

# 2024年度 アーバンデザイン科目 講義概要 (シラバス)



法政大学

# 科目一覽

〔発行日：2024/5/1〕 最新版のシラバスは、法政大学Webシラバス (<https://syllabus.hosei.ac.jp/>) で確認してください。

## 凡例 その他属性

〈他〉：他学部公開科目	〈グ〉：グローバル・オープン科目
〈優〉：成績優秀者の他学部科目履修制度対象科目	〈実〉：実務経験のある教員による授業科目
〈S〉：サーティフィケートプログラム_SDGs	〈ア〉：サーティフィケートプログラム_アーバンデザイン
〈ダ〉：サーティフィケートプログラム_ダイバーシティ	〈未〉：サーティフィケートプログラム_未来教室
〈カ〉：サーティフィケートプログラム_カーボンニュートラル	

【A0520】 都市政策 [杉崎 和久] 春学期授業/Spring	1
【A0521】 まちづくり論 [杉崎 和久] 秋学期授業/Fall	3
【A2568】 メディアと社会 [中沢 けい] 秋学期授業/Fall	5
【A3482】 文化地理学 (1) [吉野 裕] 秋学期授業/Fall	6
経営学科専門科目300番台 【A4363】 経営組織論Ⅰ [長岡 健] 春学期授業/Spring	7
経営学科専門科目300番台 【A4364】 経営組織論Ⅱ [長岡 健] 秋学期授業/Fall	9
【A6066】 UK: Society and People [Brian Sayers] 春学期授業/Spring	11
都市環境デザイン工学科_専門科目_展開科目 【B2051】 都市デザイン [高見 公雄] 春学期前半/Spring(1st half)	12
システムデザイン学科_専門科目_展開科目 【B2051】 都市デザイン [高見 公雄] 春学期前半/Spring(1st half)	13
建築学科_専門科目_基礎科目 【B2051】 都市デザイン [高見 公雄] 春学期前半/Spring(1st half)	14
建築学科_専門科目_展開科目 【B3011】 建築フォーラム [下吹越 武人、赤松 佳珠子、小堀 哲夫、安積 伸、渡邊 竜一、山道 拓人] 秋学期授業/Fall	15
システムデザイン学科_専門科目_基礎科目 【B3580】 サステナブルデザイン (2023年度以降入学生) SD [中野 淳太] 秋学期前半/Fall(1st half)	17
【B3580】 サステナブルデザイン (2023年度以降入学生) 建築 [中野 淳太] 秋学期前半/Fall(1st half)	18
建築学科_専門科目_基礎科目 【B3580】 サステナブルデザイン (2023年度以降入学生) 都市 [中野 淳太] 秋学期前半/Fall(1st half)	19
都市環境デザイン工学科_専門科目_展開科目 【B3712】 街づくりとデザイン [渡邊 竜一] 秋学期前半/Fall(1st half)	20
【C0625】 フランス語アプリケーション [ルルー 清野 プレンダン] 春学期授業/Spring	21
【C0626】 フランス語アプリケーション [ルルー 清野 プレンダン] 秋学期授業/Fall	22
【C0627】 フランス語アプリケーション [カレンス フィリップ] 春学期授業/Spring	23
【C0910】 中国の文化Ⅰ (現代中国社会) [張 勝蘭] 春学期授業/Spring	24
【C0920】 朝鮮語圏の文化Ⅰ (朝鮮半島の文化史) [神谷 丹路] 春学期授業/Spring	26
【C0932】 ロシア・東欧の文化 [佐藤 千登勢] 春学期授業/Spring	27
【C0947】 北米文化論 (ケベック講座) [廣松 勲] 秋学期授業/Fall	29
【C0948】 フランス語圏の文化Ⅲ (歴史) [ルルー 清野 プレンダン] 秋学期授業/Fall	30
【C0999】 フランス語圏の文化Ⅳ (複言語・複文化社会) [廣松 勲] 春学期授業/Spring	31
【C1046】 地域協力・統合 [大中 一彌] 秋学期授業/Fall	32
【C2227】 災害政策論 [中川 和之] 春学期授業/Spring	34
【C2310】 環境倫理学Ⅰ [吉永 明弘] 秋学期授業/Fall	37
【C2322】 環境表象論Ⅰ [梶 裕史] 春学期授業/Spring	38
【C2323】 環境表象論Ⅱ [梶 裕史] 秋学期授業/Fall	40
【C2416】 環境科学Ⅰ [藤倉 良] 春学期授業/Spring	42
【C2417】 環境科学Ⅱ [藤倉 良] 秋学期授業/Fall	43
【C2418】 環境科学Ⅲ [藤倉 良] 春学期授業/Spring	44
【C2500】 環境管理論Ⅰ [大野 香代] 春学期授業/Spring	45
【C2501】 環境管理論Ⅱ [大野 香代] 春学期授業/Spring	47
展開科目_選択必修 (領域別)_ライフ 【C7304】 コミュニティ社会論Ⅰ [佐藤 恵] 春学期授業/Spring	49
展開科目_選択必修 (領域別)_ライフ 【C7305】 コミュニティ社会論Ⅱ [佐藤 恵] 秋学期授業/Fall	51
機械工学科機械工学専修_学科専門科目 【H5062】 音響工学 [御法川 学] 春学期授業/Spring	53
機械工学科機械工学専修_学科専門科目 【H5091】 環境工学 [西井 啓典] 春学期授業/Spring	55



POL200AC (政治学 / Politics 200)

## 都市政策

杉崎 和久

授業形式：講義 | 開講セメスター：春学期授業/Spring  
単位数：2単位

その他属性：〈他〉〈優〉〈実〉〈S〉〈A〉〈未〉〈カ〉

## 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

政治学科科目の中で「行政・地方自治科目群」に属し、多様な利害と価値観が錯綜する都市において、私たちの活動の基盤となる空間形成を制御するシステムである都市計画法等の諸制度の内容について概観するものである。

## 【到達目標】

- 1) 都市空間の形成を制御するシステム(制度、プロセス等)を理解できること
- 2) 都市空間の現代的な課題を認識し、成長を前提とした既存システムの抱える課題について考察できること

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」に強く関連。「DP3」、「DP4」に関連。

## 【授業の進め方と方法】

- ・2024年度から原則対面方式での授業を再開する(ただし、授業計画に示した授業回はオンライン方式で行う)。
- ・授業資料は、授業前日(月曜日)までに学習支援システムにアップロードする(印刷配布をしない)。
- ・受講者は、授業終了当日(火曜日)中(締切：23時59分)までに講義課題を提出する(ただし、第1回のみは翌週締切とする)。
- ・必要に応じて、授業の中で解説を行うことを通じてフィードバックする。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】  
なし / No

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】  
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	都市とは何か	オリエンテーション・都市の成り立ちと集積
第2回	近代都市計画の誕生	計画的都市の形成過程と近代都市計画の誕生
第3回	日本における近代都市計画の導入	明治以降の近代都市の形成とそれを支える制度
第4回	都市計画概要	都市計画の目的、手段、対象、都市計画法の体系
第5回	都市施設1	都市施設の概要、道路
第6回	都市施設2	公園緑地
第7回	都市計画事業	概要、土地区画整理事業、市街地再開発事業
第8回	土地利用規制	ゾーニング、地域地区・用途地域、集団規定(建築基準法)
第9回	地域特性に相応しい土地利用規制1	地区計画
第10回	地域特性に相応しい土地利用規制2	補助的地域地区
第11回	開発許可制度	経済成長期の開発と開発許可制度の導入
第12回	都市の計画	都市計画マスタープラン(都市計画区域マスタープランと市町村マスタープラン)
第13回	都市計画の決め方	都市計画決定のプロセスと市民参加
第14回	人口減少社会とコンパクトシティ	立地適正化計画、地域公共交通

## 【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

- ・本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とする。
- ・「土地利用に関するレポート」は、自らが生活する地域の土地利用の現状、土地利用規制等を考察するため、資料収集や現地調査が必要となる。

## 【テキスト(教科書)】

- ・教科書は使用しない。授業では、スライド資料を使用する。

## 【参考書】

澤木昌典・嘉名光市 編著「図説 都市計画」(学芸出版社)  
<https://book.gakugei-pub.co.jp/gakugei-book/9784761528324/>

## 【成績評価の方法と基準】

- ・評価は、「①授業ごとに出席する課題(14回)」の合計(70%)、「②レポート課題(2回)」の合計点(30%)の合計点で評価する(期末試験は実施しない)。
- ・なお、①の提出回数が9回未満(全14回のうち)、または②(2回のレポートのいずれか)の未提出がある場合には成績評価をしない(E評価とする)。
- 「①授業ごとに出席する課題」の評価(5段階)は下記になる。
  - 5：授業内容を踏まえて、独自に事例や制度の調査を行うなど独自の視点からの意見や考え方が記述されている。
  - 4：適切な分量を満たし、授業内容を踏まえた内容が記述されている。
  - 3：授業内容を踏まえた内容が記述されていないか、適切な分量をみなしていない。
  - 0：未提出、締切期限以降の提出(\*提出締切時間は厳守すること(締切時間を過ぎたものは理由の如何に関係なく、採点評価しない)。
- 「②レポート課題」(2回)について
  - ・出題は、説明用動画を用いて行う、出題時には学習支援システムを通じて連絡をする。
  - ・提出は、学習支援システムを通じて行う。
  - ・評価(5段階)は下記とする。
    - 5：地域特性や回答者の特徴を踏まえるなど、独自の視点からの意見が記述されているなど優れた内容である。
    - 4：レポートの課題主旨ができ、適切な内容である。
    - 3：レポートの課題主旨が理解できていない内容である。
    - 2：指定されたファイル形式以外で提出などの不備がある。または評価不能な内容である。
  - \*締切日時以降の提出は、いかなる理由があっても受理しない。そのため余裕をもって提出作業をすることが望ましい。

## 【学生の意見等からの気づき】

背景となる社会事情、実現する都市空間などについて理解を深めるため、具体的な都市における事例解説を行い、それらの解説のための視覚資料等の改善を行いたい。

## 【学生が準備すべき機器他】

この講義は、基本的には対面方式で実施するが、資料配布、課題提出等に学習支援システムを活用する。また、一部回では、オンデマンド教材で実施する。上記に対応するためのインターネット環境が必要になる。

## 【その他の重要事項】

受講に関する注意事項については、学習支援システムの冒頭に記載し、第1回授業動画の中で説明するので必ず視聴すること(動画のリンク先は、学習支援システムで連絡するので、必ず仮登録をすること)。  
複数の地方自治体の現場において、行政と地域住民をつなぐまちづくりコーディネーターとして勤務経験を有する教員が地域での実践事例を交えながら、都市の空間制御に関する仕組みについて講義する。

## 【Outline (in English)】

## 【授業の概要 (Course outline)】

In this lecture, we overview the system to control the space in the city.

## 【到達目標 (Learning Objectives)】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A.Understanding the system that controls the formation of urban space
- B.Recognizing the contemporary problems of urban space

## 【授業時間外の学習 (Learning activities outside of classroom)】

Your required study time is at least two hours for each class meeting.

**【成績評価の方法と基準 (Grading Criteria /Policy)】**

**Grading will be decided based on Mid-term report (30%), and reports at each class(70%).**

POL200AC (政治学 / Politics 200)

## まちづくり論

杉崎 和久

授業形式：講義 | 開講セメスター：秋学期授業/Fall  
 単位数：2単位

その他属性：〈他〉〈優〉〈実〉〈S〉〈A〉〈未〉〈カ〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

政治学科科目の中で「行政・地方自治科目群」に属し、地域の課題解決や資源を活用した価値創造を目的とした地域住民、企業、行政等による取り組み（まちづくり）を対象とする。特に近講義では、物的空間を対象とした取り組みを中心に各テーマの背景、関連する制度、具体的な取り組みなどを概観するものである。

## 【到達目標】

- 1) 都市において表出している課題の存在とその背景となる構造を認識できること
- 2) まちづくりが多様な主体の協働によって行われることを理解し、各主体の役割について理解できること

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」に強く関連。「DP3」、「DP4」に関連。

## 【授業の進め方と方法】

- ・2024年度から原則対面方式での授業を再開する（ただし、授業計画に示した授業回はオンライン方式で行う）。
- ・授業資料は、授業前日（月曜日）までに学習支援システムにアップロードする（印刷配布をしない）。
- ・受講者は、授業終了当日（火曜日）中（締切：23時59分）までに講義課題を提出する（ただし、第1回のみは翌週締切とする）。
- ・必要に応じて、授業の中で解説を行うことを通じてフィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】  
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】  
あり / Yes

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	まちづくりとは
第2回	住宅政策	セーフティネットとしての役割を果たしてきた住宅政策について理解する。
第3回	防災まちづくり1（地震）	地震に伴う大規模災害に備えた対策について理解する。
第4回	防災まちづくり2（風水害）	近年増加している水害等への対応について理解する。
第5回	商業・流通とまちづくり	購買活動の変化に伴う都市構造、また高齢社会における課題について理解する。
第6回	都市のモビリティ	高齢社会における都市空間の移動の課題とその対応について理解する
第7回	ユニバーサルデザイン・バリアフリー	多様な主体の社会参加を担保する都市空間のあり方を理解する。
第8回	歴史的町並みの保存・再生	歴史的価値を持つ街並みや集落を継承し、活用していく取組について理解する。
第9回	景観形成とまちづくり	都市の魅力を高める街並みづくり、景観形成について理解する。
第10回	観光施策と都市	都市における経済効果が期待される観光の取組とそれによる都市への影響について理解する。
第11回	都市農地の保全	都市空間における農地の価値の再評価とその施策について理解する。

第12回	公共施設マネジメント	社会状況の変化、施設の老朽化等に伴う、公共施設の在り方の変化について理解する。
第13回	公共空間の利活用	まちなかの賑わい創出等を目的とした公共空間利活用のための再配分について理解する。
第14回	草の根まちづくりの事例	地域住民を主体としたまちづくり活動の具体的事例を紹介する。

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- ・本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とする。
- ・「地域課題に関するレポート」は、自らが生活する地域の土地利用の現状、課題に関する考察をするため、資料収集や現地調査が必要となる。

## 【テキスト（教科書）】

- ・教科書は使用しない。授業では、スライド資料を使用する。

## 【参考書】

澤木昌典・嘉名光市 編著「図説 都市計画」（学芸出版社）  
 伊藤雅春・小林郁雄・澤田雅浩・野澤千絵・真野洋介・山本俊哉 編著「都市計画とまちづくりがわかる本 第二版」（彰国社）

## 【成績評価の方法と基準】

②レポート課題（2回）の合計点（30%）の合計点で評価する（期末試験は実施しない）。

- ・なお、①の提出回数が9回未満（全14回のうち）、または②（2回のレポートのいずれか）の未提出がある場合には成績評価をしない（E評価とする）。

■「①授業ごとに出題する課題」の評価（5段階）は下記になる。  
 5：授業内容を踏まえて、独自に事例や制度の調査を行うなど独自の視点からの意見や考え方が記述されている。

- 4：適切な分量を満たし、授業内容を踏まえた内容が記述されている。
- 3：授業内容を踏まえた内容が記述されていないか、適切な分量をみなしていない。

0：未提出、締切期限以降の提出（\*提出締切時間は厳守すること、締切時間を過ぎたものは理由の如何に関係なく、採点評価しない）。

## ■「②レポート課題」（2回）について

・出題は、説明用動画を用いて行う、出題時には学習支援システムを通じて連絡をする。

- ・提出は、学習支援システムを通じて行う。

・評価（5段階）は下記とする。

5：地域特性や回答者の特徴を踏まえるなど、独自の視点からの意見が記述されているなど優れた内容である。

4：レポートの課題主旨ができ、適切な内容である。

3：レポートの課題主旨が理解できていない内容である。

2：指定されたファイル形式以外で提出などの不備がある。または評価不能な内容である。

\*締切日時以降の提出は、いかなる理由があっても受理しない。そのため余裕をもって提出作業をすることが望ましい。

## 【学生の意見等からの気づき】

背景となる社会事情、実現する都市空間などについて理解を深める視覚資料等の改善を行いたい。

## 【学生が準備すべき機器他】

この講義は、基本的には対面方式で実施するが、資料配布、課題提出等に学習支援システムを活用する。また、一部回では、オンデマンド教材で実施する。上記に対応するためのインターネット環境が必要になる。

## 【その他の重要事項】

・春学期の「都市政策」を受講している前提で講義を進める（ただし「都市政策」は未受講でも履修は認める）。

・受講に関する注意事項については、学習支援システムの冒頭に記載し、第1回授業動画の中で説明するので必ず視聴すること。

・授業担当者は、複数の地方自治体の現場において、行政と地域住民をつなぐまちづくりコーディネーターとして勤務経験を有する教員が地域での実践事例を交えながら、都市の空間制御に関する仕組みについて講義する。

## 【Outline (in English)】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

A. Understanding the existence of challenges in cities and the structures that contribute to them.

B. Understand that machizukuri is carried out through the collaboration of a variety of actors, and be able to understand the role of each actor.

LIT300BC (文学 / Literature 300)

## メディアと社会

中沢 けい

### 夜間時間帯

授業コード：A2568 | 曜日・時限：火5/Tue.5

秋学期授業/Fall・2単位 | 配当年次：2～4年

その他属性：〈優〉〈ア〉

### 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

文芸創作は社会から孤立した営為ではありません。文芸作品は社会の中に置かれています。この講義では、社会の中に置かれた文芸創作、文章表現などがどのような問題性をもっているのかを学んでもらいます。同時に創作とは何か？ 表現とは何か？ という根本的な問題を現実の事例を通して、受講生ひとりひとりに考察してもらうことが目標になります。

### Relationship between media and society

#### 【到達目標】

社会的制度から創作とは何をか考えるのが目的です。また情報技術の変化がメディアにもたらす変化についても考察する手がかりを得てください。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

#### 【授業の進め方と方法】

オムニバス形式です。講師にはそれぞれの分野の第一線で活躍している先生方をお招きしています。授業時にはコメント付きの出席をとります。コメントはHOPPIIを用いて提出してもらいます。コメントの内容については授業時に適宜、御紹介いたします。

#### 【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

なし/No

#### 【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし/No

#### 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	この授業のねらいについてお話しします。(中沢けい)
第2回	韓国文学を紹介する。	近年、韓国の文化、芸術は多方面にわたり注目を集めています。そのなかから日本での韓国文学の受容についてお話いただきます。
第3回	同上	金承福講師（クオン主催者）
第4回	海外の著作権取得について	翻訳書を作る時、海外から著作権を取得します。それはどのような作業なのでしょう。
第5回	同上	山口和人講師（元講談社文芸局勤務）
第6回	アニメーションをプロデュースする。	多様な人が関わるアニメーション制作の現場でのプロデュースについてお話いただきます。
第7回	同上	石井龍講師（アニメーションプロデューサー）
第8回	編集とはどのような仕事か	編集をいうものが持つ意味を広い視野で捉えます
第9回	同上	仲俣暁生講師（編集者）
第10回	ノンフィクションの現在	ノンフィクションの意味。現在のノンフィクションについて考えます。
第11回	同上	安田浩一講師（ノンフィクション作家）
第12回	建築と文学の空間創造	文学と建築、この一見、異なる世界の繋がりを考えてみましょう。
第13回	建築と文学の空間創造	鈴木隆之講師（建築家、小説家）
第14回	現代社会と表現の相克	中沢けい まとめの講義とともに受講生の意見交換をいたします。

#### 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

第一線で御活躍の講師の先生をお招きしてお話をお聞かせします。講師の御著作を紹介いたしますので、読んでおくようにしてください。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

#### 【テキスト（教科書）】

授業時にそれぞれの講師からプリントが配布されます。プリントはレポートで使用しますのでファイルしておいて下さい。

#### 【参考書】

講師から提示されます。

#### 【成績評価の方法と基準】

「配分 (%)」：レポート30% 平常点 70%

「評価基準」：積極的な授業参加と洞察力に富んだレポート内容。

#### 【学生の意見等からの気づき】

現在、起きていることについて具体的な講義を聞くのがこの授業の目的です。新聞報道などに多く目を通し、感覚を磨くようにしておくことが重要になります。

#### 【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

#### 【その他の重要事項】

授業計画補足：ご都合などにより講義の順番が変更されることがありますのでご注意ください。

中沢けい

小説家。1978年「海を感じる時」で第21回群像新人賞受賞。1985年「水平線上にて」で第6回野間新人賞受賞。小説、評論、エッセイなどを執筆。

#### 【Outline (in English)】

**Course Outline:** Literary creation is not an activity isolated from society; on the contrary, literary works are situated within society. In this course, students will learn about the issues involved in literary creation and written expression in society.

**Learning Objectives:** The objective is to consider what creation means from the perspective of social systems and institutions. The course will also provide hints for considering the changes that shifts in information technology are bringing to the media.

**Learning Activities Outside of the Classroom:** We will invite lecturers who are active in the forefront of the field to speak to us. Please be sure to read the lecturers' publications. Standard preparation and review time for each class is 2 hours each.

**Grading Criteria/Policy:** Performance in class (70%); report (30%). The criteria are active class participation and insightful report content.

HUG200BF (人文地理学 / Human geography 200)

## 文化地理学 (1)

吉野 裕

授業コード：A3482 | 曜日・時限：火1/Tue.1

秋学期授業/Fall・2単位 | 配当年次：2～4年

その他属性：〈他〉〈優〉〈ア〉

### 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業は地理学分野のひとつである「文化地理学」をテーマとしています。文化地理学の研究対象は、たとえば、都市や集落の景観、言語、宗教、衣食住、社会集団、世界観 (人々の空間のとらえ方) など非常に多様です。この授業では文化地理学の学問上の位置づけや、これがどのようなテーマで研究されてきたか、研究史にもふれながら紹介していきます。その際に、文化地理学の研究がいかなる方法・資料を用いて行われてきたかについても具体的に説明します。みなさんはこの科目を履修することにより、文化地理学の研究上の視野が極めて広く、なおかつ、その研究手法が非常に多様であることを深く理解するでしょう。

### 【到達目標】

- ①文化地理学の学問上の位置づけとその研究史について説明できる。
- ②文化地理学の視点でなされた研究の特徴、ならびに、その研究方法について説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

### 【授業の進め方と方法】

- ・授業形態：講義。
- ・リアクションペーパー (成績評価に使用します) を毎回、提出していただきます。
- ・毎回、資料を配付します。インターネットを通じての配布・配信はいたしませんのでご注意ください (欠席された場合は、翌週、お声がけ下さい)。

### 【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

なし / No

### 【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

### 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	受講上の注意事項と文化地理学の学問上の位置づけを確認しよう
第2回	文化地理学の歴史①	環境論とは何か？
第3回	文化地理学の歴史②	多様化する研究の視点
第4回	文化地理学の研究とその方法とは？	海外でのフィールドワークの紹介
第5回	「地域のとらえ方」について学ぼう①	等質地域と機能地域から地域構造を把握しよう
第6回	「地域のとらえ方」について学ぼう②	「農作物の世界的な旅」から分布が形成される仕組みを把握しよう
第7回	「地域のとらえ方」について学ぼう③	メンタルマップ・知覚と行動
第8回	「地域のとらえ方」について学ぼう④	好きな空間と嫌いな空間
第9回	文化地理学の研究の紹介①	言語
第10回	文化地理学の研究の紹介②	風土に根ざした生業・生活文化
第11回	文化地理学の研究の紹介③	宗教と人口
第12回	文化地理学の研究の紹介④	民俗
第13回	文化地理学の研究の紹介⑤	ジェンダー
第14回	試験・総括	試験の実施と授業のまとめ

### 【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- ①授業で学修した専門用語の定義を地理学の事典などで調べる。
- ②授業内容に関する図書などを探し、読んで知識を獲得する。毎回、授業の前後に上記①・②の準備学習・復習を行って下さい (合計4時間を毎回の標準とします)。

### 【テキスト (教科書)】

特に指定しません。

### 【参考書】

- ・森 正人・中川 正『文化地理学ガイダンス 改訂版』ナカニシヤ出版、2022年 (第1版)。
- ・高橋伸夫・田林 明・小野寺 淳・中川 正『文化地理学入門』東洋書林、1995年 (第1版)。
- ・千葉徳爾『文化地理入門』大明堂、1991年 (第2版)。

### 【成績評価の方法と基準】

- ①授業内テスト:第14回の授業時に試験を実施します (70%)。

②授業参画度:毎回、リアクションペーパーを提出していただきます。その記載内容で成績を評価します (30%)。

上記の①・②をもとに、成績を総合的に評価します。

### 【学生の意見等からの気づき】

リアクションペーパーに記載いただいたご質問・ご意見をふまえて授業を進めて参ります。

### 【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

### 【その他の重要事項】

非常勤講師につき、オフィスアワーの設定はありません。授業の前後に質問や書類へのサインなどに対応しますので、お声がけ下さい。

### 【Outline (in English)】

・ Course outline: The objective of this course is to understand the methods of study on cultural geography, and to obtain wide knowledge of it.

・ Grading Criteria /Policy: By the end of this semester, students will be able to explain the methods of study on cultural geography, and regional characteristics originated in nature, culture, economy, population, and so on.

・ Learning activities outside of classroom: Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant books and dictionaries. Your required study time is at least four hours for each class meeting.

・ Grading Criteria /Policy: Your overall grade in the class will be decided based on the following.

Term-end examination: 70%, reaction papers: 30%

MAN300FB (経営学 / Management 300)

## 経営組織論 I

長岡 健

経営学科専門科目 300 番台経営学科専門科目 3～4年次 / 2単位 [春学期授業/Spring]

その他属性：〈優〉〈S〉〈A〉

## 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日常生活の中で、私たちは様々な「組織」に関わっています。しかし、日常的経験があるが故にかえって深く考えることをせず、その結果として、本質的な理解が妨げられることも多いのではないのでしょうか。この授業では、経営組織論の概念をもとに個人、集団、組織全体についての考察を進め、現代社会における「組織」の諸側面を深く理解すると同時に、組織における個人・集団の振る舞いや、経営組織の活動の背後にある意味を洞察する力を磨いていくことをめざします。

## 【到達目標】

(1) 多様な組織観・人間観をもとに、現代社会における組織の諸側面について多面的かつ批判的に考察できる。  
 (2) 経営組織論の視点から、組織における個人・集団の振る舞いや、現代社会における組織の活動の意味を説明することができる。  
 (3) 組織における個人・集団の活動や、現代社会における組織の活動に関する本質的な「問い」を主体的に見いだすことができる。

## 【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1-1」、「DP4」に関連が特に強い

## 【授業の進め方と方法】

春学期の授業 (経営組織論 I) では、「組織と個人の創造的関係」という視点から、関連する概念や理論をもとに、振る舞いの背後にある意味を読み解いていきます。具体的には、①個人の振る舞い、②キャリア開発、③集団の振る舞い、④組織と個人の関係、という4つのテーマに関する様々なトピックを取り上げ、多面的かつ批判的な考察を進めます。

授業の進め方については、「参加者が主体的に考える場」の実現をめざして運営します。テーマ毎に、2週を1モジュールとした授業構成とします。各モジュールでは、テーマに関する講義を行います。受講者が主体的に考え、発言する機会 (旧 twitter を使用) をできる限り設けていく予定です。さらに、ゲスト講義では、それぞれのテーマに関連した事例や検討課題を取り上げ、講義の中で学んだ理論/概念との関係を意識しながら、現実社会における「組織」の諸側面を読み解いていきます。

## 【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

## 【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業のねらいと進め方についての説明と導入講義
第2回	個人の振る舞い①	仕事の中での「学習と成長」に関する基礎概念
第3回	個人の振る舞い②	組織における「モチベーション」に関する基礎概念
第4回	事例研究①	「組織と個人の創造的関係」の事例に関するゲスト講義
第5回	キャリア開発①	組織における「キャリア・デザイン」の基礎概念
第6回	キャリア開発②	組織における「専門職」の意味/意義/位置づけ
第7回	事例研究②	「組織と個人の創造的関係」の事例に関するゲスト講義
第8回	集団の振る舞い①	経営学における「グループ」の意味/意義/位置づけ
第9回	集団の振る舞い②	組織における「創造的コラボレーション」の可能性と課題
第10回	事例研究③	「組織と個人の創造的関係」の事例に関するゲスト講義
第11回	組織と個人の関係①	組織における「対話的コミュニケーション」の可能性と課題
第12回	組織と個人の関係②	組織における「リーダーシップ」の基礎概念
第13回	事例研究④	「組織と個人の創造的関係」の事例に関するゲスト講義
第14回	ラップアップ	春学期の授業で取り上げた諸概念の振り返りと総括講義

## 【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

(1) 各回の「講義項目」と「学習内容」を確認し、参考書 (1) 『経営組織論』の該当箇所を読み、疑問点などを整理した上で、授業に臨んでください。

(2) テキスト・参考書以外に、各テーマに関連する文献を適宜紹介していきますので、自分の興味・関心に沿ったものを選び、読み進めてください。  
 (3) 各テーマ (モジュール) ごとに振り返りレポートを作成します (合計4回)。この振り返りレポートは成績評価の対象となります (成績評価中40%)。  
 (4) 本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

## 【テキスト (教科書)】

各講義に関連した資料を配布します。資料は「学習支援システム」上にPDFファイルでアップします。各自で事前にダウンロードした上で、授業に臨んでください。

## 【参考書】

以下に挙げたものは、春学期・秋学期に共通した参考書です。この3冊以外にも、各回の講義テーマに関連する文献を紹介していきます。

- 金井壽宏 『経営組織』 (日経文庫) 日本経済新聞社
- ロビンス, S. P. 『組織行動のマネジメント』 ダイヤモンド社
- グロービス経営大学院 『グロービス MBA 組織と人材マネジメント』 ダイヤモンド社

## 【成績評価の方法と基準】

- 最終レポート (1回) : 40%
- 振り返りレポート (4回) : 40%
- ゲスト講義へのコメント (4回) : 20%

## 【学生の意見等からの気づき】

今年度はできる限り具体的事例を取り上げて検討していきます。

## 【学生が準備すべき機器他】

- zoomを使ったオンライン授業 (リアルタイム配信型) を受講するための機器と環境は各自で準備してください (詳細については事前資料として配布する「受講の準備と注意点」を参照してください)。
- 受講者が主体的に考え、発言する意見交換の場として、旧 twitter (X) を活用する予定です。受講者は旧 twitter (X) のアカウントを設定し、授業中にアクセスするための機器を各自で用意してください。
- 上記【テキスト】で説明した通り、授業中に使用する資料を、事前に「授業支援システム」からダウンロードすることも必要です。

## 【その他の重要事項】

- オンライン受講の準備については、事前資料として配布する「受講の準備と注意点」を参照してください。
- 『組織論入門』を事前に履修していることが望ましい。

## 【担当教員のウェブサイト】

- プロフィール  
<http://www.tnlab.net/profile.html>
- ゼミ活動  
<http://www.tnlab.net/seminar/>
- フェイスブック  
<https://www.facebook.com/takeru.nagaoka.9>
- 旧ツイッター  
<https://twitter.com/TakeruNagaoka>

## 【Outline (in English)】

## 【Course Outline】

In our everyday life, we have consciously or unconsciously many contact points with "organisations" in various ways. However, the casual and frequent contact would sometimes lead us to getting indifferent to "organisations", and possibly prevent our deep understanding of the nature of "organisations".

In this course, by using the conceptual tools of Management Organisation Theory, we carry out both theoretical and practical analyses into the three facets of business organisations; (1) individual behaviours, focusing on learning, motivation, leadership, and so on; (2) functions of small groups, focusing on communications, creative collaborations, and so on; (3) structures and cultures of whole organizations, focusing on organisational change, innovation, diversity management, and so on.

## 【Learning Objectives】

The objectives of this course are:

- to deepen the understanding of various aspects of business organisations in the context of the modern society in Japan, and

(2) to sharpen the insight into both individual and group behaviours in Japanese business organisations, and the contexts in which the organisational behaviours are situated.

[Learning Activities outside of Classroom]

The learners in this course are expected to to have read the relevant chapters from the texts, as well as to complete the required assignments, which are the term-end academic essay, 4 short reports about guest lectures, and 4 reflection papers about the lectures.

[Grading Criteria/Policies]

Grading is decided based on the term-end academic essay (40%), 4 short reports about guest lectures (20%), and 4 reflection papers about the lectures (40%).

MAN300FB (経営学 / Management 300)

## 経営組織論Ⅱ

長岡 健

経営学科専門科目300番台経営学科専門科目 3～4年次 / 2単位 [秋学期授業/Fall]

その他属性：〈優〉〈S〉〈A〉

## 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日常生活の中で、私たちは様々な「組織」に関わっています。しかし、日常的経験があるが故にかえって深く考えることをせず、その結果として、本質的な理解が妨げられることも多いのではないのでしょうか。この授業では、経営組織論の概念をもとに個人、集団、組織全体についての考察を進め、現代社会における「組織」の諸側面を深く理解すると同時に、組織における個人・集団の振る舞いや、経営組織の活動の背後にある意味を洞察する力を磨いていくことをめざします。

## 【到達目標】

- (1) 多様な組織観・人間観をもとに、現代社会における組織の諸側面について多面的かつ批判的に考察できる。
- (2) 経営組織論の視点から、組織における個人・集団の振る舞いや、現代社会における組織の活動の意味を説明することができる。
- (3) 組織における個人・集団の活動や、現代社会における組織の活動に関する本質的な「問い」を主体的に見いだすことができる。

## 【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1-1」、「DP4」に関連が特に強い

## 【授業の進め方と方法】

秋学期の授業(経営組織論Ⅱ)では、「変わる社会、変わる組織」という視点から、関連する概念や理論をもとに、現代社会における経営組織の活動の背後にある意味を読み解いていきます。具体的には、①組織構造、②組織文化、③社会と組織、④変化と適応、という4つのテーマに関する様々なトピックを取り上げ、多面的かつ批判的な考察を進めます。

授業の進め方については、「参加者が主体的に考える場」の実現をめざして運営します。テーマ毎に、2週を1モジュールとした授業構成とします。各モジュールでは、テーマに関する講義を行います。受講者が主体的に考え、発言する機会(旧twitterを使用)をできる限り設けていく予定です。さらに、ゲスト講義では、それぞれのテーマに関連した事例や検討課題を取り上げ、講義の中で学んだ理論/概念との関係を意識しながら、現実社会における「組織」の諸側面を読み解いていきます。

## 【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり/Yes

## 【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし/No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業のねらいと進め方についての説明と導入講義
第2回	組織構造①	組織設計の視点とピラミッド型組織の基本原則
第3回	組織構造②	組織形態のフラット化・ネットワーク化の進展
第4回	事例研究①	「変わる社会、変わる組織」の事例に関するゲスト講義
第5回	組織文化①	企業文化論から見た日本の経営の特徴
第6回	組織文化②	組織における非合理的側面の影響
第7回	事例研究②	「変わる社会、変わる組織」の事例に関するゲスト講義
第8回	社会と組織①	働き方の変化(第四次産業革命とSDGs)
第9回	社会と組織②	ダイバーシティ・マネジメントの可能性と課題
第10回	事例研究③	「変わる社会、変わる組織」の事例に関するゲスト講義
第11回	事例研究④	「変わる社会、変わる組織」の事例に関するゲスト講義
第12回	変化と適応①	組織変革を阻む個人行動の特徴と対応
第13回	変化と適応②	学習棄却(アンラーニング)の意味と方法
第14回	ラップアップ	秋学期の授業で取り上げた諸概念の振り返りと総括講義

## 【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

(1) 各回の「講義項目」と「学習内容」を確認し、参考書(1)『経営組織』の該当箇所を読み、疑問点などを整理した上で、授業に臨んでください。

- (2) テキスト・参考書以外に、各テーマに関連する文献を適宜紹介していきますので、自分の興味・関心に沿ったものを選び、読み進めてください。
- (3) 各テーマ(モジュール)ごとに振り返りレポートを作成します(合計4回)。この振り返りレポートは成績評価の対象となります(成績評価中40%)。
- (4) 本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

## 【テキスト(教科書)】

各講義に関連した資料を配布します。資料は「学習支援システム」上にPDFファイルでアップします。各自で事前にダウンロードした上で、授業に臨んでください。

## 【参考書】

以下に挙げたものは、春学期・秋学期に共通した参考書です。この3冊以外にも、各回の講義テーマに関連する文献を紹介していきます。

- (1) 金井壽宏『経営組織』(日経文庫) 日本経済新聞社
- (2) ロビンス, S. P.『組織行動のマネジメント』ダイヤモンド社
- (3) グロービス経営大学院『グロービス MBA 組織と人材マネジメント』ダイヤモンド社

## 【成績評価の方法と基準】

- (1) 最終レポート(1回) : 40%
- (2) 振り返りレポート(4回) : 40%
- (3) ゲスト講義へのコメント(4回) : 20%

## 【学生の意見等からの気づき】

今年度はできる限り具体的事例を取り上げて検討していきます。

## 【学生が準備すべき機器他】

- (1) zoomを使ったオンライン授業(リアルタイム配信型)を受講するための機器と環境は各自で準備してください(詳細については事前資料として配布する「受講の準備と注意点」を参照してください)。
- (2) 受講者が主体的に考え、発言する意見交換の場として、旧twitter(X)を活用する予定です。受講者は旧twitter(X)のアカウントを設定し、授業中にアクセスするための機器を各自で用意してください。
- (3) 上記【テキスト】で説明した通り、授業中に使用する資料を、事前に「授業支援システム」からダウンロードすることも必要です。

## 【その他の重要事項】

- (1) オンライン受講の準備については、事前資料として配布する「受講の準備と注意点」を参照してください。
- (2) 『組織論入門』を事前に履修していることが望ましい。

## 【担当教員のウェブサイト】

- (1) プロフィール  
<http://www.tnlab.net/profile.html>
- (2) ゼミ活動  
<http://www.tnlab.net/seminar/>
- (3) フェイスブック  
<https://www.facebook.com/takeru.nagaoka.9>
- (4) ツイッター  
<https://twitter.com/TakeruNagaoka>

## 【Outline (in English)】

## [Course Outline]

In our everyday life, we have consciously or unconsciously many contact points with "organisations" in various ways. However, the casual and frequent contact would sometimes lead us to getting indifferent to "organisations", and possibly prevent our deep understanding of the nature of "organisations".

In this course, by using the conceptual tools of Management Organisation Theory, we carry out both theoretical and practical analyses into the three facets of business organisations; (1) individual behaviours, focusing on learning, motivation, leadership, and so on; (2) functions of small groups, focusing on communications, creative collaborations, and so on; (3) structures and cultures of whole organizations, focusing on organisational change, innovation, diversity management, and so on.

## 【Learning Objectives】

The objectives of this course are :

- (1) to deepen the understanding of various aspects of business organisations in the context of the modern society in Japan, and

(2) to sharpen the insight into both individual and group behaviours in Japanese business organisations, and the contexts in which the organisational behaviours are situated.

[Learning Activities outside of Classroom]

The learners in this course are expected to to have read the relevant chapters from the texts, as well as to complete the required assignments, which are the term-end academic essay, 4 short reports about guest lectures, and 4 reflection papers about the lectures.

[Grading Criteria/Policies]

Grading will be decided based on the term-end academic essay (40%), 4 short reports about guest lectures (20%), and 4 reflection papers about the lectures (40%).

ARS100ZA

## UK: Society and People

Brian Sayers

Credit(s) : 2 | Semester : 春学期授業/Spring | Year : 1~4

Day/Period : 木3/Thu.3

その他属性 : 〈グ〉〈ア〉

## 【Outline and objectives】

This course will provide an introduction to the culture and society of contemporary Britain. Students will acquire knowledge about Britain: its geography, climate, history, traditional culture, religion, political system, society, Britishness, and so on. The course will survey British society following globalization after Thatcher's government. Britain in the 70's was a nightmare, economically crippled, politically in a quagmire, and yet culturally vibrant. Thatcher, as prime minister (1979-1990), changed Britain drastically in the 80's. She insisted on free enterprise and deregulation, employed monetarist policies, privatized nationalized industries, passed legislations to weaken trade unions' political power, and was tenaciously skeptical about the deepening of European integration. However, socially, she was conservative and put an emphasis on the importance of traditional family, a self-help work ethic and community. Whether her policies worked well or not is still in discussion, but she is commonly thought to have prepared the way for globalisation, economic success, and the rise of so-called Cool Britannia. Political issues are often related to nation, religion, immigration, ethnicity, class, globalisation, gender, youth culture, and so on.

With UK as a case theme, we also understand the diversity of cultures around the world and the significance of enhancing communication with people from other cultural backgrounds.

## 【Goal】

Students will (1) acquire the general knowledge of the society and people in contemporary Britain, (2) learn how one of the most globalized nations has gone through the changes, and (3) think about the new realities and the implications of the changes. By comparing the situations in Britain and Japan, students will gain clearer perspectives on complex issues common in the most advanced and affluent countries.

## 【Which item of the diploma policy will be obtained by taking this class?】

Will be able to gain "DP 1", "DP 3", and "DP 4".

## 【Method(s)】

Students will attend lectures, read related materials, write short essays, watch videos and films, and have two written examinations. Feedback will be given through Hoppii.

## 【Active learning in class (Group discussion, Debate.etc.)】

あり / Yes

## 【Fieldwork in class】

なし / No

## 【Schedule】 授業形態 : 対面/face to face

No.	Theme	Contents
1	An Introduction	Course overview
2	The Country	Geography, climate and history
3	British Attitudes	Characteristics of its people
4	Ethnicity and Identity	The English, the Celts and ethnic minorities The class compares UK and Japan with regard to the conservation of culture
5	Politics	The British Constitution and its government
6	Religion	Christians and non-Christians
7	Course Review and Mid-term Examination	Course review, students' inquiries and discussions Written examination
8	Monarchy and Class Society	History and changing attitudes The class is expected to compare UK and Japan in these aspects
9	Britain in Films	People, society and culture in films
10	The Economy	The economy after Thatcher
11	Britain in the World	Foreign policy and its relations with the US and EU
12	Family Life	Changing mores, education and social services
13	Culture	Sport, leisure, and the arts The class is expected to compare UK and Japan in these aspects

14	Course Review End-term Examination	Students' inquiries and discussions Course review Written examination
----	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

## 【Work to be done outside of class (preparation, etc.)】

Students are expected to read the materials as instructed and prepare for class. Preparatory study and review time for this class are 2 hours each.

## 【Textbooks】

No textbooks will be used. The lecturer will provide handouts and reading materials.

## 【References】

Abercrombie, Nicholas and Alan Warde. (2000). *Contemporary British Society* (3rd edn). Cambridge: Polity Press.  
Leventhal, Fred M. (ed) (2002). *Twentieth-Century Britain: An Encyclopedia* (rev. edn). New York: Peter Lang.  
Oakland, John. (2015). *British Civilization: An Introduction* (7th edn). London: Routledge.  
Oakland, John. (2001). *Contemporary Britain: A Survey with Texts*. London: Routledge.  
Higgins, Michael, et al.(eds) (2010). *The Cambridge Companion to Modern British Culture*. Cambridge: CUP.  
O'Driscoll, James. (2009). *Britain For Learners of English*. Oxford: OUP.

## 【Grading criteria】

Evaluation will be based on class participation (30%), a writing assignment (20%), and exams (50%). More than two unexcused absences will result in failure of the course.

## 【Changes following student comments】

None.

## 【Prerequisite】

None.

ADE200NA (建築学 / Architecture and building engineering 200)

## 都市デザイン

高見 公雄

開講時期：春学期前半/Spring(1st half) | 選択・必修の別：選択  
備考（履修条件等）：都市：建築士

その他属性：〈他〉〈優〉〈実〉〈S〉〈A〉〈カ〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

都市化の時代から市街地集約の時代に向かう中、都市の質の充実が求められている。都心居住への回帰、中心市街地の衰退、生活の質の変化など、都市に求められる機能や役割は多様化している。今後、既成市街地の質向上を図っていく場合、都市や空間のデザインは重要なキーワードとなる。人々の生き甲斐の充実、多様な魅力享受への欲求等に応え、魅力的な都市を造っていくための都市機能、都市基盤の適正なあり方、また気候風土や地勢を活かした快適空間の拡大や良好な都市景観形成など、都市のあるべき姿を探り、それをデザインし、実現していくための方法の総体を都市デザイン（アーバンデザイン）と捉え、その基礎的な考え方を総合的に学習する。

## 【到達目標】

都市デザインとは何か、その対象と判断の切り口を理解する。  
都市デザインの歴史の概略を知る。  
テーマに応じた都市デザインの視点を自ら整理し、形として表現する。

## 【修得できる能力】

- (A) 歴史・文化・自然の理解・尊重  
(B) 技術者倫理  
(C) 工学基礎学力 40%  
(D) 専門基礎学力 40%  
(E) 専門知識の活用・応用能力 20%  
(F) 総合デザイン能力  
(G) コミュニケーション能力  
(H) 継続的学習能力  
(I) 業務遂行能力

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

デザイン工学部建築学科ディプロマポリシーのうち「DP2」、都市環境デザイン工学科、システムデザイン学科ディプロマポリシーのうち「DP4」に関連。

## 【授業の進め方と方法】

第1回から第6回は都市デザインの切り口ごとに状況や考え方を講義し、各回ミニテストにより理解度を確認する。第7回以降は前半の講義を受け、都市デザインのテーマに沿った演習形式とし作図作業を行う。最終的にはスケッチのデジタル化としてドローソフトの使い方を学ぶ。第10回以降に1回程度の現地見学を折り込む。

作図作業に際しては、色鉛筆・マーカー・直定規・三角定規・コンパス・各種テンプレートなどを持参すること。第11回、第12回には貸与PCを持参すること。他学部の学生についてはPCを貸し出す予定としている。

## 【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

なし/No

## 【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり/Yes

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス/都市デザインの仕事場	街づくり課題が変化していく中で、都市デザインの対象領域、分野、内容をどのように捉えるべきか講義する。
2	都市デザインの課題	多様化する街づくり課題に応える都市デザインを進める上での課題について、対象を類型化しつつ、事例を交えて紹介する。
3	代表的事例と着目点・その1/創造型都市デザイン	これまでの都市デザインの取り組みを見ていく。一つ目は国内で進められた創造型ともいえるべき類型について、方法と成果を紹介する。
4	代表的事例と着目点・その2/誘導型都市デザイン	同様に既存の環境の保全、活用などを軸にした取り組みについて、方向と成果を紹介する。
5	代表的事例と着目点・その3/歴史、常識集	都市デザインの系譜と常識的に知っておくべき事柄、事例等を整理分類して紹介する。
6	代表的事例と着目点・その4/実行のための事業手法	都市デザインの実行に決定的な意味を持つ事業手法の観点から、手法説明と都市デザインとの相関について講義する。
7	都市デザインの演習・その1/都市または都市圏の概念図	都市や都市圏の構造や将来像の考え方について考え、課題に応じてそれを図化する技術を習得する。
8	都市デザインの演習・その2/空間、景観の解析	主として景観計画などで用いられる計画技法を学ぶとともに、景観誘導の内容とその図示の技術を習得する。

- 9 都市デザインの演習・その3/中心市街地のデザイン 全国的な課題である中心市街地における都市デザインの可能性や役割を考え、課題に応じてその展開方向を図化する技術を習得する。
- 10 フィールドワーク/都市再生の都市デザイン 都市デザインに関する留意点を現実の空間で確認するため、街に出る。
- 11 都市デザインの演習・その4/都市拠点の小空間 都市の重要な地区において進められる拠点整備における都市デザインについて、課題に応じて図をもって提案する技術を習得する
- 12 スケッチのデジタル化 演習その1〜4で描いたスケッチのいずれかをPCを用いてデジタル化する。イラストレーターの使い方を学ぶ。
- 13 スケッチのデジタル化、完成 ドローソフトを用いてスケッチをデジタル化するとともに、PC上で一層の書き込みを行いフィニッシュさせる。
- 14 都市デザインの作法 都市デザインの作法として、都市デザインの歴史、課題、状況そして今後の展望について講義する。

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

講義の投影資料は、Hoppiiにアップされる。前回分をHoppiiよりダウンロードし、確認して次回に望むことで理解が深まる。  
本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

## 【テキスト（教科書）】

特になし。

## 【参考書】

学芸出版社「日本の都市を美しくする」土田旭+都市景観研究会編著  
鹿島出版会「北のセントラルステーション-アーバンデザインの四半世紀」加藤源+高見公雄+篠原修編著

## 【成績評価の方法と基準】

各回のミニテスト(50%)並びに作図課題(50%)による。欠席4回以上は単位取得を認めない(評価D)。

## 【学生の意見等からの気づき】

特になし。

## 【学生が準備すべき機器他】

第7回以降の作図課題について、定規や色鉛筆といった製図用器材が必要となる。

## 【その他の重要事項】

都市計画コンサルタントとして都市デザインや都市政策立案の実務に就いていた教員が、都市デザインの現場状況を含めて講義し、指導を行う。

## 【Outline (in English)】

This course consists of two components. Lectures will be given on examples of urban design of Japan, accompanied by a test on students' understanding. In addition, training will be held on regarding illustrations of urban problems.

## [learning goal]

Understand what urban design is, its targets, and how it is judged.

Get an overview of the history of urban design.

Organize the perspective of urban design according to the theme and express it in a form.

## [Learning activities outside the classroom]

Lecture projection materials will be uploaded to Hoppii. You can deepen your understanding by downloading the previous version from Hoppii, checking it, and asking for it next time.

The standard time for preparation and review for this class is 2 hours each.

## [Evaluation Criteria/Policy]

Based on the mini-test (50%) and drawing task (50%) each time. Students who are absent 4 or more times will not receive credits (grade D).

ADE200NA (建築学 / Architecture and building engineering 200)

## 都市デザイン

高見 公雄

開講時期：春学期前半/Spring(1st half) | 選択・必修の別：選択  
備考（履修条件等）：都市：建築士

その他属性：〈他〉〈優〉〈実〉〈S〉〈A〉〈カ〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

都市化の時代から市街地集約の時代に向かう中、都市の質の充実が求められている。都心居住への回帰、中心市街地の衰退、生活の質の変化など、都市に求められる機能や役割は多様化している。今後、既成市街地の質向上を図っていく場合、都市や空間のデザインは重要なキーワードとなる。人々の生き甲斐の充実、多様な魅力享受への欲求等に応え、魅力的な都市を造っていくための都市機能、都市基盤の適正なあり方、また気候風土や地勢を活かした快適空間の拡大や良好な都市景観形成など、都市のあるべき姿を探り、それをデザインし、実現していくための方法の総体を都市デザイン（アーバンデザイン）と捉え、その基礎的な考え方を総合的に学習する。

## 【到達目標】

都市デザインとは何か、その対象と判断の切り口を理解する。  
都市デザインの歴史の概略を知る。  
テーマに応じた都市デザインの視点を自ら整理し、形として表現する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

デザイン工学部建築学科ディプロマポリシーのうち「DP2」、都市環境デザイン工学科、システムデザイン学科ディプロマポリシーのうち「DP4」に関連。

## 【授業の進め方と方法】

第1回から第6回は都市デザインの切り口ごとに状況や考え方を講義し、各回ミニテストにより理解度を確認する。第7回以降は前半の講義を受け、都市デザインのテーマに沿った演習形式とし作図作業を行う。最終的にはスケッチのデジタル化としてドローソフトの使い方を学ぶ。第10回以降に1回程度の現地見学を折り込む。

作図作業に際しては、色鉛筆・マーカー・直定規・三角定規・コンパス・各種テンプレートなどを持参すること。第11回、第12回には貸与PCを持参すること。他学部の学生についてはPCを貸し出す予定としている。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】  
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス/都市デザインの仕事場	街づくり課題が変化していく中で、都市デザインの対象領域、分野、内容をどのように捉えるべきが講義する。
2	都市デザインの課題	多様化する街づくり課題に応える都市デザインを進める上での課題について、対象を類型化しつつ、事例を交えて紹介する。
3	代表的事例と着目点・その1/創造型都市デザイン	これまでの都市デザインの取り組みを見ていく。一つ目は国内で進められた創造型ともいえるべき類型について、方法と成果を紹介する。
4	代表的事例と着目点・その2/誘導型都市デザイン	同様に既存の環境の保全、活用などを基にした取り組みについて、方向と成果を紹介する。
5	代表的事例と着目点・その3/歴史、常識集	都市デザインの系譜と常識的に知っておくべき事柄、事例等を整理分類して紹介する。
6	代表的事例と着目点・その4/実行のための事業手法	都市デザインの実行に決定的な意味を持つ事業手法の観点から、手法説明と都市デザインとの相関について講義する。
7	都市デザインの演習・その1/都市または都市圏の概念図	都市や都市圏の構造や将来像の考え方について考え、課題に応じてそれを図化する技術を習得する。
8	都市デザインの演習・その2/空間、景観の解析	主として景観計画などで用いられる計画技法を学ぶとともに、景観誘導の内容とその図示の技術を習得する。
9	都市デザインの演習・その3/中心市街地のデザイン	全国的な課題である中心市街地における都市デザインの可能性や役割を考え、課題に応じてその展開方向を図化する技術を習得する。
10	フィールドワーク/都市再生の都市デザイン	都市デザインに関する留意点を現実の空間で確認するため、街に出る。
11	都市デザインの演習・その4/都市拠点の小空間	都市の重要な地区において進められる拠点整備における都市デザインについて、課題に応じて図をもって提案する技術を習得する。

12	スケッチのデジタル化	演習その1~4で描いたスケッチのいずれかをPCを用いてデジタル化する。イラストレーターの使い方を学ぶ。
13	スケッチのデジタル化、完成	ドローソフトを用いてスケッチをデジタル化するとともに、PC上で一層の書き込みを行いフィニッシュさせる。
14	都市デザインの作法	都市デザインの作法として、都市デザインの歴史、課題、状況そして今後の展望について講義する。

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

講義の投影資料は、Hoppiiにアップされる。前回分をHoppiiよりダウンロードし、確認して次回に望むことで理解が深まる。  
本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

## 【テキスト（教科書）】

特になし。

## 【参考書】

学芸出版社「日本の都市を美しくする」土田旭+都市景観研究会編著  
鹿島出版会「北のセントラルステーション-アーバンデザインの四半世紀」加藤源+高見公雄+篠原修編著

## 【成績評価の方法と基準】

各回のミニテスト(50%)並びに作図課題(50%)による。欠席4回以上は単位取得を認めない(評価D)。

## 【学生の意見等からの気づき】

特になし。

## 【学生が準備すべき機器他】

第7回以降の作図課題について、定規や色鉛筆といった製図用器材が必要となる。

## 【その他の重要事項】

都市計画コンサルタントとして都市デザインや都市政策立案の実務に就いていた教員が、都市デザインの現場状況を含めて講義し、指導を行う。

## 【Outline (in English)】

This course consists of two components. Lectures will be given on examples of urban design of Japan, accompanied by a test on students' understanding. In addition, training will be held on regarding illustrations of urban problems.

## [learning goal]

Understand what urban design is, its targets, and how it is judged.

Get an overview of the history of urban design.

Organize the perspective of urban design according to the theme and express it in a form.

## [Learning activities outside the classroom]

Lecture projection materials will be uploaded to Hoppii. You can deepen your understanding by downloading the previous version from Hoppii, checking it, and asking for it next time.

The standard time for preparation and review for this class is 2 hours each.

## [Evaluation Criteria/Policy]

Based on the mini-test (50%) and drawing task (50%) each time. Students who are absent 4 or more times will not receive credits (grade D).

ADE200NA (建築学 / Architecture and building engineering 200)

## 都市デザイン

高見 公雄

開講時期：春学期前半/Spring(1st half) | 選択・必修の別：選択  
備考（履修条件等）：都市：建築士

その他属性：〈他〉〈優〉〈実〉〈S〉〈A〉〈カ〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

都市化の時代から市街地集約の時代に向かう中、都市の質の充実に求められている。都心居住への回帰、中心市街地の衰退、生活の質の変化など、都市に求められる機能や役割は多様化している。今後、既成市街地の質向上を図っていく場合、都市や空間のデザインは重要なキーワードとなる。人々の生き甲斐の充実、多様な魅力享受への欲求等に応え、魅力的な都市を造っていくための都市機能、都市基盤の適正なあり方、また気候風土や地勢を活かした快適空間の拡大や良好な都市景観形成など、都市のあるべき姿を探り、それをデザインし、実現していくための方法の総体を都市デザイン（アーバンデザイン）と捉え、その基礎的な考え方を総合的に学習する。

## 【到達目標】

都市デザインとは何か、その対象と判断の切り口を理解する。  
都市デザインの歴史の概略を知る。  
テーマに応じた都市デザインの視点を自ら整理し、形として表現する。

## 【修得できる能力】

総合デザ	文化性	倫理観	建築の公理	芸術性	教養力	表現力
イン力						

○ ◎

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

デザイン工学部建築学科ディプロマポリシーのうち「DP2」、都市環境デザイン工学科、システムデザイン学科ディプロマポリシーのうち「DP4」に関連。

## 【授業の進め方と方法】

第1回から第6回は都市デザインの切り口ごとに状況や考え方を講義し、各回ミニテストにより理解度を確認する。第7回以降は前半の講義を受け、都市デザインのテーマに沿った演習形式とし作図作業を行う。最終的にはスケッチのデジタル化としてドローソフトの使い方を学ぶ。第10回以降に1回程度の現地見学を折り込む。

作図作業に際しては、色鉛筆・マーカー・直定規・三角定規・コンパス・各種テンプレートなどを持参すること。第11回、第12回には貸与PCを持参すること。他学部の学生についてはPCを貸し出す予定としている。

## 【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

なし / No

## 【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス/都市デザインの仕事場	街づくり課題が変化していく中で、都市デザインの対象領域、分野、内容をどのように捉えるべきか講義する。
2	都市デザインの課題	多様化する街づくり課題に定める都市デザインを進める上での課題について、対象を類型化しつつ、事例を交えて紹介する。
3	代表的事例と着目点・その1/創造型都市デザイン	これまでの都市デザインの取り組みを見ていく。一つ目は国内で進められた創造型ともいべき類型について、方法と成果を紹介する。
4	代表的事例と着目点・その2/誘導型都市デザイン	同様に既存の環境の保全、活用などを基軸にした取り組みについて、方向と成果を紹介する。
5	代表的事例と着目点・その3/歴史、常識集	都市デザインの系譜と常識的に知っておくべき事柄、事例等を整理分類して紹介する。
6	代表的事例と着目点・その4/実行のための事業手法	都市デザインの実行に決定的な意味を持つ事業手法の観点から、手法説明と都市デザインとの相関について講義する。
7	都市デザインの演習・その1/都市または都市圏の概念図	都市や都市圏の構造や将来像の考え方について考え、課題に応じてそれを図化する技術を習得する。
8	都市デザインの演習・その2/空間、景観の解析	主として景観計画などで用いられる計画技法を学ぶとともに、景観誘導の内容とその図示の技術を習得する。
9	都市デザインの演習・その3/中心市街地のデザイン	全国的な課題である中心市街地における都市デザインの可能性や役割を考え、課題に応じてその展開方向を図化する技術を習得する。
10	フィールドワーク/都市再生の都市デザイン	都市デザインに関する留意点を現実の空間で確認するため、街に出る。

11	都市デザインの演習・その4/都市拠点の小空間	都市の重要な地区において進められる拠点整備における都市デザインについて、課題に応じて図をもって提案する技術を習得する。
12	スケッチのデジタル化	演習その1~4で描いたスケッチのいずれかをPCを用いてデジタル化する。イラストレーターの使い方を学ぶ。
13	スケッチのデジタル化、完成	ドロー系ソフトを用いてスケッチをデジタル化するとともに、PC上で一層の書き込みを行いフィニッシュさせる。
14	都市デザインの作法	都市デザインの作法として、都市デザインの歴史、課題、状況そして今後の展望について講義する。

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

講義の投影資料は、Hoppiiにアップされる。前回分をHoppiiよりダウンロードし、確認して次回に望むことで理解が深まる。  
本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

## 【テキスト（教科書）】

特になし。

## 【参考書】

学芸出版社「日本の都市を美しくする」土田旭+都市景観研究会編著  
鹿島出版会「北のセントラルステーション-アーバンデザインの四半世紀」加藤源+高見公雄+篠原修編著

## 【成績評価の方法と基準】

各回のミニテスト(50%)並びに作図課題(50%)による。欠席4回以上は単位取得を認めない(評価D)。

## 【学生の意見等からの気づき】

特になし。

## 【学生が準備すべき機器他】

第7回以降の作図課題について、定規や色鉛筆といった製図用器材が必要となる。

## 【その他の重要事項】

都市計画コンサルタントとして都市デザインや都市政策立案の実務に就いていた教員が、都市デザインの現場状況を含めて講義し、指導を行う。

## 【Outline (in English)】

This course consists of two components. Lectures will be given on examples of urban design of Japan, accompanied by a test on students' understanding. In addition, training will be held on regarding illustrations of urban problems.

## 【learning goal】

Understand what urban design is, its targets, and how it is judged.

Get an overview of the history of urban design.

Organize the perspective of urban design according to the theme and express it in a form.

## 【Learning activities outside the classroom】

Lecture projection materials will be uploaded to Hoppii. You can deepen your understanding by downloading the previous version from Hoppii, checking it, and asking for it next time.

The standard time for preparation and review for this class is 2 hours each.

## 【Evaluation Criteria/Policy】

Based on the mini-test (50%) and drawing task (50%) each time. Students who are absent 4 or more times will not receive credits (grade D).

ADE300NB (建築学 / Architecture and building engineering 300)

## 建築フォーラム

下吹越 武人、赤松 佳珠子、小堀 哲夫、安積 伸、渡邊 竜一、山道 拓人

開講時期：秋学期授業/Fall | 選択・必修の別：選択

その他属性：〈他〉〈優〉〈実〉〈S〉〈A〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本科目は毎年テーマを掲げた連続レクチャーを行う。デザイン工学部3学科の特徴を活かして、領域横断的なテーマも組み込んだレクチャー構成とする。毎回異なる講師を招いてデザインの最前線をレポートしてもらうことで、通常の大学の授業ではえられにくい、リアルなデザインの現場を実感してもらうことが目標である。

デザインという行為は何か？ デザインと社会の関係は？

ひとつのデザインを完成するためにはどのような努力の蓄積があるのか？

建築とプロダクトデザインの領域に境はあるのか？

建築でも土木でもない新しい分野とは？

アーバンデザインとは具体的にどのようなものなのか？

今日コミュニティはどのような意味をもっているのか？

こういったさまざまなテーマの講演に参加することは自らの視野を広げ、さらに重要なのは自分が共感できる分野にもめぐり合えるかもしれないということだ。

## 【到達目標】

以下の能力を習得する。

- 1) さまざまな講師による講演内容を理解し簡潔に文章化する。
- 2) 講演についての感想文、批評をレポートに書く。
- 3) 講演についてその場で質問やコメントを行なう

## 【修得できる能力】

総合デザ 文化性 倫理観 建築の公理 芸術性 教養力 表現力  
インカ



【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

デザイン工学部建築学科ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

## 【授業の進め方と方法】

デザインフォーラムは講演会形式の授業であること、年度毎に共通テーマがあること、

学内および学外に公開される公開講座であるという特徴がある。第一線で活躍している講演者のパワーを感じたという授業参加者の意見はよく耳にするところだが、14回の連続性が持ち味の通常の授業と1回性の講演の繰り返し特徴のデザインフォーラムとの違いを感じてほしい。従って、単に講演会に出席するだけではこの授業に参加したことにはならない。講演記録の作成、講演者への質問、講演会のレポート作成などを通じて講演会の参加を多角的に学ぶこと、すなわち講演内容を批評的に理解する方法を6-7回の講演に参加することで徐々に身に着ける。初回のガイダンスでその年度の共通テーマについての説明があるので必ず出席すること。なお、フォーラムの講演会数が原則、隔週で6-7回となっているのは、フォーラムの翌週は講演記録およびレポート作成の自習時間とみなしているためである。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	建築フォーラム履修の基本事項および本年度のテーマと講演者の説明を行なう。
2	フォーラム 1	講演者および演題は基本テーマにより毎年異なる。 春学期末までに決定され、ポスターで開示される。
3	レポート作成(1)	講演記録メモおよび講演レポートの作成。(1)
4	フォーラム 2	講演者および演題は基本テーマにより毎年異なる。 春学期末までに決定され、ポスターで開示される。
5	レポート作成(2)	講演記録メモおよび講演レポートの作成。(2)
6	フォーラム 3	講演者および演題は基本テーマにより毎年異なる。 春学期末までに決定され、ポスターで開示される。
7	レポート作成(3)	講演記録メモおよび講演レポートの作成。(3)

8	フォーラム 4	講演者および演題は基本テーマにより毎年異なる。 春学期末までに決定され、ポスターで開示される。
9	レポート作成(4)	講演記録メモおよび講演レポートの作成。(4)
10	フォーラム 5	講演者および演題は基本テーマにより毎年異なる。 春学期末までに決定され、ポスターで開示される。
11	レポート作成(5)	講演記録メモおよび講演レポートの作成。(5)
12	フォーラム 6	講演者および演題は基本テーマにより毎年異なる。 春学期末までに決定され、ポスターで開示される。
13	レポート作成(6)	講演記録メモおよび講演レポートの作成。(6)
14	まとめ	本年度の建築フォーラムに参加した学生と授業担当教員で本年度の基本テーマや講演者について議論する。

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

講演内容の理解を深めるために、事前に各回の講演者の作品や著作に目を通しておくことを勧める。講演では様々な話題に展開するので、講演後のフォローアップも必須である。

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

## 【テキスト（教科書）】

授業内で適宜指示。

## 【参考書】

講師から指示がある。

## 【成績評価の方法と基準】

講演メモとレポート内容による。

フォーラムの最後に行われる質問タイムへの参加は評価に加点される。6-7回のレポート（講演メモ+講演レポート）を担当教員が読み評価を行なうが、これが基本的な評価（90%）となる。質問タイムへの参加はTAが記録し、授業参加評価（10%）として加点される。合計100点満点中60点以上を合格とする。

## 【学生の意見等からの気づき】

デザインフォーラム（旧：建築フォーラム）はオムニバス形式の講演会授業だが、毎年明確な共通テーマを与えることで建築、都市、プロダクトに関わる局面をつまびらかにするように改善した。毎回、講演後に担当教員が交代で講演者に対談することで学生の講演内容理解を補う方法も数年前から導入したが、講演が分かりやすくなったと好評である。

## 【学生が準備すべき機器他】

聴講しながらその要旨をノートPCにメモするという方法も今日の会議では一般的になってきた。そのような面での情報機器の習熟もこの授業が副次的にめざすところである。

## 【その他の重要事項】

実務経験との関連：現役の建築家やデザイナーでもある複数の教員がデザインをとりまく諸問題の中から毎年共通テーマを選定し、そのテーマに従って6-7名の講師を選定し招聘している。2021年度よりデザイン工学部3学科の教員が共同して担当している。

## 【Outline (in English)】

In the field of design many kinds of practices exist. This design forum each time invites different lecturers to report on the front-line of design, aiming to share real experiences with students which are difficult to obtain in normal university classes:

What is the act of design? What is the relationship between design and society?

What kind of accumulation of effort is there to complete one design?

Is there a boundary between the realms of architecture and product design?

Are there any new fields that fall outside of architecture or civil engineering?

What exactly is urban design?

What are the implications for today's community?

Participation in lectures featuring such a diversity of themes will, in addition to contributing to their perspective of the field, importantly provide opportunities for students to encounter areas that they strongly relate to.

## 【Learning Objectives】

Acquire the ability to

1) Understand the contents of lectures given by various lecturers and concisely write them down.

2) Write a report on your impressions and criticisms of the lecture.

3) Questions and comments about the lecture on the spot

[Learning activities outside of classroom]

In order to deepen your understanding of the content of the lectures, it is recommended that you read the works and writings of each lecturer in advance. Since various topics will be covered in the lecture, follow-up after the lecture is also essential.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

[Grading Criteria /Policy]

Your overall grade in the class will be decided based on the following six reports: 90%、in class contribution: 10%

ADE200NA (建築学 / Architecture and building engineering 200)

## サステナブルデザイン (2023年度以降入学生) SD

中野 淳太

開講時期：秋学期前半/Fall(1st half) | 選択・必修の別：選択  
備考 (履修条件等)：建築：建築士

その他属性：〈他〉〈優〉〈S〉〈A〉〈カ〉

## 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

自然エネルギーを利用した建築原理や環境計画手法を習得しながら、サステナブルデザインに関する知識を身につける。パッシブ手法を活用し、なるべく少ないエネルギーで快適に過ごせる住宅を計画する。

## 【到達目標】

- 1) 自然エネルギーを利用し、環境に低負荷な手法の原理を理解する。
  - 2) 自然エネルギー利用の手法をどのように応用するかを習得する。
  - 3) 気象データを理解し、その特徴を実社会に応用する方法を習得する。
  - 4) 図表や計算を通じて、パッシブ手法を用いた環境計画を習得する。
- これらを通して、様々な分野に応用できるサステナブル (持続可能) な技術の応用力を習得することを到達目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

デザイン工学部建築学科ディプロマポリシーのうち「DP2」、都市環境デザイン工学部ディプロマポリシーのうち「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」、システムデザイン学科ディプロマポリシーのうち「DP4」に関連。

## 【授業の進め方と方法】

授業では、パッシブ手法の基礎に関する講義と計算や図表を用いた環境計画を行う。Excelを用いた計算を行うため、パソコンを持参のこと。最終的に、自分の計画したサステナブル住宅のプレゼンを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】  
なし / No

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】  
なし / No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1回	気候特性とクリモグラフ	気候を形成する要素を理解し、その組み合わせによる特性を理解する。
2回	気候特性の分析	気象データから気候特性を分析し、特徴をまとめる。
3回	太陽エネルギーと太陽位置	地球の自転と公転の原理を理解し、太陽エネルギーの特性を理解する。
4回	太陽位置の計算	太陽位置を計算し、季節や地域による太陽位置の違いを理解する。
5回	日射と実効放射	短波長放射 (日射) と長波長放射の到達経路と特性を理解する。
6回	日射量と実効放射量の計算	方位に応じた日射量と長波長放射量の求め方を理解する。
7回	建築外皮の熱性能	建築外皮を通じた熱貫流および日射熱取得の原理を理解する。
8回	断熱性能の設計	指定された性能の外皮仕様を設計する。
9回	日除けの原理	開口部に対する日射遮蔽の原理を理解する。
10回	日除けの設計	窓の方位と寸法に適した日除けを設計する。
11回	冷房負荷と暖房負荷	冷房能力および暖房能力を求めるのに必要となる熱負荷の原理を理解する。
12回	外皮性能と自然室温	外皮性能に応じた自然室温を計算し、外皮熱性能の改善を図る。
13回	プレゼンテーション 1	自分の計画したサステナブル住宅について発表・講評をする。
14回	プレゼンテーション 2	自分の計画したサステナブル住宅について発表・講評をする。

## 【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回の講義の理論を復習すること。また、シラバスを読んで次の講義の内容を予習する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

## 【テキスト (教科書)】

原則として使用せず、必要に応じて講義に関するプリントを配布する

## 【参考書】

田中俊六 他、『最新 建築環境工学』、井上書院  
猪岡達夫、『デザイナーのための建築環境計画 熱・日射・風』、丸善出版  
など

## 【成績評価の方法と基準】

時限中に計算、設計等を行い、毎回提出する。毎回の演習 (30~50%) とプレゼンテーション (50~70%) により、総合的に判断する。未提出課題が3回を超えた者の評価は行わない。

## 【学生の意見等からの気づき】

演習は、今まで経験していない内容もあるが、想像力を発揮して課題に対し積極的に取り組むこと。

## 【学生が準備すべき機器他】

事前の教員の指示に従い、Excelの使えるPC等、製図用具等を持参する。

## 【その他の重要事項】

講義を聴くだけでなく、各回の演習 (環境計画) を通じた習得が重要である。

## 【Outline (in English)】

Course outline: This course aims to acquire engineering knowledge of sustainable design while learning architectural principles and environmental planning methods that utilize natural energy. Students will plan a house that uses as little energy as possible while maintaining comfort.

Learning Objectives: (1) Understand the principles of methods that utilize natural energy and have a low impact on the environment. (2) Learn how to apply the methods of natural energy utilization. (3) Understand weather data and learn how to apply its characteristics to the building design. (4) Master environmental planning using passive methods through charts and calculations.

Through these, the goal is to acquire the ability to apply sustainable technology that can be applied to various fields.

Learning activities outside of classroom: Students are required to study the relevant parts of the textbook in advance. In addition, students are expected to review the textbook and perform similar exercises in the textbook. The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Grading Criteria / Policy: The evaluation will be based on a total of 30-50% of the exercises and 50-70% of the final presentation.

ADE200NA (建築学 / Architecture and building engineering 200)

## サステナブルデザイン (2023年度以降入学生) 建築

中野 淳太

開講時期：秋学期前半/Fall(1st half) | 選択・必修の別：選択  
備考 (履修条件等)：建築：建築士

その他属性：〈他〉〈優〉〈S〉〈ア〉〈カ〉

### 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

自然エネルギーを利用した建築原理や環境計画手法を習得しながら、サステナブルデザインに関する知識を身につける。パッシブ手法を活用し、なるべく少ないエネルギーで快適に過ごせる住宅を計画する。

### 【到達目標】

- 1) 自然エネルギーを利用し、環境に低負荷な手法の原理を理解する。
  - 2) 自然エネルギー利用の手法をどのように応用するかを習得する。
  - 3) 気象データを理解し、その特徴を実社会に応用する方法を習得する。
  - 4) 図表や計算を通じて、パッシブ手法を用いた環境計画を習得する。
- これらを通して、様々な分野に応用できるサステイナブル (持続可能) な技術の応用力を習得することを到達目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

デザイン工学部建築学科ディプロマポリシーのうち「DP2」、都市環境デザイン工学部ディプロマポリシーのうち「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」、システムデザイン学科ディプロマポリシーのうち「DP4」に関連。

### 【授業の進め方と方法】

授業では、パッシブ手法の基礎に関する講義と計算や図表を用いた環境計画を行う。Excelを用いた計算を行うため、パソコンを持参のこと。最終的に、自分の計画したサステナブル住宅のプレゼンを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】  
なし / No

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】  
なし / No

### 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1回	気候特性とクリモグラフ	気候を形成する要素を理解し、その組み合わせによる特性を理解する。
2回	気候特性の分析	気象データから気候特性を分析し、特徴をまとめる。
3回	太陽エネルギーと太陽位置	地球の自転と公転の原理を理解し、太陽エネルギーの特性を理解する。
4回	太陽位置の計算	太陽位置を計算し、季節や地域による太陽位置の違いを理解する。
5回	日射と実効放射	短波長放射 (日射) と長波長放射の到達経路と特性を理解する。
6回	日射量と実効放射量の計算	方位に応じた日射量と長波長放射量の求め方を理解する。
7回	建築外皮の熱性能	建築外皮を通じた熱貫流および日射熱取得の原理を理解する。
8回	断熱性能の設計	指定された性能の外皮仕様を設計する。
9回	日除けの原理	開口部に対する日射遮蔽の原理を理解する。
10回	日除けの設計	窓の方位と寸法に適した日除けを設計する。
11回	冷房負荷と暖房負荷	冷房能力および暖房能力を求めるのに必要となる熱負荷の原理を理解する。
12回	外皮性能と自然室温	外皮性能に応じた自然室温を計算し、外皮熱性能の改善を図る。
13回	プレゼンテーション 1	自分の計画したサステイナブル住宅について発表・講評をする。
14回	プレゼンテーション 2	自分の計画したサステイナブル住宅について発表・講評をする。

### 【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回の講義の理論を復習すること。また、シラバスを読んで次の講義の内容を予習する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

### 【テキスト (教科書)】

原則として使用せず、必要に応じて講義に関するプリントを配布する

### 【参考書】

田中俊六 他、『最新 建築環境工学』、井上書院  
猪岡達夫、『デザイナーのための建築環境計画 熱・日射・風』、丸善出版  
など

### 【成績評価の方法と基準】

時限中に計算、設計等を行い、毎回提出する。毎回の演習 (30~50%) とプレゼンテーション (50~70%) により、総合的に判断する。未提出課題が3回を超えた者の評価は行わない。

### 【学生の意見等からの気づき】

演習は、今まで経験していない内容もあるが、想像力を発揮して課題に対し積極的に取り組むこと。

### 【学生が準備すべき機器他】

事前の教員の指示に従い、Excelの使えるPC等、製図用具等を持参する。

### 【その他の重要事項】

講義を聴くだけでなく、各回の演習 (環境計画) を通じた習得が重要である。

### 【Outline (in English)】

Course outline: This course aims to acquire engineering knowledge of sustainable design while learning architectural principles and environmental planning methods that utilize natural energy. Students will plan a house that uses as little energy as possible while maintaining comfort.

Learning Objectives: (1) Understand the principles of methods that utilize natural energy and have a low impact on the environment. (2) Learn how to apply the methods of natural energy utilization. (3) Understand weather data and learn how to apply its characteristics to the building design. (4) Master environmental planning using passive methods through charts and calculations.

Through these, the goal is to acquire the ability to apply sustainable technology that can be applied to various fields.

Learning activities outside of classroom: Students are required to study the relevant parts of the textbook in advance. In addition, students are expected to review the textbook and perform similar exercises in the textbook. The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Grading Criteria / Policy: The evaluation will be based on a total of 30-50% of the exercises and 50-70% of the final presentation.

ADE200NA (建築学 / Architecture and building engineering 200)

## サステナブルデザイン (2023年度以降入学生) 都市

中野 淳太

開講時期：秋学期前半/Fall(1st half) | 選択・必修の別：選択  
備考 (履修条件等)：建築：建築士

その他属性：〈他〉〈優〉〈S〉〈A〉〈カ〉

## 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

自然エネルギーを利用した建築原理や環境計画手法を習得しながら、サステナブルデザインに関する知識を身につける。パッシブ手法を活用し、なるべく少ないエネルギーで快適に過ごせる住宅を計画する。

## 【到達目標】

- 1) 自然エネルギーを利用し、環境に低負荷な手法の原理を理解する。
  - 2) 自然エネルギー利用の手法をどのように応用するかを習得する。
  - 3) 気象データを理解し、その特徴を実社会に応用する方法を習得する。
  - 4) 図表や計算を通じて、パッシブ手法を用いた環境計画を習得する。
- これらを通して、様々な分野に応用できるサステイナブル (持続可能) な技術の応用力を習得することを到達目標とする。

## 【修得できる能力】

総合デザ 文化性 倫理観 建築の公理 芸術性 教養力 表現力  
インカ

○

◎

○

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

デザイン工学部建築学科ディプロマポリシーのうち「DP2」、都市環境デザイン工学部ディプロマポリシーのうち「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」、システムデザイン学科ディプロマポリシーのうち「DP4」に関連。

## 【授業の進め方と方法】

授業では、パッシブ手法の基礎に関する講義と計算や図表を用いた環境計画を行う。Excelを用いた計算を行うため、パソコンを持参のこと。最終的に、自分の計画したサステナブル住宅のプレゼンを行う。

## 【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

なし/No

## 【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし/No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1回	気候特性とクリモグラフ	気候を形成する要素を理解し、その組み合わせによる特性を理解する。
2回	気候特性の分析	気象データから気候特性を分析し、特徴をまとめる。
3回	太陽エネルギーと太陽位置	地球の自転と公転の原理を理解し、太陽エネルギーの特性を理解する。
4回	太陽位置の計算	太陽位置を計算し、季節や地域による太陽位置の違いを理解する。
5回	日射と実効放射	短波長放射 (日射) と長波長放射の到達経路と特性を理解する。
6回	日射量と実効放射量の計算	方位に応じた日射量と長波長放射量の求め方を理解する。
7回	建築外皮の熱性能	建築外皮を通じた熱貫流および日射熱取得の原理を理解する。
8回	断熱性能の設計	指定された性能の外皮仕様を設計する。
9回	日除けの原理	開口部に対する日射遮蔽の原理を理解する。
10回	日除けの設計	窓の方位と寸法に適した日除けを設計する。
11回	冷房負荷と暖房負荷	冷房能力および暖房能力を求めるのに必要となる熱負荷の原理を理解する。
12回	外皮性能と自然室温	外皮性能に応じた自然室温を計算し、外皮熱性能の改善を図る。
13回	プレゼンテーション 1	自分の計画したサステイナブル住宅について発表・講評をする。
14回	プレゼンテーション 2	自分の計画したサステイナブル住宅について発表・講評をする。

## 【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回の講義の理論を復習すること。また、シラバスを読んで次の講義の内容を予習する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

## 【テキスト (教科書)】

原則として使用せず、必要に応じて講義に関するプリントを配布する

## 【参考書】

田中俊六 他、『最新 建築環境工学』、井上書院  
猪岡達夫、『デザイナーのための建築環境計画 熱・日射・風』、丸善出版など

## 【成績評価の方法と基準】

時限中に計算、設計等を行い、毎回提出する。毎回の演習 (30~50%) とプレゼンテーション (50~70%) により、総合的に判断する。未提出課題が3回を超えた者の評価は行わない。

## 【学生の意見等からの気づき】

演習は、今まで経験していない内容もあるが、想像力を発揮して課題に対し積極的に取り組むこと。

## 【学生が準備すべき機器他】

事前の教員の指示に従い、Excelの使えるPC等、製図用具等を持参する。

## 【その他の重要事項】

講義を聴くだけでなく、各回の演習 (環境計画) を通じた習得が重要である。

## 【Outline (in English)】

Course outline: This course aims to acquire engineering knowledge of sustainable design while learning architectural principles and environmental planning methods that utilize natural energy. Students will plan a house that uses as little energy as possible while maintaining comfort.

Learning Objectives:1) Understand the principles of methods that utilize natural energy and have a low impact on the environment. (2) Learn how to apply the methods of natural energy utilization. (3) Understand weather data and learn how to apply its characteristics to the building design. (4) Master environmental planning using passive methods through charts and calculations.

Through these, the goal is to acquire the ability to apply sustainable technology that can be applied to various fields.

Learning activities outside of classroom: Students are required to study the relevant parts of the textbook in advance. In addition, students are expected to review the textbook and perform similar exercises in the textbook. The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Grading Criteria /Policy: The evaluation will be based on a total of 30-50% of the exercises and 50-70% of the final presentation.

CST300NC (土木工学 / Civil engineering 300)

## 街づくりとデザイン

渡邊 竜一

開講時期：秋学期前半/Fall(1st half) | 選択・必修の別：選択  
備考（履修条件等）：都市：建築士

その他属性：〈ア〉

### 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

都市化の時代に進められた都市基盤施設の充実と宅地供給といった市街地整備の図式が変化していく中、街づくりの課題や方法は多様化している。この授業では土木だけでなく、建築、ランドスケープ、メディア、映像、アートなど他分野含めたの外部講師をゲストに招きながら、授業を進めます。

### 【到達目標】

現代における街づくりは、ハードの整備だけでなく、柔軟な発想とコミュニケーション能力が求められる。豊かな環境を発想し、多くの人と共有していくプロセスの一端から、自ら課題を見つけ出し、考える力を身につける。

### 【修得できる能力】

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| (A) 歴史・文化・自然の理解・尊重 |     |
| (B) 技術者倫理          |     |
| (C) 工学基礎学力         |     |
| (D) 専門基礎学力         | 20% |
| (E) 専門知識の活用・応用能力   | 60% |
| (F) 総合デザイン能力       | 20% |
| (G) コミュニケーション能力    |     |
| (H) 継続的学習能力        |     |
| (I) 業務遂行能力         |     |

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

デザイン工学部建築学科ディプロマポリシーのうち、「DP4」に関連

### 【授業の進め方と方法】

講義は、対面とします。シラバスとは異なる授業計画とします。詳細はHoppiiに掲載します。

### 【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

### 【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

### 【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	街づくりと呼ばれる分野の概観と当授業で扱う内容、その方向性などについて講義する。
2	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ
3	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ
4	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ
5	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ
6	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ
7	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ
8	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ
9	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ
10	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ
11	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ
12	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ
13	ゲストレクチャー	ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ

14          ゲストレクチャー          ゲストレクチャーおよびディスカッション・対話を通じてデザインの先端を学ぶ

### 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

### 【テキスト（教科書）】

進捗に合わせ必要に応じて紹介する。

### 【参考書】

特になし

### 【成績評価の方法と基準】

出席（70%）、授業態度・意欲（30%）で評価。  
欠席2回以上または提出物未提出は単位取得を認めない(評価D)。

### 【学生の意見等からの気づき】

特になし。

### 【学生が準備すべき機器他】

なし

### 【その他の重要事項】

なし。

### 【Outline (in English)】

In this course, we explore the man-made environment from diverse disciplinary backgrounds and points of view, engaging in intense design communication, extensive research of the present environment, and studies of urban history and theory.

LANf300GA (フランス語 / French language education 300)

## フランス語アプリケーション

ルルー 清野 ブレندان

配当年次/単位：3～4年/2単位

旧科目名：

旧科目との重複履修：

毎年・隔年：毎年開講 | 開講セメスター：春学期授業/Spring  
 人数制限・選抜・抽選：初回の授業に出席し担当教員の受講許可を得ること

その他属性：〈他〉〈ア〉〈ダ〉

## 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

Ce cours s'adresse à des étudiants d'un niveau de français déjà confirmé (A2/B1). Les étudiants travailleront les compétences de compréhension et de production à l'oral et à l'écrit afin d'améliorer leur niveau de communication et d'expression. Les thèmes étudiés permettront aussi d'élargir leurs connaissances sur les cultures francophones.

## 【到達目標】

Ce cours permet à des étudiants déjà assez confirmés (au moins 2 ans de pratique du français) de poursuivre leur apprentissage : enrichissement du vocabulaire, développement des capacités de lecture et d'expression orales et écrites. Il permet la préparation des examens du DELF (préparation directe au niveau B1, voire B2) et du 仏検 (2級 voire 準1級), ainsi que le concours pour partir en tant qu'étudiant en échange (派遣留学).

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

国際文化学部のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連。

## 【授業の進め方と方法】

A l'aide d'une grande variété de documents (textes, images, vidéos, chansons...), les étudiants travailleront la compréhension et la communication orales, sans oublier l'écrit avec une révision systématique des points de grammaire qu'ils ont déjà étudiés.

Les contenus proposés seront très variés et permettront de découvrir de nombreux aspects culturels de la francophonie tout en voyageant autour du monde.

この授業では、作文やリーディングマラソン(フランス語多読)のような課題も課せられますので、そのつもりでいて下さい。

## 【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり/Yes

## 【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし/No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	Faisons connaissance !	Présentation des participants Organisation et calendrier des activités
2	La beauté pour tous	Une nouvelle référence de beauté?
3	DELF B1	Entraînement: - compréhension écrite - expression écrite (= rédaction n°1)
4	"Hugo décrypte" ①	Compréhension orale Traduction et sous-titrage ①
5	Lecture extensive ①	Présentation du premier livre lu
6	"Hugo décrypte" ②	Compréhension orale Traduction et sous-titrage ②
7	Description physique et caractère	Un discours Choisir un collaborateur

8	DELF B1	Entraînement: - compréhension écrite - expression écrite (= rédaction n°2)
9	Lecture extensive ②	Présentation du 2e livre lu
10	"Hugo décrypte" ③	Compréhension orale Traduction et sous-titrage ③
11	Caricatures ①	"Le Canard enchaîné" ①
12	DELF B1	Entraînement: compréhension orale
13	Lecture extensive ③	Présentation du 3e livre lu
14	Caricatures ②	"Le Canard enchaîné" ②: présentations des étudiants

## 【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

Une participation active en classe est indispensable. Des exercices ou tâches à réaliser seront donnés, à chaque cours ou presque, pour le cours suivant (réviser le vocabulaire, revoir un point de grammaire, écrire un petit texte, préparer un exposé, etc.).

予習・復習・積極性は必須。本授業の準備学習・復習時間は2時間を標準とします。

## 【テキスト(教科書)】

Les documents utilisés seront distribués en classe ou téléversés sur Hoppii ou Google Classroom.

## 【参考書】

Dictionnaire français-français ou français-japonais recommandé.  
Attention: pas de "faux" dictionnaire en ligne!!!

## 【成績評価の方法と基準】

・宿題、ミニ発表、その他の小テスト:約 30 %

・リーディングマラソン(フランス語多読):約 25 %

・作文:約 25 %

・出席点:約 20%。尚、出席点に関しては減点方式をとり、4回目の欠席で不合格となります。遅刻は2回で欠席扱いとなり、遅延証明は2回まで認めます。

## 【学生の意見等からの気づき】

学生の意見等は特にありませんでした。

## 【その他の重要事項】

Ce cours est particulièrement adapté aux étudiants ayant déjà effectué un séjour en France ou qui visent le concours des étudiants d'échanges (派遣留学).

En fonction du nombre et du niveau des étudiants, le programme ci-dessus est susceptible d'être modifié au cours du semestre.

## 【Prerequisite】

Un niveau de français A2, au minimum, est nécessaire pour participer à ce cours.

## 【Outline (in English)】

This course is for intermediate students with A2/B1 level in French. The participants will improve their level of communication and expression, through activities using oral and written communication. Through the selected themes, students will also be able to develop their knowledge about francophone cultures.

Active participation in class is essential. Exercises or tasks will be given for the next class almost every week (thorough revision of vocabulary and/or grammar points, theme-related papers or presentations, readings, etc.).

Depending on the tasks involved, homework preparation will range from one to three hours.

Grading criteria are as follows:

・Homework, short tests and presentations: app.30 %

・"Reading marathon" (Extensive reading): app.25 %

・Essays: app.25 %

・Attendance: app.20%。

LANf300GA (フランス語 / French language education 300)

## フランス語アプリケーション

ルルー 清野 ブレンダン

配当年次/単位：3～4年/2単位

旧科目名：

旧科目との重複履修：

毎年・隔年：毎年開講 | 開講セメスター：秋学期授業/Fall  
人数制限・選抜・抽選：初回の授業に出席し担当教員の受講許可を得ること

その他属性：〈他〉〈ア〉〈ダ〉

### 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

Ce cours s'adresse à des étudiants d'un niveau de français déjà confirmé (A2/B1). Les étudiants travailleront les compétences de compréhension et de production à l'oral et à l'écrit afin d'améliorer leur niveau de communication et d'expression. Les thèmes étudiés permettront aussi d'élargir leurs connaissances sur les cultures francophones.

### 【到達目標】

Ce cours permet à des étudiants déjà assez confirmés (au moins 2 ans de pratique du français) de poursuivre leur apprentissage : enrichissement du vocabulaire, développement des capacités de lecture et d'expression orales et écrites. Il permet la préparation des examens du DELF (préparation directe au niveau B1, voire B2) et du 仏検 (2級 voire 準1級), ainsi que du concours pour partir en tant qu'étudiant en échange (派遣留学).

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

国際文化学部のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連。

### 【授業の進め方と方法】

A l'aide d'une grande variété de documents (textes, images, vidéos, chansons...), les étudiants travailleront la compréhension et la communication orales, sans oublier l'écrit avec une révision systématique des points de grammaire qu'ils ont déjà étudiés.

Les contenus proposés seront très variés et permettront de découvrir de nombreux aspects culturels de la francophonie tout en voyageant autour du monde.

この授業では、作文やリーディングマラソン (フランス語多読) のような課題も課せられますので、そのつもりでいて下さい。

### 【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

### 【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

### 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	Présentation du cours Auto-évaluation des étudiants	Organisation et calendrier de la classe TCF en ligne
2	Tourisme et voyages	Tourisme créatif Organiser un voyage
3	DELF B1 (ou B2)	Entraînement: - compréhension écrite - expression écrite (= rédaction n°1)
4	Projet	Réaliser une carte postale sonore
5	Lecture extensive ①	Présentation du premier livre lu
6	Environnement ①	Les distributeurs de boissons au Japon
7	"Hugo décrypte" ①	Compréhension orale Traduction et sous-titrage ①
8	DELF B1 (ou B2)	Entraînement: - compréhension écrite - expression écrite (= rédaction n°2)
9	Lecture extensive ②	Présentation du 2e livre lu
10	Vie de famille	Les liens de famille Le plus-que-parfait
11	"Hugo décrypte" ②	Compréhension orale Traduction et sous-titrage ②
12	DELF B2	Entraînement: compréhension orale (urbanisation)
13	Lecture extensive ③	Présentation du 3e livre lu
14	CBC/Radio Canada	Compréhension orale

### 【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

Une participation active en classe est indispensable. Des exercices ou tâches à réaliser seront donnés, à chaque cours ou presque, pour le cours suivant (réviser le vocabulaire, revoir un point de grammaire, écrire un petit texte, préparer un exposé, etc.).

予習・復習・積極性は必須。本授業の準備学習・復習時間は2時間を標準とします。

### 【テキスト (教科書)】

Les documents utilisés seront distribués en classe ou téléversés sur Hoppii ou Google Classroom.

### 【参考書】

Dictionnaire français-français ou français-japonais recommandé.  
Attention: pas de "faux" dictionnaire en ligne!!

### 【成績評価の方法と基準】

- ・宿題, ミニ発表, その他の小テスト: 約 30 %
- ・リーディングマラソン (フランス語多読): 約 25 %
- ・作文: 約 25 %
- ・出席点: 約 20%。尚, 出席点に関しては減点方式をとり, 4 回目の欠席で不合格となります。遅刻は 2 回で欠席扱いとなり, 遅延証明は 2 回まで認めます。

### 【学生の意見等からの気づき】

学生の意見等は特にありませんでした。

### 【その他の重要事項】

Ce cours est particulièrement adapté aux étudiants ayant déjà effectué un séjour en France ou qui visent le concours des étudiants d'échanges (派遣留学).

En fonction du nombre et du niveau des étudiants, le programme ci-dessus est susceptible d'être modifié au cours du semestre.

### 【Prerequisite】

Un niveau de français A2, au minimum, est nécessaire pour participer à ce cours.

### 【Outline (in English)】

This course is for intermediate students with A2/B1 level in French. The participants will improve their level of communication and expression, through activities using oral and written communication.

Through the selected themes, students will also be able to develop their knowledge about francophone cultures.

Active participation in class is essential. Exercises or tasks will be given for the next class almost every week (thorough revision of vocabulary and/or grammar points, theme-related papers or presentations, readings, etc.).

Depending on the tasks involved, homework preparation will range from one to three hours.

Grading criteria are as follows:

- ・ Homework, short tests and presentations: app.30 %
- ・ "Reading marathon" (Extensive reading): app.25 %
- ・ Essays: app.25 %
- ・ Attendance: app.20%

LANf300GA (フランス語 / French language education 300)

## フランス語アプリケーション

カレンス フィリップ

配当年次/単位：3～4年/2単位

旧科目名：

旧科目との重複履修：

毎年・隔年：毎年開講 | 開講セメスター：春学期授業/Spring  
人数制限・選抜・抽選：初回の授業に出席し担当教員の受講許可を得ること

その他属性：〈他〉〈ア〉〈ダ〉

### 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

2年間学んだフランス語の知識(語彙や文法など)を生かして、フランス語のコミュニケーション能力を高める授業です。日常の場面に応じて、フランス語で様々な練習問題を行い、フランス語を話す力を強めます。文法を復習しながら、新しい語彙や表現を覚えながら、フランスとフランスの文化についてももっと詳しく学びます。

### 【到達目標】

授業の目標はコミュニケーションの力を上げることです。

次の三つのポイントに重点を置きます。

1. フランス語の日常会話をもっと聞き取れるようにする。
2. フランス語の文法の知識を高め、色々な練習に通じて強化する。
3. フランス語の語彙や言い方を増やして、使えるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

国際文化学部のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連。

### 【授業の進め方と方法】

本授業は基本的には対面を進めることを想定していますが、状況に応じてオンライン授業へと移行することがあったら、お知らせします。学生からの質問には授業時間内、または授業支援システムを通じてフィードバックしていきます。

授業の内容に関しては、まず、テキストを見ずに対話を聞き、理解し、少しずつ繰り返し音読します。その後、テキストを見ながら再び音読します。さらに、内容と関連がある練習問題を行います。最後に学んだものをもう一度使い、ロールプレーをします。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
①	Prise de contact Explications du programme L1 p10 Chez le traiteur la quantité encore/ne ... plus) pronom "en"	自己紹介 プログラムの説明 1課 素材屋で 部分冠詞 量の表現 "en" 代名詞
②	L2 p14,15 Commander un repas souhait conditionnel	2課 食事の注文 願う
③	L3 p18 A la boutique de bijoux pronoms démonstratifs	3課 宝石のブチックで 指示代名詞
④	L5 p22 Modifier une réservation (table ou chambre) verbe conjugués +verbe infinitif	5課 予約の変更 レストラン/ホテル 動詞+不定詞
⑤	L6 p24 A la banque Complément de nom: "de"	6課 銀行で 名詞補語 "de"
⑥	L7 p26 Echanger, se faire rembourser Expressions de temps + passé composé	7課 交換する 返済してもらう 時間の表現+複合過去
⑦	Révisions Test de mi-trimestre	復習 中間テスト

⑧	L9 p32 Faire des comparaisons verbes construits sur des adjectifs, comparatif superlatif	9課 比較する 比較法 最上級
⑨	L10 p38 Se renseigner Interrogation indirecte	10課 問い合わせる 間接法
⑩	L11 p40 Localiser prépositions/adverbes de lieu	11課 位置、 場所を突き止める 場所の前置詞と副詞
⑪	L12 p44 A l'agence immobilière Subjonctif/indicatif	12課 不動産屋で 接続法か直接法
⑫	L13 p50 Résilier un contrat Comparaison Expression du futur	13課 賃貸契約を取り消す 未来形
⑬	L15 p58 Déclarer un vol, un accident Forme passive	15課 窃盗の被害届 受動態 される
⑭	Révisions Test final	復習 期末テスト

### 【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

毎回課題(宿題)を出すので、よく復習してください。  
本授業の宿題・復習時間は、合わせて1時間を標準とします。

### 【テキスト(教科書)】

Communication Progressive du Francais - A2 B1 Intermédiaire 2eme Edition: Livre de l'élève + Cd-audio,  
Editions Clé International, Claire MIQUEL  
(ISBN 978-209-038447-5)

### 【参考書】

辞書に関しては、電子辞書、紙の辞書どちらでも良いですが、手元に用意しておくとう便利です。授業の予習・復習にぜひ活用してください。

### 【成績評価の方法と基準】

1. 中間テスト・期末試験:60%
2. 課題:30%
3. 積極性:5%
4. 平常点:5%

### 【学生の意見等からの気づき】

より実践的に使えるフランス語を身につけさせる。  
さらに、フランスの暮らしや文化についても取り入れていきたい。

### 【学生が準備すべき機器他】

CD

### 【その他の重要事項】

On aura un exemple du manuel et de son organisation en cliquant sur le lien suivant <http://extranet.editis.com/it-yonixweb/images/330/art/doc/f/fbb51c54d7c63635313336363536383834343935.pdf>

### 【Outline (in English)】

The purpose of this course is the development of a communication skill in French at intermediate level (A2/B1). At first, we will strengthen comprehension and oral capacity. Additional drills and a lot of panels of exercises will be proposed to reinforce the grammar level and the vocabulary. The different topics taken from every-day life situations will give opportunities to learn more about French culture. Students will be expected to prepare the next class and to have complete the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than one hour for a class.

Your overall grade in the class will be decided on the following:  
Mid-term and Term end examination: 60%, Assignments: 30%,  
and in class contribution 10%.

ARSe200GA (地域研究 (東アジア) / Area studies(East Asia) 200)

## 中国の文化 I (現代中国社会)

張 勝蘭

配当年次/単位：1~4年/2単位

旧科目名：

旧科目との重複履修：

毎年・隔年：毎年開講 | 開講セメスター：春学期授業/Spring

人数制限・選抜・抽選：

その他属性：〈他〉〈ア〉

### 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本講義は、現代中国社会に関する基礎知識を習得し、歴史・政治・経済・民族・文化などの側面から現代中国を総合的に理解することを目的とする。現代中国の社会と文化の多様性、日本を中心とする東アジアとの繋がりについて、多角的視点から思考を深めることを重視する。具体的には社会の各側面・文化に焦点を当てながら、その背景となる歴史・政治・経済・日中関係について説明する。トピックを重視し、等身大の中国について紹介する。

### 【到達目標】

- ①現代中国社会に関する基礎知識を習得する。
- ②現代中国社会に関する重要な事柄について、多角的視点から根拠に基づき自らの見解を論理的に説明することができるようになる。
- ③等身大の中国を知り、中国に関するマスメディアの情報を客観的・多角的に捉えるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

国際文化学部のディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連。

### 【授業の進め方と方法】

この講義では歴史・政治・民族・経済・社会構造・教育・環境・文化・日本と中国の順で、現代中国社会の現状と変化を概観する。一般民衆の暮らしの次元から社会の変容、価値観の変化を考察する。質問の受付や課題へのフィードバックは授業内及びHoppiiにて行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】  
なし/No

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】  
なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	現代中国社会のアウトラインを説明し、行政区分・地域区分とその特徴、多民族の状況などの予備知識を紹介する。授業の進め方、シラバスの使い方、成績評価についても説明する。
第2回	歴史： 中華人民共和国の成立とその後の道のり	現代中国社会を理解するために、まず中国とは何か、歴史的背景に触れた上で、中華人民共和国成立の経緯、及び成立後から現在に至るまでの歴史を概観する。
第3回	政治： 多民族国家—中国	多民族国家中国の社会を理解するために、国家統合においてきわめて重要な民族問題について知っておく必要がある。「民族識別」工作、「民族区域自治」制度から、「優遇政策」から見る民族間関係について説明する。
第4回	民族①： マジョリティーの漢族について—少数民族社会との関わりから	現代中国社会を理解するには、まず中国全人口の九割以上を占める漢族を理解する必要がある。中国社会における漢族とは何かについて説明する。漢族のサブグループとされる客家人を事例に、少数民族社会との関わりを検討する。

第5回	民族②： 漢族の伝統文化と多様な地域性	漢族の主な伝統文化、衣食住から見る多様な地域性について講義する。
第6回	経済： 改革開放と経済格差	中国経済の大転換である改革開放政策の実施、それに伴う内陸部・沿岸部、都市部・農村部の経済格差の拡大について講義する。三農問題・出稼ぎ者・留守児童・ポイント制度などにフォーカスして考察する。
第7回	社会構造： 拡大する「中間層」の実態	経済発展と共に形成されてきた「中間層」(中等収入者)の実態、そして、彼らは海外との接触などにより、人権意識をはじめとする社会的政治的意識の変化について講義する。
第8回	教育： 超学歴社会と教育格差	現代中国は熾烈な学歴社会となり、教育の格差が拡大しつつある状況にある。進学をめぐる競争、若者の就職難などの問題を通してその背景と実態について講義する。
第9回	環境： ：南・北の違いと「南水北調」	多様な風土から中国社会を考え、経済発展と共に更に喫緊の課題となった「水問題」について、「南水北調」プロジェクトを通して考察する。
第10回	文化①：「80後」・「90後」・「00後」の「新人類」文化から見る日中交流	80年代、90年代、00年代生まれのいわゆる「新人類」の文化に注目し、特にアニメ・コスプレなどのサブカルチャーを通して見た中国と日本の新たな交流について講義する。
第11回	文化②：中国の言語文化	漢語から少数民族の言語まで中国における多様な言語文化を概観する。また現代の世相を反映する「新語」などについて講義する。
第12回	日本と中国①： 近代の日中関係	「開国」した日本は「和魂洋才」を目指し、和製漢語で西洋文化を吸収していった。「開港」した中国は「中体西用」を基本方針とし、西洋文化と距離を置いた。西洋をめぐる新たな国際環境の中で日本と中国の間に様々な対立が生じたが、多くの協力もあった。中国社会の近代化における日本の影響を考察する。
第13回	日本と中国② 戦争から国交正常化・日中協力へ	日中戦争を経て、日中関係が凍結したが、1972年に国交正常化した。1978年から中国経済の大転換である「改革開放」が実施され、日本の全面的支援を受けた。戦争の記憶を含めてこの時期の日中関係が中国社会に与えた影響を講義する。
第14回	日本と中国③ 戦略的互惠関係	改革開放を経て、世界第二の経済大国に成長した中国は、日本の最大貿易相手国となった。また日本も中国にとって大変重要な貿易相手国である。両国は様々な問題を抱えながらも戦略的互惠関係を模索している。民間交流に注目し、現在における日中関係と中国社会について考える。

**【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】**

Hoppiiにアップロードされた講義資料を参考に、シラバスに記載された参考書及び毎回の追加参考文献の関連部分を読み、授業内容への理解を深める。受講者は各2時間を使い、事前・事後に関連知識の予習、授業の振り返りを行い、理解を深めることに努める。疑問点を整理し、まとめる。

**【テキスト（教科書）】**

特に定めない。毎回、事前に講義資料をHoppiiにアップロードする。

**【参考書】**

中国研究所編『中国年鑑』（2019年版）明石書店、2019年  
 エズラ・F・ヴォーゲル/益尾知佐子訳『日中関係史—1500年の交流から読むアジアの未来』、2019年  
 藤野彰編著『現代中国を知るための52章（第6版）』明石書店、2018年  
 富坂聡『中国の論点』角川oneテーマ21、2014年  
 毛里和子/園田茂人編『中国問題—キーワードで読み解く』東京大学出版社、2012年  
 家近亮子・唐亮・松田康博編著『5分野から読み解く現代中国—歴史・政治・経済・社会・外交』（改訂版）晃洋書店、2009年  
 興梠一郎『中国激流—13億のゆくえ』岩波書店、2005年  
 また授業時に各テーマについての参考文献を適宜紹介する。

**【成績評価の方法と基準】**

①現代中国社会に関する基礎知識が習得できている。  
 ②授業で扱った重要な現代中国社会の問題、文化事象を理解し、根拠に基づき論理的に説明できる。  
 以上の2点に着目し、期末レポート（60%）、リアクションペーパー（20%）、受講態度（授業中の発言・質問）（20%）を用いてその到達度を総合して評価を行う。

**【学生の意見等からの気づき】**

授業の理解度を高めるために、音声・映像などのコンテンツを活用する。私語などを注意し、授業に集中しやすい環境づくりに努める。

**【学生が準備すべき機器他】**

特になし

**【Outline (in English)】****【Course Outline】**

This course introduces the changing values and lifestyle of Chinese people from viewpoints of politics, nation, economy, social structure, education, environment, culture, Japan-China relations to students taking this course.

**【Learning Objectives】**

At the end of the course, students are expected to comprehensively understand the real China.

**【Learning activities outside of classroom】**

After each class meeting, participants will be expected to read the relevant chapter(s) from the text and write the reaction paper. Your required study time is two hours for each class meeting.

**【Grading Criteria/Policy】**

Final grade will be calculated according to the following process: term-end report (60%), reaction paper (20%), and in-class contribution (20%).

HIS200GA (史学/History 200)

## 朝鮮語圏の文化 I (朝鮮半島の文化史)

神谷 丹路

配当年次/単位：2～4年/2単位

旧科目名：

旧科目との重複履修：

毎年・隔年：毎年開講 | 開講セメスター：春学期授業/Spring

人数制限・選抜・抽選：

その他属性：〈他〉〈ア〉

### 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

朝鮮半島は、日本の隣国、隣人であり、地理的にも歴史的にも、日本と密接な関係のある地域です。この授業では、朝鮮半島の文化や歴史、社会についての基礎事項を学びます。近年、朝鮮半島は、アジアへ、また世界への影響力を増しています。長い歴史の中で、朝鮮半島は、中国の影響を受けつつも、独自の文化・歴史を形成し、さらには日本へも大きな影響を与えてきました。朝鮮半島についての基本的な知識を身につけ、あるべきパートナーシップとは何かを探求することを目的とします。

### 【到達目標】

朝鮮半島独特の文化や歴史に関する基礎知識を身につけることによって、日本など周辺国との類似性や差異性についての考察ができるようになり、また東アジア全体を見渡すことができる広い視野を獲得します。さらに興味のある分野について、自分から引き続き勉強を続けていけるような力を身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

国際文化学部のディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連。

### 【授業の進め方と方法】

基本的な流れは、以下の通りである。

朝鮮半島の地理、文化、歴史を概観し、基礎的な知識を確認する。その上で、朝鮮半島と日本とのあいだの文化的相互作用、共通点などに着目するとともに、一つの事象であっても、日本と朝鮮半島では、とらえかたが相違することもあり、それらを俯瞰的な視点から学ぶ。視覚資料を多く取り入れた授業資料を用い、幅広い、朝鮮半島の文化、歴史、社会の知識を吸収する。小テストを随時実施し、間違いの多かった問題などについては、次の授業時に解説する。なお、この授業は朝鮮に関して開講されている講義形式の専門科目のうち、もっとも入門的なものの一つである。

### 【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

なし/No

### 【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし/No

### 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	導入/朝鮮・韓国とは	・朝鮮半島の2つの国家 ・朝鮮半島の地理 ・国のシンボル、言語、祝日 ・建国神話、昔話
2	民俗文化・伝統文化	・ユネスコ無形文化遺産 ・アリラン、パンソリ、ナムサダン、綱渡り、カンガンスルレ ・綱引き、農楽 ・キムチ
3	伝統行事と儒教文化	・正月、秋夕 ・葬送儀礼 ・儒教祭祀 ・現代社会と儒教 ・その他の宗教
4	古代から中世へ	・伽耶と倭 ・百済・高句麗と日本 ・新羅と日本 ・高麗と日本
5	中世から近世へ	・朝鮮王朝時代と日本 ・ハングル創製 ・科学、学問の発達 ・国難：豊臣秀吉、李舜臣 ・善隣友好外交、朝鮮通信使の訪日
6	朝鮮王宮と近代	・景福宮(王宮の再建から王妃殺害事件まで) ・徳寿宮(大韓帝国の近代) ・昌徳宮(最後の国王、植物園、動物園)
7	日本の植民地時代	・韓国統監伊藤博文 ・在朝日本人 ・「土地調査事業」 ・三一独立運動 ・食糧「増産」と農民 ・戦時労務動員

8	解放から1950年代	・38度線と東西冷戦 ・朝鮮戦争 ・南北分断の固定化 ・離散家族 ・海外出稼ぎ ・日韓国交正常化 ・ベトナム戦争と韓国 ・財閥の形成
9	1960年代、70年代	・社会の葛藤と民主化 ・民主化宣言 ・88年オリンピック ・労働運動 ・済州島四三事件の真相究明(歴史の再評価)
10	1980年代、90年代、2000年代	・朝鮮の漁業 ・20世紀前半日本漁民の朝鮮出漁 ・李ラインと日本漁船 ・日韓漁業協定 ・領土問題 ・済州島の海女 ・日本の戦争責任問題 ・日韓の摩擦 ・市民の文化交流 ・サブカルチャー ・韓国の日本語学習、日本の韓国・朝鮮語学習
11	朝鮮沿岸漁業の百年	・外国人労働者 ・多文化家庭 ・海外留学 ・在外コリアン ・期末試験
12	歴史の和解とは	
13	世界のコリアン・韓国の外国人	
14	まとめ	

### 【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

朝鮮語の知識は必要ありません。朝鮮・韓国に関する報道に関心を持ち、関連する本を積極的に読んでください。本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。

### 【テキスト(教科書)】

毎回、授業資料を配布します。

### 【参考書】

参考文献はその都度指示します。

『新訂増補 韓国朝鮮を知る事典』(平凡社)2014年

『日韓でいっしょに読みたい韓国史』(明石書店)2014年

『向かいあう日本と韓国・朝鮮の歴史 前近代編下』(青木書店)2006年

『学び、つながる日本と韓国の近現代史』(明石書店)2013年

### 【成績評価の方法と基準】

授業の理解度を確認するために、随時、課題、小テストを行う。学期末には、学習のまとめとして期末試験を行う。課題および小テスト(30%)、期末試験(70%)で評価する方針である。

この成績評価の方法をもとに、本授業の到達目標の60%以上を達成した者を合格とする。

### 【学生の意見等からの気づき】

現在進行形の日本と朝鮮半島問題についても、随時、授業と関連付けて提示する。

### 【学生が準備すべき機器他】

### 【その他の重要事項】

SA韓国2年生はかならず受講してください。他学部の学生の受講も歓迎します。なお順序と内容に若干の変更がある場合があります。

### 【Outline (in English)】

< Course outline >

In this class, the students will learn the basics of culture, history, and society on the Korean Peninsula.

< Learning Objectives >

The aim of this course is to help to acquire historical and cultural basic understanding of the Korean Peninsula. Since the Korean Peninsula is the nearest neighbor region for Japan, it is very important to firmly understand the Korean Peninsula for peaceful stability in East Asia.

< Learning activities outside of classroom >

Before/after each class meeting, students will be expected to spend one hour to understand the course content.

< Grading Criteria/Policy >

Your overall grade in the class will be decided based on the following.

Term-end examination: 70%, Assignments & little exams : 30%.

ARsb300GA (地域研究 (ロシア・スラブ地域) / Area studies(Russia/Slab) 300)

## ロシア・東欧の文化

佐藤 千登勢

配当年次/単位：2～4年/2単位

旧科目名：

旧科目との重複履修：

毎年・隔年：毎年開講 | 開講セメスター：春学期授業/Spring

人数制限・選抜・抽選：

その他属性：〈他〉〈ア〉

## 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

ロシアといわゆる東欧諸国は、宗教、民族、イデオロギー、国家間の勢力均衡などの問題により、絶えず、支配被支配関係をさまざまなかたちで築いてきました。ソ連邦崩壊後、大方がEU加盟を果たした東欧諸国。しかしそのなかで経済的には「優等生」と位置付けられてきたハンガリーが政治的にはEUのなかで足並みを揃えない傾向にあります。なぜでしょうか。

この講義では、ロシアと東欧諸国 (おもに、ハンガリー、ポーランド、チェコ) と今では北欧に分類されるエストニアのそれぞれの民族的差異や特殊性を、主に文化や風土、歴史を通して見る一方で、それぞれの関係性に焦点をあてる作業も行い、文化の相貌を概観すると同時にナショナリズムの問題を提起していきます。さまざまな情報から、国家や民族のありかた、複数の民族が共生するとはどういうことかをみなさんに考えてほしいと思います。

本講義は、SAロシアの事前学習科目なのでSAエストニア (SAロシア代替) の2年生は必ず履修してください。

## 【到達目標】

この授業は、受動的に講義を聴いたり映像を鑑賞するのではなく、多数の情報から自身の感想や見解を導き、教員が提起した問題に対して意見を短時間のうちに適切な文章でまとめる力をコメントシートを通して養うことも目的としています。学生のみなさんは、つねに問題意識や批判的観点を持ちながら、授業に臨んでほしいと思います。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

国際文化学部のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連。

## 【授業の進め方と方法】

本講義で扱う「東欧」は、ハンガリー、ポーランド、チェコが中心となります (他の東欧諸国については、適宜、言及します)。さらに、北欧に属するエストニアについても講義を行います。これらの国々の歴史や世界遺産、文化 (音楽、映画、文学、建築、美術)、現代事情を視聴覚資料を通して東欧諸国とソ連・ロシアとの関係性を見ていくと同時に、ナショナリズムや現代の社会問題を提起していきます。私たちにとてもアクチュアルな問題として捉えて考えていくようにしましょう。毎回、コメントシートに見解をまとめてもらいますが、そのなかで興味深いコメントを選択し、翌週の授業にてフィードバックしつつ、みなさんと共有します。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】なし / No

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	ロシアと東欧諸国の言語・宗教／日本とポーランドの関係の一面について。
第2回	ハンガリーの歴史概観：ソ連・ロシアとの関係	被支配と反抗の歴史を中心にハンガリーを概説。ハンガリー動乱、ヨーロッパ・ピクニック事件など。
第3回	ハンガリー：街並みと風土／世界遺産と現代のハンガリー	ハンガリーの歴史を伝える旧集落、世界遺産の数々、温泉文化について映像をまじえて解説。

第4回	ハンガリー：音楽と映画をめぐって	ロマ楽団からリストやバルトークの音楽について。歌謡「暗い日曜日」の謎をモチーフにした映画、サボー・イシュトヴァーン、ゴダ・クリスティナ、パールフィ・ジョルジ、タル・ペーラらの独特な作風の映画を紹介。
第5回	ポーランドの歴史概観：ソ連・ロシアとの関係	地図上での国家消滅に至る被支配とこれに対する蜂起、反抗の歴史からポーランドを概観。
第6回	ポーランド：街並みと風土、そして歴史からみる音楽と映画	ワルシャワ、クラクフ歴史地区の街並み、建築、そしてオシフィエンチム (アウシュヴィッツ) の収容所について。伝統音楽からショパンの作品を歴史的背景と関連付けながら鑑賞。アンジェイ・ワイダ作品の一部を鑑賞しながら政治・歴史と映画について考える。
第7回	ポーランド：社会を反映する映画	ポランスキー、ケシロフスキ、スコリモフスキ、シュモフスカ、バヴリコフスキらの映画を一部鑑賞しつつ、そこに描かれる社会情勢を汲みとる。
第8回	チェコの歴史概観：ソ連・ロシアとの関係	被抑圧と反抗の歴史からチェコを概観。映画『存在の耐えられない軽さ』『プラハ!』に描かれるチェコ事件について。
第9回	チェコ：街並みと風土／世界遺産を中心に	プラハ、チェスキー・クルムロフ、テルチ、ホラシヨヴィツェの歴史地区の歴史と佇まいについて。
第10回	チェコ：文学と映画をめぐって	プラハ・ドイツ語文学 (リルケ、カフカ) を含め、ハジェク、カレル・チャペック、クンデラ、スヴェラークについて映画化された作品を紹介。思想統制下での実験的作品『ひなぎく』、チェコ人のメンタリティが濃厚な『コーリヤ、愛のプラハ』を紹介。
第11回	チェコ：人形劇とアニメーション映画の世界	チェコ人の民族意識を支える人形劇、政治的諷刺を込めたトルンカのバベットアニメ、シュルレアリスムを極限まで追求したシュヴァンクマイエルの物体アニメ、国民的キャラのクルテクを生んだミレルの作品について。
第12回	エストニアの歴史外観：ソ連・ロシアとの関係	被抑圧の歴史から e-Estonia の社会に至るまでの軌跡。
第13回	エストニア：街並みと風土	首都タリンの旧市街、カドリオルグ宮殿、「歌と踊りの祭典」、世界遺産について。
第14回	エストニア：文学と映画、音楽をめぐって	キヴィラフク、クロス、ヘインサーの文学、映画『ノベンバー』 (サルネ監督) / アルボ・ペルトの音楽を通してエストニアの精霊信仰や死生観について考える。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

授業で紹介する映画、文学作品、音楽に、学生各人がもう一度触れる機会を設けてほしいと思います。映画作品のDVDソフトは大学のAVライブラリー、もしくは国際文化学部資料室にある場合が多く、文学作品は図書館で借りることができます。予習・復習を行う時間には毎回4時間以上、期末レポートの作成には、1週間程度かけてください。

【テキスト (教科書)】

特定の教科書は使用しません。毎授業にて、教員が作成した資料を教場もしくは学習支援システムを通して配付します。

**【参考書】**

特定の参考書はありませんが、適宜、参考文献を教場もしくは学習支援システムにて紹介します。

**【成績評価の方法と基準】**

平常点50%、コメントシート30%、期末レポート20%に基づき、総合的に判断します。この成績評価の方法をもとに、本授業の到達目標の60%以上を達成した者を合格とします。

**【学生の意見等からの気づき】**

静かな環境を保ちつつ講義を進められるよう、配慮します。同時に、皆さんの協力を期待します。

**【Outline (in English)】**

● Course outline

The course covers the history, culture and art of Russia and Eastern Europe (Hungary, Poland and the Czech Republic), as well as Estonia. In the process, students will understand and appreciate the domination and nationalism of the satellite countries.

● Learning Objectives

While watching videos about Russia, Eastern Europe and Estonia, students will be expected to develop the ability to put together appropriate sentences in a short time on the problems raised by the teacher. Students should attend classes with an awareness of problems and a critical perspective.

● Learning activities outside of classroom

Students should have the opportunity to re-watch the films, literary works, and music introduced in class. DVD software for movie works can be found in the AV library of the university or in the library of the Faculty of Intercultural Communication, and literary works can be borrowed at the library. Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class. Please take about a week to create the term-end report.

● Grading Criteria /Policy

Final grade will be calculated according to the following process: Usual performance score(50%), Short reports(30%) and term-end reports(20%). To pass, students must earn at least 60 points out of 100.

HUMc200GA

## 北米文化論（ケベック講座）

廣松 勲

配当年次／単位：1～4年／2単位

旧科目名：

旧科目との重複履修：

毎年・隔年：毎年開講 | 開講セメスター：秋学期授業/Fall

人数制限・選抜・抽選：

その他属性：〈他〉〈S〉〈ア〉〈ダ〉〈カ〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、ケベック州政府の寄付講座である。

本授業は、北米のフランス語圏の一つである「カナダのケベック州」をフィールドとして、オムニバス形式で、各分野の専門家や招聘作家・研究者が担当する授業である。言語・文化・歴史・社会・政治といった包括的な側面から、現代のケベック社会を学ぶことによって、一つの地域において複数の価値観（言語、文化、歴史、政治、経済、社会など）が共生する方法を解説・検討することを主たる目的とする。

なお、具体的な授業内容や講演者については、初回授業において改めて通知するため、以下の「授業計画」は予定であることをご理解いただきたい。

## 【到達目標】

本授業の到達目標は、以下の通りである。

- ① フランス語圏の一例として、ケベック州の社会文化的状況を概説できる。
- ② 多文化・多言語共生の一例として、ケベック州の社会文化的状況を概説できる。
- ③ 一つのフィールドを複数の観点から理解するという方法を理解できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

国際文化学部のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連。

## 【授業の進め方と方法】

オムニバス形式の授業によって、できるだけ包括的に「現代のケベック社会」に関する紹介・説明・分析を行う。

具体的な授業の進め方は、以下の通りである。最初と最後の数回の授業（3回程度）では、一人の教科担当者が「導入」や「総括」などを行う。それ以外の授業（11回程度）については、各分野の専門家の先生方などが授業を行うことになる。その内、少なくとも一度は、ケベック州からの招聘研究者による授業内の講演会を実施する（通訳付き）。

なお、毎回授業ではコメントシートを作成・提出してもらう。

## 【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

## 【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	・イントロダクション： フランコフォニーとは何か？	・授業の進め方や最終課題について説明 ・フランス語圏（フランコフォニー）の歴史・社会・言語状況などについて概説
第2回	ケベック州の歴史① ・北米大陸のフランス語圏（フランコフォニー）の広がり ・ケベック州とはどのような地域なのか？	・ケベック州の歴史に注目しつつ、社会状況を概説する
第3回	ケベック州の歴史②	・ケベック州の歴史をより詳しく学ぶ
第4回	ケベック州の地理	・ケベック州の地理を学ぶ
第5回	授業内の講演会	・ケベック州の政治・歴史状況を当事者から学ぶ
第6回	ケベック州の言語	・ケベック州の言語状況を包括的に学ぶ
第7回	ケベック州の政治①	・ケベック州の政治状況を具体例に基づいて学ぶ。
第8回	ケベック州の政治②	・ケベック州の政治状況を理論的に学ぶ。
第9回	ケベック州の社会問題①	・ケベック州の社会問題を具体例に基づいて学ぶ（主権獲得を巡る問題など）。
第10回	ケベック州の社会問題②	・ケベック州の社会問題を具体例に基づいて学ぶ（移民や宗教に関わる問題など）。
第11回	ケベック州の文化①	・ケベック州の文化を具体例に基づいて学ぶ（舞台芸術など）。
第12回	ケベック州の文化②	・ケベック州の文化を具体例に基づいて学ぶ（文学・映画など）。

第13回 ケベック州の文化③

・ケベック州の文化を具体例に基づいて学ぶ（音楽・ダンスなど）。

第14回 総括

・本授業の全体のまとめ  
・映像資料などを用いて、現代ケベック州の社会を知る。  
・期末レポートの提出

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

・毎回の授業をより深く理解するために、日頃からできるだけ広く・複合的な視点からケベック州（やカナダ）に関する情報を集めてほしい。  
・期末レポート執筆のために、配布資料についても熟読してほしい。本授業の準備学習・復習時間は合計4時間を標準とします。

## 【テキスト（教科書）】

・テキストは指定しない。各授業において資料などを配布する。

## 【参考書】

・各分野の参考書は、各授業において提示する。  
・全体的な導入となる書籍としては、以下がある。  
小畑精和・竹中豊編著『ケベックを知るための54章』エリアスタディーズ・72巻、明石書店、2009年。

## 【成績評価の方法と基準】

・平常点と期末レポートに基づき、総合的に評価する。  
①平常点（コメントシートなど）：40%  
②期末レポート：60%  
・期末レポートでは、本授業で扱われたいずれかの専門分野・側面を参照しつつ、自ら選択したテーマについて論じてもらう。この成績評価の方法をもとに、本授業の到達目標の60%以上を達成した者を合格とする。

## 【学生の意見等からの気づき】

・14回という少ない回数だが、授業内容について、可能な限り多様になるよう心がける。  
・質疑応答の時間を、可能な限り長く設けるようにする。

## 【その他の重要事項】

・第一回授業において、各授業の担当者・内容などを記載した資料を配布するため、必ず出席してほしいです。  
・毎年度秋学期に開講予定の授業ですが、ケベック州政府寄付講座であるため、事情によって「閉講」となる年度もありえます。

## 【Outline (in English)】

This course introduces the key themes for a deeper understanding of the socio-cultural situation of the province of Québec (Canada). In 14 courses, we will deal with a variety of themes or problematics of the contemporary Québec (politics, social problems, economics, music, cinema, literature, etc). Each course will be given by the specialists of each research domain.

The goals of this course are to understanding and explaining the socio-cultural situation of Quebec.

Before and after each class meeting, students will be expected to spend four hours to read the relevant documents.

Your overall grade in the class will be decided based on the followings: in class contributions (discussion, reaction paper, etc): 40%, term-end report: 60%.

LIT200GA (文学 / Literature 200)

## フランス語圏の文化Ⅲ (歴史)

ルルー 清野 ブレンダン

配当年次/単位: 1~4年 / 2単位

旧科目名:

旧科目との重複履修:

毎年・隔年: 隔年開講 | 開講セメスター: 秋学期授業/Fall

人数制限・選抜・抽選:

その他属性: 〈他〉〈ア〉〈ダ〉

### 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業ではフランス語圏の歴史を、フランスの植民地帝国という導きの糸に沿って、様々なテーマについて考えながら勉強していきます。現在の「フランス語圏」(pays / régions francophones)のほとんどがフランスの植民地帝国にその由来をたどることができますので、フランスの植民地帝国を勉強することにより世界各地に広がるフランス語圏の諸地域との関係性が明らかになるはずです。

### 【到達目標】

この授業では、学生達はフランスの植民地帝国を導きの糸にフランス語圏の歴史に関する様々な側面を探索したり、論じたりします。授業終了時には、それらのトピックに関する様々な概念や問題点を深く理解し、以下のことができるようになるでしょう。

- ① フランスの植民地帝国について基本的知識を獲得し、説明できる。
- ② 植民地の概念を概ね理解できる。
- ③ 世の中の動きを歴史的に考えるための視点を獲得する。
- ④ フランス語圏への留学に備える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

国際文化学部のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連。

### 【授業の進め方と方法】

この授業では、学生達は様々な資料(歴史的文章、論文、図や絵画...)を分析し、それについて議論したり、質問に答えたりします。教員は重要な事実や概念を説明するためにスライドを使用し、できるだけ双方向的かつ参加型にする予定です。学生達はグループワーク等を通じて学生同士で協力して資料を理解し、質問に答えることで、フランスの植民地帝国を導きの糸にフランス語圏の歴史に関する共通の知識を築いていくことを目指します。

この授業では、学生同士そして学生と教員とのやりとりは基本的に日本語で行われます。従って、履修者は大学レベルの日本語の基礎知識を持っていることが期待されます。しかしこの授業を受講するのに完璧な日本語力が必要ではありません。必要に応じて、難しい用語などを英語で補足説明をします。歴史や資料、特にフランスの植民地帝国及びフランス語圏の歴史に興味があることはこの授業を履修する大きな同期付けと言えます。

また、「フランス語圏の文化」という授業題名ですので使用する資料の多くはフランス語になりますが、必ずしもそれらを完璧に読解する必要はありません(並行して訳文を使う場合もあります)ので、フランス語の能力というよりはフランス語(圏)への興味が必要です。

この授業で成功する鍵は、毎週の予習と復習、そしてクラスでのディスカッションに積極的に参加することです。

宿題や質問事項等に関するフィードバックは基本的に授業時間内に行いますが、Hoppiiを通じて行う場合もあります。

### 【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり/Yes

### 【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし/No

### 【授業計画】 授業形態: 対面/face to face

回	テーマ	内容
①	植民地とは何か	植民地の定義, 概要, 類型
②	フランス植民地帝国の名残	罵る言葉, オランジーナ, サブール, ルイジアナ州, ケベック州等
③	フランス植民地帝国の発端	ブラジル, 北米, 修道女, 先住民
④	帝国を統治する	帝國的な戦略, 同化政策, 植民地行政の誕生
⑤	植民地の経済	貿易会社, クレオールのエリート, エキゾチックな商品

⑥	植民地と奴隷制①	大西洋の三角貿易, "Code noir"
⑦	植民地と奴隷制②	奴隷の日常, 奴隷による反乱
⑧	植民地と「人種」	「人種」の創造, ジェンダー・人種・性
⑨	帝国の解体①	七年戦争, フランス革命の矛盾
⑩	帝国の解体②	ハイチ革命, ボナパルトの植民地政策
⑪	帝国の復興	ハイチ, アルジェリア, 奴隷制の廃止, 征服
⑫	植民地における差別	"indigénat"制度, 様々な人種, 分裂した都市
⑬	植民地における対立・衝突	抵抗運動, 植民地の拒否
⑭	「植民地帝国兼国家」というユートピア	植民地博覧会, 反植民地主義, 第2次世界大戦と植民地

### 【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

予習, 復習, 課題や発表の準備が毎回求められます。大学設置基準によれば, 2単位の講義及び演習の準備・復習時間は1回につき4時間以上とされています。

### 【テキスト(教科書)】

ほぼ毎回授業中に配布しますので, 教科書を購入する必要はありません。

### 【参考書】

Pierre Singaravélou (dir.), "Colonisations. Notre histoire", éditions du Seuil, 2023

それ以外の参考書については必要に応じて授業中に指摘します。

### 【成績評価の方法と基準】

- ・発表やリフレクションシート, 小テスト(クイズ等):約 70 %
- ・出席点:約 30 %

※ 欠席 1 回につき, 「出席点」が 10%下がる。3 回以上欠席した場合は不合格となり, 単位はもらえない。何らかの理由で欠席した場合は, 直ちに教員にメール等で連絡して説明すること。正当な理由なく 20 分以上遅刻した場合は, 欠席とみなす。

### 【学生の意見等からの気づき】

(初めての授業なので, 該当しない。)

### 【Outline (in English)】

The main purpose of this course is for students to acquire knowledge and think about the history of the French colonial empire. One other purpose is for the students to learn about and use methods to read and analyse diverse categories of documents, written mainly in French.

It is not a goal of this course to acquire proficiency in Japanese, or any other language, therefore students are welcome whatever their language proficiency is.

Students will deal with reading (or watching...) various documents, study the vocabulary, and will discuss these and try to answer questions about them.

The format of the course will be as interactive and participatory as possible, with the help of screened slides in order to explain important facts and/or concepts. Classes will focus on group work, cooperation between students to understand the texts and answer questions, in order to build a common knowledge about the the history of the French colonial empire and its links to the "francophone" world.

The key to success in this course is weekly preparation and review of the class content, and active participation during class discussion.

The grading criteria shall be as follows:

- ・ Presentations, reflection papers, short tests, etc: app.70 %
- ・ Attendance: app. 30%

ARSA200GA (地域研究 (ヨーロッパ) / Area studies(Europe) 200)

## フランス語圏の文化Ⅳ (複言語・複文化社会)

廣松 勲

配当年次/単位：1～4年/2単位

旧科目名：

旧科目との重複履修：

毎年・隔年：隔年開講 | 開講セメスター：春学期授業/Spring

人数制限・選抜・抽選：

その他属性：〈他〉〈優〉〈S〉〈A〉〈ダ〉〈カ〉

### 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

世界5大陸に広がるフランス語圏(フランコフォニー)社会を「複言語・複文化社会」と捉えた上で、それぞれの社会において複数の言語文化が、どのように共存しているのか、またはどのように軋轢が解消されているのかを論じる。

具体的には、カリブ海域諸島、カナダのケベック州、北アフリカ・マダガスカル、サハラ以南アフリカ、フランス語圏ヨーロッパなどにおける言語・社会状況を解説することで、フランス語圏社会の普遍性と差異を提示する。

### 【到達目標】

- (1) フランス語圏社会が複言語・複文化が共存する社会であることを具体的に知る。
- (2) 言及する各社会において、言語・文化の多様性がどのようにして維持されているのかを知る。
- (3) 言及する各社会において、「現地言語・文化」と「フランス語・文化」とが、どのような関係にあるのかを述べられるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

国際文化学部のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連。

### 【授業の進め方と方法】

日本語で行われる講義形式の授業である。フランス語の予備知識は特に必要としない。

2～3コマごとに言及する地域を変更しながら、それぞれの地域特性(歴史・政治・社会・言語状況など)を解説する。紙媒体の配布資料の他に、映画や音楽も参照しながら、具体的に各地域のフランス系文化について説明を行う。

毎回の授業においてコメントシートを執筆・提出してもらい、できるだけ次回以降の授業に反映させる。

### 【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

なし/No

### 【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし/No

### 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	イントロダクション	授業の概要や評価の説明 ・「フランス語圏(フランコフォニー)」とは、いかなる概念なのか? ・具体的なフランス語圏地域の解説
2	I. カリブ海域諸島①	・カリブ海域諸島の歴史、社会および言語状況の説明 【マルチニク島】 ・フランス語とクレオール語の関係
3	I. カリブ海域諸島②	【グアドループ島】 ・クレオール語の地位復権運動
4	I. カリブ海域諸島③	【クレオール文学運動】 ・クレオール語表現文学の可能性 ・その他の島々とのつながり
5	II. カナダ・ケベック州①	・北米大陸の歴史、社会および言語状況の説明 【ケベック】 フランス系カナダ人からケベック人へ ・フランスのフランス語とケベックのフランス語の関係
6	II. カナダ・ケベック州②	【ケベック】：インターカルチャーとトランスカルチャー ・母語とフランス語の関係
7	II. カナダ・ケベック州③	【移動するエクリチュール】 ・その他の北米フランス語圏とのつながり
8	III. マダガスカル(北アフリカ諸国)①	・マダガスカルの歴史、社会および言語状況の説明 【アルジェリア】 ・アラビア語、ベルベル語、フランス語の関係
9	III. マダガスカル(北アフリカ諸国)②	【モロッコ】 ・アラビア語、ベルベル語、フランス語の関係

10	III. マダガスカル(北アフリカ諸国)③	【チュニジア】 ・アラビア語、ベルベル語、フランス語の関係
11	IV. サハラ以南のアフリカ①	・サハラ以南のアフリカの歴史、社会および言語状況の説明 【セネガル】 ・アフリカ諸語とフランス語との関係
12	IV. サハラ以南のアフリカ②	【ルワンダ、コンゴ民主共和国】 ・アフリカ諸語とフランス語との関係
13	V. ヨーロッパのフランス語圏①	・ヨーロッパのフランス語圏の歴史、社会および言語状況の説明 【ベルギー】 ・フランス語、フラマン語、ドイツ語の関係
14	V. ヨーロッパのフランス語圏② 総括	【スイス】 ・フランス語、ドイツ語、イタリア語、ロマンシュ語の関係 【総括】 全体のまとめを行う。

### 【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

期末レポート作成のためでもあるが、日頃から文学・映画・音楽・言語政策など、できるだけ多くフランス語圏の情報を収集すること。

授業で言及・提示する資料の邦訳(可能であれば原典)などにも当たり、できるだけ理解を深めること。

本授業の準備学習・復習時間は合計4時間を標準とします。

### 【テキスト(教科書)】

- ・特になし。
- ・毎回、関連資料を配布する。

### 【参考書】

授業内容の理解やレポート作成の際に参考となる書籍や図書館の蔵書を、以下に挙げる。希望者には、さらに詳しく参考書などを提示する。

- ・鳥羽美鈴著、『多様性の中のフランス語：フランコフォニーについて考える』関西学院大学出版会、2012年。
- ・平野千香子著、『フランス植民地主義の歴史』人文書院、2002年。
- ・中村隆之著、『カリブー世界論』人文書院、2013年。
- ・小畑精和著、『ケベック文学研究』御茶の水書房、2003年。
- ・明治大学中央図書館所蔵の「ケベック文庫」
- ・鶴戸聡著、『アラブ・フランコフォニーと越境の文学』『反響する文学』(土屋勝彦編、名古屋立大学『人間文化研究叢書』創刊号)、風媒社、2011年。
- ・梶茂樹・砂野幸稔編著、『アフリカのこぼれと社会：多言語状況を生きるということ』三元社、2009年。
- ・岩本和子著、『周縁の文学：ベルギーのフランス語文学にみるナショナリズムの変遷』松籟社、2007年。
- ・法政大学多摩図書館所蔵の「スイスロマンド文学コレクション」

### 【成績評価の方法と基準】

- ・評価配分は、以下の通り
- ①平常点(コメントシートなど)：30%
- ②期末レポート：70%

・評価は、主に平常点と期末レポートによって行う。レポート作成については、各自がいずれかの地域(または国)における資料や作品を一つ選んだ上で、複数の言語や文化がどのような方策によって共存しているのかを論じてもらう。この成績評価の方法をもとに、本授業の到達目標の60%以上を達成した者を合格とする。

### 【学生の意見等からの気づき】

配布資料に基づいた説明が緩慢にならないように、できる限り映像・音声資料なども盛り込むことでメリハリをつけるようにする。

### 【その他の重要事項】

フランス語の知識は前提としません。

### 【Outline (in English)】

This course aims to enhance understanding of the situation of the French-speaking world (la francophonie) in focusing on the social problems concerned with French language. For this purpose, we will learn from a global perspective about the history and social situation of each countries or regions around the world.

The goals of this course are to understanding and explaining the socio-cultural situation of each French speaking regions.

Before and after each class meeting, students will be expected to spend four hours to read the relevant documents.

Your overall grade in the class will be decided based on the following: in class contributions: 30%, term-end reports: 70%.

ARSA400GA (地域研究 (ヨーロッパ) / Area studies(Europe) 400)

## 地域協力・統合

大中 一彌

配当年次/単位：2～4年/2単位

旧科目名：

旧科目との重複履修：

毎年・隔年：毎年開講 | 開講セメスター：秋学期授業/Fall

人数制限・選抜・抽選：

その他属性：〈他〉〈優〉〈S〉〈A〉〈ダ〉

### 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

「ヨーロッパとは何か」という問いに、自分なりの答えを言えるようになるのがこの授業の目的です。授業を紹介するショート動画をご覧ください <https://youtube.com/shorts/iaK97j-Q6ss> 学内には他にもヨーロッパ関連の科目がありますが、これらの授業と比較した時の、本授業「地域協力・統合」の特色は、高校までの世界史の知識を確かめながら、思想史や文化史に軸足を置きつつ、これからの国際社会で活躍する人材が身に付けておくべき基礎教養として、「ヨーロッパとは何か」について学ぶ点にあります。過去と現在を往復しながら、とくにヨーロッパと、その外部とされるものの境界 (ボーダー) に焦点をあてつつ、認識をほりさげていきます。

### 【到達目標】

- ①「ヨーロッパ」の地理的広がりについて、みずからの考えを述べるができる。
- ②古代ギリシア、ヘレニズム、古代ローマの文化的・政治的・哲学的遺産と「ヨーロッパ」を関連付けて (専門家としてではなく) 学部学生にふさわしいレベルで論じることができる。
- ③西ローマ帝国崩壊前後以降、10世紀にいたるゲルマン人、ノルマン人、スラブ人の民族大移動と「ヨーロッパ」の形成を、各国史との関係で (専門家としてではなく) 学部学生にふさわしいレベルで論じることができる。
- ④カトリシズムを軸として形成される中世の西ヨーロッパと、正教を軸として形成される東ヨーロッパや、イスラームの拡大を関係づけつつ (専門家としてではなく) 学部学生にふさわしいレベルで論じることができる。
- ⑤ルネサンス期を特徴づけるユマニスムの人間論上の意義、大航海時代における非ヨーロッパ地域への影響、宗教改革がもたらした信仰と政治の関係性について、(専門家としてではなく) 学部学生にふさわしいレベルで論じることができる。
- ⑥中央集権化やヨーロッパ外における植民地をめぐる争い、「文芸の共和国」の出現など、一連の政治的文化的な変化を背景としつつ、商業の発展をつうじて発生した「ヨーロッパ中心主義」的な意識に関し、肯定・否定の両面から論じることができる。
- ⑦イギリス、アメリカ、フランスや他のヨーロッパ諸国にみられる市民的権利にもとづく思想・制度の発達について、(専門家としてではなく) 学部学生にふさわしいレベルで論じることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

国際文化学部のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連。

### 【授業の進め方と方法】

- ・この科目「地域協力・統合」は、教室での「対面」授業が基本です。ただし、就職活動や体調など、ひとりひとりの学生の事情により、Zoomを活用した授業参加も積極的にみとめています。
- ・授業時間 (100分) の前半80分程度は、受講者全体へのフィードバック (15-20分) と講義 (50-60分) にあてています。
- ・授業時間 (100分) の後半20分程度を、グループディスカッションにあてています。
- ・毎回の授業資料はGoogle Classroomや学習支援システム-Hoppiiをつうじて事前に配布しています。
- ・学習支援システム-Hoppiiを利用し、小テストを受験してもらう場合があります。
- ・授業内容の録画を、受講者の個人情報の保護に留意しつつ、受講者のみが視聴できる形で共有する場合があります。

### 【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

### 【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

### 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	受講上の約束事	授業内容の紹介、注意事項の説明
2	ヨーロッパの地理的定義	ユーラシア大陸から突き出た「半島」としてのヨーロッパ：東の境界は？
3	人の移動と石器・青銅器・鉄器時代	ヨーロッパ各地に広がるケルトの文化
4	考古学的定義	ギリシア世界
5	神話と政治	「ヨーロッパ」の語源とされる諸神話や、「アジア」と対比した際のギリシア世界の特質とされるものについて学ぶ

6	ヘレニズムと地中海世界	「ギリシア文明」の地理的拡大
7	古代ローマ	ローマの盛衰と遺産としての法制度や建築
8	西ローマの崩壊と民族大移動	統一的な地中海世界の終わり = 「文明」の崩壊のイメージ及びアジア諸民族の侵入
9	「周縁」としてのヨーロッパ	いわゆるノルマン人の全ヨーロッパへの進出、スラブ人の中東欧への進出
10	フランク王国と「12世紀のルネサンス」	西ヨーロッパにおけるカトリシズムを軸とした中世的秩序の形成
11	大航海時代とルネサンス、宗教改革	ポルトガルによるアフリカ大陸西岸の航海、ユマニスム的な「人間の尊厳」の観念、プロテスタンティズムの発生によるカトリック圏としての西ヨーロッパの分裂
12	16世紀-17世紀のヨーロッパ政治史	ハプスブルク家、オスマン・トルコ、テューダー朝のイギリス、ユグノー戦争、三十年戦争。西ヨーロッパ諸国間の紛争の新大陸やアジアにおける展開
13	「主権」の発動たる戦争、その悲惨を目の当たりにした人々による平和の希求	ジャック・カロ「戦争の悲惨」。クリュセ、コメニウス、ベンらに芽生えた統合の思想
14	啓蒙思想と革命	君主を含めた主権者同士の連合から、民主主義、ナショナリズムの時代への移行

### 【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

1. とても簡単な小テストが、学習支援システム-Hoppii上で宿題として出される場合があります。
2. 本学学期基準によると、講義や演習で2単位を得るのに必要な予習・復習の時間は1回につき4時間以上とされているそうです。

### 【テキスト (教科書)】

教科書を買う必要はありません。学習支援システム-Hoppii や Google Classroom上でPDFファイル等のかたちで資料を配布します。

### 【参考書】

授業内で指示します。

### 【成績評価の方法と基準】

下記の成績評価の方法をもとに、本授業の到達目標の60%以上を達成した者を合格 (レターグレードでCマイナス以上) とします。

- 1. 期末テストは行いません 0%
  - 2. 出席はとりません 0%
  - 3. 小テストの受験【Hoppiiを使うため、体育会や就職活動中の学生、所属キャンパスを問わずすべての学生がオンラインで受験できます (※1)】 61%
  - 4. グループ・ディスカッション&学生間の共働【グループ・ディスカッションへの参加や、Google Classroom上で意見のとりまとめ、とりまとめた結果の教員への送信、等 (※2)】 25%
  - 5. 期末レポート【あくまで希望者のみ提出です】 14%
  - 6. 運営への協力【協力してくれた方に加点しています；配布資料の誤字や、内容の誤りの指摘。成果物のオンライン上における提出に必要なスキルを学生間で共有するなどのかたちの運営協力を含む】 (※3)
- (※1) 小テストは授業の復習であり、授業で配るスライドやプリントをみれば、簡単に答えられるやさしい内容です。
- (※2) グループ・ディスカッションは教室にきて、他の学生と共に議論に参加していたことが毎回の提出物に記載されていれば、確実に加点されます。小テストの得点に上乘せしたい、単位がどうしても必要という学生さんは、ぜひグループ・ディスカッションに継続的に参加しましょう。
- (※3) 6. は、1. ～5. の合計100%には含めず、その外枠で5%程度まで加算する。

### 【学生の意見等からの気づき】

- ・ヨーロッパの文化史や政治史、経済史についての学びは、大人の教養として経験しておいたほうが良さそうではあるけれど、わかりづらそうで敬遠したくなるという方もいるようです。
- ・この科目「地域協力・統合」は、高校までの学習内容を確認しながら、大学の学部レベル以上の内容に深めていくという組み立てとすることにより、参加のハードルを下げ、そうした方が、必要な学びにアクセスできる場となることを目指しています。

### 【学生が準備すべき機器他】

資料の共有などに、Google ClassroomやHoppiiを使いますので、必要な機器や情報環境はお持ちであったほうが良いでしょう。

### 【その他の重要事項】

- ・わからないことは、気兼ねなく、お問合せください。
- ・留学や大学院進学、就職などの相談もOKです。
- ・問い合わせ先や、授業内容のイメージについては、次のリンク先をご覧ください【学内生のみ、要統合認証】 <https://bit.ly/48Au2k0>

### 【Outline (in English)】

### 【授業の概要 (Course outline)】

What is Europe? This question, which many present-day Europeans ask themselves, is the main theme of this course. In this class, students will examine the question with an emphasis on the history of ideas and culture. Starting with the geographical notion of Europe as a "continent", students will familiarize themselves with its basic archaeological, ethnic, religious, philosophical, and historical aspects. Students will be encouraged to explore these areas to reflect on the modern idea of Europe as a haven of peace and the possibility or impossibility of a single European identity. She or he will move back and forth between the past and the present, focusing in particular on the ambivalence of the boundaries between Europe and its "others", in order to deepen her or his understanding of the question.

【到達目標 (Learning Objectives)】

By the end of the course, students should be able to do the following:

- 1) Expressing her or his own views about the geographical spread of "Europe".
- 2) Relating the notion of "Europe" to the cultural, political, and philosophical legacies of ancient Greece, Hellenism, and Rome, and making an argument at a level appropriate for an undergraduate student.
- 3) Discussing, at a level appropriate for undergraduate students, the Great Migration of Germanic, Norman, and Slavic peoples and the formation of "Europe", in relation to the history of each country from the time of the collapse of the Western Roman Empire to the 10th century.
- 4) Explaining the relationship between Western Europe in the Middle Ages, which was formed around Catholicism, and Eastern Europe, which was formed around Orthodoxy, and the expansion of Islam, at a level appropriate for undergraduate students.
- 5) Describing, at a level appropriate for undergraduate students, the significance of humanism, which characterized the Renaissance, the impact of the so-called "Age of Discovery" on non-European countries, and the redefinition of the relationship between faith and politics resulting from the Reformation.
- 6) Arguing, both positively and negatively, about the "Eurocentric" consciousness that emerged through the development of commerce under a series of political and cultural changes, including the centralization of power, wars in colonies outside Europe, and the emergence of the "Republic of Letters".
- 7) Illustrating the significance for modern societies of the development of civil rights-based ideas and institutions with historical events in the United Kingdom, the United States, France, and other European countries at a level appropriate for undergraduate students.

【授業時間外の学習 (Learning activities outside of classroom)】

- 1) A simple quiz will be given almost every week as homework. Participation in this quiz is mandatory for all students taking the course. In order to answer this quiz, students need to use the learning support system - Hoppii (on the Internet).
- 2) According to the Standards for the Establishment of Universities, the minimum time of preparation and review required to earn two credits for a lecture or seminar is four hours per session.

【成績評価の方法と基準 (Grading Criteria /Policy)】

Based on the following grading methods, students who have achieved at least 60% of the achievement objectives for this class will be considered to have passed the class (C minus or better on a letter grade basis).

1. No final exam will be given. 0%.
2. Attendance will not be taken 0%.
3. Quiz Examination [All students, regardless of their campus affiliation, including athletics and job-seeking students, can take the quiz online because of the use of Hoppii] 61%.
4. Group discussion and collaboration among students [Participation in group discussions, group discussion on Google Classroom, and sending the results to instructors, etc. ] 25%.
5. End-of-term report (to be submitted only by those who wish to do so): 14%.

SSS300HA (社会・安全システム科学 / Social/Safety system science 300)

災害政策論

中川 和之

配当年次/単位：2~4年/2単位

開講セメスター：春学期授業/Spring | 曜日・時限：木5/Thu.5

備考 (履修条件等)：環コ7：口

その他属性：〈他〉〈実〉〈S〉〈ア〉〈未〉〈カ〉

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

歴史時代から現代まで繰り返されてきた災害から多くの経験を学び、人々の悔しさに共感したうえで、法制度以前の自然環境を利用するための約束事や、災害経験に基づいて作られて来た災害政策を学び、その狙いと達成度を理解する。そして、多くの学生たちが直面することになる南海トラフや首都直下の地震、スーパー台風の被災を最小限に留め、この日本で幸せに暮らすために必要な災害政策のあり方を共に考え、これから行政職員や教育者、企業人、社会人となるものとして、なすべきことを深く考える。

【到達目標】

①災害とは何かを、事例から学んで理解する。②現状の政策の背景と発展の経緯、残る課題を理解する。③非日常を前提には生きていない人々の暮らしと、今後の国・自治体の災害政策のあるべき姿を考える。④災害大国日本における当事者として、自らの専門性にどう生かすかを見出し、今後の社会での実践につなげる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

人間環境学部のディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は豊富な映像記録などを使って、過去から現代までの災害の実像を紹介。災害対応と経験を踏まえて作られて来た災害政策・制度を、講師の実体験やインタビュー結果から深く学び、これまで得てきた常識を疑うことができる知識を身につけられるように進める。これらの学びを、毎回リアクションペーパーとして学習支援システムに記入する。次の授業の冒頭に、前回のリアクションペーパーを振り返り、問題意識を共有して進める。1回目の授業では、災害対策の悩ましさを理解するためのゲームを行い、その後も自ら考えるワークシートやグループディスカッションなども行って学びを深める。教室の対面でも密を避けるためにZoomも利用する。課題提出後の授業、または学習支援システムにおいて、提出された課題からいくつかポイントを取り上げ、全体に対してフィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション。講師の自己紹介、この講義の狙い・概要の説明	災害とは何か？ 災害から守るべきこととは何か、なぜ災害政策が求められるのか、歴史も踏まえて概説。なぜ失敗が繰り返され、「想定外」という言葉で語られてしまうのか。講師からの問題意識を投げかけるとともに、最後に災害時に向き合うジレンマを実感する行政職員の実体験を元にしたゲーム「クロスロード」も体験し、社会での役割りに応じて災害に備えておくことの意義を考える。

第2回 自然現象と災害=社会的な制度を考える前提としての理科1

第3回 身近な景観と災害=理科2

第4回 3つの大震災と伊勢湾台風=阪神大震災前まで

第5回 3つの大震災と伊勢湾台風=阪神大震災とその後

第6回 3つの大震災と伊勢湾台風=東日本大震災

地球の46億年の歴史の中では新参者である日本列島。肥沃な大地と風光明媚な景観は、すべて過去の自然現象=人がいたら災害と言われる現象によって形づくられている。私たちが、なぜ災害で被災をしてしまうのかを考える上で、災害をもたらす大地の働きのメカニズムが、どこまで分かって、何が分かっていないのかのベースを押さえる。学生諸君の出身地や身近な場所についての簡単なワークシート作成を課題とする。事前課題で取り組んできたワークシートを元に、それぞれ近い地域の学生同士で相互にプレゼンを行い、グループで語りあう。その場で、スマホやpad、PCなどで調べながら、それぞれが身近な景観がどのような自然現象によって作られてきたかを考察。紹介したさまざまな地図からどのようなことが読み解けるかを知る。GW期間中に取り組む、地元土地の成り立ちを知るレポートの課題を出す。この課題は、最後のレポートにも必須となる。日本の災害対策を大きく変えてきた関東大震災、伊勢湾台風、阪神大震災、東日本大震災とは、どのような災害だったのか、当時の映像などを豊富に紹介し、具体的なイメージを持つ。そして、その時にはどのような政策が実行され、何が課題とされたか。その後、教訓で作られた災害の政策が、どのくらい浸透しているのかを確認し、なぜ、教訓が活かされていないかを考える。まず、関東大震災、伊勢湾台風と1995年の阪神大震災の直前までを取り上げる。日本の災害対策を大きく変えた阪神大震災とはどんな災害だったのか。改めて当時の映像などを紹介し、起きたことを振り返る。その時にはどのような政策が実行され、何が課題とされたか。を考える。その後、東日本大震災直前まで積み重ねられてきた災害対策について確認する。東北地方太平洋沖地震は、どうして東日本大震災という大災害になってしまったのか。すべてが「想定外」だったのか、どういった備えが足りずに被害が拡大したのかなどを振り返る。また、当時の自らの体験・行動を振り返り、共有をする時間も持つ。

第7回	東日本大震災後の災害政策の今=これからの備え=「己」がどこまで分かった政策なのかを考える	南海トラフの地震や想定首都直下地震、巨大化する台風など、今後経験させられる可能性がある自然災害が、政府や専門家はどう想定しているかを知る。東日本大震災後になって、基本法に不可欠な理念が加わった災害対策基本法の大改正など、災害の政策が、どのぐらい浸透しているのかを確認し、まだ整理されていない課題は何か、災害を想定した私権制限はどこまで許容されるのかなどを考える。	第12回	市民防災・ボランティア	この国で避けられない自然災害を前に、市民やボランティアの役割とは何か。地域のコーディネーターであるべき自治体の役割とは何か。自主防災組織の過去の経緯や現状を知り、ご近所の自治会町内会、マンション管理組合などの地縁組織の役割とは何をすべきか。自らの弱点を知り、助けを受け入れる受援力を鍵に、ボランティアについての歴史的経緯と現代、これからの役割もともに考える。
第8回	近年の火山噴火災害から、課題を考える	登山シーズンの日中という最悪のタイミングで極小規模な水蒸気噴火をした御嶽山、警戒していた地点と異なる場所から噴火して犠牲者を出した草津・本白根の噴火、観測史上初めての小規模な噴火が起きた箱根山、危険な火砕流が発生しながら避難しきった口之永良部島、噴火現象は起きなかったが大量のマグマが地表付近まで貫入した桜島。ここ数年の噴火災害に立ち向かった首長たちから直接聞き取った経験談を共有し、政策課題について具体的に考える。	第13回	災害と恵み・防災教育・ジオパーク	自然には恩恵と災害の二面性がある。恐怖の訴求だけでは、継続して災害への備えを続ける意欲を持続するのは難しい。大地の変動を地域の人たちが語り継ぐ「ジオパーク」の活動が日本でも始まった。自分の地域が嫌いになったり考えたくなくなる脅しの防災の限界を見据え、防災教育やジオパークなどの活動の現状を知ること、危険性だけを強調するのではなく、この国の災害文化を背景にした、防災文化・減災文化の展望を考える。
第9回	近年の地震災害から、課題を考える	2024年能登半島地震、令和4年福島県沖の地震、2019年山形県沖地震、2018年北海道胆振東部地震、大阪北部地震、2016年熊本地震など、近年の地震災害について、映像などで被害状況などを振り返りながら、2度の震度7に立ち向かった首長たちから直接聞き取った経験談を共有し、政策課題について具体的に考える。	第14回	試験レポート	「地域防災計画の課題発見」のレポートを元に、授業時間中に試験（レポート）を書いてもらう。これまでの授業資料やワークシートの持ち込みや、その場でスマホやPC、何でも持ち込んでOK。
第10回	近年の風水害から、課題を考える	令和4年台風第8号、令和2年7月豪雨、2020年7月豪雨や台風10号、2019年台風15号や19号（東日本台風）、2018年西日本豪雨や台風21号、2017年九州北部豪雨や2016年台風10号、2015年9月関東・東北豪雨などの豪雨災害・台風災害について、映像などで被害状況などを振り返りながら、洪水に立ち向かった首長たちから直接聞き取った経験談を共有し、政策課題について具体的に考える。			<b>【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】</b> 毎回の講義で紹介される資料等を使用して復習をし、次週のテーマを元に、関連する情報をインターネットや関連資料などを基に予習をすること。この授業を受ける以上、日ごろから災害に関連する情報やニュースに関心を持っておいて欲しい。期間中にあった災害についても授業内で取り上げていく。授業時間以外で、自らの出身地などの災害に関連したワークシートやレポートを、学習支援システムも活用して提出が求められる。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。課題レポートでは学生自身でのフィールドワークも推奨される。
第11回	災害報道・災害情報	かつて、災害情報と言えば、行政や専門機関が警報や避難情報を出し、それが人々に届きさえすれば良いと考えられていた。しかし、人々が適切な行動を取るためには、日ごろから情報の意味の理解が必要である。災害報道が、大ネタとしてのニュースを伝えるだけの役割からどう脱却するのか。SNSなどの身近なメディアをどう活かすか自分事として考える。政府の災害被害を軽減する国民運動の一環として取り組まれている「TEAM防災ジャパン」のサイトや、中央省庁や自治体がいざというときに情報を共有する新しいシステムの現状などについても学ぶ。			<b>【テキスト（教科書）】</b> 授業で使うプレゼン資料は、毎回の授業前、学習支援システムに掲載する。 <b>【参考書】</b> 授業の中でも課題とするが、自らが住んでいる自治体や出身地の自治体の地域防災計画（その地域で地区防災計画があればそれも）は必須。内閣府の防災情報のページや被災自治体のホームページから学ぶものは多い。 <b>【成績評価の方法と基準】</b> 平常評価（学習支援システムでのテスト・アンケートを使ったリアベで授業内容の理解を評価）40%、授業中の課題ワークシート・レポート評価20%、期末試験（試験レポート）評価40%。 <b>【学生の意見等からの気づき】</b> 災害時のジレンマを実感するゲーム「クロスロード」を実施するほか、学生同士でのディスカッションの時間をもちたい。また毎回のリアクションペーパーを活用し、問題意識が共有できないまま進まないようにしたい。できるだけ、映像資料を豊富に使い、具体的に災害をイメージしてもらうことを意識する。 <b>【学生が準備すべき機器他】</b> 学習支援システムの利用は必須。講義室でPCやスマホを使って、その場でリアクションペーパーの提出を求める。試験課題なども学習支援システムを利用する。

**【その他の重要事項】**

試験レポートの作成時には、時間内であればどのような資料を参考に書いても良い。

**【実務経験のある教員による授業】**

通信社記者として、1984年の長野県西部地震や1995年の阪神大震災などを取材。2005年から2011年まで主に自治体の防災施策を支援するメディアの「防災リスクマネジメントWeb」編集長。取材していた災害救助法の制度見直しに、厚生省の関係委員会の委員として関与した以降、政府や自治体で災害法制度を見直すための委員会委員などを務め、災害対応に当たった市町村長らの悩みを聞き取って共有するお手伝いをするなど、災害政策の現場における課題解決に取り組む。現在は内閣府の「TEAM防災ジャパン」のアドバイザー。子どもたちと地震や火山を学ぶワークキャンプを、地震学会として20世紀から実践。災害をもたらす大地の営みの恩恵も理解するプログラムのジオパークの審査員を10年以上担当。これらの経験を踏まえ、現実としての災害政策のあるべき姿を、受講者の学生と共に考えていきたい。

**【Outline (in English)】**

**【Course outline】**

- 1.To learn about the major disaster of Japan,and sympathize with a victim of disaster.
- 2.To learn the disaster prevention and mitigation policy that was made based on past disaster experience from the past to the present,and understand its aim and achievement degree.
- 3.Many students will face the Nankai Trough Earthquake,and inland earthquakes such as the Tokyo metropolitan earthquake, and the super typhoons. College students, who will be government officials, teachers, business people, and households, will consider what disaster policies are needed to minimize the damage of future disasters.

**【Learning Objectives】**

1. Understand what a disaster is by learning from actual examples.
2. Understand the background and development of current policies and the remaining issues.  
To think about the ideal form of national and local disaster policies in the future.
4. To discover how to apply their own expertise as a party in Japan, a disaster-prone country, and put it into practice in society in the future.

**【Learning activities outside of classroom】**

Students are expected to review the materials introduced in each lecture and prepare for the next week's topic using the Internet and related materials. As you take this class, I would like you to be interested in information and news related to disasters on a daily basis. Disasters that occurred during this period will also be discussed in class. Outside of class time, students will be asked to submit worksheets and reports related to disasters in their respective regions using the learning support system. The estimated time for preparation and review for this class is 2 hours each. In addition, it is recommended that students conduct their own fieldwork for the assigned reports.

**【Grading Criteria /Policy】**

Normal evaluation (evaluation of understanding of class content through tests and reaction papers on the learning support system): 40%, worksheets and reports for in-class assignments: 20%, final exam (exam report): 40%.

PHL200HA (哲学 / Philosophy 200)

## 環境倫理学 I

吉永 明弘

配当年次 / 単位：1～4年 / 2単位

開講セメスター：秋学期授業/Fall | 曜日・時限：月2/Mon.2

備考（履修条件等）：環コア：文

その他属性：〈他〉〈ア〉

### 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

環境倫理学は1970年にアメリカに誕生した応用倫理学の一分野であり、日本では1990年代に始まった若い分野である。本講義ではアメリカと日本の議論の違いに注目しながら環境倫理学の全体像を説明する。受講者はそれを通して倫理的なアプローチの特色を学ぶことにもなる。

### 【到達目標】

アメリカの環境倫理学と日本の環境倫理学の歴史と中身について理解できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

人間環境学部のディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

### 【授業の進め方と方法】

講義形式で行う。メールで質問を募り、授業に反映させる。チェックテストとレポートについては個別にメールで講評を行う。大学の行動方針レベルの変更に応じた授業形態の詳細は学習支援システムでお知らせします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	環境問題と倫理学理論	環境問題を「倫理学」の視点から学ぶための基礎となる理論を紹介する
2	環境問題と現代社会	環境問題が「現代社会」の仕組みに由来する問題であることを示す
3	環境問題からみた人類史	人類の歴史を環境問題の観点からまとめ直す
4	土地倫理と自然の権利	環境倫理学の原点とされる「土地倫理」と「自然の権利」を中心にアメリカの議論を紹介する
5	生物多様性の価値	生物多様性はなぜ保全すべきなのかについての議論を紹介する
6	加藤尚武の三つの基本主張	日本の環境倫理学の代表者による三つの主張を紹介する
7	鬼頭秀一のローカルな環境倫理	日本の環境倫理学の特徴である「ローカルな環境倫理」の内容について紹介する
8	公害の環境倫理	公害に関する映画を見て意見交換する
9	環境正義	環境正義について議論する
10	リスク論	リスク論の概要を紹介する
11	中間チェックテスト	ここまでの内容を理解しているかを確認する
12	災後の環境倫理学：原子力発電について	原子力発電についての論点を紹介し議論する
13	災後の環境倫理学：復興のありかたについて	震災復興についての論点を紹介し議論する
14	人新世の環境倫理学	人新世と気候工学について概説する

### 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

教科書をよく読んでおくこと。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

### 【テキスト（教科書）】

吉永明弘・寺本剛編『環境倫理学』昭和堂、2020年（序章、第4章～第10章）

### 【参考書】

吉永明弘『都市の環境倫理』勁草書房、2014年（第1章と第2章の内容が関連します）

吉永明弘『ブックガイド環境倫理』勁草書房、2017年

吉永明弘・福永真弓編『未来の環境倫理学』勁草書房、2018年

吉永明弘『はじめて学ぶ環境倫理』ちくまプリマー新書、2021年

### 【成績評価の方法と基準】

中間チェックテスト（40点）と書評レポート（60点）。

### 【学生の意見等からの気づき】

ディスカッションの時間を設けることにしました。

### 【Outline (in English)】

This course deals with environmental ethics. At the end of the course, students are expected to get an overview on environmental ethics. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following, book review:50%, term-end examination:50%.

TRS200HA (観光学 / Tourism Studies 200)

## 環境表象論 I

### 概 裕 史

配当年次／単位：1～4年／2単位

開講セメスター：春学期授業/Spring | 曜日・時限：火3/Tue.3

備考 (履修条件等)：環コア：口、文

その他属性：〈優〉〈ア〉

#### 【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この講義は、「文化」の視点からの環境共生型の地域形成・人間形成のとりくみの一例を紹介するものです。「表象」は、心の中に結ばれる像のこと。環境表象とは、人間が自分達をとりまく環境を心にとり捉えるか、ということであると思うとよいでしょう。授業では、その好個のテーマとして「文化的景観」という考え方をとりあげ、国内を中心とした具体的な事例を紹介し、その豊かな可能性について考察します。

「文化的景観」は、地域の特色ある地理的・歴史的環境と密接に関わる生業・生活文化の「表象」です。ユネスコが世界遺産の幅を広げるために1992年に登録基準として追加して以降、新しい文化遺産の考え方として普及が始まった概念で、わが国も2005年に新文化財として文化財保護法に採り入れてあります。「自然と人間の共同作品」とユネスコが定義するこの概念は、地域固有の風土・歴史に適応して形成された伝統的な生活・生業(農林水産業や鉱工業)を表わす景観の持続可能性を尊びます。有形を支える無形要素や「五感」で感受される要素も重視し、過去の一点の姿に捉われず「有機的に進化する」見通しを前提に、地域の特色ある生活文化資産を今後にどのように活かし、継承するかという将来像まで視野に入れた、環境共生志向の持続可能な地域形成・人間形成に寄与する考え方であるといえます。授業では主として国内の事例を紹介し、関連する取り組みとして日本型エコツーリズム・グリーンツーリズム・エコミュージアム等もとりあげます。

#### 【到達目標】

・「文化的景観」が、従来の文化財の考え方とは一線を画する、「環境」の世紀にふさわしい新しい概念であることが理解できる。  
 ・「景観」は見た目だけではないことや、一見「環境」と関わりが薄そうな事柄も大いにエコにつながるが多いということに気付ける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

人間環境学部のディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

#### 【授業の進め方と方法】

教室での対面授業を基本とする、ふつうの講義形式です。テーマの性格上、PPTを使って現地の写真や関連する絵画などを見てもらうことも多くなりますが、上記のように、可視の有形物は「景観」のほんの表面を伝えるにすぎないので、画像をみることにメインではないと思って下さい。

一定の気軽な質疑応答タイムを設け、質問や感想コメントを歓迎します。また毎回、授業後一週間以内に、学習支援システムに掲載する簡単な「小テスト」を受けて提出してもらいます。(小テストは時間制限なし、参照可)

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】  
あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】  
なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	「景観」とは何か 導入的説明
第2回	ユネスコの「世界遺産」事業概説(「文化的景観」導入の経緯)	併せて国内の世界遺産を紹介
第3回	ユネスコの「世界遺産」概説 その2	前回の補充(授業テーマに関連する海外の世界遺産紹介など)
第4回	文化財保護法の既存の文化財との比較(1)	日本の文化財の種類、内容

第5回	文化財保護法の既存の文化財との比較(2)	「環境」、持続可能性重視の潮流のなかで
第6回	文化的景観の多面的効用(1)	国土の自然環境保全、食料自給率の改善、生態系保全等
第7回	文化的景観の多面的効用(2)	エコツーリズム、グリーンツーリズム、エコミュージアムの素材/「原風景」
第8回	近江八幡の文化的景観とまちづくり(1)	重要文化的景観第1号のまちの市民活動の歴史、特色
第9回	近江八幡の文化的景観とまちづくり(2)	六次産業創出ほか、新たなとりくみと「有機的に進化する景観」
第10回	精神文化と一体の景観(1)	熊野三山(世界文化遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」)
第11回	精神文化と一体の景観(2)	沖縄の御嶽、富士山
第12回	精神文化と一体の景観(3)	童話・映画・アニメの名作の舞台：「フィルムツーリズム」との関連
第13回	精神文化と一体の景観(4)	古典文芸が創った名所の例として、松島・鞆の浦
第14回	総集編	初回～13回の授業のふりかえり

#### 【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

毎回の講義で紹介される資料等を使用して必ず予習・復習をすること。また、授業の刺激で近場のフィールドを実地訪問することも奨励します。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

#### 【テキスト(教科書)】

不要。学習支援システムに掲載する毎回のスライド教材をもって替えます。

#### 【参考書】

梶裕史『「文化的景観」の特質と可能性』(小島聡・西城戸誠・辻英史編『フィールドから考える地域環境』(第2版)第I部第6章、ミネルヴァ書房、2021)ほか、授業のなかで紹介いたします。

#### 【成績評価の方法と基準】

期末試験60%、毎回の小テスト40%。小テストを1回も受けていないと、期末試験を受けても満点でない限りは単位取得はできません。

#### 【学生の意見等からの気づき】

オンデマンドにも対応した、文章の説明つきのスライド教材を使用するため、体調不良で対面授業に出られない時でも自宅で自習することへの評価や、画像や動画が豊富で親しみやすく、興味を惹かれる(実際に行ってみたくなる)といった感想が少なくありませんでした。

#### 【学生が準備すべき機器他】

特になし

#### 【その他の重要事項】

・日本の伝統文化をサステイナビリティの視点から見直すことや、エコツーリズム・グリーンツーリズム・エコミュージアム等に関心を持っている人には良い参考になると思います。

#### 【関連の深いコース】

人間・文化コース、ローカル・サステイナビリティコースと深く関連します。履修の手引きの「コース関連科目表」を参照してください。

#### 【Outline (in English)】

This lecture will introduce an example of the environmental symbiosis type of regional initiatives and human character building, from "cultural" viewpoint. "Representation" is an image that is tied in the mind. It would be good to think that environmental representation is how humans grasp the environment surrounding them in their minds. In the lesson, I will take up the idea of "cultural landscape" as its own theme, introduce concrete examples mainly in Japan, and consider the rich possibilities.  
 Goal

・ This lecture aims to help students to understand that "cultural landscape" is a new concept suitable for the century of "environment", which is different from the conventional way of thinking of cultural properties.

・ This lecture also aims to help students to realize that "landscape" is not just about appearance, and that things that seem to have little to do with "environment" often lead to ecological issues.

Work to be done outside of class

Be sure to prepare and review using the materials introduced in each lecture.

We also encourage you to visit nearby fields in the stimulus of your lessons. The standard preparatory study and review time for this class is 2 hours each.

Grading criteria

Final exam 60%, each quiz 40%

TRS300HA (観光学 / Tourism Studies 300)

## 環境表象論Ⅱ

### 梶 裕史

配当年次／単位：1～4年／2単位  
 開講セメスター：秋学期授業/Fall | 曜日・時限：火3/Tue.3  
 備考（履修条件等）：環コア：口、文  
 その他属性：〈優〉〈ア〉

#### 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

テーマ：「生きて変化する文化財」／「五感」が形づくる表象・風景

「環境表象論Ⅰ」の「文化的景観」論の補充を目的として、まずその最大の特徴ともいえる「有機的に進化する景観」の意味を、具体例とともに考察します。続いて、おもに「五感」の融合的なはたらきにより形づくられる、個人を超えた地域の集団的表象（＝心の中に結ばれる像）の諸相と、それらが環境共生型の人間形成・地域形成に資する可能性について考察します。

#### 【到達目標】

- ・「有機的に進化する景観」の意味を理解できる
- ・「五感」をばらばらに区別するのではなく、相互作用の融合感覚として捉えることが有効なこと（言い換えれば、「視覚偏重社会」のなかで、現場の実体験の大切さ）を理解できる。
- ・「五感豊か」とは快適なものだけを指すのではないこと（快適、便利ではない要素もかなり重要であること）を理解できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

人間環境学部のディプロマポリシーのうち、「DP3」に関連

#### 【授業の進め方と方法】

教室での対面授業を基本とする、ふつうの講義形式です。テーマの性格上、PPTを使って現地の写真や関連する絵画などを見てもらうことも多くなりますが、上記のように、可視の有形物は「景観」のほんの表面を伝えるにすぎないので、画像をみることがメインではないと思って下さい。

一定の気軽な質疑応答タイムを設け、質問や感想コメントを歓迎します。また毎回、授業後一週間以内に、学習支援システムに掲載する簡単な「小テスト」を受けて提出してもらいます。（小テストは時間制限なし、参照可）

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

#### 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	「環境表象論Ⅰ」の概要／循環する自然に即した生活文化の遺産
第2回	有機的に進化する景観（1）	文化的景観
第3回	有機的に進化する景観（2）—うつぐみの島・竹富島（前編）	ユネスコの定義の意味／、「観光文化」／四万十川の事例
第4回	有機的に進化する景観（3）—うつぐみの島・竹富島（後編1）	景観の有形部分を支える無形文化の厚み（伝統祭事等）
第5回	有機的に進化する景観（4）—うつぐみの島・竹富島（後編2）	景観の有形部分を支える無形文化の厚み（伝統祭事等）
第6回	伝統継承の階層的発想、無形文化尊重の潮流	鳥の子供からみる文化継承、持続可能な「観光」のとりくみと課題
第7回	「五感」のエコロジーと文化的景観（前）	「文化財」概念の進化に関する日本人の好適性
第8回	「五感」のエコロジーと文化的景観（後）	「五感」の視点の概説、視覚・聴覚・嗅覚の事例
第9回	光と影・闇（前）	「光環境」という視点、夜の灯りに関するとりくみ事例
第10回	光と影・闇（後）	伝統文化における「闇・影」、星空、エコの視点からの重要性
第11回	音風景とは何か	サウンドスケープの概念、日本人の「風景を聴く」伝統
第12回	「残したい日本の音風景100選」から（1）	「自然・生き物」の音風景と伝統文化
第13回	「残したい日本の音風景100選」から（2）	その他
第14回	総括一人間の「身体性」（内なる環境）重視と感覚環境のまちづくり	環境表象論Ⅰのポイントも含め

#### 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回の講義で紹介される資料等を使用して必ず予習・復習をすること。また、授業の刺激で近場のフィールドを実地訪問することも奨励します。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

#### 【テキスト（教科書）】

不要。学習支援システムに毎回アップするスライド教材をもって替えます。

#### 【参考書】

梶裕史『「文化的景観」の特質と可能性』（小島聡・西城戸誠・辻英史編『フィールドから考える地域環境』（第2版）第Ⅰ部第6章、ミネルヴァ書房、2021）ほか、授業のなかで紹介いたします。

#### 【成績評価の方法と基準】

中間試験（レポート形式）と期末試験（教室筆記）65%、毎回の小テスト35%。小テストを1回も受けていない場合や、中間試験（レポート）未提出の場合は、期末筆記試験を受けても単位取得できません。

#### 【学生の意見等からの気づき】

環境表象論Ⅰとはほぼ同様で、オンデマンドにも対応した、文章の説明つきのスライド教材を使用するため、体調不良で対面授業に出られない時でも自宅で自習できることへの評価や、画像や動画が豊富で親しみやすく、紹介された場所に実際に行ってみたくなる、といった感想が少なくありませんでした。

#### 【学生が準備すべき機器他】

特になし

#### 【その他の重要事項】

・コースとの関連や皆さんの興味・関心との適性は、「環境表象論Ⅰ」同様と思います。表象論Ⅰの単位取得を履修の条件とはしませんが、履修済みであるほうが理解しやすいでしょう。

#### 【関連の深いコース】

環境表象論Ⅰと同様、人間・文化コースおよびローカル・サステイナビリティコースに深く関連します。

#### 【Outline (in English)】

Theme: "Cultural assets that live and change" / Representations and landscapes formed by the "five senses"

For the purpose of supplementing the "cultural landscape" theory of "environmental representation theory I", we will first consider the meaning of "organically evolving landscape", which can be said to be its greatest feature, with concrete examples. Next, various aspects of the collective representation of the region beyond the individual (= the image connected in the heart), which is mainly formed by the fusion of the "five senses", and the human formation and regional formation of the environmental symbiosis type. We will consider the possibility of contributing to.

#### Goal

- ・ This lecture aims to help students to understand the meaning of "organically evolving landscape"
- ・ This lecture also aims to help students to understand that it is effective not to distinguish the "five senses" separately, but to regard them as a sense of fusion of interactions (in other words, the importance of actual experience in the field in a "visually-oriented society").

・ It is understandable that "rich senses" does not mean only comfortable things (comfortable and inconvenient elements are also quite important).

Work to be done outside of class

Be sure to prepare and review using the materials introduced in each lecture.

We also encourage you to visit nearby fields in the stimulus of your lessons. The standard preparatory study and review time for this class is 2 hours each.

Grading criteria

mid-term exam & final exam 65%, each quiz 35%

ENV300HA (環境保全学 / Environmental conservation 300)

環境科学 I

藤倉 良

配当年次/単位：2~4年/2単位

開講セメスター：春学期授業/Spring | 曜日・時限：木5/Thu.5

備考 (履修条件等)：環ア：サ

その他属性：〈他〉〈実〉〈S〉〈A〉〈カ〉

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

環境問題とは人間活動が自然生態系に及ぼす物理的、化学的、生物的作用とその反作用です。「何がおきているのか」を理解し、「どうすればよいのか」を考えるためには、科学知識が欠かせません。環境科学 I では比較的狭い地域に発生する問題について、環境科学 II では地球規模や国境を超える問題について、環境科学 III では資源の問題について論じ、受講生諸君が環境問題の発生メカニズムと対処法に関する科学の基礎を習得することを目指します。I、II、IIIのいずれかだけを履修してもかまいません。

【到達目標】

以下に示した環境問題の発生メカニズムと対策技術の基礎を理解することを目標とします。

- ・大気汚染 (ばいじん、硫黄酸化物、窒素酸化物、アスベスト)
- ・上下水道の構造と処理のプロセス
- ・水質汚濁 (富栄養化のメカニズム、工場排水の処理)
- ・土壌汚染 (原因、対策技術)
- ・廃棄物 (法律上の定義と現状)
- ・リサイクル (意義と現状)
- ・基準の決め方 (リスク論と基準の決定方法)
- ・環境アセスメント (法制度、具体例)

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

人間環境学部のディプロマポリシーのうち、「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

テキスト (下記参照) とパワーポイントを用いて講義を行います。講義資料は前日までにアップロードしますので、事前にダウンロードしてください。

毎回の授業後に簡単な小テストを行い、翌週の授業のはじめにそのフィードバックを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】  
なし / No

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】  
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション (序章)	環境問題とはどのようなものか、どうすればよいか、環境科学の役割
第2回	大気汚染・その1 (第1章)	大気汚染の歴史、ばいじん、硫黄酸化物
第3回	大気汚染・その2 (第1章)	窒素酸化物、自動車排ガス、アスベスト
第4回	上水道 (第2章)	浄水場のしくみ、水質の維持と費用
第5回	下水道と浄化槽 (第2章)	下水道の構造、下水処理場のしくみ、浄化槽
第6回	水質汚濁 (第3章)	水質の指標、有機汚濁、富栄養化
第7回	工場排水と土壌汚染 (第3章)	工場排水の処理、土壌汚染の特徴と対策、地下水汚染
第8回	悪臭 (第4章)	感覚公害、悪臭の測定法、悪臭対策技術
第9回	騒音 (第4章)	音とは、騒音の測定法、騒音対策
第10回	廃棄物・その1 (第5章)	廃棄物の定義、一般廃棄物
第11回	廃棄物・その2 (第5章)	産業廃棄物

第12回	リサイクル・(第5章)	リサイクルの種類、リサイクル関連法
第13回	有害物質とリスク、基準の決め方 (第6章)	有害の意味、リスクの意味と大小、基準値の決め方
第14回	環境アセスメント (第12章)	法制度、手続き、事例

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回の講義で紹介される資料等を使用して復習してください。授業計画のテーマ欄にカッコ内でテキストの該当する章を示しました。この部分をあらかじめ読んでから受講してください。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

藤倉良・藤倉まなみ 『文系のための環境科学入門』 有斐閣コンパクト

【参考書】

藤倉良 (2015) 環境学は総合格闘技? 人間環境論集, 第16巻, 第1号, pp.71-85

【成績評価の方法と基準】

毎回の小テストの提出をもって出席とします。評価は小テスト30%、期末試験70%です。

【学生の意見等からの気づき】

中学卒業程度の理科の知識を前提として講義しますが、高校程度の化学の知識が必要な場合もあります。

【学生が準備すべき機器他】

とくにありません。

【実務経験のある教員による授業】

担当教員は環境庁 (現環境省) で土壌汚染対策や悪臭対策、国際環境協力等を担当した他、環境基本法の立法にも関与してきました。その当時の経験等を踏まえて講義を進めます。

【Outline (in English)】

Environmental problems are physical, chemical, and biological effects and reactions on natural ecosystems caused by human activities. To understand "what is happening" and "what should be done", scientific knowledge is essential. In this lecture, students will acquire the basic engineering knowledge of mechanisms and countermeasures of local environmental problems such as air pollution, water pollution, waste, soil contamination, noise, odor, harmful substances (this is learning objectives). Your study time will be more than four hours for one class. A simple quiz will be given each time, and attendance will be taken upon submission of the quiz. Grading will be based on a quiz (30%) and a final exam (70%).

ENV300HA (環境保全学 / Environmental conservation 300)

**環境科学Ⅱ**

藤倉 良

配当年次/単位：2～4年/2単位

開講semester：秋学期授業/Fall | 曜日・時限：土1/Sat.1

備考（履修条件等）：環コア：サ

その他属性：〈他〉〈実〉〈S〉〈A〉〈カ〉

**【授業の概要と目的（何を学ぶか）】**

環境問題とは人間活動が自然生態系に及ぼす物理的、化学的、生物的作用とその反作用です。「何がおきているのか」を理解し、「どうすればよいのか」を考えるためには、科学知識が欠かせません。環境科学Ⅰでは比較的狭い地域に発生する問題について、環境科学Ⅱでは地球規模や国境を超える問題について、環境科学Ⅲでは資源の問題について論じ、受講生諸君が環境問題の発生メカニズムと対処法に関する科学の基礎を習得することを目指します。Ⅰ、Ⅱ、Ⅲのいずれかだけを履修してもかまいません。

**【到達目標】**

以下の環境問題の発生メカニズムと対策技術の基礎を理解することを目標とします。

- ・人口増加のパターンと要因
- ・オゾンホールが南極上空にできるメカニズム
- ・気候変動のメカニズムと緩和策、適応策
- ・気候変動をめぐる社会
- ・越境大気汚染の原因と対策
- ・プラスチックごみ対策
- ・環境国際協力

**【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】**

人間環境学部のディプロマポリシーのうち、「DP3」に関連

**【授業の進め方と方法】**

テキスト（下記参照）とパワーポイントを用いて講義を行います。講義資料は前日までにアップロードしますので、事前にダウンロードしてください。

毎回の授業後に簡単な小テストを行い、翌週の授業のはじめにそのフィードバックを行います。

**【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】**  
なし/No

**【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】**  
なし/No

**【授業計画】 授業形態：対面/face to face**

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション、人口	国際環境政策の難しさ、人口増加のメカニズム、都市人口
第2回	オゾン層・1（第7章）	紫外線、フロンガス
第3回	オゾン層・2（第7章）	オゾン層破壊のメカニズム、オゾン層保護対策
第4回	気候変動・1（第8章）	I P C C、二酸化炭素の温室効果
第5回	気候変動・2（第8章）	二酸化炭素の循環、気候予測、温暖化の影響
第6回	気候変動・3（第8章）	国際交渉の歴史、パリ協定
第7回	気候変動・4（第8章）	エネルギー資源
第8回	気候変動・5（第8章）	緩和策
第9回	気候変動・6（第8章）	適応策
第10回	気候変動・7（第8章）	気候安全保障
第11回	越境汚染（第9章）	酸性雨の化学、光化学オキシダント
第12回	プラスチックごみ問題	プラスチックの性質、日本の政策
第13回	環境国際協力	開発途上国の現状、環境プロジェクトとセーフガード・ポリシー
第14回	まとめ	全体のまとめと復習

**【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】**

毎回の講義で紹介される資料等を使用して復習してください。授業計画、テーマにカッコ内でテキストの該当する章を示しました。これをあらかじめ読んでから受講してください。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

**【テキスト（教科書）】**

藤倉良・藤倉まなみ 『文系のための環境科学入門』 有斐閣コンパクト

**【参考書】**

講義中に指定します。

**【成績評価の方法と基準】**

成績評価は授業後の小テストによる出席(30%)と期末試験(70%)で行います。

**【学生の意見等からの気づき】**

中学卒業程度の理科の知識を前提に講義しますが、高校卒業以上の物理の知識が必要となる講義もあります。その場合にも、極力、平易な解説を試みます。

**【学生が準備すべき機器他】**

特にありません。

**【実務経験のある教員による授業】**

担当教員は環境庁（現環境省）で土壌汚染対策や悪臭対策、国際環境協力等を担当した他、環境基本法の立法にも関与してきました。その当時の経験等を踏まえて講義を進めます。

**【Outline (in English)】**

Environmental problems are physical, chemical, and biological effects and reactions on natural ecosystems caused by human activities. To understand "what is happening" and "what should be done", scientific knowledge is essential. In this course, students will learn the basic science behind the mechanisms and countermeasures of environmental problems such as climate change, ozone depletion, and acid rain. Your study time will be more than four hours for one class. A simple quiz will be given each time and attendance will be taken after the quiz is submitted. Grading will be based on a quiz (30%) and a final exam (70%).

ENV300HA (環境保全学 / Environmental conservation 300)

## 環境科学Ⅲ

藤倉 良

配当年次／単位：2～4年／2単位

開講semester：春学期授業/Spring | 曜日・時限：土1/Sat.1

備考（履修条件等）：環ア：サ

その他属性：〈他〉〈実〉〈S〉〈A〉〈カ〉

### 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

環境問題とは人間活動が自然生態系に及ぼす物理的、化学的、生物的作用とその反作用です。「何がおきているのか」を理解し、「どうすればよいのか」を考えるためには、科学知識が欠かせません。環境科学Ⅰでは比較的狭い地域に発生する問題について、環境科学Ⅱでは地球規模や国境を超える問題について、環境科学Ⅲでは資源の問題について論じ、受講生諸君が環境問題の発生メカニズムと対処法に関する科学の基礎を習得することを目指します。Ⅰ、Ⅱ、Ⅲのいずれかだけを履修してもかまいません。

### 【到達目標】

資源の歴史的意味に始まり、以下に示すさまざまな資源の性質や利用などについて学習することで、資源の科学的性質や利用の見通しについての基礎知識を習得します。

- ・資源の意味
- ・淡水
- ・エネルギー
- ・土壌とリン、窒素
- ・遺伝資源
- ・ベースメタルとレアアース

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

人間環境学部のディプロマポリシーのうち、「DP3」に関連

### 【授業の進め方と方法】

テキスト（下記参照）とパワーポイントを用いて講義を行います。講義資料は前日までにアップロードしますので、事前にダウンロードしてください。

毎回の授業後に簡単な小テストを行い、翌週の授業のはじめにそのフィードバックを行います。

### 【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

なし / No

### 【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

### 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	資源論の社会科学	資源とは何か、「資源」の概念の歴史、資源の呪い
第2回	淡水（1）	水の循環、淡水資源
第3回	淡水（2）	ダム開発、国際河川
第4回	エネルギー（1）	エネルギーとは何か、様々なエネルギー
第5回	エネルギー（2）	埋蔵量、石油と天然ガス
第6回	エネルギー（3）	石炭、水力
第7回	エネルギー（4）	原子力、新エネルギー
第8回	土壌（1）	土壌の構造、土壌の機能
第9回	土壌（2）	世界銀行の対日援助：日本の農業開発事例
第10回	リンと窒素	循環、機能、存在
第11回	生物多様性	生物多様性保全の意義、名古屋議定書
第12回	遺伝資源	食料、医薬品
第13回	金属資源	銅、鉄、アルミニウム、鉛、レアメタル
第14回	まとめ	全体のまとめと復習

### 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回Hoppiiで配布するレジュメを使って復習してください。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

### 【テキスト（教科書）】

特にありません。

### 【参考書】

藤倉良 (2015) 増大するアジア地域の電力、水の需要と大型ダムプロジェクト、人間環境論集、第15巻第2号、pp.157-170

### 【成績評価の方法と基準】

毎回の小テストの提出をもって出席とします。評価は小テスト30%、期末試験70%です。

### 【学生の意見等からの気づき】

図を多く使用して、わかりやすい講義を行うこととします。

### 【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

### 【実務経験のある教員による授業】

担当教員は環境庁（現環境省）在職時に生物多様性条約の策定過程に関わりました。その経験等を踏まえて講義を進めます。

### 【Outline (in English)】

This course includes an explanation of the importance of resources, freshwater, energy, soil, phosphorus, nitrogen, genetic resources, base metals and rare earths. Students will acquire basic knowledge about the importance of resources, the scientific nature of resources, and the prospects for their use. Major topics include freshwater, energy, soil, phosphorus, nitrogen, genetic resources, and minerals. Your study time will be more than four hours for a class. A simple quiz will be given each time, and attendance will be taken when the quiz is submitted. Grading will be based on a quiz (30%) and a final exam (70%).

ENV300HA (環境保全学 / Environmental conservation 300)

## 環境管理論 I

大野 香代

配当年次／単位：1～4年／2単位

開講セメスター：春学期授業/Spring | 曜日・時限：金5/Fri.5

備考（履修条件等）：環コ：経,サ

その他属性：〈他〉〈S〉〈ア〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近年、PFAS（ペルフルオロアルキル化合物）に代表される残留性有機化合物やマイクロプラスチックによる水質汚染が国際的に注目されている。気候変動による豪雨や淡水の枯渇により利用できる水が減少しており、水危機の時代ともいわれている。人間は水が無いと生きていけないが、我々が日々安全で安心な水を利用するためには水源である河川や地下水を汚染しないことが重要である。日本は1960年代に水俣病に代表されるような甚大な産業公害を経験し、現在は水質保全のための法律が整備され、工場による法順守が徹底されることで公害防止が行われている。本講座では水質保全のために企業が行うべき水環境管理について学ぶ。具体的には、水質汚濁防止に関する法律、水質汚染の現状と発生源、水質汚染機構と健康影響、水の浄化技術と水質測定について学ぶ。

## 【到達目標】

水質汚濁防止に関連する法律や工場内における公害防止管理者の役割について理解する。工場から排出される汚染物質の種類とその処理方法について理解する。具体的には水質を管理するための指標となるBOD、COD、SS等の専門用語、凝集沈殿処理、活性汚泥法等の水処理の基本的技術の概要を理解する。実社会で役立つ環境技術と法令の実務スキルを養う。公害防止管理者国家試験の問題を解く訓練を行い、授業終段階では、水質概論及び汚水処理特論の問題を6割程度正解できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

人間環境学部のディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

## 【授業の進め方と方法】

毎回、講師の作成したパワーポイントの資料を使用して講義を行う。公害防止管理技術だけでなく、近年の水質汚染の問題等にも触れ、2回の課題によるディスカッション形式の講義を通じて、水質汚染に対する問題意識をもって学ぶよう工夫された講義となっている。講義内で公害防止管理者国家試験の過去問題にも挑戦し、理解を確かめる。

授業形態の詳細は学習支援システムでお知らせします。

## 【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

## 【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	公害の歴史と公害防止管理者の役割	日本の環境問題の変遷と公害防止管理者法について学ぶ。
2	水質汚濁の発生源、汚濁機構、環境影響	水質汚濁の発生源と富栄養化、赤潮発生、生物濃縮、地下水汚染等の環境影響について学ぶ。
3	水質汚濁に関連する法律	環境基本法及び水質汚濁防止法について学ぶ。
44	第1回課題 発表 ディスカッション	グループ又は個人で最近の公害防止違反事例を調べ、その原因対策について考えまとめる。授業内で発表し、ディスカッションを行う。
5	汚水処理を学ぶための基礎知識	BOD、COD等の用語定義を学び、溶解度、酸とアルカリ、酸化還元、化学反応、錯体とキレート等の化学の基礎を復習する。

6	汚水処理1 排水処理計画、沈降分離	工場における水利用の考え方について学ぶ、排水の基本処理である沈殿分離について理解する。
7	汚水処理2 凝集分離と浮上分離	凝集分離及び浮上分離の原理と装置構成を学ぶ。
8	汚水処理3 ろ過分離、化学処理	砂ろ過の機構、中和、酸化還元、活性炭吸着等の各種物理・化学処理について学ぶ。
9	汚水処理4 生物処理法（活性汚泥法）	生物処理法の概要、活性汚泥法の原理や装置について学ぶ。
10	汚水処理5 生物処理法（嫌気処理法）	嫌気処理法の原理や装置について学ぶ。
11	汚水処理6 窒素及びりん処理、汚泥の脱水	生物処理による脱硝脱窒方法およびりん除去技術、汚泥の脱水技術について学ぶ。
12	課題2回 発表ディスカッション	グループ又は個人で国内外の水質汚染問題を調査し、その原因と課題についてまとめる、授業内で発表する。
13	水質測定	BOD及びCOD等の水質測定について学ぶ。
14	期末テスト	本講座で学んだ、法律および排水処理、水質測定に関連する問題に関する理解度を確認するテストを行う。試験・まとめと解説

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。講義で配布するパワーポイントを講義前に学習支援システムにアップするので、ダウンロードして予習する。「新・公害防止技術と法規（水質編）」のテキストで講義に関連する箇所を予習、復習する。

## 【テキスト（教科書）】

基本的に講義毎にパワーポイントの資料を配布する。

## 【参考書】

新・公害防止の技術と法規（水質編）（一社）産業環境管理協会 出版

## 【成績評価の方法と基準】

2回の課題を実施し提出する。課題は最高20点満点/1回とし、2回提出なので、最高40点とする。期末テストは最高60点とする。課題と期末テストの合計で成績を評価する。

## 【学生の意見等からの気づき】

排水処理技術は化学式や計算が多く出てくるため、ゼロベースの学生にも分かりやすく、基礎から教えるよう心掛ける。講義内で化学の基礎知識についても適宜、復習する。文系の学生にも興味を持ってもらえるよう、近年の水質汚染が社会に与える影響なども交えて講義を行う。

## 【学生が準備すべき機器他】

資料配布・課題提出等のために学習支援システム等を利用する。

## 【その他の重要事項】

講師は中国及びタイ、カンボジア、ミャンマー、カンボジア等の東南アジアにおいて、公害防止管理者制度及び公害防止技術の移転事業に18年携わっており、さらに、水質測定の日本産業標準規格（JIS）及びISO（国際標準化機構）において水質測定関連の規格開発を長年行っている。これらの経験を活かし、学生には、国内だけでなく、国際的視点で水質汚濁問題をとらえるような講義を行う。関連資格は公害防止管理者資格（水質）、関連する科目は環境法規、環境ビジネスなどである。

**【Outline (in English)】**

In recent years, water pollution by persistent organic compounds represented such as PFAS (perfluoroalkyl compounds) and microplastics has attracted international attention. Heavy rainfall and the depletion of fresh water due to climate change have reduced the amount of available water, and we are said to be in an era of water crisis. Humans cannot live without water, but in order for us to use safe and secure water on a daily basis, it is important not to pollute rivers and groundwater, which are the sources of water. Japan experienced enormous industrial pollution in the 1960s, as exemplified by Minamata disease, and now laws have been established to protect water quality, and pollution is being prevented through thorough compliance with the law by factories. In this course, students learn about water environment management that companies should implement to protect water quality. Specifically, students learn about laws related to water pollution control, the current status and sources of water pollution, water pollution mechanisms and health effects, water purification techniques, and water quality measurement.

The evaluation for this course is as follows: Students should perform 2 kinds of report assignments. Submission of the assignment can be worth a maximum of 20 points per assignment. If they submit the assignment reports twice, they will be worth a maximum of 40 points. The final exam is worth a maximum of 60 points. The grade will be based on the sum of the assignments and the final exam.

ENV300HA (環境保全学 / Environmental conservation 300)

## 環境管理論Ⅱ

大野 香代

配当年次／単位：1～4年／2単位

開講セメスター：春学期授業/Spring | 曜日・時限：金3/Fri.3

備考（履修条件等）：環コア：経、サ

その他属性：〈他〉〈S〉〈ア〉〈カ〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

環境管理論Ⅱでは、企業の生産活動により排出される大気汚染物質を抑制、管理するための関連法令や技術について学びます。国際的に脱炭素社会への変換が進む中、企業のESG（環境、社会、ガバナンス）への取組が益々重要視されてきています。企業は大気、水質、土壌の汚染防止、騒音振動防止、廃棄物管理等の公害防止に加え、二酸化炭素等の温暖化物質の排出削減に向け、様々な取組を行う必要に迫られています。

本講義では、大気汚染問題の原因や課題について、地球温暖化問題からPM2.5汚染まで幅広い内容を学びます。大気関連の法律体系や行政施策及び、硫黄酸化物やばいじん等の発生源やその処理技術、測定方法についての科学的な事柄等、企業における環境管理の基礎的知識を学びます。

公害防止管理者国家資格（大気）の取得を目指す学生にとっても基礎となる知識を取得することができます。

## 【到達目標】

近年の国内外の大気汚染問題について、その原因、対策、課題について理解する。環境基本法、大気汚染防止法等の大気関連の規制及び国の政策について知る。大気汚染物を発生する各種生産活動、大気汚染物質の処理方法及び測定方法について理解する。企業における環境管理の活動について自ら調べ、各産業における課題と対策について考える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

人間環境学部のディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

## 【授業の進め方と方法】

毎週、シラバスに記載されているテーマに関する資料を配布し、講義を行う。2回程度課題を出すので、数名のグループでディスカッションを行い、レポートにまとめ、授業内で発表する。大学の行動方針レベルの変更に応じた授業形態の詳細は学習支援システムで知らせる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	大気汚染の歴史と公害防止対策	日本の公害問題の歴史について学ぶ。企業の公害防止組織について学ぶ。
第2回	近年の大気環境問題（その1）	気候変動への国際的な取組やその他の大気環境問題について学ぶ。
第3回	近年の大気環境問題（その2）	国内の大気状況について、環境基準の達成率やPM2.5及び光化学オキシダント生成、水銀排出等の問題について学ぶ。
第4回	大気保全のための各種法律	大気に関する各種法律の概要（環境基準、排出基準等）を学ぶ。また、近年の日本の大気環境状況について学ぶ。
第5回	大気汚染の発生源及び発生メカニズム	大気汚染物質を発生する産業活動、大気汚染物質の種類と発生メカニズム。

第6回	アクティブラーニング 課題1	各業種における大気環境保全のための活動を調査し、その特徴をまとめる。SDGsの17のゴールとの関連についても考察する。
第7回	燃焼管理技術	燃料の種類や燃焼計算について学ぶ。効率的な燃焼管理及び熱回収等の省エネ技術について学ぶ。
第8回	硫黄酸化物の処理技術	排ガス中の硫黄酸化物の排出低減及び処理技術について学ぶ。
第9回	窒素酸化物の処理技術	排ガス中の窒素酸化物及びその他の有害物質の排出低減及び処理技術について学ぶ。
第10回	集じん技術	排ガス中のばいじんや粉じんの除去技術について学ぶ。
第11回	アクティブラーニング 課題2	企業の環境管理に関連する課題を出すので、それについて調査し、考察する。
第12回	大気のモニタリング技術と排ガス測定技術	大気の常時監視モニタリングの方法及び排ガスの測定方法について学ぶ。
第13回	排ガスの大気拡散	大気汚染物質の大気拡散について学ぶ。工場近隣への大気汚染物質の影響を知るための拡散モデルについて学ぶ。
第14回	期末テスト	試験・まとめと解説

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習は事前に配布された資料を読み、分からない用語等は事前に調べ勉強する。復習は講義で勉強した内容を講義資料を中心に復習し、分からなかった部分については、インターネットや関連文献を調査し、理解するようにする。さらに、興味をもったテーマについて、自分なりに調べ、より深く理解するように努める。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

## 【テキスト（教科書）】

新・公害防止の技術と法規（大気編）の講義に関連するところを読んで学習する。授業の準備学習・復習時間は各2時間とする。

## 【参考書】

新・公害防止の技術と法規（大気編）発行所（一社）産業環境管理協会

## 【成績評価の方法と基準】

レポート2回の評価 各20(%)×2 期末テスト60(%)

## 【学生の意見等からの気づき】

化学式や数式が出てくると、難しく感じるとの意見が多いので、排ガス処理技術等の説明では、なるべく数式を使用せず、図を多用して視覚的、直観的に原理が理解できるよう、工夫することとする。

## 【学生が準備すべき機器他】

授業内で配布した資料

## 【その他の重要事項】

担当教員はアジア諸国への公害防止管理のための技術及び法制度支援を10年以上行っている。また、水質や大気質の計測、環境マネジメント、環境ファイナンス、気候変動緩和・適応に関する国際標準規格（ISO）の国際エキスパートとして、規格策定を行っている。これらの実務経験を活かし、本講義では大気汚染に係る国内外の環境問題の最新動向を講義に織り交ぜることで、将来、企業において自ら考え、環境に配慮した経済活動が行えるような人材を育成する。

## 【関連の深いコース】

サステイナブル経済・経営コース、環境サイエンスコース

## 【Outline (in English)】

Course outline :

Environmental Management II, students learn about the relevant laws and regulations and technologies to manage the air pollutants emitted by corporate production activities. The transformation to a decarbonized society is accelerating. In this situation, ESG (Environmental, Social and Governance) initiatives of corporation are becoming more and more important. In addition to conventional pollution prevention measures such as air, water, and soil pollution control, noise and vibration control, and waste management, companies are now faced with the need to take various measures to reduce emissions of carbon dioxide and other global warming substances.

In this lecture, we will learn about the causes and issues of air pollution problems, ranging from global warming to PM2.5 pollution. In addition, students learn about the legal system and administrative measures related to air quality, as well as the sources of sulfur oxides and soot and dust, and scientific matters related to their treatment technologies and measurement methods.

Students aiming to obtain the national qualification for pollution Control manager (Air) can acquire basic knowledge.

Learning Objectives :

- To understand the causes, countermeasures, and issues regarding recent air pollution problems in Japan and abroad.
- To understand the Basic Environment Law, Air Pollution Control Law, and other air-related regulations and national policies.
- To understand the various production activities that generate air pollutants, and the treatment and measurement methods of air pollutants.
- To investigate the environmental management activities of companies and to think about the issues and measures in each industry.

Learning activities outside of classroom :

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Grading Criteria /Policy :

Each Report : 20(%) × 2 times

Term-end examination: 60 (%)

SOC200MA (社会学 / Sociology 200)

## コミュニティ社会論 I

展開科目

佐藤 恵

単位数：2単位 | 開講セメスター：春学期授業/Spring

曜日・時限：月3/Mon.3 | 配当年次：2～4年

その他属性：〈他〉〈優〉〈ア〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

人間は、どんな時代・どんな地域であっても、コミュニティを形成しつつ暮らしてきました。現代に生きる私たちの日常的な人間関係や社会現象は、別の時代・地域のそれと、どのように共通した異なっているのでしょうか。本講義では、社会学の基本的な視点・発想を学んだうえで、比較社会学の手法を通し、各テーマについて歴史比較や地域比較を行い、その理解を深めていきます。

## 【到達目標】

(1) 社会学の基本的視点・発想を説明でき、具体的事例に応用することができる。

(2) コミュニティにおけるさまざまな人間関係や社会現象の歴史的・地域的展開について理解を深め、他の時代・他の文化との比較を通じて、現代コミュニティと日常生活の現状・課題を説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

## 【授業の進め方と方法】

対面授業を基本としますが、状況によって、オンライン授業（Zoom）を行う可能性もあります。

オンライン授業の場合、Zoomへのアクセス方法については、当日授業開始時刻までに、学習支援システムにてお伝えします。

講義形式の授業です。1つのテーマが数回分の授業に該当しますが、テーマごとの授業時間数は下記「授業計画」から変更する場合があります。また、状況に応じて、テーマの順番の入れ替え、テーマの差し替えの可能性もあります。関連事項も含め各テーマを深く掘り下げること、地域社会の現状と課題についての理解を図ります。

毎回、授業での学びに対する、各自の気づきやコメントを、リアクションペーパー（小レポート）としてまとめ提出してもらいます。次の授業時間中に、提出されたリアクションペーパーからいくつかを取り上げ、全体に対して講評・解説のフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の到達目標・テーマ、概要・前近代・近代・現代における家族と絆
第2回	前近代・近代・現代における結婚と<子ども>の誕生	恋愛結婚は現代の産物であること、<子ども>へのまなごしの変容を知り、結婚と子どもを相対化する
第3回	性別役割分業の歴史の変遷および西欧／非西欧の相違	時代と地域とで、ジェンダーと社会構造の関係性が異なることを理解する
第4回	宗教から見た西欧の歴史の変遷	ルターの宗教改革とカルバンの予定説に焦点をあて、人びとの世界観と生活がどのように変化したかを理解する
第5回	近代資本主義に対する世俗内禁欲の影響	人びとの宗教的態度の変化が近代資本主義の発展を促したことを理解する

第6回	19世紀西欧経済の発展と自殺の増加	農業から商工業経済へと西欧が変貌することの意味を、自殺の増加から理解する
第7回	近代国民国家の発展と自殺の質的変容	近代国民国家の発展の意味を、アノミー的自殺と自己本位的自殺という概念から理解する
第8回	官僚制の歴史の変遷と西欧／非西欧の相違	王制・君主制時代から近代にかけて官僚制がどのように変化したかを、日欧中を比較しつつ理解する
第9回	地理的世界の拡大とネットワークングの変遷	交通・通信手段の変遷を通史的に整理し、コミュニティや生活の変化に与えた影響を理解する
第10回	時代の変化と少年犯罪のまなごし方の変化	第3回の<子ども>の誕生も復習しつつ、少年犯罪と社会の変化の関係を理解する
第11回	歴史と社会を見る目(1)	コミュニティの健全性に関するデュルケムの理論を参照し、歴史と社会を見る目を養う
第12回	歴史と社会を見る目(2)	伝統的逸脱論とラベリング論を参照し、潜在的機能と予言の自己成就という視点を獲得する
第13回	歴史と社会を見る目(3)	ラベリング効果をキーワードに人間行動について理解し、歴史と社会を見る目を養う
第14回	まとめ・総括	歴史的比較社会学の視点に基づき通史的にまとめをする

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備学習として重要なことは、1回1回の授業からコミュニティに応用可能な歴史的比較社会学の視点・発想を学び、考え方の筋道を把握した上で、それをしっかりと消化し、次回以降の授業のベースをつくることです。

本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。

## 【テキスト（教科書）】

特に指定しません。

## 【参考書】

授業中に随時、紹介します。

## 【成績評価の方法と基準】

期末レポート（70%）、平常点（30%）。

期末レポートについては、社会学の基本的な視点・発想の理解度をふまえた上で、レポートの達成度の状況を基準とします。

平常点については、リアクションペーパー（小レポート）、受講態度の状況を基準とします。

欠席時間数が授業時間数の3分の1を超えた場合、もしくは、受講態度があまりにも悪い場合、不合格となります。

なお、欠席時間数については、自己管理でお願いします（個別の問い合わせには応じられません）。

## 【学生の意見等からの気づき】

身近な具体的事例を多く取り入れることで理解を促進するというスタイルを継続していきたいと思います。

## 【Outline (in English)】

(Course outline)

Humans always form communities whenever they are, wherever they go. How our today's life, our daily interactions and social phenomena, are similar to, or unique from, community dynamics in other ages and regions? This class covers the basic viewpoints and ideas on sociology and then utilizes comparative sociology techniques to deepen understandings on given themes through historical and regional comparisons.

(Learning Objectives)

At the end of the course, you are expected to A and B.

– A. Explaining the basic viewpoints and ideas on sociology and applying them to the particular cases.

– B. Explaining the problems and present situation of the modern communities and daily livings through the historical and regional comparisons by the deep understandings of communities.

(Learning activities outside of classroom)

You will be expected to prepare the next lecture through the deep understandings of sociological viewpoints after each class meeting. Your study time will be more than two hours each for before and after the classes.

(Grading Criteria /Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following.

Term-end report: 70% ,in class contribution and short reports after each class meeting : 30%

SOC200MA (社会学 / Sociology 200)

## コミュニティ社会論Ⅱ

展開科目

佐藤 恵

単位数：2単位 | 開講セメスター：秋学期授業/Fall

曜日・時限：月3/Mon.3 | 配当年次：2～4年

その他属性：〈他〉〈優〉〈ア〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

人間の内面・行動と社会の存続・歴史とは、どのように相互に影響し合っているのでしょうか。本講義では、コミュニティ社会論Ⅰに引き続き、比較社会学の手法を通し、各テーマについて歴史比較や地域比較を行い、コミュニティと人間の日常生活に関する理解を深めます。コミュニティ社会論Ⅰでは、より大きな歴史の流れを把握しましたが、本講義では、より現代に近い時代を合わせ鏡にしていきます。

## 【到達目標】

- (1) 社会学の基本的視点・発想を説明でき、具体的事例に応用することができる。
- (2) コミュニティにおけるさまざまな人間関係や社会現象の歴史的・地域的展開について理解を深め、他の時代・他の文化との比較を通じて、現代コミュニティと日常生活の現状・課題を説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

## 【授業の進め方と方法】

対面授業を基本としますが、状況によって、オンライン授業（Zoom）を行う可能性もあります。

オンライン授業におけるZoomへのアクセス方法については、当日授業開始時刻までに、学習支援システムにてお伝えします。

講義形式の授業です。1つのテーマが数回分の授業に該当しますが、テーマごとの授業時間数は下記「授業計画」から変更する場合があります。また、状況に応じて、テーマの順番の入れ替え、テーマの差し替えの可能性もあります。関連事項も含め各テーマを深く掘り下げることで、地域社会の現状と課題についての理解を図ります。

毎回、授業での学びに対する、各自の気づきやコメントを、リアクションペーパー（小レポート）としてまとめ提出してもらいます。次回の授業時間中に、提出されたリアクションペーパーからいくつかを取り上げ、全体に対して講評・解説のフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション ／子ども問題の歴史	授業の到達目標・テーマ、概要・方法／「最近の子どもは〇〇が問題だ」というまなざし方（社会病理的見方）の歴史を把握する
第2回	近代社会とアイデンティティ	アイデンティティ概念が常識化し、歴史理解もこの概念抜きにはできなくなっていることを理解する
第3回	権力支配の歴史と庶民の反動形成	ルサンチマンの概念を手がかりに、人間心理のアイロニーと歴史の関係を理解する
第4回	西欧における前近代・近代・現代の社会的性格	「社会とパーソナリティ構造」の理論に基づき西欧を通史的に理解する
第5回	第一次世界大戦後のドイツにおける「自由からの逃走」	第4回の知識を踏まえて、戦争・社会・人間心理の関係を深く理解する
第6回	資本主義の展開と欲望の模倣	資本主義が機能するには欲望の模倣が起動する社会的装置が必要であることを理解する

第7回	近代社会とエディプス・コンプレックス論	第6回の知識を踏まえて、近代社会とは何かをエディプス・コンプレックス論から理解する
第8回	コミュニティの存続と準拠集団	コミュニティ存続の条件を、比較的準拠集団と規範的準拠集団という概念から理解する
第9回	社会史的視点（1）	19世紀末から20世紀初頭の流行現象を取り上げ、制度史では着目しない、人びとの生活について理解する
第10回	社会史的視点（2）	20世紀中盤以降の流行現象を取り上げ、大衆社会の拡大について理解する
第11回	社会史的視点（3）	戦後の流行歌を取り上げ、大衆的生活の様相について理解する
第12回	社会史的視点（4）	血液型性格判別というステレオタイプの習俗を取り上げつつ、社会史理論をまとめる
第13回	歴史と社会の再生産	第12回の知識を踏まえて、社会的ステレオタイプが予言の自己成就として機能し、第5回で学んだ「社会とパーソナリティ構造」を再生産することを理解する
第14回	まとめ・総括	比較社会学の理論・概念を歴史理解に応用することについてまとめをする

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備学習として重要なことは、1回1回の授業からコミュニティに応用可能な歴史的比較社会学の視点・発想を学び、考え方の筋道を把握した上で、それをしっかりと消化し、次回以降の授業のベースをつくることです。

本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。

## 【テキスト（教科書）】

特に指定しません。

## 【参考書】

授業中に随時、紹介します。

## 【成績評価の方法と基準】

期末レポート（70%）、平常点（30%）。

期末レポートについては、社会学の基本的な視点・発想の理解度をふまえた上で、レポートの達成度の状況を基準とします。

平常点については、リアクションペーパー（小レポート）、受講態度の状況を基準とします。

欠席時間数が授業時間数の3分の1を超えた場合、もしくは、受講態度があまりにも悪い場合、不合格となります。

なお、欠席時間数については、自己管理でお願いします（個別の問い合わせには応じられません）。

## 【学生の意見等からの気づき】

身近な具体的事例を多く取り入れることで理解を促進するというスタイルを継続していきたいと思います。

## 【Outline (in English)】

(Course outline)

How our internal aspects and external behaviors affect, and at the same time are influenced by, the survival of society and history? This class follows the comparative sociology methodologies introduced in Community & Society I to further explore communities and people's daily life through historical and regional comparisons. In Community & Society I, we looked at the overall flow of human history. In this class, we focus on ages closer to our time as the subject of comparison.

(Learning Objectives)

At the end of the course, you are expected to A and B.

– A. Explaining the basic viewpoints and ideas on sociology and applying them to the particular cases.

– B. Explaining the problems and present situation of the modern communities and daily livings through the historical and regional comparisons by the deep understandings of communities.

(Learning activities outside of classroom)

You will be expected to prepare the next lecture through the deep understandings of sociological viewpoints after each class meeting. Your study time will be more than two hours each for before and after the classes.

(Grading Criteria /Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following.

Term-end report: 70% ,in class contribution and short reports after each class meeting : 30%

MEC300XB (機械工学 / Mechanical engineering 300)

## 音響工学

御法川 学

開講時期：春学期授業/Spring

その他属性：〈ア〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

機械から発生する騒音を抑制し、快適な音環境を創出するには、音響に関する基礎の習得が必要である。本講義では、波動現象としての騒音の取扱い、聴覚の特性、騒音の発生、伝搬メカニズム、消音法、測定・評価手法などを概説する。また、騒音防止に関する公的資格試験を見据えた演習を取り入れて実践的理解を深める。

## 【到達目標】

基本的な騒音の諸量、発生メカニズム、低減法などを理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」と「DP2」と「DP4」に関連

## 【授業の進め方と方法】

本講義では、機械力学、流体力学など基礎力学の工学的応用の一つとして、騒音防止を位置付けている。また、環境問題を解決する実践的な技術を習得することを目的とする。実務的な内容を多く含むので、演習問題を解くことによって理解を深めていく。継続的かつ積極的に授業に参加されたい。提出された課題に対して適宜フィードバックを行うとともに、その後の授業内容に対してそれを反映する。

## 【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

## 【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	音響、騒音とは	物理現象としての音波の基礎量、聴覚を前提とした騒音の基礎量について学ぶ。音波は空気の振動であり、時間的に変化しているが、工学上は平均値を用いるのが都合がよく、振動波形の平均化と実効値について学ぶ。騒音の大きさを示す基本的な量である、音のパワー、音の強さ、音圧およびそれらの表記法であるレベル（デシベルによる表記）について学び、簡単なデシベルの計算を演習する。
第2回	騒音の基礎的な計算	騒音は物理現象である音波を聴覚の特性を含めた量で表現する。聴覚の特性（音の大きさや周波数の特性）を考慮した騒音レベル、マスキング効果などについて学ぶ。
第3回	聴覚と騒音	環境騒音の大きさは時間的に一定ではないことが多いため、変動する騒音の時間平均の方法と評価量である時間率騒音レベル、透過騒音レベルなどについて学び、計算方法を理解する。
第4回	騒音の諸量	騒音は工学上は平均値で表すことが多いが、騒音のシミュレーションを精密に行うためには、時間・空間上の音波の表記が必要である。音響伝搬の基礎式である波動方程式の導出を通じて、音圧、粒子速度、音速、インピーダンスといった音響伝搬における基礎量を理解する。
第5回	波動現象としての騒音(1)	1次元の波動方程式の導出を行った後、簡単な条件である1次元ダクト（平面音波）内を伝搬する波動方程式を理論的に解き、境界条件とともに波動の振る舞いを理解する。また、境界条件によって生じる定在波の様子、音波の反射率、透過率について理解する。
第6回	波動現象としての騒音(2)	実用上必須となる騒音レベルの測定および測定器について学ぶ。騒音計の規格、構造と機能について学ぶ。また、騒音測定に使用されるマイクロホンの種類と原理についても学ぶ。
第7回	騒音の測定と分析(1)	第1回から第7回の内容を演習によって確認する。音圧レベル、騒音レベルの計算、時間率騒音レベル・透過騒音レベルの算出等について、演習により理解を深める。
第8回	総合演習	

第9回	騒音の測定と分析(2)	騒音の原因特定や静音化対策において必須である周波数分析法について学ぶ。代表的な分析法であるFFT分析およびオクターブ分析について、原理と特徴について理解する。また、これらの周波数分析器の原理と特性について学ぶ。
第10回	具体的な騒音対策(1)	最も一般的な騒音の伝搬系対策としての吸音、遮音による方法を学ぶ。防音壁による遮音、室内吸音による防音、壁における透過損失について、原理と計算方法を学ぶ。
第11回	具体的な騒音対策(2)	産業機器やプラント機器におけるダクト内を伝搬する騒音の対策法として、消音器による騒音低減法について学ぶ。吸音型、共鳴型、膨張型、アクティブ型などの各種消音法について紹介し、簡単な消音器の設計を通じて理解を深める。
第12回	具体的な騒音対策(3)	ファンやタービンといった流体機械や、自動車や新幹線、航空機といった交通機械から発生する空力騒音（風切り音）について学ぶ。Lighthillの空力音響理論、発生音の特性などについて、簡単な計算を通じて見積りを行う。また、空力騒音の静音化手法についても触れる。
第13回	快適な音環境を目指して	騒音は聴覚の主観量であり、心理的に適切な評価および対策が有効である。規格化されている騒音の音質評価量であるラウドネスおよびこれをベースにした各種の音質評価指標について触れ、音質向上設計の実例を紹介しながら、これからの騒音対策について展望する。
第14回	総合演習	第9回から第13回の内容について、演習問題により理解を深める。総合透過損失の計算、吸音型消音器の設計、空力騒音の卓越周波数の計算などを行う。また、定期試験に向けた総合的な復習を実施する。

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

【本授業の準備・復習等の授業時間外学習は、4時間を標準とする】音の計算には対数を多用しますので、対数計算を復習のこと。

## 【テキスト（教科書）】

鈴木昭次ほか著：「機械音響工学」、コロナ社

## 【参考書】

特にありません

## 【成績評価の方法と基準】

評価方法：各演習の回答内容（50%）、期末試験（50%）で評価する。  
評価基準：本科目において設定した達成目標を60%以上達成している学生を合格とする。

## 【学生の意見等からの気づき】

演習を踏まえ、より実践的な理解を目指します。

## 【学生が準備すべき機器他】

プロジェクターを使用します。

## 【その他の重要事項】

国内外での企業実務経験、海外大学での研究経験を持つ教員が、その経験を活かし、研究や実務面での応用を踏まえた上で講義を行う。

## 【Outline (in English)】

## 【Course outline】

In order to suppress the noise generated from the machine and to create a comfortable sound environment, it is necessary to master the fundamentals related to sound. In this lecture, we will outline the handling of noise as a wave phenomenon, characteristics of auditory sense, occurrence of noise, propagation mechanism, silencing method, measurement and evaluation method. In addition, practical understanding will be deepened by incorporating exercises aiming at public qualification examination on noise prevention.

## 【Learning Objectives】

Understand basic noise quantities, generation mechanisms, and reduction methods.

## 【Learning activities outside of classroom】

The standard study time for this class is 4 hours, including preparation and review. Review of logarithmic calculations, as logarithms are often used in sound calculations.

**[Grading Criteria /Policy]**

Evaluation method: Each exercise will be evaluated based on the answers (50%) and the final exam (50%).

Evaluation criteria: Students who have achieved 60% or more of the objectives set for this course will pass the course.

MEC400XB (機械工学 / Mechanical engineering 400)

## 環境工学

西井 啓典

開講時期：春学期授業/Spring

その他属性：〈実〉〈S〉〈ア〉〈カ〉

## 【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

機械工学科の学生の多くは、メーカに就職し、設計業務に携わる。製品設計には環境配慮が欠かせない時代になっている。技術者あるいは社会人として必要な環境関連の知識を得るとともに、その重要性を認識する。また、環境、エネルギー、福祉等は将来的にも重要分野で、社会人として環境に係る基礎知識を身につけることは、今後の人生にとって有意義である。

## 【到達目標】

1. 典型7公害についての基本事項、防止装置の機械的要素等について理解する。
2. 環境管理、環境影響評価、リサイクル・リユース、ゼロエミッションなどの循環型社会に於ける役割について理解する。
3. 地球温暖化、再生可能エネルギー等について学び、日本のエネルギー基本計画との係りを理解する。
4. 環境問題全般について広く学び、地球環境を維持するため、社会貢献の心を養う。
5. 企業における環境関連製品の研究開発、プロジェクトの受注から納入までの流れの事例により実業務の一端を知る。
6. 最先端の水質汚濁防止技術の動向に触れる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」と「DP2」と「DP4」に関連

## 【授業の進め方と方法】

資料を配布し、パワーポイントを用いて、環境装置の写真なども見ながら、講義を行い、環境全般について理解してもらう。並行して、技術開発、先端技術など社会の実情をトピックスとして紹介する。提出された課題レポートから幾つか取り上げ講評や解説を行う。適時、質疑によって受講生の疑問にフィードバックを行う。

## 【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり/Yes

## 【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし/No

## 【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1回	環境概論	環境工学の講義内容、進め方、トピックスについて説明する。環境基本法、気候変動枠組条約締約国会議の状況、SDGs等の概要について解説する。
2回	環境問題の歴史と発展	環境問題の変遷について学習し、過去の環境関連事故の事例に学ぶ。なお、トピックスは基本的に毎回、紹介する。
3回	大気汚染	大気汚染の原因、評価、低減装置（脱硫、脱硝、集じん装置）等について学ぶ。
4回	水質汚濁(1)	水質汚濁の変遷、防止対策及び技術の概要について学ぶ。
5回	水質汚濁(2)	水質汚濁の原因、評価、活性汚泥法など水処理技術等について学ぶ。
6回	土壌汚染、地盤沈下	土壌汚染、地盤沈下の原因、評価、防止技術等について学ぶ。
7回	悪臭	悪臭物質の基礎、発生原因と防止技術等について学ぶ。
8回	騒音	騒音の基礎、騒音苦情の実態、評価、防止技術（消音器、防音壁）等について最新技術を交えて学ぶ。
9回	振動	振動苦情の実態、振動の基礎、評価、防止技術（防振、制振、免震、動吸振器）等について学ぶ。
10回	廃棄物	焼却設備など廃棄物処理方法、処分場等について学ぶ。
11回	リサイクル、リユース	循環型社会の形成に必要な、家電・建築・自動車・容器包装などリサイクルの方法・実態、各種リユースについて学ぶ。
12回	地球温暖化、新エネルギー	地球温暖化の原因と防止策、新(再生可能)エネルギー等について学ぶ。
13回	放射能、ゼロエミッション	放射能の基礎、影響、復旧策、ゼロエミッションによる循環型社会の構築等について学ぶ。
14回	環境管理と環境監査、環境影響評価(環境アセスメント)	環境ISO (ISO14001) の考え方と仕組み、環境影響評価(アセスメント)等について学ぶ。

## 【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

【本授業の準備・復習等の授業時間外学習は、4時間を標準とする】環境問題は日々、新たな問題が発生している。最新情報を得るためには、新聞やインターネットなど、情報に敏感になることが大切である。また、身の周りで起こる事象、製品・装置の仕組み等に疑問を持ち、考える習慣をつけることで、技術的センスが養われ、このことが将来、技術者としての成長につながる。

## 【テキスト（教科書）】

講義毎に自作の資料を配布、または学習支援システムに資料を添付する。

## 【参考書】

新公害防止の技術と法規 産業環境管理協会  
 (大気編、水質編、騒音・振動編など)  
 環境省、国交省、総務省などの各省、機械学会など各種学会のWeb。  
 松信八十男 著 地球環境入門 サイエンス社  
 福田基一 他著 環境工学概論 培風館  
 久保田宏 他著 廃棄物工学 培風館

## 【成績評価の方法と基準】

課題レポート(50%)と春学期試験(50%)を合わせて評価する。100点満点とし、60点以上を合格とする。

課題レポートは環境に関する話題について、現状、問題点、解決方法、自分の考えなどをまとめ(1500字以上)、6月末頃(別途指示)に提出する。

春学期試験は、テーマ毎に出題した中から、春学期試験時に受講者が選択(別途指示)して回答する。

90～100点を S

87～89点を A+

83～86点を A

80～82点を A-

77～79点を B+

73～76点を B

70～72点を B-

67～69点を C+

63～66点を C

60～62点を C-

0～59点を D(不合格)

未受験、採点不能を E(不合格)

## 【学生の意見等からの気づき】

企業の新製品開発の実情、大型案件の受注活動から設計、製作、建設、納品に至る一連のプロジェクト業務の流れ、海外視察・学会などの体験談等々、トピックスとして紹介した事項が興味深く、有益だったとの意見が散見された。今年度も継続させることを考えている。

## 【学生が準備すべき機器他】

特になし

## 【その他の重要事項】

大部分の学生は、卒業すると就職し、夫々の所属先で活躍することになる。人間として、技術者として成長するための心掛けなど、社会人として役立つ情報を紹介したいと考えている。

企業で長年、実業務(技術開発、ライン業務、プロジェクト業務)に携わり、また、豊富な学会活動などに基づいた経験談(事例)、最新技術などを紹介する。

## 【Outline (in English)】

## Outline

Many students of the machinist subject find a job in the maker and are engaged in design duties. It is the times when environmental consideration is indispensable to a product design. I get necessary environment-related knowledge as an engineer or a member of society and recognize the importance. In addition, it is significant for the future life that environment, energy, the welfare acquire basic knowledge to affect environment as a member of society in the future in an important field.

## Learning Objective

1.I understand a basic matter about the model 7 pollution, the mechanical element of the prevention device.

2.I understand a role in recycling society such as environmental management, an environmental assessment, recycling reuse, the zero-emission.

3. I learn about global warming, renewable energy and understand the Japanese basic energy plan.

4. I develop a heart of the contribution to society to learn about overall environmental problem widely, and to maintain a global environment.

5.I know one end of true duties by the example of flows from the research and development of the environmental product in the company concerned, the order of the large-scale project to the delivery.

6.I know the trend of the advanced technique of the field of sound.

Learning activities outside of classroom

A new problem produces the environmental problem every day. It is important to become sensitive to a newspaper and information including the Internet to get the latest information.

In addition, I have a question toward a phenomenon to be caused around the body, the mechanism of a product, the device, and a technical sense is fed, and this is connected for the growth as the engineer in the future by touching a custom to think about.

Grading Criteria/Policy

Your overall grade in the class will be decided based on the following.

Term-end examination : 50%, Short reports : 50%

