

**2024年度
大学院人文科学研究科
講義概要 (シラバス)**



法政大学

科目一覧

[発行日: 2024/5/1] 最新版のシラバスは、法政大学Webシラバス (<https://syllabus.hosei.ac.jp/>) で確認してください。

凡例 その他属性

- 〈他〉: 他学部公開科目
〈優〉: 成績優秀者の他学部科目履修制度対象科目
〈S〉: サーティフィケートプログラム_SDGs
〈ダ〉: サーティフィケートプログラム_ダイバーシティ
〈カ〉: サーティフィケートプログラム_カーボンニュートラル
〈グ〉: グローバル・オープン科目
〈実〉: 実務経験のある教員による授業科目
〈ア〉: サーティフィケートプログラム_アーバンデザイン
〈未〉: サーティフィケートプログラム_未来教室

哲学専攻_ (修士課程)	[X0000]	言語分析哲学研究 I - 1 [中釜 浩一]	春学期授業/Spring	1
哲学専攻_ (修士課程)	[X0001]	言語分析哲学研究 I - 2 [中釜 浩一]	秋学期授業/Fall	2
哲学専攻_ (修士課程)	[X0002]	言語分析哲学研究 II - 1 [中釜 浩一]	春学期授業/Spring	3
哲学専攻_ (修士課程)	[X0003]	言語分析哲学研究 II - 2 [中釜 浩一]	秋学期授業/Fall	4
哲学専攻_ (修士課程)	[X0004]	形而上学研究 I - 1 [齋藤 元紀]	春学期授業/Spring	5
哲学専攻_ (修士課程)	[X0005]	形而上学研究 I - 2 [齋藤 元紀]	秋学期授業/Fall	6
哲学専攻_ (修士課程)	[X0006]	古代哲学史研究 I - 1 [奥田 和夫]	春学期授業/Spring	7
哲学専攻_ (修士課程)	[X0007]	古代哲学史研究 I - 2 [奥田 和夫]	秋学期授業/Fall	8
哲学専攻_ (修士課程)	[X0008]	古代哲学史研究 II - 1 [奥田 和夫]	春学期授業/Spring	9
哲学専攻_ (修士課程)	[X0009]	古代哲学史研究 II - 2 [奥田 和夫]	秋学期授業/Fall	10
哲学専攻_ (修士課程)	[X0010]	論理学研究 I - 1 [安東 祐希]	春学期授業/Spring	11
哲学専攻_ (修士課程)	[X0011]	論理学研究 I - 2 [安東 祐希]	秋学期授業/Fall	12
哲学専攻_ (修士課程)	[X0012]	論理学研究 II - 1 [計良 隆世]	春学期授業/Spring	13
哲学専攻_ (修士課程)	[X0013]	論理学研究 II - 2 [計良 隆世]	秋学期授業/Fall	15
哲学専攻_ (修士課程)	[X0014]	近代倫理学史研究 I - 1 [菅沢 龍文]	春学期授業/Spring	17
哲学専攻_ (修士課程)	[X0015]	近代倫理学史研究 I - 2 [菅沢 龍文]	秋学期授業/Fall	19
哲学専攻_ (修士課程)	[X0016]	近代倫理学史研究 II - 1 [菅沢 龍文]	春学期授業/Spring	21
哲学専攻_ (修士課程)	[X0017]	近代倫理学史研究 II - 2 [菅沢 龍文]	秋学期授業/Fall	23
哲学専攻_ (修士課程)	[X0018]	中世哲学研究 I - 1 [内山 真莉子]	春学期授業/Spring	25
哲学専攻_ (修士課程)	[X0019]	中世哲学研究 I - 2 [内山 真莉子]	秋学期授業/Fall	26
哲学専攻_ (修士課程)	[X0022]	近代ドイツ哲学史研究 I - 1 [吉田 敬介]	春学期授業/Spring	27
哲学専攻_ (修士課程)	[X0023]	近代ドイツ哲学史研究 I - 2 [吉田 敬介]	秋学期授業/Fall	29
哲学専攻_ (修士課程)	[X0024]	現代哲学研究 I - 1 [大池 惣太郎]	春学期授業/Spring	31
哲学専攻_ (修士課程)	[X0025]	現代哲学研究 I - 2 [大池 惣太郎]	秋学期授業/Fall	32
哲学専攻_ (修士課程)	[X0026]	近世西洋哲学研究 I - 1 [佐藤 真人]	春学期授業/Spring	33
哲学専攻_ (修士課程)	[X0027]	近世西洋哲学研究 I - 2 [佐藤 真人]	秋学期授業/Fall	35
哲学専攻_ (修士課程)	[X0028]	近世西洋哲学研究 II - 1 [佐藤 真人]	春学期授業/Spring	37
哲学専攻_ (修士課程)	[X0029]	近世西洋哲学研究 II - 2 [佐藤 真人]	秋学期授業/Fall	39
哲学専攻_ (修士課程)	[X0030]	近代西洋哲学研究 I - 1 [松井 久]	春学期授業/Spring	41
哲学専攻_ (修士課程)	[X0031]	近代西洋哲学研究 I - 2 [松井 久]	秋学期授業/Fall	42
哲学専攻_ (修士課程)	[X0032]	近代フランス哲学史研究 I - 1 [酒井 健]	春学期授業/Spring	43
哲学専攻_ (修士課程)	[X0033]	近代フランス哲学史研究 I - 2 [酒井 健]	秋学期授業/Fall	44
哲学専攻_ (修士課程)	[X0034]	近代フランス哲学史研究 II - 1 [酒井 健]	春学期授業/Spring	45
哲学専攻_ (修士課程)	[X0035]	近代フランス哲学史研究 II - 2 [酒井 健]	秋学期授業/Fall	46
哲学専攻_ (修士課程)	[X0036]	ヨーロッパ精神史研究 I - 1 [半田 勝彦]	春学期授業/Spring	47
哲学専攻_ (修士課程)	[X0037]	ヨーロッパ精神史研究 I - 2 [半田 勝彦]	秋学期授業/Fall	48
哲学専攻_ (修士課程)	[X0038]	ヨーロッパ精神史研究 II - 1 [長谷川 悦宏]	春学期授業/Spring	49
哲学専攻_ (修士課程)	[X0039]	ヨーロッパ精神史研究 II - 2 [長谷川 悦宏]	秋学期授業/Fall	50
哲学専攻_ (修士課程)	[X0040]	法哲学研究 1 [内藤 淳]	春学期授業/Spring	51
哲学専攻_ (修士課程)	[X0041]	法哲学研究 2 [内藤 淳]	秋学期授業/Fall	53
哲学専攻_ (修士課程)	[X0042]	哲学ドイツ語研究 1 [吉田 敬介]	春学期授業/Spring	54
哲学専攻_ (修士課程)	[X0043]	哲学ドイツ語研究 2 [吉田 敬介]	秋学期授業/Fall	55
哲学専攻_ (修士課程)	[X0044]	哲学フランス語研究 1 [酒井 健]	春学期授業/Spring	56
哲学専攻_ (修士課程)	[X0045]	哲学フランス語研究 2 [酒井 健]	秋学期授業/Fall	57

哲学専攻_ (修士課程) 【X0046】 哲学基礎研究Ⅰ [押山 詩緒里] 春学期授業/Spring	58
哲学専攻_ (修士課程) 【X0047】 哲学基礎研究Ⅱ [佐藤 岳詩] 秋学期集中/Intensive(Fall).....	59
哲学専攻_ (修士課程) 【X0048】 日本思想史研究Ⅰ-1 [西塚 俊太] 春学期授業/Spring	60
哲学専攻_ (修士課程) 【X0049】 日本思想史研究Ⅰ-2 [西塚 俊太] 秋学期授業/Fall	61
哲学専攻_ (修士課程) 【X0050】 日本思想史研究Ⅱ-1 [西塚 俊太] 春学期授業/Spring	62
哲学専攻_ (修士課程) 【X0051】 日本思想史研究Ⅱ-2 [西塚 俊太] 秋学期授業/Fall	64
哲学専攻_ (修士課程) 【X0052】 現象学研究Ⅰ-1 [君嶋 泰明] 春学期授業/Spring	66
哲学専攻_ (修士課程) 【X0053】 現象学研究Ⅰ-2 [君嶋 泰明] 秋学期授業/Fall	67
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0055】 哲学特殊研究1 [君嶋 泰明] 春学期授業/Spring	68
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0056】 哲学特殊研究2 [君嶋 泰明] 秋学期授業/Fall	69
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0057】 哲学特殊研究1 [中釜 浩一] 春学期授業/Spring	70
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0058】 哲学特殊研究2 [中釜 浩一] 秋学期授業/Fall	71
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0059】 哲学特殊研究1 [酒井 健] 春学期授業/Spring	72
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0060】 哲学特殊研究2 [酒井 健] 秋学期授業/Fall	73
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0061】 言語分析哲学特殊講義1 [中釜 浩一] 春学期授業/Spring	74
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0062】 言語分析哲学特殊講義2 [中釜 浩一] 秋学期授業/Fall	75
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0063】 古代哲学史特殊講義1 [奥田 和夫] 春学期授業/Spring.....	76
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0064】 古代哲学史特殊講義2 [奥田 和夫] 秋学期授業/Fall	77
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0065】 論理学特殊講義1 [安東 祐希] 春学期授業/Spring	78
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0066】 論理学特殊講義2 [安東 祐希] 秋学期授業/Fall.....	79
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0067】 近代倫理学史特殊講義1 [菅沢 龍文] 春学期授業/Spring	80
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0068】 近代倫理学史特殊講義2 [菅沢 龍文] 秋学期授業/Fall	82
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0069】 中世哲学特殊講義1 [内山 真莉子] 春学期授業/Spring.....	84
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0070】 中世哲学特殊講義2 [内山 真莉子] 秋学期授業/Fall	85
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0071】 近代ドイツ哲学史特殊講義1 [吉田 敬介] 春学期授業/Spring	87
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0072】 近代ドイツ哲学史特殊講義2 [吉田 敬介] 秋学期授業/Fall.....	89
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0073】 近世西洋哲学特殊講義1 [佐藤 真人] 春学期授業/Spring	91
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0074】 近世西洋哲学特殊講義2 [佐藤 真人] 秋学期授業/Fall	93
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0077】 近代フランス哲学史特殊講義1 [酒井 健] 春学期授業/Spring	95
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0078】 近代フランス哲学史特殊講義2 [酒井 健] 秋学期授業/Fall.....	96
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0081】 法哲学特殊講義1 [内藤 淳] 春学期授業/Spring.....	97
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0082】 法哲学特殊講義2 [内藤 淳] 秋学期授業/Fall	99
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0083】 現象学特殊講義1 [君嶋 泰明] 春学期授業/Spring	100
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0084】 現象学特殊講義2 [君嶋 泰明] 秋学期授業/Fall.....	101
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0085】 日本思想史特殊講義1 [西塚 俊太] 春学期授業/Spring.....	102
哲学専攻_ (博士後期課程) 【X0086】 日本思想史特殊講義2 [西塚 俊太] 秋学期授業/Fall	103
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0100】 日本文芸学A [庄司 達也] 春学期授業/Spring.....	105
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0101】 日本文芸学B [庄司 達也] 秋学期授業/Fall	106
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0102】 日本文芸批評史A [田中 和生] 春学期授業/Spring	107
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0103】 日本文芸批評史B [田中 和生] 秋学期授業/Fall.....	109
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0104】 日本古代文芸原典研究A [坂本 勝] 春学期授業/Spring.....	111
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0105】 日本古代文芸原典研究B [坂本 勝] 秋学期授業/Fall	112
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0106】 日本古代文芸演習A [加藤 昌嘉] 春学期授業/Spring	113
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0107】 日本古代文芸演習B [加藤 昌嘉] 秋学期授業/Fall	114
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0108】 日本中世文芸原典研究A [阿部 真弓] 春学期授業/Spring	115
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0109】 日本中世文芸原典研究B [阿部 真弓] 秋学期授業/Fall	116
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0110】 日本中世文芸演習A [伊海 孝充] 春学期授業/Spring	117
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0111】 日本中世文芸演習B [伊海 孝充] 秋学期授業/Fall	118
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0112】 日本近世文芸原典研究A [丸井 貴史] 春学期授業/Spring	119
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0113】 日本近世文芸原典研究B [丸井 貴史] 秋学期授業/Fall	120
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0114】 日本近世文芸演習A [高木 元] 春学期授業/Spring	121
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0115】 日本近世文芸演習B [高木 元] 秋学期授業/Fall.....	122
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0116】 日本近代文芸原典研究A [中丸 宣明] 春学期授業/Spring	123
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0117】 日本近代文芸原典研究B [中丸 宣明] 秋学期授業/Fall	124
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0118】 日本近代文芸演習ⅠA [藤村 耕治] 春学期授業/Spring.....	125
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0119】 日本近代文芸演習ⅠB [藤村 耕治] 秋学期授業/Fall.....	126
日本文学専攻_ (修士課程) 【X0120】 日本言語学原典研究A [間宮 厚司] 春学期授業/Spring.....	127

日本文学専攻_ (修士課程)	【X0121】	日本語学原典研究B [間宮 厚司] 秋学期授業/Fall	128
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0122】	日本語学演習 I A [尾谷 昌則] 春学期授業/Spring	129
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0123】	日本語学演習 I B [尾谷 昌則] 秋学期授業/Fall	130
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0124】	日本語学演習 II A [王 安] 春学期授業/Spring	131
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0125】	日本語学演習 II B [王 安] 秋学期授業/Fall	133
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0126】	日本語学特講A [古牧 久典] 春学期授業/Spring	135
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0127】	日本語学特講B [古牧 久典] 秋学期授業/Fall	136
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0128】	沖縄文芸史A [福 寛美] 春学期授業/Spring	137
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0129】	沖縄文芸史B [福 寛美] 秋学期授業/Fall	139
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0130】	中国文学A [遠藤 星希] 春学期授業/Spring	141
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0131】	中国文学B [遠藤 星希] 秋学期授業/Fall	143
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0132】	日本文芸特講 I A (文芸と音楽) [スティーヴン・ネルソン] 春学期授業/Spring	144
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0133】	日本文芸特講 I B (文芸と音楽) [スティーヴン・ネルソン] 秋学期授業/Fall	146
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0134】	日本文芸特講 II A (ア・トマジメント研究) [中沢 けい] 春学期授業/Spring	148
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0135】	日本文芸特講 II B (ア・トマジメント研究) [中沢 けい] 秋学期授業/Fall	149
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0138】	女性文学A [藤木 直実] 春学期授業/Spring	150
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0139】	女性文学B [藤木 直実] 秋学期授業/Fall	151
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0140】	文芸と視聴覚芸術A [越川 道夫] 春学期授業/Spring	152
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0141】	文芸と視聴覚芸術B [越川 道夫] 秋学期授業/Fall	153
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0142】	学際的文学論A (文学の境界領域、文学と宗教等) [リネバ・アンドレ] 春学期授業/Spring	154
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0143】	学際的文学論B (文学の境界領域、文学と宗教等) [リネバ・アンドレ] 秋学期授業/Fall	156
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0144】	文学と風土A [多田 蔵人] 春学期授業/Spring	158
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0145】	文学と風土B [多田 蔵人] 秋学期授業/Fall	159
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0146】	能楽作品研究A [山中 玲子] 春学期授業/Spring	160
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0147】	能楽作品研究B [山中 玲子] 秋学期授業/Fall	162
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0148】	能楽資料研究A [宮本 圭造] 春学期授業/Spring	163
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0149】	能楽資料研究B [宮本 圭造] 秋学期授業/Fall	165
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0150】	現代能楽論 [山中 玲子、観世 暁夫、観世 喜正、中司 由起子] 秋学期授業/Fall	167
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0151】	日本語・日本文学の基礎A [竹林 一志] 春学期授業/Spring	168
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0152】	日本語・日本文学の基礎B [竹林 一志] 秋学期授業/Fall	169
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0153】	表現と社会 [平井 彰司] 秋学期授業/Fall	171
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0154】	編集理論 [仲俣 暁生] 秋学期授業/Fall	172
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0155】	作家特殊研究A [高山 羽根子] 春学期授業/Spring	173
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0156】	作家特殊研究B [高山 羽根子] 秋学期授業/Fall	174
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0157】	文芸創作研究A [島田 雅彦] 春学期授業/Spring	175
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0158】	文芸創作研究B [島田 雅彦] 秋学期授業/Fall	176
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0159】	日本文芸特殊研究 I A [坂本 勝] 春学期授業/Spring	177
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0160】	日本文芸特殊研究 I B [坂本 勝] 秋学期授業/Fall	178
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0161】	日本文芸特殊研究 II A [小秋元 段] 春学期授業/Spring	179
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0162】	日本文芸特殊研究 II B [小秋元 段] 秋学期授業/Fall	180
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0165】	日本文芸特殊研究 IV A [スティーヴン・ネルソン] 春学期授業/Spring	181
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0166】	日本文芸特殊研究 IV B [スティーヴン・ネルソン] 秋学期授業/Fall	183
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0167】	日本文学・国際日本学基礎演習 [本塚 亘] 秋学期授業/Fall	185
日本文学専攻_ (修士課程)	【X0168】	日本文学・国際日本学論文作成基礎実習 [金子 広幸] 秋学期授業/Fall	186
英文学専攻_ (修士課程)	【X0200】	英米文学特殊研究A [小島 尚人] 春学期授業/Spring	188
英文学専攻_ (修士課程)	【X0201】	英米文学特殊研究B [小島 尚人] 秋学期授業/Fall	190
英文学専攻_ (修士課程)	【X0202】	英米文学演習第二 (American Fiction) A [波戸岡 景太] 春学期授業/Spring	192
英文学専攻_ (修士課程)	【X0203】	英米文学演習第二 (American Fiction) B [波戸岡 景太] 秋学期授業/Fall	193
英文学専攻_ (修士課程)	【X0204】	英米文学演習第三 (British Fiction) A [小澤 央] 春学期授業/Spring	194
英文学専攻_ (修士課程)	【X0205】	英米文学演習第三 (British Fiction) B [小澤 央] 秋学期授業/Fall	195
英文学専攻_ (修士課程)	【X0206】	英語学演習 (英語史・言語変化理論) A [福元 広二] 春学期授業/Spring	196
英文学専攻_ (修士課程)	【X0207】	英語学演習 (英語史・言語変化理論) B [福元 広二] 秋学期授業/Fall	197
英文学専攻_ (修士課程)	【X0208】	言語学演習 (応用言語学) A [川崎 貴子] 春学期授業/Spring	198
英文学専攻_ (修士課程)	【X0209】	言語学演習 (応用言語学) B [川崎 貴子] 秋学期授業/Fall	199

英文学専攻_ (修士課程)	【X0210】	英語学特殊研究第一 (英文法・文体論・語用論) A [椎名 美智] 春学期授業/Spring	200
英文学専攻_ (修士課程)	【X0211】	英語学特殊研究第一 (英文法・文体論・語用論) B [椎名 美智] 秋学期授業/Fall	201
英文学専攻_ (修士課程)	【X0212】	英語学特殊研究第二 (英語リーディングの科学) A [濱田 彰] 春学期授業/Spring	202
英文学専攻_ (修士課程)	【X0213】	英語学特殊研究第二 (英語リーディングの科学) B [濱田 彰] 秋学期授業/Fall	203
英文学専攻_ (修士課程)	【X0215】	言語学特殊研究 (理論言語学・認知科学) B [石川 潔] 秋学期授業/Fall	205
英文学専攻_ (修士課程)	【X0216】	英語教育学研究 A [印南 洋] 春学期授業/Spring	206
英文学専攻_ (修士課程)	【X0217】	英語教育学研究 B [印南 洋] 秋学期授業/Fall	208
英文学専攻_ (修士課程)	【X0218】	英語発音法 A [高橋 豊美] 春学期授業/Spring	210
英文学専攻_ (修士課程)	【X0219】	英語発音法 B [高橋 豊美] 秋学期授業/Fall	212
英文学専攻_ (修士課程)	【X0220】	英語表現演習 A [ニアル・ムルター] 春学期授業/Spring	214
英文学専攻_ (修士課程)	【X0221】	英語表現演習 B [ニアル・ムルター] 秋学期授業/Fall	215
英文学専攻_ (修士課程)	【X0222】	Fiction 演習 I A [利根川 真紀] 春学期授業/Spring	216
英文学専攻_ (修士課程)	【X0223】	Fiction 演習 I B [利根川 真紀] 秋学期授業/Fall	217
英文学専攻_ (修士課程)	【X0224】	英米文学特殊演習 A [田中 裕希] 春学期授業/Spring	218
英文学専攻_ (修士課程)	【X0225】	英米文学特殊演習 B [田中 裕希] 秋学期授業/Fall	219
英文学専攻_ (修士課程)	【X0226】	文学方法論 A [宮川 雅] 春学期授業/Spring	220
英文学専攻_ (修士課程)	【X0227】	文学方法論 B [宮川 雅] 秋学期授業/Fall	221
英文学専攻_ (修士課程)	【X0228】	英語音声・応用研究 A [田嶋 圭一] 春学期授業/Spring	222
英文学専攻_ (修士課程)	【X0229】	英語音声・応用研究 B [田嶋 圭一] 秋学期授業/Fall	223
英文学専攻_ (修士課程)	【X0230】	理論言語学・認知科学 A [常本 亜希] 春学期授業/Spring	224
英文学専攻_ (修士課程)	【X0231】	理論言語学・認知科学 B [常本 亜希] 秋学期授業/Fall	226
英文学専攻_ (修士課程)	【X0232】	応用言語学・理論研究 A [熊澤 孝昭] 春学期授業/Spring	228
英文学専攻_ (修士課程)	【X0233】	応用言語学・理論研究 B [熊澤 孝昭] 秋学期授業/Fall	229
英文学専攻_ (修士課程)	【X0237】	言語科学方法論 A [石川 潔] 春学期授業/Spring	230
英文学専攻_ (修士課程)	【X0238】	言語科学方法論 B [ブライアン・ウィスナー] 秋学期授業/Fall	231
英文学専攻_ (修士課程)	【X0239】	音声言語科学特論 [田嶋 圭一] 春学期授業/Spring	232
英文学専攻_ (修士課程)	【X0240】	音声言語科学演習 [田嶋 圭一] 秋学期授業/Fall	234
英文学専攻_ (修士課程)	【X0241】	比較文学研究 A [柳橋 大輔] 春学期授業/Spring	236
英文学専攻_ (修士課程)	【X0242】	比較文学研究 B [柳橋 大輔] 秋学期授業/Fall	237
英文学専攻_ (修士課程)	【X0243】	Academic English (Effective Writing) A [安部 義治] 春学期授業/Spring	238
英文学専攻_ (修士課程)	【X0244】	Academic English (Effective Writing) B [安部 義治] 秋学期授業/Fall	239
英文学専攻_ (修士課程)	【X0245】	Academic English (Oral Presentation) A [安部 義治] 春学期授業/Spring	240
英文学専攻_ (修士課程)	【X0246】	Academic English (Oral Presentation) B [安部 義治] 秋学期授業/Fall	241
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0250】	英米文学特殊演習 I A [小澤 央] 春学期授業/Spring	242
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0251】	英米文学特殊演習 I B [小澤 央] 秋学期授業/Fall	243
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0252】	言語学特殊演習 I A [ブライアン・ウィスナー] 春学期授業/Spring	244
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0253】	言語学特殊演習 I B [ブライアン・ウィスナー] 秋学期授業/Fall	245
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0254】	文学方法論特講 A [宮川 雅] 春学期授業/Spring	246
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0255】	文学方法論特講 B [宮川 雅] 秋学期授業/Fall	247
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0256】	言語科学方法論特講 A [石川 潔] 春学期授業/Spring	248
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0257】	言語科学方法論特講 B [ブライアン・ウィスナー] 秋学期授業/Fall	249
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0260】	英米文学特講 II A [小澤 央] 春学期授業/Spring	250
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0261】	英米文学特講 II B [小澤 央] 秋学期授業/Fall	251
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0264】	英米文学特講 IV A [波戸岡 景太] 春学期授業/Spring	252
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0265】	英米文学特講 IV B [波戸岡 景太] 秋学期授業/Fall	253
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0266】	英米文学特講 V A [柳橋 大輔] 春学期授業/Spring	254
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0267】	英米文学特講 V B [柳橋 大輔] 秋学期授業/Fall	255
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0270】	英米文学特講 VII A [利根川 真紀] 春学期授業/Spring	256
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0271】	英米文学特講 VII B [利根川 真紀] 秋学期授業/Fall	257
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0274】	言語科学特講 I A [椎名 美智] 春学期授業/Spring	258
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0275】	言語科学特講 I B [椎名 美智] 秋学期授業/Fall	260
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0276】	言語科学特講 II A [福元 広二] 春学期授業/Spring	262
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0277】	言語科学特講 II B [福元 広二] 秋学期授業/Fall	263
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0279】	言語科学特講 III B [石川 潔] 秋学期授業/Fall	264
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0280】	言語科学特講 IV A [川崎 貴子] 春学期授業/Spring	265
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0281】	言語科学特講 IV B [川崎 貴子] 秋学期授業/Fall	266
英文学専攻_ (博士後期課程)	【X0282】	言語科学特講 V A [常本 亜希] 春学期授業/Spring	267

英文学専攻_ (博士後期課程) 【X0283】 言語科学特講 V B [常本 亜希] 秋学期授業/Fall	269
史学専攻_ (修士課程) 【X0300】 日本史学研究 I [小倉 慈司] 春学期授業/Spring	271
史学専攻_ (修士課程) 【X0301】 日本史学研究 II [及川 亘] 春学期授業/Spring	272
史学専攻_ (修士課程) 【X0302】 日本史学原典研究 I [大塚 紀弘] 春学期授業/Spring	274
史学専攻_ (修士課程) 【X0303】 日本史学原典研究 II [大塚 紀弘] 秋学期授業/Fall	275
史学専攻_ (修士課程) 【X0304】 日本古代史特殊研究 I [山口 英男] 春学期授業/Spring	276
史学専攻_ (修士課程) 【X0305】 日本古代史特殊研究 II [山口 英男] 秋学期授業/Fall	277
史学専攻_ (修士課程) 【X0306】 日本中世史特殊研究 I [末柄 豊] 春学期授業/Spring	278
史学専攻_ (修士課程) 【X0307】 日本中世史特殊研究 II [末柄 豊] 秋学期授業/Fall	279
史学専攻_ (修士課程) 【X0308】 日本中世史特殊研究 III [仁平 義孝] 春学期授業/Spring	280
史学専攻_ (修士課程) 【X0309】 日本中世史特殊研究 IV [仁平 義孝] 秋学期授業/Fall	281
史学専攻_ (修士課程) 【X0310】 日本近世史特殊研究 I [落合 功] 春学期授業/Spring	282
史学専攻_ (修士課程) 【X0311】 日本近世史特殊研究 II [落合 功] 秋学期授業/Fall	283
史学専攻_ (修士課程) 【X0312】 日本近世史特殊研究 III [西沢 淳男] 春学期授業/Spring	284
史学専攻_ (修士課程) 【X0313】 日本近世史特殊研究 IV [西沢 淳男] 秋学期授業/Fall	285
史学専攻_ (修士課程) 【X0314】 日本近代史特殊研究 I [内藤 一成] 春学期授業/Spring	286
史学専攻_ (修士課程) 【X0315】 日本近代史特殊研究 II [内藤 一成] 秋学期授業/Fall	287
史学専攻_ (修士課程) 【X0316】 日本近代史特殊研究 III [森田 貴子] 春学期授業/Spring	288
史学専攻_ (修士課程) 【X0317】 日本近代史特殊研究 IV [森田 貴子] 秋学期授業/Fall	289
史学専攻_ (修士課程) 【X0318】 日本考古学特殊研究 I [阿部 朝衛] 春学期授業/Spring	290
史学専攻_ (修士課程) 【X0319】 日本考古学特殊研究 II [阿部 朝衛] 秋学期授業/Fall	291
史学専攻_ (修士課程) 【X0320】 日本考古学特殊研究 III [小倉 淳一] 春学期授業/Spring	292
史学専攻_ (修士課程) 【X0321】 日本考古学特殊研究 IV [小倉 淳一] 秋学期授業/Fall	293
史学専攻_ (修士課程) 【X0322】 日本古代史演習 I [小口 雅史] 春学期授業/Spring	294
史学専攻_ (修士課程) 【X0323】 日本古代史演習 II [小口 雅史] 秋学期授業/Fall	295
史学専攻_ (修士課程) 【X0324】 日本古代史演習 III [小口 雅史] 春学期授業/Spring	296
史学専攻_ (修士課程) 【X0325】 日本古代史演習 IV [小口 雅史] 秋学期授業/Fall	297
史学専攻_ (修士課程) 【X0326】 日本中世史演習 I [大塚 紀弘] 春学期授業/Spring	298
史学専攻_ (修士課程) 【X0327】 日本中世史演習 II [大塚 紀弘] 秋学期授業/Fall	299
史学専攻_ (修士課程) 【X0328】 日本近世史演習 I [松本 劍志郎] 春学期授業/Spring	300
史学専攻_ (修士課程) 【X0329】 日本近世史演習 II [松本 劍志郎] 秋学期授業/Fall	301
史学専攻_ (修士課程) 【X0330】 日本近代史演習 I [内藤 一成] 春学期授業/Spring	302
史学専攻_ (修士課程) 【X0331】 日本近代史演習 II [内藤 一成] 秋学期授業/Fall	303
史学専攻_ (修士課程) 【X0332】 日本考古学演習 I [小倉 淳一] 春学期授業/Spring	304
史学専攻_ (修士課程) 【X0333】 日本考古学演習 II [小倉 淳一] 秋学期授業/Fall	306
史学専攻_ (修士課程) 【X0334】 日本古文書学研究 I [大塚 紀弘] 春学期授業/Spring	308
史学専攻_ (修士課程) 【X0335】 日本古文書学研究 II [大塚 紀弘] 秋学期授業/Fall	309
史学専攻_ (修士課程) 【X0336】 日本古代史研究 I [春名 宏昭] 春学期授業/Spring	310
史学専攻_ (修士課程) 【X0337】 日本古代史研究 II [春名 宏昭] 秋学期授業/Fall	311
史学専攻_ (修士課程) 【X0338】 日本古代史料研究 [武井 紀子] 春学期授業/Spring	312
史学専攻_ (修士課程) 【X0339】 日本中世史研究 [及川 亘] 秋学期授業/Fall	313
史学専攻_ (修士課程) 【X0340】 日本近世史科学研究 I [松本 劍志郎] 春学期授業/Spring	315
史学専攻_ (修士課程) 【X0341】 日本近世史科学研究 II [松本 劍志郎] 秋学期授業/Fall	316
史学専攻_ (修士課程) 【X0342】 日本近代史研究 I [内藤 一成] 春学期授業/Spring	317
史学専攻_ (修士課程) 【X0343】 日本近代史研究 II [内藤 一成] 秋学期授業/Fall	318
史学専攻_ (修士課程) 【X0344】 沖縄学入門 I [大里 知子] 春学期授業/Spring	320
史学専攻_ (修士課程) 【X0345】 沖縄学入門 II [大里 知子] 秋学期授業/Fall	321
史学専攻_ (修士課程) 【X0346】 東洋史学特殊研究 I [宇都宮 美生] 春学期授業/Spring	322
史学専攻_ (修士課程) 【X0347】 東洋史学特殊研究 II [宇都宮 美生] 秋学期授業/Fall	323
史学専攻_ (修士課程) 【X0348】 東洋史学特殊研究 III [大島 誠二] 春学期授業/Spring	324
史学専攻_ (修士課程) 【X0349】 東洋史学特殊研究 IV [大島 誠二] 秋学期授業/Fall	325
史学専攻_ (修士課程) 【X0350】 東洋史学演習 I [齋藤 勝] 春学期授業/Spring	327
史学専攻_ (修士課程) 【X0351】 東洋史学演習 II [齋藤 勝] 秋学期授業/Fall	328
史学専攻_ (修士課程) 【X0352】 東洋史学演習 III [徳留 大輔] 春学期授業/Spring	329
史学専攻_ (修士課程) 【X0353】 東洋史学演習 IV [徳留 大輔] 秋学期授業/Fall	331
史学専攻_ (修士課程) 【X0354】 東洋史学演習 V [久野 美樹] 春学期授業/Spring	333
史学専攻_ (修士課程) 【X0355】 東洋史学演習 VI [久野 美樹] 秋学期授業/Fall	334

史学専攻_ (修士課程)	[X0356]	東洋古代史研究 I [齋藤 勝]	春学期授業/Spring	335
史学専攻_ (修士課程)	[X0357]	東洋古代史研究 II [齋藤 勝]	秋学期授業/Fall	336
史学専攻_ (修士課程)	[X0358]	東洋中世史研究 I [宇都宮 美生]	春学期授業/Spring	337
史学専攻_ (修士課程)	[X0359]	東洋中世史研究 II [宇都宮 美生]	秋学期授業/Fall	338
史学専攻_ (修士課程)	[X0360]	東洋近代史研究 I [芦沢 知絵]	春学期授業/Spring	339
史学専攻_ (修士課程)	[X0361]	東洋近代史研究 II [芦沢 知絵]	秋学期授業/Fall	340
史学専攻_ (修士課程)	[X0362]	西洋史学特殊研究 I [阿部 衛]	春学期授業/Spring	341
史学専攻_ (修士課程)	[X0363]	西洋史学特殊研究 II [阿部 衛]	秋学期授業/Fall	342
史学専攻_ (修士課程)	[X0364]	西洋史学特殊研究 III [吉岡 潤]	春学期授業/Spring	343
史学専攻_ (修士課程)	[X0365]	西洋史学特殊研究 IV [吉岡 潤]	秋学期授業/Fall	344
史学専攻_ (修士課程)	[X0366]	西洋史学特殊研究 V [福士 純]	春学期授業/Spring	345
史学専攻_ (修士課程)	[X0367]	西洋史学特殊研究 VI [福士 純]	秋学期授業/Fall	346
史学専攻_ (修士課程)	[X0368]	西洋史学演習 I [内田 康太]	春学期授業/Spring	347
史学専攻_ (修士課程)	[X0369]	西洋史学演習 II [内田 康太]	秋学期授業/Fall	348
史学専攻_ (修士課程)	[X0370]	西洋史学演習 III [皆川 卓]	春学期授業/Spring	349
史学専攻_ (修士課程)	[X0371]	西洋史学演習 IV [皆川 卓]	秋学期授業/Fall	351
史学専攻_ (修士課程)	[X0372]	西洋史学演習 V [大澤 広晃]	春学期授業/Spring	353
史学専攻_ (修士課程)	[X0373]	西洋史学演習 VI [大澤 広晃]	秋学期授業/Fall	354
史学専攻_ (修士課程)	[X0374]	西洋古代史研究 I [内田 康太]	春学期授業/Spring	355
史学専攻_ (修士課程)	[X0375]	西洋古代史研究 II [内田 康太]	秋学期授業/Fall	356
史学専攻_ (修士課程)	[X0376]	西洋中世史研究 I [大貫 俊夫]	春学期授業/Spring	357
史学専攻_ (修士課程)	[X0377]	西洋中世史研究 II [大貫 俊夫]	秋学期授業/Fall	358
史学専攻_ (修士課程)	[X0378]	ヨーロッパ近現代政治史研究 I [皆川 卓]	春学期授業/Spring	359
史学専攻_ (修士課程)	[X0379]	ヨーロッパ近現代政治史研究 II [皆川 卓]	秋学期授業/Fall	361
史学専攻_ (修士課程)	[X0380]	アーカイブズ学 I [宮間 純一]	春学期授業/Spring	363
史学専攻_ (修士課程)	[X0381]	アーカイブズ学 II [宮間 純一]	秋学期授業/Fall	364
史学専攻_ (修士課程)	[X0382]	文書館管理研究 I [宇都宮 美生、青木 直己、新井 浩文、大塩 勇生、白石 烈、濱田 耕平]	春学期授業/Spring	365
史学専攻_ (修士課程)	[X0383]	文書館管理研究 II [宇都宮 美生、青木 睦、赤松 道子、長谷部 圭彦、山田 太造、渡辺 浩一]	秋学期授業/Fall	366
史学専攻_ (修士課程)	[X0384]	記録史料学研究 I [小宮山 敏和]	春学期授業/Spring	367
史学専攻_ (修士課程)	[X0385]	記録史料学演習 I [小宮山 敏和]	秋学期授業/Fall	368
史学専攻_ (修士課程)	[X0386]	記録史料学研究 II [浅井 良亮]	春学期授業/Spring	369
史学専攻_ (修士課程)	[X0387]	記録史料学演習 II [浅井 良亮]	秋学期授業/Fall	370
地理学専攻_ (修士課程)	[X0400]	地形学研究 I [前杵 英明]	春学期授業/Spring	371
地理学専攻_ (修士課程)	[X0401]	地形学研究 II [前杵 英明]	秋学期授業/Fall	372
地理学専攻_ (修士課程)	[X0402]	地形学演習 I [前杵 英明]	春学期授業/Spring	373
地理学専攻_ (修士課程)	[X0403]	地形学演習 II [前杵 英明]	秋学期授業/Fall	374
地理学専攻_ (修士課程)	[X0404]	気候学研究 I [山口 隆子]	春学期授業/Spring	375
地理学専攻_ (修士課程)	[X0405]	気候学研究 II [山口 隆子]	秋学期授業/Fall	376
地理学専攻_ (修士課程)	[X0406]	気候学演習 I [山口 隆子]	春学期授業/Spring	377
地理学専攻_ (修士課程)	[X0407]	気候学演習 II [山口 隆子]	秋学期授業/Fall	378
地理学専攻_ (修士課程)	[X0408]	水文学研究 I [小寺 浩二]	春学期授業/Spring	379
地理学専攻_ (修士課程)	[X0409]	水文学研究 II [小寺 浩二]	秋学期授業/Fall	380
地理学専攻_ (修士課程)	[X0410]	水文学演習 I [小寺 浩二]	春学期授業/Spring	381
地理学専攻_ (修士課程)	[X0411]	水文学演習 II [小寺 浩二]	秋学期授業/Fall	382
地理学専攻_ (修士課程)	[X0412]	自然地理学文献講読 I [小寺 浩二]	春学期授業/Spring	383
地理学専攻_ (修士課程)	[X0413]	自然地理学文献講読 II [小寺 浩二]	秋学期授業/Fall	384
地理学専攻_ (修士課程)	[X0414]	自然地理学特殊講義 I [澤柿 教伸]	春学期集中/Intensive(Spring)	385
地理学専攻_ (修士課程)	[X0415]	自然地理学特殊講義 II [宮下 雄次]	秋学期集中/Intensive(Fall)	386
地理学専攻_ (修士課程)	[X0416]	自然地理学特殊講義 III [藁谷 哲也]	春学期授業/Spring	387
地理学専攻_ (修士課程)	[X0417]	人文地理学研究 I [伊藤 達也]	春学期授業/Spring	389
地理学専攻_ (修士課程)	[X0418]	人文地理学研究 II [伊藤 達也]	秋学期授業/Fall	390
地理学専攻_ (修士課程)	[X0419]	人文地理学演習 I [伊藤 達也]	春学期授業/Spring	391
地理学専攻_ (修士課程)	[X0420]	人文地理学演習 II [伊藤 達也]	秋学期授業/Fall	392
地理学専攻_ (修士課程)	[X0421]	社会経済地理学研究 I [小原 丈明]	春学期授業/Spring	393
地理学専攻_ (修士課程)	[X0422]	社会経済地理学研究 II [小原 丈明]	秋学期授業/Fall	394

地理学専攻_ (修士課程)	[X0423]	社会経済地理学演習Ⅰ [小原 文明]	春学期授業/Spring	395
地理学専攻_ (修士課程)	[X0424]	社会経済地理学演習Ⅱ [小原 文明]	秋学期授業/Fall	396
地理学専攻_ (修士課程)	[X0429]	地域社会論研究Ⅰ [佐々木 達]	春学期授業/Spring	397
地理学専攻_ (修士課程)	[X0430]	地域社会論研究Ⅱ [佐々木 達]	秋学期授業/Fall	398
地理学専攻_ (修士課程)	[X0431]	地域社会論演習Ⅰ [佐々木 達]	春学期授業/Spring	399
地理学専攻_ (修士課程)	[X0432]	地域社会論演習Ⅱ [佐々木 達]	秋学期授業/Fall	400
地理学専攻_ (修士課程)	[X0433]	空間構成論研究Ⅰ [小田 宏信]	春学期授業/Spring	401
地理学専攻_ (修士課程)	[X0434]	空間構成論研究Ⅱ [小田 宏信]	秋学期授業/Fall	403
地理学専攻_ (修士課程)	[X0435]	歴史地理学研究Ⅰ [米家 志乃布]	春学期授業/Spring	405
地理学専攻_ (修士課程)	[X0436]	歴史地理学研究Ⅱ [米家 志乃布]	秋学期授業/Fall	406
地理学専攻_ (修士課程)	[X0437]	歴史地理学演習Ⅰ [米家 志乃布]	春学期授業/Spring	407
地理学専攻_ (修士課程)	[X0438]	歴史地理学演習Ⅱ [米家 志乃布]	秋学期授業/Fall	408
地理学専攻_ (修士課程)	[X0439]	人文地理学文献講読Ⅰ [佐々木 達]	春学期授業/Spring	409
地理学専攻_ (修士課程)	[X0440]	人文地理学文献講読Ⅱ [佐々木 達]	秋学期授業/Fall	410
地理学専攻_ (修士課程)	[X0441]	人文地理学特殊講義Ⅰ [増淵 敏之]	春学期授業/Spring	411
地理学専攻_ (修士課程)	[X0442]	人文地理学特殊講義Ⅱ [中川 秀一]	春学期集中/Intensive(Spring)	413
地理学専攻_ (修士課程)	[X0443]	地理情報システム研究Ⅰ [中山 大地]	春学期授業/Spring	414
地理学専攻_ (修士課程)	[X0444]	地理情報システム研究Ⅱ [中山 大地]	秋学期授業/Fall	415
地理学専攻_ (修士課程)	[X0445]	地理情報システム演習 [小寺 浩二]	秋学期授業/Fall	416
地理学専攻_ (修士課程)	[X0446]	地理学現地研究Ⅰ [専任教員が担当]	春学期集中/Intensive(Spring)	417
地理学専攻_ (修士課程)	[X0447]	地理学現地研究Ⅱ [専任教員が担当]	秋学期集中/Intensive(Fall)	418
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0449]	地理学特別演習Ⅰ [前空 英明]	春学期授業/Spring	419
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0450]	地理学特別演習Ⅱ [前空 英明]	秋学期授業/Fall	420
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0451]	地理学特別演習Ⅰ [小原 文明]	春学期授業/Spring	421
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0452]	地理学特別演習Ⅱ [小原 文明]	秋学期授業/Fall	422
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0453]	地理学特別演習Ⅰ [伊藤 達也]	春学期授業/Spring	423
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0454]	地理学特別演習Ⅱ [伊藤 達也]	秋学期授業/Fall	424
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0455]	地理学特別演習Ⅰ [佐々木 達]	春学期授業/Spring	425
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0456]	地理学特別演習Ⅱ [佐々木 達]	秋学期授業/Fall	426
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0457]	地理学特別演習Ⅰ [米家 志乃布]	春学期授業/Spring	427
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0458]	地理学特別演習Ⅱ [米家 志乃布]	秋学期授業/Fall	428
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0459]	自然地理学特別講義Ⅱ [中山 大地]	秋学期授業/Fall	429
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0460]	人文地理学特別講義Ⅰ [増淵 敏之]	春学期授業/Spring	430
地理学専攻_ (博士後期課程)	[X0461]	人文地理学特別講義Ⅱ [中川 秀一]	春学期集中/Intensive(Spring)	432
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0500]	心理学研究法演習Ⅰ [竹島 康博]	春学期授業/Spring	433
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0501]	心理学研究法演習Ⅱ [竹島 康博]	秋学期授業/Fall	434
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0502]	心理学研究法演習Ⅰ [高橋 敏治]	春学期授業/Spring	435
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0503]	心理学研究法演習Ⅱ [高橋 敏治]	秋学期授業/Fall	436
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0504]	心理学研究法演習Ⅰ [渡辺 弥生]	春学期授業/Spring	437
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0505]	心理学研究法演習Ⅱ [渡辺 弥生]	秋学期授業/Fall	439
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0506]	心理学研究法演習Ⅰ [福田 由紀]	春学期授業/Spring	441
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0507]	心理学研究法演習Ⅱ [福田 由紀]	秋学期授業/Fall	442
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0508]	心理学研究法演習Ⅰ [島宗 理]	春学期授業/Spring	443
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0509]	心理学研究法演習Ⅱ [島宗 理]	秋学期授業/Fall	445
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0510]	心理学研究法演習Ⅰ [越智 啓太]	春学期授業/Spring	447
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0511]	心理学研究法演習Ⅱ [越智 啓太]	秋学期授業/Fall	448
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0512]	心理学研究法演習Ⅰ [藤田 哲也]	春学期授業/Spring	449
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0513]	心理学研究法演習Ⅱ [藤田 哲也]	秋学期授業/Fall	451
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0514]	心理学研究法演習Ⅰ [田嶋 圭一]	春学期授業/Spring	453
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0515]	心理学研究法演習Ⅱ [田嶋 圭一]	秋学期授業/Fall	454
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0516]	心理学研究法演習Ⅰ [荒井 弘和]	春学期授業/Spring	455
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0517]	心理学研究法演習Ⅱ [荒井 弘和]	秋学期授業/Fall	457
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0518]	心理学研究法演習Ⅰ [林 容市]	春学期授業/Spring	459
心理学専攻_ (修士課程)-必修科目	[X0519]	心理学研究法演習Ⅱ [林 容市]	秋学期授業/Fall	460
心理学専攻_ (修士課程)-基礎科目	[X0520]	学習心理特論 [藤田 哲也]	春学期授業/Spring	461
心理学専攻_ (修士課程)-基礎科目	[X0521]	音声言語科学特論 [田嶋 圭一]	春学期授業/Spring	463
心理学専攻_ (修士課程)-展開科目	[X0523]	読書心理特論 [平山 祐一郎]	秋学期授業/Fall	465

心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0524] 教育心理特論 [平山 祐一郎] 秋学期授業/Fall	466
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0526] 学習指導特論 [藤田 哲也] 秋学期授業/Fall	467
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0527] 知覚研究論演習 [竹島 康博] 秋学期授業/Fall	469
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0528] 音声言語科学演習 [田嶋 圭一] 秋学期授業/Fall	470
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0529] 精神生理特論 [高橋 敏治] 秋学期授業/Fall	472
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0530] 認知学習過程演習 [藤田 哲也] 春学期授業/Spring	473
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0531] 臨床心理特論 [中村 玲子] 春学期授業/Spring	475
心理学専攻_ (修士課程) -基礎科目	[X0532] 発達心理特論 [渡辺 弥生] 秋学期授業/Fall	476
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0533] 障害児心理特論 [奥田 健次] 秋学期集中/Intensive(Fall)	478
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0534] 人格心理特論 [大森 美香] 春学期授業/Spring	480
心理学専攻_ (修士課程) -基礎科目	[X0535] 言語心理特論 [福田 由紀] 春学期授業/Spring	482
心理学専攻_ (修士課程) -基礎科目	[X0536] 精神保健特論 [高橋 敏治] 春学期授業/Spring	484
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0537] 学校カウンセリング演習 [渡辺 弥生] 春学期授業/Spring	486
心理学専攻_ (修士課程) -基礎科目	[X0538] 発達行動特論 [島宗 理] 春学期授業/Spring	488
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0539] 生徒指導特論 [小澤 真] 秋学期授業/Fall	490
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0540] 言語心理演習 [福田 由紀] 秋学期授業/Fall	492
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0542] 心理教育アセスメント特論 [杉山 崇] 秋学期授業/Fall	493
心理学専攻_ (修士課程) -展開科目	[X0543] 心理教育アセスメント演習 [熊 仁美] 春学期集中/Intensive(Spring)	494
心理学専攻_ (修士課程) -基礎科目	[X0545] 健康心理特論 [林 容市] 秋学期授業/Fall	496
心理学専攻_ (修士課程) -基礎科目	[X0546] 心理研究法特論 [竹島 康博] 春学期授業/Spring	497
心理学専攻_ (修士課程) -基礎科目	[X0547] 応用心理統計Ⅰ [山際 勇一郎] 春学期授業/Spring	498
心理学専攻_ (修士課程) -基礎科目	[X0548] 応用心理統計Ⅱ [山際 勇一郎] 秋学期授業/Fall	499
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0550] 心理学特殊研究Ⅰ [福田 由紀] 春学期授業/Spring	500
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0551] 心理学特殊研究Ⅱ [福田 由紀] 秋学期授業/Fall	501
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0552] 心理学特殊研究Ⅰ [島宗 理] 春学期授業/Spring	502
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0553] 心理学特殊研究Ⅱ [島宗 理] 秋学期授業/Fall	504
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0554] 心理学特殊研究Ⅰ [藤田 哲也] 春学期授業/Spring	506
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0555] 心理学特殊研究Ⅱ [藤田 哲也] 秋学期授業/Fall	508
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0556] 心理学特殊研究Ⅰ [高橋 敏治] 春学期授業/Spring	510
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0557] 心理学特殊研究Ⅱ [高橋 敏治] 秋学期授業/Fall	512
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0558] 心理学特殊研究Ⅰ [越智 啓太] 春学期授業/Spring	514
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0559] 心理学特殊研究Ⅱ [越智 啓太] 秋学期授業/Fall	515
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0560] 心理学特殊研究Ⅰ [田嶋 圭一] 春学期授業/Spring	516
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0561] 心理学特殊研究Ⅱ [田嶋 圭一] 秋学期授業/Fall	517
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0562] 心理学特殊研究Ⅰ [竹島 康博] 春学期授業/Spring	518
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0563] 心理学特殊研究Ⅱ [竹島 康博] 秋学期授業/Fall	519
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0564] 心理学特殊研究Ⅰ [荒井 弘和] 春学期授業/Spring	520
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0565] 心理学特殊研究Ⅱ [荒井 弘和] 秋学期授業/Fall	522
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0566] 心理学特殊研究Ⅰ [渡辺 弥生] 春学期授業/Spring	524
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0567] 心理学特殊研究Ⅱ [渡辺 弥生] 秋学期授業/Fall	526
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0568] 大学教員心理学基礎講座 [藤田 哲也] 春学期授業/Spring	527
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0569] 心理学英語論文作成指導 [田嶋 圭一] 秋学期集中/Intensive(Fall)	529
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0571] 精神生理学特殊講義 [高橋 敏治] 秋学期授業/Fall	531
心理学専攻_ (博士後期課程)	[X0573] 言語心理学特殊講義 [福田 由紀] 春学期授業/Spring	532
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0600] 日本文学特殊演習A [加藤 昌嘉] 春学期授業/Spring	533
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0601] 日本文学特殊演習B [加藤 昌嘉] 秋学期授業/Fall	534
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0602] 日本文学特殊演習A [遠藤 星希] 春学期授業/Spring	535
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0603] 日本文学特殊演習B [遠藤 星希] 秋学期授業/Fall	536
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0604] 日本文学特殊演習A [伊海 孝充] 春学期授業/Spring	537
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0605] 日本文学特殊演習B [伊海 孝充] 秋学期授業/Fall	538
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0608] 日本文学特殊演習A [中丸 宣明] 春学期授業/Spring	539
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0609] 日本文学特殊演習B [中丸 宣明] 秋学期授業/Fall	541
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0610] 日本文学特殊演習A [藤村 耕治] 春学期授業/Spring	543
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0611] 日本文学特殊演習B [藤村 耕治] 秋学期授業/Fall	544
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0612] 日本文学特殊演習A [田中 和生] 春学期授業/Spring	545
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0613] 日本文学特殊演習B [田中 和生] 秋学期授業/Fall	546
日本文学専攻_ (博士後期課程)	[X0614] 日本文学特殊演習A [尾谷 昌則] 春学期授業/Spring	547

日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0615】	日本文学特殊演習B [尾谷 昌則] 秋学期授業/Fall	548
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0622】	日本文芸学特殊研究A [庄司 達也] 春学期授業/Spring	549
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0623】	日本文芸学特殊研究B [庄司 達也] 秋学期授業/Fall	550
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0624】	日本文芸批評史特殊研究A [田中 和生] 春学期授業/Spring	551
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0625】	日本文芸批評史特殊研究B [田中 和生] 秋学期授業/Fall	553
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0626】	日本古代文芸特殊研究A [坂本 勝] 春学期授業/Spring	555
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0627】	日本古代文芸特殊研究B [坂本 勝] 秋学期授業/Fall	556
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0628】	日本中世文芸特殊研究A [阿部 真弓] 春学期授業/Spring	557
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0629】	日本中世文芸特殊研究B [阿部 真弓] 秋学期授業/Fall	558
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0630】	日本近世文芸特殊研究A [丸井 貴史] 春学期授業/Spring	559
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0631】	日本近世文芸特殊研究B [丸井 貴史] 秋学期授業/Fall	560
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0632】	日本近代文芸特殊研究A [中丸 宣明] 春学期授業/Spring	561
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0633】	日本近代文芸特殊研究B [中丸 宣明] 秋学期授業/Fall	563
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0634】	日本言語学特殊研究A [間宮 厚司] 春学期授業/Spring	565
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0635】	日本言語学特殊研究B [間宮 厚司] 秋学期授業/Fall	566
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0636】	能楽作品特殊研究A [山中 玲子] 春学期授業/Spring	567
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0637】	能楽作品特殊研究B [山中 玲子] 秋学期授業/Fall	569
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0638】	能楽資料特殊研究A [宮本 圭造] 春学期授業/Spring	570
日本文学専攻_ (博士後期課程) 【X0639】	能楽資料特殊研究B [宮本 圭造] 秋学期授業/Fall	572
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1000】	国際日本学演習I [君嶋 泰明] 春学期授業/Spring	574
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1001】	国際日本学演習II [君嶋 泰明] 秋学期授業/Fall	575
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1002】	国際日本学演習I [西塚 俊太] 春学期授業/Spring	576
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1003】	国際日本学演習II [西塚 俊太] 秋学期授業/Fall	577
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1004】	国際日本学演習I [伊海 孝充] 春学期授業/Spring	578
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1005】	国際日本学演習II [伊海 孝充] 秋学期授業/Fall	579
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1006】	国際日本学演習I [遠藤 星希] 春学期授業/Spring	580
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1007】	国際日本学演習II [遠藤 星希] 秋学期授業/Fall	582
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1008】	国際日本学演習I [王 安] 春学期授業/Spring	583
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1009】	国際日本学演習II [王 安] 秋学期授業/Fall	585
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1010】	国際日本学演習I [尾谷 昌則] 春学期授業/Spring	587
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1011】	国際日本学演習II [尾谷 昌則] 秋学期授業/Fall	588
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1012】	国際日本学演習I [小秋元 段] 春学期授業/Spring	589
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1013】	国際日本学演習II [小秋元 段] 秋学期授業/Fall	590
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1014】	国際日本学演習I [小林 ふみ子] 春学期授業/Spring	591
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1015】	国際日本学演習II [小林 ふみ子] 秋学期授業/Fall	592
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1016】	国際日本学演習I [坂本 勝] 春学期授業/Spring	593
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1017】	国際日本学演習II [坂本 勝] 秋学期授業/Fall	594
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1018】	国際日本学演習I [スティーヴン・ネルソン] 春 学期授業/Spring	595
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1019】	国際日本学演習II [スティーヴン・ネルソン] 秋 学期授業/Fall	597
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1020】	国際日本学演習I [間宮 厚司] 春学期授業/Spring	599
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1021】	国際日本学演習II [間宮 厚司] 秋学期授業/Fall	600
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1022】	国際日本学演習I [川崎 貴子] 春学期授業/Spring	601
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1023】	国際日本学演習II [川崎 貴子] 秋学期授業/Fall	602
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1024】	国際日本学演習I [椎名 美智] 春学期授業/Spring	603
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1025】	国際日本学演習II [椎名 美智] 秋学期授業/Fall	604
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1026】	国際日本学演習I [大塚 紀弘] 春学期授業/Spring	605
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1027】	国際日本学演習II [大塚 紀弘] 秋学期授業/Fall	606
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1028】	国際日本学演習I [松本 剣志郎] 春学期授業/Spring	607
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1029】	国際日本学演習II [松本 剣志郎] 秋学期授業/Fall	608
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1030】	国際日本学演習I [伊藤 達也] 春学期授業/Spring	609
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1031】	国際日本学演習II [伊藤 達也] 秋学期授業/Fall	610
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1032】	国際日本学演習I [小原 文明] 春学期授業/Spring	611
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1033】	国際日本学演習II [小原 文明] 秋学期授業/Fall	612
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1036】	国際日本学演習I [島田 雅彦] 春学期授業/Spring	613
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1037】	国際日本学演習II [島田 雅彦] 秋学期授業/Fall	614

国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1038】 国際日本学演習 I [謝 荔] 春学期授業/Spring	615
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1039】 国際日本学演習 II [謝 荔] 秋学期授業/Fall...	616
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1040】 国際日本学演習 I [高田 圭] 春学期授業/Spring	617
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1041】 国際日本学演習 II [高田 圭] 秋学期授業/Fall	619
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1042】 国際日本学合同演習 I [伊海 孝充] 春学期授業/Spring	621
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -必修科目 【X1043】 国際日本学合同演習 II [伊海 孝充] 秋学期授業/Fall	622
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1044】 世界の日本論と日本学 I [リネベ・アンドレ] 春学期授業/Spring	623
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1045】 世界の日本論と日本学 II [リネベ・アンドレ] 秋学期授業/Fall	625
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1046】 国際日本学論文作成実習 (英語) I [ステイーヴン・ネルソン] 春学期授業/Spring	627
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1047】 国際日本学論文作成実習 (英語) II [ステイーヴン・ネルソン] 秋学期授業/Fall	629
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1048】 国際日本学論文作成実習 (英語) I [ステイーヴン・ネルソン] 春学期授業/Spring	631
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1049】 国際日本学論文作成実習 (英語) II [ステイーヴン・ネルソン] 秋学期授業/Fall	633
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1050】 日本語論文作成実習 I [山中 玲子] 春学期授業/Spring	635
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1051】 日本語論文作成実習 II [山中 玲子] 秋学期授業/Fall	636
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1052】 日本語論文作成基礎 A I [幸田 佳子] 春学期授業/Spring	637
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1053】 日本語論文作成基礎 A II [中島 久朱] 春学期授業/Spring	639
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1054】 日本語論文作成基礎 A III [幸田 佳子] 秋学期授業/Fall	640
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1055】 日本語論文作成基礎 A IV [中島 久朱] 秋学期授業/Fall	641
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1056】 日本語論文作成基礎 B I [幸田 佳子] 春学期授業/Spring	642
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1057】 日本語論文作成基礎 B II [中島 久朱] 春学期授業/Spring	643
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1058】 日本語論文作成基礎 B III [幸田 佳子] 秋学期授業/Fall	644
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1059】 日本語論文作成基礎 B IV [中島 久朱] 秋学期授業/Fall	645
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1060】 日本語の性格 I [滝浦 真人] 春学期授業/Spring	646
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1061】 日本語の性格 II [滝浦 真人] 秋学期授業/Fall	647
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1062】 伝統文化と民衆世界 I [ヤナ・ウルバノヴァー] 春学期授業/Spring	648
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1063】 伝統文化と民衆世界 II [ヤナ・ウルバノヴァー] 秋学期授業/Fall	650
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1064】 日本の思想・西欧の思想 I [高田 圭] 春学期授業/Spring	652
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1065】 日本の思想・西欧の思想 II [高田 圭] 秋学期授業/Fall	654
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1066】 史料から読む琉球とアジア I [得能 壽美] 春学期授業/Spring	656
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1067】 史料から読む琉球とアジア II [得能 壽美] 秋学期授業/Fall	657
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1068】 戦後沖縄と対外関係 I [明田川 融] 春学期授業/Spring	658
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1069】 戦後沖縄と対外関係 II [明田川 融] 秋学期授業/Fall	659
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 【X1070】 仏教思想と仏教美術 I [高橋 悠介] 春学期授業/Spring	660

国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 [X1071] 仏教思想と仏教美術Ⅱ [高橋 悠介] 秋学期授業/Fall	661
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 [X1072] データ分析法Ⅰ [田中 邦佳] 春学期授業/Spring	662
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 [X1073] データ分析法Ⅱ [田中 邦佳] 秋学期授業/Fall	663
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 [X1074] サブカルチャー論Ⅰ [倉本 さおり] 春学期授業/Spring	664
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -基幹科目 [X1075] サブカルチャー論Ⅱ [倉本 さおり] 秋学期授業/Fall	666
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1076] 日本文学・国際日本学基礎演習 [本塚 亘] 秋学期授業/Fall	668
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1077] 日本文学・国際日本学論文作成基礎実習 [金子 広幸] 秋学期授業/Fall	669
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1078] 近代の文芸批評Ⅰ [田中 和生] 春学期授業/Spring	671
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1079] 近代の文芸批評Ⅱ [田中 和生] 秋学期授業/Fall	673
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1080] 神話と歌Ⅰ [坂本 勝] 春学期授業/Spring	675
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1081] 神話と歌Ⅱ [坂本 勝] 秋学期授業/Fall	676
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1082] 平安時代の物語Ⅰ [加藤 昌嘉] 春学期授業/Spring	677
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1083] 平安時代の物語Ⅱ [加藤 昌嘉] 秋学期授業/Fall	678
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1084] 書誌学と文献学Ⅰ [阿部 真弓] 春学期授業/Spring	679
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1085] 書誌学と文献学Ⅱ [阿部 真弓] 秋学期授業/Fall	680
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1086] 能と楽劇Ⅰ [山中 玲子] 春学期授業/Spring	681
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1087] 能と楽劇Ⅱ [山中 玲子] 秋学期授業/Fall	683
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1088] 江戸の文芸と文化Ⅰ [丸井 貴史] 春学期授業/Spring	684
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1089] 江戸の文芸と文化Ⅱ [丸井 貴史] 秋学期授業/Fall	685
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1090] 江戸の思想史Ⅰ [高木 元] 春学期授業/Spring	686
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1091] 江戸の思想史Ⅱ [高木 元] 秋学期授業/Fall	687
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1092] 日本語の歴史と現在Ⅰ [竹林 一志] 春学期授業/Spring	688
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1093] 日本語の歴史と現在Ⅱ [竹林 一志] 秋学期授業/Fall	689
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1094] 現代日本語のしくみⅠ [古牧 久典] 春学期授業/Spring	691
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1095] 現代日本語のしくみⅡ [古牧 久典] 秋学期授業/Fall	692
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1096] 沖縄文芸史Ⅰ [福 寛美] 春学期授業/Spring	693
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1097] 沖縄文芸史Ⅱ [福 寛美] 秋学期授業/Fall	695
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1098] 女性文学Ⅰ [藤木 直実] 春学期授業/Spring	697
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1099] 女性文学Ⅱ [藤木 直実] 秋学期授業/Fall	698
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1100] 文学と映画Ⅰ [越川 道夫] 春学期授業/Spring	699
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1101] 文学と映画Ⅱ [越川 道夫] 秋学期授業/Fall	700
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1102] 文学と風土Ⅰ [多田 蔵人] 春学期授業/Spring	701
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1103] 文学と風土Ⅱ [多田 蔵人] 秋学期授業/Fall	702
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1104] 表現と社会 [平井 彰司] 秋学期授業/Fall	703
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1105] 編集理論 [仲俣 暁生] 秋学期授業/Fall	704
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1106] 英語発音法Ⅰ [高橋 豊美] 春学期授業/Spring	705
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1107] 英語発音法Ⅱ [高橋 豊美] 秋学期授業/Fall	707
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1108] 行動科学方法論Ⅰ [石川 潔] 春学期授業/Spring	709
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1109] 西欧比較文学Ⅰ [柳橋 大輔] 春学期授業/Spring	710
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1110] 西欧比較文学Ⅱ [柳橋 大輔] 秋学期授業/Fall	711
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1111] 西欧の思想Ⅰ [押山 詩緒里] 春学期授業/Spring	712
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1112] 西欧の思想Ⅱ [佐藤 岳詩] 秋学期集中/Intensive(Fall)	713
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1113] 東北アジアの文化伝播Ⅰ-1 [阿部 朝衛] 春学期授業/Spring	714
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1114] 東北アジアの文化伝播Ⅰ-2 [阿部 朝衛] 秋学期授業/Fall	715
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1115] 東北アジアの文化伝播Ⅱ-1 [小倉 淳一] 春学期授業/Spring	716
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1116] 東北アジアの文化伝播Ⅱ-2 [小倉 淳一] 秋学期授業/Fall	717
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) -関連科目 [X1117] 東北アジアの文化伝播Ⅲ-1 [小倉 淳一] 春学期授業/Spring	718

国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1118] 東北アジアの文化伝播Ⅲ - 2 [小倉 淳一] 秋学期授業/Fall	720
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1119] 東アジアの律令文化Ⅰ - 1 [小口 雅史] 春学期授業/Spring	722
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1120] 東アジアの律令文化Ⅰ - 2 [小口 雅史] 秋学期授業/Fall	723
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1121] 東アジアの律令文化Ⅱ - 1 [小口 雅史] 春学期授業/Spring	724
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1122] 東アジアの律令文化Ⅱ - 2 [小口 雅史] 秋学期授業/Fall	725
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1123] 王権の政治文化Ⅰ [春名 宏昭] 春学期授業/Spring	726
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1124] 王権の政治文化Ⅱ [春名 宏昭] 秋学期授業/Fall	727
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1125] 天皇制と政務・儀礼Ⅰ [山口 英男] 春学期授業/Spring	728
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1126] 天皇制と政務・儀礼Ⅱ [山口 英男] 秋学期授業/Fall	729
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1127] 日本の歴史と宗教 [及川 亘] 春学期授業/Spring	730
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1128] 古文書から読む江戸社会・入門編Ⅰ [松本 剣志郎] 春学期授業/Spring	732
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1129] 古文書から読む江戸社会・入門編Ⅱ [松本 剣志郎] 秋学期授業/Fall	733
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1130] 江戸の地方文化Ⅰ [西沢 淳男] 春学期授業/Spring	734
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1131] 江戸の地方文化Ⅱ [西沢 淳男] 秋学期授業/Fall	735
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1132] 日本文化と西洋文化Ⅰ [森田 貴子] 春学期授業/Spring	736
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1133] 日本文化と西洋文化Ⅱ [森田 貴子] 秋学期授業/Fall	737
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1134] 日本の近代と国際社会Ⅰ [内藤 一成] 春学期授業/Spring	738
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1135] 日本の近代と国際社会Ⅱ [内藤 一成] 秋学期授業/Fall	739
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1136] 沖縄学入門Ⅰ [大里 知子] 春学期授業/Spring	741
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1137] 沖縄学入門Ⅱ [大里 知子] 秋学期授業/Fall	742
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1138] アーカイブズ学Ⅰ [宮間 純一] 春学期授業/Spring	743
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1139] アーカイブズ学Ⅱ [宮間 純一] 秋学期授業/Fall	744
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1140] 文書館管理研究Ⅰ [宇都宮 美生、青木 直己、新井 浩文、大塩 勇生、白石 烈、濱田 耕平] 春学期授業/Spring	745
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1141] 文書館管理研究Ⅱ [宇都宮 美生、青木 陸、赤松 道子、長谷部 圭彦、山田 太造、渡辺 浩一] 秋学期授業/Fall	746
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1142] 記録史料学研究Ⅰ [小宮山 敏和] 春学期授業/Spring	747
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1143] 記録史料学演習Ⅰ [小宮山 敏和] 秋学期授業/Fall	748
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1144] 記録史料学研究Ⅱ [浅井 良亮] 春学期授業/Spring	749
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1145] 記録史料学演習Ⅱ [浅井 良亮] 秋学期授業/Fall	750
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1146] 日本の環境論Ⅰ [伊藤 達也] 春学期授業/Spring	751
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1147] 日本の環境論Ⅱ [伊藤 達也] 秋学期授業/Fall	752
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1148] 日本の都市と産業Ⅰ [小原 文明] 春学期授業/Spring	753
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1149] 日本の都市と産業Ⅱ [小原 文明] 秋学期授業/Fall	754
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1150] 地図の文化誌Ⅰ [米家 志乃布] 春学期授業/Spring	755
国際日本学インスティテュート_ (修士課程) - 関連科目 [X1151] 地図の文化誌Ⅱ [米家 志乃布] 秋学期授業/Fall	756
国際日本学インスティテュート_ (博士後期課程) [X1155] 国際日本学研究Ⅰ [川崎 貴子] 春学期授業/Spring	757
国際日本学インスティテュート_ (博士後期課程) [X1156] 国際日本学研究Ⅱ [川崎 貴子] 秋学期授業/Fall	758
国際日本学インスティテュート_ (博士後期課程) [X1157] 国際日本学研究Ⅰ [伊藤 達也] 春学期授業/Spring	759
国際日本学インスティテュート_ (博士後期課程) [X1158] 国際日本学研究Ⅱ [伊藤 達也] 秋学期授業/Fall	760
国際日本学インスティテュート_ (博士後期課程) [X1161] 国際日本学研究Ⅰ [小林 ふみ子] 春学期授業/Spring	761
国際日本学インスティテュート_ (博士後期課程) [X1162] 国際日本学研究Ⅱ [小林 ふみ子] 秋学期授業/Fall	762
国際日本学インスティテュート_ (博士後期課程) [X1165] 国際日本学研究Ⅰ [西塚 俊太] 春学期授業/Spring	763
国際日本学インスティテュート_ (博士後期課程) [X1166] 国際日本学研究Ⅱ [西塚 俊太] 秋学期授業/Fall	765
国際日本学インスティテュート_ (博士後期課程) [X1167] 国際日本学研究Ⅰ [尾谷 昌則] 春学期授業/Spring	767
国際日本学インスティテュート_ (博士後期課程) [X1168] 国際日本学研究Ⅱ [尾谷 昌則] 秋学期授業/Fall	768

国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1169】国際日本学特殊講義B I [滝浦 真人] 春学期授業/Spring	769
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1170】国際日本学特殊講義B II [滝浦 真人] 秋学期授業/Fall	770
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1171】国際日本学特殊講義C I [ヤナ・ウルバノヴァー] 春学期授業/Spring	771
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1172】国際日本学特殊講義C II [ヤナ・ウルバノヴァー] 秋学期授業/Fall	773
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1173】国際日本学特殊講義D I [高田 圭] 春学期授業/Spring	775
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1174】国際日本学特殊講義D II [高田 圭] 秋学期授業/Fall	777
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1175】国際日本学特殊講義E I [得能 壽美] 春学期授業/Spring	779
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1176】国際日本学特殊講義E II [得能 壽美] 秋学期授業/Fall	780
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1177】国際日本学特殊講義F I [明田川 融] 春学期授業/Spring	781
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1178】国際日本学特殊講義F II [明田川 融] 秋学期授業/Fall	782
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1179】国際日本学特殊講義G I [高橋 悠介] 春学期授業/Spring	783
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1180】国際日本学特殊講義G II [高橋 悠介] 秋学期授業/Fall	784
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1181】国際日本学特殊講義J I [田中 邦佳] 春学期授業/Spring	785
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1182】国際日本学特殊講義K I [田中 邦佳] 秋学期授業/Fall	786
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1183】国際日本学特殊講義L I [倉本 さおり] 春学期授業/Spring	787
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1184】国際日本学特殊講義L II [倉本 さおり] 秋学期授業/Fall	789
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1187】国際日本学研究 I [島田 雅彦] 春学期授業/Spring..	791
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1188】国際日本学研究 II [島田 雅彦] 秋学期授業/Fall	792
国際日本学インスティテュート_(修士課程)-必修科目【X1191】国際日本学演習 I [佐々木 達] 春学期授業/Spring	793
国際日本学インスティテュート_(修士課程)-必修科目【X1192】国際日本学演習 II [佐々木 達] 秋学期授業/Fall	794
国際日本学インスティテュート_(修士課程)-関連科目【X1193】日本の農業と農村 I [佐々木 達] 春学期授業/Spring	795
国際日本学インスティテュート_(修士課程)-関連科目【X1194】日本の農業と農村 II [佐々木 達] 秋学期授業/Fall	796
国際日本学インスティテュート_(修士課程)-必修科目【X1195】国際日本学演習 I [福元 広二] 春学期授業/Spring	797
国際日本学インスティテュート_(修士課程)-必修科目【X1196】国際日本学演習 II [福元 広二] 秋学期授業/Fall	798
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1197】国際日本学研究 I [君嶋 泰明] 春学期授業/Spring..	799
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1198】国際日本学研究 II [君嶋 泰明] 秋学期授業/Fall	800
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1201】国際日本学研究 I [伊海 孝充] 春学期授業/Spring..	801
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1202】国際日本学研究 II [伊海 孝充] 秋学期授業/Fall	802
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1203】国際日本学研究 I [高田 圭] 春学期授業/Spring	803
国際日本学インスティテュート_(博士後期課程)【X1204】国際日本学研究 II [高田 圭] 秋学期授業/Fall	805
史学専攻_(博士後期課程)【X1300】史学特殊演習 A I [小口 雅史] 春学期授業/Spring	807
史学専攻_(博士後期課程)【X1301】史学特殊演習 A II [小口 雅史] 秋学期授業/Fall	808
史学専攻_(博士後期課程)【X1302】史学特殊演習 A I [大塚 紀弘] 春学期授業/Spring	809
史学専攻_(博士後期課程)【X1303】史学特殊演習 A II [大塚 紀弘] 秋学期授業/Fall	810
史学専攻_(博士後期課程)【X1304】史学特殊演習 A I [松本 剣志郎] 春学期授業/Spring	811
史学専攻_(博士後期課程)【X1305】史学特殊演習 A II [松本 剣志郎] 秋学期授業/Fall	812
史学専攻_(博士後期課程)【X1306】史学特殊演習 A I [内藤 一成] 春学期授業/Spring	813
史学専攻_(博士後期課程)【X1307】史学特殊演習 A II [内藤 一成] 秋学期授業/Fall	814
史学専攻_(博士後期課程)【X1308】史学特殊演習 A I [内田 康太] 春学期授業/Spring	815
史学専攻_(博士後期課程)【X1309】史学特殊演習 A II [内田 康太] 秋学期授業/Fall	816
史学専攻_(博士後期課程)【X1310】史学特殊演習 A I [齋藤 勝] 春学期授業/Spring	817
史学専攻_(博士後期課程)【X1311】史学特殊演習 A II [齋藤 勝] 秋学期授業/Fall	818
史学専攻_(博士後期課程)【X1320】日本史学特殊講義A I [阿部 朝衛] 春学期授業/Spring	819
史学専攻_(博士後期課程)【X1321】日本史学特殊講義A II [阿部 朝衛] 秋学期授業/Fall	820
史学専攻_(博士後期課程)【X1322】日本史学特殊講義B I [山口 英男] 春学期授業/Spring	821
史学専攻_(博士後期課程)【X1323】日本史学特殊講義B II [山口 英男] 秋学期授業/Fall	822
史学専攻_(博士後期課程)【X1324】日本史学特殊講義C I [末柄 豊] 春学期授業/Spring	823
史学専攻_(博士後期課程)【X1325】日本史学特殊講義C II [末柄 豊] 秋学期授業/Fall	824
史学専攻_(博士後期課程)【X1326】日本史学特殊講義D I [落合 功] 春学期授業/Spring	825
史学専攻_(博士後期課程)【X1327】日本史学特殊講義D II [落合 功] 秋学期授業/Fall	826
史学専攻_(博士後期課程)【X1328】日本史学特殊講義E I [森田 貴子] 春学期授業/Spring	827
史学専攻_(博士後期課程)【X1329】日本史学特殊講義E II [森田 貴子] 秋学期授業/Fall	828
史学専攻_(博士後期課程)【X1330】東洋史学特殊講義A I [大島 誠二] 春学期授業/Spring	829
史学専攻_(博士後期課程)【X1331】東洋史学特殊講義A II [大島 誠二] 秋学期授業/Fall	830
史学専攻_(博士後期課程)【X1332】東洋史学特殊講義B I [徳留 大輔] 春学期授業/Spring	831

史学専攻_ (博士後期課程)	【X1333】	東洋史学特殊講義B II	[徳留 大輔]	秋学期授業/Fall	833
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1334】	西洋史学特殊講義A I	[阿部 衛]	春学期授業/Spring	835
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1335】	西洋史学特殊講義A II	[阿部 衛]	秋学期授業/Fall	836
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1336】	西洋史学特殊講義B I	[吉岡 潤]	春学期授業/Spring	837
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1337】	西洋史学特殊講義B II	[吉岡 潤]	秋学期授業/Fall	838
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1338】	西洋史学特殊講義C I	[福士 純]	春学期授業/Spring	839
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1339】	西洋史学特殊講義C II	[福士 純]	秋学期授業/Fall	840
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1340】	史学特殊演習B I	[小口 雅史]	春学期授業/Spring	841
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1341】	史学特殊演習B II	[小口 雅史]	秋学期授業/Fall	842
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1342】	史学特殊演習B I	[大塚 紀弘]	春学期授業/Spring	843
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1343】	史学特殊演習B II	[大塚 紀弘]	秋学期授業/Fall	844
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1344】	史学特殊演習B I	[松本 劍志郎]	春学期授業/Spring	845
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1345】	史学特殊演習B II	[松本 劍志郎]	秋学期授業/Fall	846
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1346】	史学特殊演習B I	[内藤 一成]	春学期授業/Spring	847
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1347】	史学特殊演習B II	[内藤 一成]	秋学期授業/Fall	848
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1348】	史学特殊演習B I	[内田 康太]	春学期授業/Spring	849
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1349】	史学特殊演習B II	[内田 康太]	秋学期授業/Fall	850
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1350】	史学特殊演習B I	[齋藤 勝]	春学期授業/Spring	851
史学専攻_ (博士後期課程)	【X1351】	史学特殊演習B II	[齋藤 勝]	秋学期授業/Fall	852

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

言語分析哲学研究 I - 1

中釜 浩一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

ウィトゲンシュタインの哲学は言語哲学・論理の哲学・心の哲学をはじめとする現代の多くの哲学に深い影響を与えている。この授業では、ウィトゲンシュタインの最新の研究論文を読みながら、ウィトゲンシュタイン哲学の革新性を理解するように努める。

【到達目標】

ウィトゲンシュタイン哲学の特徴とそれが現代哲学に及ぼしたインパクトを正しく理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

教員が配布するウィトゲンシュタイン関連論文に関して、担当者がレジュメを作成し、それに基づいて全員でディスカッションを行う。解釈上の問題点・注意点等については、教員が適宜フィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	教員による一般的説明。
第2回	R.J. Forgelin Wittgenstein's Critique of Philosophy(1)	pp. 34-40
第3回	R.J. Forgelin Wittgenstein's Critique of Philosophy(2)	pp.40-46
第4回	R.J. Forgelin Wittgenstein's Critique of Philosophy(3)	pp.46-52
第5回	R.J. Forgelin Wittgenstein's Critique of Philosophy(4)	pp.52-15
第6回	T. Ricketts Pictures, logic, and the limits of sense in Wittgenstein's Tractatus(1)	pp. 59-69
第7回	T. Ricketts Pictures, logic, and the limits of sense in Wittgenstein's Tractatus(2)	pp.69-80
第8回	T. Ricketts Pictures, logic, and the limits of sense in Wittgenstein's Tractatus(3)	pp.80-88
第9回	T. Ricketts Pictures, logic, and the limits of sense in Wittgenstein's Tractatus(4)	pp.88-94

第10回	N. Garver Philosophy as grammar(1)	pp.148-152
第11回	N. Garver Philosophy as grammar(2)	pp.152-156
第12回	N. Garver Philosophy as grammar(3)	pp.156-162
第13回	N. Garver Philosophy as grammar(4)	pp.162-166
第14回	まとめ	全員によるディスカッション

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。発表担当者は、担当箇所のレジュメを作成し、事前に配布する。全員がテキストをあらかじめ精読したうえでレジュメを確認し、疑問点、反論等を整理しておく。

【テキスト (教科書)】

The Cambridge Companion to Wittgenstein, Cambridge Univ. Press 1996

授業時にコピーを配布する。

【参考書】

Wittgenstein 自身の諸著作。

【成績評価の方法と基準】

ウィトゲンシュタイン哲学の理解に関して、レジュメの作成 60% ディスカッションでの貢献 40%によって評価する。

【学生の意見等からの気づき】

読解とディスカッションによる従来の方法が有効である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

科学哲学、言語哲学、心の哲学、イギリス経験論

<研究テーマ>

パースペクティヴィズムの形而上学的可能性

<主要研究業績>

著書 「できごとと対象—ホワイトヘッド科学哲学の中心概念」(哲学論叢)、「時間空間論における規約主義」(哲学研究)、「説明と形而上学的コミットメント」(科学哲学)、「指標語を巡る哲学的諸問題 I、II」(マスターアーギュメントとパースペクティヴィズム)(法政大学文学部紀要)、「自然観の相克」(岩波新・哲学講座)「科学論の帰趨」(ミネルヴァ書房『科学技術のゆくえ』)、「ホワイトヘッド」(中公新社「哲学の歴史」8)等、翻訳：ヘンリー・ケアラック「ニュートンと分析的方法」(西洋思想大事典、平凡社)、ジョージ・レーゲン「エントロピー過程と経済法則」(共訳、みすず書房)、デイヴィッド・ヒューム「人間本性論」(共訳、法政大学出版局)

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with Wittgenstein's impact on philosophies of language, logic, and mind.

Learning Objectives: To acquire a deeper understanding of Wittgensteinian philosophy.

Learning activities outside of classroom: After each class meeting,

students are expected to spend four hours to understand the content of the day and to prepare the next class meeting.

Grading Criteria: preparing resumes: 60%, contribution to the class discussion: 40%

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

言語分析哲学研究 I - 2

中釜 浩一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

ウィトゲンシュタインの哲学は言語哲学・論理の哲学・心の哲学をはじめとする現代の多くの哲学に深い影響を与えている。この授業では、ウィトゲンシュタインの最新の研究論文を読みながら、ウィトゲンシュタイン哲学の革新性を理解するように努める。

【到達目標】

ウィトゲンシュタイン哲学の特徴とそれが現代哲学に及ぼしたインパクトをを正しく理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

教員が配布するウィトゲンシュタイン関連論文に関して、担当者がレジュメを作成し、それに基づいて全員でディスカッションを行う。解釈上の問題点・注意点等については、教員が適宜フィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	教員による一般の解説
第2回	C.Diamond	pp.226-236
	Wittgenstein, mathematics, and ethics(1)	
第3回	C.Diamond	pp.236-242
	Wittgenstein, mathematics, and ethics(2)	
第4回	C.Diamond	pp.242-249
	Wittgenstein, mathematics, and ethics(3)	
第5回	C.Diamond	pp.249-256
	Wittgenstein, mathematics, and ethics(4)	
第6回	B. Stroud	pp.296-302
	Mind, meaning, and practice(1)	
第7回	B. Stroud	pp.302-308
	Mind, meaning, and practice(2)	
第8回	B. Stroud	pp.308-314
	Mind, meaning, and practice(3)	
第9回	B. Stroud	pp.314-319
	Mind, meaning, and practice(4)	
第10回	H. Sluga	pp.pp.320-327
	Wittgenstein on the self(5)	
第11回	H. Sluga	pp.327-332
	Wittgenstein on the self(2)	

第12回	H. Sluga	pp.332-338
	Wittgenstein on the self(3)	
第13回	H. Sluga	pp.338-345
	Wittgenstein on the self(4)	
第14回	H. Sluga	pp.345-350
	Wittgenstein on the self(5)	

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。発表担当者は、担当箇所のレジュメを作成し、事前に配布する。全員がテキストをあらかじめ精読したうえでレジュメを確認し、疑問点、反論等を整理しておく。

【テキスト (教科書)】

The Cambridge Companion to Wittgenstein, Cambridge Univ. Press 1996

授業時にコピーを配布する。

【参考書】

Wittgenstein自身の諸著作。

【成績評価の方法と基準】

ウィトゲンシュタイン哲学の理解度に関して、レジュメの作成 60%

ディスカッションでの貢献 40%で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

テキスト精読とディスカッションによる従来の方法が有効である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

科学哲学、言語哲学、心の哲学、イギリス経験論

<研究テーマ>

パースペクティヴィズムと現代形而上学

<主要研究業績>

著訳書 「できごとと対象—ホワイテッド科学哲学の中心概念」(哲学論叢)、「時間空間論における規約主義」(哲学研究)、「説明と形而上学的コミットメント」(科学哲学)、「指標語を巡る哲学的諸問題 I、II」「マスターアークメントとパースペクティヴィズム」(法政大学文学部紀要)、「自然観の相克」(岩波新・哲学講座)「科学論の帰趨」(ミネルヴァ書房『科学技術のゆくえ』)、「ホワイテッド」(中公新社『哲学の歴史』8)等、翻訳：ヘンリー・ゲアラック「ニュートンと分析的方法」(西洋思想大事典、平凡社)、ジョージエスク・レーゲン「エントロピー過程と経済法則」(共訳、みすず書房)、デイヴィッド・ヒューム「人間本性論」(共訳、法政大学出版局)

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with Wittgenstein's impact on philosophies of language, logic, and mind.

Learning Objectives: To acquire a deeper understanding of Wittgensteinian philosophy.

Learning activities outside of classroom: After each class meeting,

students are expected to spend four hours to understand the content of the day and to prepare the next class meeting.

Grading Criteria: preparing resumes: 60%, contribution to the class discussion: 40%

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

言語分析哲学研究Ⅱ－1

中釜 浩一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

イギリス古典経験論最大の哲学者David Humeの代表作A Treatise of Human Natureを精読し、現代哲学に大きなインパクトをもたらしたその因果や自己に関する議論を検討する。

【到達目標】

Humeのテキストの正確な読解を通して、因果論や自己の問題への理解を深める

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者がテキストに関するレジюмеを作成し、それに基づいて全員でディスカッションを行う。解釈上の問題点・注意点等については、教員が適宜フィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	教員による一般的説明
第2回	Treatise Book1 Part3 sections 1-2	Of knowledge Of probability
第3回	Treatise Book1 Part3 section 3-4	Why a cause is always necessary Of the compornent parts of our reasonings
第4回	Treatise Book1 Part3 section 5	Of the impressions of the senses and memory
第5回	Treatise Book1 Part3 section 6	Of the inference from the impression to the idea
第6回	Treatise Book1 Part3 section 7	Of the nature of the idea or belief
第7回	Treatise Book 1 Part3 section 8 (1)	Of the causes of belief
第8回	Treatise Book 1 Part3 section 8 (2)	Of the causes of belief
第9回	Treatise Book 1 Part3 section 9 (1)	Of the effects of other relations and other habits
第10回	Treatise Book 1 Part3 section 9 (2)	Of the effects of other relations and other habits
第11回	Treatise Book 1 Part3 section 10 (1)	Of the influence of belief
第12回	Treatise Book 1 Part3 section 10(2)	Of the influence of belief
第13回	Treatise Book 1 Part3 section 11 (1)	Of the probability of chances
第14回	Treatise Book 1 Part3 section 11 (2)	Of the probability of chances

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。発表担当者は、担当箇所のレジюмеを作成し、事前に配布する。他の者はテキストをあらかじめ精読したうえでレジюмеを確認し、疑問点、反論等を整理しておく。

【テキスト（教科書）】

David Hume, A Treatise of Human Nature (Selby Bigge 版あるいはDavid Norton 版)

木曾好能訳 人間本性論 第1巻 (法政大学出版局)

【参考書】

Locke, Berkeley, Humeの諸著作。

【成績評価の方法と基準】

Hume哲学の理解度を、レジюмеの作成 60% ディスカッションでの貢献 40% で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

テキスト精読とディスカッションによる従来の方法が有効である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

科学哲学、言語哲学、心の哲学、イギリス経験論

<研究テーマ>

パースペクティヴィズムと現代形而上学

<主要研究業績>

著訳書 「できごとと対象—ホワイトヘッド科学哲学の中心概念」(哲学論叢)、「時間空間論における規約主義」(哲学研究)、「説明と形而上学的コミットメント」(科学哲学)、「指標語を巡る哲学的諸問題 I、II」(マスターアーギュメントとパースペクティヴィズム)(法政大学文学部紀要)、「自然観の相克」(岩波新・哲学講座)「科学論の帰趨」(ミネルヴァ書房『科学技術のゆくえ』)、「ホワイトヘッド」(中公新社「哲学の歴史」8)等、翻訳：ヘンリー・ゲアラック「ニュートンと分析的方法」(西洋思想大事典、平凡社)、ジョージ・スクレーゲン「エントロピー過程と経済法則」(共訳、みすず書房)、デイヴィッド・ヒューム「人間本性論」(共訳、法政大学出版局)

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with David Hume's 'A Treatise of Human Nature'

Learning Objectives: To acquire a deeper understanding of Hume's arguments and their impacts on modern philosophy.

Learning activities outside of classroom: After each class meeting,

students are expected to spend four hours to understand the content of the day and to prepare the next class meeting.

Grading Criteria: preparing resumes: 60%, contribution to the class discussion: 40%

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

言語分析哲学研究Ⅱ－２

中釜 浩一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

イギリス古典経験論最大の哲学者David Humeの代表作A Treatise of Human Natureを精読し、現代哲学に大きなインパクトをもたらしたその因果や自己に関する議論を検討する。

【到達目標】

Humeのテキストの正確な読解を通して、因果論や自己の問題への理解を深める

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者がテキストに関するレジュメを作成し、それに基づいて全員でディスカッションを行う。解釈上の問題点・注意点等については、教員が適宜フィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Treatise Book1 Part3 section 12 (1)	Of the probability of causes
第2回	Treatise Book1 Part3 section 12 (2)	Of the probability of causes
第3回	Treatise Book1 Part3 section 12 (3)	Of the probability of causes
第4回	Treatise Book1 Part3 section 13 (1)	Of unphilosophical probability
第5回	Treatise Book1 Part3 section 13 (2)	Of unphilosophical probability
第6回	Treatise Book1 Part3 section 13 (3)	Of unphilosophical probability
第7回	Treatise Book1 Part3 section 14 (1)	Of the idea of necessary connexion
第8回	Treatise Book1 Part3 section 14 (2)	Of the idea of necessary connexion
第9回	Treatise Book1 Part3 section 14 (3)	Of the idea of necessary connexion
第10回	Treatise Book1 Part3 section 14 (4)	Of the idea of necessary connexion
第11回	Treatise Book1 Part3 section 14 (5)	Of the idea of necessary connexion
第12回	Treatise Book1 Part3 section 15	Rules by which to judge of causes and effects
第13回	Treatise Book1 Part3 section 16	Of the reasons of animals
第14回	まとめ	ヒュームの因果論の意義

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表担当者は、担当箇所のレジュメを作成し、事前に配布する。他の者はテキストをあらかじめ精読したうえでレジュメを確認し、疑問点、反論等を整理しておく。

【テキスト（教科書）】

David Hume, A Treatise of Human Nature (Selby Bigge版あるいはDavid Norton版)

木曾好能訳 人間本性論 第1巻 (法政大学出版局)

【参考書】

Locke, Berkeley, Humeの諸著作。

【成績評価の方法と基準】

Hume哲学の理解度を、レジュメの作成 60% ディスカッションでの貢献 40%で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

テキスト精読とディスカッションによる従来の方法が有効である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

科学哲学、言語哲学、心の哲学、イギリス経験論

<研究テーマ>

パースペクティヴィズムと現代形而上学

<主要研究業績>

著訳書 「できごとと対象—ホワイトヘッド科学哲学の中心概念」(哲学論叢)、「時間空間論における規約主義」(哲学研究)、「説明と形而上学的コミットメント」(科学哲学)、「指標語を巡る哲学的諸問題Ⅰ、Ⅱ」「マスターアーギュメントとパースペクティヴィズム」(法政大学文学部紀要)、「自然観の相克」(岩波新・哲学講座)「科学論の帰趨」(ミネルヴァ書房『科学技術のゆくえ』)、「ホワイトヘッド」(中公新社「哲学の歴史」8)等、翻訳：ヘンリー・ゲアラック「ニュートンと分析的方法」(西洋思想大事典、平凡社)、ジョージ・レーゲン「エントロピー過程と経済法則」(共訳、みすず書房)、デイヴィッド・ヒューム「人間本性論」(共訳、法政大学出版局)

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with David Hume's 'A Treatise of Human Nature'

Learning Objectives: To acquire a deeper understanding of Hume's arguments and their impact on modern philosophy.

Learning activities outside of classroom: After each class meeting,

students are expected to spend four hours to understand the content of the day and to prepare the next class meeting.

Grading Criteria: preparing resumes: 60%, contribution to the class discussion: 40%

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

形而上学研究 I - 1

齋藤 元紀

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、マルティン・ハイデガー著『存在と時間』(M. Heidegger, *Sein und Zeit*) の読解をとおり、学生が批判的な哲学的思考力を獲得することを目指す。

【到達目標】

この授業では、ハイデガーの著書『存在と時間』の精密な読解と討論をとおり、学生が(1) 哲学的文章を原文で読み解き、(2) 彼の存在論についての理解を深め、さらに(3) 自ら批判的な哲学的考察ができるようになることを目的とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

ハイデガーの著書『存在と時間』は、従来のさまざまな哲学思想を引き受けながら、西洋哲学に対する抜本的批判を企てた書物である。そこには、古代ギリシア哲学にはじまり、中世神学、近世・近代哲学、そして現象学や解釈学をはじめとする当時の同時代の哲学思想との対決が織り込まれている。またその対決をとおり展開された彼の思想は、哲学のみならず、現代の諸学問に今なお甚大な影響を与えている。この授業では、ドイツ語原文の精密な読解をとおり、上述のような多様な位相にわたるハイデガーの存在論的思考の本質を見極めてゆくことに努める。読解にあたっては、のちのハイデガー自身の『存在と時間』に対する自己批判の言及もあわせて検討し、中後期思想への展開の意図についても考察を行う。理解を深めるため、ディスカッション、関連文献の読解、研究報告等も適宜織り交ぜる。ドイツ語以外の言語(日・英・仏)による参加にも配慮する。春学期は、『存在と時間』第一部第二編第61節から読み始める。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション①	授業の進め方の説明・ハイデガー哲学の全体像
第2回	イントロダクション②	『存在と時間』の全体像
第3回	イントロダクション③	『存在と時間』の基本思想
第4回	第63節の読解①	気遣いの存在意味の解釈のために得られた解釈学的状況
第5回	第63節の読解②	自己自身の存在に対する隠蔽傾向と実存論的分析の暴力性
第6回	第63節の読解③	自己解釈としての実存論的分析をその存在論的可能性へと企投すること
第7回	第63節の読解④	解釈学的循環の問題
第8回	第63節の読解⑤	実存論的分析論全般的方法的性格
第9回	第64節の読解①	気遣いと自己性
第10回	第64節の読解②	自我と自己性
第11回	第64節の読解③	常住性と自立性
第12回	第65節の読解①	気遣い全体の統一態を可能とするもの
第13回	第65節の読解②	本来的な気遣いの意味としての時間性
第14回	第65節の読解③	気遣いの根源的統一態としての時間性

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。事前にテキストを精読したうえで参加すること。また事典や関連文献を参考に、主要な概念や術語の意義についても確認しておくこと。

【テキスト(教科書)】

Martin Heidegger, *Sein und Zeit*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1927.

Martin Heidegger, *Sein und Zeit*(Gesamtausgabe Bd. 2), Vittorio Klostermann, 1977.

Martin Heidegger, *Zu eigenen Veröffentlichungen*(Gesamtausgabe Bd. 82), Vittorio Klostermann, 2018.

原佑・渡邊二郎訳『存在と時間II』中公クラシックス、2003年。

細谷貞夫訳『存在と時間』ちくま学芸文庫、1994年。

熊野純彦訳『存在と時間』岩波文庫、2013年。

高田珠樹訳『存在と時間』作品社、2013年。

【参考書】

①木田元『存在と時間の構築』岩波現代文庫、2000年。

②細川亮一『ハイデガー哲学の射程』創文社、2000年。

③齋藤元紀『存在の解釈学——ハイデガー『存在と時間』の構造・転回・回復』法政大学出版局、2012年。

④齋藤元紀(共編著)『始まりのハイデガー』見洋書房、2015年。

⑤渡邊二郎編『ハイデガー『存在と時間』入門』講談社学術文庫、2011年。

⑥A. Luckner, *Martin Heidegger: » Sein und Zeit«*, 2. Aufl., Schöningh 2001.

⑦M. King(Author), J. Llewelyn(ed.), *A Guide to Heidegger's Being and Time*, SUNY Press, 2001.

⑧T. Rentsch(Hg.), *Sein und Zeit*, 2. Aufl., Akademie Verlag 2008.

⑨M. A. Wrathall(ed.), *The Cambridge Companion to Heidegger's 'Being and Time'*, Cambridge University Press, 2013.

⑩M. Heinz und T. Bender (Hg.), *Sein und Zeit neu verhandelt*, Felix Meiner Verlag, 2019.

⑪ハイデガー・フォーラム編『ハイデガー事典』昭和堂、2021年。

⑫G. Thonhauser, *Heideggers „ Sein und Zeit“ Einführung und Kommentar*, J.B. Metzler, 2022.

【成績評価の方法と基準】

上記「到達目標」で示した達成度を授業中の参加の度合(35%)、貢献度(35%)に加え、レポート(30%)を考慮し、総合的に判断する。

【学生の意見等からの気づき】

厳密な読解と徹底した議論をとおり哲学的思考を深める講義は例年好評を得ている。本年も基本的にその形式を踏襲し、ハイデガー存在論のさらなる理解を進めてゆく予定。積極的な授業参加を期待する。

【その他の重要事項】

ドイツ語辞書(紙・電子媒体いづれでもよい)を持参のこと。ただし初級用ではなく、『独和大辞典』(小学館)クラスが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

哲学・倫理学・思想史。

<研究テーマ>

ハイデガーをはじめとする現代哲学・現象学・解釈学・実存哲学の研究。環境思想や身体論等の応用哲学・応用倫理学研究。哲学対話をはじめとする哲学教育研究。

<主要研究業績>

Transformation of Hermeneutics in Heidegger's Black Notebooks(Kritik: An Online Journal of Philosophy 16(3) 2023, pp. 156-171).「自己解体としての出来事——ハイデガーの『黒ノート』における現象学の存在史的変容」(東京都立大学哲学学会編『哲学誌』第65号、2023年)、「ハイデガー事典」(共編、昭和堂、2021年)、「『存在と時間』——ハイデガーの衝撃」(『ドイツ文化事典』丸善出版、2020年)、「存在論の神話」(『現代思想』青土社、2018年2月臨時増刊号)、「気遣いえぬもの」(ハイデガー研究会編『Zuspiel』第1号、2017年)「終わりなきデリダ——ハイデガー、サルトル、レヴィナスとの対話」(共編著、法政大学出版局、2016年)、「21世紀の哲学をひらく——現代思想の最前線への招待」(共編著、ミネルヴァ書房、2016年)、「ハイデガー哲学は反ユダヤ主義か——黒ノートをめぐる討議」(共編著、水声社、2015年)、「現代日本の四つの危機」(編著、講談社選書メチエ、2015年)、「始まりのハイデガー」(共編著、見洋書房、2015年)、「ハイデガー読本」(共著、法政大学出版局、2015年)『存在の解釈学——ハイデガー『存在と時間』の構造・転回・回復』(法政大学出版局、2012年)、「科学と技術への問い——ハイデッガー研究会第三論集」(共編著、理想社、2012年)、「概説現代の哲学・思想」(共編著、ミネルヴァ書房、2012年)、『ヨーロッパ現代哲学への招待』(共編著、梓出版社、2009年)、「ハイデッガー『存在と時間』の現在 刊行80周年記念論集」(共著、南窓社、2007年)、『ハイデッガーと思索の将来——哲学への〈寄与〉』(共著、理想社、2006年)。リチャード・J・バーンスタイン『暴力——手すりなき思考』(監訳、法政大学出版局、2020年)、ユルゲン・トラバント『人文主義の言語思想——フンボルトの伝統』(監訳、岩波書店、2020年)、ギュンター・フィガール『問いと答え——ハイデガーについて』(監訳、法政大学出版局、2017年)、トム・ロックモア『カントの航跡のなかで——二十世紀の哲学』(共訳、法政大学出版局、2008年)。

【Outline (in English)】

In this course, students will read Martin Heidegger's "Being and Time". On top of deepening their understandings of this book, this course aims for students to acquire the ability to better think in a critical and philosophical manner. Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your required study time is at least four hour for each class meeting. Final grade will be calculated according to the following process each reading report on each class meeting (35%), in-class contribution(35%), and term-end report (30%).

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

形而上学研究 I - 2

齋藤 元紀

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、マルティン・ハイデガー著『存在と時間』(M. Heidegger, *Sein und Zeit*) の読解をとおして、学生が批判的な哲学的思考力を獲得することを目指す。

【到達目標】

この授業では、ハイデガーの名著『存在と時間』の精密な読解とそれをめぐる討論をとおして、学生が (1) 哲学的文章を原文で読み解き、(2) 彼の存在論・現象学・解釈学についての理解を深め、(3) 西洋哲学史上のさまざまな知識に習熟するとともに、(4) 自ら批判的な哲学的考察ができるようになることを目的とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

ハイデガーの名著『存在と時間』は、従来のさまざまな哲学思想を引き受けながら、西洋哲学に対する抜本的批判を企てた書物である。そこには、古代ギリシア哲学にはじまり、中世神学、近世・近代哲学、そして現象学や解釈学をはじめとする当時の同時代の哲学思想との対決が織り込まれている。またその対決をとおして展開された彼の思想は、哲学のみならず、現代の諸学問に今なお甚大な影響を与えている。この授業では、ドイツ語原文の正確な読解をとおして、上述のような多様な位相にわたるハイデガーの存在論的思考の本質を見極めてゆくことに努める。読解にあたっては、のちのハイデガー自身の『存在と時間』に対する自己批判の言及もあわせて検討し、中後期思想への展開の意図についても考察を行う。理解を深めるため、ディスカッション、関連文献の読解、研究報告等も適宜織り交ぜる。ドイツ語以外の言語(日・英・仏)による参加にも配慮する。秋学期は、春学期に続き『存在と時間』第一部第二編第64節から読み進める。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション①	授業の進め方の説明・ハイデガー哲学の概要
第2回	イントロダクション②	『存在と時間』の全体像
第3回	イントロダクション③	『存在と時間』の基本思想
第4回	第65節の読解④	脱自態としての時間性
第5回	第65節の読解⑤	根源的本来の時間性における将来の優位
第6回	第66節の読解①	日常性と歴史性
第7回	第66節の読解②	内時性
第8回	第67節の読解①	現存在の実存論的体制とその時間的解釈の構図
第9回	第68節の読解①	開示性全般の時間性
第10回	第68節の読解②	了解の時間性(1) 本来の将来
第11回	第68節の読解③	了解の時間性(2) 期待
第12回	第68節の読解④	了解の時間性(3) 現在化
第13回	第68節の読解⑤	了解の時間性(4) 忘却と想起
第14回	まとめ	『存在と時間』の制約と可能性

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。事前にテキストを精読したうえで参加すること。また事典や関連文献を参考に、主要な概念や術語の意義についても確認しておくこと。

【テキスト(教科書)】

Martin Heidegger, *Sein und Zeit*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1927.
Martin Heidegger, *Sein und Zeit*(Gesamtausgabe Bd. 2), Vittorio Klostermann, 1977.

Martin Heidegger, *Zu eigenen Veröffentlichungen*(Gesamtausgabe Bd. 82), Vittorio Klostermann, 2018.

原佑・渡邊二郎訳『存在と時間II』中公クラシックス、2003年。

細谷貞夫訳『存在と時間』ちくま学芸文庫、1994年。

熊野純彦訳『存在と時間』岩波文庫、2013年。

高田珠樹訳『存在と時間』作品社、2013年。

【参考書】

- ①木田元『存在と時間の構築』岩波現代文庫、2000年。
- ②細川亮一『ハイデガー哲学の射程』創文社、2000年。
- ③齋藤元紀『存在の解釈学——ハイデガー『存在と時間』の構造・転回・回復』法政大学出版局、2012年。
- ④齋藤元紀(共編著)『始まりのハイデガー』見洋書房、2015年。
- ⑤渡邊二郎編『ハイデガー『存在と時間』入門』講談社学術文庫、2011年。

⑥A. Luckner, *Martin Heidegger: » Sein und Zeit«*, 2. Aufl., Schöningh 2001.

⑦M. King(Author), J. Llewelyn(ed.), *A Guide to Heidegger's Being and Time*, SUNY Press, 2001.

⑧T. Rentsch(Hg.), *Sein und Zeit*, 2. Aufl., Akademie Verlag 2008.

⑨M. A. Wrathall(ed.), *The Cambridge Companion to Heidegger's 'Being and Time'*, Cambridge University Press, 2013.

⑩M. Heinz und T. Bender (Hg.), *Sein und Zeit neu verhandelt*, Felix Meiner Verlag, 2019.

⑪ハイデガー・フォーラム編『ハイデガー事典』昭和堂、2021年。

⑫G. Thonhauser, *Heideggers „ Sein und Zeit“ Einführung und Kommentar*, J.B. Metzler, 2022.

【成績評価の方法と基準】

上記「到達目標」で示した達成度を授業中の参加の度合(35%)、貢献度(35%)に加え、レポート(30%)を考慮し、総合的に判断する。

【学生の意見等からの気づき】

厳密な読解と徹底した議論をとおして哲学的思考を深める講義は例年好評を得ている。本年も基本的にその形式を踏襲し、ハイデガー存在論のさらなる理解を進めてゆく予定。積極的な授業参加を期待する。

【その他の重要事項】

ドイツ語辞書(紙・電子媒体いずれでもよい)を持参のこと。ただし初級用ではなく、『独和大辞典』(小学館)クラスが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

哲学・倫理学・思想史。

<研究テーマ>

ハイデガーをはじめとする現代哲学・現象学・解釈学・実存哲学の研究。環境思想や身体論等の応用哲学・応用倫理学研究。哲学対話をはじめとする哲学教育研究。

<主要研究業績>

Transformation of Hermeneutics in Heidegger's Black Notebooks(Kritik: An Online Journal of Philosophy 16(3) 2023, pp. 156-171).「自己解体としての出来事——ハイデガーの『黒ノート』における現象学の存在史の変容」(東京都立大学哲学会編『哲学誌』第65号、2023年)、『ハイデガー事典』(共編、昭和堂、2021年)、『「存在と時間」——ハイデガーの衝撃』(『ドイツ文化事典』丸善出版、2020年)、『存在論の神話』(『現代思想』青土社、2018年2月臨時増刊号)、『気遣いえぬもの』(ハイデガー研究会編『Zuspil』第1号、2017年)『終わりになきデリダ——ハイデガー、サルトル、レヴィナスとの対話』(共編著、法政大学出版局、2016年)、『21世紀の哲学をひらく——現代思想の最前線への招待』(共編著、ミネルヴァ書房、2016年)、『ハイデガー哲学は反ユダヤ主義か——黒ノートをめぐる討議』(共編著、水声社、2015年)、『現代日本の四つの危機』(編著、講談社選書メチエ、2015年)、『始まりのハイデガー』(共編著、見洋書房、2015年)、『ハイデガー読本』(共著、法政大学出版局、2015年)『存在の解釈学——ハイデガー『存在と時間』の構造・転回・回復』(法政大学出版局、2012年)、『科学と技術への問い——ハイデッガー研究会第三論集』(共編著、理想社、2012年)、『概説現代の哲学・思想』(共編著、ミネルヴァ書房、2012年)、『ヨーロッパ現代哲学への招待』(共編著、梓出版社、2009年)、『ハイデッガー『存在と時間』の現在 刊行80周年記念論集』(共著、南窓社、2007年)、『ハイデッガーと思索の将来——哲学への〈寄与〉』(共著、理想社、2006年)。リチャード・J・バーンスタイン『暴力——手すりなき思考』(監訳、法政大学出版局、2020年)、『ユルゲン・トラバント『人文主義の言語思想——フンボルトの伝統』(監訳、岩波書店、2020年)、『ギュンター・フィガール『問いと答え——ハイデガーについて』(監訳、法政大学出版局、2017年)、『トム・ロックモア『カントの航跡のなかで——二十世紀の哲学』(共訳、法政大学出版局、2008年)。

【Outline (in English)】

In this course, students will read Martin Heidegger's "Being and Time". On top of deepening their understandings of this book, this course aims for students to acquire the ability to better think in a critical and philosophical manner. Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your required study time is at least four hour for each class meeting. Final grade will be calculated according to the following process each reading report on each class meeting (35%), in-class contribution(35%), and term-end report (30%).

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

古代哲学史研究 I - 1

奥田 和夫

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

昨年度の演習のつづき

昨年度はアリストテレス『カテゴリー論』を読了したのち、続けて『命題論』の第9章 18b25 まで講読した。今年度はその続きから講読する。

そして『命題論』を読了のち、本授業の後半から続けてアリストテレス『自然学』(第1巻～)を講読の予定である。

上にふれた両書とも言うまでもなく西洋哲学史上さまざまな意味で重要な著作であり、また難解な著作でもある。注意深く精読をすすめ、この書におけるアリストテレスの思考法、重要概念の内容を正確に理解することが目標である。

【到達目標】

上にのべたように、内容の正確な理解を得ることが目標である。アリストテレスには世界と事象の認識および言語の役割を論じるに当たり彼独特の思考法がある。この思考法はさまざまなテーマについて多様な仕方でも繰り返される。正確な理解を得るためには、その思考法のパターンとその基礎にある概念やその使用法を理解し習熟することが第一の目標となる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

古典ギリシア語原典を訳読できる履修者が出席する場合、その者がまず原典を訳読し、次にそれ以外の履修者が英訳テキストを訳読する、という形式ですすめる。精読を旨とする。訳読の他に、授業では毎回、内容要約と内容の検討、討議をおこない理解を深める。学生の質問や意見へのフィードバックを含む

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	春学期イントロダクション	『命題論』第8章までの復習 矛盾的命題の規則の例外
	第9章 18b26～章末まで	
第2回	第10章の精読・検討・理解	非限定の名詞・動詞を含んだ矛盾の命題
第3回	第10-11章の精読・検討・理解	承前 述定の結合条件
第4回	第11-12章の精読・検討・理解	承前 様相命題による矛盾的命題
第5回	第12-13章の精読・検討・理解	承前 様相命題における随伴関係
第6回	第13-14章の精読・検討・理解	承前 命題間の反対関係
第7回	第14章の精読・検討・理解	承前 まとめ
第8回	『自然学』第1巻第1-2章の精読・検討・理解	自然に関する知識 一元論と多元論
第9回	第2-3章の精読・検討・理解	承前 エレア派一元論の検討
第10回	第3-4章の精読・検討・理解	承前 自然学者への批判
第11回	第4-5章の精読・検討・理解	承前 相反するもの

第12回	第5-6章の精読・検討・理解	承前 元のものの数
第13回	第7章の精読・検討・理解	二元、三元と生成分析
第14回	第7章の精読・検討・理解	承前 学期の学習内容の確認と整理 まとめ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

授業計画にもとづき、次回の授業が対象とする範囲を予習する。訳読のための準備し、疑問点、課題点を明確にしておく。

【テキスト (教科書)】

『命題論』の英訳について：数種類の英訳があるが、この授業では昨年度と同様に Ackrill の訳書を使用する。まず、数回分の英訳は教員が用意し、配布する。

また、授業後半での『自然学』使用テキスト参考書は授業で紹介、説明する。

【参考書】

『命題論』の邦語訳は『アリストテレス全集』(岩波書店、旧版と新版)に収められている。これらについても、最初の授業で紹介する。

『自然学』については上の項目を参照。

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」に記した内容理解度、毎回の英語訳の完成度、討論への貢献度、まとめのレポート内容、によって評価する (各25%ずつ)。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

なし。

【その他の重要事項】

古代哲学史研究 I - 2 (秋学期) と併せて履修することが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> ソクラテス、プラトンを中心とする古代ギリシア哲学
<研究テーマ> 現在の持続的テーマはプラトンの政治哲学である。
<主要研究業績> 「正しい人の快樂—プラトン『国家』第九巻における快樂論の意味—」(『法政大学文学部紀要』第48号 2003年)
「プラトンの人間観—『国家』における国家と人間の類型論を中心に—」(『プラトニズムにおける人間観の変遷』平成14～17年度科学研究費補助金(基盤研究(B)(1))研究成果報告書 所収 2006年)
「自然と人間—プラトンの自然思想から—」(共編著『自然と人間』梓出版社 2006年 所収)「哲人王の行方」(日本西洋古典学会編『西洋古典学研究』第59号 岩波書店 2011年)「哲人王の行方」補説」(『西洋古典研究会論集』第21号 2012年)「最善の国家と次善の国家—プラトン『法律』708E-712B,739A-E,875-C-D—」(『法政大学文学部紀要』第80号 2020年)

【Outline (in English)】

(Course outline) In this course we read Aristotle's "De Interpretatione"(ch.9-14) and "Physica"(Book1, ch.1-7)

(Learning Objectives) The goals of this course are careful reading, understanding of the way the author thinks and estimation of his thoughts.

(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process, term-end examination (50%), and in-class contribution (50%).

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

古代哲学史研究 I - 2

奥田 和夫

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

春学期「古代哲学史研究 I - 1」の演習のつづき
上の演習に続けて『自然学』(第1巻第8章以降)を講読する。
上にふれた両書とも言うまでもなく西洋哲学史上さまざまな意味で重要な著作であり、また難解な著作でもある。注意深く精読をすすめ、この書におけるアリストテレスの思考法、重要概念の内容を正確に理解することが目標である。

【到達目標】

上にのべたように、内容の正確な理解を得ることが目標である。アリストテレスには世界と事象の認識および言語の役割を論じるにあたり彼独特の思考法がある。この思考法はさまざまなテーマについて多様な仕方で繰り返される。正確な理解を得るためには、その思考法のパターンとその基礎にある概念やその使用法を理解し習熟することが第一の目標となる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

古典ギリシア語原典を訳読できる履修者が出席する場合、その者がまず原典を訳読し、次にそれ以外の履修者が英訳テキストを訳読するという形式です。精読を旨とする。訳読の他に、授業では毎回、内容要約と内容の検討、討議をおこない理解を深める。学生の質問や意見へのフィードバックを含む

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	秋学期イントロダクション	『自然学』第7章までの復習 これまでに提出された難問の解決
第2回	第8章の精読・検討・理解	形相、素材、欠如
第3回	第9章の精読・検討・理解	自然とは何か
第4回	第2巻第1章前半の精読・検討・理解	自然の研究とはどのようなものか
第5回	第2巻第1章後半の精読・検討・理解	自然学の対象
第6回	第2章前半の精読・検討・理解	自然学の対象の問題
第7回	第2章後半の精読・検討・理解	原因の種類
第8回	第3章前半の精読・検討・理解	原因の数と意味内容
第9回	第3章後半の精読・検討・理解	偶然と「ひとりでに」
第10回	第4章の精読・検討・理解	偶然の規定
第11回	第5章前半の精読・検討・理解	偶然の原因
第12回	第5章後半の精読・検討・理解	「ひとりでに」と偶然の相違点
第13回	第6章前半の精読・検討・理解	「ひとりでに」と偶然の原因
第14回	第6章後半の精読・検討・理解	

第14回 第7章の精読・検討・理解
四原因すべてを知るべきこと
学期の学習内容の確認と整理
まとめ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
授業計画にもとづき、次回の授業が対象とする範囲を予習する。訳読のための準備し、疑問点、課題点を明確にしておく。

【テキスト (教科書)】

『自然学』の英訳について：数種類の英訳がある。秋学期から履修する人には第1回の授業で紹介と説明をおこなう。秋学期ははじめの数回分の英訳は教員が用意し、配布する。

【参考書】

『自然学』に関する参考文献についても最初の授業および随時紹介、説明する。

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」に記した内容理解度、毎回の英語訳の完成度、討論への貢献度、まとめのレポート内容、によって評価する (各25%ずつ)。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

なし。

【その他の重要事項】

古代哲学史研究 I - 1 (春学期) と併せて履修することが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> ソクラテス、プラトンを中心とする古代ギリシア哲学
<研究テーマ> 現在の持続的テーマはプラトンの政治哲学である。
<主要研究業績> 「正しい人の快樂—プラトン『国家』第九巻における快樂論の意味—」(『法政大学文学部紀要』第48号 2003年)
「プラトンの人間観—『国家』における国家と人間の類型論を中心に—」(『プラトニズムにおける人間観の変遷』平成14~17年度科学研究費補助金(基盤研究(B)(1))研究成果報告書 所収 2006年)
「自然と人間—プラトンの自然思想から」(共編著『自然と人間』梓出版社 2006年 所収)「哲人王の行方」(日本西洋古典学会編『西洋古典学研究』第59号 岩波書店 2011年)「哲人王の行方」補説」(『西洋古典研究会論集』第21号 2012年)「最善の国家と次善の国家—プラトン『法律』708E-712B,739A-E,875-C-D—」(『法政大学文学部紀要』第80号 2020年)

【Outline (in English)】

(Course outline) In this course we read Aristotle's "Physica"(Book1, ch.8-Book2, ch.7).
(Learning Objectives) The goals of this course are careful reading, understanding of the way the author thinks and estimation of his thoughts.
(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.
(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process, term-end examination (50%), and in-class contribution (50%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

古代哲学史研究Ⅱ－1

奥田 和夫

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

昨年度に扱ったアリストテレス『ニコマコス倫理学』に続いてアリストテレス『政治学』を取り上げ、この書を正確に読解し人間的、国家社会学的意義を検討する。ただし、今年度の授業ではこの書全体の通読はせず、割愛する巻、章がある。

また、この授業は社会人の履修をも念頭においた夜間授業であることを考慮して、主として日本語訳書を利用し読解をすすめる。

【到達目標】

アリストテレス『政治学』の正確な理解にもとづいたうえでこれを公正に評価することを目標とする。同時に、現代社会を考察する上で参考となる視点を形成することを望む。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式ですすめる。参加者は『政治学』の各回の進度に応じて内容要旨をまとめ、疑問点、考察を提示する。これをもとに、出席者で当該箇所を検討し、理解を深める。あわせて、学生からの質問や意見に関するフィードバックを授業の中で適宜行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	イントロダクション	アリストテレスの学問体系と『政治学』の位置づけ 邦訳について
2	第1巻第1-2章	ポリスとその起源
3	第3巻第1-2章	ポリスと市民（国民）
4	第3巻第3-4章	ポリスの同一性 よき人とよき市民
5	第3巻5-6章	承前 ポリスの目的、国制の諸形態
6	第3巻第7-8章	正しい国制と不正な国制 寡頭制と民主制
7	第3巻第9-10章	徳 国家の最高権力
8	第3巻第11-12章	民主の主張 正義と平等
9	第3巻第13章	最善の国制とその統治者
10	第3巻第14-15章	王制と王制に関する難問
11	第3巻第16章	法の支配
12	第3巻第17-18章	絶対王制 正しい国制
13	第4巻第1-2章	政治学の対象 諸国制の優劣と検討課題
14	第4巻第3章 学期末のまとめ	国制の数とその原因、その分類法 春学期で扱ったテキスト全体の内容確認と考察

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。読解する『政治学』の各章間の関係とその内容を確認・整理しつつ当該のテキストを読むこと。

【テキスト（教科書）】

『政治学』の日本語訳について初回の授業で紹介するが、今年度の授業で主として使用する予定の訳書は次のとおり。

田中美知太郎ほか訳 アリストテレス『政治学』

（「中公クラシックス」またはその元の書である『世界の名著8 アリストテレス』に所収。『世界の名著』シリーズは箱入りハードカバーのもの、これをすこし縮約したペーパーバック（中公バックス）がある。いずれも内容は同じ。『世界の名著』はもちろんだが、「中公クラシックス」版もいまは絶版になっている。いずれも「日本の古本屋」サイト、アマゾンその他で入手できる。）

【参考書】

必要時応じて、適宜、指示する。

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」に記した内容理解度、毎回のレポートの完成度、討論への貢献度、まとめのレポート内容、によって評価する（各25%ずつ）。

【学生の意見等からの気づき】

テキストを正確に読解することが授業の第一の目標であるが、可能なかぎり、第二次文献も読解・検討したい。

【学生が準備すべき機器他】

なし

【その他の重要事項】

秋学期の「古代哲学史研究Ⅱ－2」とともに履修することが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> ソクラテス、プラトンを中心とする古代ギリシア哲学
<研究テーマ> 現在の持続的テーマはプラトンの政治哲学である。
<主要研究業績>

「正しい人の快樂—プラトン『国家』第九巻における快樂論の意味—」（『法政大学文学部紀要』第48号 2003年）

「プラトンの人間観—『国家』における国家と人間の類型論を中心に—」（『プラトニズムにおける人間観の変遷』平成14～17年度科学研究費補助金（基盤研究（B）（1））研究成果報告書2006年）「自然と人間—プラトンの自然思想から」（共編著『自然と人間』梓出版社2006年）「哲人王の行方」（日本西洋古典学会編『西洋古典学研究』第59号 岩波書店 2011年）「哲人王の行方」補説（『西洋古典研究会論集』第21号 2012年）「最善の国家と次善の国家—プラトン『法律』708E-712B,739A-E,875-C-D-」（『法政大学文学部紀要』第80号2020年）

【Outline (in English)】

(Course outline) In this class we peruse Aristotle's "Politics". In the term we will read Book 1(chap.1-2), Book 3 and 4(ch.1-3). (Learning Objectives) The Objectives of this course are perusal of the book, understanding of the way the author thinks and estimation of his thoughts on the problems of philosophy and politics.

(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process, term-end examination (50%), and in-class contribution (50%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

古代哲学史研究Ⅱ－2

奥田 和夫

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

昨年度に扱ったアリストテレス『ニコマコス倫理学』に続いてアリストテレス『政治学』を取り上げ、この書を正確に読解し人間学的、国家社会学的意義を検討する。ただし、今年度の授業ではこの書全体の通読はせず、割愛する巻、章がある。秋学期は第4巻第4章から読みすすめる予定。

また、この授業は社会人の履修をも念頭においた夜間授業であることを考慮して、主として日本語訳書を利用し読解をすすめる。

【到達目標】

アリストテレス『政治学』の正確な理解にもとづいたうえでこれを公正に評価することを目指す。同時に、現代社会を考察する上で参考となる視点を形成することを望む。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式ですすめる。参加者は『政治学』の各回の進度に応じて内容要旨をまとめ、疑問点、考察を提示する。これをもとに、出席者で当該箇所を検討し、理解を深める。あわせて、学生からの質問や意見に関するフィードバックを授業の中で適宜行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	イントロダクション 第4巻第4章	古代哲学史研究Ⅱ－1（春学期）の復習
2	第4巻第4-6章	民主制と寡頭制 国内の階層承前 寡頭制と民主制の種類 それらの社会経済状況
3	第4巻第7-8章	貴族制の種類 共和制と貴族制の関係
4	第4巻第9-10章	共和制の混合法 独裁制の種類
5	第4巻第11-12章	最善の国制 国家の階層と国制の関係 国制の存続条件
6	第4巻第13-14章	寡頭制と民主制の国制維持法 国制内の審議制度
7	第4巻第15章	国家統治の役職
8	第4巻第15-16章 第5巻第1章	承前 裁判 内乱と国制の変革の原因
9	第5巻第2-4章	内乱と国制の変革の原因（一般論と個別論）
10	第5巻第5-7章	民主制、寡頭制、貴族制の変革と内乱の原因
11	第5巻第8-9章	諸国制の維持保全策
12	第5巻第10-12章	単独者支配制 まとめ
13	第7巻第1-3章	最善の生活 個人と国家に関する諸説 私人と為政者
14	第7巻第4-7章 学期末のまとめ	国土と市民の性格 春学期今学期で扱ったテキスト 全体の内容確認と考察

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。読解する『政治学』の各章間の関係とその内容を確認・整理しつつ当該のテキストを読むこと。

【テキスト（教科書）】

『政治学』の日本語訳について初回の授業で紹介するが、今年度の授業で主として使用する予定の訳書は次のとおり。

田中美知太郎ほか訳 アリストテレス『政治学』（中公クラシックス）またはその元の書である『世界の名著8 アリストテレス』に所収。『世界の名著』シリーズは箱入りハードカバーのものと、これをすこし縮約したペーパーバック（中公バックス）がある。いずれも内容は同じ。『世界の名著』はもちろんだが、「中公クラシックス」版もいまは絶版になっている。いずれも「日本の古本屋」サイト、アマゾンその他で入手できる。）

【参考書】

必要時応じて、適宜、指示する。

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」に記した内容理解度、毎回のレポートの完成度、討論への貢献度、まとめのレポート内容、によって評価する（各25%ずつ）。

【学生の意見等からの気づき】

テキストを正確に読解することが授業の第一の目標であるが、可能なかぎり、第二次文献も読解・検討したい。

【学生が準備すべき機器他】

なし

【その他の重要事項】

秋学期の「古代哲学史研究Ⅱ－1」とともに履修することが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> ソクラテス、プラトンを中心とする古代ギリシア哲学

<研究テーマ> 現在の持続的テーマはプラトンの政治哲学である。

<主要研究業績>

「正しい人の快樂—プラトン『国家』第九巻における快樂論の意味—」（『法政大学文学部紀要』第48号 2003年）

「プラトンの人間観—『国家』における国家と人間の類型論を中心に—」（『プラトニズムにおける人間観の変遷』平成14～17年度科学研究費補助金（基盤研究（B）（1））研究成果報告書2006年）「自然と人間—プラトンの自然思想から」（共編著『自然と人間』梓出版社2006年）「哲人王の行方」（日本西洋古典学会編『西洋古典学研究』第59号 岩波書店 2011年）「哲人王の行方」補説（『西洋古典研究会論集』第21号 2012年）「最善の国家と次善の国家—プラトン『法律』708E-712B,739A-E,875-C-D-」（『法政大学文学部紀要』第80号2020年）

【Outline (in English)】

(Course outline) In this class we peruse Aristotle's "Politics". In the term we will read Book4(ch.4-16),5, and 7(ch.1-7).

(Learning Objectives) The Objectives of this course are perusal of the book, understanding of the way the author thinks and estimation of his thoughts on the problems of philosophy and politics.

(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process, term-end examination (50%), and in-class contribution (50%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

論理学研究 I - 1

安東 祐希

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

ゲンツェンの基本定理の証明を学ぶ。

【到達目標】

基本定理の証明を細部にわたり理解し、自ら証明を書くことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
どの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

原論文の英訳に従い、省略されている詳細部分も含め、証明の内容を履修者が分担して発表し、それに対して教員および参加者により質疑応答を行う。(発表が「課題」であり、質疑応答において「フィードバック」する。)

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	証明の方針	論文(III:3.1前文)部分
第2回	自由変数の付け替え	論文(III:3.10)部分
第3回	左上式が公理	論文(III:3.111-112)部分
第4回	左上式が右弱化	論文(III:3.113.1-2)部分
第5回	上式が左右連言等	論文(III:3.113.31-32)部分
第6回	上式が左右全称等	論文(III:3.113.33-36)部分
第7回	右階数が1より大	論文(III:3.121前文)部分
第8回	I が左構造規則	論文(III:3.121.21)部分
第9回	I の上式が一つ	論文(III:3.121.22)部分
第10回	I の上式が二つ	論文(III:3.121.23)部分
第11回	右階数が1	論文(III:3.122)部分
第12回	NJにおける切断	論文(III:3.21)部分
第13回	階数が2	論文(III:3.231)部分
第14回	階数が2より大	論文(III:3.232)部分

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

論文に書かれた証明の各段階において、具体的な例を考え、証明図を実際に紙に書きながら十分に考察する。なお、予復習時間の標準は4時間である。

【テキスト (教科書)】

G. Gentzen, Untersuchungen über das logische Schließen, *Mathematische Zeitschrift*, 39 (1935) の M. E. Szaboによる英訳、Investigations into logical deduction, in *The collected papers of Gerhard Gentzen*, North-Holland Publishing Company, 1969

【参考書】

・ Jon Barwise (ed.), *Handbook of Mathematical Logic*, Elsevier, 1977
 ・ A. S. Troelstra and H. Schwichtenberg, *Basic Proof Theory Second Edition*, Cambridge University Press, 2000

【成績評価の方法と基準】

到達目標に関する問題の提示・解題能力を担当箇所の発表内容 (60%) において、さらに、目標の問題全般にわたる理解度を他者担当時の質疑応答 (40%) において評価する。

【学生の意見等からの気づき】

具体例への適用に関してより多くの時間が取れるようにしたい。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

数理論理学 (証明論)

〈研究テーマ〉

証明図の正規化手続きに関する諸性質

〈主要研究業績〉

・ Church-Rosser property of a simple reduction for full first-order classical natural deduction, *Annals of Pure and Applied Logic* 119 (2003) pp225-237, Elsevier.

・ A representation of essential reductions in sequent calculus (abstract), *The Bulletin of Symbolic Logic* 11 (2005) pp265-265, The Association for Symbolic Logic.

・ Gentzen's unpublished normalization theorem and its successors, 数理解析研究所講究録 2083 『証明論と証明活動』(2018) pp146-149, 京都大学数理解析研究所.

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course deals with the proof of Gentzen's Hauptsatz.

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

-To comprehend the logical systems where Hauptsatz is expressed.

-To prove Hauptsatz in detail.

【Learning activities outside of classroom】

Students will be expected to do exercises with many sheets of paper. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria/Policies】

Final grade will be calculated according to the following process:

Presentation as the person in charge for a part of the text (60%) and contribution in question-and-answer sections (40%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

論理学研究 I - 2

安東 祐希

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

ゲンツェンの基本定理の応用例を学ぶ。合わせて、複数の体系に関する同等性を学ぶ。

【到達目標】

直観主義命題論理の決定問題などに対して基本定理を応用できて、基本定理で使用される体系と他の体系との同等性を証明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

原論文の英訳に従い、省略されている詳細部分も含め、証明の内容を履修者が分担して発表し、それに対して教員および参加者により質疑応答を行う。(発表が「課題」であり、質疑応答において「フィードバック」する。)

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	命題論理の無矛盾性	論文(IV:1.1)部分
第2回	直観主義の決定問題	論文(IV:1.2)部分
第3回	排中律	論文(IV:1.3)部分
第4回	強い形の基本定理	論文(IV:2.1)部分
第5回	強い定理の証明	論文(IV:2.2)部分
第6回	定理の他の強め方	論文(IV:2.3)部分
第7回	算術の体系	論文(IV:3.1)部分
第8回	帰納法無しの算術	論文(IV:3.2)部分
第9回	体系の拡張	論文(IV:3.3)部分
第10回	同等性と既存体系	論文(V:§1-2)部分
第11回	LHJからNJ	論文(V:§3)部分
第12回	NJからLJ	論文(V:§4)部分
第13回	LJからLHJ	論文(V:§5)部分
第14回	LHK、NKとLK	論文(V:§6)部分

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

論文に書かれた証明の各段階において、具体的な例を考え、証明図を実際に紙に書きながら十分に考察する。なお、予復習時間の標準は4時間である。

【テキスト (教科書)】

G. Gentzen, Untersuchungen über das logische Schließen, *Mathematische Zeitschrift*, 39 (1935) の M. E. Szaboによる英訳、Investigations into logical deduction, in *The collected papers of Gerhard Gentzen*, North-Holland Publishing Company, 1969

【参考書】

・ Jon Barwise (ed.), *Handbook of Mathematical Logic*, Elsevier, 1977

・ A. S. Troelstra and H. Schwichtenberg, *Basic Proof Theory Second Edition*, Cambridge University Press, 2000

【成績評価の方法と基準】

到達目標に関する問題の提示・解題能力を担当箇所の発表内容 (60%) において、さらに、目標の問題全般にわたる理解度を他者担当時の質疑応答 (40%) において評価する。

【学生の意見等からの気づき】

具体例への適用に関してより多くの時間が取れるようにしたい。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

数理論理学 (証明論)

〈研究テーマ〉

証明図の正規化手続きに関する諸性質

〈主要研究業績〉

・ Church-Rosser property of a simple reduction for full first-order classical natural deduction, *Annals of Pure and Applied Logic* 119 (2003) pp225-237, Elsevier.

・ A representation of essential reductions in sequent calculus (abstract), *The Bulletin of Symbolic Logic* 11 (2005) pp265-265, The Association for Symbolic Logic.

・ Gentzen's unpublished normalization theorem and its successors, 数理解析研究所講究録 2083 『証明論と証明活動』(2018) pp146-149, 京都大学数理解析研究所.

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course deals with some applications of Gentzen's Hauptsatz and with the equivalence of related logical systems.

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

-To apply Hauptsatz to other theorems.

-To prove that the logical system LK and LJ are equivalent to other known systems respectively.

【Learning activities outside of classroom】

Students will be expected to do exercises with many sheets of paper. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria/Policies】

Final grade will be calculated according to the following process:

Presentation as the person in charge for a part of the text (60%) and contribution in question-and-answer sections (40%).

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

論理学研究Ⅱ－1

計良 隆世

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

インド仏教思想における真理説・レトリック (説得方法)・真理説論証・真理観。

インド初期仏教は自らが示す真理説を聞き手に納得させるためにどのようなレトリックを用いたのか、またインド大乘仏教は真理説を根拠付け合理的に正当化するためにどのような論証を行ったのか、そのレトリックと論証方法を、初期經典の『無我相経』等、大乘經典の『稲苜経』とそれに対する後期中観派の注釈、『中論』等の大乗論書の原典からの英訳または和訳を輪読しながら、分析し理解していく。他方、インド仏教の真理観について、その特徴と西洋の哲学思想における真理観との差異とを、比較思想的方法を用いることにより、理解する。加えて最後に、仏教の言語観・言語理論 (アポーハ論) を取り上げ、文献資料を用いながら、仏教の真理観と言語観との関係、アポーハ論と仏教論理学との関係、自身の言語観に基づくとも考えられる仏陀の教育指導法とその論理、そして大乘仏教の真理説論証 (法無我・無自性性論証) で用いられる、帰謬法・自立論証等の論証方法についても学習し、理解する。

【到達目標】

- ・インド仏教が提示する三法印等の真理説の論理的構造を理解する。
- ・真理説を聞き手に納得させるために初期仏教が用いたレトリック、そして真理説を根拠付けるために大乘仏教が採用した論証方法とを理解する。
- ・仏教思想における真理観の特徴を理解する。
- ・仏教の言語観と言語理論 (アポーハ論)、そしてアポーハ論と仏教論理学との関連を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形態：講義と演習の両形態を採る。
 授業の進め方：基本的には、各回、まずテーマについて概説し、文献資料と一緒に読み (もしくは担当者に訳文を発表してもらい)、その後で、学生に意見・感想を述べてもらう、という形になる。
 仏教の基本思想や関連する西洋哲学思想について、しばしば課題を出す予定である。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
 あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	仏教思想の出発点 (1)	東西両哲学思想の比較研究の可能性、ウパニシャッドの哲学
第2回	仏教思想の出発点 (2)	ブラフマニズムへの不信感、絶対神・創造神の否定
第3回	仏教の真理説「諸行無常」(1)	無常性の根拠、「諸行無常」から導出されること、無常性の解釈と根拠付け
第4回	仏教の真理説「諸行無常」(2)	「諸行無常」の真理観、西洋の真理観との比較
第5回	仏教の真理説「諸行無常」(3)	西洋の真理観との比較 (続き)、ニーチェの仏教評価
第6回	仏教の真理説「一切皆苦」(1)	苦と苦の根拠、四諦説 (苦諦・集諦)、十二支縁起

第7回	仏教の真理説「一切皆苦」(2)	苦の滅と苦の滅に至る方法、四諦説 (滅諦・道諦)、八支聖道、中道、「苦からの解放」についてのニーチェの評価、苦滅と生の充実
第8回	仏教の真理説「諸法無我」(1)	我 (アートマン) 説、『無我相経』講読、非我と無我、無我説の説得方法 (レトリック)
第9回	仏教の真理説「諸法無我」(2)	大乘仏教の無我解釈、中観思想 (縁起・空・中)、中観派が提示する法無我の論理的根拠とその根拠の論理的構造
第10回	大乘仏教の縁起思想 (1)	『稲苜経』・『稲苜経註』英訳講読 (1)、外縁起と内縁起、縁起の二種観察法
第11回	大乘仏教の縁起思想 (2)	『稲苜経』・『稲苜経註』英訳講読 (2)、利那滅論証、利那滅と縁起・此縁性
第12回	大乘仏教の縁起思想 (3)	『稲苜経』・『稲苜経註』英訳講読 (3)、真理説に関する大乘仏教と小乗仏教との思想的差異、世俗と勝義の関係、これまでのまとめ
第13回	仏教の言語観・言語理論	インド版普遍論争、仏教の言語理論と仏教論理学
第14回	仏教の教育指導法とその論理	仏陀の対機説法と論理、帰謬法、自立論証と帰謬論証、否定対象と否定

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
 授業前学習：文献資料の熟読、仏教専門用語の理解。授業内で出された課題の発表用意 (担当者のみ)。
 授業後学習：参考文献の熟読。

【テキスト (教科書)】

- 『スッタニパータ』：中村元訳『ブッダのことば』、岩波文庫、東京、1958年。
- 『ダンマパダ』：中村元訳『真理のことば・感興のことば』、岩波文庫、東京、1978年。
- 『大パリニッパナー経』：中村元訳『ブッダ最後の旅』、岩波文庫、東京、1980年。
- 『無我相経』：中村元監修、及川・羽矢・平木訳『原始仏典Ⅱ 相応部經典第三卷』、春秋社、東京、2012年。
- 『稲苜経』・『稲苜経註』：Jeffrey Schoening, *Çālistambasūtra and its Indian commentaries*, Arbeitskreis für Tibetische und Buddhistische Studien Universität Wien, Wien, 1995。
- 『ミリンダ王経』：長尾雅人監修、服部・宇野・大地原・その他訳『世界の名著1 バラモン教典・原始仏典』、中央公論社、東京、1969年。

【参考書】

- ・高崎直道監修、桂・齋藤・下田・その他編集『シリーズ大乘仏教9 認識論と論理学』、春秋社、東京、2012年。
- ・桜部・上山『仏教の思想2 存在の分析・アビダルマ』、角川文庫ソフィア、東京、1996年。
- ・桂紹隆「概念：アポーハ論を中心に」、『岩波講座・東洋思想10 インド仏教3』、岩波書店、東京、1989年。
- ・御牧克己「利那滅論証」、『講座大乘仏教9 認識論・論理学』、春秋社、東京、1984年。
- ・齋藤明「中観思想の成立と展開：ナーガールジュナの位置づけを中心として」、『シリーズ大乘仏教6 空と中観』、春秋社、東京、2012年、pp. 3-41。

【成績評価の方法と基準】

評価方法：ゼミでの発表・訳読・質疑応答 (30%)、議論への参加度・授業への貢献度 (30%)、学期末レポート (40%)
 評価基準：主として、「到達目標」に掲げた事柄の理解度による。その他、授業前学習・授業後学習をきちんと行っているかどうか基準に含める。

【学生の意見等からの気づき】

仏教の認識論・言語理論など、仏教思想の詳細を学んだことのない学生がほとんどだと思いますので、授業では、丁寧な指導・解説を心掛けたいと思います。

【その他の重要事項】

仏教思想についての理解を深めるために、春学期と秋学期合わせての履修を推奨します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> インド哲学・仏教思想

<研究テーマ> インド後期中観思想

<主要研究業績>

① Ryusei Keira, *Mādhyamika and Epistemology: A Study of Kamalashīla's method for proving the voidness of all dharmas; Introduction, annotated translations and Tibetan texts of selected sections of the second chapter of the Madhyamakāloka*. Arbeitskreis für Tibetische und Buddhistische Studien Universität Wien, Wien, 2004.

② Ryusei Keira, The proof of voidness and scriptural authority: Kamalashīla's way of adopting scriptures. 『法華経と大乘仏教の研究』, 山喜房仏書林, 東京, 2006年, pp. 177-192.

③ Ryusei Keira, The description of niHsvabhāvatā and its intentional meaning: Kamalashīla's solution for the doctrinal conflict between Mādhyamika and Yogācāra, *Acta Tibetica et Buddhica 2*, Monobusan University, Minobu, 2009, pp. 1-24.

④ 計良龍成, 「カマラシーラの中観思想」, 『シリーズ大乘仏教6 空と中観』, 春秋社, 東京, 2012年, pp. 89-112.

⑤ 計良龍成, 『『中観光明論』(Madhyamakāloka) 後主張第1章「聖典による一切法無自性性の証明」の研究(1): 和訳・註解・チベット語訳校訂テキスト』, *Acta Tibetica et Buddhica 9*, Monobusan University, Monobu, 2016, pp. 1-121.

⑥ 計良龍成, 『『中観光明論』(Madhyamakāloka) が引用する『楞伽経』 X 256-258 について』, *Acta Tibetica et Buddhica 12*, Monobusan University, Monobu, 2019, pp. 1-33.

【Outline (in English)】

The aim of this course is to give participants the understandings of the Indian Buddhist way of persuasion (rhetoric) used for persuading audience their doctrinal truth and their way of proof used for rationally justifying that truth.

By the end of the course, participants should be able to understand the followings:

1. The logical structure of the three statements expressing the seals of the dharma (dharmamudrā).
2. The characteristic(s) of Buddhist view of truth.
3. Buddhist linguistic theory (apoha theory) and logic.

Before/after each class meeting, participants will be expected to spend four hours to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided based on the following: Presentation (30%), Term-end report (40%) and Contribution in class (30%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

論理学研究Ⅱ－2

計良 隆世

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

中観思想と認識論・論理学：

インド大乘仏教後期中観派の学者Kamalashīlaは、自身の中観思想の確立のために、仏教論理学者Dharmakīrtiの認識論・論理学をどのように受け入れ、解釈したのか。

【到達目標】

- ・ 経典の権威に関する Dharmakīrti と Kamalashīla の立場と、Kamalashīla の経典解釈法を理解する。
- ・ 後期中観派の法無我・無自性性論証（真理説論証）の構造と特色を理解する。
- ・ 法無我という真理の直観知はどのようにして成立するのか、その知の成立構造を理解する。
- ・ 後期中観派が示す「瞑想の階梯」から見て、中観思想はどのような哲学思想と言い得るか、その哲学思想としての本質について、自分の考えを纏めてみる。
- ・ 後期中観派が説く、菩薩の生き方・人生観を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形態：演習を基本とする（講義形態を採ることもあり）。

授業の進め方：まず、仏教の基礎知識として、仏教の世界観、その特徴、初期・部派仏教と大乘仏教の間では、思想・教義の変化に応じて世界観がどのように変化したのか、これらについて概説する。次に、Kamalashīla の中観思想とそれを最も特徴付けている Dharmakīrti の認識論・論理学とを、Kamalashīla が著した中観仏教習得実践マニュアル『修習次第初編』（*First Bhāvanākrama* (= BK I)）の原典英訳（和訳参照可）を輪読しながら、理解していく。そのテキストの輪読の途中、経典の権威に関する Dharmakīrti と Kamalashīla の立場、Kamalashīla の経典解釈法、Kamalashīla の無自性性論証の論理については、論文講読を行い、中観思想と仏教論理学についての深い知識を習得する。後期中観派が提示する「瞑想の階梯」についてテキストを読解した後、中観思想の哲学思想としての本質について議論を行う。最後に、仏教徒の生き方・実践知の確立にとって最も重要な手がかり・手段となる「中道」と「中道の確立方法」とをテキストを通して学習してから、後期中観思想が説く、菩薩の人生観について考え、理解する。

授業は、概説・講義の回もあるが、基本的に演習形式である。担当者を決め、テキストや英語論文の訳文を発表してもらう。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	仏教の世界観とその変遷	『俱舍論』が説く世界観、大乘仏教の世界観
第2回	慈悲の修習	BK I, §1-§2, pp. 187, 1-190, 12.
第3回	慈悲心と中道	BK I, §5-§8, pp. 193, 13-198, 7.
第4回	無自性性論証と経典の権威	BK I, §9-§10, pp. 198, 8-200, 13.
第5回	後期中観派の経典解釈法	英語論文講読1： The description of niHsvabhāvātā and its intentional meaning.

第6回	仏教論理学の基礎知識	遍充論、推理論、正しい論証因、誤謬論
第7回	Dharmakīrti の論理学と無自性性論証	知覚不可能なもの否定は可能か、論証因の成立・不成立、基体不成立
第8回	Kamalashīla による無自性性論証の整理	BK I, §10-§11, pp. 200, 13-204, 9.
第9回	無自性性論証の論理(1)	正しい認識手段の成立、主張命題の構造と解釈
第10回	無自性性論証の論理(2)	Dharmakīrti の無知覚理論（英語論文講読）
第11回	無自性性論証の論理(3)	Kamalashīla による無知覚理論の解釈 (BK I, §16-§18, pp. 210, 5-217, 14.)
第12回	瞑想の階梯	ヨーガ行者の直接知覚、法無我という真理の直観智
第13回	中道の確立	BK I, §20-§21, pp. 219, 21-223, 5.
第14回	菩薩の人生観	智慧と方便の双運道

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

授業前学習：テキスト該当箇所の精読・訳文準備、論文等文献資料の熟読

授業後学習：参考文献の熟読

【テキスト（教科書）】

『修習次第初編』：

- ・ G.Tucci, *Minor Buddhist Texts, part 2: First Bhāvanākrama of Kamalashīla, Sanskrit and Tibetan Texts with Introduction and English Summary*. Serie Orientale Rome IX 2, Rome 1958.
- ・ Martin T. Adam, *Meditation and the Concept of Insight in Kamalashīla's Bhāvanākramas*. A Thesis submitted to McGill University in partial fulfillment of the requirements of the degree of Doctor of Philosophy, Montreal 2002.

【参考書】

- ・ 桜部・上山『仏教の思想2 存在の分析・アビダルマ』、角川文庫ソフィア、東京、1996年
- ・ Ryusei Keira, *Mādhyamika and Epistemology: A Study of Kamalashīla's method for proving the voidness of all dharmas; Introduction, annotated translations and Tibetan texts of selected sections of the second chapter of the Madhyamakāloka*. Arbeitskreis für Tibetische und Buddhistische Studien Universität Wien, Wien, 2004.
- ・ Ryusei Keira, *The proof of voidness and scriptural authority: Kamalashīla's way of adopting scriptures*. 『法華経と大乘仏教の研究』、山喜房仏書林、東京、2006年、pp. 177-192.
- ・ Ryusei Keira, *The description of niHsvabhāvātā and its intentional meaning: Kamalashīla's solution for the doctrinal conflict between Mādhyamika and Yogācāra*, *Acta Tibetica et Buddhica* 2, Monobusan University, Minobu, 2009, pp. 1-24.
- ・ 計良龍成、「カマラシーラの中観思想」、『シリーズ大乘仏教6 空と中観』、春秋社、東京、2012年、pp. 89-112.
- ・ 計良龍成、「『中観光明論』(Madhyamakāloka) 後主張第1章「聖典による一切法無自性性の証明」の研究(1)：和訳・註解・チベット語訳校訂テキスト」、『Acta Tibetica et Buddhica』9, Monobusan University, Monobu, 2016, pp. 1-121.

【成績評価の方法と基準】

評価方法：訳読・質疑応答（60％）、

議論への参加度・授業への貢献度（40％）

評価基準：主として、「到達目標」に掲げた事柄の理解度による。その他、授業前学習・授業後学習をきちんと行っているかどうかにも基準に含める。

【学生の意見等からの気づき】

インド大乘仏教後期中観思想を学ぶのは、多くの学生にとって初めてのことだと思います。授業では、丁寧な指導・解説を心掛けたいと思います。

【その他の重要事項】

仏教思想についての理解を深めるために、春学期からの履修を推奨します。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞ インド哲学・仏教思想

＜研究テーマ＞ インド後期中観思想

＜主要研究業績＞

① Ryusei Keira, *Mādhyamika and Epistemology: A Study of Kamalashīla's method for proving the voidness of all dharmas; Introduction, annotated translations and Tibetan texts of selected sections of the second chapter of the Madhyamakāloka*. Arbeitskreis für Tibetische und Buddhistische Studien Universität Wien, Wien, 2004.

② Ryusei Keira, The proof of voidness and scriptural authority: Kamalashīla's way of adopting scriptures. 『法華経と大乘仏教の研究』, 山喜房仏書林, 東京, 2006年, pp. 177-192.

③ Ryusei Keira, The description of niHsvabhāvatā and its intentional meaning: Kamalashīla's solution for the doctrinal conflict between Mādhyamika and Yogācāra, *Acta Tibetica et Buddhica* 2, Monobusan University, Minobu, 2009, pp. 1-24.

④ 計良龍成, 「カマラシーラの中観思想」, 『シリーズ大乘仏教6 空と中観』, 春秋社, 東京, 2012年, pp. 89-112.

⑤ 計良龍成, 「『中観光明論』(Madhyamakāloka) 後主張第1章「聖典による一切法無自性性の証明」の研究(1): 和訳・註解・チベット語訳校訂テキスト」, *Acta Tibetica et Buddhica* 9, Monobusan University, Monobu, 2016, pp. 1-121.

⑥ 計良龍成, 「『中観光明論』(Madhyamakāloka) が引用する『入楞伽経』 X 256-258 について」, *Acta Tibetica et Buddhica* 12, Monobusan University, Monobu, 2019, pp. 1-33.

【Outline (in English)】

This is a course to learn the Indian mahayana Buddhist MAdhyamika philosophy and Buddhist epistemology. The main aim of this course is to give participants an understanding of how Kamalashīla, a later MAdhyamika philosopher, used Dharmakīrti's Buddhist logic and epistemology in order to establish his madhyamaka philosophy.

By the end of the course, participants should be able to understand the followings:

1. Logical structure of the proof of the truth consisting in the selflessness of all dharmas.
2. The structure of the cognition which directly understand the truth of selflessness.
3. Later MAdhyamika view of life.

Before/after each class meeting, participants will be expected to spend four hours to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided base on the following: Presentation (60%) and Contribution in class (40%).

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

近代倫理学史研究 I - 1

菅沢 龍文

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

カント『道徳形而上学の基礎づけ』を読む
——意志の自律による自由——

カントの『道徳形而上学の基礎づけ（人倫の形而上学の基礎づけ）』の第2章の最後から第3章の前半を読み解き、内容を検討する。その内容は、最初に、他律の原理から意志の自律の原理へと進み、続けて意志の自律の原理による「自由」を問題とする。これはカントの実践哲学全体の基礎にかかわる重要な問題である。テキストは、ドイツ語の原典を用いるが、英訳や邦訳等での参加もできる。

【到達目標】

カントの古典的テキストに関して、次のような態度・技能・知識を身につける。

- (1) 原典テキストへ立ち返り、思想家の思想そのものを掘り起こす。
- (2) 対象について、疑問点を発見、調査、考察して、理解を深める。
- (3) 他人の意見も参照して、いっそう説得力のある意見を形成する。
- (4) テキストから掘り起こした思想と他の思想とを比較対照できる。
- (5) レポートにおいて、内容を分かりやすく、しかも正しく伝えられる。
- (6) ドイツ語テキストを訳読する参加者は、ドイツ語原典を正確に読み解ける。
- (7) 日本語、英語その他の翻訳書を主に用いる参加者は、訳文や専門語の意味を正確に読める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 最初にプロトコル（前回ゼミのまとめ）課題担当者の提出したレジュメの内容（意見・疑問など）について、質疑応答によりフィードバックする。
- (2) テキストの訳読課題担当者の提出した訳読文や意見・疑問について、質疑応答によりフィードバックし、ドイツ語原典の内容の理解を深める。
- (3) テキストに秘められた思想を読み取って話し合い、発展的に考えを深める。
- (4) ドイツ語の初学者も、プロトコルや英訳書テキストからの訳読などを課題として積極的に参加できるようにする。
- (5) 初めてカントのテキストに挑戦する人にも内容がよく分かるように解説する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	(1) ゼミの方式、テキスト等について (2) カントの『道徳形而上学の基礎づけ』の背景・全体像 (3) これから読む箇所の内容
第2回	他律の原理	カント『道徳形而上学の基礎づけ』原典テキストの段落：117-119
第3回	1. 道徳感情 2. 完全性の概念	同上 119,119n-120 (nは同段落の原典脚注)
第4回	他律と道徳性	同上 120-123
第5回	善意志の原理	同上 123-125
第6回	自由の積極的概念	同上 126-127
第7回	自由の証明	同上 128-129
第8回	理念としての自由	同上 129-129n

第9回 「なすべし」と「意欲 同上 130-131
する」

第10回 道徳法則の拘束性 同上 132-133

第11回 自由の循環論法 同上 134-136

第12回 感性界と知性界 同上 136-137

第13回 理性 同上 138-139

第14回 循環論の解消 同上 140-141

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

前回の内容を復習して理解を深めること。次回テキストの内容の全体を把握しておくこと。そして疑問点や問題点について調べておくこと。訳読担当者は訳読の準備をし、プロトコル担当者は前回のまとめのプリントを用意すること。

【テキスト（教科書）】

I. Kant, *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*. Herausgegeben von Bernd Kraft und Dieter Schönecker. Felix Meiner Verlag.

【参考書】

(邦訳書)カント『道徳形而上学の基礎づけ（人倫の形而上学の基礎づけ）』の邦訳書は多いが、段落番号を付しているのは、宇都宮芳明訳（以文社）、中山元訳（光文社）、なお直近の最新訳として御子柴善之訳（人文書院）が注目される。

(英訳書) I. Kant, *Groundwork of The metaphysics of morals, in The Cambridge Edition of the Works of Immanuel Kant, Practical Philosophy*, translated and edited by Mary J.Gregor, Cambridge University Press ほか多数。

※その他、ゼミで適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」欄の記載内容を踏まえて、原典テキストの読解力、問題の発見、調査、考察、理解力、コミュニケーションによる思想形成力、諸思想を比較する力、レポート作成力、語学力などに関して、次の2方面から評価する。

- (1) プロトコル（前回のまとめ）発表、テキスト読解や質疑応答で観察される到達目標達成度（70%）
- (2) 期末レポート課題で確認される到達目標達成度（30%）

【学生の意見等からの気づき】

言葉を明瞭に発音するように心がける。

定刻どおりに終わるように心がける。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

西洋近代の哲学・倫理学

<研究テーマ>

カントの実践哲学

<主要研究業績>

「カントとケーニヒスベルク大学——アリストテレス主義の観点で——」『日本カント研究 23』、2022年。

「カントにおける「人間性の権利」概念について——カントの『法論』は批判哲学に基づくのか——」『法政大学文学部紀要』第80号、2020年。

「世界平和と基本的人権、その指標としての「訪問権」——カントによる世界市民権概念について——」『法政大学文学部紀要』第76号、2018年。

「ヨブの幸福とカント——最高善概念を手がかりに——」『法政大学文学部紀要』第70号、2015年。

(翻訳：共訳) マンフレッド・キューン『カント伝』(春風社)、2017年。
(欧文) Kant und das Problem des Lügens. Über Nebeneinanderbestehen der moralischen Pflichten, in; *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht*, Akten des XI. Internationalen Kant-Kongresses Bd. 3, Berlin, De Gruyter, 2013. など。

【Outline (in English)】

Reading Kant's *Groundwork of The metaphysics of morals*
- Freedom by the Autonomy of the Will -

We will read from the end of chapter 2 to the first half of chapter 3 of Kant's *Groundwork of The metaphysics of morals* and examine its contents. The content of the book first proceeds from the principle of the heteronomy to the principle of the autonomy of the will, and continues with the issue of "freedom" by the principle of the autonomy of the will. This is an important issue concerning the foundation of Kant's entire philosophy of practice. The text will be the German original, but English translations, Japanese translations, etc. may be used for participation.

[Learning Objectives]

Students will acquire the following attitudes, skills, and knowledges regarding Kant's classical texts.

- (1) To go back to the original text and uncover the thinker's thoughts themselves.
- (2) To deepen their understanding of the subject by discovering, investigating, and considering questions.
- (3) To formulate more persuasive opinions by referring to the opinions of others.
- (4) To compare and contrast ideas from the text with other ones.
- (5) To communicate the contents of reports in a clear and correct manner.
- (6) Participants translating a German text should be able to read and understand the original German text accurately.
- (7) Participants who primarily use Japanese, English, or other translated texts can accurately read the meaning of the translated text and technical terms.

[Learning activities outside of classroom]

The standard preparation and review time for this class is each 2 hours.

To review and deepen our understanding of the previous lesson. To understand the entire contents of the next text, and to investigate any questions or problems. Those in charge of translating the text should prepare for the reading, and those in charge of protocol should prepare a handout summarizing the previous reading.

[Grading Criteria /Policy]

- (1) 70% of the evaluation will be based on the following aspects: the comprehension of source texts, the ability to find, investigate and consider problems, the communication skills for exchanging opinions, the ability to compare ideas, and the completion of the protocol (summary of the previous session).
- (2) 30% of the evaluation will be based on the level of achievement level of the final report.

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

近代倫理学史研究 I - 2

菅沢 龍文

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

カント『道徳形而上学の基礎づけ』を読む
——定言命法はどのようにして可能か——

カントの『道徳形而上学の基礎づけ』の第3章の後半を読み解く。第3章では定言命法の可能性の根拠が問われ、あらゆる実践哲学の極限の限界が語られる。これはカントの実践哲学全体の基礎にかかわる重要な課題である。テキストはドイツ語原典であるが、英語訳や日本語訳等を使って参加することもできる。

【到達目標】

カントの古典的テキストに関して、次のような態度・技能・知識を身につける。

- (1) 原典テキストへ立ち返り、思想家の思想そのものを掘り起こす。
- (2) 対象について、疑問点を発見、調査、考察して、理解を深める。
- (3) 他人の意見も参照して、いっそう説得力のある意見を形成する。
- (4) テキストから掘り起こした思想と他の思想とを比較対照できる。
- (5) レポートにおいて、内容を分かりやすく、しかも正しく伝えられる。
- (6) ドイツ語テキストを訳読する参加者は、ドイツ語原典を正確に読み解ける。
- (7) 翻訳書での参加者は、翻訳語や翻訳文の意味を適切に理解できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 最初にプロトコル（前回ゼミのまとめ）課題担当者の提出したレジュメの内容（意見・疑問など）について、質疑応答によりフィードバックする。
- (2) テキストの訳読課題担当者の提出した訳読文や意見・疑問について、質疑応答によりフィードバックし、ドイツ語原典の内容の理解を深める。
- (3) テキストに秘められた思想を読み取って話し合い、発展的に考えを深める。
- (4) ドイツ語の初学者も、プロトコルや英訳書テキストからの訳読などを課題として積極的に参加できるようにする。
- (5) 初めてカントのテキストに挑戦する人にも内容がよく分かるように解説する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	春学期の振り返り — 自律の自由 —	『道徳形而上学の基礎づけ』の段落：117-141
第2回	知性界の法則と義務	同上：142
第3回	定言命法の可能性	同上：143-144
第4回	自由の理念	同上：144-145
第5回	自由についての理性の弁証論	同上：146-148
第6回	思弁哲学と実践哲学	同上：148-150
第7回	人間の二重性	同上：150-151
第8回	実践理性の越境	同上：152
第9回	自由の理念	同上：153-154
第10回	道徳法則への関心	同上：155, 155n, 156
第11回	定言命法がどのようにして可能か	同上：156-157
第12回	叡知界の理念	同上：157-158

第13回 道徳に関する研究の 同上：158-159
限界

第14回 道徳性の究極の原理 同上：160
の根拠づけ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。前回の内容を復習して理解を深めること。次回テキストの内容の全体を把握しておくこと。そして疑問点や問題点について調べておくこと。訳読担当者は訳読の準備をし、プロトコル担当者は前回のまとめのプリントを用意すること。

【テキスト（教科書）】

I. Kant, *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*. Herausgegeben von Bernd Kraft und Dieter Schönecker. Felix Meiner Verlag.

【参考書】

(邦訳書)カント『道徳形而上学の基礎づけ（人倫の形而上学の基礎づけ）』の邦訳書は多いが、段落番号を付しているのは、宇都宮芳明訳（以文社）、中山元訳（光文社）、なお直近の最新訳として御子柴善之訳（人文書院）が注目される。

(英訳書) I. Kant, *Groundwork of The metaphysics of morals, in The Cambridge Edition of the Works of Immanuel Kant, Practical Philosophy*, translated and edited by Mary J.Gregor, Cambridge University Press ほか多数。

※その他、ゼミで適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」欄の記載内容を踏まえて、原典テキストの読解力、問題の発見、調査、考察、理解力、コミュニケーションによる思想形成力、諸思想を比較する力、レポート作成力、語学力などに関して、次の2方面から評価する。

- (1) プロトコル（前回のまとめ）発表、テキスト読解や質疑応答で観察される到達目標達成度（70%）
- (2) 期末レポート課題で確認される到達目標達成度（30%）

【学生の意見等からの気づき】

言葉を明瞭に発音するように心がける。

定刻どおりに終わるように心がける。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

西洋近代の哲学・倫理学

<研究テーマ>

カントの実践哲学

<主要研究業績>

「カントとケーニヒスベルク大学——アリストテレス主義の観点で——」『日本カント研究 23』、2022年。

「カントにおける「人間性の権利」概念について——カントの『法論』は批判哲学に基づくのか——」『法政大学文学部紀要』第80号、2020年。

「世界平和と基本的的人権、その指標としての「訪問権」——カントによる世界市民権概念について——」『法政大学文学部紀要』第76号、2018年。

「ヨブの幸福とカント——最高善概念を手がかりに——」『法政大学文学部紀要』第70号、2015年。

(翻訳：共訳) マンフレッド・キューン『カント伝』(春風社)、2017年。(欧文) Kant und das Problem des Lügens. Über Nebeneinanderbestehen der moralischen Pflichten, in; *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht*, Akten des XI. Internationalen Kant-Kongresses Bd. 3, Berlin, De Gruyter, 2013.

【Outline (in English)】

Reading Kant's *Groundwork of The metaphysics of morals*

- How is the categorical imperative possible? -

Read the second half of chapter III (Dritter Abschnitt) of Kant's *Groundwork of The metaphysics of morals*. Here, the basis for the possibility of the categorical imperative is questioned, and the extreme limits of all practical philosophy are discussed. This is an important issue concerning the foundation of Kant's entire practical philosophy. The text will be the German original, but English translations, Japanese translations, etc. may be used for participation.

[Learning Objectives]

Students will acquire the following attitudes, skills, and knowledges regarding Kant's classical texts.

- (1) To go back to the original text and uncover the thinker's thoughts themselves.
- (2) To deepen their understanding of the subject by discovering, investigating, and considering questions.
- (3) To formulate more persuasive opinions by referring to the opinions of others.
- (4) To compare and contrast ideas from the text with other ones.
- (5) To communicate the contents of reports in a clear and correct manner.
- (6) Participants translating a German text should be able to read and understand the original German text accurately.
- (7) Participants who primarily use Japanese, English, or other translated texts can accurately read the meaning of the translated text and technical terms.

[Learning activities outside of classroom]

The standard preparation and review time for this class is each 2 hours.

To review and deepen our understanding of the previous lesson. To understand the entire contents of the next text, and to investigate any questions or problems. Those in charge of translating the text should prepare for the reading, and those in charge of protocol should prepare a handout summarizing the previous reading.

[Grading Criteria /Policy]

- (1) 70% of the evaluation will be made in terms of the comprehension of source texts, the ability to find, investigate and consider problems, the communication skills for exchanging opinions, the ability to compare ideas, and the completion of the protocol (summary of the previous session).
- (2) 30% of the evaluation will be made in terms of achievement level of the final report.

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

近代倫理学史研究Ⅱ－1

菅沢 龍文

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

カント『純粋理性批判』を読む

－ 批判哲学の原点としての二律背反論 －

カントの『純粋理性批判』の二律背反論（アンチノミー論）では、カント独自の超越論的観念論が、哲学の根本問題の解決のために、どのような劇的効果を有するのか、が示されています。この哲学的議論には、有限と無限、必然性と自由、絶対者についての深い考察が要求されます。春学期はこの二律背反論の導入部を読み、カントの二律背反論の根本的発想を問題にします。なお、ゼミではドイツ語テキストの読解力も研鑽します。ただし、ドイツ語テキストの訳読担当はしなくても、邦訳書や英訳書を用いて参加し、レジュメやレポートを作成することにより、ゼミに参加できます。

【到達目標】

カントの古典的テキストに関して、次のような態度・技能・知識を身につける。

- (1) 原典テキストへ立ち返り、思想家の思想そのものを掘り起こす。
- (2) 対象について、疑問点を発見、調査、考察して、理解を深める。
- (3) 他人の意見も参照して、いっそう説得力のある意見を形成する。
- (4) テキストから掘り起こした思想と他の思想とを比較対照できる。
- (5) レポートにおいて、内容を分かりやすく、しかも正しく伝えられる。
- (6) ドイツ語テキストを訳読する参加者は、ドイツ語原典を正確に読み解ける。
- (7) 日本語、英語その他の翻訳書を主に用いる参加者は、訳文や専門語の意味を正確に読める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

事前に訳読担当者は訳読文をPDFでゼミ内に配布する。そしてプロトコル（前回のまとめ）担当者は前回の復習用レジュメをゼミ内に配布する。その後にゼミ本番では次のように進行する。

- (1) 最初に前回ゼミのプロトコル担当者の発表があり、これについての質疑応答をする。
- (2) テキストの訳読を進め、適宜参考資料も用いて、質疑応答により、ドイツ語文章の内容の理解を深める。
- (3) テキストに秘められた思想を読み取って話し合い、その思想について考えを深める。
- (4) ドイツ語の初学者も、プロトコルやレポート発表などで積極的に参加する。
- (5) ドイツ語以外の訳書による参加者は、ドイツ語の訳読と、他国語訳（日本語訳も含む）の訳読文との相異点を指摘して、その相異の意味を考える。
- (6) 初めてカントのテキストに挑戦する人も、初歩的な質問をして基本理解をゼミ内で共有する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	ゼミへのイントロダクション	－ゼミ紹介－ ①ゼミのテーマと目標、進め方などについて ②『純粋理性批判』について ③二律背反論の内容について
第2回	純粋理性の安楽死	『純粋理性批判』原典テキスト 512-513 ページ
第3回	世界概念	同上 513-515 ページ

第4回	制約と被制約の系列	同上 515-516 ページ
第5回	空間と時間	同上 516-518 ページ
第6回	物質、原因性	同上 518-519 ページ
第7回	必然性、四つの宇宙論的理念	同上 519-521 ページ
第8回	無制約者	同上 521-522 ページ
第9回	世界と自然	同上 522-524 ページ
第10回	詭弁的命題	同上 524-525 ページ
第11回	懐疑的方法と懐疑論	同上 525-527 ページ
第12回	懐疑的方法	同上 527-530 ページ
第13回	第一の抗争（二律背反）の定立	同上 530-532 ページ
第14回	第一の二律背反への注解	同上 532-536 ページ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備学習（2時間）：訳読担当者は訳読文を作成する。事前に配られた訳読文およびプロトコルを読んで、内容を把握してチェックする。
復習・宿題（2時間）：プロトコル担当者は復習用レジュメを作成する。読み終えたテキストを再読し、理解が万全であるかをチェックする。

【テキスト（教科書）】

I. Kant, *Kritik der reinen Vernunft*, hrsg. von Jens Timmermann, Felix Meiner Verlag.

（翻訳書）『カント全集』岩波書店版・第5巻、理想社版・第5巻など多数。（英訳書）ケンブリッジ版（I. Kant, *Critique of Pure Reason*, The Cambridge Edition of the Works of Immanuel Kant）など。

【参考書】

御子柴善之『カント 純粋理性批判』（角川選書）KADOKAWA
ヨハン・シュルツ『カント『純粋理性批判』を読むために』菅沢・渋谷・山下訳、梓出版社
石川文康『カント入門』（ちくま新書）筑摩書房
中島義道『『純粋理性批判』を噛み砕く』講談社
（その他の『純粋理性批判』にかんする文献はゼミの中で紹介する。）

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」欄の記載内容を踏まえて、原典テキストの読解力、問題の発見、調査、考察、理解力、コミュニケーションによる思想形成力、諸思想を比較する力、レポート作成力、語学力などに関して、次の2方面から評価する。

- (1) プロトコル（前回のまとめ）発表、テキスト読解や質疑応答で観察される到達目標達成度（70%）
- (2) 期末レポート課題で確認される到達目標達成度（30%）

【学生の意見等からの気づき】

言葉を明瞭に発音するように心がける。
定刻どおりに終わるように心がける。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

西洋近代の哲学・倫理学

<研究テーマ>

カント哲学

<主要研究業績>

「カントとケーニヒスベルク大学——アリストテレス主義の観点で——」『日本カント研究 23』、2022年。

「カントにおける「人間性の権利」概念について——カントの『法論』は批判哲学に基づくのか——」『法政大学文学部紀要』第80号、2020年。

「世界平和と基本的人権、その指標としての「訪問権」——カントによる世界市民権概念について——」『法政大学文学部紀要』第76号、2018年。

（翻訳：共訳）マンフレッド・キューン『カント伝』（春風社、2017年。（欧文）Kant und das Problem des Lügens. Über Nebeneinanderbestehen der moralischen Pflichten, in; *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht*, Akten des XI. Internationalen Kant-Kongresses Bd. 3, Berlin, De Gruyter, 2013.

【Outline (in English)】

Reading Kant's *Critique of Pure Reason*: Antinomy as the Starting Point of Critical Philosophy

Kant's Antinomy in the < *Critique of Pure Reason* shows how Kant's original transcendental idealism has a dramatic effect on the solution of fundamental problems in philosophy. This philosophical discussion will require deep reflection on the finite and the infinite, necessity and freedom, and the Absolute. In the spring semester, we will read an introduction to this antinomy and problematize the fundamental ideas of Kant's Antinomy. In the seminar, students will also improve their reading comprehension of German texts. However, even if you are not in charge of translating the German text, you can still participate in the seminar by using Japanese or English translations and writing resumes and reports.

[Learning Objectives]

Students will acquire the following attitudes, skills, and knowledges regarding Kant's classical texts.

- (1) To go back to the original text and uncover the thinker's thoughts themselves.
- (2) To deepen their understanding of the subject by discovering, investigating, and considering questions.
- (3) To formulate more persuasive opinions by referring to the opinions of others.
- (4) To compare and contrast ideas from the text with other ones.
- (5) To communicate the contents of reports in a clear and correct manner.
- (6) Participants translating a German text should be able to read and understand the original German text accurately.
- (7) Participants who primarily use Japanese, English, or other translated texts can accurately read the meaning of the translated text and technical terms.

[Learning activities outside of classroom]

Preparatory study (2 hours): Students in charge of translation will prepare a translation. Participants read and understand the translated texts and comments delivered in advance.

Review and homework (2 hours): Students in charge of protocol should prepare a resume for review. Students will read the review resume and comments shared in advance to confirm their understanding.

[Grading Criteria /Policy]

- (1) 70% of the evaluation will be based on the following aspects: the comprehension of source texts, the ability to find, investigate and consider problems, the communication skills for exchanging opinions, the ability to compare ideas, and the completion of the protocol (summary of the previous session).
- (2) 30% of the evaluation will be based on the level of achievement level of the final report.

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

近代倫理学史研究Ⅱ－２

菅沢 龍文

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

カント『純粹理性批判』を読む

－ 批判哲学の原点としての二律背反論 －

カントの『純粹理性批判』の二律背反論（アンチノミー論）では、カント独自の超越論的観念論が、哲学の根本問題の解決のために、どのような劇的效果を有するのか、が示されています。この哲学的議論には、有限と無限、必然性と自由、絶対者についての深い考察が要求されます。秋学期には、具体的な二律背反として、第一と第二の二律背反論での問題を読み解き、その問題の解決がどのように為されるのかをテキストから明らかにして、さらに検討を加えます。なお、ゼミではドイツ語テキストの読解力も研鑽します。ただし、ドイツ語テキストの訳読担当はしなくても、邦訳書や英訳書を用いて参加し、レジュメやレポートを作成することにより、ゼミに参加できます。

【到達目標】

カントの古典的テキストに関して、次のような態度・技能・知識を身につける。

- (1) 原典テキストへ立ち返り、思想家の思想そのものを掘り起こす。
- (2) 対象について、疑問点を発見、調査、考察して、理解を深める。
- (3) 他人の意見も参照して、いっそう説得力のある意見を形成する。
- (4) テキストから掘り起こした思想と他の思想とを比較対照できる。
- (5) レポートにおいて、内容を分かりやすく、しかも正しく伝えられる。
- (6) ドイツ語テキストを訳読する参加者は、ドイツ語原典を正確に読み解ける。
- (7) 日本語、英語その他の翻訳書を主に用いる参加者は、訳文や専門語の意味を正確に読める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

事前に訳読担当者は訳読文をPDFでゼミ内に配布する。そしてプロトコル（前回のまとめ）担当者は前回の復習用レジュメをゼミ内に配布する。その後ゼミ本番では次のように進行する。

- (1) 最初に前回ゼミのプロトコル担当者の発表があり、これについての質疑応答をする。
- (2) テキストの訳読を進め、適宜参考資料も用いて、質疑応答により、ドイツ語文章の内容の理解を深める。
- (3) テキストに秘められた思想を読み取って話し合い、その思想について考えを深める。
- (4) ドイツ語の初学者も、プロトコルやレポート発表などで積極的に参加する。
- (5) ドイツ語以外の訳書による参加者は、ドイツ語の訳読と、他国語訳（日本語訳も含む）の訳読文との相異点を指摘して、その相異の意味を考える。
- (6) 初めてカントのテキストに挑戦する人も、初歩的な質問をして基本理解をゼミ内で共有する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	第一アンチノミー・反定立の証明	『純粹理性批判』原典テキスト 531-533 ページ
第2回	第一アンチノミー・反定立の注解	同上 533-535 ページ
第3回	承前 & 第二アンチノミー・定立の証明	同上 535-538

第4回	第二アンチノミー・定立の注解	同上 540-542 ページ
第5回	第二アンチノミー・反定立の証明	同上 539-541 ページ
第6回	第二アンチノミー・反定立の注解	同上 541-545 ページ
第7回	承前 & 絶対的境界の経験不可能性	同上 545-547 & 609 ※ 609 ページからは第一アンチノミーの「解決」
第8回	無限背進と不定背進	同上 609-610 ページ
第9回	無限と有限	同 610-612 ページ
第10回	世界における諸現象と、世界そのもの	同 612-614 ページ ※ 613 ページからは第二アンチノミーの解決
第11回	全体と部分	同 614-615 ページ
第12回	連続量と分離量	同 615-617 ページ
第13回	数学的総合と力学的総合	同 617-618 ページ ※ 617 ページからは「結語」と「前置き」
第14回	同種なものとの総合と、非同種なものとの総合	同 619-620 ページ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備学習（2時間）：訳読担当者は翻訳文を作成する。事前にゼミ内で共有された翻訳文およびコメントを読んで内容を把握する。

復習・宿題（2時間）：プロトコル担当者は復習用レジュメを作成する。事前に共有された復習用レジュメおよびコメントを読んで、理解を確認する。

【テキスト（教科書）】

I. Kant, *Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft*, Felix Meiner Verlag.

(翻訳書)『カント全集』岩波書店版・第10巻、理想社版・第9巻など。(英訳書)ケンブリッジ版 (I. Kant, *Religion and Rational Theology, The Cambridge Edition of the Works of Immanuel Kant*) に所収されたものなど。

【参考書】

カント『道徳形而上学の基礎づけ（人倫の形而上学の基礎づけ）』（宇都宮芳明訳他、翻訳書多数、直近では御子柴訳が注目される）※本書のとりわけ第1章と第2章は、カントの実践哲学の大前提なので、必読。その他、カントのいわゆる「三批判書」も関係が深い書物。中島義道『カントの「悪」論』（講談社学物文庫）その他の関連する文献は、ゼミで適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」欄の記載内容を踏まえて、原典テキストの読解力、問題の発見、調査、考察、理解力、コミュニケーションによる思想形成力、諸思想を比較する力、レポート作成力、語学力などに関して、次の2方面から評価する。

- (1) プロトコル（前回のまとめ）発表、テキスト読解や質疑応答で観察される到達目標達成度（70%）
- (2) 期末レポート課題で確認される到達目標達成度（30%）

【学生の意見等からの気づき】

言葉を明瞭に発音するように心がける。
定刻どおりに終わるように心がける。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
西洋近代の哲学・倫理学
<研究テーマ>
カント哲学
<主要研究業績>

「カントとケーニヒスベルク大学——アリストテレス主義の観点で——」『日本カント研究 23』、2022年。

「カントにおける「人間性の権利」概念について——カントの『法論』は批判哲学に基づくのか——」『法政大学文学部紀要』第80号、2020年。

「世界平和と基本的的人権、その指標としての「訪問権」——カントによる世界市民権概念について——」『法政大学文学部紀要』第76号、2018年。

(翻訳：共訳) マンフレッド・キューン『カント伝』（春風社）、2017年。

(欧文) Kant und das Problem des Lügens. Über Nebeneinanderbestehen der moralischen Pflichten, in; *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht*, Akten des XI. Internationalen Kant-Kongresses Bd. 3, Berlin, De Gruyter, 2013.

[Outline (in English)]

Kant's Antinomy in the < *Critique of Pure Reason* shows how Kant's original transcendental idealism has a dramatic effect on the solution of fundamental problems in philosophy. This philosophical discussion will require deep reflection on the finite and the infinite, necessity and freedom, and the Absolute. In the fall semester, we will further examine the specific antinomy by reading issues in the first and second antinomies and clarifying from the texts how the issues are resolved. In the seminar, students will also improve their reading comprehension of German texts. However, even if you are not in charge of translating the German text, you can still participate in the seminar by using Japanese or English translations and writing resumes and reports.

[Learning Objectives]

Students will acquire the following attitudes, skills, and knowledges regarding Kant's classical texts.

- (1) To go back to the original text and uncover the thinker's thoughts themselves.
- (2) To deepen their understanding of the subject by discovering, investigating, and considering questions.
- (3) To formulate more persuasive opinions by referring to the opinions of others.
- (4) To compare and contrast ideas from the text with other ones.
- (5) To communicate the contents of reports in a clear and correct manner.
- (6) Participants translating a German text should be able to read and understand the original German text accurately.
- (7) Participants who primarily use Japanese, English, or other translated texts can accurately read the meaning of the translated text and technical terms.

[Learning activities outside of classroom]

Preparatory study (2 hours): Students in charge of translation will prepare a translation. Participants read and understand the translated texts and comments delivered in advance.

Review and homework (2 hours): Students in charge of protocol should prepare a resume for review. Students will read the review resume and comments shared in advance to confirm their understanding.

[Grading Criteria /Policy]

- (1) 70% of the evaluation will be based on the following aspects: the comprehension of source texts, the ability to find, investigate and consider problems, the communication skills for exchanging opinions, the ability to compare ideas, and the completion of the protocol (summary of the previous session).
- (2) 30% of the evaluation will be based on the level of achievement level of the final report.

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

中世哲学研究 I - 1

内山 真莉子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期はトマス・アクィナスの『神学大全』の中から、神の存在論証に関する箇所を抜粋し精読する。神の存在論証は、西洋中世において多くの神学者・哲学者によって扱われたトピックであるが、その中でもトマスの論証は「五つの道」と言われる代表的なものである。トマスによる神の存在論証の精読を通じて、一体何が存在することが論証されたのか、ということについて理解し、考察を深めることを目指す。ラテン語原典または英語訳を使用する。

【到達目標】

- ・『神学大全』の正確な訳読・読解ができる。
- ・テキストの内容について理解し、自分なりの言葉で論理的に議論を再構成できる。
- ・他者との議論の中で内容理解を深め、自分自身の問題意識も深めることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- ①全受講者にそれぞれ担当箇所を割り当て、その箇所について担当者は事前に日本語訳を作成する。
- ②担当箇所を音読し、日本語訳を述べ、内容について説明する。
- ③各箇所について全員で質疑、議論を行い、内容についての理解を深める。
- ④教員が質疑、議論の内容について適宜フィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	テキストの説明と今後の進め方について
第2回	第1部第2問題第1項	「神の存在は自明か」序文と異論①
第3回	第1部第2問題第1項	「神の存在は自明か」異論と反対異論②
第4回	第1部第2問題第1項	「神の存在は自明か」主文③
第5回	第1部第2問題第1項	「神の存在は自明か」主文と異論回答④
第6回	第1部第2問題第2項	「神の存在は論証可能か」異論と反対異論①
第7回	第1部第2問題第2項	「神の存在は論証可能か」主文②
第8回	第1部第2問題第2項	「神の存在は論証可能か」主文と異論回答③
第9回	第1部第2問題第3項	「神は存在するか」異論と反対異論①
第10回	第1部第2問題第3項	「神は存在するか」主文／第一の道②
第11回	第1部第2問題第3項	「神は存在するか」主文／第二の道③
第12回	第1部第2問題第3項	「神は存在するか」主文／第三の道④
第13回	第1部第2問題第3項	「神は存在するか」主文／第四・五の道⑤
第14回	第1部第2問題第3項	「神は存在するか」異論回答⑥

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に各授業回の該当箇所を熟読し、内容理解に努める。訳読担当者は該当箇所の日本語訳を作成し、内容について説明できるようにする。

本授業の準備学習・復習は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

Thomas Aquinas, *Summa Theologiae*, ed. Commissio Leonina, Opera Omnia, vol. IV-XII, Rome, 1888-1906.

※授業内での使用箇所についてコピーを配布する予定。

【参考書】

〈英語訳〉

Summa Theologiae: Latin text and English translation, introductions, notes, appendices, and glossaries St Thomas Aquinas, trans. by Timothy McDermott O.P., Cambridge University Press; Reissue, 2008.

〈邦訳〉

トマス・アクィナス『神学大全』高田三郎・日下昭夫・大鹿一正ほか訳、創文社、1960年。

トマス・アクィナス『神学大全 I・II』山田晶訳、中央公論新社、2014年。

その他、授業内で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

上記の到達目標に即して、平常点にて評価する。

①訳読担当者としての発表内容：70%

②質疑応答・議論への参加：30%

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉西洋中世哲学（特にトマス・アクィナス）

〈研究テーマ〉トマス・アクィナスにおける類比思想と存在について

〈主要研究業績〉「〈シンポジウム提題〉トマス・アクィナス『形而上学注解』とアナログア」（中世哲学会『中世思想研究』第65号、2023）、「キリストとソクラテスは一義的に「人間」と言われるか」（京大中世哲学研究会『中世哲学研究』第40号、2021）、「類概念の名称は類比的に用いられ得るのか—トマス・アクィナスにおける「物体」という名称に関する考察—」（日本哲学会『哲學』第72号、2021）など。

【Outline (in English)】

(Course outline)

During the upcoming spring semester, we will study selected excerpts from Thomas Aquinas's "Summa Theologiae." These excerpts will discuss the argument for the existence of God. The goal of this study is to achieve a thorough understanding of Thomas's proof of the existence of God and to further explore the subject matter. Students have the option to use either the Latin original or the English translation for their study.

(Learning Objectives)

This course aims to develop translation and reading accuracy, logical reconstruction of arguments, and self-awareness through discussions.

(Learning activities outside of classroom)

It is expected that students will read the relevant chapter from the textbook before each class meeting. The person in charge will provide a Japanese translation and will be able to explain the content. You are required to dedicate at least four hours to studying for a class.

(Grading Criteria /Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Contents of presentation as person in charge: 70%, in-class contribution: 30%

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

中世哲学研究 I - 2

内山 真莉子

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

秋学期はトマス・アクィナスの『神学大全』の中から、神の単純性に関する箇所を抜粋し精読する。この箇所は神の存在論証に続く部分で、存在することが証明された神がどのようなものであるかを説明するに際し、先ず「単純であること」を示そうとしている。この箇所の精読を通じて、この世界内の事物について説明する概念を、神にも上手く適用することができるのか、その可否について考察を深めることを目指す。ラテン語原典または英語訳を使用する。

【到達目標】

- ・『神学大全』の正確な訳読・読解ができる。
- ・テキストの内容について理解し、自分なりの言葉で論理的に議論を再構成できる。
- ・他者との議論の中で内容理解を深め、自分自身の問題意識も深めることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- ①全受講者にそれぞれ担当箇所を割り当て、その箇所について担当者は事前に日本語訳を作成する。
- ②担当箇所を音読し、日本語訳を述べ、内容について説明する。
- ③各箇所について全員で質疑、議論を行い、内容についての理解を深める。
- ④教員が質疑、議論の内容について適宜フィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	テキストの説明と今後の進め方について
第2回	第1部第3問題第1項①	「神は物体であるか」序文と異論
第3回	第1部第3問題第1項②	「神は物体であるか」異論と反対異論
第4回	第1部第3問題第1項③	「神は物体であるか」主文
第5回	第1部第3問題第1項④	「神は物体であるか」異論回答
第6回	第1部第3問題第2項①	「神は質料と形相の複合か」異論と反対異論
第7回	第1部第3問題第2項②	「神は質料と形相の複合か」主文
第8回	第1部第3問題第2項③	「神は質料と形相の複合か」異論回答
第9回	第1部第3問題第3項①	「神はその本質・本性と同じか」異論と反対異論
第10回	第1部第3問題第3項②	「神はその本質・本性と同じか」主文
第11回	第1部第3問題第3項③	「神はその本質・本性と同じか」主文と異論回答
第12回	第1部第3問題第4項①	「神において本質と存在は同じか」異論と反対異論
第13回	第1部第3問題第4項②	「神において本質と存在は同じか」主文
第14回	第1部第3問題第4項③	「神において本質と存在は同じか」主文と異論回答

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に各授業回の該当箇所を熟読し、内容理解に努める。訳読担当者は該当箇所の日本語訳を作成し、内容について説明できるようにする。

本授業の準備学習・復習は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

Thomas Aquinas, *Summa Theologiae*, ed. Commissio Leonina, Opera Omnia, vol. IV-XII, Rome, 1888-1906.

※授業内での使用箇所についてコピーを配布する予定。

【参考書】

〈英語訳〉

Summa Theologiae: Latin text and English translation, introductions, notes, appendices, and glossaries St Thomas Aquinas, trans. by Timothy McDermott O.P., Cambridge University Press; Reissue, 2008.

〈邦訳〉

トマス・アクィナス『神学大全』高田三郎・日下昭夫・大鹿一正ほか訳、創文社、1960年。

トマス・アクィナス『神学大全 I・II』山田晶訳、中央公論新社、2014年。

その他、授業内で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

上記の到達目標に即して、平常点にて評価する。

①訳読担当者としての発表内容：70%

②質疑応答・議論への参加：30%

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉西洋中世哲学 (特にトマス・アクィナス)

〈研究テーマ〉トマス・アクィナスにおける類比思想と存在について

〈主要研究業績〉「〈シンポジウム提題〉トマス・アクィナス『形而上学注解』とアナロギア」(中世哲学会『中世思想研究』第65号、2023)、「キリストとソクラテスは一義的に「人間」と言われるか」(京大中世哲学研究会『中世哲学研究』第40号、2021)、「類概念の名称は類比的に用いられ得るのか—トマス・アクィナスにおける「物体」という名称に関する考察—」(日本哲学会『哲學』第72号、2021)など。

【Outline (in English)】

(Course outline)

During the upcoming fall semester, we will study Thomas Aquinas's "Summa Theologiae" and focus specifically on the idea of the simplicity of God. By carefully analyzing this passage, I hope to gain a deeper understanding of whether the concepts used to explain things in our world can also be effectively applied to God. Students have the option to use either the Latin original or the English translation for their study.

(Learning Objectives)

This course aims to develop translation and reading accuracy, logical reconstruction of arguments, and self-awareness through discussions.

(Learning activities outside of classroom)

It is expected that students will read the relevant chapter from the textbook before each class meeting. The person in charge will provide a Japanese translation and will be able to explain the content. You are required to dedicate at least four hours to studying for a class.

(Grading Criteria / Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Contents of presentation as person in charge: 70%, in-class contribution: 30%

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

近代ドイツ哲学史研究 I - 1

吉田 敬介

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、W・ベンヤミンの『ドイツ悲劇の根源』(Ursprung des deutschen Trauerspiels, 1928)の「認識批判的序章」を講読します。

17世紀のバロック悲劇作品を主題とするW・ベンヤミンの『ドイツ悲劇の根源』(Ursprung des deutschen Trauerspiels, 1928)は、その方法論から多くの思想家・哲学者に影響を与えた著作です。とりわけその冒頭の「認識批判的序章」は、「布置関係 Konstellation」という観点から理念を考察する方法論を展開することで、Th・W・アドルノをはじめとする同時代人たちに新たな哲学的思考のモデルを提示することになりました。

授業では、上記テキストの精読を通して、ベンヤミンの方法論を正確に理解するとともに、その思想史・哲学史上の意義を考察することを試みます。また同時に、ベンヤミンから読み取れる哲学的思考のあり方について、現代のコンテクストを見据えつつ、批判的に議論することも目指されます。春学期には、「認識批判的序章」の前半についてドイツ語原文を講読し、議論をする予定です(英語訳での参加も可能です)。

【到達目標】

(A)『ドイツ悲劇の根源』の「認識批判的序章」におけるベンヤミンの議論を、テキストに即して正確に理解できる。

(B) ベンヤミンの方法論の思想史・哲学史的意義を考察できる。

(C) 理解・考察したことを、現代のコンテクストから批判的に再検討できる。

※修士課程と博士後期課程では、それぞれ相応の学修と成果が求められます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

はじめにベンヤミンの生涯や思想、著作について導入をした後、『ドイツ悲劇の根源』の「認識批判的序章」のドイツ語原文を輪読形式で講読します(英語訳での参加も可能です)。

講読に際しては、受講者全員が事前にテキストを十分に予習していることを前提とします。予習した内容に基づき、テキストを正確に訳読し、意味内容を厳密に確認した上で、疑問点や議論したい点を発言してもらいます。また各回に記録担当者を設定します。該当者には、担当する回の講読内容やなされた議論を記録し、レジュメにまとめて次回の冒頭に発表してもらいます。その他、進捗や要望に応じて、受講者による研究発表を行ってもらう可能性があります。発言や発表に対するフィードバックは、授業の中で適宜行うようにします。受講する皆さんには積極的な参加を望みます。

なお、重要なお知らせをすることもありうるので、適宜、授業支援システム Hoppii を確認するようお願いいたします。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方の確認
	ベンヤミン『ドイツ悲劇の根源』について導入	ベンヤミンの生涯や思想、著作の背景と概要について導入
第2回	『ドイツ悲劇の根源』	207-208頁の精読、検討 講読(1)
第3回	『ドイツ悲劇の根源』	208-209頁の精読、検討 講読(2)

第4回	『ドイツ悲劇の根源』	209-210頁の精読、検討 講読(3)
第5回	『ドイツ悲劇の根源』	210-211頁の精読、検討 講読(4)
第6回	『ドイツ悲劇の根源』	211-212頁の精読、検討 講読(5)
第7回	『ドイツ悲劇の根源』	213-214頁の精読、検討 講読(6)
第8回	『ドイツ悲劇の根源』	214-215頁の精読、検討 講読(7)
第9回	『ドイツ悲劇の根源』	215-216頁の精読、検討 講読(8)
第10回	『ドイツ悲劇の根源』	216-218頁の精読、検討 講読(9)
第11回	『ドイツ悲劇の根源』	218-219頁の精読、検討 講読(10)
第12回	『ドイツ悲劇の根源』	219-220頁の精読、検討 講読(11)
第13回	『ドイツ悲劇の根源』	220-221頁の精読、検討 講読(12)
第14回	春学期のまとめ	春学期の講読内容の整理・検討

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。準備としては、訳読ができるよう、わからない単語・熟語に関して辞書を丁寧に引き、欧文テキストを予習しておく必要があります。また復習としては、辞書や専門の事典を参照しつつ、訳読内容や授業で議論された内容を整理しておくことが望まれます。

【テキスト(教科書)】

・W. Benjamin, Ursprung des deutschen Trauerspiels, in: Gesammelte Schriften, Suhrkamp, Bd. I-1, S. 203-430

・W. Benjamin, The Origin of German Tragic Drama, trans. by J. Osborne (英語訳)

(なおテキストの詳細に関しては、第一回の授業で説明をするので、準備はそれからで構いません)

【参考書】

・W・ベンヤミン『ドイツ悲劇の根源 上/下』浅井健二郎(訳)、筑摩書房〔ちくま学芸文庫〕

・柿木伸之『ヴァルター・ベンヤミン 闇を歩く批評』岩波書店〔岩波新書〕

・三島憲一『ベンヤミン 破壊・収集・記憶』岩波書店〔岩波現代文庫〕

その他の参考文献は、授業中に指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績配分は、平常点(講読時のテキスト理解、議論への参加、その他の授業への取り組みなどの総合評価)60%、発表への取り組み40%です。成績評価に際しては、【到達目標】(A)～(C)を基準とし、その達成度合いを考慮します。

【学生の意見等からの気づき】

・わかりにくい概念や思想内容、歴史的背景について、丁寧に説明するよう努めます。

・読解のスピードや方法について、受講者の人数やテキストの進捗度合いに応じて、柔軟に無理なく進めるよう努めます。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業の場合に必要なため、Zoomに接続可能な機器を準備してください。

【その他の重要事項】

春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>社会哲学、宗教哲学、美学

<研究テーマ>キルケゴールの思想、アドルノやホルクハイマーの批判理論、ドイツ近現代思想

<主要研究業績>クリストフ・メンケ『力——美的人間学の根本概念』(共訳、人文書院、2022年)、『啓蒙の弁証法』から読むキルケゴール』(論文、『社会思想史研究』第45号、2021年)、『隠された内面性から、外的世界との衝突へ——キルケゴールの「内面性」概念を再解釈する試み』(論文、『哲学』第72号、2021年)、『Adornos Kierkegaard-Aneignung als Säkularisierung des Religiösen』(論文、『Der Schein des Lichts, der ins Gefängnis selber fällt: Religion, Metaphysik, Kritische Theorie』, 2018, S. 161-178)、『キルケゴール・ルネッサンスの影』(論文、『学習院大学人文科学論集』第22号、2013年)〔ドイツ語版：“Der Schatten der Kierkegaard-Renaissance”, Kierkegaard Studies Yearbook, 2015〕

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with Benjamin's philosophical method in his *The Origin of German Tragic Drama* (1928).

Learning Objectives: The goals of this course are to (A) understand Benjamin's philosophical method, (B) discuss its significance in the history of philosophy, and (C) examine it in the contemporary context.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policies: Grading will be decided based on in-class contribution (60%), and in-class presentations (40%).

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

近代ドイツ哲学史研究 I - 2

吉田 敬介

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、W・ベンヤミンの『ドイツ悲劇の根源』(Ursprung des deutschen Trauerspiels, 1928)の「認識批判的序章」を講読します。

17世紀のバロック悲劇作品を主題とするW・ベンヤミンの『ドイツ悲劇の根源』(Ursprung des deutschen Trauerspiels, 1928)は、その方法論から多くの思想家・哲学者に影響を与えた著作です。とりわけその冒頭の「認識批判的序章」は、「布置関係 Konstellation」という観点から理念を考察する方法論を展開することで、Th・W・アドルノをはじめとする同時代人たちに新たな哲学的思考のモデルを提示することになりました。

授業では、上記テキストの精読を通して、ベンヤミンの方法論を正確に理解するとともに、その思想史・哲学史上の意義を考察することを試みます。また同時に、ベンヤミンから読み取れる哲学的思考のあり方について、現代のコンテクストを見据えつつ、批判的に議論することも目指されます。秋学期には、春学期に引き続き、「認識批判的序章」の中盤から後半についてドイツ語原文を講読し、議論をする予定です(英語訳での参加も可能です)。

【到達目標】

(A)『ドイツ悲劇の根源』の「認識批判的序章」におけるベンヤミンの議論を、テキストに即して正確に理解できる。

(B) ベンヤミンの方法論の思想史・哲学史的意義を考察できる。

(C) 理解・考察したことを、現代のコンテクストから批判的に再検討できる。

※修士課程と博士後期課程では、それぞれ相応の学修と成果が求められます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

はじめに春学期の講読内容を確認した後、引き続き、『ドイツ悲劇の根源』の「認識批判的序章」のドイツ語原文を輪読形式で講読します(英語訳での参加も可能です)。

講読に際しては、受講者全員が事前にテキストを十分に予習していることを前提とします。予習した内容に基づき、テキストを正確に訳読し、意味内容を厳密に確認した上で、疑問点や議論したい点を発言してもらいます。また各回に記録担当者を設定します。該当者には、担当する回の講読内容やなされた議論を記録し、レジュメにまとめて次回の冒頭に発表してもらいます。その他、進捗や要望に応じて、受講者による研究発表を行ってもらう可能性があります。発言や発表に対するフィードバックは、授業の中で適宜行うようにします。受講する皆さんには積極的な参加を望みます。

なお、重要なお知らせをすることもありうるので、適宜、授業支援システム Hoppii を確認するようお願いいたします。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方の確認 春学期の振り返り 『ドイツ悲劇の根源』207-221頁 の内容・論点の確認
第2回	『ドイツ悲劇の根源』	222-223頁の精読、検討 講読(1)
第3回	『ドイツ悲劇の根源』	223-224頁の精読、検討 講読(2)
第4回	『ドイツ悲劇の根源』	224-225頁の精読、検討 講読(3)

第5回	『ドイツ悲劇の根源』	225-226頁の精読、検討 講読(4)
第6回	『ドイツ悲劇の根源』	226-227頁の精読、検討 講読(5)
第7回	『ドイツ悲劇の根源』	227-228頁の精読、検討 講読(6)
第8回	『ドイツ悲劇の根源』	228-230頁の精読、検討 講読(7)
第9回	『ドイツ悲劇の根源』	230-232頁の精読、検討 講読(8)
第10回	『ドイツ悲劇の根源』	232-233頁の精読、検討 講読(9)
第11回	『ドイツ悲劇の根源』	233-234頁の精読、検討 講読(10)
第12回	『ドイツ悲劇の根源』	234-235頁の精読、検討 講読(11)
第13回	『ドイツ悲劇の根源』	235-237頁の精読、検討 講読(12)
第14回	秋学期のまとめ	秋学期の講読内容の整理・検討 議論と展望

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。準備としては、訳読ができるよう、わからない単語・熟語に関して辞書を丁寧に引き、欧文テキストを予習しておく必要があります。また復習としては、辞書や専門の事典を参照しつつ、訳読内容や授業で議論された内容を整理しておくことが望まれます。

【テキスト(教科書)】

・W. Benjamin, Ursprung des deutschen Trauerspiels, in: Gesammelte Schriften, Suhrkamp, Bd. I-1, S. 203-430

・W. Benjamin, The Origin of German Tragic Drama, trans. by J. Osborne (英語訳)

(なおテキストの詳細に関しては、第一回の授業で説明をするので、準備はそれから構いません)

【参考書】

・W・ベンヤミン『ドイツ悲劇の根源 上/下』浅井健二郎(訳)、筑摩書房〔ちくま学芸文庫〕

・柿木伸之『ヴァルター・ベンヤミン 闇を歩く批評』岩波書店〔岩波新書〕

・三島憲一『ベンヤミン 破壊・収集・記憶』岩波書店〔岩波現代文庫〕

その他の参考文献は、授業中に指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績配分は、平常点(講読時のテキスト理解、議論への参加、その他の授業への取り組みなどの総合評価)60%、発表への取り組み40%です。成績評価に際しては、【到達目標】(A)～(C)を基準とし、その達成度合いを考慮します。

【学生の意見等からの気づき】

・わかりにくい概念や思想内容、歴史的背景について、丁寧に説明するよう努めます。

・読解のスピードや方法について、受講者の人数やテキストの進捗度合いに応じて、柔軟に無理なく進めるよう努めます。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業の場合に必要なため、Zoom に接続可能な機器を準備してください。

【その他の重要事項】

春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>社会哲学、宗教哲学、美学

<研究テーマ>キルケゴールの思想、アドルノやホルクハイマーの批判理論、ドイツ近現代思想

<主要研究業績>クリストフ・メンケ『力——美的人間学の根本概念』(共訳、人文書院、2022年)、『『啓蒙の弁証法』から読むキルケゴール』(論文、『社会思想史研究』第45号、2021年)、『隠された内面性から、外的世界との衝突へ——キルケゴールの「内面性」概念を再解釈する試み』(論文、『哲学』第72号、2021年)、『"Adornos Kierkegaard-Aneignung als Säkularisierung des Religiösen" (論文、『Der Schein des Lichts, der ins Gefängnis selber fällt: Religion, Metaphysik, Kritische Theorie, 2018, S. 161-178)、『キルケゴール・ルネッサンスの影』(論文、『学習院大学人文科学論集』第22号、2013年)〔ドイツ語版："Der Schatten der Kierkegaard-Renaissance", Kierkegaard Studies Yearbook, 2015〕

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with Benjamin's philosophical method in his *The Origin of German Tragic Drama* (1928).

Learning Objectives: The goals of this course are to (A) understand Benjamin's philosophical method, (B) discuss its significance in the history of philosophy, and (C) examine it in the contemporary context.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policies: Grading will be decided based on in-class contribution (60%), and in-class presentations (40%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

現代哲学研究 I - 1

大池 惣太郎

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

二〇世紀最大の芸術運動、シュールレアリスムを再検討する。シュールレアリスムは、現代都市生活を精神化=主観化しようとした最初の大規模な思想運動とみなすことができるが、その美学的側面(無意識や夢、偶然性を制作に取り入れること)が広く一般化したのに対し、思想的側面(出来事を政治化すること、精神の解体的力を都市生活に取り込むこと)の意味はほぼ見失われた。今あらためて、「世界の再魔術化」というトピックに絡めて、彼らの運動をどのように再評価できるだろうか。運動が、世界大戦と精神分析の誕生直後、大衆社会と民族学の成立直前という凄まじい時代の転換期に成立した意味をあらためて考えつつ、シュールレアリスムの可能性と問題を批評的に再考する。

【到達目標】

・シュールレアリスム運動の歴史、争点、諸問題について、世界の「再魔術化」というテーマをめぐる、一定程度の水準で理解、論述できるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

・発表担当者はレジュメに従って担当内容の報告を行い、その後で参加者全員で内容についての検討と議論を行う。
・受講生からの質問などについては授業内の議論の中で適宜フィードバックを行う。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の概要説明
第2回	運動を俯瞰する①	『宣言』の再読
第3回	運動を俯瞰する②	『ナジャ』／『バリの農夫』分析
第4回	運動を俯瞰する③	『対話』の再読
第5回	運動を俯瞰する④	視覚表象への展開について(美学的側面の総括)
第6回	運動とモダニティの問題①	ベンヤミンによる批判の検討
第7回	運動とモダニティの問題②	コンパニオンによる批判の検討
第8回	運動とモダニティの問題③	クリフォードによる批判の検討
第9回	「世界の再魔術化」をめぐって①	バーマン第一章まで検討
第10回	「世界の再魔術化」をめぐって②	バーマン第三章まで検討
第11回	「世界の再魔術化」をめぐって③	バーマン第五章まで検討
第12回	「世界の再魔術化」をめぐって④	バーマン第七章まで検討
第13回	「世界の再魔術化」をめぐって⑤	バーマン第九章まで検討
第14回	総括	今学期の授業のまとめ

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

・参加者は、指定された文献をあらかじめ読んで授業に参加する。
・本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト(教科書)】

授業内で指示する。

【参考書】

ブルトン『ブルトン シュールレアリスムを語る』(思潮社、1994)、酒井健『シュールレアリスム、終わりなき革命』(中公新書、2011)、Mark Polizzotti, *Why Surrealism Matters*(Yale University Press, 2024)、アントワース・コンパニオン『近代芸術の五つのパラドクス』(水声社、1999)、J・クリフォード『文化の窮状』(人文書院、2003)、モリス・バーマン『デカルトからバイトソンへ』(文芸春秋、2019)、Bernard Stiegler, *Réenchanter le monde* (Flammarion, 2006)

【成績評価の方法と基準】

授業への発表・参加(70%)と学期末のレポート(30%)で、「到達目標」記載の理解と論述の達成度合いを総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門分野> 20世紀フランス思想・文学

<研究テーマ> バタイユ研究

<主要研究業績> 「供犠の思考、内在性の思考

ジョルジュ・バタイユ『無神学大全』三部作の通時的読解」(日本フランス語フランス文学会、2020年117巻)

【Outline (in English)】

This course reconsiders possibilities and problems of Surrealism in the light of questions concerning the "re-enchantment" of today's urban life. Surrealism can be seen as the first great ideological movement that attempted to spiritualize and subjectivize urban life, but while its aesthetic aspect (incorporating the unconscious, dreams and chance into its production) became widely popularized, its ideological aspect (incorporating the demolishing forces of the spirit into materialistic urban life) seems to be completely disappeared. While reassessing the significance of the fact that their movement was established at a drastic historical turning point (just after the World War and the birth of psychoanalysis, and just before the establishment of mass society and ethnology), we will critically re-think the actuality of Surrealism.

At the end of the course, students are expected to be able to argument the history, contentious issues, and problems of the surrealist movement to a certain level, around the theme of the "re-enchantment" of the world.

Before each class meeting, students will be expected to have read the designated texts. Your required study time is at least 4 hours for each class meeting.

Evaluation is based on class presentation and participation (70%) and end-of-term reports (30%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

現代哲学研究 I - 2

大池 惣太郎

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

二〇世紀最大の芸術運動、シュールレアリスムを再検討する。シュールレアリスムは、現代都市生活を精神化=主観化しようとした最初の大規模な思想運動とみなすことができるが、その美学的側面(無意識や夢、偶然性を制作に取り入れること)が広く一般化したのに対し、思想的側面(出来事を政治化すること、精神の解体的力を都市生活に取り込むこと)の意味はほぼ見失われた。今あらためて、「世界の再魔術化」というトピックに絡めて、彼らの運動をどのように再評価できるだろうか。運動が、世界大戦と精神分析の誕生直後、大衆社会と民族学の成立直前という凄まじい時代の転換期に成立した意味をあらためて考えつつ、シュールレアリスムの可能性と問題を批評的に再考する。

【到達目標】

・シュールレアリスム運動の歴史と、争点、諸問題について、世界の「再魔術化」というテーマをめぐる、一定程度の水準で理解、論述できるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

・発表担当者はレジュメに従って担当内容の報告を行い、その後で参加者全員で内容についての検討と議論を行う。
・受講生からの質問などについては授業内の議論の中で適宜フィードバックを行う。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	アポリネールの都市	ボードレールからアポリネールまでの都市表象の検討
第2回	革命的ロマン主義について	ルフェーヴルの批判の検討
第3回	シュールリアリストとシチュアシオニスト	ドゥボールの批判の検討
第4回	"réenchanter le monde"? ①	ステイグレル序論まで検討
第5回	"réenchanter le monde"? ②	ステイグレル第一章前半まで検討
第6回	"réenchanter le monde"? ③	ステイグレル第一章後半まで検討
第7回	"réenchanter le monde"? ④	ステイグレル第二章前半まで検討
第8回	"réenchanter le monde"? ⑤	ステイグレル第二章後半まで検討
第9回	大衆文化と政治①	シュールレアリスムの政治化について議論
第10回	大衆文化と政治②	30年代の政治の美学化について議論
第11回	シュールレアリスムの幼児性?	サルトルの批判の検討
第12回	シュールレアリスムの無力について	バタイユの批判の検討
第13回	未来の都市	シュールレアリスムの未来について
第14回	総括	今学期のまとめ

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

・指定された文献をあらかじめ読んで授業に参加(担当者はレジュメを作成、事前に論点や疑問点を整理する)。
・本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト(教科書)】

授業内で指示する。

【参考書】

Bernard Stiegler, *Réenchanter le monde* (Flammarion, 2006)、
『アンテルナショナル・シチュアシオニスト』全6巻(インパクト出版会、1994-2000)、アンリ・ルフェーヴル『都市への権利』(ちくま学芸文庫、2011)、アガンベン『身体の使用』(みすず書房、2016)、
Louis Janover, *Surréalisme et situationnistes au rendez-vous des avant-gardes*(Sens & Tonka, 2013)

【成績評価の方法と基準】

授業への発表・参加(70%)と学期末のレポート(30%)で、「到達目標」記載の理解と論述の達成度合いを総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

とくになし

【担当教員の専門分野等】

<専門分野> 20世紀フランス思想・文学

<研究テーマ> バタイユ研究

<主要研究業績> 「供犠の思考、内在性の思考
ジョルジュ・バタイユ『無神学大全』三部作の通時的読解」(日本フランス語フランス文学会、2020年117巻)

【Outline (in English)】

This course reconsiders possibilities and problems of Surrealism in the light of questions concerning the "re-enchantment" of today's urban life. Surrealism can be seen as the first great ideological movement that attempted to spiritualize and subjectivize urban life, but while its aesthetic aspect (incorporating the unconscious, dreams and chance into its production) became widely popularized, its ideological aspect (incorporating the demolishing forces of the spirit into materialistic urban life) seems to be completely disappeared. While reassessing the significance of the fact that their movement was established at a drastic historical turning point (just after the World War and the birth of psychoanalysis, and just before the establishment of mass society and ethnology), we will critically re-think the actuality of Surrealism.

At the end of the course, students are expected to be able to argument the history, contentious issues, and problems of the surrealist movement to a certain level, around the theme of the "re-enchantment" of the world.

Before each class meeting, students will be expected to have read the designated texte. Your required study time is at least 4 hours for each class meeting.

Evaluation is based on class presentation and participation (70%) and end-of-term reports (30%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

近世西洋哲学研究 I - 1

佐藤 真人

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

初期デカルトの革新的な認識論の到達点でありながら未完の著作である『精神指導の規則 (規則論)』を精読します (ラテン語訳または仏訳での読解をめざしますが、英訳または和訳での読解でもかまいません)。

『方法序説 (叙説)』第二部で語られた有名な「四つの方法」は、それだけでは理解が困難な箇所であり、その内容と狙いの詳細については『規則論』を読む必要があります。本書の精読によって、若きデカルトが何をめざして何を批判し、それはいかなる考察の成果なのか、そしてデカルト哲学において本書はいかなる意義をもち、なぜ未完で残されたのか、といった点を検討します。

このように、初期デカルトの認識論の内容と射程、達成と限界を細部にわたって解説することにより、西洋近世哲学の曙を告げる初期デカルトの哲学がいかに形成されたかを考察するのが本講義の目的です。

【到達目標】

- ① デカルト『精神指導の規則』の精確な読解ができる (ラテン語訳・仏訳または英訳を読める受講者は、精確な訳読ができる)。
- ② 内容を精確に理解し、それについて論理的な説明と議論ができる。
- ③ 問題点とそれに関わる文献を自らで探し、読解することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

以下の手順で進めます。

- ① 担当者による訳読と、内容の意味、意義や背景等の説明
- ② 質疑応答や全体での議論 (仏訳・英訳や和訳の確認、内容の解釈や背景の説明等について)
- ③ 教員のコメントと補足説明 (考えられうる掘り下げや問題点等について)
- ④ 課題や質問等に対するフィードバックとして、教員が随時コメントや話し合いを行うことで、理解度に即した授業内容へさらなる改善を図る。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入部	『規則論』全般の内容や特徴と「第九規則」までの概要
第2回	「第十規則」①	真理発見のための技術の考察
第3回	「第十規則」②	哲学と弁証法
第4回	「第十一規則」①	思惟の運動：直観と枚举の融合
第5回	「第十一規則」②	真理発見の力の強化
第6回	「第十二規則」①	認識能力の通覧
第7回	「第十二規則」②	感覚の考察
第8回	「第十二規則」③	認識能力の構造
第9回	「第十二規則」④	単純本性の考察Ⅰ
第10回	「第十二規則」⑤	単純本性の考察Ⅱ
第11回	「第十二規則」⑥	単純本性の結合の考察Ⅰ
第12回	「第十二規則」⑦	単純本性の結合の考察Ⅱ
第13回	「第十二規則」⑧	単純本性の結合の考察Ⅲ
第14回	「第十二規則」⑨	単純本性の考察の成果Ⅰ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

訳読 (講読) 担当者は、担当箇所について、自分の言葉による和訳と、内容、用語や背景の詳細な説明を考察・準備すること。

その他の受講者は当該箇所を熟読し、何が問題となっているのかを考えて授業に臨むこと。

本授業の準備学習・復習は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

以下のどちらか (特に①を推奨)。

① René Descartes, *Œuvres complètes I. Premiers écrits: Règles pour la direction de l'esprit*, Gallimard (collection « tel »), 2016 (ISBN: 978-2070786756)

② René Descartes, *Œuvres complètes*, Vrin, 1996;2000 (ISBN: 978-2711612673) のうち、第10巻 (X)

なお、②にはラテン語原文のみで、仏訳の掲載はないので、②を入手する人は、別途 René Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit*, Le Livre de Poche, 2002 (ISBN: 978-2253067535) などの仏訳も入手したほうがよい (または仏訳のみでも可)。

①か②のどちらかを入手するのが望ましいが、希望者には②のpdfを配布します。

または、以下どちらかの和訳でも可。

③ デカルト、『精神指導の規則』(野田又夫訳)、岩波文庫、1950年

④ 『デカルト著作集』4、白水社、1993年

【参考書】

まずは参考書に頼らず、原典 (一次文献) の熟読から始め、内容の精確な理解に努めてください。そのうえで、テーマに関連する二次文献を読むこと (授業でも参考書については適宜言及します)。

なお、デカルトの著作は以下で検索可能。

<https://www.unicaen.fr/puc/sources/prodescartes/recherche>

ネット上の哲学辞典としては、「スタンフォード哲学百科事典」を勧めます。

<https://plato.stanford.edu/index.html>

【成績評価の方法と基準】

発表者としての内容 (訳読と説明、解釈) 35%、受講者としての演習への参加内容 (議論への参加とその内容など) 30%、レポート35% (またはレポートを課さない場合、発表内容35%、参加内容65%) の割合で評価。

【到達目標】欄に記載した①～③の達成度合いが評価基準になります。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度に応じて、内容の難易度と進展の速さを勘案します。

【その他の重要事項】

講義の進展に伴い、関連する他の著述を読む可能性もあり、その場合、読むものや順序が若干変わるかもしれません。

【担当教員の専門分野等】

デカルトの哲学、フランスと西洋近世の哲学

【研究テーマ】

主に自然本性概念からみたデカルト哲学の総合的研究と、西洋近世哲学におけるその位置づけと発展

【主要研究業績】

「神学と人間学の交錯 —デカルトの愛について」(法政哲学会、『法政哲学』第18号、2023年)

「信仰を支える人間的な論拠 —デカルトの『表面』について」(日本哲学会、『哲学』第73号、2022年)

「デカルト形而上学の論証の方法 —類比の考察を通じて」(日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第26号、2021年)

「デカルトの『自然の教え』とは何か —ストア派の自然本性概念との対比で—」(日本倫理学会、『倫理学年報』第70集、2021年)

「無限か広大無辺か —デカルト形而上学の一極点の考察」(東洋大学国際哲学研究センター、『国際哲学研究』第8号、2019年)

「デカルトはラムス主義者か —初期デカルト認識論に見る数学的方法の側面」(日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第23号、2018年)

「『規則論』は断絶した著作か —自然学と神の問題における『規則論』の方法—」(『理想』第699号、2017年)

« La métaphysique de la "nature" dans les natures simples chez Descartes » (日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第21号、2016年) など。

【Outline (in English)】

We will carefully read Descartes' *Rules for the direction of the mind* (in Latin, in French, in English or in Japanese, according to your ability), which is an innovative epistemological achievement of the early Descartes, but also his unfinished work.

The famous "Four Methods" discussed in the *Discourse on method* II are difficult to understand on their own, and their details can only be understood by reading the *Rules*. Through a close reading of this book, we will try to understand what the young Descartes aimed at, what kind of research resulted in it, and why this book was left unfinished. In other words, we aim to deepen our understanding of the early Cartesian philosophy until *Discourse* by considering the scope and the accomplishment of the early Cartesian epistemology, as well as its limit.

Students are expected by the end of the course to understand, translate and explain by themselves Descartes' text in French and its background thoughts, to construct their arguments logically through readings and discussions, and to search by themselves for issues and themes they will address in their own arguments and thesis.

Before each class meeting, students are to read, translate and interpret carefully the relevant text of the next class and to consider the arguments of the text and its possible background sources and thoughts. Students in charge of the presentation of the day are to prepare a resume of translation and arguments to be distributed. Required study time is two hours each before and after the class.

The grade will be decided on the following proportion. Presentation: 35%, In-class contribution: 30%, Report: 35% (if no report is assigned, Presentation: 65% & In-class contribution: 35%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

近世西洋哲学研究 I - 2

佐藤 真人

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

前期から引き続き、初期デカルト認識論の到達点である『精神指導の規則 (規則論)』を精読します (ラテン語訳または仏訳での読解をめざしますが、英訳または和訳でもかまいません)。

『方法序説 (叙説)』第二部で語られた有名な「四つの方法」は、それだけでは理解が困難な箇所であり、その内容と狙いの詳細については『規則論』を読む必要があります。本書の精読によって、若きデカルトが何をめざして何を批判し、それはいかなる考察の成果なのか、そしてデカルト哲学において本書はいかなる意義をもち、なぜ未完で残されたのか、といった点を検討します。

このように、初期デカルトの認識論の内容と射程、達成と限界を細部にわたって解説することにより、西洋近世哲学の曙を告げる初期デカルトの哲学がいかに形成されたかを考察するのが本講義の目的です。

【到達目標】

- ① デカルト『精神指導の規則』の精確な読解ができる (ラテン語訳・仏訳または英訳を読める受講者は、精確な訳読ができる)。
- ② 内容を精確に理解し、それについて論理的な説明と議論ができる。
- ③ 問題点とそれに関わる文献を自らで探し、読解することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

以下の手順で進めます。

- ① 担当者による訳読と、内容の意味、意義や背景等の説明
- ② 質疑応答や全体での議論 (フランス語や日本語訳の確認、内容の解釈や背景の説明等について)
- ③ 教員のコメントと補足説明 (考えられうる掘り下げや問題点等について)
- ④ 課題や質問等に対するフィードバックとして、教員が随時コメントや話し合いを行うことで、理解度に即した授業内容へさらなる改善を図る。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	「第十二規則」⑩	単純本性の考察の成果Ⅱ
第2回	「第十二規則」⑪	単純本性の考察の成果Ⅲ
第3回	「第十三規則」①	問題の単純化と限定
第4回	「第十三規則」②	明晰判明な理解のためにⅠ
第5回	「第十三規則」③	明晰判明な理解のためにⅡ
第6回	「第十四規則」①	比較と類比による認識Ⅰ
第7回	「第十四規則」②	比較と類比による認識Ⅱ
第8回	「第十四規則」③	『想像力と知性による認識Ⅰ』
第9回	「第十四規則」④	『想像力と知性による認識Ⅱ』
第10回	「第十四規則」⑤	次元、単位、図形による認識Ⅰ
第11回	「第十四規則」⑥	次元、単位、図形による認識Ⅱ
第12回	「第十四規則」⑦	次元、単位、図形による認識Ⅲ
第13回	「第十四規則」⑧	図形と記号による認識Ⅰ
第14回	「第十四規則」⑨	図形と記号による認識Ⅱ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

訳読 (講読) 担当者は、担当箇所について、自分の言葉による和訳と、内容、用語や背景の詳細な説明を考察・準備すること。

その他の受講者は当該箇所を熟読し、何が問題となっているのかを考えて授業に臨むこと。

本授業の準備学習・復習は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

以下のどちらか (特に①を推奨)。

① René Descartes, *Œuvres complètes I. Premiers écrits: Règles pour la direction de l'esprit*, Gallimard (collection « tel »), 2016 (ISBN: 978-2070786756)

② René Descartes, *Œuvres complètes*, Vrin, 1996;2000 (ISBN: 978-2711612673) のうち、第10巻 (X)

なお、②にはラテン語原文のみで、仏訳の掲載はないので、②を入手する人は、別途 René Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit*, Le Livre de Poche, 2002 (ISBN: 978-2253067535) などの仏訳も入手したほうがよい (または仏訳のみでも可)。

①か②のどちらかを入手するのが望ましいが、希望者には②の pdf を配布します。

または、以下どちらかの和訳でも可。

③ デカルト、『精神指導の規則』(野田又夫訳、岩波文庫、1950年)

④ 『デカルト著作集』4、白水社、1993年

【参考書】

まずは参考書に頼らず、原典 (一次文献) の熟読から始め、内容の精確な理解に努めてください。そのうえで、テーマに関連する参考書 (二次文献) を各自で探すこと (授業でも参考書については適宜言及します)。

なお、デカルトの著作は以下で検索可能。

<https://www.unicaen.fr/puc/sources/prodescartes/recherche>

ネット上の哲学辞典としては、「スタンフォード哲学百科事典」を勧めます。

<https://plato.stanford.edu/index.html>

【成績評価の方法と基準】

発表者としての内容 (訳読と説明、解釈) 35%、受講者としての演習への参加内容 (議論への参加とその内容など) 30%、レポート35% (またはレポートを課さない場合、発表内容35%、参加内容65%) の割合で評価。

【到達目標】欄に記載した①～③の達成度合いが評価基準になります。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度に応じて、内容の難易度と進展の速さを勘案します。

【その他の重要事項】

講義の進展に伴い、初期デカルトの関連する他の著述を読む可能性もあり、その場合、読むものやその順序が若干変わるかもしれません。読了することより、丁寧な読解と議論を重視したいので、年度中に読了しない可能性もあります。

【担当教員の専門分野等】

デカルトの哲学、フランスと西洋近世の哲学

【研究テーマ】

主に自然本性概念からみたデカルト哲学の総合的研究と、西洋近世哲学におけるその位置づけと発展

【主要研究業績】

「神学と人間学の交錯 —デカルトの愛について」(法政哲学会、『法政哲学』第18号、2023年)

「信仰を支える人間的な論拠 —デカルトの『表面』について」(日本哲学会、『哲学』第73号、2022年)

「デカルト形而上学の論証の方法 —類比の考察を通じて」(日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第26号、2021年)

「デカルトの『自然の教え』とは何か —ストア派の自然本性概念との対比で—」(日本倫理学会、『倫理学年報』第70集、2021年)

「無限か広大無辺か —デカルト形而上学の一極点の考察」(東洋大学国際哲学研究センター、『国際哲学研究』第8号、2019年)

「デカルトはラムス主義者か —初期デカルト認識論に見る数学的方法の側面」(日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第23号、2018年)

「『規則論』は断絶した著作か —自然学と神の問題における『規則論』の方法—」(『理想』第699号、2017年)

« La métaphysique de la “nature” dans les natures simples chez Descartes » (日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第21号、2016年) など。

【Outline (in English)】

We will carefully read Descartes' *Rules for the direction of the mind* in French (the original text is in Latin and we will refer to the Latin original as necessary).

The famous "Four Methods" discussed in the *Discourse on method* II are difficult to understand on their own, and their details can only be understood by reading the *Rules*.

Through a close reading of this book, we will try to understand what the young Descartes aimed at, what kind of research resulted in it, and why this book was left unfinished. In other words, we aim to deepen our understanding of the early Cartesian philosophy until *Discourse* by considering the scope and the accomplishment of the early Cartesian epistemology, as well as its limit.

After reading the book, we will examine the germination and formation of Descartes' philosophy from a different angle by reading his musical theory and his private early writings.

Students are expected by the end of the course to understand, translate and explain by themselves Descartes' text in French and its background thoughts, to construct their arguments logically through readings and discussions, and to search by themselves for issues and themes they will address in their own arguments and thesis.

Before each class meeting, students are to read, translate and interpret carefully the relevant text of the next class and to consider the arguments of the text and its possible background sources and thoughts. Students in charge of presentation of the day are to prepare a resume of translation and arguments to be distributed. Required study time is two hours each before and after the class.

Grade will be decided on the following proportion. Presentation: 35%, In-class contribution: 30%, Report: 35% (if no report is assigned, Presentation: 65% & In-class contribution: 35%).

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

近世西洋哲学研究Ⅱ－1

佐藤 真人

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

デカルト『方法序説（叙説）』を原典（フランス語）で精読します（和訳での参加も可）。

これはデカルトの半生にわたる精神の歴史が語られたものであると同時に、デカルト哲学の原理である形而上学から、その果実である自然学や医学に至るまでの広範な内容が著者自身の言葉で明快に説明された、おそらく世界で最も多く読まれてきた（同時に多くの誤解もされてきた）哲学書です。

本書の精読によって、いかなる意味で本書が革新的だったのか、そしてデカルトがいかにして自らの哲学体系をその全的な意味で樹立したのか、その内容や意義を丁寧に考察します。

【到達目標】

- ① デカルト『方法序説』のフランス語の正確な訳読ができる（フランス語の初学者や邦訳書による受講者は、著作内容の正確な理解ができる）。
- ② 『方法序説』の内容と革新性を正確に理解し、それについて論理的な説明と議論ができる。
- ③ 問題点を自ら探し、必要な文献を参照して理解と考察を深め、議論を組み立てて表現することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

以下の手順で進めます。

- ① 担当者による訳読と、その内容や背景等の説明
- ② 質疑応答や全体での議論（フランス語や和訳の確認、内容の解釈や背景の説明等について）
- ③ 教員のコメントと補足説明（考えられうる掘り下げや問題点等について）
- ④ 課題や質問等に対するフィードバックとして、教員が随時コメントや話し合いを行うことで、理解度に即した授業内容へさらなる改善を図る。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入部	『方法序説』全般の特徴、第三部までの概要
第2回	『方法序説』第四部	「コギト」の発見①、訳読、解釈、議論
第3回	『方法序説』第四部	「コギト」の発見②、訳読、解釈、議論
第4回	『方法序説』第四部	神の発見①、訳読、解釈、議論
第5回	『方法序説』第四部	神の発見②、訳読、解釈、議論
第6回	『方法序説』第四部	懐疑の解除と理性の明証性①、訳読、解釈、議論
第7回	『方法序説』第四部	懐疑の解除と理性の明証性②、訳読、解釈、議論
第8回	『方法序説』第五部	『世界論』と自然法則①、訳読、解釈、議論
第9回	『方法序説』第五部	『世界論』と自然法則②、訳読、解釈、議論
第10回	『方法序説』第五部	『世界論』と自然法則③、訳読、解釈、議論
第11回	『方法序説』第五部	『人間論』と人体構造①、訳読、解釈、議論

第12回	『方法序説』第五部	『人間論』と人体構造②、訳読、解釈、議論
第13回	『方法序説』第五部	『人間論』と人体構造③、訳読、解釈、議論
第14回	『方法序説』第五部	『人間論』と人体構造④、訳読、解釈、議論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

訳読（講読）担当者は、担当箇所について、自分の言葉による和訳と、内容、用語や背景の詳細な説明を考察・準備すること。

その他の受講者は当該箇所を熟読し、何が問題となっているのかを考えて授業に臨むこと。

本授業の準備学習・復習は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

以下のどちらか（特に①を推奨）。

① René Descartes, *Œuvres complètes III. Discours de la Méthode et Essais*, Gallimard (collection « tel »), 2009 (ISBN:978-2070786770)

② René Descartes, *Œuvres complètes*, Vrin, 1996;2000 (ISBN:978-2711612673)のうち、第6巻 (VI)

どちらかを入手するのが望ましい（①のほうが入手は容易）が、希望者には②のpdfを配布します。

または以下の和訳でも可。

③ デカルト、『方法序説ほか』（野田又夫ほか訳）、中公クラシックス、2001年

④ 『デカルト著作集』1、白水社、1993年

【参考書】

まずは参考書に頼らず、原典（一次文献）の熟読から始め、内容の正確な理解に努めてください。そのうえで、テーマに関連する参考書（二次文献）を各自で探すこと（授業でも参考書については適宜言及します）。

なお、デカルトの著作は以下で検索可能。

<https://www.unicaen.fr/puc/sources/prodescartes/recherche>

ネット上の哲学辞典としては、「スタンフォード哲学百科事典」を勧めます。

<https://plato.stanford.edu/index.html>

【成績評価の方法と基準】

発表者としての内容（訳読と説明、解釈）35%、受講者としての演習への参加内容（議論への参加とその内容など）30%、レポート35%（またはレポートを課さない場合、発表内容35%、参加内容65%）の割合で評価。

【到達目標】欄に記載した①～③の達成度合いが評価基準になります。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度に応じて、内容の難易度と進展の速さを勘案します。

【その他の重要事項】

進展に応じて、関連する他の著述を読む可能性もあり、その場合は読むものや順序が若干変わるかもしれません。

読了することより、受講者の丁寧な読解と議論を重視したいので、年度中に読了しない可能性もあります。

【担当教員の専門分野等】

デカルトの哲学、フランスと西洋近世の哲学

【研究テーマ】

主に自然本性概念からみたデカルト哲学の総合的研究と、西洋近世哲学におけるその位置づけと発展

【主要研究業績】

「神学と人間学の交錯 —デカルトの愛について」（法政哲学会、『法政哲学』第18号、2023年）

「信仰を支える人間的な論拠 —デカルトの『表面』について」（日本哲学会、『哲学』第73号、2022年）

「デカルト形而上学の論証の方法 — 類比の考察を通じて」（日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第26号、2021年）

「デカルトの『自然の教え』とは何か — ストア派の自然本性概念との対比で —」（日本倫理学会、『倫理学年報』第70集、2021年）

「無限か広大無辺か — デカルト形而上学の一極点の考察」（東洋大学国際哲学研究センター、『国際哲学研究』第8号、2019年）

「デカルトはラムス主義者か — 初期デカルト認識論に見る数学的方法の側面」（日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第23号、2018年）

『規則論』は断絶した著作か — 自然学と神の問題における『規則論』の方法— (『理想』第699号、2017年)

« La métaphysique de la “nature” dans les natures simples chez Descartes » (日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第21号、2016年) など。

[Outline (in English)]

This course offers a careful reading of Descartes' *Discours de la méthode* in its original French.

This book is probably the most widely read (and the most widely misunderstood) philosophical work in the world, showing not only the philosopher's spiritual history but also a wide range of topics from metaphysics as the principle of Cartesian philosophy to nature or medicine as its one of the main fruits. A close reading of this book will help us to understand in what sense this work was revolutionary in the history of Western philosophy, how Descartes established his own system of philosophy in its broadest perspective, and what significance it had for the philosopher himself in the development of his own system.

Students are expected by the end of the course to understand, translate and explain by themselves Descartes' text in French and its background thoughts, to construct their arguments logically through readings and discussions, and to search by themselves for issues and themes they will address in their own arguments and thesis.

Before each class meeting, students are to read, translate and interpret carefully the relevant text of the next class and to consider the arguments of the text and its possible background sources and thoughts. Students in charge of the presentation of the day are to prepare a resume of translation and arguments to be distributed. Required study time is two hours each before and after the class.

The grade will be decided on the following proportion. Presentation: 35%, In-class contribution: 30%, Report: 35% (if no report is assigned, Presentation: 65% & In-class contribution: 35%).

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

近世西洋哲学研究Ⅱ－2

佐藤 真人

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

デカルト『方法序説（叙説）』（と「三試論」の一つである『屈折光学』冒頭）を原典（フランス語）で精読します（和訳での参加も可）。これはデカルトの半生にわたる精神の歴史が語られたものであると同時に、デカルト哲学の原理である形而上学から、その果実である自然学や医学に至るまでの広範な内容が著者自身の言葉で明快に説明された、おそらく世界で最も多く読まれてきた（同時に多くの誤解もされてきた）哲学書です。本書の精読によって、いかなる意味で本書が革新的だったのか、そしてデカルトがいかにして自らの哲学体系をその全的な意味で樹立し、その実践を行なったのかについて、『方法序説』による達成の具体的な内容と意義を丁寧に考察します。

【到達目標】

- ① デカルト『方法序説』『屈折光学』のフランス語の正確な訳読ができる（フランス語の初学者や和訳による受講者は、著作内容の正確な理解ができる）。
- ② 『方法序説』『屈折光学』の内容と革新性を正確に理解し、それについて論理的な説明と議論ができる。
- ③ 問題点を自ら探し、必要な文献を参照して理解と考察を深め、議論を組み立てて表現することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

以下の手順で進めます。

- ① 担当者による訳読と、その内容や背景等の説明
- ② 質疑応答や全体での議論（フランス語や和訳の確認、内容の解釈や背景の説明等について）
- ③ 教員のコメントと補足説明（考えられうる掘り下げや問題点等について）
- ④ 課題や質問等に対するフィードバックとして、教員が随時コメントや話し合いを行うことで、理解度に即した授業内容へさらなる改善を図る。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『方法序説』第六部	自然学研究の目的①、訳読、解釈、議論
第2回	『方法序説』第六部	自然学研究の目的②、訳読、解釈、議論
第3回	『方法序説』第六部	自然学研究の目的③、訳読、解釈、議論
第4回	『方法序説』第六部	自然学研究の将来、訳読、解釈、議論
第5回	『方法序説』第六部	哲学とは何か①、訳読、解釈、議論
第6回	『方法序説』第六部	哲学とは何か②、訳読、解釈、議論
第7回	『方法序説』第六部	『方法序説』の狙いと達成、訳読、解釈、議論
第8回	『屈折光学』第一講	光について①、訳読、解釈、議論
第9回	『屈折光学』第一講	光について②、訳読、解釈、議論
第10回	『屈折光学』第一講	光について③、訳読、解釈、議論
第11回	『屈折光学』第一講	光について④、訳読、解釈、議論
第12回	『屈折光学』第二講	屈折について④、訳読、解釈、議論

第13回 『屈折光学』第二講 屈折について②、訳読、解釈、議論

第14回 『屈折光学』第二講 屈折について②、訳読、解釈、議論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

訳読担当者は、担当箇所について、自分の言葉による和訳とその説明（解釈）を準備すること。

その他の受講者は当該箇所を熟読し、何が問題となっているのかを考えて授業に臨むこと。

本授業の準備学習・復習は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

以下のうち、どちらか一つ。

① René Descartes, *Œuvres complètes III. Discours de la Méthode et Essais*, Gallimard (collection « tel »), 2009 (ISBN:978-2070786770)

② René Descartes, *Œuvres complètes*, Vrin, 1996;2000 (ISBN:978-2711612673)のうち、第6巻 (VI)

どちらかを入手するのが望ましい（①のほうが入手は容易）が、希望者には②のpdfを配布します。

和訳は、

③『デカルト著作集』1、白水社、1993年（『方法序説』『屈折光学』他「三試論」を収録）

④デカルト、『方法序説ほか』（野田又夫ほか訳）、中公クラシックス、2001年

【参考書】

まずは参考書に頼らず、原典（一次文献）の熟読から始め、内容の正確な理解に努めてください。そのうえで、テーマに関連する参考書（二次文献）を各自で探すこと（授業でも参考書については適宜言及します）。

なお、デカルトの著作は以下で検索可能。

<https://www.unicaen.fr/puc/sources/prodescartes/recherche>

ネット上の哲学辞典としては、「スタンフォード哲学百科事典」を勧めます。

<https://plato.stanford.edu/index.html>

【成績評価の方法と基準】

発表者としての内容（訳読と説明、解釈）35%、受講者としての演習への参加内容（議論への参加とその内容など）30%、レポート35%（またはレポートを課さない場合、発表内容35%、参加内容65%）の割合で評価。

【到達目標】欄に記載した①～③の達成度合いが評価基準になります。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度に応じて、内容の難易度と進展の速さを勘案します。

【その他の重要事項】

進展に応じて、関連する他の著述を読む可能性もあり、その場合は読むものや順序が若干変わるかもしれません。

読了することより、受講者の丁寧な読解と議論を重視したいので、年度中に読了しない可能性もあります。

【担当教員の専門分野等】

デカルトの哲学、フランスと西洋近世の哲学

【研究テーマ】

主に自然本性概念からみたデカルト哲学の総合的研究と、西洋近世哲学におけるその位置づけと発展

【主要研究業績】

「神学と人間学の交錯 —デカルトの愛について」（法政哲学会、『法政哲学』第18号、2023年）

「信仰を支える人間的な論拠 —デカルトの『表面』について」（日本哲学会、『哲学』第73号、2022年）

「デカルト形而上学の論証の方法 —類比の考察を通じて」（日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第26号、2021年）

「デカルトの『自然の教え』とは何か —ストア派の自然本性概念との対比で—」（日本倫理学会、『倫理学年報』第70集、2021年）

「無限か広大無辺か —デカルト形而上学の一極点の考察」（東洋大学国際哲学研究センター、『国際哲学研究』第8号、2019年）

「デカルトはラムス主義者か —初期デカルト認識論に見る数学的方法の側面」（日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第23号、2018年）

「『規則論』は断絶した著作か —自然学と神の問題における『規則論』の方法—」（『理想』第699号、2017年）

« La métaphysique de la “nature” dans les natures simples chez Descartes » (日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第21号、2016年) など。

[Outline (in English)]

This course offers a careful reading of Descartes' *Discours de la méthode* in its original French.

This book is probably the most widely read (and the most widely misunderstood) philosophical work in the world, showing not only the philosopher's spiritual history but also a wide range of topics from metaphysics as the principle of Cartesian philosophy to nature or medicine as its one of the main fruits. A close reading of this book will help us to understand in what sense this work was revolutionary in the history of Western philosophy, how Descartes established his own system of philosophy in its broadest perspective, and what significance it had for the philosopher himself in the development of his own system.

After reading the *Discours de la méthode*, we will continue with a close reading of *Dioptrique*, one of the *Trois Essais*, to examine the crystallization of early Descartes' fusion of his mathematics and his physics.

Students are expected by the end of the course to understand, translate and explain by themselves Descartes' text in French and its background thoughts, to construct their arguments logically through readings and discussions, and to search by themselves for issues and themes they will address in their own arguments and thesis.

Before each class meeting, students are to read, translate and interpret carefully the relevant text of the next class and to consider the arguments of the text and its possible background sources and thoughts. Students in charge of the presentation of the day are to prepare a resume of translation and arguments to be distributed. Required study time is two hours each before and after the class.

The grade will be decided on the following proportion. Presentation: 35%, In-class contribution: 30%, Report: 35% (if no report is assigned, Presentation: 65% & In-class contribution: 35%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

近代西洋哲学研究 I - 1

松井 久

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

アンリ・ベルクソン最後の主著『道徳と宗教の二つの源泉』をフランス語で読む。テキストを批判的に読みながら、個人と社会の問題、哲学と科学の問題を深めることが目的である。

【到達目標】

哲学の古典を原語で正確に理解できるようになる。ベルクソンの議論を哲学史・科学史の文脈の中で理解できるようになる。ベルクソンのテキストの検討から出発して、社会と個人の問題に新しいアプローチができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

今年度は下に示したテキストの48ページ、**Mais point n'est besoin**で始まる44段落から再開する。授業は、前回までの内容等、受講者からの問題提起、指摘から出発して議論したあと、一文ずつ訳しながらテキストのフランス語を検討し、内容を議論する。進度は、一回につき1~2ページくらいのペース。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	授業の進め方の紹介と自己紹介
第2回	情動と表象	48ページ Mais point n'est besoin で始まる44段落の訳読、内容の検討
第3回	魂の解放 (1)	49ページ Mais avant cette métaphysique で始まる45段落と50ページ Ils disent d'abord で始まる46段落の訳読、内容の検討
第4回	魂の解放 (2)	前回の46段落の訳読、内容の検討の続き
第5回	前進 (1)	51ページ Qu'on ne vienne pas で始まる47段落の訳読、内容の検討
第6回	前進 (2)	52ページ Quelque hétérogénéité で始まる48段落の訳読、内容の検討
第7回	前進 (3)	前回の48段落の訳読、内容の検討の続き
第8回	前進 (4)	48段落の訳読、内容の検討のまとめ
第9回	閉じた道徳と開いた道徳 (1)	56ページ Entre la première morale で始まる49段落の訳読、内容の検討
第10回	閉じた道徳と開いた道徳 (2)	57ページ De là vient で始まる50段落の訳読、内容の検討
第11回	閉じた道徳と開いた道徳 (3)	58ページ La géométrie des anciens で始まる51段落の訳読、内容の検討
第12回	閉じた道徳と開いた道徳 (4)	51段落の訳読、内容の検討の続き
第13回	閉じた道徳と開いた道徳 (5)	51段落の訳読、内容の検討の続き
第14回	閉じた道徳と開いた道徳 (6)	51段落の訳読、内容の検討のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。テキストを読む。わからない単語は調べ、すべて文法的に説明できるようにする。毎回、内容的に、明確な問題提起を行えるようにする。

【テキスト（教科書）】

Bergson, Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion* (1932), l'édition critique, Paris, PUF, 2013.

【参考書】

授業中に適宜指示する。

翻訳は

『道徳と宗教の二つの源泉』（ちくま学芸文庫）合田正人、小野浩太郎訳、筑摩書房、2015年。

『道徳と宗教の二つの源泉』全2巻（中公クラシックス）森口美都男訳、中央公論新社、2003年。

【成績評価の方法と基準】

授業での訳読によってフランス語の習熟度を評価し（50%）と議論への参加と学期末のレポートでベルクソン哲学への理解度を評価（50%）する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>生物学の哲学、19世紀哲学

<研究テーマ>生物学における個性、環境概念の歴史的考察

<主要研究業績>

« *L'individualité biologique chez Bergson* », *Implications philosophiques, Bergson ou la science* (Ebook), 2013, p. 8-26.

« *La "métaphysique positive" de Bergson et la pensée positive en France au 19e siècle* », *Tetsugaku : International Journal of the Philosophical Association of Japan*, vol. 1, 2017, p. 58-72.

« *Bergson dans l'histoire de la pensée biologique du milieu* », *フランス哲学・思想研究* 22号, 2017, p. 231-241.

【Outline (in English)】

(Course outline) This seminar analyzes Bergson's *Les deux sources de la morale et de la religion*.

(Learning Objectives) The goals are to read the original philosophical text precisely, to propose a new approach to the relations between the individual and the society.

(Learning activities outside of classroom) Before and after each class meeting, participants will be expected to spend two hours to understand the text.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be based on in-class contribution(50%) and term-end paper (50%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

近代西洋哲学研究 I - 2

松井 久

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

アンリ・ベルクソン最後の著書『道徳と宗教の二つの源泉』をフランス語で読む。テキストを批判的に読みながら、個人と社会の問題、哲学と科学の問題を深めることが目的である。

【到達目標】

哲学の古典を原語で正確に理解できるようになる。ベルクソンの議論を哲学史・科学史の文脈の中で理解できるようになる。ベルクソンのテキストの検討から出発して、社会と個人の問題に新しいアプローチができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は、前回までの内容等、受講者からの問題提起、指摘から出発して議論したあと、一文ずつ訳しながらテキストのフランス語を検討し、内容を議論する。進度は、一回につき、1~2ページくらいのペース。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	授業の進め方の紹介と自己紹介
第2回	閉じたものと開かれたものとのあいだ (1)	62ページ <i>Entre l'âme close</i> で始まる52段落の訳読、内容の検討
第3回	閉じたものと開かれたものとのあいだ (2)	64ページ <i>Nous parlons de l'intelligence pure</i> で始まる53段落の訳読、内容の検討
第4回	自己尊敬 (1)	65ページ <i>Longue serait la parenthèse</i> で始まる54段落の訳読、内容の検討
第5回	自己尊敬 (2)	54段落の訳読、内容の検討の続き
第6回	正義 (1)	68ページ <i>Toutes les notions morales</i> で始まる55段落の訳読、内容の検討
第7回	正義 (2)	55段落の訳読、内容の検討。70ページ <i>Mais un œil</i> から
第8回	正義 (3)	55段落の訳読、内容の検討。71ページ <i>De cette justice</i> から
第9回	正義 (4)	55段落の訳読、内容の検討。73ページ <i>Tout au plus</i> から
第10回	正義 (5)	55段落の訳読、内容の検討。74ページ <i>Mais il y a loin</i> から。
第11回	正義 (6)	55段落の訳読、内容の検討。76ページ <i>Mais ces agrandissements</i> から
第12回	正義 (7)	55段落の訳読、内容の検討。79ページ <i>L'antiquité classique</i> から
第13回	正義 (8)	55段落の訳読、内容の検討。80ページ <i>Quoi qu'on fasse</i> から。
第14回	まとめ	議論

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

テキストを読む。わからない単語は調べ、すべて文法的に説明できるようにする。毎回、内容的に、明確な問題提起を行えるようにする。

【テキスト (教科書)】

Bergson, Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion* (1932), l'édition critique, Paris, PUF, 2013.

【参考書】

授業中に適宜指示する。

翻訳は

『道徳と宗教の二つの源泉』(ちくま学芸文庫) 合田正人、小野浩太郎訳、筑摩書房、2015年。

『道徳と宗教の二つの源泉』全2巻(中公クラシックス) 森口美都男訳、中央公論新社、2003年。

【成績評価の方法と基準】

授業での訳読によってフランス語の習熟度を評価し(50%)と議論への参加と学期末のレポートでベルクソン哲学への理解度を評価(50%)する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>生物学の哲学、19世紀哲学

<研究テーマ>生物学における個性、環境概念の歴史的考察

<主要研究業績>

« L'individualité biologique chez Bergson », *Implications philosophiques, Bergson ou la science* (Ebook), 2013, p. 8-26.

« La "métaphysique positive" de Bergson et la pensée positive en France au 19e siècle », *Tetsugaku : International Journal of the Philosophical Association of Japan*, vol. 1, 2017, p. 58-72.

« Bergson dans l'histoire de la pensée biologique du milieu », *フランス哲学・思想研究* 22号, 2017, p. 231-241.

【Outline (in English)】

(Course outline) This seminar analyzes Bergson's *Les deux sources de la morale et de la religion*.

(Learning Objectives) The goals are to read the original philosophical text precisely, to propose a new approach to the relations between the individual and the society.

(Learning activities outside of classroom) Before and after each class meeting, participants will be expected to spend two hours to understand the text.

(Grading Criteria/Policy) Final grade will be based on in-class contribution(50%) and term-end paper (50%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

近代フランス哲学史研究 I - 1

酒井 健

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

フランスの思想家ジョルジュ・バタイユ (1897-1962) の後期の思想を理解する。作品としては1950年代の未発表草稿『至高性』を対象にする。バタイユの基本から理解していき、フランス現代思想との点を探る。

【到達目標】

【修士課程】

- ①「呪われた部分」「蕩尽」など基本的な概念をしっかり押さえて後期バタイユの重要概念「至高性」を理解する。
- ②とりわけ『至高性』第4部を中心に精読していく。
- ③各自の修士論文テーマとの関連を考えていく。

【博士後期課程】

より一層深いバタイユの理解へ達する。たとえば「交流」「共同体」の問題をフランス現代思想の視点に立って理解していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- 1)ゼミ形式の講読の授業。原書でバタイユの文章を読んでいく。適宜、受講生の発表を交えていく。
- 2)課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定
- 3)なお、本年度の開講は2024年4月13日土曜日(2時限)に教室にて対面で行う予定である。ただし社会情勢に応じてオンラインのズーム授業に転じる場合もある。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業紹介と院生の発表	春学期の予定を説明し、既存の院生の発表を聞く。
第2回	『至高性』第1回	バタイユと『至高性』第4部第4章「現代と至高の芸術」の第6節「至高の芸術」から読み始める。原文444-445頁
第3回	『至高性』第2回	第4部第4章原文446-447頁
第4回	『至高性』第3回	第4部第4章原文448-449頁
第5回	『至高性』第4回	第4部第4章原文450頁
第6回	『至高性』第5回	第4部第4章原文451頁
第7回	『至高性』第6回	第4部第4章原文452頁
第8回	『至高性』第7回	第4部第4章原文453頁
第9回	『至高性』第8回	第4部第4章原文454頁
第10回	『至高性』第9回	第4部第4章原文455頁
第11回	『至高性』第10回	第4部第4章原文456頁
第12回	『至高性』第11回	『至高性』全体の総括
第13回	『至高性』第12回	院生による発表その1。
第14回	『至高性』第13回	院生による発表その2

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

バタイユならびに現代思想に関心を持って読書を進めてほしい。とくに参考書にあげた文献は読んでおいてほしい。本授業は準備。復習に各4時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

La Souveraineté in Œuvres Complètes de Georges Bataille, tome VIII, Gallimard

【参考書】

酒井健著『バタイユ入門』(ちくま新書)、湯浅博雄『消尽』(講談社学術文庫)
酒井健著「トリノの風―最後のニーチェとクロード・ロラン」、『バタイユ聖性の探求者』(人文書院)所収。
バタイユ著『呪われた部分、全般経済学試論・蕩尽』(酒井健訳、ちくま学芸文庫)
バタイユ編著『ニーチェ覚書』酒井健訳、ちくま学芸文庫

【成績評価の方法と基準】

【修士課程】

- ①毎回の訳出 (50%)
- ②学期末の発表 (50%)

≪到達目標との対応≫

上記①と②を通して、修士課程「到達目標」の①と②と③を確認していく。

【博士後期課程】

- ①毎回の訳出 (50%)
- ②学期末の発表 (50%)

《到達目標との対応》

上記①と②を通して、博士後期課程の「到達目標」を確認していく。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>フランス現代思想

<研究テーマ>バタイユ研究

<主要研究業績>

『夜の哲学 バタイユから生の深淵へ』(青土社、2016年)

『モーツァルトの至高性―音楽に架かるバタイユの思想』(青土社、2022年)

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn the thought of Georges Bataille.

【Learning Objectives】

Especially at the end of this course, students are expected to a good comprehension of one of his last works :Souveraineté. That is mainly by the reading of original French text of this work.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria】

Your overall grade in the class will be based on the following.

Translation in each class meeting:50 % and presentation at the end of this course:50%.

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

近代フランス哲学史研究 I - 2

酒井 健

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

春学期に引き続きフランスの思想家ジョルジュ・バタイユ (1897-1962) の後期の思想を理解する。作品としては1957年に出版された『文学と悪』所収のボードレール論とカフカ論を対象にする。バタイユの基本から理解していき、フランス現代思想との点を探る。

【到達目標】

【修士課程】

- ①「呪われた部分」「蕩尽」など基本的な概念をしっかりと押さえて後期バタイユの重要テーマ「至高性と芸術」への理解を深める。
- ②とりわけ『文学と悪』ボードレール論とカフカ論を中心に精読していく。
- ③各自の修士論文テーマとの関連を考えていく。

【博士課程】

より一層深いバタイユの理解へ達する。たとえば「交流」「共同体」の問題をフランス現代思想の視点に立って理解していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- 1) ゼミ形式の講読の授業。
- 2) 原書でバタイユの文章を読んでいく。適宜、受講生の発表を交える。
- 3) 課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定していく。
- 4) 本授業の開講は2024年9月21日土曜日 (2時限)、教室にて対面形式で行う予定である。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業紹介	秋学期授業の内容紹介と院生の発表を聞く。
第2回	『文学と悪』第1回	「ボードレール」その1原文189-192頁
第3回	『文学と悪』第2回	「ボードレール」その2原文193-195頁
第4回	『文学と悪』第3回	「ボードレール」その3原文196-197頁
第5回	『文学と悪』第4回	「ボードレール」その4原文198-200頁
第6回	『文学と悪』第5回	「ボードレール」その5原文201-203頁
第7回	『文学と悪』第6回	「ボードレール」その6原文204-207頁
第8回	『文学と悪』第7回	「ボードレール」その7原文208-209頁
第9回	『文学と悪』第8回	「カフカ」その1原文271- 274頁
第10回	『文学と悪』第9回	「カフカ」その2原文275- 278頁
第11回	『文学と悪』第10回	「カフカ」その3原文279- 281頁
第12回	『文学と悪』第11回	「カフカ」その4原文282- 284頁
第13回	『文学と悪』第12回	「カフカ」その5原文284- 285頁
第14回	『文学と悪』第13回	「カフカ」その6原文285- 286頁

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

バタイユおよびフランス現代思想の著作に親しんでおくこと。
本授業は準備と復習にそれぞれ4時間かけることを標準とする。

【テキスト (教科書)】

La Littérature et le Mal in Œuvres Complètes de Georges Bataille, tome IX, Gallimard

【参考書】

バタイユ『文学と悪』山本功訳、ちくま学芸文庫、1995年
バタイユ『至高性』湯浅博雄、中地義和、酒井健訳、人文書院、1991年
酒井健『バタイユ入門』ちくま新書、1996年

【成績評価の方法と基準】

【修士課程】

- ①毎回の訳出 (50%)
- ②学期末の発表 (50%)

≪到達目標との対応≫

上記①と②を通して、修士課程「到達目標」の①と②と③を確認していく。

【博士課程】

- ①毎回の訳出 (50%)
- ②学期末の発表 (50%)

≪到達目標との対応≫

上記①と②を通して、博士後期課程の「到達目標」を確認していく。

【学生の意見等からの気づき】

概ね良好であった。学生からの要望には随時対応するので、気軽に伝えてほしい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞フランス現代思想

＜研究テーマ＞バタイユ研究

＜主要研究業績＞

『バタイユと芸術』青土社、2020年

『モーツァルトの至高性—音楽に架かるバタイユの思想』青土社、2022年

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn the thought of Georges Bataille.

【Learning Objectives】

Especially at the end of this course, students are expected to a good comprehension of his study on Baudelaire and Kafka. That is mainly by the reading of original French text of this work.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria】

Your overall grade in the class will be based on the following.

Translation in each class meeting:50% and presentation at the end of this course:50%.

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

近代フランス哲学史研究Ⅱ－1

酒井 健

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

フランスの思想家ジャック・デリダ (1930-2004) の初期の思想を理解する。作品としては『哲学の余白』(1972) に収められた1968年の講演「差延」を読んでいく。デリダの哲学を基本から理解していき、フランス現代思想との接点を探る。

【到達目標】

【修士課程】

- ①デリダの基本的な考え方とくに彼の最重要概念である「差延」を理解して、現代思想への理解を深めていく。
- ②1968年の講演"différance" (in *Marges de la philosophie*) を精読していく。
- ③各自の修士論文テーマとの関連を考えていく。

【博士後期課程】

書かれたもの (エクリチュール) に対するよりデリダの考え方をしっかり把握する。へ

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

ゼミ形式の講読の授業。原書でデリダの文章を読んでいく。適宜、受講生の発表を交えていく。

課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定である。

今年度の授業は4月13日土曜日3時限から教室にて対面形式で行う予定。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業紹介	今期の授業の概要の説明。デリダに関する既存の院生の研究発表 テキスト3頁 (最初の頁)
第2回	「差延」第1回	テキスト3-4頁解読
第3回	「差延」第2回	テキスト5-6頁解読
第4回	「差延」第3回	テキスト7-8頁解読
第5回	「差延」第4回	テキスト9-10頁解読
第6回	「差延」第5回	テキスト11-12頁解読
第7回	「差延」第6回	テキスト13-14頁解読
第8回	「差延」第7回	テキスト15-16頁解読
第9回	「差延」第8回	テキスト17-18頁解読
第10回	「差延」第9回	テキスト19-20頁解読
第11回	「差延」第10回	テキスト21-23頁解読
第12回	「差延」第11回	テキスト24-27頁解読
第13回	「差延」第12回	テキスト27-29頁解読
第14回	「差延」第13回	テキスト27-29頁解読

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

デリダの入門書や翻訳書などを読んでおくこと。

たとえば

1) 仲正昌樹『〈ジャック・デリダ〉入門講義』、作品社、2016年

2) デリダ『ボジション』高橋允昭訳、青土社、2023年

なお、本授業の準備・復習には各2時間を標準にします。

【テキスト (教科書)】

Jacques Derrida, "la différance" (in *Marges de la philosophie*), Minuit, 1972. 初回の授業でコピーにて配布の予定。

【参考書】

1) デリダ『哲学の余白』(上) 高橋允昭・藤本一勇訳、法政大学出版局、2022年

2) 森脇透青, 西山雄二, 宮崎裕助, ダリン・テネフ, 小川歩人『ジャック・デリダ「差延」を読む』、読書人、2023年

【成績評価の方法と基準】

【修士課程】

①毎回の訳出 (50%)

②学期末の発表 (50%)

《到達目標との対応》

上記①と②を通して、修士課程「到達目標」の①と②と③を確認していく。

【博士後期課程】

①毎回の訳出 (50%)

②学期末の発表 (50%)

《到達目標との対応》

上記①と②を通して、博士後期課程の「到達目標」を確認していく。

【学生の意見等からの気づき】

特にない。

【学生が準備すべき機器他】

特にない。

【その他の重要事項】

特にない。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞フランス現代思想

＜研究テーマ＞バタイユ研究

＜主要研究業績＞

『夜の哲学 バタイユから生の深淵へ』(青土社、2016年)

『モーツァルトの至高性—音楽に架かるバタイユの思想』(青土社、2022年)

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn the thought of Jacques Derrida.

【Learning Objectives】

Especially at the end of this course, students are expected to a good comprehension of one of his works : "la différance" (in *Marges de la philosophie*). That is mainly by the reading of original French text of this work.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria】

Your overall grade in the class will be based on the following.

Translation in each class meeting:50 % and presentation at the end of this course:50%.

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

近代フランス哲学史研究Ⅱ－2

酒井 健

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

フランスの思想家ジャック・デリダ (1930-2004) の初期の思想を理解する。作品としては『哲学の余白』(1972)年に収められた1968年の講演"Les fins de l'homme" [人間の目的=終焉] (in *Marges de la philosophie*, 1972)を読んでいく。デリダの基本から理解していき、フランス現代思想との接点を探る。

【到達目標】

【修士課程】

- ①フーコーが『言葉の物』の最後の章で取り上げた「人間の死」の問題に対するデリダの基本的な主張を知って、フランス現代思想への理解を深めていく。
- ②"les fins de l'homme" (in *Marges de la philosophie*, 1972)を中心に精読していく。
- ③各自の修士論文テーマとの関連を考えていく。

【博士後期課程】

より一層深いデリダの理解へ達する。たとえば「記号論」「正義論」の問題をフランス現代思想の視点に立って理解していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- 1) ゼミ形式の講読の授業。
- 2) フランス語原文でデリダの文章を読んでいく。適宜、受講生の発表を交えていく。
- 3) 題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定
- 4) 本授業の開講は2024年9月21日土曜日 (3時限)、教室にて対面形式で行う予定である。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業の紹介	今期の授業の概要の説明。デリダに関する院生の研究発表
第2回	"les fins de l'homme" 第1回	テキスト 131-134 頁解説
第3回	"les fins de l'homme" 第2回	テキスト 134-137 頁解説
第4回	"les fins de l'homme" 第3回	テキスト 138-141 頁解説
第5回	"les fins de l'homme" 第4回	テキスト 142-145 頁解説
第6回	"les fins de l'homme" 第5回	テキスト 146-148 頁解説
第7回	"les fins de l'homme" 第6回	テキスト 149-152 頁
第8回	"les fins de l'homme" 第7回	テキスト 153-155 頁解説
第9回	"les fins de l'homme" 第8回	テキスト 156-158 頁解説
第10回	"les fins de l'homme" 第9回	テキスト 159-160 頁解説
第11回	"les fins de l'homme" 第10回	テキスト 161-162 頁解説
第12回	"les fins de l'homme" 第11回	テキスト 162 - 163 頁
第13回	"les fins de l'homme" 第12回	テキスト 163 - 164 頁
第14回	"les fins de l'homme" 第13回	総括と討議

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

春学期に指示した文献を読んでおくこと。
本授業の準備・復習時間は各4時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

Jacques Derrida, "les fins de l'homme" (in *Marges de la philosophie*, les éditions de minuit, 1972)。コピーにて配布の予定。

【参考書】

デリダ『哲学の余白』(上) 高橋允昭・藤本一勇訳、法政大学出版局、2022年

【成績評価の方法と基準】

【修士課程】

- ①毎回の訳出 (50%)
- ②学期末の発表 (50%)

＜到達目標との対応＞

上記①と②を通して、修士課程「到達目標」の①と②と③を確認していく。

【博士後期課程】

- ①毎回の訳出 (50%)
- ②学期末の発表 (50%)

＜到達目標との対応＞

上記①と②を通して、博士後期課程の「到達目標」を確認していく。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞フランス現代思想

＜研究テーマ＞ジョルジュ・バタイユ研究

＜主要研究業績＞近刊の著書に『モーツァルトの至高性—音楽に架かるバタイユの思想』(青土社、2022年)、訳書に『呪われた部分・全般経済学試論・蕩尽』(バタイユ著、ちくま学芸文庫、2018年)がある。

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn the thought of Jacques Derrida.

【Learning Objectives】

Especially at the end of this course, students are expected to a good comprehension of one of his works : "Les fins de l'homme" (in *Marges de la philosophie*, 1972). That is mainly by the reading of original French text of this work.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria】

Your overall grade in the class will be based on the following.

Translation in each class meeting: 50% and presentation at the end of this course: 50%.

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

ヨーロッパ精神史研究 I - 1

半田 勝彦

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

プラトンの『国家』を講読する。これは、プラトンの最も有名な著作であり、哲学や政治理論において最も影響力を与えた著作の一つである。「正義とは何か」、「正しい人は不正な人よりも幸福なのか」。この問いに対してプラトンは、正しい国家を構想し、個人と国家との類比に基づき考察していく。本書の読解を通じて、正義と幸福について理解を深めることができる。

【到達目標】

- ・ギリシア語原典を文法的に正確に読解することができる。
- ・正義、人間の魂のあり方、国家のあり方についてのプラトンの考えを正しく理解することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

ギリシア語原典を一文ずつ、文法事項を確認しながら丁寧に訳読していく。必要に応じて、研究論文も読みながら、プラトンの考えの意義や問題点などを検討する。あわせて、受講生の疑問・質問等に対する検討とフィードバックを行う。なお、授業はギリシア語の読解が中心になるので、受講者はギリシア語の初級文法を習得していることを要する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方
第2回	第1巻第1章	導入部
第3回	第1巻第2章	ケバロス登場
第4回	第1巻第3章	老年について
第5回	第1巻第4章	ソクラテスの問い
第6回	第1巻第5章	ケバロスとの対話
第7回	第1巻第6章	ボレマルコスとの対話
第8回	第1巻第7章	シモニデスの見解
第9回	第1巻第7章	シモニデスの見解の検討
第10回	第1巻第8章	相手に本来ふさわしいものを与えること
第11回	第1巻第8章	友を利し敵を害すること
第12回	関連論文の調査	授業内容に関連した論文を調べる
第13回	研究論文の講読	論文の精読
第14回	総括	春学期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備学習：テキストを精読し、疑問点や問題点を挙げておく。
 復習：テキストの誤読がなかったかを確認し、疑問点や問題点を整理して自分の考えをまとめる。
 本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

ギリシア語原典：J. Burnet, Oxford Classical Texts

【参考書】

邦訳：『国家』藤沢令夫訳（岩波文庫）
 英訳：P. Shorey, Loeb Classical Library

【成績評価の方法と基準】

訳読 70 %（テキストを文法的に正確に読解できているか）と、討論・質疑応答 30 %（プラトンの考えを、正しく理解した上で、適切に擁護ないしは批判できているか）を勘案して総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

テキストの内容を正確に理解した上で、研究論文を批判的に読めるようにする。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>古代ギリシア哲学
 <研究テーマ>プラトンとアリストテレスの政治・倫理思想
 <主要研究業績>①『自然と人間』（共著、梓出版社、2006年）
 ②「大衆の主権と政治参与——アリストテレスにおける「衆知の論」をめぐる——」（『倫理学年報』第61集、2012年）
 ③デモステネス『弁論集6』（共訳、京都大学学術出版会、2020年）

【Outline (in English)】

(Course outline) We read Plato's *Republic*. It is Plato's best-known work, and one of the most influential works of philosophy and political theory. 'What is justice?' 'Is the just man happier than the unjust man?' The aim of this course is to help students deepen their understanding of justice and happiness by careful reading of Plato's *Republic*.

(Learning Objectives) The goals of this course are to read the Greek text strictly, and to understand correctly Plato's thinking on justice.

(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process. Reading the Greek text (70%) and in-class contribution (30%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

ヨーロッパ精神史研究 I - 2

半田 勝彦

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

プラトンの『国家』を講読する。これは、プラトンの最も有名な著作であり、哲学や政治理論において最も影響力を与えた著作の一つである。「正義とは何か」、「正しい人は不正な人よりも幸福なのか」。この問いに対してプラトンは、正しい国家を構想し、個人と国家との類比に基づき考察していく。本書の読解を通じて、正義と幸福について理解を深めることができる。

【到達目標】

- ・ギリシア語原典を文法的に正確に読解することができる。
- ・正義、人間の魂のあり方、国家のあり方についてのプラトンの考えを正しく理解することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

ギリシア語原典を一文ずつ、文法事項を確認しながら丁寧に訳読していく。必要に応じて、研究論文も読みながら、プラトンの考えの意義や問題点などを検討する。あわせて、受講生の疑問・質問等に対する検討とフィードバックを行う。なお、授業はギリシア語の読解が中心になるので、受講者はギリシア語の初級文法を習得していることを要する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方
第2回	第1巻第9章	人を害すること
第3回	第1巻第10章	トラシマコス登場
第4回	第1巻第11章	トラシマコスとの対話
第5回	第1巻第12章	トラシマコスの見解
第6回	第1巻第12章	強者の利益
第7回	第1巻第13章	トラシマコスの見解の検討
第8回	第1巻第14章	強者の誤り
第9回	第1巻第15章	厳密論
第10回	第1巻第15章	技術との類比
第11回	第1巻第16章	トラシマコスの反論
第12回	関連論文の調査	授業内容に関連した論文を調べる
第13回	研究論文の講読	論文の精読
第14回	総括	秋学期のまとめ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

準備学習：テキストを精読し、疑問点や問題点を挙げておく。
復習：テキストの誤読がなかったかを確認し、疑問点や問題点を整理して自分の考えをまとめる。
本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

ギリシア語原典：J. Burnet, Oxford Classical Texts

【参考書】

邦訳：『国家』藤沢令夫訳 (岩波文庫)
英訳：P. Shorey, Loeb Classical Library

【成績評価の方法と基準】

訳読 70% (テキストを文法的に正確に読解できているか) と、討論・質疑応答 30% (プラトンの考えを、正しく理解した上で、適切に擁護ないしは批判できているか) を勘案して総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

テキストの内容を正確に理解した上で、研究論文を批判的に読めるようにする。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>古代ギリシア哲学
<研究テーマ>プラトンとアリストテレスの政治・倫理思想
<主要研究業績>①『自然と人間』(共著、梓出版社、2006年)
②「大衆の主権と政治参与——アリストテレスにおける「衆知の論」をめぐって——」(『倫理学年報』第61集、2012年)
③デモステネス『弁論集6』(共訳、京都大学学術出版会、2020年)

【Outline (in English)】

(Course outline) We read Plato's *Republic*. It is Plato's best-known work, and one of the most influential works of philosophy and political theory. 'What is justice? Is the just man happier than the unjust man? The aim of this course is to help students deepen their understanding of justice and happiness by careful reading of Plato's *Republic*.

(Learning Objectives) The goals of this course are to read the Greek text strictly, and to understand correctly Plato's thinking on justice.

(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process. Reading the Greek text (70%) and in-class contribution (30%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

ヨーロッパ精神史研究Ⅱ－1

長谷川 悦宏

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

J.S.ミルの『功利主義』における倫理学上の諸問題を考察する。

【到達目標】

ミルと今日の哲学者との倫理学上の対立点を明確に述べることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

冒頭より輪読形式で読み進める。授業内発表も行う(発表に対する講評・解説を発表後行う。あわせて、受講生の質問・疑問等に対する検討とフィードバックを行う)。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	講義要項及び諸注意	『功利主義』の概説
2	道徳の基礎原理	テキスト272-74頁
3	暗黙の基準	テキスト274-76頁
4	快楽の質	テキスト276-79頁
5	経験による判定	テキスト279-81頁
6	質批判の検討	テキスト281-83頁
7	幸福批判、利己心	テキスト283-85頁
8	精神の開発	テキスト285-87頁
9	幸福批判の評価	テキスト287-88頁
10	黄金律という理想	テキスト288-89頁
11	行為の基準と動機	テキスト289-93頁
12	宗教、便宜	テキスト293-95頁
13	行為の計算	テキスト295-98頁
14	第一・二章の総括	全体の内容の検討

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

文法や内容に関する疑問点などのメモを作成する(予習)。講義で紹介された関連分野の書籍・論文に目を通す(復習)。予復習ともに2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

テキスト(J.S.Mill and Jeremy Bentham, Utilitarianism and Other Essays, Penguin Books,2004)はコピーを配布いたします。

【参考書】

邦訳はJ・S・ミル『功利主義論集』(川名雄一郎・山本圭一郎訳、京都大学学術出版会、2010)がある。

【成績評価の方法と基準】

訳読60%、討論参加30%、レポート10%の割合で評価する。ミルの現代性を明確に述べられることを評価する。

【学生の意見等からの気づき】

現代的トピックとともに思想的背景についても解説を行う。

【担当教員の専門分野】

<専門領域> 19世紀実証主義思想

<研究テーマ> コントとJ.S.ミルの思想の比較考察

<主要研究業績>

- ①『自然と人間』(共著、梓出版、2006)
- ②「J.S.ミルの宗教思想—希望の神学は人間性の宗教に何を付け加えたのか—」(『法政大学文学部紀要』第57号、2008)
- ③「ミル経験主義とプラグマティズム序論」(『法政哲学』14号、2018)

【Outline (in English)】

J. S. Mill's thoughts in his 'Utilitarianism' are examined, and a problem of ethics is considered. At the end of course, you are expected to talk the argument points between Mill and critical philosophers of him. Before/after you are expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided on reading and translation(60%), in class contribution(30%) and short reports(10%).

PHL600B1 (哲学 / Philosophy 600)

ヨーロッパ精神史研究Ⅱ－2

長谷川 悦宏

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

J.S.ミルの『功利主義』における倫理学上の諸問題を考察する。

【到達目標】

ミルと今日の哲学者との倫理学上の対立点を明確に述べられるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

第三章冒頭より輪読形式で読み進める。授業内発表も行う（発表に対する講評・解説を発表後行う。あわせて、受講生の疑問・質問等に対する検討とフィードバックを行う）。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	講義要項及び諸注意	『功利主義論』第一・二章の概説
2	道徳の強制力	テキスト295-301頁
3	先天性、後天性	テキスト301-3頁
4	利他主義	テキスト303-7頁
5	功利主義と徳	テキスト307-11頁
6	意志、欲望、習慣	テキスト311-14頁
7	自由、所得、権利	テキスト314-17頁
8	応報、信頼、平等	テキスト317-19頁
9	正義と法	テキスト319-23頁
10	正義の心情	テキスト323-26頁
11	正義の多様性	テキスト326-32頁
12	正義の拘束力	テキスト332-34頁
13	功利の原理	テキスト335-38頁
14	第三、四、五章の総括	全体の内容の検討

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

文法や内容に関する疑問点などのメモを作成する（予習）。講義で紹介された関連分野の書籍・論文に目を通す（復習）。予復習とも二時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

テキスト（J.S.Mill and Jeremy Bentham, *Utilitarianism and Other Essays*, Penguin Books, 2004）はコピーを配布いたします。

【参考書】

邦訳は『功利主義論集』（川名雄一郎・山本圭一郎訳、京都大学学術出版会、2010）がある。

【成績評価の方法と基準】

訳読60%、討論参加30%、レポート10%の割合で評価する。ミルの現代性を明快に述べることが重視される。

【学生の意見等からの気づき】

現代的なトピックとともに思想的背景についても解説する。

【担当教員の専門分野】

<専門領域> 19世紀実証主義思想

<研究テーマ> コントとJ.S.ミルの思想の比較考察

<主要業績>①『自然と人間』（共著、梓出版、2006）②「J.S.ミルの宗教思想－希望の神学は人間性の宗教に何を付け加えたのか－」（『法政大学文学部紀要』第57号、2008）③「ミル経験主義とプラグマティズム序論」（『法政哲学』14号、2018）

【Outline (in English)】

J. S. Mill's thoughts in his 'Utilitarianism' are examined, and a problem of ethics is considered. At the end of course, you are expected to talk the argument points between Mill and critical philosophers of him. Before/after you are expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided on reading and translation(60%), in class contribution(30%) and short reports(10%).

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

法哲学研究 1

内藤 淳

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

Peter DeScioli & Robert Kurzban の論文 “Mysteries of Morality” (Cognition 112, 2009年、所収) を精読する。この論文は、道徳における「違反者への非難」の意義を進化心理学的観点から考察する内容である。

【到達目標】

- ①道徳の起源に関する進化心理学や道徳心理学での基本的な研究とその問題点を把握する。
- ②人間の集団で道徳規範が機能する仕組みを把握し、その中で「道徳的非難」が持つ意義を理解する。
- ③それらを踏まえて人間社会における道徳の機能について自分なりの考えを持ち、その内容を論理的に説明できるようになる。
- ④英語の専門文献を読んで理解し、それについての正確な日本語訳が作れるようになる。また、正確な日本語で論理的な文章が書けるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

対面授業を行う。毎回担当者を決め、テキスト担当箇所の日本語訳の作成を課題として課す。個々の授業においてその訳文の吟味・検討を行い、問題箇所を修正する。併せて、内容上の疑問点・論点・問題点の検討、受講者からの質問や意見へのフィードバックを行う。具体的な講読箇所は、受講生の理解度や開講後の議論状況を踏まえて柔軟に設定していくが、開講前の予定は下記の通り。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方やねらいについての説明
第2回	テキスト全体の趣旨	進化心理学の道徳研究についての解説
第3回	従来の進化心理学的道徳研究の問題点について	テキスト281-282頁の訳と解釈
第4回	道徳を使う人間の能力について	テキスト282頁の訳と解釈
第5回	道徳と福利の関係について	テキスト282-283頁の訳と解釈
第6回	道徳的な認知のパターンについて	テキスト283頁の訳と解釈
第7回	道徳違反のパターンについて	テキスト283-284頁の訳と解釈
第8回	道徳のゲーム理論的分析について	テキスト284頁の訳と解釈
第9回	第三者ゲームによる道徳の作用の分析について	テキスト284-285頁の訳と解釈
第10回	道徳における「良心」と「非難」の作用について	テキスト285-286頁の訳と解釈
第11回	進化心理学における「良心中心」的理論について	テキスト286-287頁の訳と解釈

- 第12回 道徳の非帰結主義性 テキスト287-288頁の訳と解釈について
- 第13回 帰結主義的道徳理解 テキスト288頁の訳と解釈の問題性について
- 第14回 「良心中心」的道徳理論の問題点について

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。受講者は毎回のテキスト該当箇所を熟読し、内容を理解すると共に、疑問点や問題点を（なんとなくではなく）正確且つ具体的に特定しておく。訳文担当者は、関連する知識や理論、背景事情等を十分に調査し予習した上で、担当箇所の日本語訳を作成する。

【テキスト（教科書）】

Peter DeScioli & Robert Kurzban, “Mysteries of Morality” (Cognition 112, 2009年)

【参考書】

ジョナサン・ハイト『社会はなぜ左と右にわかれるのか：対立を超えるための道徳心理学』（高橋洋訳）紀伊国屋書店、2014年
 太田紘史編著『モラル・サイコロジー：心と行動から探る倫理学』春秋社、2016年
 スティーブン・ピンカー『人間の本性を考える』（上）～（下）日本放送出版協会、2004年
 スティーブン・ピンカー『心の仕組み』（上）～（下）日本放送出版協会、2003年
 その他の参考書は授業の中で随時紹介する。

【成績評価の方法と基準】

担当箇所の訳文内容（文章の適切さ、関連知識の下調べ状況）と、これに関する授業での質疑応答・議論内容により、上記「到達目標」で示した①～④の達成度（学部生の場合は「学部生の到達目標」①～③）を評価する。担当箇所の訳文内容の評価：80%。それ以外での授業での議論内容：20%。

【学生の意見等からの気づき】

訳文の正確な作成を通じて、内容理解のみならず英文読解力の重点的な鍛錬を図りたい。文法など、基礎的な要素の理解の徹底にも努めたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>法哲学

<研究テーマ>進化心理学に基づく人間本性と道徳の基礎的研究
 <主要研究業績>

「進化的暴露論証の基底の批判的検証：道徳性と利他性の関連について」(1)(2・完)法政大学文学部紀要87・88号、2023-24年
 「功利原理と人間本性：ミルを進化心理学で批判する」法政大学文学部紀要78号、2018年
 「心理的利己主義の更新：ベンサムを進化心理学で改訂する」法政大学文学部紀要75号、2017年
 「平和は『絶対』に求めるべきか？：ホブズを進化心理学で修正する」(1)(2・完)法政大学文学部紀要71号・72号、2015年
 「憲法学は立憲的憲法を正当化できるか？」(1)(2・完)一橋法学12巻2号・3号、2013年
 「一夫一婦制と『憲法の目的』」屋敷二郎編『夫婦』国際書院、2012年
 「人間本性論を回避して人権を語り得るか」井上達夫編『人権論の再構築（講座 人権論の再定位5）』法律文化社、2010年
 「人間科学と自然法論と法実証主義：法規範はいかなる内容をも持ちうるか」『新世代法政策学研究』第8号、2010年

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course deals with moral condemnation. We will examine what significance does criticism have in the formation and practice of morality through a close reading of DeScioli & Kurzban's article “Mysteries of Morality.”

(Learning Objectives)

The goals of this course is to help students form their own opinions about the foundations and significance of morality, based on an understanding of the role of criticism in moral practices.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expeditd to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy)

Grading will be decided based on the score of translations of assigned sections of the text(80%), plus in-class contribution(20%).

PHL600B1 (哲学/Philosophy 600)

法哲学研究 2

内藤 淳

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

春学期に続き、Peter DeScioli & Robert Kurzban の論文 “Mysteries of Morality” (Cognition 112, 2009年、所収) を精読する。この論文は、道徳における「違反者への非難」の意義を進化心理学的観点から考察する内容である。

【到達目標】

- ①道徳の起源に関する進化心理学や道徳心理学での基本的な研究とその問題点を把握する。
- ②人間の集団で道徳規範が機能する仕組みを把握し、その中で「道徳的非難」が持つ意義を理解する。
- ③それらを踏まえて人間社会における道徳の機能について自分なりの考えを持ち、その内容を論理的に説明できるようになる。
- ④英語の専門文献を読んで理解し、それについての正確な日本語訳が作れるようになる。また、正確な日本語で論理的な文章が書けるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

対面授業を行う。毎回担当者を決め、テキスト担当箇所の日本語訳の作成を課題として課す。個々の授業においてその訳文の吟味・検討を行い、問題箇所を修正する。併せて、内容上の疑問点・論点・問題点の検討、受講者からの質問や意見へのフィードバックを行う。具体的な講読箇所は、受講生の理解度や開講後の議論状況を踏まえて柔軟に設定していくが、開講前の予定は下記の通り。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方やねらいについての説明
第2回	春学期の検討における論点の整理	「良心中心」的道徳理論の概要と問題点について
第3回	「非難中心」的道徳理論について	テキスト 289-290 頁の訳と解釈
第4回	「良心」の防衛的機能について	テキスト 290 頁の訳と解釈
第5回	道徳的非難と第三者の関係について	テキスト 290-291 頁の訳と解釈
第6回	道徳と不作為の関係について	テキスト 291 頁の訳と解釈
第7回	道徳的判断の作用過程について	テキスト 291-292 頁の訳と解釈
第8回	道徳的判断の適応的意義について	テキスト 292 頁の訳と解釈
第9回	道徳的処罰の機能について	テキスト 292-293 頁の訳と解釈
第10回	他者監視と適応の関連について	テキスト 293 頁の訳と解釈
第11回	道徳的不偏性の特徴について	テキスト 293-294 頁の訳と解釈
第12回	道徳的忠節と不偏性の関係について	テキスト 294-295 頁の訳と解釈
第13回	論文全体の結論について	テキスト 295 頁の訳と解釈
第14回	「非難中心」的道徳理論の評価について	受講者間のディスカッション

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。受講者は毎回のテキスト該当箇所を熟読し、内容を理解すると共に、疑問点や問題点を (なんとなくではなく) 正確且つ具体的に特定しておく。訳文担当者は、関連する知識や理論、背景事情等を十分に調査し予習した上で、担当箇所の日本語訳を作成する。

【テキスト (教科書)】

Peter DeScioli & Robert Kurzban, “Mysteries of Morality” (Cognition 112, 2009年)

【参考書】

ジョナサン・ハイト『社会はなぜ左と右にわかれるのか：対立を超えるための道徳心理学』(高橋洋訳) 紀伊国屋書店、2014年
 太田紘史編著『モラル・サイコロジー：心と行動から探る倫理学』春秋社、2016年
 スティーブン・ピンカー『人間の本性を考える』(上)～(下) 日本放送出版協会、2004年
 スティーブン・ピンカー『心の仕組み』(上)～(下) 日本放送出版協会、2003年
 その他の参考書は授業の中で随時紹介する。

【成績評価の方法と基準】

担当箇所の訳文内容 (文章の適切さ、関連知識の下調べ状況) と、それに関する授業での質疑応答・議論内容により、上記「到達目標」で示した①～④の達成度 (学部生の場合は「学部生の到達目標」①～③) を評価する。担当箇所の訳文内容の評価：80%。それ以外での授業での議論内容：20%。

【学生の意見等からの気づき】

訳文の正確な作成を通じて、内容理解のみならず英文読解力の重点的な鍛錬を図りたい。文法など、基礎的な要素の理解の徹底にも努めたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>法哲学
 <研究テーマ>進化心理学に基づく人間本性と道徳の基礎の研究
 <主要研究業績>
 「進化的暴露論証の基底の批判的検証：道徳性と利他性の関連について」(1)(2・完)法政大学文学部紀要87・88号、2023-24年
 「功利原理と人間本性：ミルを進化心理学で批判する」法政大学文学部紀要78号、2018年
 「心理的利己主義の更新：ベンサムを進化心理学で改訂する」法政大学文学部紀要75号、2017年
 「平和は『絶対』に求めるべきか? : ホップズを進化心理学で修正する」(1)(2・完)法政大学文学部紀要71号・72号、2015年
 「憲法学は立憲の憲法を正当化できるか?」(1)(2・完)一橋法学12巻2号・3号、2013年
 「一夫一婦制と『憲法』の目的」屋敷二郎編『夫婦』国際書院、2012年
 「人間本性論を回避して人権を語り得るか」井上達夫編『人権論の再構築 (講座 人権論の再定位5)』法律文化社、2010年
 「人間科学と自然法論と法実証主義：法規範はいかなる内容をも持ちうるか」『新世代法政策学研究』第8号、2010年

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course deals with moral condemnation. We will examine what significance does criticism have in the formation and practice of morality through a close reading of DeScioli & Kurzban's article “Mysteries of Morality.”

(Learning Objectives)

The goals of this course is to help students form their own opinions about the foundations and significance of morality, based on an understanding of the role of criticism in moral practices.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expedted to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy)

Grading will be decided based on the score of translations of assigned sections of the text(80%), plus in-class contribution(20%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

哲学ドイツ語研究 1

吉田 敬介

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、ドイツ語で書かれたテキストを読めるようになることを目指し、ドイツ語を基礎文法から学びます。ドイツ語の未習者、もしくは既習者で知識を深めたいと思う方が対象です。読解の技能を身に付けることが主眼ですが、一般的なドイツ語の知識も得られるようにします。

春学期は、教科書内の練習テキストを読解できるようになることを目指します (秋学期には、ニーチェ『ツァラトゥストラ』のドイツ語原文の読解に挑戦する予定です)。

【到達目標】

- (A) ドイツ語を正しく発音できる。
- (B) ドイツ語読解のための基本的な文法事項を理解できる。
- (C) 基本的な文法知識を用い、簡単なドイツ語のテキストを読める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

教科書に基づいて進めます。まずは文法事項を説明し、それから練習問題や練習テキストを通して学習事項を定着していきます。受講者には、発音や文法事項の確認、テキスト内容の議論をしてもらうため、積極的な参加を望みます。

理解度の確認のため、進度に応じてドイツ語に関する課題を出す予定です。必要な場合、解説・フィードバックを行います。

なお、重要なお知らせをすることもありうるので、適宜、授業支援システム Hoppii を確認するようお願いいたします。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション、ドイツ語の発音	授業の進め方の確認 ドイツ語の発音 (1)
第2回	Lektion 1 (1)	ドイツ語の発音 (2) 動詞の現在人称変化 sein と haben の現在人称変化
第3回	Lektion 1 (2) Lektion 2 (1)	動詞の位置 名詞の性 名詞の格変化 (1格と4格)
第4回	Lektion 2 (2) Lektion 3 (1)	不規則動詞 werden ja, nein, doch の使い方 不規則動詞の現在人称変化
第5回	Lektion 3 (2) 練習テキスト読解	名詞の複数形 名詞の2格と3格 Die EU の読解
第6回	Lektion 4 ここまでの振り返り	前置詞と名詞の格 副文 ここまでの学習内容の確認・復習
第7回	練習テキスト読解 Lektion 5 (1)	Mahlzeit, Mahlzeit! の読解 人称代名詞の3格と4格 再帰代名詞と再帰動詞
第8回	Lektion 5 (2) 練習テキスト読解	非人称の es Gute Besserung! の読解
第9回	Lektion 6	定冠詞類 不定冠詞類 否定冠詞 kein と否定文

第10回	練習テキスト読解 Lektion 7 (1)	Ingeborg Bachmann: Malina 読解 zu 不定詞句
第11回	Lektion 7 (2)	分離動詞 非分離動詞
第12回	練習テキスト読解 Lektion 8 (1)	Erich Kästner: Das doppelte Lottchen 読解話法の助動詞
第13回	Lektion 8 (2) 練習テキスト読解 ここまでの振り返り	未来形 Michael Ende: Momo (1) 読解
第14回	春学期のまとめと解説	春学期の学習内容のまとめと解説

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。学習事項の定着のため、その都度、宿題や予習、課題を指示します。

【テキスト (教科書)】

・『ドイツ語の時間—読解編— (読めると楽しい!)』朝日出版社

【参考書】

- ・独和辞典 (必須)
- ・『必携ドイツ文法総まとめ (改訂版)』白水社
- ・細見和之 (編著)『ニーチェをドイツ語で読む』白水社

【成績評価の方法と基準】

成績配分は、平常点 (予習、授業への取り組みなどの総合評価) 60%、課題への取り組み40%です。成績評価に際しては、【到達目標】(A) ~ (C) を基準とし、その達成度合いを考慮します。

【学生の意見等からの気づき】

- ・わかりにくい事項やドイツに関するトピックについて、参考書などを紹介しながら丁寧に説明するよう努めます。
- ・扱う事項に関連して、適宜、哲学に関連するトピックにも言及するよう努めます。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業の場合に必要なため、Zoom に接続可能な機器を準備してください。

【その他の重要事項】

春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>社会哲学、宗教哲学、美学
<研究テーマ>キルケゴールの思想、アドルノやホルクハイマーの批判理論、ドイツ近現代思想
<主要研究業績>クリストフ・メンケ『力—美的人間学の根本概念』(共訳、人文書院、2022年)、『啓蒙の弁証法』から読むキルケゴール(論文、『社会思想史研究』第45号、2021年)、『隠された内面性から、外的世界との衝突へ—キルケゴールの「内面性」概念を再解釈する試み』(論文、『哲学』第72号、2021年)、『Adornos Kierkegaard-Aneignung als Säkularisierung des Religiösen』(論文、『Der Schein des Lichts, der ins Gefängnis selber fällt: Religion, Metaphysik, Kritische Theorie, 2018, S. 161-178)、『キルケゴール・ルネッサンスの影』(論文、『学習院大学人文科学論集』第22号、2013年) [ドイツ語版: "Der Schatten der Kierkegaard-Renaissance", Kierkegaard Studies Yearbook, 2015]

【Outline (in English)】

Course outline: The aim of this course is to help students acquire basic knowledge of German grammar. It also enhances the development of student's reading competence in German. Learning Objectives: The goals of this course are to (A) pronounce German words, (B) understand the basic grammar of German language, and (C) read simple texts in German. Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading Criteria/Policies: Grading will be decided based on in-class contribution (60%), and short reports (40%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

哲学ドイツ語研究 2

吉田 敬介

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業では、ドイツ語で書かれたテキストを読めるようになることを目指し、ドイツ語を基礎文法から学びます。ドイツ語の未習者、もしくは既習者で知識を深めたいと思う方が対象です。読解の技能を身に付けることが主眼ですが、一般的なドイツ語の知識も得られるようにします。

秋学期の前半は教科書に沿って進めますが、後半にはニーチェ『ツァラトゥストラ』のドイツ語原文の読解に挑戦します。

【到達目標】

- (A) ドイツ語読解のための基本的な文法事項を身に付ける。
 (B) 基本的な文法知識を用い、一般的なドイツ語のテキストを読める。
 (C) 辞書や参考書を用い、専門的なドイツ語のテキストの大意を理解できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は、教科書に基づいて進めます。まずは文法事項を説明し、それから練習問題や練習テキストを通して学習事項を定着していきます。後半は、「神の死」をめぐるニーチェの幾つかのテキストの読解をしていきます（ニーチェのテキストの詳細は授業時に指示します）。受講者には、発音や文法事項の確認、テキスト内容の議論をしてもらうため、積極的な参加を望みます。

理解度の確認のため、進度に応じてドイツ語に関する課題を出す予定です。必要な場合、解説・フィードバックを行います。

なお、重要なお知らせをすることもありうるので、適宜、授業支援システム Hoppii を確認するようお願いいたします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション、既習事項の復習	授業の進め方の確認 教科書 Lektion 1～8 の既習事項の復習
第2回	Lektion 9 (1)	動詞の三基本形 過去形 現在完了形 受動態
第3回	Lektion 9 (2)	練習テキスト読解
第4回	Lektion 10 (1)	形容詞の用法 形容詞の格変化 比較級と最上級
第5回	Lektion 10 (2)	練習テキスト読解
第6回	Lektion 11	Franz Kafka: Die Verwandlung の読解 関係代名詞 命令形
第7回	練習テキスト読解	Michael Ende: Momo (2) 読解
第8回	Lektion 12 (1)	接続法とは
第8回	Lektion 12 (2)	接続法の人称変化 接続法の用法
第9回	練習テキスト読解 ここまでの振り返り	Michael Ende: Die unendliche Geschichte 読解 ここまでの学習内容の確認・復習

第10回	ニーチェのテキスト 読解(1)	ニーチェの生涯と思想、著作について導入 『ツァラトゥストラ』読解(1)
第11回	ニーチェのテキスト 読解(2)	『ツァラトゥストラ』読解(2)
第12回	ニーチェのテキスト 読解(3)	『ツァラトゥストラ』読解(3)
第13回	ニーチェのテキスト 読解(4)	『ツァラトゥストラ』読解(4)
第14回	秋学期のまとめと解説	秋学期の学習内容のまとめと解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。学習事項の定着のため、その都度、宿題や予習、課題を指示します。

【テキスト（教科書）】

・『ドイツ語の時間—読解編—（読めると楽しい!）』朝日出版社
 ・F. Nietzsche, Also sprach Zarathustra（詳細は授業時に指示します）

【参考書】

・独和辞典（必須）
 ・『必携ドイツ文法総まとめ（改訂版）』白水社
 ・細見和之（編著）『ニーチェをドイツ語で読む』白水社

【成績評価の方法と基準】

成績配分は、平常点（予習、授業への取り組みなどの総合評価）80%、課題への取り組み20%です。成績評価に際しては、【到達目標】(A)～(C)を基準とし、その達成度合いを考慮します。

【学生の意見等からの気づき】

・わかりにくい事項やドイツに関するトピックについて、参考書などを紹介しながら丁寧に説明するよう努めます。
 ・扱う事項に関連して、適宜、哲学に関連するトピックにも言及するよう努めます。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業の場合に必要なため、Zoom に接続可能な機器を準備してください。

【その他の重要事項】

春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>社会哲学、宗教哲学、美学
 <研究テーマ>キルケゴールの思想、アドルノやホルクハイマーの批判理論、ドイツ近現代思想
 <主要研究業績>クリストフ・メンケ『力——美的人間学の根本概念』（共訳、人文書院、2022年）、「啓蒙の弁証法」から読むキルケゴール」（論文、『社会思想史研究』第45号、2021年）、「隠された内面性から、外的世界との衝突へ——キルケゴールの「内面性」概念を再解釈する試み」（論文、『哲学』第72号、2021年）、「Adornos Kierkegaard-Aneignung als Säkularisierung des Religiösen」（論文、『Der Schein des Lichts, der ins Gefängnis selber fällt: Religion, Metaphysik, Kritische Theorie, 2018, S. 161-178）、「キルケゴール・ルネッサンスの影」（論文、『学習院大学人文科学論集』第22号、2013年）〔ドイツ語版: "Der Schatten der Kierkegaard-Renaissance", Kierkegaard Studies Yearbook, 2015〕

【Outline (in English)】

Course outline: The aim of this course is to help students acquire basic knowledge of German grammar. It also enhances the development of student's reading competence in German.
 Learning Objectives: The goals of this course are to (A) acquire basic knowledge of German grammar, (B) read various texts in German, and (C) understand academic texts in German.
 Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.
 Grading Criteria/Policies: Grading will be decided based on in-class contribution (80%), and short reports (20%).

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

哲学フランス語研究 1

酒井 健

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

フランス語で哲学書を読めるようにフランス語の読解能力をつける。基本的な文法事項を確認しながら、哲学の主要テーマにそってフランス語原文にあたってあなたに中級文法の復習と習得につとめる

【到達目標】

【修士課程】

- ①初級文法を復習して確実にフランス語の基盤を作る。
- ②さらに中級文法へ理解を高める。
- ③哲学者の原文を読めるように語学力をアップする。

【博士後期課程】

上記①と②と③においてより高度の知見への到達をめざす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

0) 初回の授業は2024年4月9日火曜日の3時限。

- 1) 各回の授業の前半では、毎回の授業時に配布する文法の問題集をこなし、後半では近現代のフランス人哲学者の文章の訳読にチャレンジする。
- 2) 課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

なし / No

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業紹介	春学期の予定を説明する。
第2回	文法事項・冠詞と実存主義論のテキスト第1回	冠詞に関する文法問題と実存主義に関する近代のテキストの読解 (サルトル)
第3回	文法事項・所有形容詞と実存主義論のテキスト第2回	所有形容詞に関する文法問題と実存主義に関する近代のテキストの読解 (サルトルその2)
第4回	文法事項・形容詞と実存主義論のテキスト第3回	形容詞に関する文法問題と実存主義に関する近代のテキストの読解 (サルトルその3)
第5回	文法事項・不定形容詞と実存主義論のテキスト第4回	不定形容詞に関する文法問題と実存主義に関する近代のテキストの読解 (サルトルその4)
第6回	文法事項・関係代名詞第1回と実存主義論のテキスト第5回	関係代名詞に関する文法問題と実存主義に関する近代のテキストの読解 (サルトルその5)
第7回	文法事項・関係代名詞第2回と実存主義論のテキスト第6回	関係代名詞に関するより高度な文法問題と実存主義に関する近代のテキストの読解 (サルトルその6)
第8回	文法事項・関係代名詞第3回と実存主義論のテキスト第7回	関係代名詞に関するよりいっそう高度な文法問題と実存主義に関する現代のテキストの読解 (カミュ)
第9回	文法事項・中性代名詞第1回と実存主義論のテキスト第8回	中性代名詞に関する文法問題と実存主義に関する現代のテキストの読解 (カミュその2)
第10回	文法事項・中性代名詞第2回と実存主義論のテキスト第9回	中性代名詞に関するより高度な文法問題と実存主義に関する現代のテキストの読解 (カミュその3)
第11回	文法事項・受動態第1回と実存主義論のテキスト第10回	受動態に関する文法問題と実存主義に関する現代のテキストの読解 (カミュ)
第12回	文法事項・受動態第2回と実存主義論のテキスト第11回	受動態に関するより高度な文法問題と実存主義に関する現代のテキストの読解 (ナンシー)
第13回	文法事項・疑問文第1回と実存主義論のテキスト第12回	疑問文に関するより高度な文法問題と実存主義に関する現代のテキストの読解 (ナンシーその2)
第14回	文法事項・疑問文第2回と実存主義論のテキスト第13回	疑問文に関するより高度な文法問題と他者に関する現代のテキストの読解 (ナンシーその3)

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。日ごろからフランス語の文法問題集をこなし、仏検を目指すこと。

【テキスト (教科書)】

『新初等フランス語教本 文法編』
京都大学フランス語教室編 白水社

【参考書】

『フランス語文法問題集』白水社

【成績評価の方法と基準】

【修士課程】

- ①毎回の訳出 (50%)
 - ②毎回の練習問題の対応度 (50%)
- ≪到達目標との対応≫
上記①と②を通して、修士課程「到達目標」の①と②と③を確認していく。

【博士課程】

- ①毎回の訳出 (50%)
 - ②毎回の練習問題の対応度 (50%)
- ≪到達目標との対応≫
上記①と②を通して、博士後期課程の「到達目標」を確認していく。

【学生の意見等からの気づき】

概ね良好であった。受講者からの要望には随時対応するので、気軽に伝えてほしい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> フランス現代思想
<研究テーマ> バタイユ研究
<主要研究業績>
『モーツァルトの至高性 音楽に架かるバタイユの思想』(青土社、2022年)

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn the fundamental of French grammar.

【Learning Objectives】

Especially at the end of this course, students are expected to a good comprehension of the reading of French philosophical text.. That is mainly by learning of the fundamental of French grammar.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria】

Your overall grade in the class will be based on the following.

Translation in each class meeting:50% and exercises in each class meeting:50%.

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

哲学フランス語研究 2

酒井 健

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

フランス語の基礎を学びながら、フランス哲学の原典の平易な文章を読んでいく。フランス語で哲学書を読めるようにフランス語の読解能力をつける。

【到達目標】

【修士課程】

- ①初級文法を復習して確実にフランス語の基盤を作る。
- ②さらに中級文法へ理解を高める。
- ③哲学書の原典を読めるように語学力をアップする。

【博士後期課程】

上記①と②と③においてより高度の知見への到達をめざす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

0) 初回の授業は2024年9月24日火曜日の3時限。

- 1) 各回の授業の前半では、毎回の授業時に配布する文法の問題集をこなし、後半では近現代のフランス人哲学者の文章の訳読にチャレンジする。
- 2) 課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

なし/No

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業紹介	秋学期授業の内容紹介とテキスト紹介
第2回	文法事項・過去時制と共同体論のテキスト第1回	過去時制に関する文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (ルソー)
第3回	文法事項・過去時制と共同体論のテキスト第2回	過去時制に関するさらなる文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (ルソーのその2)
第4回	文法事項・未来時制と共同体論のテキスト第3回	未来時制に関する文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (ルソーその3)
第5回	文法事項・未来時制と共同体論のテキスト第4回	未来時制に関するさらなる文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (ルソーその4)
第6回	文法事項・条件法と共同体論のテキスト第5回	条件法に関する文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (カミュ)
第7回	文法事項・条件法と共同体論のテキスト第6回	条件法に関するさらなる文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (サルトル)
第8回	文法事項・条件法と共同体論のテキスト第7回	条件法に関するより高度な文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (サルトルその2)
第9回	文法事項・間接話法と共同体論のテキスト第8回	間接話法に関する文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (バタイユ)
第10回	文法事項・間接話法と共同体論のテキスト第9回	間接話法に関するさらなる文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (バタイユのその2)
第11回	文法事項・間接話法と共同体論のテキスト第10回	間接話法に関するさらに高度な文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (バタイユのその3)
第12回	文法事項・接続法と共同体論のテキスト第11回	接続法に関する文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (ブランショのその1)
第13回	文法事項・接続法と共同体論のテキスト第12回	接続法に関するさらなる文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (ブランショのその2)
第14回	文法事項・接続法と共同体論のテキスト第13回	接続法に関するさらなる高度な文法問題と共同体に関する近代のテキストの読解 (ナンシー)

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。日ごろからフランス語の文法問題集をこなし、仏検を目指すこと。共同体論に関する問題に関心をもって、他の授業にのぞむこと。

【テキスト (教科書)】

『新初等フランス語教本 文法編』京都大学フランス語教室編、白水社

【参考書】

『フランス語文法問題集』白水社

【成績評価の方法と基準】

【修士課程】

- ①毎回の訳出 (50%)
 - ②学期末の発表 (50%)
- ≪到達目標との対応≫
上記①と②を通して、修士課程「到達目標」の①と②と③を確認していく。

【博士課程】

- ①毎回の訳出 (50%)
 - ②学期末の発表 (50%)
- ≪到達目標との対応≫
上記①と②を通して、博士後期課程の「到達目標」を確認していく。

【学生の意見等からの気づき】

概ね良好であった。学生からの要望には随時対応するので、気軽に伝えてほしい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>フランス現代思想

<研究テーマ>バタイユ研究

<主要研究業績>

『バタイユ入門』ちくま新書

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn the fundamental of French grammar.

【Learning Objectives】

Especially at the end of this course, students are expected to a good comprehension of the reading of French philosophical text.. That is mainly by learning of the fundamental of French grammar.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria】

Your overall grade in the class will be based on the following.

Translation in each class meeting:50% and exercises in each class meeting:50%.

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

哲学基礎研究 I

押山 詩緒里

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本講義の目標は、古代から現代までの西洋哲学史を学ぶことを通じて、「自分自身の頭で考える」哲学的な思考力を身に着けることである。

「世界はどのように生まれるのか」「私たちはどうやってなにかを知ることができるのか」「正しさとはなにか」「心と身体は別々のものか」「(私)とはなにか」「自分とは異なる他者を理解することは可能だろうか」。これらの問いは、様々な時代と場所で問われ続けてきた普遍的な問いであり、今を生きる私たちにとっても根源的な問題である。

本講義では、たんなる知識の詰め込みではなく、「哲学的な思索の歴史」を学ぶことで、受講者一人ひとりが哲学的な事柄について自分自身の頭で考える力を身に着けることを目指している。

なお、本講義は半期という短い期間であり、当然のことながら、膨大な哲学の歴史の全てを組み尽くすことはできない。したがって、あくまでも議論のエッセンスをとりあげる形で、思想史の流れと枠組みを把握することを目標とする。本講義で扱えなかった問題については、参考資料をそのつと提示していく。

【到達目標】

・21世紀を生きるために、自分自身の頭で哲学的に考える力を身につける。
・「哲学の歴史」の基本的な枠組みを理解し、その上で現代的な問題と結びつける応用力を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

教員が用意する資料の解説を中心とする。また、必要に応じて哲学的テキストの読解を行い、受講生と討議していく。また、リアクションペーパーなどを使用することも考えている。

また、受講生の理解度や興味関心に応じて授業内容を調整する。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	・ 授業の概要 ・ 「哲学する」とはどういうことか？ ・ 哲学的な問いの基本的な枠組みについて
第2回	古代ギリシャの哲学①	・ 起源への探求 ・ プラトンのイデア論
第3回	古代ギリシャの哲学②	・ アリストテレスの四原因説
第4回	キリスト教と哲学	・ アウグスティヌスの時間論
第5回	近世の哲学①	・ デカルトの「コギト」
第6回	近世の哲学②	・ 大陸合理論とイギリス経験論
第7回	近代の哲学①	・ カントの「コペルニクス的転回」
第8回	近代の哲学②	・ ヘーゲルの弁証法
第9回	20世紀の哲学①	・ フッサールの現象学
第10回	20世紀の哲学②	・ ハイデガールの存在論
第11回	20世紀の哲学③	・ 構造主義について
第12回	20世紀の哲学④	・ 言語分析の哲学 ・ アメリカのプラグマティズム
第13回	20世紀の哲学⑤	・ 「生政治」と現代 ・ ポストモダンの哲学
第14回	授業のまとめ	・ 21世紀の哲学にむけて

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

・必要に応じて配布された資料に基づいて、レジュメを作成する。
・本授業の準備学習・復習時間は各2時間(合計4時間)を標準とする。

【テキスト(教科書)】

担当教員が作成した資料を適宜、授業内で配布する。

【参考書】

・トマス・ネーゲル『哲学ってどんなこと? ——とつても短い哲学入門』、岡本裕一朗・若松良樹訳、昭和堂、1993年
・峰島旭雄編著『概説西洋哲学史』、ミネルヴァ書房、1989年
・木田元『反哲学史』、講談社、1995年
・木田元『現代の哲学』、講談社、1991年
・新田義弘『哲学の歴史——哲学は何を問題にしてきたか』、講談社、1989年
・岩崎武雄『西洋哲学史』(再訂版)、有斐閣、1975年

【成績評価の方法と基準】

・期末試験・レポート(30%)、授業内レジュメ(30%)、平常点(40%)
※この成績評価の方法をもとに、本授業の到達目標として記載した2点について、60%以上の目標達成をした者を合格とする。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

・リアクションペーパーなどを使用して受講生の疑問・質問等へのフィードバックを行うことを考えています。
・課題提出等に授業支援システムを利用することがあります。授業前後に確認してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
哲学、倫理学、現象学、政治哲学
<研究テーマ>
ハンナ・アーレントの政治哲学
<主要研究業績>

【単著】

押山詩緒里『砂漠の中で生きるために——アーレント政治哲学の現象学的研究』、法政大学出版局、2024年

【博士論文】

押山詩緒里「ハンナ・アーレントの「政治的生」の現象学的研究——「共通感覚」と「世界への愛」を手掛かりに」、法政大学、2023年

【共著】

日本アーレント研究会編『アーレント読本』(担当箇所：著作解説『ラーエル・ファルンハーゲン』『ユダヤ論集』『思索日記』)、法政大学出版局、2020年、340-341頁、376-379頁。

【Outline (in English)】

【Course outline】

The aim of this course is to help students acquire the ability to think philosophically on their own through the study of the history of Western philosophy from ancient times to the present.

How does the world come into being?

How can we know anything?

What is rightness?

Are mind and body separate?

What is "I"?

Is it possible to understand others who are different from ourselves?

These are universal questions that have been asked in various times and places, and are fundamental questions for those of us living today.

The aim of this course is not just to cram knowledge, but to help each student acquire the ability to think about philosophical matters on their own through the study of the "history of philosophical thought".

This lecture is given over a short period of time (only half a semester), and naturally, it is not possible to cover the entirety of the vast history of philosophy. Therefore, the aim is to understand the flow and framework of the history of thought by picking up the essence of the discussions. For issues not covered in this lecture, reference materials will be presented accordingly.

【Learning Objectives】

・ To acquire the ability to think philosophically with their own minds in order to live in the 21st century.

・ To learn the basic history of philosophy and then to learn the ability to apply it in relation to contemporary issues.

【Learning activities outside of classroom】

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than two hours for a class.

【Grading Criteria /Policies】

Your overall grade in the class will be decided based on the following
Term-end examination: 30%, Short reports : 30%, in class contribution: 40%.

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

哲学基礎研究Ⅱ

佐藤 岳詩

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

概要：20世紀に誕生したイギリスのメタ倫理学を扱う。

目的・意義：メタ倫理学の発展、展開を学ぶことで、メタ倫理学の各理論について理解し、論じることができるようになる。それを通じて、人が生きる上で欠かせない、倫理についての自分なりの捉え方を構築することを目指す。

【到達目標】

- ・ムーアやエアに代表される第二次大戦前のメタ倫理学について理解する。
- ・ヘアやフットに代表される戦後のメタ倫理学について理解する。
- ・ウィリアムズやパーフィットに代表される80年代以降のメタ倫理学について理解する。
- ・それらの関係を整理し、自分の言葉で説明できる。
- ・自分なりに説得的なメタ倫理学の理解を構築する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と演習を組み合わせた形で進める。受講生からの質問や意見については、授業内での演習形式の議論の中で適宜フィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の内容、進め方について確認する。
第2回	道徳判断とメタ倫理	G.E. ムーアの倫理学について検討する。
第3回	道徳判断と直観	H.A. プリチャードとD. ロスの倫理学について検討する。
第4回	道徳判断と言語	A. エアとJ. オースティンの倫理学について検討する。
第5回	道徳判断と指令	R.M. ヘアの倫理学について検討する。
第6回	道徳判断と記述	P. フットの倫理学について検討する。
第7回	道徳判断と意図的行為	E. アンスコムの倫理学について検討する。
第8回	道徳判断と善	I. マードックの倫理学について検討する。
第9回	道徳判断と道徳	B. ウィリアムズの倫理学について検討する。
第10回	道徳判断と客観性、主観性	J. マッキーとD. ウィギンズの倫理学について検討する。
第11回	道徳判断と投影	J. マクダウェルとS. ブラックバーンの倫理学について検討する。
第12回	道徳判断と理由	D. パーフィットの倫理学について検討する。
第13回	まとめ	授業内容を振り返り、まとめを行う。
第14回	試験	試験と解説を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

教科書を使用しない。

【参考書】

佐藤岳詩『メタ倫理学入門』勁草書房

蝶名林亮編著『メタ倫理学の最前線』勁草書房

【成績評価の方法と基準】

試験及び平常点により、【到達目標】欄記載の5点についての達成度を評価する。最終回の試験60%、平常点40%

【学生の意見等からの気づき】

本年度新規科目につきアンケートを実施していません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 英米系倫理学

<研究テーマ> メタ倫理学

<主要研究業績> 『メタ倫理学入門』（勁草書房）、『倫理の問題とは何か』（光文社新書）、『心とからだの倫理学』（ちくまプリマー新書）等。

【Outline (in English)】

(Course outline) This course explores British metaethics born in the 20th century

(Learning Objectives) The aim is to study the development and expansion of metaethics, enabling a comprehensive understanding and critical analysis of various theories within metaethics. Through this, students will strive to construct their own perspectives on ethics, an indispensable aspect of human life.

(Learning activities outside of classroom) Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant articles.

(Grading Criteria/Policy) : Your overall grade in the class will be decided based on the following

Term-end examination: 60%, in class contribution: 40%

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

日本思想史研究 I - 1

西塚 俊太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

『日本書紀』を読み進めることを通じて、日本の古代思想の一端を把握していく。特に、『日本書紀』の思想はその後の日本の歴史思想の基礎の一つともなっているため、日本の歴史の叙述法とは一体いかなるものであったのかという点に関する理解を目指していく。

【到達目標】

- ・『日本書紀』を中心に、日本古代のテキストを読み解くことが出来る。
- ・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
- ・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 受講者全員に『日本書紀』の担当箇所を割り当てる。
- (2) 担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、演習で発表をする。
- (3) その発表に基づいて、テキスト解釈について参加者全員で議論する。
- (4) 討論の中で見出された重要な論点を、次回の演習の冒頭で講評しフィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	『日本書紀』に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明
第2回	『日本書紀 (一)』「巻第一 神代上」	『日本書紀』の出発点の根本構想をおさえる pp.16-22の8行目 (以下、岩波文庫版『日本書紀 (一)』の頁数表記による)
第3回	同「天浮橋」から	神代の感覚を捉える pp.22-40の6行目
第4回	「大八洲国を生む」から	国を「生む」意義の把握 pp.40-60の8行目まで
第5回	素戔嗚尊と天照大神	姉弟神の関係について考察する pp.60-80の4行目まで
第6回	素戔嗚尊と高天原	素戔嗚尊が高天原に「何をしに行った」のか考察する pp.80-108の4行目まで
第7回	「巻第二 神代下」	神代の後半についての考察の開始 pp.110-132の8行目まで
第8回	「先駆の者」	神代がいかんして終わっていくかについての把握 pp.132-158の6行目まで
第9回	オシホミミ	神代の終結のあり方の解釈 pp.158-196
第10回	「巻第三 神武天皇」	天皇の時代が到来するあり方を理解する pp.198-222の9行目まで
第11回	「神武天皇」冬十月	初代神武天皇のあり方を解釈する pp.222-242の9行目まで

第12回	「神武天皇」三十有一年の夏四月	引き続き神武天皇のあり方を捉える pp.242-286の5行目まで
第13回	「崇神天皇」九月	神に関わる「崇神天皇」を解釈する pp.286-304
第14回	『日本書紀 (二)』「垂仁天皇」	「継ぐこと」の難しさを捉える pp.16-36の10行目まで (岩波文庫版『日本書紀 (二)』の頁数表記による)

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回の該当箇所を熟読した上で演習に参加することが必須である。特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。本授業の準備・復習時間は、計6時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

『日本書紀』(一)(二) (ともに岩波文庫)
参加者は各自で必ず入手した上で演習に参加すること。

【参考書】

まずは参考書などを参照せず、『日本書紀』の原典そのものにあたって入念に読み込むことが先決である。そこで理解しきれなかった点を、演習内の議論を通じて深めていくことになる。参考文献は演習を通じて互いに提示し合うことになる。

【成績評価の方法と基準】

【到達目標】欄に記載した3点の達成度を基準としながら、発表担当時の発表内容 (レジュメの水準を含む) (70%) と、演習内での発言や演習への参加姿勢 (30%) によって評価する。演習においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものと見なさないため、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で演習に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】

演習参加者の希望によっては、より多くの文献を演習内で扱ってみたい。

【学生が準備すべき機器他】

発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近代哲学・日本思想史
<研究テーマ> 京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史 (神・儒・仏・物語・武士道など) の研究
<主要研究業績>
① 「『ひと』であること、「私」であること—三木清の「哲学的人間学」をめぐって—」(『日本倫理思想論究 第2号』、2014)
② 『科学技術の倫理学Ⅱ』(勢力尚雅 編共著、2015)
③ 「『三河物語』における譜代意識の根底—「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から—」(『倫理学紀要第24輯』、2017)
より詳細な情報は「法政大学学術研究データベース」の西塚俊太のページ <http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/107/0010646/profile.html> を参照

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire an understanding of a part of Japanese ancient thought through reading thoroughly "Nihon-shoki." In particular, since "Nihon-shoki" is one of the foundations of Japanese historical thought, we will seek to understand what the Japanese way of historical narrative was all about. By the end of this course, students should be able to fully grasp the background of Japanese thought. Student will be expected to have completed the required assignments after each class. Your study time will be more than six hours for a class. Grading will be decided based on the quality of the students' experimental performance in the lab 70%, in-class contribution 30%.

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

日本思想史研究 I - 2

西塚 俊太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

『日本書紀』を読み進めることを通じて、日本の古代思想の一端を把握していく。特に、『日本書紀』の思想はその後の日本の歴史思想の基礎の一つともなっているため、日本の歴史の叙述法とは一体いかなるものであったのかという点に関する理解を目指していく。

【到達目標】

- ・『日本書紀』の様々な天皇に関する記述を中心に、日本古代のテキストを読み解くことが出来る。
- ・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
- ・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 受講者全員に『日本書紀』の担当箇所を割り当てる。
- (2) 担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、演習で発表をする。
- (3) その発表に基づいて、テキスト解釈について参加者全員で議論する。
- (4) 討論の中で見出された重要な論点を、次回の演習の冒頭で講評しフィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	『日本書紀』に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明
第2回	『日本書紀（二）』「垂仁天皇 十一月」	垂仁天皇の事績をおさえる pp.36-56 (以下、岩波文庫版『日本書紀（二）』の頁数表記による)
第3回	「景行天皇」	垂仁天皇から景行天皇への引継ぎ方を捉える pp.58-88の9行目まで
第4回	「景行天皇 四十年の夏」	長く続いた天皇の特徴を把握する pp.88-118
第5回	「仲哀天皇」から「神功皇后」まで	上手いかなかった天皇のあり方を考察する pp.120-144の10行目まで
第6回	「神功皇后 秋九月」	皇后のあり方を考察していく pp.144-170の5行目まで
第7回	「神功皇后 十三年」	皇后のあり方の検討のまとめ pp.170-196の10行目まで
第8回	「応神天皇 九年」	「神」に「応じる」天皇とはいかなる存在であるか把握する pp.196-220
第9回	「仁徳天皇」	天皇の「仁」という「徳」とは何かを検討する pp.220-248
第10回	「仁徳天皇の歌」	仁徳天皇の「歌」と「愛」を理解する pp.250-278
第11回	「履中天皇」「反正天皇」	天皇らしさとは何かを「浮彫り」で考察する pp.280-302

第12回 「允恭天皇」 再び天皇らしさとは何かを捉える

第13回 「允恭天皇 九年」 『日本書紀』の叙述とは何か把握する
pp.304-324の6行目まで

第14回 『日本書紀』の総まとめ 『日本書紀』と『古事記』の対比

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回の該当箇所を熟読した上で演習に参加することが必須である。特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。本授業の準備・復習時間は、計6時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

『日本書紀（二）（岩波文庫）

参加者は各自で必ず入手した上で演習に参加すること。

【参考書】

まずは参考書などを参照せず、『日本書紀』の原典そのものにあたって入念に読み込むことが先決である。そこで理解しきれなかった点を、演習内の議論を通じて深めていくことになる。参考文献は演習を通じて互いに提示し合うことになる。

【成績評価の方法と基準】

【到達目標】欄に記載した3点の達成度を基準としながら、発表担当時の発表内容（レジュメの水準を含む）(70%)と、演習内での発言や演習への参加姿勢（30%）によって評価する。演習においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものとは見なさないため、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で演習に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】

演習参加者の希望によっては、より多くの文献を演習内で扱ってきたい。

【学生が準備すべき機器他】

発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近代哲学・日本思想史

<研究テーマ> 京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史（神・儒・仏・物語・武士道など）の研究

<主要研究業績>

① 「『ひと』であること、「私」であること—三木清の「哲学的人間学」をめぐって—」（『日本倫理思想論究 第2号』、2014）

② 『科学技術の倫理学Ⅱ』（勢力尚雅 編共著、2015）

③ 「『三河物語』における譜代意識の根底—「慈悲」と「情」と「武刃」との関係から—」（『倫理学紀要第24輯』、2017）

より詳細な情報は「法政大学学術研究データベース」の西塚俊太のページ <http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/107/0010646/profile.html> を参照

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire an understanding of a part of Japanese ancient thought through reading thoroughly "Nihon-shoki." In particular, since "Nihon-shoki" is one of the foundations of Japanese historical thought, we will seek to understand what the Japanese way of historical narrative was all about. By the end of this course, students should be able to fully grasp the background of Japanese thought.

Student will be expected to have completed the required assignments after each class. Your study time will be more than six hours for a class.

Grading will be decided based on the quality of the students' experimental performance in the lab 70%, in-class contribution 30%.

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

日本思想史研究Ⅱ-1

西塚 俊太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

折口信夫の著作を読み進めることを通じて、日本近代思想の一端を把握していく。特に、日本近代において一体なぜ古代思想が問われていたのか、日本の近代性とは一体いかなるものであったのか、などの点に関する理解を目指していく。

【到達目標】

- ・折口信夫の著作を中心に、日本近代の哲学のテキストを読み解くことが出来る。
- ・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
- ・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 受講者全員に『折口信夫全集 第一巻』(中央公論社)の担当箇所を割り当てる。
- (2) 担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、演習で発表をする。
- (3) その発表に基づいて、テキスト解釈について参加者全員で議論する。
- (4) 討論の中で見出された重要な論点を、次回の演習の冒頭で講評しフィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	折口信夫の思想に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明。
第2回	「国文学の発生」(第三稿)「一 客とまれびと」から「五 遠処の精霊」まで	まれびと思想に関する検討 pp.3-22 (以下すべて『折口信夫全集 第一巻』(中央公論社)の頁数表記による)
第3回	「六 祖霊の群行」から「一一 精霊の誓約」まで	折口の祖霊信仰を把握する pp.23-43
第4回	「一二 まれびとの遠来と群行の思想」から「一四 ところよ」まで	「ところよ」思想へのつながり方の検討 pp.44-62
第5回	「国文学の発生」(第一稿)「呪言と叙事詩と」から「二 まれびと」まで	呪言思想の考察 pp.63-82
第6回	「三 ほかひ」から「国文学の発生」(第二稿)「四 ほかひびとの遺物」まで	「ほかひ」のあり方の把握を目指す pp.82-103
第7回	「五 ほかひの淪落」から「新しいほかひの詞」まで	「ほかひ」のあり方の変化に関する考察 pp.103-123
第8回	「国文学の発生」(第四稿)「一 呪言の神」から「四 奉仕本縁を説く寿詞」まで	「詞」の効果に関する考察 pp.124-144

第9回 論文「叙事詩の成立と其展開と」の「一 呪言から叙事詩・宮廷詩へ」から「六 天語と卜部祭文との繋り」まで 叙事詩の成立の検討 pp.145-167

第10回 論文「語部の歴史」の「一 中臣女の伝承」から「社寺奴婢の芸術」まで 語部の意義についての考察 pp.167-187

第11回 「四 唱門師の運動」から「六 説経と浄瑠璃と」まで 門つけ詞のあり方を捉える pp.187-206

第12回 「戯曲 舞踊詞曲の見渡し」から「短歌本質成立の時代」内「三 平安初期の大歌」まで 折口の舞踊論についての検討 pp.207-228

第13回 「四 六歌仙の歌」から「七 実生活を詠んだ歌」まで 折口の和歌論のまとめをする pp.228-246

第14回 「八 新古今の歌風」から「一一 新葉集」まで 折口の和歌論の展開の仕方に関する検討 pp.247-264

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回の該当箇所を熟読した上で演習に参加することが必須である。特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。本授業の準備・復習時間は、計6時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

『折口信夫全集 第一巻』(中央公論社)

古書で入手可能だが、入手できない参加者の分のテキストは教員が準備する。

【参考書】

まずは参考書などを参照せず、折口信夫の原典そのものにあたって入念に読み込むことが先決である。そこで理解しきれなかった点を、演習内の議論を通じて深めていくことになる。参考文献は演習を通じて互いに提示し合うことになる。

【成績評価の方法と基準】

【到達目標】欄に記載した3点の達成度を基準としながら、発表担当時の発表内容(レジュメの水準を含む)(70%)と、演習内での発言や演習への参加姿勢(30%)によって評価する。演習においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものは見なさないで、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で演習に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】

演習参加者の希望によっては、より多くの文献を演習内で扱ってみたい。

【学生が準備すべき機器他】

発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近代哲学・日本思想史
<研究テーマ>京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史(神・儒・仏・物語・武士道など)の研究
<主要研究業績>

- ①「『ひと』であること、「私」であること—三木清の「哲学的人間学」をめぐる—」(『日本倫理思想論究 第2号』、2014)
- ②『科学技術の倫理学Ⅱ』(勢力尚雅 編共著、2015)
- ③「『三河物語』における譜代意識の根底—「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から—」(『倫理学紀要第24輯』、2017)

より詳細な情報は「法政大学学術研究データベース」の西塚俊太のページ <http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/107/0010646/profile.html> を参照

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire an understanding of a part of modern Japanese thought through reading thoroughly writings of Shinobu Orikuchi. By the end of this course, students should be able to fully grasp the background of Japanese thought in modern times.

Student will be expected to have completed the required assignments after each class. Your study time will be more than six hours for a class.

Grading will be decided based on the quality of the students' experimental performance in the lab 70%, in-class contribution 30%.

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

日本思想史研究Ⅱ-2

西塚 俊太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

折口信夫の論文を読み進めることを通じて、日本近代思想の一端を把握していく。特に、日本近代において一体なぜ古代思想が問われていたのか、日本の近代性とは一体いかなるものであったのか、などの点に関する理解を目指していく。

【到達目標】

- ・折口信夫の著作を中心に、日本近代の哲学のテキストを読み解くことが出来る。
- ・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
- ・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 受講者全員に『折口信夫全集 第一巻』(中央公論社)の担当箇所を割り当てる。
- (2) 担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、演習で発表をする。
- (3) その発表に基づいて、テキスト解釈について参加者全員で議論する。
- (4) 討論の中で見出された重要な論点を、次回の演習の冒頭で講評しフィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	折口信夫の思想に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明。
第2回	『女房文学から隠者文学へ』内「一 女房歌合せ」から「三 至尊歌風と師範家と」まで	女性の手になる文学のあり方に関する検討 pp.265-288 (以下すべて『折口信夫全集 第一巻』(中央公論社)の頁数表記による)
第3回	「四 歌枕及び幽玄態の意義変化」から「七 遠鳥抄の価値」まで	折口の幽玄に関する思考のあり方を把握する pp.288-320
第4回	『萬葉びとの生活』の「一」から『萬葉集の解題』の「二」まで	折口の『萬葉集』論についての検討 pp.321-342
第5回	『萬葉集の解題』の「三」から『萬葉集のなり立ち』の「三 平城天皇の性格」まで	折口の『萬葉集』論についての検討の継続 pp.342-361
第6回	『萬葉集のなり立ち』の「四 雅楽寮と大歌所と」から『萬葉集研究』の「五 相聞」まで	折口の『萬葉集』研究の特徴を把握する pp.362-382
第7回	『萬葉集研究』の「東歌」から「巫女としての女性」まで	折口の「女性」論に関する考察 pp.382-402
第8回	『萬葉集研究』の「妹の魂むすび」から『叙景詩の発生』の「二」まで	女性による魂の祀り方に関する折口の思考を把握する pp.402-423

第9回	『叙景詩の発生』の「三」から「九」まで	叙景詩の成立の検討 pp.423-447
第10回	『叙景詩の発生』の「十」から「古代生活に見えた恋愛」まで	折口の思想における「恋愛」の位置付けについての考察 pp.448-468
第11回	『古代民謡の研究』の「一」から「四」まで	古代の民謡のあり方を捉える pp.469-489
第12回	『日本書と日本紀と』の「一 紀といふことばの意義」から『相聞の発達』の「二」まで	「紀」という書名が付くことの意味についての検討 pp.490-509
第13回	『相聞の発達』の「三」から『日本文章の発想法の起り』まで	折口の文章論のまとめをする pp.509-527
第14回	『お伽草子の一考察』の総まとめ	折口の『御伽草子』論に関する検討と、折口信夫についての考察の総まとめ pp.528-531

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回の該当箇所を熟読した上で演習に参加することが必須である。特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。本授業の準備・復習時間は、計6時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

『折口信夫全集 第一巻』(中央公論社)

古書で入手可能だが、入手できない参加者の分のテキストは教員が準備する。

【参考書】

まずは参考書などを参照せず、折口信夫の原典そのものにあたって入念に読み込むことが先決である。そこで理解しきれなかった点を、演習内の議論を通じて深めていくことになる。参考文献は演習を通じて互いに提示し合うことになる。

【成績評価の方法と基準】

【到達目標】欄に記載した3点の達成度を基準としながら、発表担当時の発表内容(レジュメの水準を含む)(70%)と、演習内での発言や演習への参加姿勢(30%)によって評価する。演習においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものとは見なさないで、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で演習に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】

演習参加者の希望によっては、より多くの文献を演習内で扱っていききたい。

【学生が準備すべき機器他】

発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近代哲学・日本思想史

<研究テーマ>京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史(神・儒・仏・物語・武士道など)の研究

<主要研究業績>

①「『ひと』であること、「私」であること—三木清の「哲学的人間学」をめぐって—」(『日本倫理思想論究 第2号』、2014)

②『科学技術の倫理学Ⅱ』(勢力尚雅 編共著、2015)

③「『三河物語』における譜代意識の根底—「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から—」(『倫理学紀要第24輯』、2017)

より詳細な情報は「法政大学学術研究データベース」の西塚俊太のページ <http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/107/0010646/profile.html> を参照

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire an understanding of a part of modern Japanese thought through reading thoroughly writings of Shinobu Orikuchi. By the end of this course, students should be able to fully grasp the background of Japanese thought in modern times.

Student will be expected to have completed the required assignments after each class. Your study time will be more than six hours for a class.

Grading will be decided based on the quality of the students' experimental performance in the lab 70%, in-class contribution 30%.

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

現象学研究 I - 1

君嶋 泰明

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

前年度に引き続き、マルティン・ハイデガーが1922年夏学期講義(全集62巻)において行ったアリストテレス『自然学』第1巻第2~3章の解釈を読む。同章でアリストテレスは「万物は一つである」とするパルメニデスの存在観を批判しており、ハイデガーはこの批判に存在と言葉の関係にかんする重要な洞察が潜んでいると見ている。その洞察に迫るのが目標である。なお受講者の関心に応じて、西洋と日本における存在と言葉についての考え方の違いも検討する。

【到達目標】

- ①アリストテレスのパルメニデス批判をハイデガーがどのように解釈しているかを理解する。
- ②そのことを通じて、存在と言葉の関係についてのハイデガーの見方を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者は、テキストの割り当てられた箇所を音読し、日本語訳を述べ、解釈が必要な点については自分の解釈を提示する。参加者はこれに基づき全員で議論し、内容についての理解を深める。別途課題を課した場合、それへのフィードバックは次回授業で行う。なお、以下の授業計画に記したページ数はあくまで目安であり、進度に応じて適宜変更する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	概要の説明
第2回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議 (214-215頁)
第3回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議 (216-217頁)
第4回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議 (218-219頁)
第5回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議 (220-221頁)
第6回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議 (222-223頁)
第7回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議 (224-225頁)
第8回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議 (226-227頁)
第9回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議 (228-229頁)
第10回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議 (230-231頁)
第11回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議 (232-233頁)
第12回	ハイデガーの『自然学』解釈⑥	報告と討議 (234-235頁)
第13回	ハイデガーの『自然学』解釈⑦	報告と討議 (236-237頁)
第14回	ハイデガーの『自然学』解釈⑧	報告と討議 (238-239頁)

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。担当者は、テキストの割り当てられた箇所の音読、日本語訳、解釈を準備して授業に臨む。参加者は該当箇所を熟読してくる。

【テキスト (教科書)】

Martin Heidegger, *Phänomenologische Interpretationen ausgewählter Abhandlungen des Aristoteles zur Ontologie und Logik*, Gesamtausgabe Bd. 62, Vittorio Klostermann, 2005. 未邦訳。希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【参考書】

アリストテレス著・内山勝利訳、『アリストテレス全集4 自然学』、岩波書店、2017年
William Charlton, *Aristotle Physics Books I and II*, Oxford University Press, 1970.
前者はアリストテレスの『自然学』の邦訳。後者はその英訳と注釈。これらも希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての評価が80%、議論への参加度の評価が20%。上記の到達目標がどれだけ達成されているかが主な評価基準となる。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度を配慮しながら適宜解説を加えつつ授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>
現象学、技術の哲学
- <研究テーマ>
ハイデガーの西洋哲学史観の批判的検討、技術と人間の関係の研究
- <主要研究業績>
・「存在要求の要求とそれへの応答——ハイデガー技術論の理解のために」(『Heidegger-Forum』17号、2023年)
・「ボルグマンからハイデガーへ——ハイデガー技術論再考」(『法政哲学』18号、2022年)
・「「存在忘却」とは何か」(『法政大学文学部紀要』82号、2021年)
・「信仰と哲学——ハイデガーのアウグスティヌス解釈について」(『アルケー』26号、2018年)

【Outline (in English)】

(Course outline)
This course deals with Martin Heidegger's interpretation of Aristotle's *Physics*.
(Learning Objectives)
The goal of this course is to understand Heidegger's view on the relationship between being and language.
(Learning activities outside of classroom)
Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter(s) from the texts. Your required study time is at least two hours for each class meeting.
(Grading Criteria /Policies)
Grading will be decided based on short reports (80%) and in-class contribution (20%).

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

現象学研究 I - 2

君嶋 泰明

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

春学期に引き続き、マルティン・ハイデガーが1922年夏学期講義(全集62巻)において行ったアリストテレス『自然学』第1巻第2~3章の解釈を読む。同章でアリストテレスは「万物は一つである」とするパルメニデスの存在観を批判しており、ハイデガーはこの批判に存在と言葉の関係にかんする重要な洞察が潜んでいると見ている。その洞察に迫るのが目標である。なお受講者の関心に応じて、西洋と日本における存在と言葉についての考え方の違いも検討する。

【到達目標】

- ①アリストテレスのパルメニデス批判をハイデガーがどのように解釈しているかを理解する。
- ②そのことを通じて、存在と言葉の関係についてのハイデガーの見方を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者は、テキストの割り当てられた箇所を音読し、日本語訳を述べ、解釈が必要な点については自分の解釈を提示する。参加者はこれに基づき全員で議論し、内容についての理解を深める。別途課題を課した場合、それへのフィードバックは次回授業で行う。なお、以下の授業計画に記したページ数はあくまで目安であり、進度に応じて適宜変更する。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	春学期の振り返りと概要の説明
第2回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議 (240-241頁)
第3回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議 (242-243頁)
第4回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議 (244-245頁)
第5回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議 (246-247頁)
第6回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議 (248-249頁)
第7回	ハイデガーの『自然学』解釈⑥	報告と討議 (250-251頁)
第8回	ハイデガーの『自然学』解釈⑦	報告と討議 (252-253頁)
第9回	ハイデガーの『自然学』解釈⑧	報告と討議 (254-255頁)
第10回	ハイデガーの『自然学』解釈⑨	報告と討議 (256-257頁)
第11回	ハイデガーの『自然学』解釈⑩	報告と討議 (258-259頁)
第12回	ハイデガーの『自然学』解釈⑪	報告と討議 (260-261頁)
第13回	ハイデガーの『自然学』解釈⑫	報告と討議 (262-263頁)
第14回	ハイデガーの『自然学』解釈⑬	報告と討議 (264-265頁)

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。担当者は、テキストの割り当てられた箇所の音読、日本語訳、解釈を準備して授業に臨む。参加者は該当箇所を熟読してくる。

【テキスト(教科書)】

Martin Heidegger, *Phänomenologische Interpretationen ausgewählter Abhandlungen des Aristoteles zur Ontologie und Logik*, Gesamtausgabe Bd. 62, Vittorio Klostermann, 2005.

未邦訳。希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【参考書】

アリストテレス著・内山勝利訳、『アリストテレス全集4 自然学』、岩波書店、2017年

William Charlton, *Aristotle Physics Books I and II*, Oxford University Press, 1970.

前者はアリストテレスの『自然学』の邦訳。後者はその英訳と注釈。これらも希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての評価が80%、議論への参加度の評価が20%。上記の到達目標がどれだけ達成されているかが主な評価基準となる。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度を配慮しながら適宜解説を加えつつ授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

現象学、技術の哲学

<研究テーマ>

ハイデガーの西洋哲学史観の批判的検討、技術と人間の関係の研究

<主要研究業績>

・「存在要求の要求とそれへの応答——ハイデガー技術論の理解のために」(『Heidegger-Forum』17号、2023年)

・「ボルグマンからハイデガーへ——ハイデガー技術論再考」(『法政哲学』18号、2022年)

・「[存在忘却]とは何か」(『法政大学文学部紀要』82号、2021年)

・「信仰と哲学——ハイデガーのアウグスティヌス解釈について」(『アルケー』26号、2018年)

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course deals with Martin Heidegger's interpretation of Aristotle's *Physics*.

(Learning Objectives)

The goal of this course is to understand Heidegger's view on the relationship between being and language.

(Learning activities outside of classroom)

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter(s) from the texts. Your required study time is at least two hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policies)

Grading will be decided based on short reports (80%) and in-class contribution (20%).

PHL700B1 (哲学/Philosophy 700)

哲学特殊研究 1

君嶋 泰明

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

博士後期課程の学生を対象に、博士論文完成に向けた指導を行う。

【到達目標】

博士論文を完成させること、ないしそのために必要な論文作成能力を身につけること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回の担当者による博士論文ないし研究の進捗についての報告を受けて、参加者全員で討議する。討議の中で、学生からの質問や意見に対するフィードバックを適宜行う

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Aの第一章)の報告①
第2回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Bの第一章)の報告②
第3回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Cの第一章)の報告③
第4回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Aの第二章)の報告④
第5回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Bの第二章)の報告⑤
第6回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Cの第二章)の報告⑥
第7回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Aの第三章)の報告⑦
第8回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Bの第三章)の報告⑧
第9回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Cの第三章)の報告⑨
第10回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Aの第四章)の報告⑩
第11回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Bの第四章)の報告⑪
第12回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Cの第四章)の報告⑫
第13回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Aの第五章)の報告⑬
第14回	研究の進捗について	報告と討議 (報告者Bの第五章)の報告⑭

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。学生は討議で指摘された点を参考にし、論文をよりよいものにする努力を続けていく。

【テキスト (教科書)】

教科書は使用しない。

【参考書】

報告内容に応じてそのつど指示する。

【成績評価の方法と基準】

報告内容と (90%)、討議における議論への貢献度 (10%) によって、【到達目標】欄の記載内容の達成度を評価する。

【学生の意見等からの気づき】

前年度に引き続き、報告の不明瞭な点や疑問点を参加者全員で洗い出し、討議を通じて内容を徹底的に煮詰めていく。

【Outline (in English)】

(Course outline)

To give doctoral students advise and guidance so as to help them complete their doctoral thesis.

(Learning Objectives)

The goal of this course is to learn how to complete doctoral thesis.

(Learning activities outside of classroom)

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter(s) from the references. Your required study time is at least two hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policies)

Grading will be decided based on reports (90%) and in-class contribution (10%).

PHL700B1 (哲学 / Philosophy 700)

哲学特殊研究 2

君嶋 泰明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

博士後期課程の学生を対象に、博士論文完成に向けた指導を行う。

【到達目標】

博士論文を完成させること、ないしそのために必要な論文作成能力を身につけること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回の担当者による博士論文ないし研究の進捗についての報告を受けて、参加者全員で討議する。討議の中で、学生からの質問や意見に対するフィードバックを適宜行う

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes**【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】**
なし / No**【授業計画】** 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Cの第五章）の報告①
第2回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Aの第六章）の報告②
第3回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Bの第六章）の報告③
第4回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Cの第六章）の報告④
第5回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Aの第七章）の報告⑤
第6回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Bの第七章）の報告⑥
第7回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Cの第七章）の報告⑦
第8回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Aの序論）の報告⑧
第9回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Bの序論）の報告⑨
第10回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Cの序論）の報告⑩
第11回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Aの結論）の報告⑪
第12回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Bの結論）の報告⑫
第13回	研究の進捗について	報告と討議（報告者Cの結論）の報告⑬
第14回	研究の進捗について	報告と討議（各報告者について残された課題の確認）の報告⑭

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。学生は討議で指摘された点を参考にし、論文をよりよいものにする努力を続けていく。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しない。

【参考書】

報告内容に応じてそのつと指示する。

【成績評価の方法と基準】

報告内容と（90%）、討議における議論への貢献度（10%）によって、【到達目標】欄の記載内容の達成度を評価する。

【学生の意見等からの気づき】

前年度に引き続き、報告の不明瞭な点や疑問点を参加者全員で洗い出し、討議を通じて内容を徹底的に煮詰めていく。

【Outline (in English)】

(Course outline)

To give doctoral students advise and guidance so as to help them complete their doctoral thesis.

(Learning Objectives)

The goal of this course is to learn how to complete doctoral thesis.

(Learning activities outside of classroom)

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter(s) from the references. Your required study time is at least two hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policies)

Grading will be decided based on reports (90%) and in-class contribution (10%).

PHL700B1 (哲学 / Philosophy 700)

哲学特殊研究 1

中釜 浩一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

博士課程の学生向けに、博士論文の執筆や学会発表のための能力のための訓練をする。

【到達目標】

博士論文執筆のための技能を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

学生の発表と、それに関するディスカッションで授業を進める。適宜学生の発表の長所・欠点・改善点等を指摘する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業の方針	授業の目的・方法に関する教員の説明
第2回	学生の発表A (1)	発表とディスカッション
第3回	学生の発表A (2)	発表とディスカッション
第4回	学生の発表A (3)	発表とディスカッション
第5回	学生の発表A (4)	発表とディスカッション
第6回	学生の発表B (1)	発表とディスカッション
第7回	学生の発表B (2)	発表とディスカッション
第8回	学生の発表B (3)	発表とディスカッション
第9回	学生の発表B (4)	発表とディスカッション
第10回	学生の発表C (1)	発表とディスカッション
第11回	学生の発表C (2)	発表とディスカッション
第12回	学生の発表C (3)	発表とディスカッション
第13回	学生の発表C (4)	発表とディスカッション
第14回	総括	教員による全体的コメント

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

自分の研究テーマに従って研究を進める。
本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

使用しない

【参考書】

アリストテレス、ジェームズ、ローティなどの諸著作

【成績評価の方法と基準】

各自の発表内容 (70%) と他の学生の発表に対する応答 (30%) によって、博士論文執筆に向けた学生の研究能力、論文の構成能力、プレゼンテーション能力を評価する。

【学生の意見等からの気づき】

資料の精読と議論の方法が有効である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

科学哲学、言語哲学、心の哲学、イギリス経験論

<研究テーマ>

パースペクティヴィズムと現代形而上学

<主要研究業績>

著訳書 「できごとと対象—ホワイトヘッド科学哲学の中心概念」(哲学論叢)、「時間空間論における規約主義」(哲学研究)、「説明と形而上学的コミットメント」(科学哲学)、「指標語を巡る哲学的諸問題 I、II」 「マスターアーギュメントとパースペクティヴィズム」(法政大学文学部紀要)、「自然観の相克」(岩波新・哲学講座)「科学論の帰趨」(ミネルヴァ書房『科学技術のゆくえ』)、「ホワイトヘッド」(中公新社「哲学の歴史」8)等、翻訳：ヘンリー・ゲアラック「ニュートンと分析的方法」(西洋思想大事典、平凡社)、ジョージエスク・レーゲン「エントロピー過程と経済法則」(共訳、みすず書房)、デイヴィッド・ヒューム「人間本性論」(共訳、法政大学出版局)

【Outline (in English)】

Course outline: Doctoral Students are to be trained to give presentations at academic meetings and to write doctoral dissertations.

Learning Objectives: To get enough skills for writing papers on various philosophical topics.

Learning activities outside of classroom: Students are expected to spend four hours to prepare their presentations at each class.

Grading Criteria /Policy: in class contribution 80%, term-end report 20%

PHL700B1 (哲学 / Philosophy 700)

哲学特殊研究 2

中釜 浩一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期に続き、博士課程の学生向けに、博士論文の執筆や学会発表のための能力のための訓練をする。

【到達目標】

博士論文執筆のための技能を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

学生の発表と、それに関するディスカッションで授業を進める。適宜学生の発表の長所・欠点・改善点等を指摘する

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業の方針	教員による説明
第2回	学生による発表A (1)	発表とディスカッション
第3回	学生による発表A (2)	発表とディスカッション
第4回	学生による発表A (3)	発表とディスカッション
第5回	学生による発表A (4)	発表とディスカッション
第6回	学生による発表B (1)	発表とディスカッション
第7回	学生による発表B (2)	発表とディスカッション
第8回	学生による発表B (3)	発表とディスカッション
第9回	学生による発表B (4)	発表とディスカッション
第10回	学生による発表C (1)	発表とディスカッション
第11回	学生による発表C (2)	発表とディスカッション
第12回	学生による発表C (3)	発表とディスカッション
第13回	学生による発表C (4)	発表とディスカッション
第14回	最終的総括	教員による整理とコメント

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自分の研究テーマに従って研究を進める。
本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

使用しない。

【参考書】

アリストテレス、ジェームズ、ローティなどに関する諸文献

【成績評価の方法と基準】

各自の発表内容（70%）と他の学生の発表に対する応答（30%）によって、博士論文執筆に向けた学生の研究能力、論文の構成能力、プレゼンテーション能力を評価する。

【学生の意見等からの気づき】

精読とディスカッションの方法が有効である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
科学哲学、言語哲学、心の哲学、イギリス経験論
<研究テーマ>
パースペクティヴィズムと現代形而上学
<主要研究業績>

著訳書 「できごとと対象—ホワイトヘッド科学哲学の中心概念」（哲学論叢）、「時間空間論における規約主義」（哲学研究）、「説明と形而上学的コミットメント」（科学哲学）、「指標語を巡る哲学的諸問題 I、II」「マスターアーギュメントとパースペクティヴィズム」（法政大学文学部紀要）、「自然観の相克」（岩波新・哲学講座）「科学論の帰趨」（ミネルヴァ書房『科学技術のゆくえ』）、「ホワイトヘッド」（中公新社「哲学の歴史」8）等、翻訳：ヘンリー・ゲアラック「ニュートンと分析的方法」（西洋思想大事典、平凡社）、ジョージ・レーゲン「エントロピー過程と経済法則」（共訳、みすず書房）、デイヴィッド・ヒューム「人間本性論」（共訳、法政大学出版局）

【Outline (in English)】

Course outline: Doctoral Students are to be trained to give presentations at academic meetings and to write doctoral dissertations.

Learning Objectives: To get enough skills for writing papers on various philosophical topics.

Learning activities outside of classroom: Students are expected to spend four hours to prepare their presentations at each class.

Grading Criteria /Policy: in class contribution 80%, term-end report 20%

PHL700B1 (哲学 / Philosophy 700)

哲学特殊研究 1

酒井 健

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

ジャン＝リュック・ナンシーの最晩年の重要な共同体論『否認された共同体』をフランス語原文で精読して、フランス現代思想の本質的な問題点を学ぶ。

【到達目標】

ナンシーの思想を通してフランス現代思想の重要な概念を把握する。とくに

- 1) 共同体の可能性と不可能性
- 2) 分有と分裂
- 3) 理性の限界

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

ナンシーの著作『否認された共同体』(La communauté désavouée) を最初から熟読玩味する。その検討の中で、学生からの質問や意見に対するフィードバックを適宜行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Nancy: La communauté désavouée 1	テキスト 11 - 13 頁
第2回	Nancy: La communauté désavouée 2	テキスト 14-16 頁
第3回	Nancy: La communauté désavouée 3	テキスト 17-19 頁
第4回	Nancy: La communauté désavouée 4	テキスト 20-22 頁
第5回	Nancy: La communauté désavouée 5	テキスト 23-25 頁
第6回	Nancy: La communauté désavouée 6	テキスト 26-28 頁
第7回	Nancy: La communauté désavouée 7	テキスト 29-31 頁
第8回	Nancy: La communauté désavouée 8	テキスト 32-34 頁
第9回	Nancy: La communauté désavouée 9	テキスト 35-37 頁
第10回	Nancy: La communauté désavouée 10	テキスト 38-40 頁
第11回	Nancy: La communauté désavouée 11	テキスト 41-43 頁
第12回	Nancy: La communauté désavouée 12	テキスト 44-46 頁
第13回	Nancy: La communauté désavouée 13	テキスト 47-49 頁
第14回	Nancy: La communauté désavouée 14	テキスト 50-52 頁

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回原文を3頁読むので、事前に少なくともその分だけは内容を把握し、何かしら意見を述べられるようにしておくこと。
本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

Jean-Luc Nancy, La Communauté désavouée, Galilée, 2014. コピーにて配布の予定

【参考書】

ジャン＝リュック・ナンシー著『否認された共同体』市川崇訳、月曜社、2023年。

【成績評価の方法と基準】

ナンシーの原文講読を通して、【到達目標】に記した三つのフランス現代思想の問題点 (共同体の可能性と不可能性、分有と分裂、理性の限界) をどれだけしっかり理解しているかを基準にして成績をつける。毎回の訳読50%、期末のまとめの発表50%の割合を一つの目安とする。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> フランス現代思想

<研究テーマ> バタイユ研究

<主要研究業績> 『バタイユから生の深淵へ』青土社、『モーツァルトの至高性—音楽に架かるバタイユの思想』青土社

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn the community's thought of Jean-Luc Nancy and several important concepts of the French contemporary thought.

【Learning Objectives】

Especially at the end of this course, students are expected to a good comprehension of the study on Jean-Luc Nancy.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria】

Your overall grade in the class will be based on the following.

Translation in each class meeting:50% and presentation at the end of this course:50%.

PHL700B1 (哲学/Philosophy 700)

哲学特殊研究 2

酒井 健

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

春学期に続いてジャン＝リュック・ナンシーの最晩年の重要な共同体論『否認された共同体』をフランス語原文で精読して、フランス現代思想の本質的な問題点を学ぶ。

【到達目標】

ナンシーの思想を通してフランス現代思想の重要な概念を把握する。とくに

- 1) 共同体の可能性と不可能性
- 2) 分有と分裂
- 3) 理性の限界

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

ナンシーの著作『否認された共同体』(La communauté désavouée)を熟読玩味する。その検討の中で、学生からの質問や意見に対するフィードバックを適宜行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Nancy: La communauté désavouée 1	テキスト 53 - 55 頁
第2回	Nancy: La communauté désavouée 2	テキスト 56-58 頁
第3回	Nancy: La communauté désavouée 3	テキスト 59-61 頁
第4回	Nancy: La communauté désavouée 4	テキスト 62-64 頁
第5回	Nancy: La communauté désavouée 5	テキスト 65-67 頁
第6回	Nancy: La communauté désavouée 6	テキスト 68-70 頁
第7回	Nancy: La communauté désavouée 7	テキスト 71-73 頁
第8回	Nancy: La communauté désavouée 8	テキスト 74-76 頁
第9回	Nancy: La communauté désavouée 9	テキスト 77-78 頁
第10回	Nancy: La communauté désavouée 10	テキスト 79-81 頁
第11回	Nancy: La communauté désavouée 11	テキスト 82-84 頁
第12回	Nancy: La communauté désavouée 12	テキスト 85-87 頁
第13回	Nancy: La communauté désavouée 13	テキスト 88-90 頁
第14回	Nancy: La communauté désavouée 14	テキスト 91-93 頁

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回原文を3頁読むので、事前に少なくともその分だけは内容を把握し、何かしら意見を述べられるようにしておくこと。本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

Jean-Luc Nancy, La Communauté désavouée, Galilée, 2014. コピーにて配布の予定

【参考書】

ジャン＝リュック・ナンシー著『否認された共同体』市川崇訳、月曜社、2023年。

【成績評価の方法と基準】

ナンシーの原文講読を通して、【到達目標】に記した三つのフランス現代思想の問題点(共同体の可能性と不可能性、分有と分裂、理性の限界)をどれだけしっかり理解しているかを基準にして成績をつける。毎回の訳読50%、期末のまとめの発表50%の割合を一つの目安とする。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> フランス現代思想

<研究テーマ> バタイユ研究

<主要研究業績> 『バタイユから生の深淵へ』青土社、『モーツァルトの至高性—音楽に架かるバタイユの思想』青土社

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn the community's thought of Jean-Luc Nancy and several important concepts of the French contemporary thought.

【Learning Objectives】

Especially at the end of this course, students are expected to a good comprehension of the study on Jean-Luc Nancy.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria】

Your overall grade in the class will be based on the following.

Translation in each class meeting:50% and presentation at the end of this course:50%.

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

言語分析哲学特殊講義 1

中釜 浩一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

ウィトゲンシュタインの哲学は言語哲学・論理の哲学・心の哲学をはじめとする現代の多くの哲学に深い影響を与えている。この授業では、ウィトゲンシュタインの最新の研究論文を読みながら、ウィトゲンシュタイン哲学の革新性を理解するように努める。

【到達目標】

ウィトゲンシュタイン哲学の特徴とそれが現代哲学に及ぼしたインパクトを正しく理解する。
ウィトゲンシュタインの方法の有効性を評価する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

教員が配布するウィトゲンシュタイン関連論文に関して、担当者がレジュメを作成し、それに基づいて全員でディスカッションを行う。解釈上の問題点・注意点等については、教員が適宜フィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	教員による一般的説明。
第2回	R.J. Forgelin	pp.34-40
	Wittgenstein's Critique of Philosophy (1)	
第3回	R.J. Forgelin	pp.40-46
	Wittgenstein's Critique of Philosophy (2)	
第4回	R.J. Forgelin	pp.46-52
	Wittgenstein's Critique of Philosophy (3)	
第5回	R.J. Forgelin	pp.52-58
	Wittgenstein's Critique of Philosophy (4)	
第6回	T. Ricketts	pp.59-69
	Pictures, logic, and the limits of sense in Wittgenstein's Tractatus (1)	
第7回	T. Ricketts	pp.69-80
	Pictures, logic, and the limits of sense in Wittgenstein's Tractatus (2)	
第8回	T. Ricketts	pp.80-88
	Pictures, logic, and the limits of sense in Wittgenstein's Tractatus (3)	

第9回	T. Ricketts	pp.88-94
	Pictures, logic, and the limits of sense in Wittgenstein's Tractatus (4)	
第10回	N. Garver	pp.148-152
	Philosophy as grammar (1)	
第11回	N. Garver	pp.152-156
	Philosophy as grammar (2)	
第12回	N. Garver	pp.156-162
	Philosophy as grammar (3)	
第13回	N. Garver	pp.162-166
	Philosophy as grammar (4)	
第14回	まとめ	全員によるディスカッション

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。発表担当者は、担当箇所のレジュメを作成し、事前に配布する。全員がテキストをあらかじめ精読したうえでレジュメを確認し、疑問点、反論等を整理しておく。

【テキスト (教科書)】

The Cambridge Companion to Wittgenstein, Cambridge Univ. Press 1996

授業時にコピーを配布する。

【参考書】

Wittgenstein 自身の諸著作。

【成績評価の方法と基準】

ウィトゲンシュタイン哲学とその方法の有効性の理解度をレジュメの作成 60% ディスカッションでの貢献 40% で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

読解とディスカッションによる従来の方法が有効である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

科学哲学、言語哲学、心の哲学、イギリス経験論

<研究テーマ>

パースペクティヴィズムの形而上学的可能性

<主要研究業績>

著訳書 「できごとと対象—ホワイトヘッド科学哲学の中心概念」(哲学論叢)、「時間空間論における規約主義」(哲学研究)、「説明と形而上学的コミットメント」(科学哲学)、「指標語を巡る哲学的諸問題 I、II」「マスターアークメントとパースペクティヴィズム」(法政大学文学部紀要)、「自然観の相克」(岩波新・哲学講座)「科学論の帰趨」(ミネルヴァ書房『科学技術のゆくえ』)、「ホワイトヘッド」(中公新社「哲学の歴史」8)等、翻訳：ヘンリー・ゲアラック「ニュートンと分析的方法」(西洋思想大事典、平凡社)、ジョージエスク・レーゲン「エントロピー過程と経済法則」(共訳、みすず書房)、デイヴィッド・ヒューム「人間本性論」(共訳、法政大学出版局)

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with Wittgenstein's impact on philosophies of language, logic, and mind.

Learning Objectives: To acquire a deeper understanding of Wittgensteinian philosophy.

Learning activities outside of classroom: After each class meeting,

students are expected to spend four hours to understand the content of the day and to prepare the next class meeting.

Grading Criteria: preparing resumes: 60%, contribution to the class discussion: 40%

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

言語分析哲学特殊講義 2

中釜 浩一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

ウィトゲンシュタインの哲学は言語哲学・論理の哲学・心の哲学をはじめとする現代の多くの哲学に深い影響を与えている。この授業では、ウィトゲンシュタインの最新の研究論文を読みながら、ウィトゲンシュタイン哲学の革新性を理解するように努める。

【到達目標】

ウィトゲンシュタイン哲学の特徴とそれが現代哲学に及ぼしたインパクトを正しく理解する
ウィトゲンシュタインの方法の有効性を評価する

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

教員が配布するウィトゲンシュタイン関連論文に関して、担当者がレジュメを作成し、それに基づいて全員でディスカッションを行う。解釈上の問題点・注意点等については、教員が適宜フィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	教員による説明
第2回	C.Diamond Wittgenstein, mathematics, and ethics (1)	pp.226-236
第3回	C.Diamond Wittgenstein, mathematics, and ethics (2)	pp.236-242
第4回	C.Diamond Wittgenstein, mathematics, and ethics (3)	pp.242-249
第5回	C.Diamond Wittgenstein, mathematics, and ethics (4)	pp.249-256
第6回	B. Stroud Mind, meaning, and practice (1)	pp.296-302
第7回	B. Stroud Mind, meaning, and practice (2)	pp.302-308
第8回	B. Stroud Mind, meaning, and practice (3)	pp.308-314
第9回	B. Stroud Mind, meaning, and practice (4)	pp.314-319
第10回	H. Sluga Wittgenstein on the self (1)	pp.320-327
第11回	H. Sluga Wittgenstein on the self (2)	pp.327-332

第12回	H. Sluga Wittgenstein on the self (3)	pp.332-338
第13回	H. Sluga Wittgenstein on the self (4)	pp.338-345
第14回	H. Sluga Wittgenstein on the self (5)	pp.345-350

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。発表担当者は、担当箇所のレジュメを作成し、事前に配布する。全員がテキストをあらかじめ精読したうえでレジュメを確認し、疑問点、反論等を整理しておく。

【テキスト (教科書)】

The Cambridge Companion to Wittgenstein, Cambridge Univ. Press 1996
授業時にコピーを配布する。

【参考書】

Wittgenstein自身の諸著作。

【成績評価の方法と基準】

ウィトゲンシュタイン哲学とその方法の有効性の理解に関して、レジュメの作成 60%
ディスカッションでの貢献 40%で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

テキスト精読とディスカッションによる従来の方法が有効である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
科学哲学、言語哲学、心の哲学、イギリス経験論
<研究テーマ>
パースペクティヴィズムと現代形而上学
<主要研究業績>

著訳書 「できごとと対象—ホワイトヘッド科学哲学の中心概念」(哲学論叢)、「時間空間論における規約主義」(哲学研究)、「説明と形而上学的コミットメント」(科学哲学)、「指標語を巡る哲学的諸問題 I、II」「マスターアークメントとパースペクティヴィズム」(法政大学文学部紀要)、「自然観の相克」(岩波新・哲学講座)「科学論の帰趨」(ミネルヴァ書房『科学技術のゆくえ』)、「ホワイトヘッド」(中公新社「哲学の歴史」8)等、翻訳：ヘンリー・ゲアラック「ニュートンと分析的方法」(西洋思想大事典、平凡社)、ジョージエスク・レーゲン「エントロピー過程と経済法則」(共訳、みすず書房)、デイヴィッド・ヒューム「人間本性論」(共訳、法政大学出版局)

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with Wittgenstein's impact on philosophies of language, logic, and mind.
Learning Objectives: To acquire a deeper understanding of Wittgensteinian philosophy.
Learning activities outside of classroom: After each class meeting, students are expected to spend four hours to understand the content of the day and to prepare the next class meeting.
Grading Criteria: preparing resumes: 60%, contribution to the class discussion: 40%

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

古代哲学史特殊講義 1

奥田 和夫

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

昨年度の演習のつづき

昨年度はアリストテレス『カテゴリー論』を読了したのち、続けて『命題論』の第9章 18b25 まで講読した。今年度はその続きから講読する。

そして『命題論』を読了のち、本授業の後半から続けてアリストテレス『自然学』(第1巻～)を講読の予定である。

上にふれた両書とも言うまでもなく西洋哲学史上さまざまな意味で重要な著作であり、また難解な著作でもある。注意深く精読をすすめ、この書におけるアリストテレスの思考法、重要概念の内容を正確に理解することが目標である。

【到達目標】

上にのべたように、内容の正確な理解を得ることが目標である。アリストテレスには世界と事象の認識および言語の役割を論じるにあたり彼独特の思考法がある。この思考法はさまざまなテーマについて多様な仕方でも繰り返される。正確な理解を得るためには、その思考法のパターンとその基礎にある概念やその使用法を理解し習熟することが第一の目標となる。そしてアリストテレスにおいて、世界と事象を論じる思考と言語を論じる思考とがどのような関係と構造を有しているのかを可能な限り考察することが第二の目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

古典ギリシア語原典を訳読できる履修者が出席する場合、その者がまず原典を訳読し、次にそれ以外の履修者が英訳テキストを訳読する、という形式ですすめる。精読を旨とする。訳読の他に、授業では毎回、内容要約と内容の検討、討議をおこない理解を深める。学生の質問や意見へのフィードバックを含む。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	春学期イントロダクション	『命題論』第8章までの復習 矛盾的命題の規則の例外
		第9章 18b26～章末まで
第2回	第10章の精読・検討・理解	非限定の名詞・動詞を含んだ矛盾の命題
第3回	第10-11章の精読・検討・理解	承前 述定の結合条件
第4回	第11-12章の精読・検討・理解	承前 様相命題による矛盾的命題
第5回	第12-13章の精読・検討・理解	承前 様相命題における随伴関係
第6回	第13-14章の精読・検討・理解	承前 命題間の反対関係
第7回	第14章の精読・検討・理解	承前 まとめ
第8回	『自然学』第1巻第1-2章の精読・検討・理解	自然に関する知識 一元論と多元論
第9回	第2-3章の精読・検討・理解	承前 エレア派一元論の検討
第10回	第3-4章の精読・検討・理解	承前 自然学者への批判

第11回	第4-5章の精読・検討・理解	承前 相反するもの
第12回	第5-6章の精読・検討・理解	承前 元のものの数
第13回	第7章の精読・検討・理解	二元、三元と生成分析
第14回	第7章の精読・検討・理解	承前 学期の学習内容の確認と整理 まとめ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
授業計画にもとづき、次回の授業が対象とする範囲を予習する。訳読のための準備し、疑問点、課題点を明確にしておく。

【テキスト (教科書)】

『命題論』の英訳について：数種類の英訳があるが、この授業では昨年度と同様に Ackrill の訳書を使用する。まず、数回分の英訳は教員が用意し、配布する。

また、授業後半での『自然学』使用テキスト参考書は授業で紹介、説明する。

【参考書】

『命題論』の邦語訳は『アリストテレス全集』(岩波書店、旧版と新版)に収められている。これらについても、最初の授業で紹介する。
『自然学』については上の項目を参照。

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」に記した内容理解度、毎回の英語訳の完成度、討論への貢献度、まとめのレポート内容、によって評価する (各25%ずつ)。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

なし。

【その他の重要事項】

古代哲学史研究 I - 2 (秋学期) と併せて履修することが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> ソクラテス、プラトンを中心とする古代ギリシア哲学
<研究テーマ> 現在の持続的テーマはプラトンの政治哲学である。
<主要研究業績> 「正しい人の快樂—プラトン『国家』第九巻における快樂論の意味—」(『法政大学文学部紀要』第48号 2003年)
「プラトンの人間観—『国家』における国家と人間の類型論を中心に—」(『プラトニズムにおける人間観の変遷』平成14~17年度科学研究費補助金(基盤研究(B)(1))研究成果報告書 所収 2006年)
「自然と人間—プラトンの自然思想から」(共編著『自然と人間』西出版社 2006年 所収)「哲人王の行方」(日本西洋古典学会編『西洋古典学研究』第59号 岩波書店 2011年)「哲人王の行方」補説」(『西洋古典研究会論集』第21号 2012年)「最善の国家と次善の国家—プラトン『法律』708E-712B,739A-E,875-C-D—」(『法政大学文学部紀要』第80号 2020年)

【Outline (in English)】

(Course outline) In this course we read Aristotle's "De Interpretatione"(ch.9-14) and "Physica"(Book1, ch.1-7)
(Learning Objectives) The goals of this course are careful reading, understanding of the way the author thinks and estimation of his thoughts.
(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.
(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process, term-end examination (50%), and in-class contribution (50%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

古代哲学史特殊講義2

奥田 和夫

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期「古代哲学史研究Ⅰ-1」の演習のつづき
上の演習に続けて『自然学』（第1巻第8章以降）を講読する。
上にふれた両書とも言うまでもなく西洋哲学史上さまざまな意味で重要な著作であり、また難解な著作でもある。注意深く精読をすすめ、この書におけるアリストテレスの思考法、重要概念の内容を正確に理解することが目標である。

【到達目標】

上にのべたように、内容の正確な理解を得ることが目標である。アリストテレスには世界と事象の認識および言語の役割を論じるにあたり彼独特の思考法がある。この思考法はさまざまなテーマについて多様な仕方で繰り返される。正確な理解を得るためには、その思考法のパターンとその基礎にある概念やその使用法を理解し習熟することが第一の目標となる。そしてアリストテレスにおいて、世界と事象を論じる思考と言語を論じる思考とがどのような関係と構造を有しているのかを可能な限り考察することが第二の目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

古典ギリシア語原典を訳読できる履修者が出席する場合、その者がまず原典を訳読し、次にそれ以外の履修者が英訳テキストを訳読する、という形式です。精読を旨とする。訳読の他に、授業では毎回、内容要約と内容の検討、討議をおこない理解を深める。学生の質問や意見へのフィードバックを含む。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	秋学期イントロダクション	『自然学』第7章までの復習 これまでに提出された難問の解決
第2回	第8章の精読・検討・理解	形相、素材、欠如
第3回	第9章の精読・検討・理解	自然とは何か
第4回	第2巻第1章前半の精読・検討・理解	自然の研究とはどのようなものか
第5回	第2巻第1章後半の精読・検討・理解	自然学の対象
第6回	第2章前半の精読・検討・理解	自然学の対象の問題
第7回	第2章後半の精読・検討・理解	原因の種類
第8回	第3章前半の精読・検討・理解	原因の数と意味内容
第9回	第3章後半の精読・検討・理解	偶然と「ひとりでに」
第10回	第4章の精読・検討・理解	偶然の規定
第11回	第5章前半の精読・検討・理解	偶然の原因
第12回	第5章後半の精読・検討・理解	「ひとりでに」と偶然の相違点
第13回	第6章前半の精読・検討・理解	「ひとりでに」と偶然の原因
第14回	第6章後半の精読・検討・理解	

第14回 第7章の精読・検討・理解
四原因すべてを知るべきこと
学期の学習内容の確認と整理
まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
授業計画にもとづき、次回の授業が対象とする範囲を予告する。訳読のための準備し、疑問点、課題点を明確にしておく。

【テキスト（教科書）】

『自然学』の英訳について：数種類の英訳がある。秋学期から履修する人には第1回の授業で紹介と説明をおこなう。秋学期ははじめの数回分の英訳は教員が用意し、配布する。

【参考書】

『自然学』に関する参考文献についても最初の授業および随時紹介、説明する。

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」に記した内容理解度、毎回の英語訳の完成度、討論への貢献度、まとめのレポート内容、によって評価する（各25%ずつ）。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

なし。

【その他の重要事項】

古代哲学史研究Ⅰ-1（春学期）と併せて履修することが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> ソクラテス、プラトンを中心とする古代ギリシア哲学
<研究テーマ> 現在の持続的テーマはプラトンの政治哲学である。
<主要研究業績> 「正しい人の快楽—プラトン『国家』第九巻における快樂論の意味—」（『法政大学文学部紀要』第48号 2003年）
「プラトンの人間観—『国家』における国家と人間の類型論を中心に—」（『プラトニズムにおける人間観の変遷』平成14～17年度科学研究費補助金（基盤研究（B）（1））研究成果報告書 所収 2006年）
「自然と人間—プラトンの自然思想から」（共編著『自然と人間』梓出版社 2006年 所収）
「哲人王の行方」（日本西洋古典学会編『西洋古典学研究』第59号 岩波書店 2011年）
「哲人王の行方」補説」（『西洋古典研究会論集』第21号 2012年）
「最善の国家と次善の国家—プラトン『法律』708E-712B,739A-E,875-C-D—」（『法政大学文学部紀要』第80号 2020年）

【Outline (in English)】

(Course outline) In this course we read Aristotle's "Physica"(Book1, ch.8-Book2, ch.7).

(Learning Objectives) The goals of this course are careful reading, understanding of the way the author thinks and estimation of his thoughts.

(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process, term-end examination (50%), and in-class contribution (50%).

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

論理学特殊講義 1

安東 祐希

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

ゲンツェンの基本定理の証明を学ぶ。

【到達目標】

関連分野への影響も踏まえながら、基本定理の証明を細部にわたり理解し、自ら証明を書くことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

原論文の英訳に従い、省略されている詳細部分も含め、証明の内容を履修者が分担して発表し、それに対して教員および参加者により質疑応答を行う。(発表が「課題」であり、質疑応答において「フィードバック」する。)

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	証明の方針	論文(III:3.1前文)部分
第2回	自由変数の付け替え	論文(III:3.10)部分
第3回	左上式が公理	論文(III:3.111-112)部分
第4回	左上式が右弱化	論文(III:3.113.1-2)部分
第5回	上式が左右連言等	論文(III:3.113.31-32)部分
第6回	上式が左右全称等	論文(III:3.113.33-36)部分
第7回	右階数が1より大	論文(III:3.121前文)部分
第8回	Iが左構造規則	論文(III:3.121.21)部分
第9回	Iの上式が一つ	論文(III:3.121.22)部分
第10回	Iの上式が二つ	論文(III:3.121.23)部分
第11回	右階数が1	論文(III:3.122)部分
第12回	NJにおける切断	論文(III:3.21)部分
第13回	階数が2	論文(III:3.231)部分
第14回	階数が2より大	論文(III:3.232)部分

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

論文に書かれた証明の各段階において、具体的な例を考え、証明図を実際に紙に書きながら十分に考察する。なお、予復習時間の標準は4時間である。

【テキスト (教科書)】

G. Gentzen, Untersuchungen über das logische Schließen, *Mathematische Zeitschrift*, 39 (1935) の M. E. Szaboによる英訳、Investigations into logical deduction, in *The collected papers of Gerhard Gentzen*, North-Holland Publishing Company, 1969

【参考書】

・ Jon Barwise (ed.), *Handbook of Mathematical Logic*, Elsevier, 1977

・ A. S. Troelstra and H. Schwichtenberg, *Basic Proof Theory Second Edition*, Cambridge University Press, 2000

【成績評価の方法と基準】

到達目標に関する問題の提示・解題能力を担当箇所の発表内容 (50%) において、さらに、目標の問題全般にわたる理解度を他者担当時の質疑応答 (50%) において評価する。

【学生の意見等からの気づき】

具体例への適用に関してより多くの時間が取れるようにしたい。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

数理論理学 (証明論)

〈研究テーマ〉

証明図の正規化手続きに関する諸性質

〈主要研究業績〉

・ Church-Rosser property of a simple reduction for full first-order classical natural deduction, *Annals of Pure and Applied Logic* 119 (2003) pp225-237, Elsevier.

・ A representation of essential reductions in sequent calculus (abstract), *The Bulletin of Symbolic Logic* 11 (2005) pp265-265, The Association for Symbolic Logic.

・ Gentzen's unpublished normalization theorem and its successors, 数理解析研究所講究録 2083 『証明論と証明活動』(2018) pp146-149, 京都大学数理解析研究所.

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course deals with the proof of Gentzen's Hauptsatz.

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- To comprehend the logical systems where Hauptsatz is expressed.
- To prove Hauptsatz in detail.

【Learning activities outside of classroom】

Students will be expected to do exercises with many sheets of paper. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria/Policies】

Final grade will be calculated according to the following process:

Presentation as the person in charge for a part of the text (50%) and contribution in question-and-answer sections (50%).

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

論理学特殊講義 2

安東 祐希

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

ゲンツェンの基本定理の応用例を学ぶ。合わせて、複数の体系に関する同等性を学ぶ。

【到達目標】

関連分野への影響も踏まえながら、直観主義命題論理の決定問題などに対して基本定理を応用できて、基本定理で使用される体系と他の体系との同等性を証明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

原論文の英訳に従い、省略されている詳細部分も含め、証明の内容を履修者が分担して発表し、それに対して教員および参加者により質疑応答を行う。(発表が「課題」であり、質疑応答において「フィードバック」する。)

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	命題論理の無矛盾性	論文(IV:1.1)部分
第2回	直観主義の決定問題	論文(IV:1.2)部分
第3回	排中律	論文(IV:1.3)部分
第4回	強い形の基本定理	論文(IV:2.1)部分
第5回	強い定理の証明	論文(IV:2.2)部分
第6回	定理の他の強め方	論文(IV:2.3)部分
第7回	算術の体系	論文(IV:3.1)部分
第8回	帰納法無しの算術	論文(IV:3.2)部分
第9回	体系の拡張	論文(IV:3.3)部分
第10回	同等性と既存体系	論文(V:§1-2)部分
第11回	LHJからNJ	論文(V:§3)部分
第12回	NJからLJ	論文(V:§4)部分
第13回	LJからLHJ	論文(V:§5)部分
第14回	LHK、NKとLK	論文(V:§6)部分

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

論文に書かれた証明の各段階において、具体的な例を考え、証明図を実際に紙に書きながら十分に考察する。なお、予復習時間の標準は4時間である。

【テキスト (教科書)】

G. Gentzen, Untersuchungen über das logische Schließen, *Mathematische Zeitschrift*, 39 (1935) の M. E. Szabo による英訳、Investigations into logical deduction, in *The collected papers of Gerhard Gentzen*, North-Holland Publishing Company, 1969

【参考書】

・ Jon Barwise (ed.), *Handbook of Mathematical Logic*, Elsevier, 1977

・ A. S. Troelstra and H. Schwichtenberg, *Basic Proof Theory Second Edition*, Cambridge University Press, 2000

【成績評価の方法と基準】

到達目標に関する問題の提示・解題能力を担当箇所の発表内容 (50%) において、さらに、目標の問題全般にわたる理解度を他者担当時の質疑応答 (50%) において評価する。

【学生の意見等からの気づき】

具体例への適用に関してより多くの時間が取れるようにしたい。

【担当教員の専門分野等】

(専門領域)

数理論理学 (証明論)

(研究テーマ)

証明図の正規化手続きに関する諸性質

(主要研究業績)

・ Church-Rosser property of a simple reduction for full first-order classical natural deduction, *Annals of Pure and Applied Logic* 119 (2003) pp225-237, Elsevier.

・ A representation of essential reductions in sequent calculus (abstract), *The Bulletin of Symbolic Logic* 11 (2005) pp265-265, The Association for Symbolic Logic.

・ Gentzen's unpublished normalization theorem and its successors, 数理解析研究所講究録 2083 『証明論と証明活動』(2018) pp146-149, 京都大学数理解析研究所.

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course deals with some applications of Gentzen's Hauptsatz and with the equivalence of related logical systems.

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

-To apply Hauptsatz to other theorems.

-To prove that the logical system LK and LJ are equivalent to other known systems respectively.

【Learning activities outside of classroom】

Students will be expected to do exercises with many sheets of paper. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria/Policies】

Final grade will be calculated according to the following process:

Presentation as the person in charge for a part of the text (50%) and contribution in question-and-answer sections (50%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

近代倫理学史特殊講義 1

菅沢 龍文

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

カント『道徳形而上学の基礎づけ』を読む
——意志の自律による自由——

カントの『道徳形而上学の基礎づけ（人倫の形而上学の基礎づけ）』の第2章の最後から第3章の前半を読み解き、内容を検討する。その内容は、最初に、他律の原理から意志の自律の原理へと進み、続けて意志の自律の原理による「自由」を問題とする。これはカントの実践哲学全体の基礎にかかわる重要な問題である。テキストは、ドイツ語の原典を用いるが、英訳や邦訳等での参加もできる。

【到達目標】

カントの古典的テキストに関して、次のような態度・技能・知識を身につける。

- (1) 原典テキストへ立ち返り、思想家の思想そのものを掘り起こす。
 - (2) 対象について、疑問点を発見、調査、考察して、理解を深める。
 - (3) 他人の意見も参照して、いっそう説得力のある意見を形成する。
 - (4) テキストから掘り起こした思想と他の思想とを比較対照できる。
 - (5) レポートにおいて、内容を分かりやすく、しかも正しく伝えられる。
 - (6) ドイツ語テキストを訳読する参加者は、ドイツ語原典を正確に読み解ける。
 - (7) 日本語、英語その他の翻訳書を主に用いる参加者は、訳文や専門語の意味を正確に読める。
- これらが、博士論文の作成に役立つことが目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 最初にプロトコル（前回ゼミのまとめ）課題担当者の提出したレジュメの内容（意見・疑問など）について、質疑応答によりフィードバックする。
- (2) テキストの訳読課題担当者の提出した訳読文や意見・疑問について、質疑応答によりフィードバックし、ドイツ語原典の内容の理解を深める。
- (3) テキストに秘められた思想を読み取って話し合い、発展的に考えを深める。
- (4) ドイツ語の初学者も、プロトコルや英訳書テキストからの訳読などで課題として積極的に参加できるようにする。
- (5) 初めてカントのテキストに挑戦する人にも内容がよく分かるように解説する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	(1) ゼミの方式、テキスト等について (2) カントの『道徳形而上学の基礎づけ』の背景・全体像 (3) これから読む箇所の内容
第2回	他律の原理	カント『道徳形而上学の基礎づけ』原典テキストの段落：117-119
第3回	1. 道徳感情 2. 完全性の概念	同上 119,119n-120 (nは同段落の原典脚注)
第4回	他律と道徳性	同上 120-123
第5回	善意志の原理	同上 123-125
第6回	自由の積極的概念	同上 126-127
第7回	自由の証明	同上 128-129

第8回	理念としての自由	同上 129-129n
第9回	「なすべし」と「意欲する」	同上 130-131
第10回	道徳法則の拘束性	同上 132-133
第11回	自由の循環論法	同上 134-136
第12回	感性界と知性界	同上 136-137
第13回	理性	同上 138-139
第14回	循環論の解消	同上 140-141

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。前回の内容を復習して理解を深めること。次回テキストの内容の全体を把握しておくこと。そして疑問点や問題点について調べておくこと。訳読担当者は訳読の準備をし、プロトコル担当者は前回のまとめのプリントを用意すること。

【テキスト（教科書）】

I. Kant, *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*. Herausgegeben von Bernd Kraft und Dieter Schönecker. Felix Meiner Verlag.

【参考書】

(邦訳書)カント『道徳形而上学の基礎づけ（人倫の形而上学の基礎づけ）』の邦訳書は多いが、段落番号を付しているのは、宇都宮芳明訳（以文社）、中山元訳（光文社）、なお直近の最新訳として御子柴善之訳（人文書院）が注目される。
(英訳書) I. Kant, *Groundwork of The metaphysics of morals, in The Cambridge Edition of the Works of Immanuel Kant, Practical Philosophy*, translated and edited by Mary J.Gregor, Cambridge University Press ほか多数。
※その他、ゼミで適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」欄の記載内容を踏まえて、原典テキストの読解力、問題の発見、調査、考察、理解力、コミュニケーションによる思想形成力、諸思想を比較する力、レポート作成力、語学力などに関して、次の2方面から評価する。

- (1) プロトコル（前回のまとめ）発表、テキスト読解や質疑応答で観察される到達目標達成度（70%）
- (2) 期末レポート課題で確認される到達目標達成度（30%）

【学生の意見等からの気づき】

言葉を明瞭に発音するように心がける。
定刻どおりに終わるように心がける。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
西洋近代の哲学・倫理学
<研究テーマ>
カントの実践哲学
<主要研究業績>
「カントとケーニヒスベルク大学——アリストテレス主義の観点で——」『日本カント研究 23』、2022年。
「カントにおける「人間性の権利」概念について——カントの『法論』は批判哲学に基づくのか——」『法政大学文学部紀要』第80号、2020年。
「世界平和と基本的人権、その指標としての「訪問権」——カントによる世界市民権概念について——」『法政大学文学部紀要』第76号、2018年。
「ヨブの幸福とカント——最高善概念を手がかりに——」『法政大学文学部紀要』第70号、2015年。
(翻訳：共訳) マンフレッド・キューン『カント伝』(春風社)、2017年。
(欧文) Kant und das Problem des Lügens. Über Nebeneinanderbestehen der moralischen Pflichten, in; *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht*, Akten des XI. Internationalen Kant-Kongresses Bd. 3, Berlin, De Gruyter, 2013. など。

【Outline (in English)】

Reading Kant's *Groundwork of The metaphysics of morals* - Freedom by the Autonomy of the Will -

We will read from the end of chapter 2 to the first half of chapter 3 of Kant's *Groundwork of The metaphysics of morals* and examine its contents. The content of the book first proceeds from the principle of the heteronomy to the principle of the autonomy of the will, and continues with the issue of "freedom" by the principle of the autonomy of the will. This is an important issue concerning the foundation of Kant's entire philosophy of practice. The text will be the German original, but English translations, Japanese translations, etc. may be used for participation.

[Learning Objectives]

Students will acquire the following attitudes, skills, and knowledges regarding Kant's classical texts.

- (1) To go back to the original text and uncover the thinker's thoughts themselves.
- (2) To deepen their understanding of the subject by discovering, investigating, and considering questions.
- (3) To formulate more persuasive opinions by referring to the opinions of others.
- (4) To compare and contrast ideas from the text with other ones.
- (5) To communicate the contents of reports in a clear and correct manner.
- (6) Participants translating a German text should be able to read and understand the original German text accurately.
- (7) Participants who primarily use Japanese, English, or other translated texts can accurately read the meaning of the translated text and technical terms.

[Learning activities outside of classroom]

The standard preparation and review time for this class is each 2 hours.

To review and deepen our understanding of the previous lesson. To understand the entire contents of the next text, and to investigate any questions or problems. Those in charge of translating the text should prepare for the reading, and those in charge of protocol should prepare a handout summarizing the previous reading.

[Grading Criteria /Policy]

- (1) 70% of the evaluation will be based on the following aspects: the comprehension of source texts, the ability to find, investigate and consider problems, the communication skills for exchanging opinions, the ability to compare ideas, and the completion of the protocol (summary of the previous session).
- (2) 30% of the evaluation will be based on the level of achievement level of the final report.

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

近代倫理学史特殊講義 2

菅沢 龍文

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

カント『道徳形而上学の基礎づけ』を読む
——定言命法はどのようにして可能か——

カントの『道徳形而上学の基礎づけ』の第3章の後半を読み解く。第3章では定言命法の可能性の根拠が問われ、あらゆる実践哲学の極限の限界が語られる。これはカントの実践哲学全体の基礎にかかわる重要な課題である。テキストはドイツ語原典であるが、英語訳や日本語訳等を使って参加することもできる。

【到達目標】

カントの古典的テキストに関して、次のような態度・技能・知識を身につける。

- (1) 原典テキストへ立ち返り、思想家の思想そのものを掘り起こす。
 - (2) 対象について、疑問点を発見、調査、考察して、理解を深める。
 - (3) 他人の意見も参照して、いっそう説得力のある意見を形成する。
 - (4) テキストから掘り起こした思想と他の思想とを比較対照できる。
 - (5) レポートにおいて、内容を分かりやすく、しかも正しく伝えられる。
 - (6) ドイツ語テキストを訳読する参加者は、ドイツ語原典を正確に読み解ける。
 - (7) 翻訳書での参加者は、翻訳語や翻訳文の意味を適切に理解できる。
- これらが、博士論文作成に役立つことが目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 最初にプロトコル (前回ゼミのまとめ) 課題担当者の提出したレジュメの内容 (意見・疑問など) について、質疑応答によりフィードバックする。
- (2) テキストの訳読課題担当者の提出した訳読文や意見・疑問について、質疑応答によりフィードバックし、ドイツ語原典の内容の理解を深める。
- (3) テキストに秘められた思想を読み取って話し合い、発展的に考えを深める。
- (4) ドイツ語の初学者も、プロトコルや英訳書テキストからの訳読などで課題として積極的に参加できるようにする。
- (5) 初めてカントのテキストに挑戦する人にも内容がよく分かるように解説する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	春学期の振り返り — 自律の自由 —	『道徳形而上学の基礎づけ』の段落：117-141
第2回	知性界の法則と義務	同上：142
第3回	定言命法の可能性	同上：143-144
第4回	自由の理念	同上：144-145
第5回	自由についての理性の弁証論	同上：146-148
第6回	思弁哲学と実践哲学	同上：148-150
第7回	人間の二重性	同上：150-151
第8回	実践理性の越境	同上：152
第9回	自由の理念	同上：153-154
第10回	道徳法則への関心	同上：155, 155n, 156
第11回	定言命法がどのようにして可能か	同上：156-157
第12回	叡知界の理念	同上：159-160

第13回 道徳に関する研究の 同上：158-159
限界

第14回 道徳性の究極の原理 同上：160
の根拠づけ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。前回の内容を復習して理解を深めること。次回テキストの内容の全体を把握しておくこと。そして疑問点や問題点について調べておくこと。訳読担当者は訳読の準備をし、プロトコル担当者は前回のまとめのプリントを用意すること。

【テキスト (教科書)】

I. Kant, *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten*. Herausgegeben von Bernd Kraft und Dieter Schönecker. Felix Meiner Verlag.

【参考書】

(邦訳書)カント『道徳形而上学の基礎づけ (人倫の形而上学の基礎づけ)』の邦訳書は多いが、段落番号を付しているのは、宇都宮芳明訳 (以文社)、中山元訳 (光文社)、なお直近の最新訳として御子柴善之訳 (人文書院) が注目される。

(英訳書) I. Kant, *Groundwork of The metaphysics of morals, in The Cambridge Edition of the Works of Immanuel Kant, Practical Philosophy*, translated and edited by Mary J.Gregor, Cambridge University Press ほか多数。

※その他、ゼミで適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

「到達目標」欄の記載内容を踏まえて、原典テキストの読解力、問題の発見、調査、考察、理解力、コミュニケーションによる思想形成力、諸思想を比較する力、レポート作成力、語学力などに関して、次の2方面から評価する。

- (1) プロトコル (前回のまとめ) 発表、テキスト読解や質疑応答で観察される到達目標達成度 (70%)
- (2) 期末レポート課題で確認される到達目標達成度 (30%)

【学生の意見等からの気づき】

言葉を明瞭に発音するように心がける。

定刻どおりに終わるように心がける。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

西洋近代の哲学・倫理学

<研究テーマ>

カントの実践哲学

<主要研究業績>

「カントとケーニヒスベルク大学——アリストテレス主義の観点で——」『日本カント研究 23』、2022年。

「カントにおける「人間性の権利」概念について——カントの『法論』は批判哲学に基づくのか——」『法政大学文学部紀要』第80号、2020年。

「世界平和と基本的人権、その指標としての「訪問権」——カントによる世界市民権概念について——」『法政大学文学部紀要』第76号、2018年。

「ヨブの幸福とカント——最高善概念を手がかりに——」『法政大学文学部紀要』第70号、2015年。

(翻訳：共訳) マンフレッド・キューン『カント伝』(春風社)、2017年。(欧文) Kant und das Problem des Lügens. Über Nebeneinanderbestehen der moralischen Pflichten, in; *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht*, Akten des XI. Internationalen Kant-Kongresses Bd. 3, Berlin, De Gruyter, 2013. など。

【Outline (in English)】

Reading Kant's *Groundwork of The metaphysics of morals*

- How is the categorical imperative possible? -

Read the second half of chapter III (Dritter Abschnitt) of Kant's *Groundwork of The metaphysics of morals*. Here, the basis for the possibility of the categorical imperative is questioned, and the extreme limits of all practical philosophy are discussed. This is an important issue concerning the foundation of Kant's entire practical philosophy. The text will be the German original, but English translations, Japanese translations, etc. may be used for participation.

[Learning Objectives]

Students will acquire the following attitudes, skills, and knowledges regarding Kant's classical texts.

- (1) To go back to the original text and uncover the thinker's thoughts themselves.
- (2) To deepen their understanding of the subject by discovering, investigating, and considering questions.
- (3) To formulate more persuasive opinions by referring to the opinions of others.
- (4) To compare and contrast ideas from the text with other ones.
- (5) To communicate the contents of reports in a clear and correct manner.
- (6) Participants translating a German text should be able to read and understand the original German text accurately.
- (7) Participants who primarily use Japanese, English, or other translated texts can accurately read the meaning of the translated text and technical terms.

[Learning activities outside of classroom]

The standard preparation and review time for this class is each 2 hours.

To review and deepen our understanding of the previous lesson. To understand the entire contents of the next text, and to investigate any questions or problems. Those in charge of translating the text should prepare for the reading, and those in charge of protocol should prepare a handout summarizing the previous reading.

[Grading Criteria /Policy]

- (1) 70% of the evaluation will be made in terms of the comprehension of source texts, the ability to find, investigate and consider problems, the communication skills for exchanging opinions, the ability to compare ideas, and the completion of the protocol (summary of the previous session).
- (2) 30% of the evaluation will be made in terms of achievement level of the final report.

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

中世哲学特殊講義 1

内山 真莉子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期はトマス・アクィナスの『神学大全』の中から、神の存在論証に関する箇所を抜粋し精読する。神の存在論証は、西洋中世において多くの神学者・哲学者によって扱われたトピックであるが、その中でもトマスの論証は「五つの道」と言われる代表的なものである。トマスによる神の存在論証の精読を通じて、一体何が存在することが論証されたのか、ということについて理解し、考察を深めることを目指す。ラテン語原典または英語訳を使用する。

【到達目標】

〈修士〉

- ・『神学大全』の正確な訳読・読解ができる。
- ・テキストの内容について理解し、自分なりの言葉で論理的に議論を再構成できる。
- ・他者との議論の中で内容理解を深め、自分自身の問題意識も深めることができる。

〈博士〉

- ・『神学大全』の正確な訳読・読解ができる。
- ・中世哲学の文脈・用語について理解を深め、自分なりの考察を構築できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- ①全受講者にそれぞれ担当箇所を割り当て、その箇所について担当者は事前に日本語訳を作成する。
- ②担当箇所を音読し、日本語訳を述べ、内容について説明する。
- ③各箇所について全員で質疑、議論を行い、内容についての理解を深める。
- ④教員が質疑、議論の内容について適宜フィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	テキストの説明と今後の進め方について
第2回	第1部第2問題第1項	「神の存在は自明か」序文と異論①
第3回	第1部第2問題第1項	「神の存在は自明か」異論と反対異論②
第4回	第1部第2問題第1項	「神の存在は自明か」主文③
第5回	第1部第2問題第1項	「神の存在は自明か」主文と異論④ 回答
第6回	第1部第2問題第2項	「神の存在は論証可能か」異論と反対異論①
第7回	第1部第2問題第2項	「神の存在は論証可能か」主文②
第8回	第1部第2問題第2項	「神の存在は論証可能か」主文と異論回答③
第9回	第1部第2問題第3項	「神は存在するか」異論と反対異論①
第10回	第1部第2問題第3項	「神は存在するか」主文／第一の道②
第11回	第1部第2問題第3項	「神は存在するか」主文／第二の道③
第12回	第1部第2問題第3項	「神は存在するか」主文／第三の道④

第13回 第1部第2問題第3項 「神は存在するか」主文／第四・⑤ 五の道

第14回 第1部第2問題第3項 「神は存在するか」異論回答⑥

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に各授業回の該当箇所を熟読し、内容理解に努める。

訳読担当者は該当箇所の日本語訳を作成し、内容について説明できるようにする。

本授業の準備学習・復習は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

Thomas Aquinas, *Summa Theologiae*, ed. Commissio Leonina, Opera Omnia, vol. IV-XII, Rome, 1888-1906.

※授業内での使用箇所についてコピーを配布する予定。

【参考書】

〈英語訳〉

Summa Theologiae: Latin text and English translation, introductions, notes, appendices, and glossaries St Thomas Aquinas, trans. by Timothy McDermott O.P., Cambridge University Press; Reissue, 2008.

〈邦訳〉

トマス・アクィナス『神学大全』高田三郎・日下昭夫・大鹿一正ほか訳、創文社、1960年。

トマス・アクィナス『神学大全 I・II』山田晶訳、中央公論新社、2014年。

その他、授業内で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

上記の到達目標に即して、平常点にて評価する。

①訳読担当者としての発表内容：70%

②質疑応答・議論への参加：30%

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉西洋中世哲学（特にトマス・アクィナス）

〈研究テーマ〉トマス・アクィナスにおける類比思想と存在について
 〈主要研究業績〉「〈シンポジウム提題〉トマス・アクィナス『形而上学注解』とアナログア」（中世哲学会『中世思想研究』第65号、2023）、「キリストとソクラテスは一義的に「人間」と言われるか」（京大中世哲学研究会『中世哲学研究』第40号、2021）、「類概念の名称は類比的に用いられ得るのか—トマス・アクィナスにおける「物体」という名称に関する考察—」（日本哲学会『哲学』第72号、2021）など。

【Outline (in English)】

(Course outline)

During the upcoming spring semester, we will study selected excerpts from Thomas Aquinas's "Summa Theologiae." These excerpts will discuss the argument for the existence of God. The goal of this study is to achieve a thorough understanding of Thomas's proof of the existence of God and to further explore the subject matter. Students have the option to use either the Latin original or the English translation for their study.

(Learning Objectives)

This course aims to develop translation and reading accuracy, logical reconstruction of arguments, and self-awareness through discussions.

Doctoral students aim to gain a deeper understanding of medieval philosophy, develop their own views, and master the relevant terminology.

(Learning activities outside of classroom)

It is expected that students will read the relevant chapter from the textbook before each class meeting. The person in charge will provide a Japanese translation and will be able to explain the content. You are required to dedicate at least four hours to studying for a class.

(Grading Criteria / Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Contents of presentation as person in charge: 70%, in-class contribution: 30%

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

中世哲学特殊講義 2

内山 真莉子

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

秋学期はトマス・アクィナスの『神学大全』の中から、神の単純性に関する箇所を抜粋し精読する。この箇所は神の存在論証に続く部分で、存在することが証明された神がどのようなものであるかを説明するに際し、先ず「単純であること」を示そうとしている。この箇所の精読を通じて、この世界内の事物について説明する概念を、神にも上手く適用することができるのか、その可否について考察を深めることを目指す。ラテン語原典または英語訳を使用する。

【到達目標】

〈修士〉

- ・『神学大全』の正確な訳読・読解ができる。
- ・テキストの内容について理解し、自分なりの言葉で論理的に議論を再構成できる。
- ・他者との議論の中で内容理解を深め、自分自身の問題意識も深めることができる。

〈博士〉

- ・『神学大全』の正確な訳読・読解ができる。
- ・中世哲学の文脈・用語について理解を深め、自分なりの考察を構築できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- ①全受講者にそれぞれ担当箇所を割り当て、その箇所について担当者は事前に日本語訳を作成する。
- ②担当箇所を音読し、日本語訳を述べ、内容について説明する。
- ③各箇所について全員で質疑、議論を行い、内容についての理解を深める。
- ④教員が質疑、議論の内容について適宜フィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	テキストの説明と今後の進め方について
第2回	第1部第3問題第1項	「神は物体であるか」序文と異論①
第3回	第1部第3問題第1項	「神は物体であるか」異論と反対異論②
第4回	第1部第3問題第1項	「神は物体であるか」主文③
第5回	第1部第3問題第1項	「神は物体であるか」異論回答④
第6回	第1部第3問題第2項	「神は質料と形相の複合か」異論と反対異論①
第7回	第1部第3問題第2項	「神は質料と形相の複合か」主文②
第8回	第1部第3問題第2項	「神は質料と形相の複合か」異論回答③
第9回	第1部第3問題第3項	「神はその本質・本性と同じか」異論と反対異論①
第10回	第1部第3問題第3項	「神はその本質・本性と同じか」主文②
第11回	第1部第3問題第3項	「神はその本質・本性と同じか」主文と異論回答③
第12回	第1部第3問題第4項	「神において本質と存在は同じか」異論と反対異論①

- 第13回 第1部第3問題第4項 「神において本質と存在は同じか」主文②
- 第14回 第1部第3問題第4項 「神において本質と存在は同じか」主文と異論回答③

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に各授業回の該当箇所を熟読し、内容理解に努める。

訳読担当者は該当箇所の日本語訳を作成し、内容について説明できるようにする。

本授業の準備学習・復習は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

Thomas Aquinas, *Summa Theologiae*, ed. Commissio Leonina, Opera Omnia, vol. IV-XII, Rome, 1888-1906.

※授業内での使用箇所についてコピーを配布する予定。

【参考書】

〈英語訳〉

Summa Theologiae: Latin text and English translation, introductions, notes, appendices, and glossaries St Thomas Aquinas, trans. by Timothy McDermott O.P., Cambridge University Press; Reissue, 2008.

〈邦訳〉

トマス・アクィナス『神学大全』高田三郎・日下昭夫・大鹿一正ほか訳、創文社、1960年。

トマス・アクィナス『神学大全 I・II』山田晶訳、中央公論新社、2014年。

その他、授業内で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

上記の到達目標に即して、平常点にて評価する。

①訳読担当者としての発表内容：70%

②質疑応答・議論への参加：30%

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉西洋中世哲学 (特にトマス・アクィナス)

〈研究テーマ〉トマス・アクィナスにおける類比思想と存在について
 〈主要研究業績〉「〈シンポジウム提題〉トマス・アクィナス『形而上学注解』とアナログア」(中世哲学会『中世思想研究』第65号、2023)、「キリストとソクラテスは一義的に「人間」と言われるか」(京大中世哲学研究会『中世哲学研究』第40号、2021)、「類概念の名称は類比的に用いられ得るのか—トマス・アクィナスにおける「物体」という名称に関する考察—」(日本哲学会『哲学』第72号、2021)など。

【Outline (in English)】

(Course outline)

During the upcoming fall semester, we will study Thomas Aquinas's "Summa Theologiae" and focus specifically on the idea of the simplicity of God. By carefully analyzing this passage, I hope to gain a deeper understanding of whether the concepts used to explain things in our world can also be effectively applied to God. Students have the option to use either the Latin original or the English translation for their study.

(Learning Objectives)

This course aims to develop translation and reading accuracy, logical reconstruction of arguments, and self-awareness through discussions.

Doctoral students aim to gain a deeper understanding of medieval philosophy, develop their own views, and master the relevant terminology.

(Learning activities outside of classroom)

It is expected that students will read the relevant chapter from the textbook before each class meeting. The person in charge will provide a Japanese translation and will be able to explain the content. You are required to dedicate at least four hours to studying for a class.

(Grading Criteria /Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Contents of presentation as person in charge: 70%, in-class contribution: 30%

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

近代ドイツ哲学史特殊講義 1

吉田 敬介

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、W・ベンヤミンの『ドイツ悲劇の根源』(Ursprung des deutschen Trauerspiels, 1928)の「認識批判的序章」を講読します。

17世紀のバロック悲劇作品を主題とするW・ベンヤミンの『ドイツ悲劇の根源』(Ursprung des deutschen Trauerspiels, 1928)は、その方法論から多くの思想家・哲学者に影響を与えた著作です。とりわけその冒頭の「認識批判的序章」は、「布置関係 Konstellation」という観点から理念を考察する方法論を展開することで、Th・W・アドルノをはじめとする同時代人たちに新たな哲学的思考のモデルを提示することになりました。

授業では、上記テキストの精読を通して、ベンヤミンの方法論を正確に理解するとともに、その思想史・哲学史上の意義を考察することを試みます。また同時に、ベンヤミンから読み取れる哲学的思考のあり方について、現代のコンテクストを見据えつつ、批判的に議論することも目指されます。春学期には、「認識批判的序章」の前半についてドイツ語原文を講読し、議論をする予定です(英語訳での参加も可能です)。

【到達目標】

(A)『ドイツ悲劇の根源』の「認識批判的序章」におけるベンヤミンの議論を、原文の含意や翻訳上の困難さを踏まえつつ、テキストに即して正確に理解できる。

(B) ベンヤミンの方法論の思想史・哲学史的意義を、専門的な研究成果に基づき多角的に考察できる。

(C) 理解・考察したことを、最新の研究状況を考慮した上で、現代のコンテクストから批判的に再検討できる。

※修士課程と博士後期課程では、それぞれ相応の学修と成果が求められます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

はじめにベンヤミンの生涯や思想、著作について導入をした後、『ドイツ悲劇の根源』の「認識批判的序章」のドイツ語原文を輪読形式で講読します(英語訳での参加も可能です)。

講読に際しては、受講者全員が事前にテキストを十分に予習していることを前提とします。予習した内容に基づき、テキストを正確に訳読し、意味内容を厳密に確認した上で、疑問点や議論したい点を発言してもらいます。また各回に記録担当者を設定します。該当者には、担当する回の講読内容やなされた議論を記録し、レジュメにまとめて次回の冒頭に発表してもらいます。その他、進捗や要望に応じて、受講者による研究発表を行ってもらう可能性があります。発言や発表に対するフィードバックは、授業の中で適宜行うようにします。受講する皆さんには積極的な参加を望みます。

なお、重要なお知らせをすることもありますが、適宜、授業支援システム Hoppii を確認するようお願いいたします。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション ベンヤミン『ドイツ悲劇の根源』について導入	授業の進め方の確認 ベンヤミンの生涯や思想、著作の背景と概要について導入
第2回	『ドイツ悲劇の根源』	207-208頁の精読、検討 講読(1)

第3回	『ドイツ悲劇の根源』	208-209頁の精読、検討 講読(2)
第4回	『ドイツ悲劇の根源』	209-210頁の精読、検討 講読(3)
第5回	『ドイツ悲劇の根源』	210-211頁の精読、検討 講読(4)
第6回	『ドイツ悲劇の根源』	211-212頁の精読、検討 講読(5)
第7回	『ドイツ悲劇の根源』	213-214頁の精読、検討 講読(6)
第8回	『ドイツ悲劇の根源』	214-215頁の精読、検討 講読(7)
第9回	『ドイツ悲劇の根源』	215-216頁の精読、検討 講読(8)
第10回	『ドイツ悲劇の根源』	216-218頁の精読、検討 講読(9)
第11回	『ドイツ悲劇の根源』	218-219頁の精読、検討 講読(10)
第12回	『ドイツ悲劇の根源』	219-220頁の精読、検討 講読(11)
第13回	『ドイツ悲劇の根源』	220-221頁の精読、検討 講読(12)
第14回	春学期のまとめ	春学期の講読内容の整理・検討

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。準備としては、訳読ができるよう、わからない単語・熟語に関して辞書を丁寧に引き、欧文テキストを予習しておく必要があります。また復習としては、辞書や専門の事典を参照しつつ、訳読内容や授業で議論された内容を整理しておくことが望まれます。

【テキスト(教科書)】

・W. Benjamin, Ursprung des deutschen Trauerspiels, in: Gesammelte Schriften, Suhrkamp, Bd. I-1, S. 203-430

・W. Benjamin, The Origin of German Tragic Drama, trans. by J. Osborne (英語訳)

(なおテキストの詳細に関しては、第一回の授業で説明をするので、準備はそれから構いません)

【参考書】

・W・ベンヤミン『ドイツ悲劇の根源 上/下』浅井健二郎(訳)、筑摩書房〔ちくま学芸文庫〕

・柿木伸之『ヴァルター・ベンヤミン 闇を歩く批評』岩波書店〔岩波新書〕

・三島憲一『ベンヤミン 破壊・収集・記憶』岩波書店〔岩波現代文庫〕

その他の参考文献は、授業中に指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績配分は、平常点(講読時のテキスト理解、議論への参加、その他の授業への取り組みなどの総合評価)60%、発表への取り組み40%です。成績評価に際しては、【到達目標】(A)～(C)を基準とし、その達成度合いを考慮します。

【学生の意見等からの気づき】

・わかりにくい概念や思想内容、歴史的背景について、丁寧に説明するよう努めます。

・読解のスピードや方法について、受講者の人数やテキストの進捗度合いに応じて、柔軟に無理なく進めるよう努めます。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業の場合に必要なため、Zoomに接続可能な機器を準備してください。

【その他の重要事項】

春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>社会哲学、宗教哲学、美学

<研究テーマ>キルケゴールの思想、アドルノやホルクハイマーの批判理論、ドイツ近現代思想

<主要研究業績>クリストフ・メンケ『力——美的人間学の根本概念』(共訳、人文書院、2022年)、『啓蒙の弁証法』から読むキルケゴール』(論文、『社会思想史研究』第45号、2021年)、『隠された内面性から、外的世界との衝突へ——キルケゴールの「内面性」概念を再解釈する試み』(論文、『哲学』第72号、2021年)、『Adornos Kierkegaard-Aneignung als Säkularisierung des Religiösen』(論文、『Der Schein des Lichts, der ins Gefängnis selber fällt: Religion, Metaphysik, Kritische Theorie』, 2018, S. 161-178)、『キルケゴール・ルネッサンスの影』(論文、『学習院大学人文科学論集』第22号、2013年)〔ドイツ語版：“Der Schatten der Kierkegaard-Renaissance”, Kierkegaard Studies Yearbook, 2015〕

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with Benjamin's philosophical method in his *The Origin of German Tragic Drama* (1928).

Learning Objectives: The goals of this course are to (A) understand Benjamin's philosophical method, (B) discuss its significance in the history of philosophy, and (C) examine it in the contemporary context.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policies: Grading will be decided based on in-class contribution (60%), and in-class presentations (40%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

近代ドイツ哲学史特殊講義2

吉田 敬介

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、W・ベンヤミンの『ドイツ悲劇の根源』(Ursprung des deutschen Trauerspiels, 1928)の「認識批判的序章」を講読します。

17世紀のバロック悲劇作品を主題とするW・ベンヤミンの『ドイツ悲劇の根源』(Ursprung des deutschen Trauerspiels, 1928)は、その方法論から多くの思想家・哲学者に影響を与えた著作です。とりわけその冒頭の「認識批判的序章」は、「布置関係 Konstellation」という観点から理念を考察する方法論を展開することで、Th・W・アドルノをはじめとする同時代人たちに新たな哲学的思考のモデルを提示することになりました。

授業では、上記テキストの精読を通して、ベンヤミンの方法論を正確に理解するとともに、その思想史・哲学史上の意義を考察することを試みます。また同時に、ベンヤミンから読み取れる哲学的思考のあり方について、現代のコンテクストを見据えつつ、批判的に議論することも目指されます。秋学期には、春学期に引き続き、「認識批判的序章」の中盤から後半についてドイツ語原文を講読し、議論をする予定です(英語訳での参加も可能です)。

【到達目標】

(A)『ドイツ悲劇の根源』の「認識批判的序章」におけるベンヤミンの議論を、原文の含意や翻訳上の困難さを踏まえつつ、テキストに即して正確に理解できる。

(B) ベンヤミンの方法論の思想史・哲学史的意義を、専門的な研究成果に基づき多角的に考察できる。

(C) 理解・考察したことを、最新の研究状況を考慮した上で、現代のコンテクストから批判的に再検討できる。

※修士課程と博士後期課程では、それぞれ相応の学修と成果が求められます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

はじめに春学期の講読内容を確認した後、引き続き、『ドイツ悲劇の根源』の「認識批判的序章」のドイツ語原文を輪読形式で講読します(英語訳での参加も可能です)。

講読に際しては、受講者全員が事前にテキストを十分に予習していることを前提とします。予習した内容に基づき、テキストを正確に訳読し、意味内容を厳密に確認した上で、疑問点や議論したい点を発言してもらいます。また各回に記録担当者を設定します。該当者には、担当する回の講読内容やなされた議論を記録し、レジュメにまとめて次回の冒頭に発表してもらいます。その他、進捗や要望に応じて、受講者による研究発表を行ってもらう可能性があります。発言や発表に対するフィードバックは、授業の中で適宜行うようにします。受講する皆さんには積極的な参加を望みます。

なお、重要なお知らせをすることもありうるので、適宜、授業支援システム Hoppii を確認するようお願いいたします。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方の確認 春学期の振り返り
		『ドイツ悲劇の根源』207-221頁の内容・論点の確認
第2回	『ドイツ悲劇の根源』	222-223頁の精読、検討 講読(1)
第3回	『ドイツ悲劇の根源』	223-224頁の精読、検討 講読(2)

第4回	『ドイツ悲劇の根源』	224-225頁の精読、検討 講読(3)
第5回	『ドイツ悲劇の根源』	225-226頁の精読、検討 講読(4)
第6回	『ドイツ悲劇の根源』	226-227頁の精読、検討 講読(5)
第7回	『ドイツ悲劇の根源』	227-228頁の精読、検討 講読(6)
第8回	『ドイツ悲劇の根源』	228-230頁の精読、検討 講読(7)
第9回	『ドイツ悲劇の根源』	230-232頁の精読、検討 講読(8)
第10回	『ドイツ悲劇の根源』	232-233頁の精読、検討 講読(9)
第11回	『ドイツ悲劇の根源』	233-234頁の精読、検討 講読(10)
第12回	『ドイツ悲劇の根源』	234-235頁の精読、検討 講読(11)
第13回	『ドイツ悲劇の根源』	235-237頁の精読、検討 講読(12)
第14回	秋学期のまとめ	秋学期の講読内容の整理・検討 議論と展望

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。準備としては、訳読ができるよう、わからない単語・熟語に関して辞書を丁寧に引き、欧文テキストを予習しておく必要があります。また復習としては、辞書や専門の事典を参照しつつ、訳読内容や授業で議論された内容を整理しておくことが望まれます。

【テキスト(教科書)】

・W. Benjamin, Ursprung des deutschen Trauerspiels, in: Gesammelte Schriften, Suhrkamp, Bd. I-1, S. 203-430

・W. Benjamin, The Origin of German Tragic Drama, trans. by J. Osborne (英語訳)

(なおテキストの詳細に関しては、第一回の授業で説明をするので、準備はそれからで構いません)

【参考書】

・W・ベンヤミン『ドイツ悲劇の根源 上/下』浅井健二郎(訳)、筑摩書房〔ちくま学芸文庫〕

・柿木伸之『ヴァルター・ベンヤミン 闇を歩く批評』岩波書店〔岩波新書〕

・三島憲一『ベンヤミン 破壊・収集・記憶』岩波書店〔岩波現代文庫〕

その他の参考文献は、授業中に指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績配分は、平常点(講読時のテキスト理解、議論への参加、その他の授業への取り組みなどの総合評価)60%、発表への取り組み40%です。成績評価に際しては、【到達目標】(A)～(C)を基準とし、その達成度合いを考慮します。

【学生の意見等からの気づき】

・わかりにくい概念や思想内容、歴史的背景について、丁寧に説明するよう努めます。

・読解のスピードや方法について、受講者の人数やテキストの進捗度合いに応じて、柔軟に無理なく進めるよう努めます。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業の場合に必要なため、Zoom に接続可能な機器を準備してください。

【その他の重要事項】

春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>社会哲学、宗教哲学、美学

<研究テーマ>キルケゴールの思想、アドルノやホルクハイマーの批判理論、ドイツ近現代思想

<主要研究業績>クリストフ・メンケ『力——美的人間学の根本概念』(共訳、人文書院、2022年)、『啓蒙の弁証法』から読むキルケゴール』(論文、『社会思想史研究』第45号、2021年)、『隠された内面性から、外的世界との衝突へ——キルケゴールの「内面性」概念を再解釈する試み』(論文、『哲学』第72号、2021年)、『Adornos Kierkegaard-Aneignung als Säkularisierung des Religiösen』(論文、『Der Schein des Lichts, der ins Gefängnis selber fällt: Religion, Metaphysik, Kritische Theorie, 2018, S. 161-178)、『キルケゴール・ルネッサンスの影』(論文、『学習院大学人文科学論集』第22号、2013年)〔ドイツ語版：“Der Schatten der Kierkegaard-Renaissance”, Kierkegaard Studies Yearbook, 2015〕

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with Benjamin's philosophical method in his *The Origin of German Tragic Drama* (1928).

Learning Objectives: The goals of this course are to (A) understand Benjamin's philosophical method, (B) discuss its significance in the history of philosophy, and (C) examine it in the contemporary context.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policies: Grading will be decided based on in-class contribution (60%), and in-class presentations (40%).

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

近世西洋哲学特殊講義 1

佐藤 真人

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

初期デカルトの革新的な認識論の到達点でありながら未完の著作である『精神指導の規則 (規則論)』を精読します (ラテン語訳または仏訳での読解をめざしますが、英訳または和訳での読解でもかまいません)。

『方法序説 (叙説)』第二部で語られた有名な「四つの方法」は、それだけでは理解が困難な箇所であり、その内容と狙いの詳細については『規則論』を読む必要があります。本書の精読によって、若きデカルトが何をめざして何を批判し、それはいかなる考察の成果なのか、そしてデカルト哲学において本書はいかなる意義をもち、なぜ未完で残されたのか、といった点を検討します。

このように、初期デカルトの認識論の内容と射程、達成と限界を細部にわたって解説することにより、西洋近世哲学の曙を告げる初期デカルトの哲学がいかに形成されたかを考察するのが本講義の目的です。

【到達目標】

- ① デカルト『精神指導の規則』の正確な読解ができる (ラテン語訳・仏訳または英訳を読める受講者は、正確な訳読ができる)。
- ② 内容を正確に理解し、それについて論理的な説明と議論ができる。
- ③ 問題点とそれに関わる文献や先行研究を自らで探し、読解したうえで、自らの論文に批判的に活用することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

以下の手順で進めます。

- ① 担当者による訳読と、内容の意味、意義や背景等の説明
- ② 質疑応答や全体での議論 (仏訳・英訳や和訳の確認、内容の解釈や背景の説明等について)
- ③ 教員のコメントと補足説明 (考えられうる掘り下げや問題点等について)
- ④ 課題や質問等に対するフィードバックとして、教員が随時コメントや話し合いを行うことで、理解度に即した授業内容へさらなる改善を図る。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入部	『規則論』全般の内容や特徴と「第九規則」までの概要
第2回	「第十規則」①	真理発見のための技術の考察
第3回	「第十規則」②	哲学と弁証法
第4回	「第十一規則」①	思惟の運動：直観と枚举の融合
第5回	「第十一規則」②	真理発見の力の強化
第6回	「第十二規則」①	認識能力の通覧
第7回	「第十二規則」②	感覚の考察
第8回	「第十二規則」③	認識能力の構造
第9回	「第十二規則」④	単純本性の考察Ⅰ
第10回	「第十二規則」⑤	単純本性の考察Ⅱ
第11回	「第十二規則」⑥	単純本性の結合の考察Ⅰ
第12回	「第十二規則」⑦	単純本性の結合の考察Ⅱ
第13回	「第十二規則」⑧	単純本性の結合の考察Ⅲ
第14回	「第十二規則」⑨	単純本性の考察の成果Ⅰ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

訳読 (講読) 担当者は、担当箇所について、自分の言葉による和訳と、内容、用語や背景の詳細な説明を考察・準備すること。

その他の受講者は当該箇所を熟読し、何が問題となっているのかを考えて授業に臨むこと。

本授業の準備学習・復習は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

以下のどちらか (特に①を推奨)。

① René Descartes, *Œuvres complètes I. Premiers écrits: Règles pour la direction de l'esprit*, Gallimard (collection « tel »), 2016 (ISBN: 978-2070786756)

② René Descartes, *Œuvres complètes*, Vrin, 1996;2000 (ISBN: 978-2711612673) のうち、第10巻 (X)

なお、②にはラテン語原文のみで、仏訳の掲載はないので、②を入手する人は、別途 René Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit*, Le Livre de Poche, 2002 (ISBN: 978-2253067535) などの仏訳も入手したほうがよい (または仏訳のみでも可)。

①か②のどちらかを入手するのが望ましいが、希望者には②のpdfを配布します。

または、以下どちらかの和訳でも可。

③ デカルト、『精神指導の規則』(野田又夫訳)、岩波文庫、1950年

④ 『デカルト著作集』4、白水社、1993年

【参考書】

まずは参考書に頼らず、原典 (一次文献) の熟読から始め、内容の正確な理解に努めてください。そのうえで、テーマに関連する二次文献を読むこと (授業でも参考書については適宜言及します)。

なお、デカルトの著作は以下で検索可能。

<https://www.unicaen.fr/puc/sources/prodescartes/recherche>

ネット上の哲学辞典としては、「スタンフォード哲学百科事典」を勧めます。

<https://plato.stanford.edu/index.html>

【成績評価の方法と基準】

発表者としての内容 (訳読と説明、解釈) 35%、受講者としての演習への参加内容 (議論への参加とその内容など) 30%、レポート35% (またはレポートを課さない場合、発表内容35%、参加内容65%) の割合で評価。

【到達目標】欄に記載した①～③の達成度合いが評価基準になります。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度に応じて、内容の難易度と進展の速さを勘案します。

【その他の重要事項】

講義の進展に伴い、関連する他の著述を読む可能性もあり、その場合、読むものや順序が若干変わるかもしれません。

【担当教員の専門分野等】

デカルトの哲学、フランスと西洋近世の哲学

【研究テーマ】

主に自然本性概念からみたデカルト哲学の総合的研究と、西洋近世哲学におけるその位置づけと発展

【主要研究業績】

「神学と人間学の交錯 —デカルトの愛について」(法政哲学会、『法政哲学』第18号、2023年)

「信仰を支える人間的な論拠 —デカルトの『表面』について」(日本哲学会、『哲学』第73号、2022年)

「デカルト形而上学の論証の方法 —類比の考察を通じて」(日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第26号、2021年)

「デカルトの『自然の教え』とは何か —ストア派の自然本性概念との対比で—」(日本倫理学会、『倫理学年報』第70集、2021年)

「無限が広大無辺か —デカルト形而上学の一極点の考察」(東洋大学国際哲学研究センター、『国際哲学研究』第8号、2019年)

「デカルトはラムス主義者か —初期デカルト認識論に見る数学的方法の側面」(日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第23号、2018年)

「『規則論』は断絶した著作か —自然学と神の問題における『規則論』の方法—」(『理想』第699号、2017年)

« La métaphysique de la “nature” dans les natures simples chez Descartes » (日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第21号、2016年) など。

【Outline (in English)】

We will carefully read Descartes' *Rules for the direction of the mind* (in Latin, in French, in English or in Japanese, according to your ability), which is an innovative epistemological achievement of the early Descartes, but also his unfinished work.

The famous "Four Methods" discussed in the *Discourse on method* II are difficult to understand on their own, and their details can only be understood by reading the *Rules*. Through a close reading of this book, we will try to understand what the young Descartes aimed at, what kind of research resulted in it, and why this book was left unfinished. In other words, we aim to deepen our understanding of the early Cartesian philosophy until *Discourse* by considering the scope and the accomplishment of the early Cartesian epistemology, as well as its limit.

Students are expected by the end of the course to understand, translate and explain by themselves Descartes' text in French and its background thoughts, to construct their arguments logically through readings and discussions, and to search by themselves for issues and themes they will address in their own arguments and thesis.

Before each class meeting, students are to read, translate and interpret carefully the relevant text of the next class and to consider the arguments of the text and its possible background sources and thoughts. Students in charge of the presentation of the day are to prepare a resume of translation and arguments to be distributed. Required study time is two hours each before and after the class.

The grade will be decided on the following proportion. Presentation: 35%, In-class contribution: 30%, Report: 35% (if no report is assigned, Presentation: 65% & In-class contribution: 35%).

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

近世西洋哲学特殊講義 2

佐藤 真人

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

前期から引き続き、初期デカルト認識論の到達点である『精神指導の規則 (規則論)』を精読します (ラテン語訳または仏訳での読解をめざしますが、英訳または和訳でもかまいません)。

『方法序説 (叙説)』第二部で語られた有名な「四つの方法」は、それだけでは理解が困難な箇所であり、その内容と狙いの詳細については『規則論』を読む必要があります。本書の精読によって、若きデカルトが何をめざして何を批判し、それはいかなる考察の成果なのか、そしてデカルト哲学において本書はいかなる意義をもち、なぜ未完で残されたのか、といった点を検討します。

このように、初期デカルトの認識論の内容と射程、達成と限界を細部にわたって解説することにより、西洋近世哲学の曙を告げる初期デカルトの哲学がいかに形成されたかを考察するのが本講義の目的です。

【到達目標】

- ① デカルト『精神指導の規則』の精確な読解ができる (ラテン語訳・仏訳または英訳を読める受講者は、精確な訳読ができる)。
- ② 内容を精確に理解し、それについて論理的な説明と議論ができる。
- ③ 問題点とそれに関わる文献や先行研究を自らで探し、読解したうえで、自らの論文に批判的に活用することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

以下の手順で進めます。

- ① 担当者による訳読と、内容の意味、意義や背景等の説明
- ② 質疑応答や全体での議論 (フランス語や日本語訳の確認、内容の解釈や背景の説明等について)
- ③ 教員のコメントと補足説明 (考えられうる掘り下げや問題点等について)
- ④ 課題や質問等に対するフィードバックとして、教員が随時コメントや話し合いを行うことで、理解度に即した授業内容へさらなる改善を図る。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	「第十二規則」⑩	単純本性の考察の成果Ⅱ
第2回	「第十二規則」⑪	単純本性の考察の成果Ⅲ
第3回	「第十三規則」①	問題の単純化と限定
第4回	「第十三規則」②	明晰判明な理解のためにⅠ
第5回	「第十三規則」③	明晰判明な理解のためにⅡ
第6回	「第十四規則」①	比較と類比による認識Ⅰ
第7回	「第十四規則」②	比較と類比による認識Ⅱ
第8回	「第十四規則」③	『想像力と知性による認識Ⅰ』
第9回	「第十四規則」④	『想像力と知性による認識Ⅱ』
第10回	「第十四規則」⑤	次元、単位、図形による認識Ⅰ
第11回	「第十四規則」⑥	次元、単位、図形による認識Ⅱ
第12回	「第十四規則」⑦	次元、単位、図形による認識Ⅲ
第13回	「第十四規則」⑧	図形と記号による認識Ⅰ
第14回	「第十四規則」⑨	図形と記号による認識Ⅱ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

訳読 (講読) 担当者は、担当箇所について、自分の言葉による和訳と、内容、用語や背景の詳細な説明を考察・準備すること。その他の受講者は当該箇所を熟読し、何が問題となっているのかを考えて授業に臨むこと。

本授業の準備学習・復習は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

以下のどちらか (特に①を推奨)。

① René Descartes, *Œuvres complètes I. Premiers écrits: Règles pour la direction de l'esprit*, Gallimard (collection « tel »), 2016 (ISBN: 978-2070786756)

② René Descartes, *Œuvres complètes*, Vrin, 1996;2000 (ISBN: 978-2711612673) のうち、第10巻 (X)

なお、②にはラテン語原文のみで、仏訳の掲載はないので、②を入手する人は、別途 René Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit, Le Livre de Poche*, 2002 (ISBN: 978-2253067535) などの仏訳も入手したほうがよい (または仏訳のみでも可)。

①か②のどちらかを入手するのが望ましいが、希望者には②のpdfを配布します。

または、以下どちらかの和訳でも可。

③ デカルト、『精神指導の規則』(野田又夫訳)、岩波文庫、1950年

④ 『デカルト著作集』4、白水社、1993年

【参考書】

まずは参考書に頼らず、原典 (一次文献) の熟読から始め、内容の精確な理解に努めてください。そのうえで、テーマに関連する参考書 (二次文献) を各自で探すこと (授業でも参考書については適宜言及します)。

なお、デカルトの著作は以下で検索可能。

<https://www.unicaen.fr/puc/sources/prodescartes/recherche>

ネット上の哲学辞典としては、「スタンフォード哲学百科事典」が勧めます。

<https://plato.stanford.edu/index.html>

【成績評価の方法と基準】

発表者としての内容 (訳読と説明、解釈) 35%、受講者としての演習への参加内容 (議論への参加とその内容など) 30%、レポート35% (またはレポートを課さない場合、発表内容35%、参加内容65%) の割合で評価。

【到達目標】欄に記載した①～③の達成度合いが評価基準になります。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度に応じて、内容の難易度と進展の速さを勘案します。

【その他の重要事項】

講義の進展に伴い、初期デカルトの関連する他の著述を読む可能性もあり、その場合、読むものやその順序が若干変わるかもしれません。読了することより、丁寧な読解と議論を重視したいので、年度中に読了しない可能性もあります。

【担当教員の専門分野等】

デカルトの哲学、フランスと西洋近世の哲学

【研究テーマ】

主に自然本性概念からみたデカルト哲学の総合的研究と、西洋近世哲学におけるその位置づけと発展

【主要研究業績】

「神学と人間学の交錯 —デカルトの愛について」(法政哲学会、『法政哲学』第18号、2023年)

「信仰を支える人間的な論拠 —デカルトの『表面』について」(日本哲学会、『哲学』第73号、2022年)

「デカルト形而上学の論証の方法 — 類比の考察を通じて」(日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第26号、2021年)

「デカルトの『自然の教え』とは何か — ストア派の自然本性概念との対比で —」(日本倫理学会、『倫理学年報』第70集、2021年)

「無限か広大無辺か — デカルト形而上学の一極点の考察」(東洋大学国際哲学研究センター、『国際哲学研究』第8号、2019年)

「デカルトはラムス主義者か — 初期デカルト認識論に見る数学的方法の側面」(日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第23号、2018年)

「『規則論』は断絶した著作か — 自然学と神の問題における『規則論』の方法 —」(『理想』第699号、2017年)

« La métaphysique de la "nature" dans les natures simples chez Descartes » (日仏哲学会、『フランス哲学・思想研究』第21号、2016年) など。

[Outline (in English)]

We will carefully read Descartes' *Rules for the direction of the mind* in French (the original text is in Latin and we will refer to the Latin original as necessary).

The famous "Four Methods" discussed in the *Discourse on method* II are difficult to understand on their own, and their details can only be understood by reading the *Rules*.

Through a close reading of this book, we will try to understand what the young Descartes aimed at, what kind of research resulted in it, and why this book was left unfinished. In other words, we aim to deepen our understanding of the early Cartesian philosophy until *Discourse* by considering the scope and the accomplishment of the early Cartesian epistemology, as well as its limit.

After reading the book, we will examine the germination and formation of Descartes' philosophy from a different angle by reading his musical theory and his private early writings.

Students are expected by the end of the course to understand, translate and explain by themselves Descartes' text in French and its background thoughts, to construct their arguments logically through readings and discussions, and to search by themselves for issues and themes they will address in their own arguments and thesis.

Before each class meeting, students are to read, translate and interpret carefully the relevant text of the next class and to consider the arguments of the text and its possible background sources and thoughts. Students in charge of presentation of the day are to prepare a resume of translation and arguments to be distributed. Required study time is two hours each before and after the class.

Grade will be decided on the following proportion. Presentation: 35%, In-class contribution: 30%, Report: 35% (if no report is assigned, Presentation: 65% & In-class contribution: 35%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

近代フランス哲学史特殊講義 1

酒井 健

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

フランスの思想家ジョルジュ・バタイユ（1897-1962）の後期の思想を理解する。作品としては1950年代の未発表草稿『至高性』を対象にする。バタイユの基本から理解していき、フランス現代思想との点を探る。

【到達目標】

【修士課程】

- ①「呪われた部分」「蕩尽」など基本的な概念をしっかり押さえて後期バタイユの重要概念「至高性」を理解する。
- ②とりわけ『至高性』第4部を中心に精読していく。
- ③各自の修士論文テーマとの関連を考えていく。

【博士後期課程】

より一層深いバタイユの理解へ達する。たとえば「交流」「共同体」の問題をフランス現代思想の視点に立って理解していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- 1)ゼミ形式の講読の授業。原書でバタイユの文章を読んでいく。適宜、受講生の発表を交えていく。
- 2)課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定
- 3)なお、本年度の開講は2024年4月13日土曜日（2時限）に教室にて対面で行う予定である。ただし社会情勢に応じてオンラインのズーム授業に転じる場合もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業紹介と院生の発表	春学期の予定を説明し、既存の院生の発表を聞く。
第2回	『至高性』第1回	バタイユと『至高性』第4部第4章「現代と至高の芸術」の第6節「至高の芸術」から読み始める。原文444-445頁
第3回	『至高性』第2回	第4部第4章原文446-447頁
第4回	『至高性』第3回	第4部第4章原文448-449頁
第5回	『至高性』第4回	第4部第4章原文450頁
第6回	『至高性』第5回	第4部第4章原文451頁
第7回	『至高性』第6回	第4部第4章原文452頁
第8回	『至高性』第7回	第4部第4章原文453頁
第9回	『至高性』第8回	第4部第4章原文454頁
第10回	『至高性』第9回	第4部第4章原文455頁
第11回	『至高性』第10回	第4部第4章原文456頁
第12回	『至高性』第11回	『至高性』全体の総括
第13回	『至高性』第12回	院生による発表その1。
第14回	『至高性』第13回	院生による発表その2

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

バタイユならびに現代思想に関心を持って読書を進めてほしい。とくに参考書にあげた文献は読んでおいてほしい。本授業は準備。復習に各4時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

La Souveraineté in Œuvres Complètes de Georges Bataille, tome VIII, Gallimard

【参考書】

酒井健著『バタイユ入門』（ちくま新書）、湯浅博雄『消尽』（講談社学術文庫）
酒井健著「トリノの風ー最後のニーチェとクロード・ロラン」、『バタイユ 聖性の探求者』（人文書院）所収。
バタイユ著『呪われた部分、全般経済学試論・蕩尽』（酒井健訳、ちくま学芸文庫）
バタイユ編著『ニーチェ覚書』酒井健訳、ちくま学芸文庫

【成績評価の方法と基準】

【修士課程】

- ①毎回の訳出（50%）
 - ②学期末の発表（50%）
- ≪到達目標との対応≫
上記①と②を通して、修士課程「到達目標」の①と②と③を確認していく。

【博士後期課程】

- ①毎回の訳出（50%）
 - ②学期末の発表（50%）
- ≪到達目標との対応≫
上記①と②を通して、博士後期課程の「到達目標」を確認していく。

【学生の意見等からの気づき】

特にない。

【学生が準備すべき機器他】

特にない。

【その他の重要事項】

特にない。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>フランス現代思想

<研究テーマ>バタイユ研究

<主要研究業績>

『夜の哲学 バタイユから生の深淵へ』（青土社、2016年）

『モーツァルトの至高性ー音楽に架かるバタイユの思想』（青土社、2022年）

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn the thought of Georges Bataille.

【Learning Objectives】

Especially at the end of this course, students are expected to a good comprehension of one of his last works :Souveraineté. That is mainly by the reading of original French text of this work.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria】

Your overall grade in the class will be based on the following. Translation in each class meeting:50% and presentation at the end of this course:50%.

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

近代フランス哲学史特殊講義2

酒井 健

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期に引き続きフランスの思想家ジョルジュ・バタイユ(1897-1962)の後期の思想を理解する。作品としては1957年に出版された『文学と悪』所収のボードレール論とカフカ論を対象にする。バタイユの基本から理解していき、フランス現代思想との点を探る。

【到達目標】

【修士課程】

- ①「呪われた部分」「蕩尽」など基本的な概念をしっかり押さえて後期バタイユの重要テーマ「至高性と芸術」への理解を深める。
- ②とりわけ『文学と悪』ボードレール論とカフカ論を中心に精読していく。
- ③各自の修士論文テーマとの関連を考えていく。

【博士課程】

より一層深いバタイユの理解へ達する。たとえば「交流」「共同体」の問題をフランス現代思想の視点に立って理解していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- 1) ゼミ形式の講読の授業。
- 2) 原書でバタイユの文章を読んでいく。適宜、受講生の発表を交える。
- 3) 課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定していく。
- 4) 本授業の開講は2024年9月21日土曜日（2時限）、教室にて対面形式で行う予定である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業紹介	秋学期授業の内容紹介と院生の発表を聞く。
第2回	『文学と悪』第1回	「ボードレール」その1原文189 - 192頁
第3回	『文学と悪』第2回	「ボードレール」その2原文193 - 195頁
第4回	『文学と悪』第3回	「ボードレール」その3原文196 - 197頁
第5回	『文学と悪』第4回	「ボードレール」その4原文198 - 200頁
第6回	『文学と悪』第5回	「ボードレール」その5原文201 - 203頁
第7回	『文学と悪』第6回	「ボードレール」その6原文204 - 207頁
第8回	『文学と悪』第7回	「ボードレール」その7原文208 - 209頁
第9回	『文学と悪』第8回	「カフカ」その1原文271- 274頁
第10回	『文学と悪』第9回	「カフカ」その2原文275- 278頁
第11回	『文学と悪』第10回	「カフカ」その3原文279- 281頁
第12回	『文学と悪』第11回	「カフカ」その4原文282- 284頁
第13回	『文学と悪』第12回	「カフカ」その5原文284- 285頁

第14回 『文学と悪』第13回 「カフカ」その6原文285- 286頁

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

バタイユおよびフランス現代思想の著作に親しんでおくこと。本授業は準備と復習にそれぞれ4時間かけることを標準とする。

【テキスト（教科書）】

La Littérature et le Mal in Œuvres Complètes de Georges Bataille, tome IX, Gallimard

【参考書】

バタイユ『文学と悪』山本功訳、ちくま学芸文庫、1995年
バタイユ『至高性』湯浅博雄、中地義和、酒井健訳、人文書院、1991年
酒井健『バタイユ入門』ちくま新書、1996年

【成績評価の方法と基準】

【修士課程】

- ①毎回の訳出（50%）
 - ②学期末の発表（50%）
- ≪到達目標との対応≫
上記①と②を通して、修士課程「到達目標」の①と②と③を確認していく。

【博士課程】

- ①毎回の訳出（50%）
 - ②学期末の発表（50%）
- 《到達目標との対応》
上記①と②を通して、博士後期課程の「到達目標」を確認していく。

【学生の意見等からの気づき】

概ね良好であった。学生からの要望には随時対応するので、気軽に伝えてほしい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>フランス現代思想
<研究テーマ>バタイユ研究
<主要研究業績>
『バタイユと芸術』青土社、2020年
『モーツァルトの至高性—音楽に架かるバタイユの思想』青土社、2022年

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn the thought of Georges Bataille.

【Learning Objectives】

Especially at the end of this course, students are expected to a good comprehension of his study on Baudelaire and Kafka. That is mainly by the reading of original French text of this work.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria】

Your overall grade in the class will be based on the following. Translation in each class meeting:50% and presentation at the end of this course:50%.

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

法哲学特殊講義 1

内藤 淳

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

Peter DeScioli & Robert Kurzban の論文 “Mysteries of Morality” (Cognition 112, 2009年、所収) を精読する。この論文は、道徳における「違反者への非難」の意義を進化心理学的観点から考察する内容である。

【到達目標】

- ①道徳の起源に関する進化心理学や道徳心理学での基本的な研究とその問題点を把握する。
- ②人間の集団で道徳規範が機能する仕組みを把握し、その中で「道徳的非難」が持つ意義を理解する。
- ③人間社会における道徳の機能に関する主要な先行研究を踏まえて自分の立場を形成し、対抗する立場に対する批判的主張ができるようになる。
- ④道徳理論に関する英語の専門文献を読んで理解し、それについての評価や問題点の指摘ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

対面授業を行う。毎回担当者を決め、テキスト担当箇所の日本語訳の作成を課題として課す。個々の授業においてその訳文の吟味・検討を行い、問題箇所を修正する。併せて、内容上の疑問点・論点・問題点の検討、受講者からの質問や意見へのフィードバックを行う。具体的な講読箇所は、受講生の理解度や開講後の議論状況を踏まえて柔軟に設定していくが、開講前の予定は下記の通り。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方やねらいについての説明
第2回	テキスト全体の趣旨	進化心理学の道徳研究についての解説
第3回	従来の進化心理学的道徳研究の問題点について	テキスト281-282頁の訳と解釈
第4回	道徳を使う人間の能力について	テキスト282頁の訳と解釈
第5回	道徳と福利の関係について	テキスト282-283頁の訳と解釈
第6回	道徳的な認知のパターンについて	テキスト283頁の訳と解釈
第7回	道徳違反のパターンについて	テキスト283-284頁の訳と解釈
第8回	道徳のゲーム理論的分析について	テキスト284頁の訳と解釈
第9回	第三者ゲームによる道徳の作用の分析について	テキスト284-285頁の訳と解釈
第10回	道徳における「良心」と「非難」の作用について	テキスト285-286頁の訳と解釈
第11回	進化心理学における「良心中心」的理論について	テキスト286-287頁の訳と解釈

第12回 道徳の非帰結主義性 テキスト287-288頁の訳と解釈について

第13回 帰結主義的道徳理解の問題性について テキスト288頁の訳と解釈の問題性について

第14回 「良心中心」的道徳理論の問題点について テキスト289頁の訳と解釈の問題点について

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。受講者は毎回のテキスト該当箇所を熟読し、内容を理解すると共に、疑問点や問題点を (なんとなくではなく) 正確且つ具体的に特定しておく。訳文担当者は、関連する知識や理論、背景事情等を十分に調査し予習した上で、担当箇所の日本語訳を作成する。

【テキスト (教科書)】

Peter DeScioli & Robert Kurzban, “Mysteries of Morality” (Cognition 112, 2009年)

【参考書】

ジョナサン・ハイト『社会はなぜ左と右にわかれるのか：対立を超えるための道徳心理学』(高橋洋訳) 紀伊国屋書店、2014年
太田紘史編著『モラル・サイコロジー：心と行動から探る倫理学』春秋社、2016年
スティーブン・ピンカー『人間の本性を考える』(上)～(下) 日本放送出版協会、2004年
スティーブン・ピンカー『心の仕組み』(上)～(下) 日本放送出版協会、2003年
その他の参考書は授業の中で随時紹介する。

【成績評価の方法と基準】

担当箇所の訳文内容 (文章の適切さ、関連知識の下調べ状況) と、それに関する授業での質疑応答・議論内容により、上記「到達目標」で示した①～④の達成度を評価する。担当箇所の訳文内容の評価：80%。それ以外での授業での議論内容：20%。

【学生の意見等からの気づき】

訳文の正確な作成を通じて、内容理解のみならず英文読解力の重点的な鍛錬を図りたい。文法など、基礎的な要素の理解の徹底にも努めたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 法哲学
<研究テーマ> 進化心理学に基づく人間本性と道徳の基礎の研究
<主要研究業績>
「進化的暴露論証の基底の批判的検証：道徳性と利他性の関連について」(1)(2・完)法政大学文学部紀要87・88号、2023-24年
「功利原理と人間本性：ミルを進化心理学で批判する」法政大学文学部紀要78号、2018年
「心理的利己主義の更新：ベンサムを進化心理学で改訂する」法政大学文学部紀要75号、2017年
「平和は『絶対に』求めるべきか? : ホブズを進化心理学で修正する」(1)(2・完)法政大学文学部紀要71号・72号、2015年
「憲法学は立憲的憲法を正当化できるか?」(1)(2・完)一橋法学12巻2号・3号、2013年
「一夫一婦制と『憲法目的』」屋敷二郎編『夫婦』国際書院、2012年
「人間本性論を回避して人権を語り得るか」井上達夫編『人権論の再構築 (講座 人権論の再定位5)』法律文化社、2010年
「人間科学と自然法論と法実証主義：法規範はいかなる内容をも持ちうるか」『新世代法政策学研究』第8号、2010年

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course deals with moral condemnation. We will examine what significance does criticism have in the formation and practice of morality through a close reading of DeScioli & Kurzban's article “Mysteries of Morality.”

(Learning Objectives)

The goals of this course is to help students form their own opinions about the foundations and significance of morality, based on an understanding of the role of criticism in moral practices.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expedted to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy)

Grading will be decided based on the score of translations of assigned sections of the text(80%), plus in-class contribution(20%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

法哲学特殊講義2

内藤 淳

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

春学期に続き、Peter DeScioli & Robert Kurzban の論文 “Mysteries of Morality” (Cognition 112, 2009年、所収) を精読する。この論文は、道徳における「違反者への非難」の意義を進化心理学的観点から考察する内容である。

【到達目標】

- ①道徳の起源に関する進化心理学や道徳心理学での基本的な研究とその問題点を把握する。
- ②人間の集団で道徳規範が機能する仕組みを把握し、その中で「道徳的非難」が持つ意義を理解する。
- ③人間社会における道徳の機能に関する主要な先行研究を踏まえて自分の立場を形成し、対抗する立場に対する批判的主張ができるようになる。
- ④道徳理論に関する英語の専門文献を読んで理解し、それについての評価や問題点の指摘ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

対面授業を行う。毎回担当者を決め、テキスト担当箇所の日本語訳の作成を課題として課す。個々の授業においてその訳文の吟味・検討を行い、問題箇所を修正する。併せて、内容上の疑問点・論点・問題点の検討、受講者からの質問や意見へのフィードバックを行う。具体的な講読箇所は、受講生の理解度や開講後の議論状況を踏まえて柔軟に設定していくが、開講前の予定は下記の通り。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方やねらいについての説明
第2回	春学期の検討における論点の整理	「良心中心」的道徳理論の概要と問題点について
第3回	「非難中心」的道徳理論について	テキスト289-290頁の訳と解釈
第4回	「良心」の防衛的機能について	テキスト290頁の訳と解釈
第5回	道徳的非難と第三者の関係について	テキスト290-291頁の訳と解釈
第6回	道徳と不作為の関係について	テキスト291頁の訳と解釈
第7回	道徳的判断の作用過程について	テキスト291-292頁の訳と解釈
第8回	道徳的判断の適応的意義について	テキスト292頁の訳と解釈
第9回	道徳的処罰の機能について	テキスト292-293頁の訳と解釈
第10回	他者監視と適応の関連について	テキスト293頁の訳と解釈
第11回	道徳的不偏性の特徴について	テキスト293-294頁の訳と解釈
第12回	道徳的忠節と不偏性の関係について	テキスト294-295頁の訳と解釈
第13回	論文全体の結論について	テキスト295頁の訳と解釈
第14回	「非難中心」的道徳理論の評価について	受講者間のディスカッション

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。受講者は毎回のテキスト該当箇所を熟読し、内容を理解すると共に、疑問点や問題点を (なんとなくではなく) 正確且つ具体的に特定しておく。訳文担当者は、関連する知識や理論、背景事情等を十分に調査し予習した上で、担当箇所の日本語訳を作成する。

【テキスト (教科書)】

Peter DeScioli & Robert Kurzban, “Mysteries of Morality” (Cognition 112, 2009年)

【参考書】

ジョナサン・ハイト『社会はなぜ左と右にわかれるのか：対立を超えるための道徳心理学』(高橋洋訳) 紀伊国屋書店、2014年
太田紘史編著『モラル・サイコロジー：心と行動から探る倫理学』春秋社、2016年
スティーブン・ピンカー『人間の本性を考える』(上)～(下) 日本放送出版協会、2004年
スティーブン・ピンカー『心の仕組み』(上)～(下) 日本放送出版協会、2003年
その他の参考書は授業の中で随時紹介する。

【成績評価の方法と基準】

担当箇所の訳文内容 (文章の適切さ、関連知識の下調べ状況) と、それに関する授業での質疑応答・議論内容により、上記「到達目標」で示した①～④の達成度を評価する。担当箇所の訳文内容の評価：80%。それ以外での授業での議論内容：20%。

【学生の意見等からの気づき】

訳文の正確な作成を通じて、内容理解のみならず英文読解力の重点的な鍛錬を図りたい。文法など、基礎的な要素の理解の徹底にも努めたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>法哲学
<研究テーマ>進化心理学に基づく人間本性と道徳の基礎の研究
<主要研究業績>
「進化的暴露論証の基底の批判的検証：道徳性と利他性の関連について」(1)(2・完)法政大学文学部紀要87・88号、2023-24年
「功利原理と人間本性：ミルを進化心理学で批判する」法政大学文学部紀要78号、2018年
「心理的利己主義の更新：ベンサムを進化心理学で改訂する」法政大学文学部紀要75号、2017年
「平和は『絶対』に求めるべきか? : ホップズを進化心理学で修正する」(1)(2・完)法政大学文学部紀要71号・72号、2015年
「憲法学は立憲の憲法を正当化できるか?」(1)(2・完)一橋法学12巻2号・3号、2013年
「一夫一婦制と『憲法』の目的」屋敷二郎編『夫婦』国際書院、2012年
「人間本性論を回避して人権を語り得るか」井上達夫編『人権論の再構築 (講座 人権論の再定位5)』法律文化社、2010年
「人間科学と自然法論と法実証主義：法規範はいかなる内容をも持ちうるか」『新世代法政学』第8号、2010年

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course deals with moral condemnation. We will examine what significance does criticism have in the formation and practice of morality through a close reading of DeScioli & Kurzban's article “Mysteries of Morality.”

(Learning Objectives)

The goals of this course is to help students form their own opinions about the foundations and significance of morality, based on an understanding of the role of criticism in moral practices.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expedted to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy)

Grading will be decided based on the score of translations of assigned sections of the text(80%), plus in-class contribution(20%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

現象学特殊講義 1

君嶋 泰明

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

前年度に引き続き、マルティン・ハイデガーが1922年夏学期講義(全集62巻)において行ったアリストテレス『自然学』第1巻第2~3章の解釈を読む。同章でアリストテレスは「万物は一つである」とするパルメニデスの存在観を批判しており、ハイデガーはこの批判に存在と言葉の関係にかんする重要な洞察が潜んでいると見ている。その洞察に迫るのが目標である。なお受講者の関心に応じて、西洋と日本における存在と言葉についての考え方の違いも検討する。博士後期課程に所属する学生を対象に、上記に加え、博士論文執筆のための研究指導を行う。

【到達目標】

- ①アリストテレスのパルメニデス批判をハイデガーがどのように解釈しているかを理解する。
- ②そのことを通じて、存在と言葉の関係についてのハイデガーの見方を理解する。
- ③博士後期課程に所属する受講者は、研究指導を受けることで、博士論文の完成を目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者は、テキストの割り当てられた箇所を音読し、日本語訳を述べ、解釈が必要な点については自分の解釈を提示する。参加者はこれに基づき全員で議論し、内容についての理解を深める。別途課題を課した場合、それへのフィードバックは次回授業で行う。なお、以下の授業計画に記したページ数はあくまで目安であり、進度に応じて適宜変更する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	概要の説明
第2回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議 (214-215頁)
第3回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議 (216-217頁)
第4回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議 (218-219頁)
第5回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議 (220-221頁)
第6回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議 (222-223頁)
第7回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議 (224-225頁)
第8回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議 (226-227頁)
第9回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議 (228-229頁)
第10回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議 (230-231頁)
第11回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議 (232-233頁)
第12回	ハイデガーの『自然学』解釈⑥	報告と討議 (234-235頁)
第13回	ハイデガーの『自然学』解釈⑦	報告と討議 (236-237頁)

第14回 ハイデガーの『自然学』解釈⑧
報告と討議 (238-239頁)

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。担当者は、テキストの割り当てられた箇所の音読、日本語訳、解釈を準備して授業に臨む。参加者は該当箇所を熟読してくる。

【テキスト (教科書)】

Martin Heidegger, *Phänomenologische Interpretationen ausgewählter Abhandlungen des Aristoteles zur Ontologie und Logik, Gesamtausgabe* Bd. 62, Vittorio Klostermann, 2005. 未邦訳。希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【参考書】

アリストテレス著・内山勝利訳、『アリストテレス全集4 自然学』、岩波書店、2017年
William Charlton, *Aristotle Physics Books I and II*, Oxford University Press, 1970.
前者はアリストテレスの『自然学』の邦訳。後者はその英訳と注釈。これらも希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての評価が80%、議論への参加度の評価が20%。上記の到達目標がどれだけ達成されているかが主な評価基準となる。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度を配慮しながら適宜解説を加えつつ授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>
現象学、技術の哲学
- <研究テーマ>
ハイデガーの西洋哲学史観の批判的検討、技術と人間の関係の研究
- <主要研究業績>
・「存在要求の要求とそれへの応答——ハイデガー技術論の理解のために」(『Heidegger-Forum』17号、2023年)
・「ボルグマンからハイデガーへ——ハイデガー技術論再考」(『法政哲学』18号、2022年)
・「「存在忘却」とは何か」(『法政大学文学部紀要』82号、2021年)
・「信仰と哲学——ハイデガーのアウグスティヌス解釈について」(『アルケー』26号、2018年)

【Outline (in English)】

(Course outline)
This course deals with Martin Heidegger's interpretation of Aristotle's *Physics*.
(Learning Objectives)
The goal of this course is to understand Heidegger's view on the relationship between being and language.
(Learning activities outside of classroom)
Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter(s) from the texts. Your required study time is at least two hours for each class meeting.
(Grading Criteria /Policies)
Grading will be decided based on short reports (80%) and in-class contribution (20%).

PHL500B1 (哲学 / Philosophy 500)

現象学特殊講義2

君嶋 泰明

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

春学期に引き続き、マルティン・ハイデガーが1922年夏学期講義(全集62巻)において行ったアリストテレス『自然学』第1巻第2~3章の解釈を読む。同章でアリストテレスは「万物は一つである」とするパルメニデスの存在観を批判しており、ハイデガーはこの批判に存在と言葉の関係にかんする重要な洞察が潜んでいると見ている。その洞察に迫るのが目標である。

なお受講者の関心に応じて、西洋と日本における存在と言葉についての考え方の違いも検討する。

博士後期課程に所属する学生を対象に、上記に加え、博士論文執筆のための研究指導を行う。

【到達目標】

- ①アリストテレスのパルメニデス批判をハイデガーがどのように解釈しているかを理解する。
- ②そのことを通じて、存在と言葉の関係についてのハイデガーの見方を理解する。
- ③博士後期課程に所属する受講者は、研究指導を受けることで、博士論文の完成を目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者は、テキストの割り当てられた箇所を音読し、日本語訳を述べ、解釈が必要な点については自分の解釈を提示する。参加者はこれに基づき全員で議論し、内容についての理解を深める。別途課題を課した場合、それへのフィードバックは次回授業で行う。

なお、以下の授業計画に記したページ数はあくまで目安であり、進度に応じて適宜変更する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	春学期の振り返りと概要の説明
第2回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議 (240-241頁)
第3回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議 (242-243頁)
第4回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議 (244-245頁)
第5回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議 (246-247頁)
第6回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議 (248-249頁)
第7回	ハイデガーの『自然学』解釈⑥	報告と討議 (250-251頁)
第8回	ハイデガーの『自然学』解釈⑦	報告と討議 (252-253頁)
第9回	ハイデガーの『自然学』解釈⑧	報告と討議 (254-255頁)
第10回	ハイデガーの『自然学』解釈⑨	報告と討議 (256-257頁)
第11回	ハイデガーの『自然学』解釈⑩	報告と討議 (258-259頁)
第12回	ハイデガーの『自然学』解釈⑪	報告と討議 (260-261頁)
第13回	ハイデガーの『自然学』解釈⑫	報告と討議 (262-263頁)

第14回 ハイデガーの『自然学』解釈⑬
報告と討議 (264-265頁)

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。担当者は、テキストの割り当てられた箇所の音読、日本語訳、解釈を準備して授業に臨む。参加者は該当箇所を熟読してくる。

【テキスト (教科書)】

Martin Heidegger, *Phänomenologische Interpretationen ausgewählter Abhandlungen des Aristoteles zur Ontologie und Logik*, Gesamtausgabe Bd. 62, Vittorio Klostermann, 2005. 未邦訳。希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【参考書】

アリストテレス著・内山勝利訳、『アリストテレス全集4 自然学』、岩波書店、2017年
William Charlton, *Aristotle Physics Books I and II*, Oxford University Press, 1970.
前者はアリストテレスの『自然学』の邦訳。後者はその英訳と注釈。これらも希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての評価が80%、議論への参加度の評価が20%。上記の到達目標がどれだけ達成されているかが主な評価基準となる。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度を配慮しながら適宜解説を加えつつ授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
現象学、技術の哲学
<研究テーマ>
ハイデガーの西洋哲学史観の批判的検討、技術と人間の関係の研究
<主要研究業績>
・「存在要求の要求とそれへの応答——ハイデガー技術論の理解のために」(『Heidegger-Forum』17号、2023年)
・「ボルグマンからハイデガーへ——ハイデガー技術論再考」(『法政哲学』18号、2022年)
・「「存在忘却」とは何か」(『法政大学文学部紀要』82号、2021年)
・「信仰と哲学——ハイデガーのアウグスティヌス解釈について」(『アルケー』26号、2018年)

【Outline (in English)】

(Course outline)
This course deals with Martin Heidegger's interpretation of Aristotle's *Physics*.
(Learning Objectives)
The goal of this course is to understand Heidegger's view on the relationship between being and language.
(Learning activities outside of classroom)
Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter(s) from the texts. Your required study time is at least two hours for each class meeting.
(Grading Criteria /Policies)
Grading will be decided based on short reports (80%) and in-class contribution (20%).

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

日本思想史特殊講義 1

西塚 俊太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

『日本書紀』を読み進めることを通じて、日本の古代思想の一端を把握していく。特に、『日本書紀』の思想はその後の日本の歴史思想の基礎の一つともなっているため、日本の歴史の叙述法とは一体いかなるものであったのかという点に関する理解を目指していく。

【到達目標】

- ・『日本書紀』を中心に、日本古代のテキストを読み解くことが出来る。
- ・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
- ・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。
- ・必要な文献を探し出し、適切に参照することが出来る。
- ・読解した内容を論文の形式で外化することが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 受講者全員に『日本書紀』の担当箇所を割り当てる。
- (2) 担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、演習で発表をする。
- (3) その発表に基づいて、テキスト解釈について参加者全員で議論する。
- (4) 討論の中で見出された重要な論点を、次回の演習の冒頭で講評しフィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	『日本書紀』に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明
第2回	『日本書紀 (一)』「巻第一 神代上」	『日本書紀』の出発点の根本構想をおさえる pp.16-22の8行目 (以下、岩波文庫版『日本書紀 (一)』の頁数表記による)
第3回	「天浮橋」から	神代の感覚を捉える pp.22-40の6行目
第4回	「大八洲国を生む」から	国を「生む」意義の把握 pp.40-60の8行目まで
第5回	素戔鳴尊と天照大神	姉弟神の関係について考察する pp.60-80の4行目まで
第6回	素戔鳴尊と高天原	素戔鳴尊が高天原に「何をしに行った」のか考察する pp.80-108の4行目まで
第7回	「巻第二 神代下」	神代の後半についての考察の開始 pp.110-132の8行目まで
第8回	「先駆の者」	神代がいかにして終わっていったかについての把握 pp.132-158の6行目まで
第9回	オシホミミ	神代の終結のあり方の解釈 pp.158-196
第10回	「巻第三 神武天皇」	天皇の時代が到来するあり方を理解する pp.198-222の9行目まで
第11回	「神武天皇」冬十月	初代神武天皇のあり方を解釈する pp.222-242の9行目まで

第12回	「神武天皇」三十一年の夏四月	引き続き神武天皇のあり方を捉える pp.242-286の5行目まで
第13回	「崇神天皇」九月	神に関わる「崇神天皇」を解釈する pp.286-304
第14回	『日本書紀 (二)』「垂仁天皇」	「継ぐこと」の難しさを捉える pp.16-36の10行目まで (岩波文庫版『日本書紀 (二)』の頁数表記による)

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回の該当箇所を熟読した上で演習に参加することが必須である。特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。本授業の準備・復習時間は、計6時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

『日本書紀』(一) (二) (ともに岩波文庫)
参加者は各自で必ず入手した上で演習に参加すること。

【参考書】

まずは参考書などを参照せず、『日本書紀』の原典そのものにあたって入念に読み込むことが先決である。そこで理解しきれなかった点を、演習内の議論を通じて深めていくことになる。参考文献は演習を通じて互いに提示し合うことになる。

【成績評価の方法と基準】

【到達目標】欄に記載した5点の達成度を基準としながら、発表担当時の発表内容 (レジュメの水準を含む) (70%) と、演習内での発言や演習への参加姿勢 (30%) によって評価する。演習においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものと見なさないため、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で演習に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】

演習参加者の希望によっては、より多くの文献を演習内で扱ってみたい。

【学生が準備すべき機器他】

発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近代哲学・日本思想史
<研究テーマ> 京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史 (神・儒・仏・物語・武士道など) の研究
<主要研究業績>
① 「『ひと』であること、「私」であること—三木清の「哲学的人間学」をめぐって—」(『日本倫理思想論究 第2号』、2014)
② 『科学技術の倫理学Ⅱ』(勢力尚雅 編共著、2015)
③ 「『三河物語』における譜代意識の根底—「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から—」(『倫理学紀要第24輯』、2017)
より詳細な情報は「法政大学学術研究データベース」の西塚俊太のページ <http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/107/0010646/profile.html> を参照

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire an understanding of a part of Japanese ancient thought through reading thoroughly "Nihon-shoki." In particular, since "Nihon-shoki" is one of the foundations of Japanese historical thought, we will seek to understand what the Japanese way of historical narrative was all about. By the end of this course, students should be able to fully grasp the background of Japanese thought. Student will be expected to have completed the required assignments after each class. Your study time will be more than six hours for a class. Grading will be decided based on the quality of the students' experimental performance in the lab 70%, in-class contribution 30%.

PHL500B1 (哲学/Philosophy 500)

日本思想史特殊講義2

西塚 俊太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

『日本書紀』を読み進めることを通じて、日本の古代思想の一端を把握していく。特に、『日本書紀』の思想はその後の日本の歴史思想の基礎の一つともなっているため、日本の歴史の叙述法とは一体いかなるものであったのかという点に関する理解を目指していく。

【到達目標】

- ・『日本書紀』の様々な天皇に関する記述を中心に、日本古代のテキストを読み解くことが出来る。
- ・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
- ・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。
- ・必要な文献を探し出し、適切に参照することが出来る。
- ・読解した内容を論文の形式で外化することが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 受講者全員に『日本書紀』の担当箇所を割り当てる。
- (2) 担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、演習で発表をする。
- (3) その発表に基づいて、テキスト解釈について参加者全員で議論する。
- (4) 討論の中で見出された重要な論点を、次回の演習の冒頭で講評しフィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	『日本書紀』に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明
第2回	『日本書紀（二）』「垂仁天皇 十一月」	垂仁天皇の事績をおさえる pp.36-56 (以下、岩波文庫版『日本書紀（二）』の頁数表記による)
第3回	「景行天皇」	垂仁天皇から景行天皇への引継ぎ方を捉える pp.58-88の9行目まで
第4回	「景行天皇 四十年の夏」	長く続いた天皇の特徴を把握する pp.88-118
第5回	「仲哀天皇」から「神功皇后」まで	上手くいかなかった天皇のあり方を考察する pp.120-144の10行目まで
第6回	「神功皇后 秋九月」	皇后のあり方を考察していく pp.144-170の5行目まで
第7回	「神功皇后 十三年」	皇后のあり方の検討のまとめ pp.170-196の10行目まで
第8回	「応神天皇 九年」	「神」に「応じる」天皇とはいかなる存在であるか把握する pp.196-220
第9回	「仁徳天皇」	天皇の「仁」という「徳」とは何か検討する pp.220-248
第10回	「仁徳天皇の歌」	仁徳天皇の「歌」と「愛」を理解する pp.250-278

第11回	「履中天皇」「反正天皇」	天皇らしさとは何かを「浮彫り」で考察する pp.280-302
第12回	「允恭天皇」	再び天皇らしさとは何かを捉える pp.304-324の6行目まで
第13回	「允恭天皇 九年」	『日本書紀』の叙述とは何か把握する pp.324-342
第14回	『日本書紀』の総まとめ	『日本書紀』と『古事記』の対比

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回の該当箇所を熟読した上で演習に参加することが必須である。特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。本授業の準備・復習時間は、計6時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

『日本書紀』（二）（岩波文庫）

参加者は各自で必ず入手した上で演習に参加すること。

【参考書】

まずは参考書などを参照せず、『日本書紀』の原典そのものにあたって入念に読み込むことが先決である。そこで理解しきれなかった点を、演習内の議論を通じて深めていくことになる。参考文献は演習を通じて互いに提示し合うことになる。

【成績評価の方法と基準】

【到達目標】欄に記載した5点の達成度を基準としながら、発表担当時の発表内容（レジュメの水準を含む）（70%）と、演習内での発言や演習への参加姿勢（30%）によって評価する。演習においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものとは見なさないで、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で演習に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】

演習参加者の希望によっては、より多くの文献を演習内で扱ってみたい。

【学生が準備すべき機器他】

発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近代哲学・日本思想史

<研究テーマ> 京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史（神・儒・仏・物語・武士道など）の研究

<主要研究業績>

- ① 「『ひと』であること、「私」であること—三木清の「哲学的人間学」をめぐる—」（『日本倫理思想論究 第2号』、2014）
 - ② 『科学技術の倫理学Ⅱ』（勢力尚雅 編共著、2015）
 - ③ 「『三河物語』における譜代意識の根底—「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から—」（『倫理学紀要第24輯』、2017）
- より詳細な情報は「法政大学学術研究データベース」の西塚俊太のページ <http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/107/0010646/profile.html> を参照

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire an understanding of a part of Japanese ancient thought through reading thoroughly "Nihon-shoki." In particular, since "Nihon-shoki" is one of the foundations of Japanese historical thought, we will seek to understand what the Japanese way of historical narrative was all about. By the end of this course, students should be able to fully grasp the background of Japanese thought.

Student will be expected to have completed the required assignments after each class. Your study time will be more than six hours for a class.

Grading will be decided based on the quality of the students' experimental performance in the lab 70%, in-class contribution 30%.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本文学A

庄司 達也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

大正文学を代表する作家のひとりである芥川龍之介の作品の読解に取り組む。草稿やメモ、ノート、或いは原稿などの残る作品を対象として、或いは初出本文から大きく改稿を施された作品を対象とした読みの実践を行う。

受講生は、先入観に囚われることなく資料に向き合い、資料の持つ豊かな情報を取り上げる事の出来る力を養い、合わせて、文学研究にその成果を活かす事を旨とする。

【到達目標】

資料を読むための基本的な手順に習熟し、読み解きのための基本的なスキルを身につけ、資料それぞれが有する豊かな情報を引き出し、作品の読解に活用できる。また、その成果を自らの発表や論文で十分に発揮できる。

To become familiar with the basic procedures for reading materials, acquire basic skills for reading and understanding, and be able to draw out the rich information possessed by each material and use it in the reading of a work. The student should also be able to fully demonstrate the results of their reading in their own presentations and papers.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回の講義では必ず報告者を立て、その報告を巡って意見を交わし、互いの読みを深める。

なお、発表者は発表の前日 15 時までに配付資料（レジュメ）を PDF の形で LMS にアップロードし、他の受講者は授業までにあらかじめ目を通して置く。

In each lecture, there will always be a presenter, and students will exchange opinions and deepen each other's readings of the reports.

The presenter must upload his/her resume in PDF format to the LMS by 3:00 p.m. on the day before the presentation, so that other students can read it before class.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業のコンセプトおよび進め方についての説明と、受講者それぞれの研究的関心を共有する。素材として提供する資料についての説明。
第2回	担当教員による報告1	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス1
第3回	担当教員による報告2	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス2
第4回	受講者による報告1	発表と質疑応答
第5回	受講者による報告2	発表と質疑応答
第6回	受講者による報告3	発表と質疑応答
第7回	受講者による報告4	発表と質疑応答
第8回	受講者による報告5	発表と質疑応答
第9回	受講者による報告6	発表と質疑応答
第10回	受講者による報告7	発表と質疑応答
第11回	受講者による報告8	発表と質疑応答
第12回	受講者による報告9	発表と質疑応答
第13回	受講者による報告10	発表と質疑応答

第14回 総括

振り返り。
課題についての説明。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。受講者は、毎回素材となる資料についての基本情報を得ておくこと。事典等で基本知識を得、自分なりに資料や作品に対するアプローチを考えておくことが望ましい。各自が発表者の立場になり、先行研究等も参照して講義に臨みたい。

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each. Students are expected to obtain basic information about the materials each time.

【テキスト（教科書）】

庄司達也、篠崎美生子編『日本文学コレクション 芥川龍之介』翰林書房、ISBN978-4-87737-189-0

庄司達也編『芥川龍之介ハンドブック』鼎書房、ISBN978-4-907282-13-4

【参考書】

関口安義、庄司達也編『芥川龍之介全作品事典』勉誠出版、ISBN4-585-06015-4

関口安義編『芥川龍之介新辞典』翰林書房、ISBN4-87737-179-6

【成績評価の方法と基準】

講義中のコメント（20%）、発表（40%）、レポート等の提出物（40%）による総合評価。

Overall evaluation based on comments during lectures (20%), presentations (40%), and reports and other submissions (40%).

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

特に無し

【その他の重要事項】

受講生と相談の上、学外授業としての文学館見学を実施することもある。

Depending on the student's preference, a field trip to the Museum of Literature may be arranged as an off-campus class.

【担当教員の専門分野等】

専門領域>日本近代文学

<研究テーマ>芥川龍之介・文学とメディア・近代作家に於ける西洋音楽の受容

<主要研究業績>

編著『芥川龍之介ハンドブック』（2015 鼎書房）・共編『改造社のメディア戦略』（2013 双文社出版）

【Outline (in English)】

Students will engage in reading the works of Ryunosuke Akutagawa, one of the leading writers of Taisho literature. Students will practice reading works for which drafts, notes, notebooks, and manuscripts remain, as well as for works that have been significantly revised from the original text.

Students will develop the ability to face the material without preconceptions and to take away the richness of information from the material, and will be able to apply the results to their literary research.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本文芸学 B

庄司 達也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

芥川龍之介の残した言葉とその事に関わる芸術体験を素材とし、基本的な調査と分析の能力を培う。

作家の言葉を解釈してゆく中で、その事に関わる事実を踏まえるとはどのような事か、そもそも体験した事実とは何か。芸術体験に関わる資料を探索し、先入観に囚われることなく資料に向き合い、資料の持つ豊かな情報を取り上げ、芥川龍之介の体験を語る言葉を解釈する力を養い、合わせて、文学研究にその成果を活かす事を目指す。

また、上記のことがらに加え、このような体験を可能とした当時の「東京」という土地が有した文化状況についての知識を深め、自らジャンル横断的なアプローチを行う力を養成する。

【到達目標】

芸術体験に関わる芥川龍之介の「言葉」を解釈する為のスキルを養成する。すなわち、芥川龍之介の芸術体験に関わる資料の収集と解析を行う事ができ、その成果を自らの発表や論文で充分に活用できる能力の獲得を目指す。

To cultivate skills in interpreting Ryunosuke Akutagawa's "words" related to his artistic experiences. In other words, the course aims to develop the ability to collect and analyze materials related to Ryunosuke Akutagawa's artistic experiences, and to fully utilize the results in one's own presentations and papers.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者の発表と全員での討議による演習形式。人数によっては司会とコメント担当も設ける。受講者は、講義毎にコメントペーパーを提出する。前回講義の振り返りにも使う。最初の時間に要領を説明する。

なお、発表者は発表の前日 15 時まで配付資料（レジュメ）を PDF の形で LMS にアップロードし、他の受講者は授業までにあらかじめ目を通して置く。

In each lecture, there will always be a presenter, and students will exchange opinions and deepen each other's readings of the reports.

The presenter must upload his/her resume in PDF format to the LMS by 3:00 p.m. on the day before the presentation, so that other students can read it before class.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業のコンセプトおよび進め方についての説明と、受講者それぞれの研究的関心を共有する。芥川龍之介の芸術体験に関わる基礎となる情報を提供し、担当するテーマを決定する。
第2回	担当教員による報告 1	芸術体験を読み解くと云う事についてのガイダンス
第3回	担当教員による報告 2	芸術体験を読み解くと云う事についてのガイダンス
第4回	受講者による報告 1	担当するテーマについての報告
第5回	受講者による報告 2	担当するテーマについての報告
第6回	受講者による報告 3	担当するテーマについての報告

第7回	受講者による報告 4	担当するテーマについての報告
第8回	受講者による報告 5	担当するテーマについての報告
第9回	受講者による報告 6	担当するテーマについての報告
第10回	受講者による報告 7	担当するテーマについての報告
第11回	受講者による報告 8	担当するテーマについての報告
第12回	受講者による報告 9	担当するテーマについての報告
第13回	受講者による報告 10	担当するテーマについての報告
第14回	総括	授業の全体を振り返って、成果と反省点を共有する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。受講者は、毎回、報告で取り上げる芸術体験に関わる基本情報を得ておくこと。事典等でベースとなる知識を得、自分なりにテーマに対するアプローチを考えておくことが望ましい。各自が発表者の立場になり、先行研究等も参照して講義に臨みたい。

【テキスト（教科書）】

庄司達也編『芥川龍之介ハンドブック』（2015 鼎書房 1800円+税） ISBN978-4-907282-13-4

【参考書】

関口安義、庄司達也編『芥川龍之介全作品事典』勉誠出版、ISBN4-585-06015-4

関口安義編『芥川龍之介新辞典』翰林書房、ISBN4-87737-179-6
『芥川龍之介作品論集成 別巻』翰林書房

【成績評価の方法と基準】

コメントペーパー、発言など（20%）、発表（40%）、レポート等の提出物（40%）による総合評価。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

受講生と相談の上、学外授業として文学館への見学を行うこともある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近代文学
<研究テーマ>芥川龍之介・文学とメディア・近代作家に於ける西洋音楽の受容
<主要研究業績>
編著『芥川龍之介ハンドブック』（2015 鼎書房）・共編『改造社のメディア戦略』（2013 双文社出版）

【Outline (in English)】

This course will cultivate basic research and analysis skills by using Ryunosuke Akutagawa's words and related artistic experiences as materials.

In interpreting the artist's words, what does it mean to take into account the facts related to the words, and what are the facts of the experience? By exploring materials related to artistic experiences and facing them without being bound by preconceptions, we aim to cultivate the ability to interpret the words of Ryunosuke Akutagawa's experiences by taking up the rich information they contain, and to apply the results to the study of literature.

In addition to the above, students will deepen their knowledge of the cultural conditions that existed in "Tokyo" at the time that made such experiences possible, and cultivate the ability to take a cross-genre approach on their own.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本文芸批評史 A

田中 和生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の近代文学における文芸批評の歴史を、個々の文芸評論家の文章と批評自体の流れから概観します。

【到達目標】

〈修士課程〉

まず近代文学における批評の役割を理解すること、次に日本の近代文学史を相対化する視点を手に入れることが目標になります。理想としては、文芸評論家の文章を要約・分析・模倣することを通じ、自らのうちに一つの批評眼を確立したいと思います。

〈博士課程〉

近代文学における批評の役割を理解し、日本の近代文学史を相対化する視点を手に入れていることを前提とし、自分の研究テーマに基づいた注釈や解説が的確にできることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と発表を組み合わせて進めます。

まず講義では、具体的な評論文を読みながら批評自体の流れについて解説します。次に発表では、個々の文芸評論家の文章について、内容と文体の両面から紹介・解説・考察を加えてもらいます。

また個々の文芸評論家について理解が深まったところで、レポート提出を求めることがあります。レポートでは、文芸評論家の文章を模倣して自ら文芸批評を実践することによって、批評というものの内的な理解を目指します。

授業では、できるだけ学生からの発言と発表についての質疑を引き出すようにしますが、必要に応じて教員からのフィードバックを行い、授業内容についての理解を深めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	日本の近代文学について	近代ヨーロッパと近代日本を比較して、近代文学全体について概説します。
第2回	森鷗外と北村透谷	森鷗外「早稲田文学の没理想」と北村透谷「人生に相渉るとは何の謂ぞ」を読み、その意義を理解します。
第3回	正岡子規と作家夏目漱石の誕生	正岡子規「歌よみに与ふる書」を読み、写生文の意義と夏目漱石の文学について解説します。
第4回	坪内逍遙『小説神髓』を読む	日本の近代文学の出発点として、坪内逍遙『小説神髓』について発表してもらいます。
第5回	自然主義と1910年	田山花袋「露骨なる描写」を読み、日本の近代文学史における自然主義の隆盛と1910年の状況を理解します。
第6回	正宗白鳥の評論文を読む	印象批評の例として、正宗白鳥の評論文について発表してもらいます。
第7回	佐藤春夫と永井荷風	佐藤春夫「創作月旦」と永井荷風「火花」を読み、その意義を理解します。

第8回	小林秀雄の登場	日本の文芸評論の誕生を告げる、小林秀雄の前期の評論文について発表してもらいます。
第9回	私小説から心境小説へ	広津和郎「散文芸術の位置」と久米正雄『私小説と『心境』小説』を読み、その意義を理解します。
第10回	保田與重郎の批評	戦前における文芸評論の到達点の一つである、保田與重郎の評論文について発表してもらいます。
第11回	プロレタリア文学と芥川龍之介の死	蔵原惟人「プロレタリア・リアリズムへの道」と宮本顕治『敗北』の文学』を読み、その意義を理解します。
第12回	中村光夫の再出発	戦後文学の空間をかたちづくる、中村光夫の評論文について発表してもらいます。
第13回	河上徹太郎と平野謙	河上徹太郎「配給された『自由』と平野謙「ひとつの反指定」を読み、その意義を理解します。
第14回	江藤淳の登場	戦後文学を問い直す視点を提示しつづけた、江藤淳の評論文について発表してもらいます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

日本の近代文学史についての基礎的な知識を確認して授業を受けてください。また授業で取りあげられる作家や評論家の代表作に目を通してから授業に臨むことが望まれます。発表の対象となる文章は、ぜひ全員が読んで参加することで活発な議論が起きることを期待します。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

千葉俊二／坪内祐三編『日本近代文学評論選』[明治・大正篇]および[昭和篇]（岩波文庫）

【参考書】

必要に応じて授業で指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績は平常点4割、発表およびレポート6割で総合的に評価します。

まず平常点では、きちんと出席しているか、授業内容に積極的に取り組んでいるか、授業外の学習ができているか、を授業態度から判断します。

また発表では、発表対象の評論文についてしっかり理解できているか、発表の仕方とレジュメの内容は適切か、ただの解説にとどまらず分析から考察まで行おうとしているか、を発表内容から判断します。加えてレポートでは、積極的に取り組んでいるかどうかを判断します。

【学生の意見等からの気づき】

発表の内容を受講生の研究テーマに応じて修正しました。

【その他の重要事項】

文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして講義します。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本近・現代文学、文芸評論
〈研究テーマ〉

現在の主な関心は、日本の近代文学の特質を明らかにすること、そこから現代文学の条件を考えること、同時に詩・物語・批評といった言葉の機能から文学について論じる方法を探ることです。具体的には戦後文学史の検証、北村透谷・小林秀雄についての研究、新しい近代文学史の切り口などを準備しています。

〈主要研究業績〉

- 『江藤淳』（慶應義塾大学出版会）2001年
- 『あの戦場を越えて——日本現代文学論』（講談社）2005年
- 『新約太宰治』（講談社）2006年
- 『吉本隆明』（アーツアンドクラフツ）2014年
- 『震災後の日本で戦争を引きうける』（現代書館）2017年

【Outline (in English)】

< Course outline > Acquire an overview of the history of literary criticism in the Japanese modern literature through the writings of each critic and the stream of criticism.

< Learning Objectives > The first goal is to understand the role of criticism in modern literature, and the second is to gain a relative perspective on the history of modern Japanese literature. Ideally, through summarizing, analyzing, and imitating the writings of literary critics, I would like to establish a critical eye within myself.

< Learning activities outside of classroom > Please come to class with a basic knowledge of the history of modern Japanese literature. It is also recommended that you read the representative works of the writers and critics discussed in the class before coming to class. All students are expected to read and participate in the texts to be presented, so that lively discussions can take place. The standard preparation and review time for this class is two hours each.

< Grading Criteria/Policy > Grades will be based on an overall evaluation of 40% of normal points and 60% of presentations and reports. In terms of the normal score, I will judge whether the student attends class properly, actively engages in the class content, and studies outside of class. In the presentation, we will judge whether you have a clear understanding of the critique you are presenting, whether your presentation style and resume are appropriate, and whether you have attempted to go beyond mere explanation to analysis and consideration. In addition, we will judge whether or not you are actively working on the report.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本文芸批評史 B

田中 和生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の現代文学における文芸批評の歴史を、個々の文芸評論家の文章と批評自体の流れから概観します。

【到達目標】

〈修士課程〉

まず現代文学における批評の役割を理解すること、次に日本の現代文学史を相対化する視点を手に入れることが目標になります。理想としては、文芸評論家の文章を要約・分析・模倣することを通じ、自らのうちに一つの批評眼を確立したいと思います。

〈博士課程〉

現代文学における批評の役割を理解し、日本の現代文学史を相対化する視点を手に入れていることを前提とし、自分の研究テーマに基づいた注釈や解説が的確にできることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と発表を組み合わせて進めます。

まず講義では、具体的な評論文を読みながら批評自体の流れについて解説します。次に発表では、個々の文芸評論家の文章について、内容と文体の両面から紹介・解説・考察を加えてもらいます。

また個々の文芸評論家について理解が深まったところで、レポート提出を求めることがあります。レポートでは、文芸評論家の文章を模倣して自ら文芸批評を実践することによって、批評というものの内的な理解を目指します。

授業では、できるだけ学生からの発言と発表についての質疑を引き出すようにしますが、必要に応じて教員からのフィードバックを行い、授業内容についての理解を深めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	日本の現代文学について	現代ヨーロッパと現代日本を比較して、現代文学全体について概説します。
第2回	中野重治と高見順	中野重治「閏二月二九日」と高見順「描写のうしろに寝ておられない」を読み、その意義を理解します。
第3回	1945年と無頼派の誕生	日本の敗戦の年である1945年最後の文学における変化に注意しながら、坂口安吾「墮落論」を読みます。
第4回	吉本隆明の出版	戦後文学の空間を超える普遍的な視点を提供しようとしつづけた、吉本隆明の評論文について発表してもらいます。
第5回	戦前批判と戦後文学のはじまり	宮本百合子「歌声よ おこれ」と小野十三郎「詩論」を読み、その意義を理解します。
第6回	奥野健男の批評	戦後文学の代表的な文芸評論家である、奥野健男の評論文について発表してもらいます。
第7回	武田泰淳と竹内好	武田泰淳「滅亡について」と竹内好「近代主義と民族の問題」を読み、その意義を理解します。

第8回	磯田光一の批評	戦後文学の代表的な文芸評論家である、磯田光一の評論文について発表してもらいます。
第9回	福田恒存と国語の問題	福田恒存「私の国語教室」を読み、その意義を理解するとともに大岡昇平の新字新かなに対する態度について考察します。
第10回	蓮実重彦の登場	ポストモダン派の代表的な文芸評論家である、蓮実重彦の評論文について発表してもらいます。
第11回	言語論と吉本隆明	20世紀以降の言語論の意義について考察した上で吉本隆明の評論文を読み、その意義を理解します。
第12回	加藤典洋の出版	ポストモダン派と戦後文学を架橋する視点を提供した、加藤典洋の評論文について発表してもらいます。
第13回	ポストモダン文学論	1970年代以降の日本のポストモダン派の評論文について考察を加え、その意義を理解します。
第14回	斉藤美奈子の批評	フェミニズム批評の代表的な評論家である、斉藤美奈子の評論文について発表してもらいます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

日本の現代文学史についての基礎的な知識を確認して授業を受けてください。また授業で取りあげられる作家や評論家の代表作に目を通してから授業に臨むことが望まれます。発表の対象となる文章は、ぜひ全員が読んで参加することで活発な議論が起きることを期待します。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

千葉俊二／坪内祐三編『日本近代文学評論選』[昭和篇]（岩波文庫）

【参考書】

必要に応じて授業で指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績は平常点4割、発表およびレポート6割で総合的に評価します。

まず平常点では、きちんと出席しているか、授業内容に積極的に取り組んでいるか、授業外の学習ができているか、を授業態度から判断します。

また発表では、発表対象の評論文についてしっかり理解できているか、発表の仕方とレジュメの内容は適切か、ただの解説にとどまらず分析から考察まで行おうとしているか、を発表内容から判断します。加えてレポートでは、積極的に取り組んでいるかどうかを判断します。

【学生の意見等からの気づき】

発表の内容を受講生の研究テーマに応じて修正しました。

【その他の重要事項】

文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして講義します。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本近・現代文学、文芸評論

〈研究テーマ〉

現在の主な関心は、日本の近代文学の特質を明らかにすること、そこから現代文学の条件を考えること、同時に詩・物語・批評といった言葉の機能から文学について論じる方法を探ることです。具体的には戦後文学史の検証、北村透谷・小林秀雄についての研究、新しい近代文学史の切り口などを準備しています。

〈主要研究業績〉

- 『江藤淳』（慶應義塾大学出版会）2001年
- 『あの戦場を越えて——日本現代文学論』（講談社）2005年
- 『新約太宰治』（講談社）2006年
- 『吉本隆明』（アーツアンドクラフツ）2014年
- 『敗戦後の日本で戦争を引きうける』（現代書館）2017年

【Outline (in English)】

< Course outline > Acquire an overview of the history of literary criticism in the Japanese contemporary literature through the writings of each critic and the stream of criticism.

< Learning Objectives > The first goal is to understand the role of criticism in contemporary literature, and the second is to obtain a perspective that relativizes the history of contemporary literature in Japan. Ideally, through summarizing, analyzing, and imitating the writings of literary critics, I would like to establish a critical eye within myself.

< Learning activities outside of classroom > Please come to class with a basic knowledge of the history of Japanese contemporary literature. It is also recommended that you read the representative works of the writers and critics to be discussed in the class before coming to class. All students are expected to read and participate in the texts to be presented, so that lively discussions can take place. The standard preparation and review time for this class is two hours each.

< Grading Criteria/Policy > Grades will be based on an overall evaluation of 40% of normal points and 60% of presentations and reports. In terms of the normal score, I will judge whether the student attends class properly, actively engages in the class content, and studies outside of class. In the presentation, we will judge whether you have a clear understanding of the critique you are presenting, whether your presentation style and resume are appropriate, and whether you have attempted to go beyond mere explanation to analysis and consideration. In addition, we will judge whether or not you are actively working on the report.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本古代文芸原典研究 A

坂本 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

万葉集をテキストに、古代日本の自然と人間の関係を読み解く。

【到達目標】

万葉集を読むことを通して、古代日本の自然と人間の関係について理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

万葉集をテキストに、古代日本における自然と人間の関係を読み解く。最初に万葉集についての基本的な問題を整理し、その後は演習形式で作品を購読する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業全体の進め方を説明する。
第2回	万葉数概説1	7, 8世紀の時代状況とその意味について解説する。
第3回	万葉集概説2	初期万葉と第2期の世界を概観する。
第4回	万葉集概説3	平城京遷都以降の時代と文学状況について概観する。
第5回	万葉集演習1	授業参加者が各自、演習で取り上げる作品の候補を作成する。
第6回	万葉集演習2	前回作成した候補作品リストについて問題点を検討する。
第7回	万葉集演習3	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第8回	万葉集演習4	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第9回	万葉集演習5	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第10回	万葉集演習6	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第11回	万葉集演習7	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第12回	万葉集演習8	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第13回	万葉集演習9まとめ	これまでの発表についてまとめと今後の課題について検討する。
第14回	レポート提出	提出したレポートについて簡潔に発表する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

演習形式においては事前に各自、万葉集を読み進め、取り上げるべき作品の候補について予習する。復習時には、発表を踏まえて、あらためて当該作品の研究課題について検討する。

【テキスト（教科書）】

プリント教材を使用する。万葉集は原文、訓読文などのついているものを各自用意すること。

【参考書】

授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

出席30%、発表30%、レポート40%の比率で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

作品を丁寧に読むことの重要性。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>上代文学

<研究テーマ>古事記・万葉集を中心とする上代文学研究
<主要研究業績>

『古事記の読み方』（岩波新書2003年）「亡き人に逢える島一万葉集巻一六・筑前国志賀白水郎歌を読む」（『法政大学文学部紀要』2008年）「鴨山と石川の詩心－柿本人麻呂臨死自傷歌群について－」（『日本文学誌要』2008年）

【Outline (in English)】

Using the Manyoshu as a text, we will read about the relationship between nature and humans in ancient Japan.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本古代文芸原典研究 B

坂本 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

万葉集を読む。

【到達目標】

修士課程の学生は、上代文学の基礎的な読解法、研究法を学ぶ。各自、万葉集の中から学問的興味を持つ歌人、作品などを選定し、その作品について演習形式で読解を進める。

博士課程の学生は、上代文学の基礎的な読解法、研究法を学び、その成果を博士論文作成に反映させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

各自選定したテーマや作品を中心に、注釈的な読解を行う。最終授業で、13回までの講義内容のまとめや復習だけでなく、授業内で行った課題に対する講評や解説も行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概説	万葉集研究の方法について概説する。
第2回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第3回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第4回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第5回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第6回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第7回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第8回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第9回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第10回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第11回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第12回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第13回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。

第14回 まとめ

万葉集研究の方法と問題点を確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

予習、復習、課題など、毎週3時間以上の学習を必要とする。

【テキスト（教科書）】

万葉集、原文付き

【参考書】

授業の中で指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）とレポート（50%）によって評価する。

【学生の意見等からの気づき】

原典を読むことの重要性。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本上代文学

<研究テーマ>古事記、万葉集の研究

<主要研究業績>

『古事記の読み方』（岩波新書2003年）「記紀神話から無文字時代の古層を掘る」（『アジア人物史』集英社2023年）「亡き人に逢える島—万葉集巻一六・筑前国志賀白水郎歌を読む」（『法政大学文学部紀要』2008年）「鴨山と石川の詩心—柿本人麻呂臨死自傷歌群について—」（『日本文学誌要』2008年）「都市の大物主」（『日本文学誌要』2011年）

【Outline (in English)】

【Course outline】 Read the Manyoshu (万葉集),

【Learning Objectives】 To understand the basic research methods of Japanese literature of the upper ages.

【Learning activities outside of classroom】 Please read the handouts carefully. The standard preparation and review time for a class is 2 hours each, (4 hours for a week).

【Grading Criteria /Polic】 Grading will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%). will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本古代文芸演習 A

加藤 昌嘉

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

『源氏物語』の写本を読みます。本年度は、河内本の「若紫」巻末から「紅葉賀」前半を解説してゆきます。

【到達目標】

以下の2点を身に付けることが目標です。

- 古文を翻訳する能力
- 語法を調査する能力

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

発表者は、『源氏物語』の写本を元に、整定本文と正確な現代語訳を作ります。それを元に、参加者全員で議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	『源氏物語』概説
2	「若紫」巻末	二条院の若紫
3	「紅葉賀」	青海波
4	「紅葉賀」	青海波
5	「紅葉賀」	藤壺との和歌
6	「紅葉賀」	朱雀院行幸
7	「紅葉賀」	朱雀院行幸
8	「紅葉賀」	紫上と光源氏
9	論文合評	先行研究検証
10	「紅葉賀」	若紫と光源氏
11	「紅葉賀」	三条宮の藤壺
12	「紅葉賀」	三条宮の藤壺
13	「紅葉賀」	三条宮の藤壺
14	「紅葉賀」	若紫の乳母

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

「桐壺」巻と「若紫」巻を読むこと。

予習復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『尾州家河内本源氏物語』1, 2（八木書店）を使用しますが、この影印については、授業時に詳しく説明します。

【参考書】

以下のいずれかを座右に置いてください。

- ◎柳井滋ほか校注『源氏物語』1, 2（岩波文庫）
- ◎石田穰ほか校注『新潮日本古典集成 源氏物語』1, 2（新潮社）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 若紫』（至文堂）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 紅葉賀・花宴』（至文堂）
- ◎阿部秋生ほか校注『新編日本古典文学全集 源氏物語』1（小学館）→図書館オンラインデータベース、ジャパンナレッジLibで閲覧可能
- ◎林望『謹訳源氏物語 改訂新修』1, 2（祥伝社文庫）
- ◎大塚ひかり全訳『源氏物語』1（ちくま文庫）

【成績評価の方法と基準】

発表の出来50%、議論参加度50%。

【学生の意見等からの気づき】

議論しやすい雰囲気作りを心がけます。

【担当教員の専門分野等】

- ◆専門領域：日本古典文学
- ◆研究テーマ：平安時代の物語

◆主要研究業績：著書『揺れ動く『源氏物語』』（勉誠出版、2011年）、『『源氏物語』前後左右』（勉誠出版、2014年）、共編書『源氏物語を書きかえる』（青簡舎、2018年）ほか

【Outline (in English)】

Course Outline: This course deals with the manuscript of "The Tale of Genji". This year, we will decode "Kawachibon", "Waka-murasaki" chapter and "Momiji-no-ga" chapter.

Learning Objectives: By the end of this course, students are expected to acquire A and B.

-A. The ability to translate ancient texts.

-B. The ability to investigate grammar.

Learning Activities Outside of the Classroom: Before each class meeting, students will be expected to have read "Kiritsubo" and "Waka-murasaki" chapter. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading Criteria/Policy: Grading will be determined by the X and Y.

-X. Quality of the presentation. 50%

-Y. Participation in the discussion. 50%

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本古代文芸演習 B

加藤 昌嘉

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

『源氏物語』の写本を読みます。本年度は、河内本の「紅葉賀」巻を解読してゆきます。

【到達目標】

以下の2点を身に付けることが目標です。

- 古文を翻訳する能力
- 語法を調査する能力

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

発表者は、『源氏物語』の写本を元に、整定本文と正確な現代語訳を作ります。それを元に、参加者全員で議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	源氏絵
2	「紅葉賀」	雛遊び
3	「紅葉賀」	雛遊び
4	「紅葉賀」	葵上と光源氏
5	「紅葉賀」	葵上と光源氏
6	「紅葉賀」	藤壺出産
7	「紅葉賀」	皇子誕生
8	「紅葉賀」	王命婦と光源氏
9	論文合評	先行研究検証
10	「紅葉賀」	王命婦と光源氏
11	「紅葉賀」	桐壺帝と皇子
12	「紅葉賀」	桐壺帝と皇子
13	「紅葉賀」	藤壺と和歌
14	「紅葉賀」	藤壺と和歌

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

「桐壺」巻と「若紫」巻を読むこと。

予習復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『尾州家河内本源氏物語』1, 2（八木書店）を使用しますが、この影印については、授業時に詳しく説明します。

【参考書】

以下のいずれかを座右に置いてください。

- ◎柳井滋ほか校注『源氏物語』1, 2（岩波文庫）
- ◎石田穰二ほか校注『新潮日本古典集成 源氏物語』1, 2（新潮社）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 若紫』（至文堂）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 紅葉賀・花宴』（至文堂）
- ◎阿部秋生ほか校注『新編日本古典文学全集 源氏物語』1（小学館）→図書館オンラインデータベース、ジャパンナレッジLibで閲覧可能
- ◎林望『謹訳源氏物語 改訂新修』1, 2（祥伝社文庫）
- ◎大塚ひかり全訳『源氏物語』1（ちくま文庫）

【成績評価の方法と基準】

発表の出来50%、議論参加度50%。

【学生の意見等からの気づき】

源氏絵など、絵画資料も用いて、わかりやすくします。

【担当教員の専門分野等】

- ◆専門領域：日本古典文学
- ◆研究テーマ：平安時代の物語

◆主要研究業績：著書『揺れ動く『源氏物語』』（勉誠出版、2011年）、『『源氏物語』前後左右』（勉誠出版、2014年）、共編書『源氏物語を書きかえる』（青簡舎、2018年）ほか

【Outline (in English)】

Course Outline: This course deals with the manuscript of "The Tale of Genji". This year, we will decode "Kawachi-bon", "Momiji-no-ga" chapter.

Learning Objectives: By the end of this course, students are expected to acquire A and B.

-A. The ability to translate ancient texts.

-B. The ability to investigate grammar.

Learning Activities Outside of the Classroom: Before each class meeting, students will be expected to have read "Kiritsubo" and "Waka-murasaki" chapter. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading Criteria/Policy: Grading will be determined by the X and Y.

-X. Quality of the presentation. 50%

-Y. Participation in the discussion. 50%

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本中世文芸原典研究 A

阿部 真弓

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業は、中世の文芸作品を緻密に読み解き、理解を深めることを目的とします。中世文芸の基礎的な研究方法を学ぶとともに、プレゼンテーション能力・ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことを目指します。

今年度は、『百人一首』の古注釈である『百人一首 宗祇抄』を取り上げます。影印本を翻刻し、的確かつ詳細に注釈を施して現代語に訳していきます。また他の古注釈も参照し、『百人一首』が中世・近世でどのように解釈されていたかを確認し、『宗祇抄』の位置づけについても考察を試みます。

【到達目標】

- ①適切に文献を調査し、和歌を読み解く能力を身につける。
- ②くずし字を読むことができる。
- ③プレゼンテーション能力を身につける。
- ④ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

古活字本の影印をテキストとし、受講生の発表・討論と教員の講義を取り混ぜながら、『百人一首 宗祇抄』を精読します。なお、受講生からの質問や意見を随時受け付け、討論へと進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	授業の概要の説明
2	『百人一首』の概要について	『百人一首』に関する問題を整理し、説明する。
3	宗祇について	宗祇の事績等の説明。
4	『百人一首』研究史について	中世から現代に至るまでの研究史を概観する。
5	発表の方法について	発表にあたって調査すべき文献、注釈項目を説明する。
6	変体仮名について	変体仮名の解説・解読練習。
7	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Aによる発表と討論
8	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Bによる発表と討論
9	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Cによる発表と討論
10	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Dによる発表と討論
11	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Eによる発表と討論
12	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Fによる発表と討論
13	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Gによる発表と討論
14	まとめ	春学期の内容に関する総括を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には参考書等を読み、『百人一首』に関する基礎的な知識を身につけておいて下さい。

発表にあたっては、担当者はわかりやすく、不備のない資料を作り、要を得た説明ができるよう、綿密に準備を行ってください。それ以外の受講者はテキスト、また注釈書等を確認し、どのような問題点のある和歌なのか予習をした上で、授業にのぞんでください。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『影印本百人一首抄（宗祇抄）』（吉田幸一編、笠間書院、1969年）

【参考書】

- ・講談社学術文庫『百人一首』（有吉保、講談社、1983年）
- ・角川ソフィア文庫『新版 百人一首』（島津忠夫、KADOKAWA、1999年）
- ・『百人一首 定家とカルタの文学史』（松村雄二、平凡社、1995年）
- ・『百人一首の現在』（青簡舎、2022年）

【成績評価の方法と基準】

【授業の到達目標】①～④に照らし、発表内容またはレポート70%（①～④）、討論への参加度30%（④）という配分で、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

一度に複数の和歌を担当・発表する形ではなく、一首ずつ丁寧に読み進めます。また、受講者のレベルに合ったプリント教材を適宜配布し、随時、くずし字を読む練習も行います。

【その他の重要事項】

第1回授業は、Zoomによるオンライン授業とします。

学習支援システムを通じて、URLをお知らせしますので、授業開始前に、当授業の仮登録をし、確認してください。（4/5変更）

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学

<研究テーマ> 日記文学、和歌

<主要研究業績> 『『とはずがたり』の恋一物語る二条』（『文学』8巻5号、2007年9月）、『『弁内侍日記』論一糾える言葉の連鎖一』（『日本古典文学研究の新展開』2011年、笠間書院）、『『嵯峨のかよひち』考一藤原為家の涙一』（『日本文学誌要』89号、2014年3月）

【Outline (in English)】

This course deals with *Hyakunin isshu So`gi sho`*.

The aim of this course is to help graduate students acquire an understanding of the characteristics of the Medieval Japanese Literature and the fundamentals of the study of waka poetry. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Oral presentation or Term-end report : 70%, in class contribution : 30%.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本中世文芸原典研究 B

阿部 真弓

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業は、中世の文芸作品を緻密に読み解き、理解を深めることを目的とします。中世文芸の基礎的な研究方法を学ぶとともに、プレゼンテーション能力・ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことを目指します。

今年度は、『百人一首』の古注釈である『百人一首 宗祇抄』を取り上げます。影印本を翻刻し、的確かつ詳細に注釈を施して現代語に訳していきます。また他の古注釈も参照し、『百人一首』が中世・近世でどのように解釈されていたかを確認し、『宗祇抄』の位置づけについても考察を試みます。

【到達目標】

- ①適切に文献を調査し、和歌を読み解く能力を身につける。
- ②くずし字を読むことができる。
- ③プレゼンテーション能力を身につける。
- ④ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

古活字本の影印をテキストとし、受講生の発表・討論と教員の講義を取り混ぜながら、『百人一首 宗祇抄』を精読します。なお、受講生からの質問や意見を随時受け付け、討論へと進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	授業の概要の説明
2	春学期授業のふりかえり	春学期授業で浮かび上がった問題点・課題について整理を行う。
3	異種百人一首について	近世の異種百人一首について解説する。
4	百人一首かるたについて	百人一首と歌仙絵について考察する。
5	変体仮名について	古筆に関する解説。
6	変体仮名解読練習	変体仮名解読練習
7	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Aによる発表と討論
8	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Bによる発表と討論
9	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Cによる発表と討論
10	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Dによる発表と討論
11	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Eによる発表と討論
12	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Fによる発表と討論
13	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Gによる発表と討論
14	まとめ	秋学期の内容に関する総括を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には参考書等を読み、『百人一首』に関する基礎的な知識を身につけておいて下さい。

発表にあたっては、担当者はわかりやすく、不備のない資料を作り、要を得た説明ができるよう、綿密に準備を行ってください。それ以外の受講者はテキスト、また注釈書等を確認し、どのような問題点のある和歌なのか予習をした上で、授業にのぞんでください。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『影印本百人一首抄（宗祇抄）』（吉田幸一編、笠間書院、1969年）

【参考書】

- ・講談社学術文庫『百人一首』（有吉保、講談社、1983年）
- ・角川ソフィア文庫『新版 百人一首』（島津忠夫、KADOKAWA、1999年）
- ・『百人一首 定家とカルタの文学史』（松村雄二、平凡社、1995年）
- ・『百人一首の現在』（青簡舎、2022年）

【成績評価の方法と基準】

【授業の到達目標】①～④に照らし、発表内容またはレポート70%（①～④）、討論への参加度30%（④）という配分で、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

一度に複数の和歌を担当・発表する形ではなく、一首ずつ丁寧に読み進めます。また、受講者のレベルに合ったプリント教材を適宜配布し、随時、くずし字を読む練習も行います。

【その他の重要事項】

秋学期科目のみの履修も可能ですが、理解を深めるために春学期科目Aの受講をおすすめします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世文学

<研究テーマ>日記文学、和歌

<主要研究業績>『「とはずがたり」の恋一物語る二条』（『文学』8巻5号、2007年9月）、『『弁内侍日記』論一糾える言葉の連鎖一』（『日本古典文学研究の新展開』2011年、笠間書院）、『『嵯峨のかよひち』考一藤原為家の涙一』（『日本文学誌要』89号、2014年3月）

【Outline (in English)】

This course deals with *Hyakunin isshu So-gi sho*.

The aim of this course is to help graduate students acquire an understanding of the characteristics of the Medieval Japanese Literature and the fundamentals of the study of waka poetry.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Oral presentation or Term-end report : 70%, in class contribution : 30%.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本中世文芸演習 A

伊海 孝充

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本講義では、室町時代後期の能楽伝書『舞芸六輪』の脇能・修羅能・女能を中心に読む。この伝書は装束付と呼ばれる伝書で、曲ごとの登場者の性格や装束などの心得を要説した本である。この資料の記述をもとに、室町時代後期の能の姿を考えていく。

【到達目標】

本講義では、『舞芸六輪』の精読を通して、能や狂言、その他の芸能の基本的知識と研究手法を正確に理解することを目標とする。自分自身の研究を進めるためには、論文で論じるための問題点を見つけ方、それを掘り下げるための手法を身につける必要がある。本講義ではこの二点を意識して、当該資料を分析していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式によって進める。参加者は当該資料から興味のある曲を選択し、資料分析とともに作品解釈を行っていく。また発表者は自分自身の問題意識を提示してもらい、参加者で討論していく。専門外の者は、別な方法での発表も考える。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	受講生の自己紹介と半期の計画を相談。
第2回	能楽伝書概説（1）	種類と分類
第3回	能楽伝書概説（2）	伝書の調べ方
第4回	『舞芸六輪』について	先行研究
第5回	脇能①	本文の翻刻
第6回	脇能②	現在の演出との比較
第7回	脇能③	作品の復元
第8回	修羅能①	本文の翻刻
第9回	修羅能②	現在の演出との比較
第10回	修羅能③	作品の復元
第11回	女能①	本文の翻刻
第12回	女能②	現在の演出との比較
第13回	女能③	作品の復元
第14回	まとめ	本講義内容の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自主的に舞台鑑賞に行くことを勧める。能・狂言だけでなく、歌舞伎・人形浄瑠璃にも観劇に行してほしい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

授業内に指示する。

【参考書】

授業内に指示する。

【成績評価の方法と基準】

講義での発表 70%
講義での発言 30%

【学生の意見等からの気づき】

専門外の学生にも配慮してすすめる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学
<研究テーマ> 能楽

<主要研究業績> 『切合能の研究』（檜書店、2011年）「泣き能」の作劇法：《御坊曾我》を中心に」（『日本文学論究』82号、2023年3月）

【Outline (in English)】

In this lecture, we will consider the transition of Noh through a Noh biography called "Bugeirokurin". Through this process, we will investigate the lineage and characteristics of Noh scripts and the process of change in Noh works. We will also learn how to treat classical literature and how to read variant kana through exposure to a large number of sources. Grades will be based on presentations (70%) and remarks in class (30%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本中世文芸演習 B

伊海 孝充

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期同様、『舞芸六輪』の精読を通して、能の変遷について考えていく。まず春学期に扱った作品の考察結果をもとに、『舞芸六輪』の特質を再確認し、引き続き他曲の分析を行っていく。

【到達目標】

本講義では、『舞芸六輪』の精読を通して、能や狂言、その他の芸能の基本的知識と研究手法を正確に理解することを目標とする。さらにその知識や方法を別の研究にも応用できるようにする。本講義ではこの二点を意識して、当該資料を分析していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式によって進める。参加者は当該資料から興味のある曲を選択し、資料分析とともに作品解釈を行っていく。また発表者は自分自身の問題意識を提示してもらい、参加者で討論していく。専門外の者は、別な方法での発表も考える。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	春学期発表分の振り返り。秋学期からの参加者への概要説明。
第2回	鬼之能①	本文の翻刻
第3回	鬼之能②	現在の演出との比較
第4回	鬼之能③	作品の復元
第5回	ひた顔の能①	本文の翻刻
第6回	ひた顔の能②	現在の演出との比較
第7回	ひた顔の能③	作品の復元
第8回	雑之能①	本文の翻刻（1）
第9回	雑之能②	本文の翻刻（2）
第10回	雑之能③	現在の演出との比較（1）
第11回	雑之能④	現在の演出との比較（2）
第12回	雑之能⑤	作品の復元（1）
第13回	雑之能⑥	作品の復元（2）
第14回	総括	『舞芸六輪』の特色

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自主的に舞台鑑賞に行くことを勧める。能・狂言だけでなく、歌舞伎・人形浄瑠璃にも観劇に行ってもらいたい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

授業内に指示する。

【参考書】

授業内に指示する。

【成績評価の方法と基準】

講義での発表 70%

講義での発言 30%

【学生の意見等からの気づき】

専門外の学生にも配慮する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世文学

<研究テーマ>能楽

<主要研究業績>『切合能の研究』（檜書店、2011年）「泣き能」の作劇法：《御坊曾我》を中心に」（『日本文学論究』82号、2023年3月）

【Outline (in English)】

As in the spring semester, we will consider the transition of Noh through a close reading of a Noh biography called "Bugeirokurin". In this semester, we will also compare this and another biographies, and analyze the characteristics of Noh works. The purpose of this lecture is to absorb knowledge of classical arts and to apply that knowledge to other research. Grades will be based on presentations (70%) and remarks in class (30%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近世文芸原典研究 A

丸井 貴史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近世小説の研究方法を学ぶ。都賀庭鐘の読本である『英草紙』（第二篇を予定）を対象に、原話の白話小説と比較した上で注釈をつけ、その創作手法と文学史的位置づけについて検討する。

【到達目標】

- (1) 作品と作家に関する知識を身につけることができる。
- (2) 作品の本文に対して適切な注釈を施すことができる。
- (3) 作品について自ら問いを立て、分析することができる。
- (4) 自らの意見や解釈を論理的に説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式とし、受講者による発表とディスカッションを中心とする。なお、課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行うことを予定している。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要の把握	ガイダンス
第2回	作品概要の把握	作品についての概説
第3回	作品精読	受講者による発表1
第4回	作品精読	受講者による発表2
第5回	作品精読	受講者による発表3
第6回	作品精読	受講者による発表4
第7回	作品精読	受講者による発表5
第8回	作品精読	受講者による発表6
第9回	作品精読	受講者による発表7
第10回	作品精読	受講者による発表8
第11回	作品精読	受講者による発表9
第12回	作品精読	受講者による発表10
第13回	作品精読	受講者による発表11
第14回	今学期のふりかえり	総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には作品を精読し、授業後には授業内容を復習する。なお、本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

使用しない。作品のコピーを配布する。

【参考書】

指定しない。

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）・レポート（40%）・授業への貢献度（10%）を成績評価の対象とする。

発表は、内容の充実度・レジユメの作り方・発表態度などを総合的に評価する。

レポートは、問題設定の独自性・論理性・文章能力などを総合的に評価する。

授業への貢献度は、ディスカッションの際の積極性を特に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更により、フィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近世文学

<研究テーマ>

近世小説および白話文学受容

<主要研究業績>

『白話小説の時代—日本近世中期文学の研究—』（汲古書院、2019年）

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course introduces the methods for researching early modern novels to students taking this course.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- (1) Be able to acquire knowledge about works and artists.
- (2) Appropriate annotations can be made to the text of the work.
- (3) Be able to ask and analyze questions about the work.
- (4) Be able to logically explain one's own opinions and interpretations.

(Learning activities outside of classroom)

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your required study time is at least two hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policy)

Grading will be based on in-class presentations (50%), reports (40%), and attendance (10%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近世文芸原典研究 B

丸井 貴史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近世小説の研究方法を学ぶ。都賀庭鐘の読本である『英草紙』（作品は受講者と相談して決定する）を対象に注釈をつけ、その創作手法と文学史的位置づけについて検討する。

【到達目標】

- (1) 作品と作家に関する知識を身につけることができる。
- (2) 作品の本文に対して適切な注釈を施すことができる。
- (3) 作品について自ら問いを立て、分析することができる。
- (4) 自らの意見や解釈を論理的に説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式とし、受講者による発表とディスカッションを中心とする。なお、課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行うことを予定している。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要の把握	ガイダンス
第2回	作品概要の把握	作品についての概説
第3回	作品精読	受講者による発表1
第4回	作品精読	受講者による発表2
第5回	作品精読	受講者による発表3
第6回	作品精読	受講者による発表4
第7回	作品精読	受講者による発表5
第8回	作品精読	受講者による発表6
第9回	作品精読	受講者による発表7
第10回	作品精読	受講者による発表8
第11回	作品精読	受講者による発表9
第12回	作品精読	受講者による発表10
第13回	作品精読	受講者による発表11
第14回	今学期のふりかえり	総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には作品を精読し、授業後には授業内容を復習する。なお、本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

使用しない。作品のコピーを配布する。

【参考書】

指定しない。

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）・レポート（40%）・授業への貢献度（10%）を成績評価の対象とする。

発表は、内容の充実度・レジユメの作り方・発表態度などを総合的に評価する。

レポートは、問題設定の独自性・論理性・文章能力などを総合的に評価する。

授業への貢献度は、ディスカッションの際の積極性を特に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更により、フィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近世文学

<研究テーマ>

近世小説および白話文学受容

<主要研究業績>

『白話小説の時代—日本近世中期文学の研究—』（汲古書院、2019年）

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course introduces the methods for researching early modern novels to students taking this course.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- (1) Be able to acquire knowledge about works and artists.
- (2) Appropriate annotations can be made to the text of the work.
- (3) Be able to ask and analyze questions about the work.
- (4) Be able to logically explain one's own opinions and interpretations.

(Learning activities outside of classroom)

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your required study time is at least two hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policy)

Grading will be based on in-class presentations (50%), reports (40%), and attendance (10%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近世文芸演習 A

高木 元

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、日本の近世文芸を読み理解するに際して不可欠である注釈的読解に必要な参考資料群を紹介しつつ、具体的なテキストを注釈的に読解する演習を通じての読解力の養成と、その文学史における評価に際して要求される見識を育成することをめざす。

【到達目標】

近世期の板本に使用されている所謂崩し字を判読し、固有名詞を中心とした語句の注釈が適切に出来るようになる。この場合の注釈とは文脈上の語句の意味だけではなく、作者が如何なる典拠を用いていたかと言う点の解明に及ぶ必要がある。これらの、原テキストに拠る注釈的な読解を踏まえて、近世文学史における位置や、その意義について問題設定をして論じることが出来るようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

年度始めに受講生の顔ぶれとその専攻する分野を見きわめつつ、採り上げるに相応しいテキストを複数提示する。その後、受講生の希望を聞きつつ採り上げるテキストを決定する。テキストが決まったら、研究史における文学史的位置付けと、参考資料を提示しつつ概説的講義をする。その後に、テキストを巻ごとに区切って発表担当者を決定した上で、毎回担当院生による注釈と現代語訳、そして担当部分から発見した問題点に関する発表と討議を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	テキストの決定	受講生の専攻する分野を聞きつつ、扱うテキストを選ぶ。
第2回	テキストに関する研究史概観	決まったテキストに関する研究史を踏まえた概説をする。
第3回	テキストの文学史的概括	テキストの近世文学史における位置について概観する。
第4回	第一巻注釈	第一巻の受講生による注釈
第5回	第一巻をめぐる諸問題	第一巻の受講生による問題提起ならびに討議
第6回	第二巻注釈	第二巻の受講生による注釈
第7回	第二巻をめぐる諸問題	第二巻の受講生による問題提起ならびに討議
第8回	第三巻注釈	第三巻の受講生による注釈
第9回	第三巻をめぐる諸問題	第三巻の受講生による問題提起ならびに討議
第10回	第四巻注釈	第四巻の受講生による注釈
第11回	第四巻をめぐる諸問題	第四巻の受講生による問題提起ならびに討議
第12回	第五巻注釈	第五巻の受講生による注釈
第13回	第五巻をめぐる諸問題	第五巻の受講生による問題提起ならびに討議
第14回	総括とまとめ	第一巻から第五巻を通じた問題点の整理と討議

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。テキストを読んでおくことは当然として、研究史を踏まえた問題の所在について考えてくる。発表者の注釈の可否については事前に調べてこない論じられない。また、授業で扱う範囲における問題の所在について検討してから授業に臨むことが不可欠である。

【テキスト（教科書）】

テキストが決定次第、原本（板本）のコピーを用意する。

【参考書】

二回目以降の授業で提示する。

【成績評価の方法と基準】

発表の水準を基準として、議論への参加の度合いを加味する（100%）。

【学生の意見等からの気づき】

授業の進み具合を受講者の理解度にそくして、適宜かえてみる。

【学生が準備すべき機器他】

なし

【その他の重要事項】

なし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本十九世紀文学

<研究テーマ>絵入小説史の書誌学的研究

<主要研究業績>『江戸読本の研究 - 十九世紀小説様式攷 -』（ぺりかん社 1995/10）、『中本型読本集』（国書刊行会 1988/1）ほか。
<https://fumikura.net> 参照

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course aims to develop reading comprehension skills through exercises in the annotated reading of specific texts while introducing reference materials necessary for annotated reading, which is essential for reading and understanding Japanese early modern literature, and to cultivate the insights required for evaluation in literary history.

【Learning Objectives】

The student should decipher the Kuzushiji (manuscript characters) used in the early modern book block-printed books and appropriately annotate words and phrases, especially proper nouns. In this case, the annotations should cover the meaning of the words in the context and clarify what kind of sources the author used. The student should be set up a problem and discuss its place and significance in the history of early modern literature based on the annotated reading of the original text.

【Learning activities outside of classroom】

The standard preparation and review time required for this class is two hours each. It is necessary to read the textbook before the course and think about the problem's location based on the research history. because it is impossible to discuss whether the presenter's annotations are acceptable unless you have researched them beforehand.,in addition, you must consider where the problems lie within the scope of the class before coming to class.

【Grading Criteria / Policy】

It will be based on the result of the student's presentation and participation in the discussion.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近世文芸演習 B

高木 元

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、日本の近世文芸を読み理解するに際して不可欠である具体的なテキストを注釈的に読解する演習を通じての読解力の養成と、その文学史における評価に際して要求される見通しを育成することをめざす。

【到達目標】

近世期の板本に使用されている所謂崩し字を判読力をつける。参考図書を活用して語句の注釈が適切に出来るようにする。この場合の注釈とは文脈上の語句の意味だけではなく、作者が如何なる典拠を用いていたかと云う点の解明に及ぶ必要がある。これらの原本に拠る注釈的な読解を踏まえて、近世文学史における位置や、その意義について問題設定をして論じることが出来るようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生の専攻する分野を見きわめつつ、受講生の希望を聞きつつつり上げるテキストを決定する。テキストが決まったら、研究史における文学史的位置付けと、参考資料を提示しつつ概説的講義をする。その後、テキストを巻ごとに区切って発表担当者を決定した上で、毎回担当院生による注釈と現代語訳、そして担当部分から発見した問題点に関する発表と討議を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	テキストの決定	受講生の専攻する分野を聞きつつ、扱うテキストを選ぶ。
第2回	テキストに関する研究史概観	決まったテキストに関する研究史を踏まえた概説をする。
第3回	テキストの文学史的概括	テキストの近世文学史における位置について概観する。
第4回	第一巻注釈	第一巻の受講生による注釈
第5回	第一巻をめぐる諸問題	第一巻の受講生による問題提起ならびに討議
第6回	第二巻注釈	第二巻の受講生による注釈
第7回	第二巻をめぐる諸問題	第二巻の受講生による問題提起ならびに討議
第8回	第三巻注釈	第三巻の受講生による注釈
第9回	第三巻をめぐる諸問題	第三巻の受講生による問題提起ならびに討議
第10回	第四巻注釈	第四巻の受講生による注釈
第11回	第四巻をめぐる諸問題	第四巻の受講生による問題提起ならびに討議
第12回	第五巻注釈	第五巻の受講生による注釈
第13回	第五巻をめぐる諸問題	第五巻の受講生による問題提起ならびに討議
第14回	総括とまとめ	第一巻から第五巻を通じた問題点の整理と討議

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。テキストを読んでおくことは当然として、研究史を踏まえた問題の所在について考えてくる。発表者の注釈の可否については事前に調べてこないと論じられない。また、授業で扱う範囲における問題の所在について検討してから授業に臨むことが不可欠である。

【テキスト（教科書）】

テキストが決定次第、原本（板本）のコピーを用意する。

【参考書】

二回目以降の授業で提示する。

【成績評価の方法と基準】

発表の水準を基準として、議論への参加の度合いを加味する（100%）。

【学生の意見等からの気づき】

受講生の理解度を見ながら授業の進行速度を調整する。

【学生が準備すべき機器他】

なし

【その他の重要事項】

なし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本十九世紀文学

<研究テーマ> 絵入小説史の書誌学的研究

<主要研究業績> 『江戸読本の研究 - 十九世紀小説様式攷 -』（ぺりかん社 1995/10）、『中本型読本集』（国書刊行会 1988/1）ほか。
<https://fumikura.net> 参照

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course aims to develop reading comprehension skills through exercises in the annotated reading of specific texts while introducing reference materials necessary for annotated reading, which is essential for reading and understanding Japanese early modern literature, and to cultivate the insights required for evaluation in literary history.

【Learning Objectives】

The student should decipher the Kuzushiji (manuscript characters) used in the early modern book block-printed books and appropriately annotate words and phrases, especially proper nouns. In this case, the annotations should cover the meaning of the words in the context and clarify what kind of sources the author used. The student should be set up a problem and discuss its place and significance in the history of early modern literature based on the annotated reading of the original text.

【Learning activities outside of classroom】

The standard preparation and review time required for this class is two hours each. It is necessary to read the textbook before the course and think about the problem's location based on the research history. because it is impossible to discuss whether the presenter's annotations are acceptable unless you have researched them beforehand, in addition, you must consider where the problems lie within the scope of the class before coming to class.

【Grading Criteria / Policy】

It will be based on the result of the student's presentation and participation in the discussion.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近代文芸原典研究 A

中丸 宣明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

- ①受講生各自の研究する作家・作品に関する注釈・分析・立論・評価の能力の養成。
- ②日本近・現代文学の文学史的展開のあり方を把握すること。①と関連して、各自の研究する対象の位置が明確になるように努める。
- ③「文学」を広く文化的視野でとらえられるように幅広い知見を身につける。
- ④上記の研究を推進しながら、論文作成へと連続させていくこと。
- ⑤各自の自己の研究分野における先行研究を批判的に摂取する。

【到達目標】

上記「授業のテーマ」で設定されていることが、受講者各自の研究テーマに即して実現されること。つまり、各自の研究テーマの作家・作品に関する注釈・分析・立論・評価の能力が十分に身につく、レフェリー付きの投稿論文に相当するレポートがなされるように実力をつける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- ①各自の研究テーマにそって研究発表をする。
- ②19・20世紀の重要作品を取り上げ「本文校訂」「注釈」を試みる。取り上げる作品はゼミ員と協議の上決定する。
- ①②とも発表と討論によって構成される。
- ③先行研究文献の輪読。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション	本授業（演習）の目的・運営など。
2	各自のテーマに即した研究発表	受講者各自のテーマによる
3	各自のテーマに即した研究発表	受講者各自のテーマによる
4	近代文学注釈	文学研究の方法探求
5	各自のテーマに即した研究発表	受講者各自のテーマによる
6	各自のテーマに即した研究発表	受講者各自のテーマによる
7	近代文学注釈	文学研究の方法探求
8	各自のテーマに即した研究発表	受講者各自のテーマによる
9	各自のテーマに即した研究発表	受講者各自のテーマによる
10	近代文学注釈	文学研究の方法探求
11	各自のテーマに即した研究発表	受講者各自のテーマによる
12	各自のテーマに即した研究発表	受講者各自のテーマによる
13	近代文学注釈	文学研究の方法探求
14	前期のまとめ	前期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表者は担当作品に関する調査・研究を発表する。必要時間は無限。他の受講者は当該作品についての視点・論点の感想文を提出する。本授業の準備学

習・復習時間は、各 24 時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

受講者の便宜・要請に従って、決定する。発表者は当該作品のテキストを決
定し、ゼミ員に指示すること。See"outline and objectives

【参考書】

適宜指示する。また、各自の発表の中で、発表者の示すものに加えて指示。See"outline and objectives

【成績評価の方法と基準】

発表（40%）および討論への参加（40%）、期末レポート（20%）。

【学生の意見等からの気づき】

討議の中で聴取。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近代文学

<研究テーマ>

近代文学の成立期の研究－19世紀文学論

自然主義文学の形成と構造

<主要研究業績>

・「紀久八狂乱－広津柳浪『乱菊物語』と小栗風葉『鬘下地』」「国語と国文学」（東京大学国語国文学会）2010. 5

・「草双紙のゆくえ－雑誌『人情世界』の位置」「文学」（岩波書店）2009. 11・12

・「『東京絵入新聞』の図像学－『金之助の話説』の成立まで」「日本近代文学」（日本近代文学会）2008. 5

【Outline (in English)】

< Course outline > See Japanese notation. Those who do not understand the Japanese language are not eligible. Because it is an academic lecture on Japanese literature, it requires more Japanese ability than daily conversation.

< Learning activities outside of classroom > Research presenters prepare for infinite time. Other students will be expected to spend 24 hours to understand the course content. See "outline and objectives "

< Grading Criteria/Policy > Completeness of research presentation (40%), quality of discussion (40%), year-end report (20%)

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近代文芸原典研究 B

中丸 宣明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

- ①受講生各自の研究する作家・作品に関する注釈・分析・立論・評価の能力の養成。
- ②日本近・現代文学の文学史的展開のあり方を把握すること。①と関連して、各自の研究する対象の位置が明確になるように努める。
- ③「文学」を広く文化的視野でとらえられるように幅広い知見を身につける。
- ④上記の研究を推進しながら、論文作成へと連続させていくこと。
- ⑤各自の自己の研究分野における先行研究を批判的に摂取する。

【到達目標】

上記「授業のテーマ」で設定されていることが、受講者各自の研究テーマに即して実現されること。つまり、各自の研究テーマの作家・作品に関する注釈・分析・立論・評価の能力が十分に身につく、レフェリー付きの投稿論文に相当するレポートがなされるように実力をつける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- ①各自の研究テーマにそって研究発表をする。
- ②19・20世紀の重要作品を取り上げ「本文校訂」「注釈」を試みる。取り上げる作品はゼミ員と協議の上決定する。
- ①②とも発表と討論によって構成される。
- ③先行研究文献の輪読。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	前期からの継続	各自前期の成果を確認
第2回	各自のテーマに即した研究発表	各自の専門領域による発表・全員討論
第3回	近代文学注釈	研究方法の吟味・学習
第4回	各自のテーマに即した研究発表	各自の専門領域による発表・全員討論
第5回	近代文学注釈	研究方法の吟味・学習
第6回	各自のテーマに即した研究発表	各自の専門領域による発表・全員討論
第7回	近代文学注釈	研究方法の吟味・学習
第8回	各自のテーマに即した研究発表	各自の専門領域による発表・全員討論
第9回	研究書購読	研究方法の吟味・学習
第10回	各自のテーマに即した研究発表	各自の専門領域による発表・全員討論
第11回	近代文学注釈	研究方法の吟味・学習
第12回	各自のテーマに即した研究発表	各自の専門領域による発表・全員討論
第13回	近代文学注釈	研究方法の吟味・学習
第14回	一年間の総括	各自一年間の成果を確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表者は担当作品に関する調査・研究を発表する。必要時間は無限。他の受講者は当該作品についての視点・論点の感想文を提出する。本授業の準備学習・復習時間は、各 24 時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

受講者の便宜・要請に従って、決定する。発表者は当該作品のテキストを決め、ゼミ員に指示すること。

【参考書】

各自の発表の中で、発表者の示すものに加えて指示。

【成績評価の方法と基準】

発表（40%）および討論への参加（40%）、期末レポート（20%）。

【学生の意見等からの気づき】

去年度の最後のゼミ時における、総括の成果を踏まえる。このゼミナールの特色から各自の研究領域の独自性を最大限重んじた指導をするために、随時学生からのフィードバックを求めている。討議の中で聴取。

【担当教員の専門分野等】

- < 専門領域 >
 - 日本近代文学
- < 研究テーマ >
 - 近代文学の成立期の研究 - 19世紀文学論
 - 自然主義文学の形成と構造
- < 主要研究業績 >
 - ・「紀久八狂乱-広津柳浪『乱菊物語』と小栗風葉『鬘下地』」「国語と国文学」（東京大学国語国文学会）2010. 5
 - ・「草双紙のゆくえ-雑誌『人情世界』の位置」「文学」（岩波書店）2009. 11・12
 - ・「『東京絵入新聞』の図像学-『金之助の話』の成立まで」「日本近代文学」（日本近代文学会）2008. 5

【Outline (in English)】

- < Course outline > See Japanese notation. Those who do not understand the Japanese language are not eligible. Because it is an academic lecture on Japanese literature, it requires more Japanese ability than daily conversation.
- < Method(s) > Acquire the basics of literary research. See "Course outline"
- < Learning activities outside of class > Research presenters prepare for infinite time. Other students will be expected to spend 24 hours to understand the course content. See "outline and objectives"
- < Grading Criteria/Policy > Completeness of research presentation (40%), quality of discussion (40%), year-end report (20%)

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近代文芸演習 I A

藤村 耕治

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

1. 日本近・現代の文芸作品（小説・評論・詩等）についての分析・検討をテーマとする。特に昭和期以降現代に到るまでの作家・作品を中心に扱う。
2. 受講者は自身の研究テーマに即して研究報告としてのレジюмеを作成し、発表を行い、他の受講者との討議を通じて、より深く緻密な理解・分析・解釈・評価の力を身につける。

【到達目標】

1. 受講者が選択した作品の、作家の全業績における位置づけ及び文学史全体における位置づけを明確にし、作家論的な視点と歴史的な視点の双方を導入することによって、より幅広い文学的な視野と知見を身につける。
2. レジюмеの作成・相互討議などを通じて自身の学問的な方法論を獲得するとともに、最終的にはその成果を学術論文・修士論文にまとめられる高度な文章力・論理構成力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

各回の発表担当者が、自身のテーマとする日本近・現代の作家・評論家・詩人等の作品についてレジюмеを作成して発表、他の受講者を交えて討議する形で行う。受講者の人数によって若干異なるが、担当回数は二回程度を目処とする。そのため、取り上げる具体的な作品に関しては、受講者の関心・研究テーマによって決定する。 Semester末には、発表・討議を通しての考察を踏まえた、総括的な成果報告を行う。

上記のように、特に昭和期以降現代に到るまでの作家・作品を中心に取り上げるが、必要に応じてそれ以前の文学者についても取り上げる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	近現代文学研究についての概説	近現代の文学研究に関する概説及び受講者各自の研究テーマについて聞く。
第2回	担当者1による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第3回	担当者1による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第4回	担当者2による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第5回	担当者2による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第6回	担当者3による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第7回	担当者3による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第8回	担当者4による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第9回	担当者4による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第10回	担当者5による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第11回	担当者5による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。

第12回	担当者6による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第13回	担当者6による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第14回	各発表担当者による総括	各自の発表・報告・討議に基づいた総括。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表担当者は、選択した作品について、自身の研究テーマに即した形での問題提起を行うとともに、主題・動機・時代背景・人物・構造・文体等についても目を配りながら、毎回2000字から4000字程度の報告用レジюмеを作成する。したがって、発表担当者は準備に5～10時間程度を要することになります。

担当者以外の受講者も、当該作品について各自の問題意識に沿って分析・検討を行って行くこと。単に通り眼を通すというのではなく、担当者と互角に討議し、適確な批評が可能となるように十分な準備をしていく必要がある。また、担当者以外の受講生にも、当該作品に関する小レポートを提出してもらおう。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

各自の研究テーマによって選択された作品。

【参考書】

必要に応じて、適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】

1. 発表・報告時におけるレジюмеとプレゼンテーションの内容 (40%)
2. 総括レポートとしての論文の内容 (30%)
3. 担当時以外的小レポートの内容 (10%)
4. 討議の場における積極的な参加態度及び発言 (20%)

【学生の意見等からの気づき】

各人の修士論文の一部を構成しうような高度な論文を年間に一本は完成させることを目指せるよう指導する。

【担当教員の専門分野等】

- 〈専門領域〉日本近・現代文学
 〈研究テーマ〉特に第二次大戦後の戦後派文学および彼らの文学精神・意識を継承した作家・作品。
 〈近年の主要な研究業績〉
- ①「高橋和巳 未完の可能性」(『高橋和巳の文学と思想』コールサック社、2018)
 - ②「高橋和巳と三島由紀夫覚書」(『新世紀人文学論究』第6号、2022)
 - ③「『コンビニ人間』-変容の可能性としての物語-」(鼎書房、2024)

【Outline (in English)】

Course outline

- 1.The theme is the analysis and study of modern and contemporary Japanese literature.
- 2.Students present their research results according to their own themes.
- 3.To acquire advanced writing and logical composition skills for master's writing.

Learning Objectives

- 1.Learners will acquire a broad literary perspective and knowledge through the presentation of the person in charge.
- 2.Learners will acquire the ability finish academic papers based on the resumes they have created.

Learning activities outside of classroom

Presenters spend 5 to 10 hours preparing resumes, and other students spend 2 hours preparing to participate in the discussion.

Grading Criteria/policy

Evaluate by 40% of the presentation, 30% of the content of the report, 10% of the content of the sub-report, and 20% attendance attitude.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近代文芸演習 I B

藤村 耕治

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

1. 日本近・現代の文芸作品 (小説・評論・詩等) についての分析・検討をテーマとする。特に昭和期以降現代に到るまでの作家・作品を中心に扱う。
2. 受講者は自身の研究テーマに即して研究報告としてのレジюмеを作成し、発表を行い、他の受講者との討議を通じて、より深く緻密な理解・分析・解釈・評価の力を身につける。

【到達目標】

1. 受講者が選択した作品の、作家の全業績における位置づけ及び文学史全体における位置づけを明確にし、作家論的な視点と歴史的な視点の双方を導入することによって、より幅広い文学的な視野と知見を身につける。
2. レジюмеの作成・相互討議などを通じて自身の学問的な方法論を獲得するとともに、最終的にはその成果を学術論文・修士論文にまとめられる高度な文章力・論理構成力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

各回の発表担当者が、自身のテーマとする日本近・現代の作家・評論家・詩人等の作品についてレジюмеを作成して発表、他の受講者を交えて討議する形で行う。受講者の人数によって若干異なるが、担当回数は三回程度を目処とする。そのため、取り上げる具体的な作品に関しては、受講者の関心・研究テーマによって決定する。 Semester末には、発表・討議を通しての考察を踏まえた、総括的な成果報告を行う。

上記のように、特に昭和期以降現代に到るまでの作家・作品を中心に取り上げるが、必要に応じてそれ以前の文学者についても取り上げる。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	近現代文学研究についての概説	近現代の文学研究に関する概説及び受講者各自の研究テーマについて聞く。
第2回	担当者1による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第3回	担当者1による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第4回	担当者2による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第5回	担当者2による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第6回	担当者3による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第7回	担当者3による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第8回	担当者4による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第9回	担当者4による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第10回	担当者5による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第11回	担当者5による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。

第12回	担当者6による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第13回	担当者6による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第14回	各発表担当者による総括	各自の発表・報告・討議に基づいた総括。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

発表担当者は、選択した作品について、自身の研究テーマに即した形での問題提起を行うとともに、主題・動機・時代背景・人物・構造・文体等についても目を配りながら、毎回2000字から4000字程度の報告用レジюмеを作成する。したがって、発表担当者は準備に5~10時間程度を要することになります。

担当者以外の受講者も、当該作品について各自の問題意識に沿って分析・検討を行って行くこと。単に通り眼を通すというのではなく、担当者と互角に討議し、適確な批評が可能となるように十分な準備をしていく必要がある。また、担当者以外の受講生にも、当該作品に関する小レポートを提出してもらおう。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

各自の研究テーマによって選択された作品。

【参考書】

必要に応じて、適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】

1. 発表・報告時におけるレジюмеとプレゼンテーションの内容 (40%)
2. 総括レポートとしての論文の内容 (30%)
3. 担当時以外的小レポートの内容 (10%)
4. 討議の場における積極的な参加態度及び発言 (20%)

【学生の意見等からの気づき】

各人の修士論文の一部を構成しうるような高度な論文を年間に一本は完成させることを目指せるよう指導する。

【担当教員の専門分野等】

- 〈専門領域〉日本近・現代文学
 〈研究テーマ〉特に第二次大戦後の戦後派文学および彼らの文学精神・意識を継承した作家・作品。
 〈近年の主要な研究業績〉
 ①『高橋和巳 未完の可能性』(『高橋和巳の文学と思想』コールサック社、2018)
 ②『高橋和巳と三島由紀夫覚書』(『新世紀人文学論究』第6号、2022)
 ③『コンビニ人間-変容の可能性としての物語-』(鼎書房、2024)

【Outline (in English)】

Course outline

- 1.The theme is the analysis and study of modern and contemporary Japanese literature.
- 2.Students present their research results according to their own themes.
- 3.To acquire advanced writing and logical composition skills for master's writing.

Learning Objectives

- 1.Learners will acquire a broad literary perspective and knowledge through the presentation of the person in charge.
- 2.Learners will acquire the ability finish academic papers based on the resumes they have created.

Learning activities outside of classroom

Presenters spend 5 to 10 hours preparing resumes, and other students spend 2 hours preparing to participate in the discussion.

Grading Criteria/policy

Evaluate by 40% of the presentation, 30% of the content of the report, 10% of the content of the sub-report, and 20% attendance attitude.

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語学原典研究A

間宮 厚司

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本語学の研究方法について学びます。この授業では、上代・中古・中世における文学作品について言語学的に考え、正しく解釈する方法を学ぶことを目的にします。

【到達目標】

日本語研究に関する調査・分析・考察を学び、プリントを作成して発表する。時代を問わず、様々な視点から自分なりの論を立てられるようになることを目的にした授業です。修士論文の作成に役立つ知識やスキルを身につけることが到達目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生による研究発表を中心に行います。発表者はプリントを人数分準備、配布して発表し、発表後に質疑応答や助言などを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容・受講の仕方・成績評価等についての説明
第2回	上代文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と次の課題
第3回	上代文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次の課題
第4回	上代文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第5回	上代文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説
第6回	中古文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と次の課題
第7回	中古文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次の課題
第8回	中古文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第9回	中古文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説
第10回	中世文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と次の課題
第11回	中世文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次の課題
第12回	中世文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第13回	中世文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説と大レポートの説明
第14回	まとめ	大レポート提出と総括

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

研究テーマや課題について、まずはサイニーなどで先行研究を調査し、研究する余地があるか否か、よく考えて図書館等を大いに活用し、もしわからないことがあれば、授業の前後など、いつでも研究相談に来て下さい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

プリントを配布し、テキストは指定しません。

【参考書】

『新編日本古典文学全集』(小学館)など、研究テーマにそって、そのつど紹介します。

【成績評価の方法と基準】

春学期における発表とレポートを各50%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

留学生の受講生が、年々多くなっているため、わかりやすい授業を心がけるようにします。加えて、100分授業における発表者数についても工夫します。

【担当教員の専門分野等】

日本古典語学・日本語史

<研究テーマ>

『万葉集』や『おもしろさうし』等の言語研究

<主要研究業績>

『おもしろさうしの言語』(笠間書院、2005年)

『沖縄古語の深層[増補版]』(森話社、2014年)

『万葉異説[増補版]』(森話社、2021年)

【Outline (in English)】

This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to have a presentation about what we learn in the class related to Japanese Language and a question and answer session.

Learning objectives of this class:

Students learn investigation, analysis, and consideration regarding Japanese language studies, and students prepare documents to have presentations.

Focus on theorizing your thoughts about Japanese language studies from different perspective and era.

Acquire the necessary skill and knowledge for writing master's thesis.

Learning activities outside of classroom:

Students need to research about their study theme and subject via website such as CiNii and make sure if there is still room for research.

Use the library for study and students can come to the laboratory for consultation before or after the class if needed.

As preparation and review of the class, students will be expected to spend about 2 hours.

Grading Criteria/Policies:

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

Presentation (50%), Report (50%).

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語学原典研究 B

間宮 厚司

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本語学の研究方法について学びます。この授業では、近世・近代・現代における文学作品について言語学的に考え、正しく解釈する方法を学ぶことを目的にします。

【到達目標】

日本語研究に関する調査・分析・考察を学び、プリントを作成して発表する。時代を問わず、様々な視点から自分なりの論を立てられるようになることを目的にした授業です。修士論文の作成に役立つ知識やスキルを身につけることが到達目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生による研究発表を中心に行います。発表者はプリントを人数分準備、配布して発表し、発表後に質疑応答や助言などを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の内容・受講の仕方・成績評価等についての説明
第2回	近世文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と今回の課題
第3回	近世文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次回の課題
第4回	近世文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第5回	近世文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説
第6回	近代文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と今回の課題
第7回	近代文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次回の課題
第8回	近代文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第9回	近代文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説
第10回	現代文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と今回の課題
第11回	現代文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次回の課題
第12回	現代文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第13回	現代文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説と大レポートの説明
第14回	まとめ	大レポート提出と総括

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

研究テーマや課題について、まずはサイニーなどで先行研究を調査し、研究する余地があるか否か、よく考えて図書館等を大いに活用し、もしわからないことがあれば、授業の前後など、いつでも研究相談に来て下さい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

プリントを配布し、テキストは指定しません。

【参考書】

『新編日本古典文学全集』(小学館)など、研究テーマにそって、そのつど紹介します。

【成績評価の方法と基準】

秋学期における発表とレポートを各50%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

教室授業を続けてほしい。

【担当教員の専門分野等】

日本古典語学・日本語史

<研究テーマ>

『万葉集』や『おもしろさうし』等の言語研究

<主要研究業績>

『おもしろさうしの言語』(笠間書院、2005年)

『沖縄古語の深層[増補版]』(森話社、2014年)

『万葉異説[増補版]』(森話社、2021年)

【Outline (in English)】

This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to have a presentation about what we learn in the class related to Japanese Language and a question and answer session.

Learning objectives of this class:

Students learn investigation, analysis, and consideration regarding Japanese language studies, and students prepare documents to have presentations.

Focus on theorizing your thoughts about Japanese language studies from different perspective and era.

Acquire the necessary skill and knowledge for writing master's thesis.

Learning activities outside of classroom:

Students need to research about their study theme and subject via website such as CiNii and make sure if there is still room for research.

Use the library for study and students can come to the laboratory for consultation before or after the class if needed.

As preparation and review of the class, students will be expected to spend about 2 hours.

Grading Criteria/Policies:

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

Presentation (50%), Report (50%).

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語学演習 I A

尾谷 昌則

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、前半の8週間で認知言語学(認知意味論)の基本的な考え方を学ぶためにテキストを1冊を読み終える。後半で4週間は、その考え方を応用して日本語の意味分析をしている研究論文を取り上げて、それぞれに関する質疑応答・討論をする。受講生は、要約レポート(もしくは論文レビュー)を毎週作成し、授業開始時に提出する。毎回の授業は、テキストを読むのではなく、テキストの内容に関する質疑応答、疑問点・批判点の提示をしてもらいながら進めるため、なるべく多くの疑問点・批判点を考えてくれることが毎週の課題である。ただ座って話を聴いているだけの授業ではないので、留学生が「日本語について勉強したい」という程度の動機で受講することは勧めない。

【到達目標】

テキストに出てくる認知言語学および言語学一般の基礎概念・用語を理解するとともに、具体例を挙げながら他者にそれらの概念を説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

▼指定したテキストや論文について毎回質疑応答・討論を繰り返す。当日の授業開始時までにクリティカル・レポートをHoppiへ提出することが求められる。

▼必要に応じて、ZOOMを用いたオンライン授業を行うことがある。その場合は、学習支援システムの「お知らせ」でURLや事前課題などを連絡する。チャット機能を利用した双方向授業になるため、通信環境を整えておくこと。

▼課題やリアクションペーパー等における良いコメント・質問は授業内で紹介・フィードバックして、さらなる議論に活かす。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	学習の仕方、要約の書き方、各種参考資料について	要約レポートの書き方などをレクチャーする
第2回	テキスト第1章の前半	受講生による発表・討論
第3回	テキスト第1章の後半	受講生による発表・討論
第4回	テキスト第2章の前半	受講生による発表・討論
第5回	テキスト第2章の後半	受講生による発表・討論
第6回	テキスト第3章の前半	受講生による発表・討論
第7回	テキスト第3章の後半	受講生による発表・討論
第8回	テキスト第4章の前半	受講生による発表・討論
第9回	テキスト第4章の後半	受講生による発表・討論
第10回	論文(1)	受講生による発表・討論
第11回	論文(2)	受講生による発表・討論
第12回	論文(3)	受講生による発表・討論
第13回	論文(4)	受講生による発表・討論
第14回	まとめ	本授業の総括

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

【宿題】

(1) テキストの該当箇所もしくは課題論文のクリティカル・レポート(A4用紙一枚)。毎週、授業開始時までに提出する。(2時間程度)

(2) 課題論文に出てきた分からない概念・専門用語について、授業で質問されても答えられるように、調べておく。(1時間程度)

(3) 当日の授業で質問できるように、課題論文への反論・疑義・その他不備と思われる点をまとめておく。(1時間程度)

【テキスト(教科書)】

レナード・タルミー著『認知意味論を目指してI』(岩田・菊田・西山監訳、開拓社、2023年、4200円+税)

【参考書】

『認知言語学大事典』(朝倉書店)
 『意味論キータム事典』(開拓社)
 『新編 認知言語学キーワード事典』(研究社)
 『ことばの認知科学事典』(大修館書店)
 『日本語学キーワード事典』(朝倉書店)
 『言語学大辞典』(三省堂)
 『日本語文法大辞典』(明治書院)
 『日本語学研究事典』(明治書院)
 『語用論キータム事典』(開拓者)
 『日本語研究のための認知言語学』(初山洋介著、研究社)
 『認知意味論のしくみ』(初山洋介著、研究社)
 『認知意味論の新展開—メタファーとメトニミー』(谷口一美著、研究社)
 『認知言語学 基礎から最前線へ』(森雄一・高橋英光編著、くろしお出版)
 『認知言語学のはなし』(高橋英光著、2010年、北海道大学出版会、1760円)

【成績評価の方法と基準】

宿題(1)「クリティカル・レポート」(50%)

宿題(2)(3) 質疑応答・ディスカッションへの参加態度 (50%)

【学生の意見等からの気づき】

論文を書くための基礎になる知識を中心に教えて欲しいとの要望があったので、授業の後半では論文も取り上げる予定である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

現代日本語における意味論、文法論、語用論、認知言語学

<研究テーマ>

認知言語学からみた意味拡張、文法化、構文ネットワーク

<主要研究業績>

「アマルガム構文としての『全然』+肯定」に関する語用論的分析
 (『言葉と認知のメカニズム』pp.103-115. ひつじ書房、2008年)

「接続詞ケドの接続的意味」(『語用論研究』第7号, pp.17-30. 2005年)

「構文ネットワークと文法 —認知文法論のアプローチ」(共著、研究社、2011年)

【Outline (in English)】

Course Outline:

To understand the basic concepts of cognitive linguistics, we read the textbook for cognitive linguistics(semantics) and academic papers on (cognitive) semantics. Students are supposed to submit a summary of the chapter(or a paper) that we are to read on the day.

Learning Objectives:

The objectives of this course are (1)to learn the basic (Cognitive) linguistic terms, (2)to acquire the ability to explain them with a lot of examples to other people.

Learning Activities Outside of the Classroom:

Before/after each class meeting, students will be expected to spend 2 hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policy:

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

assignments (50%), discussions (50%).

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語学演習 I B

尾谷 昌則

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、(認知) 言語学的な研究手法を学ぶことができる雑誌記事・学術論文を読む。論文ごとに担当者を決め、担当者には、論文の要旨を分かりやすくレジュメにまとめたものを授業で配付し、口頭でレポートしてもらう。その後、質疑応答・ディスカッションを行い、論文の分析手法について批判的に検討する。

【到達目標】

- (1) 論文における主張と根拠を的確に理解し、分かりやすく要約してレポートができるようになる。
- (2) 言語学の諸概念が言語分析においてどのように応用されているのかを理解し、具体例を挙げながら、それらについて説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で行う。発表者はレジュメを作って、論文の内容を分かりやすく他の受講者に伝える。知らない概念などは事前にすべて調べておき、それらについても補足的に説明できるよう準備しておく。受講者は、事前に論文の不明点や欠点について容赦なく質問し、発表者とひたすらディベートを行う。最後に皆でその論文の欠点と改善点について考える。▼必要に応じて、ZOOMを用いたオンライン授業を行う。その場合は、学習支援システムの「お知らせ」でURLや事前課題などを連絡する。チャット機能を利用した双方向授業になるため、通信環境を整えておくこと。▼課題やリアクションペーパー等における良いコメント・質問は授業内で紹介・フィードバックして、さらなる議論に活かす。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業の進め方、課題レポートの方法について	論文の要約の仕方を学ぶ
第2回	教科書第5章の前半	教科書に関する質疑応答
第3回	教科書第5章の後半	教科書に関する質疑応答
第4回	教科書第6章の前半	教科書に関する質疑応答
第5回	教科書第6章の後半	教科書に関する質疑応答
第6回	教科書第7章の前半	教科書に関する質疑応答
第7回	教科書第7章の後半	教科書に関する質疑応答
第8回	教科書第8章の前半	教科書に関する質疑応答
第9回	教科書第8章の後半	教科書に関する質疑応答
第10回	論文レポート(1)	動詞の多義について
第11回	論文レポート(2)	形容詞の多義について
第12回	論文レポート(3)	使役構文について
第13回	論文レポート(4)	移動構文について
第14回	まとめ	総括をする

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

【宿題】

- (1) 教科書/課題論文の要約レポート (A4用紙一枚)。毎週、授業開始時に提出する。(1時間程度)
- (2) 課題論文に出てきた分からない概念・専門用語について、授業で質問されても答えられるように、調べておく。(2時間程度)
- (3) 当日の授業で質問できるように、課題論文への反論・疑義・その他不備と思われる点をまとめる (1時間程度)。

【テキスト (教科書)】

レナード・タルミー著『認知意味論を目指してII』(岩田・菊田・西山監訳、開拓社、2023年、4200円+税) ※春学期で読んだ教科書の第2巻です。

【参考書】

『認知言語学大事典』(朝倉書店)
『意味論キータム事典』(開拓社)

『新編 認知言語学キーワード事典』(研究社)

『ことばの認知科学事典』(大修館書店)

『日本語学キーワード事典』(朝倉書店)

『言語学大辞典』(三省堂)

『日本語文法大辞典』(明治書院)

『日本語学研究事典』(明治書院)

『語用論キータム事典』(開拓者)

『日本語研究のための認知言語学』(初山洋介著、研究社)

『認知意味論: 言語から見た人間の心』(ジョージレイコフ著、紀伊国屋書店)

『認知意味論のしくみ』(初山洋介著、研究社)

『認知意味論の新展開—メタファーとメトニミー』(谷口一美著、研究社)

『概念化と意味の世界 認知意味論のアプローチ』(深田智・仲本康一郎著、研究社)

『認知言語学 基礎から最新線へ』(森雄一・高橋英光編著、くろしお出版)

【成績評価の方法と基準】

宿題(1)(2)(3) 50%

授業中の議論 50%

【学生の意見等からの気づき】

論文の書き方が具体的に理解できた、というコメントが多かったので、今年度の実際に多くの論文を取り上げる予定である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

現代日本語における意味論、文法論、語用論、認知言語学

<研究テーマ>

認知言語学からみた意味拡張、文法化、構文ネットワーク

<主要研究業績>

「アマルガム構文としての『全然』+肯定」に関する語用論的分析 (『言葉と認知のメカニズム』pp.103-115. ひつじ書房、2008年)

「構文文法の歴史的背景と今後の展望」(『人間情報学研究』第11巻、pp.25-43. 2006年)

「接続詞ケドの手続き的意味」(『語用論研究』第7号、pp.17-30. 2005年)

「構文ネットワークと文法 —認知文法論のアプローチ」(共著、研究社、2011年)

【Outline (in English)】

Course Outline: We will read the academic papers on (cognitive) linguistics, semantics and pragmatics.

Learning Objectives: The objectives of this class are as follows. (1) To understand the outline of the paper and make a summary of it. (2) To understand how to use the linguistic concepts or theory for the linguistic analysis.

Learning Activities Outside of the Classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend 2 hours to understand the course content.

【Grading Criteria/Policy:】

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

assignments (50%), discussions (50%).

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語学演習Ⅱ A

王安

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日中対照研究に関する重要なトピックを中心に、重要文献・論文を精読し、日中両言語の類似性及び相違点への理解を深め、対照研究の方法を学ぶ。

【到達目標】

- 1、日中両言語の相違点・共通点を客観的に捉え、対照研究の研究方法を理論的かつ体系的に学ぶ。
- 2、批判的に論文を読む力を身に付け、言語現象や問題点を発見する問題意識、分析する能力を養う。
- 3、対照研究の研究方法を用いて自分の興味ある言語現象を説明できるように研究力を向上させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に演習形式で行う。初回の授業で発表担当を決め、レジュメの作り方や授業のやり方について説明を行う。それ以後一週間または二週間に論文1本のペースで講読していく。具体的には、参加者全員が各自論文を読み、分からない用語や概念があれば事前に調べておく。発表担当者は論文の要点を要約しレジュメ(A4サイズ3~4枚/一人で担当する場合は6枚)を用意する。発表担当者以外の学生は授業でコメント・質問ができるように準備しておく(例えば質問リストを作成するなど)。

授業形式について、基本的に対面形式で行う予定。コロナの影響で日本入国できない受講生がいる場合に限り、Zoomによるオンライン形式で行う。授業計画について変更がある場合、学習支援システムでまたは前回の授業で知らせる。

授業のフィードバックは随時授業内で行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	論文の紹介、授業の進め方、発表分担を決める
第2回	ミニ研究発表	各自で自分の研究テーマを紹介する。
第3回	論文解説(1)	形容詞について(北原2010)
第4回	論文解説(2)	形容詞について(中村2021)
第5回	論文解説(3)	古川(2013)
第6回	論文解説(4)	木村(2012) 指示詞について
第7回	discussion	以上の論文について議論を行う
第8回	論文解説(5)	多義性(野田2017)
第9回	論文解説(6)	モダリティについて仁田(2019)
第10回	論文解説(6)	全体議論
第11回	論文解説(7)	山根(2002) 日本語の談話におけるフィラー
第12回	論文解説(7)	全体議論
第13回	ミニ発表	各自の研究についてミニ発表を行う
第14回	まとめ	今学期に読んだ論文について意見交換し、各自の最も興味を持ったテーマ(最終レポートにするテーマ)について議論する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- 1、参加者全員：論文中の知らなかった用語、概念について、事前に調べておく。

- 2、発表担当者：論文の要点を要約し、発表用レジュメを作成する(論文要約レポート：二人で発表する場合一人当たりA4サイズ3~4枚、一人で発表する場合は6枚以内)

- 3、発表担当者以外の学生は授業でコメント・質問ができるように準備しておく(例えば質問リストを作成するなど)
- 本授業の準備学習・復習時間は、各10~12時間を標準とします。

【テキスト(教科書)】

特になし。授業で資料を配布する。

【参考書】

<中国語学>

- 『現代中国語総説』松岡栄志・古川裕 監訳 2004 三省堂
- 『現代漢語』北京大学中文系現代漢語教研室編 2003 商務印書館

『現代中国語文法総覧』劉月華他1996 くおしお出版

『現代漢語專題教程』北京大学中文系現代漢語教研室編 2003 北京大学出版社

『語法講義』朱德熙1982 商務印書館

『語法問答』朱德熙1986

『現代漢語語法研究教程』陸俊明 2005 北京大学

『現代中国語用法辞典』呂叔湘 1983 現代出版

『現代漢語八百詞』呂叔湘 2008 商務印書館(虚詞が中心)

『漢語基本知識(語法篇)』施春宏 2011 北京語言大学出版社

『中国語学概論』王占華他 2004 駿河台出版社

<対照言語学関係参考文献>

井上優(2002)『対照研究と日本語教育』日本語と外国語との対照研究X, 国立国語研究所

石綿敏雄 高田誠(1990)『対照言語学』桜楓社

生越直樹(2002)『シリーズ言語学4 対照言語学』東京大学出版会

大河内康内編(1997)『日本語と中国語の対照研究論文集』くろしお出版

寺村秀夫(1982)「言語の対照的分析と記述の方法」『講座日本語学10 外国語との対照』明治書院

中川正之(1997)「類型論からみた中国語・日本語・英語」『日本語と中国語の対照研究論文集』くろしお出版

張 黎(2012)『漢語意合語法研究』白帝社

張麟声(2007)「言語研究のための対照研究について—日本国内の事例を中心に—」『言語文化学研究—言語情報編2』1-14. 大阪府立大学。

<中国語教育参考書>

『中国語文法教室』杉村博文 1994 大修館書店

『中国語の文法書』相原茂 他 1996 同学社

『国際漢語語法与語法教学』楊玉玲他 高等教育出版社

【成績評価の方法と基準】

論文要約レポート(20%) + 論文内容発表(20%) + 質問・発言(20%) + 期末レポート(40%)で総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

春学期・秋学期合わせての履修を推奨。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

対照言語学、現代中国語文法、認知言語学

<研究テーマ>

形容詞の意味と機能、感情の概念化と言語の多様性、感情表現の構文パターンにおける類型論的研究

<主要研究業績>

「中国語の<主観性>の再考察—使役表出文を例として—」『認知言語学研究的の広がり』大橋浩・川瀬義清・古賀恵介・長加奈子・村尾治彦編. pp.35-50. 2018. 開拓社

「感情の普遍性とその言語化—感情表現の類型論的研究に向けて—」『ことばのバースペクティブ』(中村芳久教授退職記念論文集刊行会編. pp.71-84. 2018. 開拓社

第8章「主体化」『認知言語学 基礎から最前線へ』森雄一・高橋英光編 2013. くろしお出版

「感情表現における日中対照研究—感情の語り方と人称制限の普遍性に着目して—」『言語研究の諸相』pp.35-45. 2010. 北海道大学出版

【Outline (in English)】

The aim of this class is to help students understand the main topics in Japanese Chinese Contrastive Linguistics and to deepen the students' understanding of research methodologies in the field.

(Learning Objectives)

1. To capture the differences and similarities between Chinese and Japanese languages, and study the research methods of comparative study theoretically and systematically.
2. Cultivate the ability to read papers critically, and develop the problem awareness and analytical ability to discover language phenomena and problem points.
3. Improve research ability, and be able to explain language phenomena.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class, students will be expected to spend 10 hours reviewing the course content.

(Grading Criteria /Policy)

Overall grade in the class will be decided based on the following parts:

- presentation: 40%
- discussion: 20%
- final report: 40%

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語学演習ⅡB

王安

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

引き続き日中対照研究に関する重要なトピックを中心に、重要文献・論文を精読し、日中両言語の類似性及び相違点への理解を深める。また、学期後半の授業では各自の研究について発表をしてもらい、議論を行う。

【到達目標】

- 1、日中両言語の相違点・共通点を客観的に捉え、対照研究の研究方法を理論的かつ体系的に学ぶ。
- 2、批判的に論文を読む力を身に付け、言語現象、問題点を発見する問題意識、分析する能力を養う。
- 3、対照研究の研究方法を用いて自分の興味持つ言語現象を説明できるように研究力を向上させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に演習形式で行う。初回の授業で発表担当を決め、レジュメの作り方や授業のやり方について説明を行う。それ以後一週間または二週間に論文1本のペースで講読していく。具体的には、参加者全員が各自論文を読み、分からない用語や概念があれば事前に調べておく。発表担当者は論文の要点を要約しレジュメ(A4サイズ3〜4枚/一人で担当する場合は6枚)を用意する。発表担当者以外の学生は授業でコメント・質問ができるように準備しておく(例えば質問リストを作成するなど)。

授業は対面形式で行う予定ですが、変更があった場合学習支援システムにてお知らせします。また、授業のフィードバックは随時授業内で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	論文の紹介、授業の進め方、発表分担を決める
第2回	論文解説(その1)	形容詞関係
第3回	論文解説(その2)	感情表現関係
第4回	論文解説(その3)	モダリティ関係
第5回	論文解説(その4)	指示詞関係
第6回	研究報告(1)	研究発表1
第7回	研究報告(2)	研究発表2
第8回	研究報告(3)	研究発表3
第9回	これまでのまとめ	全体議論
第10回	論文解説(その9)	研究発表6
第11回	論文解説(その5)	形容詞関係
第12回	論文解説(その6)	メタファー関係
第13回	論文解説(その7)	多義性研究
第14回	まとめ	今学期に読んだ論文について意見交換し、各自の最も興味を持ったテーマ(最終レポートにするテーマ)について議論する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 1、参加者全員：論文中の知らなかった用語、概念について、事前に調べておく。
- 2、発表担当者：論文の要点を要約し、発表用レジュメを作成する(論文要約レポート：二人で発表する場合一人当たりA4サイズ3〜4枚、一人で発表する場合は6枚以内)

- 3、発表担当者以外の学生は授業でコメント・質問ができるように準備をしておく(例えば質問リストを作成するなど)
- 本授業の準備学習・復習時間は、各10〜12時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特になし。授業で資料を配布する。

【参考書】

- <中国語学>
- 『現代中国語総説』松岡栄志・古川裕 監訳 2004 三省堂
 - 『現代漢語』北京大学中文系現代漢語教研室編 2003 商務印書館
 - 『現代中国語文法総覧』劉月華他 1996 くおしお出版
 - 『現代漢語專題教程』北京大学中文系現代漢語教研室編 2003 北京大学出版社
 - 『語法講義』朱德熙 1982 商務印書館
 - 『語法問答』朱德熙 1986
 - 『現代漢語語法研究教程』陸俊明 2005 北京大学
 - 『現代中国語用法辞典』呂叔湘 1983 現代出版
 - 『現代漢語八百詞』呂叔湘 2008 商務印書館(虚詞が中心)
 - 『漢語基本知識(語法篇)』施春宏 2011 北京語言大学出版社
 - 『中国語学概論』王占華他 2004 駿河台出版社
- <対照言語学関係参考文献>
- 井上優(2002)『対照研究と日本語教育』日本語と外国語との対照研究X, 国立国語研究所
 - 石綿敏雄 高田誠(1990)『対照言語学』桜楓社
 - 生越直樹(2002)『シリーズ言語学4 対照言語学』東京大学出版会
 - 大河内康内編(1997)『日本語と中国語の対照研究論文集』くろしお出版
 - 寺村秀夫(1982)「言語の対照的分析と記述の方法」『講座日本語学10 外国語との対照』明治書院
 - 中川正之(1997)「類型論からみた中国語・日本語・英語」『日本語と中国語の対照研究論文集』くろしお出版
 - 張 黎(2012)『漢語意合語法研究』白帝社
 - 張麟声(2007)「言語研究のための対照研究について—日本国内の事例を中心に—」『言語文化研究—言語情報編2』1-14. 大阪府立大学。
- <中国語教育参考書>
- 『中国語文法教室』杉村博文 1994 大修館書店
 - 『中国語の文法書』相原茂 他 1996 同学生社
 - 『国際漢語語法与語法教学』楊玉玲他 高等教育出版社

【成績評価の方法と基準】

論文要約レポート(20%) + 論文内容発表(20%) + 質問・発言(20%) + 期末レポート(40%)で総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【その他の重要事項】

春学期・秋学期合わせての履修を推奨。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>
- 対照言語学、現代中国語文法、認知言語学
- <研究テーマ>
- 形容詞の意味と機能、感情の概念化と言語の多様性、感情表現の構文パターンにおける類型論的研究
- <主要研究業績>
- 「中国語の<主観性>の再考察—使役表出文を例として—」『認知言語学研究の広がり』大橋浩・川瀬義清・古賀恵介・長加奈子・村尾治彦編. pp.35-50. 2018. 開拓社
- 「感情の普遍性とその言語化—感情表現の類型論的研究に向けて—」『ことばのバースペクティブ』(中村芳久教授退職記念論文集刊行会編. pp.71-84. 2018. 開拓社
- 第8章「主体化」『認知言語学 基礎から最前線へ』森雄一・高橋英光編 2013. くろしお出版
- 「感情表現における日中対照研究—感情の語り方と人称制限の普遍性に着目して—」『言語研究の諸相』pp.35-45. 2010. 北海道大学出版

【Outline (in English)】

The aim of this class is to help students understand the main topics in Japanese Chinese Contrastive Linguistics and to deepen the students' understanding of research methodologies in the field.

(Learning Objectives)

- 1.To capture the differences and similarities between Chinese and Japanese languages, and study the research methods of comparative study theoretically and systematically.
2. Cultivate the ability to read papers critically, and develop the problem awareness and analytical ability to discover language phenomena and problem points.
3. Improve research ability, and be able to explain language phenomena.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class, students will be expected to spend 10 hours reviewing the course content.

(Grading Criteria /Policy)

Overall grade in the class will be decided based on the following parts:

- presentation: 40%
- discussion:20%
- final report:40%

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語学特講 A

古牧 久典

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

認知言語学の基本的な考え方を理解し、現代日本語の分析技法を学ぶ。指定概説書を通じて、個々の理論をとらえ、実例分析・考察を行う。認知言語学を踏まえた現代日本語についての論文の読解や執筆につながる能力を身につける。

【到達目標】

- ・日本語学の見地から、現代日本語を観察することができる。
- ・認知言語学の基本的な考え方を理解することができる。
- ・認知言語学の基盤に沿って、現代日本語を説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、演習形式を基本とする。1つのテーマごとに、2回程度の授業で構成する。テキストを理解した上で、各テーマの日本語の重要文献や最新文献も並行して扱う。(各テーマの重要文献と最新文献は授業時に提示。)事前に担当が割り当てられるので、担当学生は概説文献の内容を発表する。内容に基づき、要点整理、疑問点、理解確認、発展可能性に関するディスカッションを実施する。内容によっては講義形式での解説からも学習する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス／認知言語学の位置づけ	授業概要・形式と進め方・導入。担当者の決定。
第2回	日本語と《基本認知能力》	「認知言語学の考え方(1)：基本的な認知能力」の理解。(テキスト第1講)
第3回	日本語と《経験基盤主義の言語学》	「認知言語学の考え方(2)：経験の重視」の理解。(テキスト第2講)
第4回	日本語「鳥」「ところ」についての考察	日本語「鳥」「ところ」の背景についての分析・討論。(テキスト第3講)
第5回	日本語と《カテゴリー化》	カテゴリー化の重要文献・最新文献の理解。
第6回	日本語「行く」「来る」についての考察	日本語「行く」「来る」の背景についての分析・討論。(テキスト第4講)
第7回	日本語と《捉え方》	捉え方の重要文献・最新文献の理解。
第8回	日本語「巣立つ」についての考察	日本語「巣立つ」の背景についての分析・討論。(テキスト第5講)
第9回	日本語と《メタファー》	メタファーの重要文献・最新文献の理解。
第10回	日本語「黒板を消す」についての考察	日本語「黒板を消す」の背景についての分析・討論。(テキスト第6講)
第11回	日本語と《メトニミー》	メトニミーの重要文献・最新文献の理解。
第12回	日本語「くだる」についての考察	日本語「くだる」の背景についての分析・討論。(テキスト第7講)
第13回	日本語と《主体化》	主体化の重要文献・最新文献の理解。
第14回	授業全体総括	授業内容全体の総まとめ。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- ・日本語学や言語学の最低限の基礎知識を事前に準備学習として各自習得しておくこと。(授業と並行して学習を進めることも可。)
- ・受講学生は指定概説文献を事前に読み、疑問点などを挙げて整理しておく。
- ・発表担当回の学生は発表資料を準備し、項目内容を授業内で説明できるようにしておく。
- ・準備学習・復習・宿題等の時間は、授業の前と後で、それぞれ2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

初山洋介 (2010) 『認知言語学入門』, 研究社.

【参考書】

- 池上嘉彦 (2006) 『英語の感覚・日本語の感覚』, NHKブックス.
池上嘉彦・山梨正明 編 (2020) 『認知言語学 I (講座 言語研究と革新と継承 4)』, ひつじ書房.
池上嘉彦・山梨正明 編 (2020) 『認知言語学 II (講座 言語研究と革新と継承 5)』, ひつじ書房.
大堀壽夫 (2002) 『認知言語学』, 東京大学出版会.
児玉一宏・谷口一美・深田智 編著 (2020) 『はじめて学ぶ認知言語学』, ミネルヴァ書房.
高橋英光・野村益寛・森雄一 編 (2018) 『認知言語学とは何かーあの先生に聞いてみよう』, くろしお出版.
谷口一美 (2006) 『学びのエクササイズ 認知言語学』, ひつじ書房.

辻幸夫 編 (2013) 『新編 認知言語学キーワード事典』, 研究社.

辻幸夫 編集主幹 (2019) 『認知言語学大事典』, 朝倉書店.

西村義樹・野矢茂樹 (2013) 『言語学の教室ー哲学者と学ぶ認知言語学』, 中公新書.

野村益寛 (2014) 『ファンダメンタル認知言語学』, ひつじ書房.

初山洋介 (2014) 『日本語研究のための認知言語学』, 研究社.

初山洋介 (2020) 『実例で学ぶ認知意味論』, 研究社.

森雄一 (2012) 『学びのエクササイズ レトリック』, ひつじ書房.

山梨正明 (2000) 『認知言語学原理』, くろしお出版.

吉村公宏 (2004) 『はじめての認知言語学』, 研究社.

(上記以外は授業時に提示。)

【成績評価の方法と基準】

テキスト内容紹介とディスカッションへの参加度 (紹介方法を含む) (50%)

小レポート (レジュメ・リアクションペーパー等含む) (25%)

期末レポート (25%)

【学生の意見等からの気づき】

受講者同士のディスカッションからの学びを大事にします。

【その他の重要事項】

日本語学・英語学・中国語学などの言語学関連の学部教養科目程度の知識を必須とする。

秋学期開講の同科目 B も合わせて履修することを推奨する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 認知言語学、意味論、語用論、コーパス言語学

<研究テーマ> 認知意味論と(認知)語用論の接点

<主要研究業績>

<「重複」表現とメトニミ (坂原茂編 『日仏名詞限定表現の対照研究』平成18~20年度科学研究費補助金・基盤研究 (C) 研究成果報告書 2009年)

「トートロジー構文から迫る認知語用論」(山梨正明他編 『認知言語学論考 No.10』 ひつじ書房 2012年)

『語用論キータム事典』(共訳 開拓社 2014年)

『語彙語用論と認知意味論』(辻幸夫 編集主幹 『認知言語学大事典』 朝倉書店 2019年)

【Outline (in English)】

Course outline: This course gives an overview of basic theories with special reference to modern Japanese language, within the fields of Cognitive Linguistics, such as categorization, construal, metaphor, metonymy, and subjectification. The aim of this class is to help students learn cognitive-linguistic analysis to linguistic meaning in Japanese.

Learning Objectives: The goals of this course are to understand modern Japanese language from the linguistic perspectives; to understand basic cognitive-linguistic concepts; and to apply them to Japanese language.

Learning activities outside of classroom: Students will be expected to spend four hours each class on out-of-class preparation by reading the required papers and giving brief and/or detailed presentations on it, to understand the course content.

Grading Criteria/Policy: Your overall grade in the class will be decided based on the following: in-class contribution (50%); short reports (25%); term-end report (25%).

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語学特講 B

古牧 久典

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

認知言語学の基本的な考え方を理解し、現代日本語の分析技法を学ぶ。指定概説書を通じて、個々の概要をとらえ、実例分析・考察を行う。認知言語学を踏まえた現代日本語についての論文の読解や執筆につながる能力を身につける。

【到達目標】

- ・日本語学の見地から、現代日本語を観察することができる。
- ・認知言語学の基本的な考え方を理解することができる。
- ・認知言語学の基盤に沿って、現代日本語を説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、演習形式を基本とする。1つのテーマごとに、2回程度の授業で構成する。テキストを理解した上で、各テーマの日本語の重要文献や最新文献も並行して扱う。(各テーマの重要文献と最新文献は授業時に提示。)事前に担当が割り当てられるので、担当学生は概説文献の内容を発表する。内容に基づき、要点整理、疑問点、理解確認、発展可能性に関するディスカッションを実施する。内容によっては講義形式での解説からも学習する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス/日本語と認知言語学	授業概要・形式と進め方・導入。担当者の決定。
第2回	日本語「軽い」についての考察	日本語「軽い」の背景についての分析・討論。(テキスト第8講)
第3回	日本語と《身体性》	身体性の重要文献・最新文献の理解。
第4回	日本語「雪」についての考察	日本語「雪」の背景についての分析・討論。(テキスト第9講)
第5回	日本語と《認知領域》	認知領域の重要文献・最新文献の理解。
第6回	日本語「入る」「出る」についての考察	日本語「入る」「出る」の背景についての分析・討論。(テキスト第10講)
第7回	日本語と《イメージスキーマ》	イメージスキーマの重要文献・最新文献の理解。
第8回	日本語「売る」「買う」「払う」についての考察	日本語「売る」「買う」「払う」の背景についての分析・討論。(テキスト第11講)
第9回	日本語と《フレーム》	フレームの重要文献・最新文献の理解。
第10回	日本語「バナナ」「煮詰まる」についての考察	日本語「バナナ」「煮詰まる」の背景についての分析・討論。(テキスト第12講)
第11回	日本語と《百科事典的意味》	百科事典的意味の重要文献・最新文献の理解。
第12回	日本語「のぼる」「種なしブドウ」についての考察	日本語「のぼる」「種なしブドウ」の背景についての分析・討論。(テキスト第13講)
第13回	日本語と《使用依拠モデル》	使用依拠モデルの重要文献・最新文献の理解。
第14回	授業全体総括	授業内容全体の総まとめ。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- ・日本語学や言語学の最低限の基礎知識を事前に準備学習として各自習得しておくこと。(授業と並行して学習を進めることも可。)
- ・受講学生は指定概説文献を事前に読み、疑問点などを挙げて整理しておく。
- ・発表担当回の学生は発表資料を準備し、項目内容を授業内で説明できるようにしておく。
- ・準備学習・復習・宿題等の時間は、授業の前と後で、それぞれ2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

初山洋介 (2010) 『認知言語学入門』, 研究社。

【参考書】

- 池上嘉彦 (2006) 『英語の感覚・日本語の感覚』, NHKブックス。
 池上嘉彦・山梨正明 編 (2020) 『認知言語学 I (講座 言語研究と革新と継承 4)』, ひつじ書房。
 池上嘉彦・山梨正明 編 (2020) 『認知言語学 II (講座 言語研究と革新と継承 5)』, ひつじ書房。
 大堀壽夫 (2002) 『認知言語学』, 東京大学出版会。
 児玉一宏・谷口一美・深田智 編著 (2020) 『はじめて学ぶ認知言語学』, ミネルヴァ書房。

高橋英光・野村益寛・森雄一 編 (2018) 『認知言語学とは何か-あの先生に聞いてみよう』, くろしお出版。

谷口一美 (2006) 『学びのエクササイズ 認知言語学』, ひつじ書房。

辻幸夫 編 (2013) 『新編 認知言語学キーワード事典』, 研究社。

辻幸夫 編集主幹 (2019) 『認知言語学大事典』, 朝倉書店。

西村義樹・野矢茂樹 (2013) 『言語学の教室-哲学者と学ぶ認知言語学』, 中公新書。

野村益寛 (2014) 『ファンダメンタル認知言語学』, ひつじ書房。

初山洋介 (2014) 『日本語研究のための認知言語学』, 研究社。

初山洋介 (2020) 『実例で学ぶ認知意味論』, 研究社。

森雄一 (2012) 『学びのエクササイズ レトリック』, ひつじ書房。

山梨正明 (2000) 『認知言語学原理』, くろしお出版。

吉村公宏 (2004) 『はじめての認知言語学』, 研究社。

(上記以外は授業時に提示。)

【成績評価の方法と基準】

テキスト内容紹介とディスカッションへの参加度 (紹介方法を含む) (50%)

小レポート (レジュメ・リアクションペーパー等含む) (25%)

期末レポート (25%)

【学生の意見等からの気づき】

受講者同士のディスカッションからの学びを大事にします。

【その他の重要事項】

日本語学・英語学・中国語学などの言語学関連の学部教養科目程度の知識を必須とする。

春学期開講の同科目Aも合わせて履修することを推奨する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 認知言語学、意味論、語用論、コーパス言語学

<研究テーマ> 認知意味論と(認知)語用論の接点

<主要研究業績>

「<重複>表現とメトニミ」(坂原茂編 『日仏名詞限定表現の対照研究』平成18~20年度科学研究費補助金・基盤研究(C)研究成果報告書 2009年)

「トートロジー構文から迫る認知語用論」(山梨正明他編 『認知言語学論考 No.10』 ひつじ書房 2012年)

『語用論キーワード事典』(共訳 開拓社 2014年)

『語彙語用論と認知意味論』(辻幸夫 編集主幹 『認知言語学大事典』 朝倉書店 2019年)

【Outline (in English)】

Course outline: This course gives an overview of basic theories with special reference to modern Japanese language, within the fields of Cognitive Linguistics, such as embodiment, cognitive domain, image schema, frame, encyclopedic meaning, and usage-based model. The aim of this class is to help students learn cognitive-linguistic analysis to linguistic meaning in Japanese.

Learning Objectives: The goals of this course are to understand modern Japanese language from the linguistic perspectives; to understand basic cognitive-linguistic concepts; and to apply them to Japanese language.

Learning activities outside of classroom: Students will be expected to spend four hours each class on out-of-class preparation by reading the required papers and giving brief and/or detailed presentations on it, to understand the course content.

Grading Criteria/Policy: Your overall grade in the class will be decided based on the following: in-class contribution (50%); short reports (25%); term-end report (25%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

沖縄文芸史 A

福 寛美

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

沖縄はかつて琉球という国だった。琉球を代表する建造物は、グスクと称される城郭である。そしてグスクが建造された時代に最も近い文学作品はオモロと称する神歌を集成した『おもしろさうし』である。グスクに関するオモロを読み、グスク時代の琉球史について考察していきたい。

日本の中の異文化、琉球文化をよく知ることは、日本文化への深い理解にもつながる。そのような視点で、グスクをうたうオモロ群を検討する。

【到達目標】

- ・『おもしろさうし』はおもろと称する神歌を集成した冊子である。おもろは日本本土のどのような歌謡とも似ていない。そのおもろがグスクをどのようにうたっているかを知る。
- ・グスクを建造し、そこを拠点としていたのがいかなる人物だったかは、わかっていない。知られざる琉球史にもせまってみたい。
- ・『おもしろさうし』とグスクを深く理解することを到達目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

- ・講義形式と演習形式をまぜて行う。
- ・講義をした後、講義の内容にかかわる事象を学生が調べ発表する、という形をとる。
- ・調べものは琉球・沖縄に関する基本的な文献（辞典など）を使う程度とする。
- ・対面形式の授業とする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『おもしろさうし』とおもろ・ぐすく概説1	『おもしろさうし』とおもろ、そしてぐすくの概説をする。
第2回	『おもしろさうし』とおもろ概説2	『おもしろさうし』とおもろ、そしてぐすくの概説をする。
第3回	第1回、第2回の講義をふまえ、学生が調べたことを発表する	琉球・沖縄の文学や歴史に関する辞典の記述を読み、簡単に発表する。
第4回	尚真王と尚真王のおもろ群の概説	尚真王と尚真王のおもろ群について概説する。
第5回	石を割る道具の概説	ぐすくの石垣を形成するための、石を割る道具について概説する。
第6回	第4回、第5回の講義をふまえ、学生が調べたことを発表する	尚真王について、またぐすくの石垣について、辞典等で調べ、簡単に発表する。
第7回	ぐすく造営のおもろと歴史事象について概説	造営のおもろと歴史事象の重なりについて概説する。
第8回	「げらへる」という言葉の概説1	「げらへる（造営する）」という言葉について概説する。
第9回	「げらへる」という言葉の概説2	「げらへる」という言葉について概説する。
第10回	美称辞としての「げらへ」	美称辞としての「げらへ」について概説する。
第11回	第7回から10回の講義をふまえ、学生が調べたことを発表する。	おもろと歴史事象について、また「げらへる」という言葉について、簡単に調べ、発表する。

- 第12回 「げらへる」以外の造営に関する言葉の概説
「げらへる」以外の造営に関わる言葉について概説する。
- 第13回 石、信仰の対象の石の概説
石、信仰の対象の石について概説する。
- 第14回 春学期の講義をふまえ、学生が調べたことを発表する
主に第13回の講義に関わる事象を簡単に調べ、発表し、春学期をまとめる。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- ・『ぐすく造営のおもろ』（教科書）を読む。
- ・授業支援システムにおもろの読み方、ぐすく、琉球史に関わる事柄を記したプリントをアップするので、あわせて読む。
- ・大学の沖縄文化研究所にはおもろ、ほか琉球文学に必要な文献が揃っているため、発表する時はそこで辞書を引いたり、参考文献を読んだりする。
- ・学習時間は1時間程度とする。

【テキスト（教科書）】

- ・『ぐすく造営のおもろ一立ち上がる琉球世界-』（福寛美、新典社、2015年、1100円）

【参考書】

- ・『『おもしろさうし』と群雄の世紀』（福寛美、森話社、2013年）
- ・『奄美群島おもろの世界』（福寛美、南方新社、2018年）

【成績評価の方法と基準】

- ・期末試験は、問題を複数提示し、2問を選んでそれぞれ400字以上記述することとする。
- ・平常点に含まれる、出席回数、発表への積極性も評価基準とする。
- ・期末試験70%、平常点30%で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

担当者は琉球文学のほか、民俗学、神話学も専攻している。そのため、『おもしろさうし』以外の学生の関心に応えることも可能である。学生からの申し出があった場合、『おもしろさうし』のほか、シャーマン、神話なども積極的に授業で対応していきたい。過去の授業では、学生からの申し出によってシャーマンについて述べた。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

春学期、秋学期はテキストが異なる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
琉球文学（『おもしろさうし』）
民俗学（南西諸島のシャーマン）
神話学（日本神話、琉球神話）

【<研究テーマ>】

現在の研究テーマの中心は南西諸島の神霊観である。また『おもしろさうし』の言語の中に奈良時代の東国方言と同じものがあることに注目し、研究を進めている。

【<主要研究業績>】

『ぐすく造営のおもろ』（新典社、2015年）
『うたの神話学』（森話社、2014年）
『ユタ神誕生』（南方新社、2013年）
『『おもしろさうし』と群雄の世紀』（森話社、2013年）
『夜の海、永劫の海』（新典社、2011年）

【主要研究業績】

『琉球の恋歌』（新典社、2010年）
『喜界島・鬼の海域』（新典社、2008年）
その他
『奄美少年 ユタへの道』（円聖修著、南方新社、2017年）の監修

【Outline (in English)】

The structures with stone walls similar to castles or fortresses are called gusuku in Okinawa. The Omoros in the Omoro Soshi are the oldest literature that refer to the gusuku. Deepening the understanding of gusuku leads to learning about unknown history of Ryukyu. In this course, you will read Omoros related to gusuku to understand Ryukyuan culture.

The goal of this course is to understand gusuku and ancient Ryukyuan culture.

Intensive reading of textbooks and references is necessary before and after each class. Required study time is one hour for a class.

The final grade will be evaluated by in-class performance (40%) and the result of the term-end examination (60 %).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

沖縄文芸史 B

福 寛美

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

平安時代の歴史物語、『栄花物語』には風が病の意味で用いられる場合がある。この場合、風は悪霊と同様である。悪霊の風の事例は、日本民俗、そして琉球民俗にもみられる。それらの風の事例の分析を通し、シャーマニズム文化を深く知ることを目的とする。

日本、そして琉球民俗には豊富なシャーマニズム文化の事例がある。それらを知ることは、日本文化の本質の理解にもつながる。そのような視点で学習していく。

【到達目標】

- ・大気現象でもある風がなぜ病を引き起こす悪霊と同様にみなされるかを考察し、理解する。
- ・日本民俗の風の事例、琉球民俗の風の事例を調べ、風の持つ豊富なイメージを探る。
- ・悪霊の風の考察を通し、日本民俗、琉球民俗の中に根強く生きるシャーマニズム文化を知る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

- ・講義を数回した後、学生が講義に関わる事象について簡単な発表をする、という形をとる。
- ・講義と演習の混合形式で授業を進める。
- ・対面授業とする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『栄花物語』概説	平安時代の歴史物語、『栄花物語』を概説する。
第2回	平安時代の霊的事象、藤原道長の霊的事象の概説	平安時代の霊的事象、平安貴族の霊的事象について概説する。
第3回	貴族の女性の霊的事象の概説	平安貴族の女性の出産にまつわる霊的事象について概説する。
第4回	学生の発表	第1～3回の講義の中で関心のある箇所を調べ、簡単に発表する。辞書を引く、参考文献の粗筋を紹介する、などの発表をする。
第5回	悪霊の概説	悪霊について概説する。
第6回	風・風病の概説	病そのものの風、風病について概説する。
第7回	頼道の風	藤原道長の子、頼道の風について概説する。
第8回	学生の発表	第5～7回の講義の中で、学生が興味を持った箇所について発表する。
第9回	自然現象の風の概説	自然現象の風によって影響を受ける人間生活について概説する。
第10回	民俗世界の悪霊の風の概説	民俗世界の悪霊の風について概説する。
第11回	『総合日本民俗語彙』の悪しき風の用例の概説	柳田国男が中心となつてまとめた民俗辞書の悪しき風の用例を概説する。
第12回	辞書の悪霊の風、そのほかの風の事例の概説	民俗辞典の悪霊の風、そのほか宗教的な風の事例を概説する。

- 第13回 民俗的な風の事例、宗教的な風、呪的な風についてそのほかの概説
- 第14回 学生の発表 第9～13回の講義で学生が興味を持った箇所を調べ、発表する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- ・教科書である『平安貴族を襲う悪霊の風』をよく読むこと。
- ・教科書の理解を助けるため、学習支援システムにプリントをアップするので、プリントもあわせて読むこと。
- ・参考文献、インターネットで読める参考文献を指示するので、それも読むこと。
- ・学習時間については、1時間程度とする。

【テキスト（教科書）】

・『平安貴族を襲う悪霊の風－『栄花物語』異聞－』（福寛美、新典社、2022年）本体1200円＋税

【参考書】

- ・『夜の海、永劫の海』（福寛美、新典社、2011年）
- ・『うたの神話学』（福寛美、森話社、2014年）
- ・『新うたの神話学』（福寛美、新典社、2020年）

【成績評価の方法と基準】

- ・学期末に期末試験を行う。問題を複数提示し、2問選んでそれぞれ400字以上記述する、という形をとる。
- ・平常点も評価に加える。最低6回は出席すること。
- ・期末試験を70%、平常点を30%として評価する。

【学生の意見等からの気づき】

- ・筆者は琉球文学のほかに、南西諸島のシャーマン（ユタガミ・ユタ）の研究もしている。
- ・学生の関心が琉球文学や神話学よりもシャーマンの場合、シャーマンについても講じることは可能である。
- ・シラバスに沿った授業のほかに関心がある、という申し出が過去にあり、その対応をしたこともある。そのような場合、授業の時に申し出てほしい。
- ・また授業の内容があまり馴染みのないものであると、難解すぎる、という声が聞かれる。なるべくわかりやすく解説するようにつとめる。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

- ・春学期、秋学期はテキストが異なる。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>
- ・琉球文学（『おもろさうし』）
- ・神話学
- ・民俗学（シャーマン研究）

【<研究テーマ>】

- ・『おもろさうし』の文学研究
- ・日本神話・琉球神話研究
- ・奄美のシャーマン研究

【<主要研究業績>】

- ・『新うたの神話学』（新典社、2020年）
- ・『奄美群島おもろの世界』（南方新社、2018年）
- ・『歌とシャーマン』（南方新社、2015年）

【<主要研究業績>】

- ・『ぐすぐ造営のおもろ』（新典社、2015年）
- ・『『おもろさうし』と群雄の世紀』（森話社、2013年）
- ・『ユタ神誕生』（南方新社、2013年）
- ・『夜の海、永劫の海』（新典社、2011年）

【<主要研究業績>】

- ・『うたの神話学』（森話社、2010年）
- ・『琉球の恋歌』（新典社、2010年）
- ・『喜界島・鬼の海域』（新典社、2008年）

その他

『奄美三少年 ユタへの道』（円聖修著、南方新社、2017年）の監修

【Outline (in English)】

Although the wind is atmospheric phenomenon, it also means disease in the historical story, Eiga Monogatari, compiled in the Heian period. The demoniac wind that causes diseases is known in old folktales in every region of Ryukyu and Japan. In this course, you will study to deepen the understanding of the demoniac wind, spiritual power, and Shamanic cultures.

The aim of this course is to understand the consistency of folklore and stories and to learn about the power of folklore that preserves traditions.

Intensive reading of textbooks and references is necessary before and after each class. Required study time is one hour for a class.

The final grade will be evaluated by in-class performance (40%) and the result of the term-end examination (60 %).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

中国文学A

遠藤 星希

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

司馬遷の『史記』を精読する。『史記』は平安時代の貴族にとって最も馴染み深い漢籍の一つであり、『源氏物語』にもその影響が色濃く見えるのみならず、その後の日本文学にも影響力を持ち続けた。本授業では、漢文で書かれた注（三家注や瀧川資言『史記會注考證』等）を参照しながら、既存の翻訳を批判的に検討しつつ、『史記』巻八十六「刺客列伝」を精読することを通して、古代中国の社会・文化に対する理解を深め、そこに描かれた人々の英知を吸収すると同時に、漢文資料を読解するための基礎的なスキルを養う。

【到達目標】

1. 『史記』についての基礎的な知識を習得する。
2. 漢文資料を読解するために必要な基本的スキルを身につける。具体的には、漢文に頻出する語法について習熟し、参照すべき工具書（辞典・目録など）やデータベースにどのようなものがあるのかを把握する。
3. 漢文で書かれた注を参照しながら既存の訳を批判的に検討し、『史記』本文を独自に解釈・鑑賞する力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

最初の数回のみ講義形式、残りは演習形式で行う。『史記』の本文を数行ずつ区切ってそれぞれ担当者を決める。担当者はレジュメと資料を準備して発表し、その内容を元にして全員で討論する。毎回リアクションペーパーを提出していただき、そこに書き込まれた質問等については、次の授業の冒頭でフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス（1）	『史記』についての概説、参考文献の紹介および担当者の決定
第2回	ガイダンス（2）	発表の方法と文献・資料の調べ方についてのレクチャー
第3回	ガイダンス（3）	『史記』から窺える当時の人々の世界観
第4回	『史記』精読（1）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第1段落）
第5回	『史記』精読（2）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第2段落）
第6回	『史記』精読（3）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第3段落）
第7回	『史記』精読（4）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第4段落）
第8回	『史記』精読（5）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第5段落）
第9回	『史記』精読（6）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第6段落）
第10回	『史記』精読（7）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第7段落）
第11回	『史記』精読（8）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第8段落）
第12回	『史記』精読（9）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第9段落）
第13回	『史記』精読（10）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第10段落）

第14回 『史記』精読（11） 担当者による発表と討論（「刺客列伝」第11段落）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表担当者はその準備、その他の受講者は発表者の担当部分について予習し、事前に内容を把握した上で、疑問点や検討を要する箇所について整理しておく。授業後には討論で得た情報と意見を自分なりにまとめておく。なお、本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

テキスト（教科書）は使用しない。プリントを配布する。

【参考書】

- ・点校本二十四史修訂本『史記』（中華書局、2014）
- ・瀧川資言『史記會注考證』（上海古籍出版社、2015）
- ・吉田賢抗〔ほか〕著『史記』1-15（明治書院、1973-2014）
- ・小川環樹〔ほか〕訳『史記列伝』（岩波文庫、1975）
- ・小竹文夫、小竹武夫訳『列伝』1-4（ちくま学芸文庫、1995）
- ・武田泰淳『司馬遷 史記の世界』（講談社文芸文庫、1997）
- ・宮崎市定『史記を語る』（岩波文庫、1996）

その他、適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての発表内容（70%）、討論への参加度・貢献度・積極性（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

授業中の討論にほとんど参加せず、聞いているだけの受講者が毎回確認できたので、質問や問題提起をしやすいような雰囲気を作り、場合によっては教員から受講者に質問して回答やコメントを求めるなど、全員参加型の授業となるように工夫をする予定である。

【その他の重要事項】

授業の進み具合によっては、事前に受講者に説明をした上で、授業内容を一部変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

中国古典文学

<研究テーマ>

時間意識・空間意識という側面からの分析を通じた、中国文学・思想史上における李賀の定位の再検討

<主要研究業績>

「唐代伝奇『定婚店』をめぐる一考察」（『青山語文』46号、2016・3）
「遺臣のゆれる心——杉浦梅潭における主君の交代」（『明海大学教養論文集 自然と文化』25号、2014・12）
「李賀の詩にみる循環する時間と神仙の死」（『日本中国學會報』65集、2013・10）など

【Outline (in English)】

Course Outline: In this course, we will closely read Sima Qian's *Shiji* (The Records of the Grand Historian). *Shiji* is one of the most familiar Chinese classics that not only exerted strong influence on the Tale of Genji but also had enduring effects on the subsequent Japanese literature. In this course, we will critically examine existing translations in reference to commentaries written in literary Chinese (So-called Sanjia Zhu—three standard commentaries—and *Shiki kaichu kosho* by Sukenobu Takigawa). In so doing, we seek to deepen our understanding on ancient Chinese society and culture and absorb wisdom of people described therein through close reading of Chapter 77, Biographies of Assassins, of *Shiji*, and develop basic skills for close reading of Chinese classic writings.

Learning Objectives: By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A. Acquire basic knowledge of *Shiji*.
- B. Acquire the basic skills necessary to read and comprehend Chinese materials.
- C. Critically examine existing translations with reference to notes written in Chinese, and acquire the ability to interpret the text of *Shiji* in an original way.

Learning Activities Outside of the Classroom: Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading Criteria/Policy: 70% for preparation of materials used in class: 30% for active participation in class discussion.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

中国文学B

遠藤 星希

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

梁の昭明太子が編纂した『文選』所収の詩を精読する。『文選』は平安時代の貴族にとって最も馴染み深い漢籍の一つであり、その後も日本文学に影響力を持ち続けた。本授業では、漢文で書かれた注（李善注や五臣注など）を参照しながら、既存の翻訳を批判的に検討しつつ『文選』所収の詩を精読することを通して、古代中国の社会・文化に対する理解を深めつつ、漢文資料を読解するための基礎的なスキルを養う。

【到達目標】

1. 『文選』についての基礎的な知識を習得する。
2. 漢文資料を読解するために必要な基本的スキルを身につける。具体的には、漢文に類出する語法について習熟し、参照すべき工具書（辞典・目録など）やデータベースにどのようなものがあるのかを把握する。
3. 漢文で書かれた注を参照しながら既存の訳を批判的に検討し、『文選』所収の詩を独自に解釈・鑑賞する力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

最初の数回のみ講義形式、残りは演習形式で行う。『文選』所収の詩の中から比較的有名なものを精選し、一首ずつ担当者を決める。担当者はレジュメと資料を準備して発表し、その内容を元にして全員で討論する。毎回リアクションペーパーを提出していただき、そこに書き込まれた質問等については、次の授業の冒頭でフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス（1）	『文選』についての概説、参考文献の紹介および担当者の決定
第2回	ガイダンス（2）	発表の方法と文献・資料の調べ方についてのレクチャー
第3回	『文選』精読（1）	荆軻「易水歌」
第4回	『文選』精読（2）	「古詩十九首」其七
第5回	『文選』精読（3）	曹丕「燕歌行」
第6回	『文選』精読（4）	曹植「箜篌引」
第7回	『文選』精読（5）	阮籍「詠懷詩」其三
第8回	『文選』精読（6）	陸機「為顧彦先贈婦」
第9回	『文選』精読（7）	潘岳「悼亡詩三首」其一
第10回	『文選』精読（8）	陶淵明「挽歌詩」
第11回	『文選』精読（9）	謝靈運「石壁精舍還湖中作」
第12回	『文選』精読（10）	鮑照「東武吟」
第13回	『文選』精読（11）	無名氏「長歌行」
第14回	『文選』精読（12）	謝朓「游東田」

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表担当者はその準備、その他の受講者は発表者の担当する詩について予習し、事前に内容を把握した上で、疑問点や検討を要する箇所について整理しておく。授業後には討論で得た情報と意見を自分なりにまとめておく。なお、本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

テキスト（教科書）は使用しない。プリントを配布する。

【参考書】

・『文選』（上海古籍出版社、1986）

- ・『文選』（中華書局、1977）
 - ・『六臣注文選』（浙江古籍出版社、1999）
 - ・『唐鈔文選集註彙存』（上海古籍出版社、2011）
 - ・小尾郊一・花房英樹『文選』（集英社、1974-1976）
 - ・内田泉之助・網祐次〔ほか〕『文選』（明治書院、1963-2001）
 - ・ス波六郎・花房英樹『文選』（筑摩書房、1963）
 - ・興膳宏・川合康三『文選』（角川書店、1988）
 - ・高橋忠彦・神塚淑子『文選』（学習研究社、1985）
- その他、適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての発表内容（70%）、討論への参加度・貢献度・積極性（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

授業中の討論にはほとんど参加せず、聞いているだけの受講者が毎回確認できたので、質問や問題提起をしやすいような雰囲気を作り、場合によっては教員から受講者に質問して回答やコメントを求めるなど、全員参加型の授業となるように工夫をする予定である。

【その他の重要事項】

授業の進み具合によっては、事前に受講者に説明をした上で、授業内容を一部変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

中国古典文学

<研究テーマ>

時間意識・空間意識という側面からの分析を通じた、中国文学・思想上における李賀の定位の再検討

<主要研究業績>

- 「唐代伝奇「定婚店」をめぐる一考察」（『青山語文』46号、2016・3）
- 「遺臣のゆれる心——杉浦梅潭における主君の交代」（『明海大学教養論文集 自然と文化』25号、2014・12）
- 「李賀の詩にみる循環する時間と神仙の死」（『日本中國學會報』65集、2013・10）など

【Outline (in English)】

Course Outline: In this course, we will closely read poetry contained in the anthology *Wen Xuan*, which was compiled by Xiao Tong, a Crown Prince of the Chinese Liang Dynasty. *Wen Xuan* was one of the most familiar Chinese classics for aristocrats in the Heian period and has been influential in subsequent Japanese literature. In this course, we will critically examine existing translations in reference to commentaries written in Literary Chinese (Li Shan and Commentaries by Five Officials). In so doing, we seek to deepen our understanding on ancient Chinese society and culture and while developing basic skills for reading Chinese classical writings through close reading of poetry contained in *Wen Xuan*.

Learning Objectives: By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A. Acquire basic knowledge of *Wen Xuan*.
- B. Acquire the basic skills necessary to read and comprehend Chinese materials.
- C. Critically examine existing translations with reference to notes written in Chinese, and acquire the ability to interpret the text of *Wen Xuan* in an original way.

Learning Activities Outside of the Classroom: Students are expected to read the presentation material prior to each class. Study time will be a minimum of 4 hours per class.

Grading Criteria/Policy: 70% for preparation of materials used in class; 30% for active participation in class discussion.

ART500B2 (芸術学 / Art studies 500)

日本文芸特講 I A (文芸と音楽)

スティーヴン・ネルソン

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本年度のテーマは「『源氏物語』と音楽」とします。これには：1) 『源氏物語』の中の音楽、2) 『源氏物語』と同時代(10世紀～11世紀初頭)の音楽史との関係、3) 『源氏物語』が後世の音楽・芸能に及ぼした影響(源氏能、箏組歌など)の事柄が含まれます。春学期はまず『源氏物語』第一部の、いわゆる紫上系の巻々の音楽場면을研究対象とし、特に音楽関係の用語に注意を払いながら、その場面場面の内容を「正しく読む」こと、それについて「わかりやすく書く」ことを目的とします。

【到達目標】

- ・『源氏物語』の音楽場面を正しく把握し、説明できること
- ・問題点を発見し、詳しく調査した上で、自らの見解が述べられること
- ・発表が明快に行えること
- ・問題点について客観的に討論できること
- ・万葉仮名や変体仮名、及び平安時代に成立した楽譜が読めるようになること

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

導入はネルソンによる講義・解説が中心ですが、第5回以降は学生による発表・質疑応答が中心になります。なお、少人数参加の演習形式であり、学生個人個人に合せた指導をしますので、下記「授業計画」はあくまでも予定であり、実施に際して変更が当然生じてくるものと考えてください。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	自己紹介・序説	自己紹介(全員)、授業の進め方の説明、発表スケジュールの調整など
第2回	ガイダンス①	紫式部と音楽 音楽場面の調査方法について
第3回	ガイダンス② 平安時代の音楽①	『源氏物語』に現れる楽器とその楽譜 年中行事や社寺の音楽 管絃(御遊)、舞楽、国風歌舞
第4回	ガイダンス② 平安時代の音楽②	種々の声楽曲、詩歌の朗読、催馬楽、風俗歌など 音楽理論(呂律、時の調子)
第5回	「桐壺」・「若紫」巻について 「若紫」巻を読む①	梗概と音楽場面の紹介 発表と討論 若紫〔10〕 病み上がりの源氏を迎えるの合奏
第6回	「若紫」巻を読む②	発表と討論 若紫〔19〕 催馬楽の語句をモチーフにした和歌贈答
第7回	「紅葉賀」巻について 「紅葉賀」巻を読む①	梗概と音楽場面の紹介 発表と討論 紅葉賀〔1-3〕 源氏と頭中将の《青海波》①
第8回	「紅葉賀」巻を読む②	発表と討論 紅葉賀〔1-3〕 源氏と頭中将の《青海波》②
第9回	「紅葉賀」巻を読む③	発表と討論 紅葉賀〔11〕 紫上の音楽教育

第10回	「紅葉賀」巻を読む④	発表と討論 紅葉賀〔14〕 催馬楽をモチーフにした笑話①
第11回	「紅葉賀」巻を読む⑤	発表と討論 紅葉賀〔15〕 催馬楽をモチーフにした笑話②
第12回	「花宴」巻について 「花宴」巻を読む①	梗概と音楽場面の紹介 発表と討論 花宴〔1〕 源氏は何を舞ったか
第13回	「花宴」巻を読む②	発表と討論 花宴〔5〕 催馬楽に物を言わす例①
第14回	「花宴」巻を読む③	補遺と討論 花宴〔6〕 催馬楽に物を言わす例②

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

- 第1回 5分程度の自己紹介を用意し、授業に期待することことが述べられるように考えておくこと。
第2～4回 事前配付の資料を読んでくること。
第5回以降 グループ発表の準備とレジュメ作成。
第14回 期末レポート・楽譜課題作成。
本授業の準備・復習時間は合わせて4時間を標準とする。

【テキスト(教科書)】

阿部秋生他 校注・訳『源氏物語』①(小学館新編日本古典文学全集、全6冊のうち)。

【参考書】

秋山虔他 編『源氏物語図典』(小学館)
小町谷照彦・倉田実 編著『王朝文学文化歴史大事典』(笠間書院)
今井源衛『源氏物語への招待』(小学館)
遠藤徹 構成『雅楽』(平凡社、別冊太陽)

【成績評価の方法と基準】

プレゼンテーション(詳しく調査した結果を明快に発表できたか)30%、平常点とディスカッション(毎回出席し、意欲的に、積極的に発言したか)30%、レポートと楽譜課題(論証のしっかりしたレポートと誤りのない楽譜課題を提出したか)40%

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本音楽史学
〈研究テーマ〉日本の楽譜、初期の講式(漢文訓読体の声明の一種)と平家語りの音楽構成法、平安時代の年中行事と音楽、声歌/唱歌～越殿楽謡物～箏組歌の系譜、『源氏物語』・『平家物語』の音楽、日本古典文学の英訳など
〈主要研究業績〉『源氏物語』・『平家物語』と音楽関連のもの
①〈研究ノート〉『源氏物語』における絃楽器の曲種と調絃について—古楽譜研究者の立場から—(『日本文学誌要』92、2015年)
②『源氏物語』の音楽を読む—現実と虚構、準拠と創作—(芳賀徹企画・総監修、伊井春樹監修『源氏物語国際フォーラム集成』、源氏物語千年紀委員会、2009年)
③『平家語りの成り立ち—平家語りの音楽生成論へ向け—』(明治学院大学教養教育センター附属研究所編『カルチュラル』3、2006年)

【Outline (in English)】

Course Outline: This is a graduate class on the music of *The Tale of Genji*. This topic includes: 1. the depiction of music in the tale; 2. its relationship to the music history of the time it depicts (10th to early 11th century); and 3. the influence of the tale and its music on later genres of performing arts, including *nō* and *sōkyoku* (music for 13-stringed zither *koto* of the early modern period). In the spring semester, introductory lectures by the instructor are followed by close reading of sections from the chapters *Wakamurasaki* ('Young Murasaki') to *Hana no en* ('Under the Cherry Blossoms').

Learning Objectives: Through this study of music in *The Tale of Genji*, students learn to identify research issues, undertake basic research, give effective presentations, and participate actively in critical, objective debate. They also learn to read old written Japanese of various types, and traditional music notation.

Learning Activities Outside of the Classroom: Students are expected to read materials distributed ahead of class by the instructor for the first few lessons, to prepare presentations on passages from the tale, and then to write a final paper on a topic developed in consultation with the instructor during the semester.

Grading Criteria/Policy: presentations 30%; participation in discussion 30%; final paper and music assignment (transnotation) 40%.

ART500B2 (芸術学 / Art studies 500)

日本文芸特講 I B (文芸と音楽)

スティーヴン・ネルソン

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本年度のテーマは「『源氏物語』と音楽」とします。これには：1)『源氏物語』の中の音楽、2)『源氏物語』と同時代(10世紀～11世紀初頭)の音楽史との関係、3)『源氏物語』が後世の音楽・芸能に及ぼした影響(源氏能、箏組歌など)の事柄が含まれます。秋学期では、春学期で行った『源氏物語』第一部の、いわゆる紫上系の巻々の音楽場面の精読を続けるとともに、その影響を受けて成立した源氏能と箏組歌の例を取り上げ、影響の有り様を明らかにします。

【到達目標】

- ・『源氏物語』の音楽場面を正しく把握し、説明できること
- ・問題点を発見し、詳しく調査した上で、自らの見解が述べられること
- ・発表が明快に行えること
- ・問題点について客観的に討論できること
- ・万葉仮名や変体仮名、平安時代に成立した楽譜が読めるようになること

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

導入はネルソンによる講義・解説が中心ですが、第3回以降は学生による発表・質疑応答が中心になります。なお、少人数参加の演習形式であり、学生個人個人に合せた指導をしますので、下記「授業計画」はあくまでも予定であり、実施に際して変更が当然生じてくるものと考えてください。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス①	春学期レポートの講評、発表スケジュールの調整 『源氏物語』音楽研究史概説
第2回	ガイダンス②	古注釈と音楽
第3回	「葵」・「賢木」・「花散里」巻について 「賢木」・「花散里」巻を読む	梗概と音楽場面の紹介 発表と討論 賢木 [32]、花散里 [2] 美声の殿上童 中川の辺りで聞こえたのは何か
第4回	「須磨」巻について 「須磨」巻を読む	梗概と音楽場面の紹介 発表と討論 須磨 [16] [18] 琴の琴の描写、2例
第5回	「明石」巻について 「明石」巻を読む①	梗概と音楽場面の紹介 発表と討論 明石 [8] 明石入道との絃楽器演奏
第6回	「明石」巻を読む②	発表と討論 明石 [13] [17] 源氏と明石君の関係
第7回	「澁標」巻について 「澁標」巻を読む	梗概と音楽場面の紹介 発表と討論 澁標 [11] 住吉参詣の東遊など
第8回	「絵合」・「松風」巻について 「松風」巻を読む	梗概と音楽場面の紹介 発表と討論 松風 [5] [9] 形見の琴の琴
第9回	「薄雲」巻について 「薄雲」巻を読む	梗概と音楽場面の紹介 発表と討論 薄雲 [9] 催馬楽に基づく和歌のやり取り

第10回	ガイダンス③	『源氏物語』の影響を受けて成立した作品に対する調査方法について
第11回	能《野宮》①	能《野宮》前場の研究 「賢木」巻との関係
第12回	能《野宮》②	能《野宮》後場の研究 「葵」巻との関係
第13回	箏組歌《菜露》	『撫箏雅譜集』の翻刻・歌詞研究 八橋検校の連歌的構成法
第14回	箏組歌《若葉》・《明石》	『撫箏雅譜集』の翻刻・歌詞研究 「若紫」巻との関係 「須磨」「明石」巻との関係

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

- 第1、2、10回 事前配付の資料を読んでくること。
 - 第3回以降 発表の準備とレジュメ作成。
 - 第14回 期末レポート・楽譜課題作成。
- 本授業の準備・復習時間は合わせて4時間を標準とする。

【テキスト(教科書)】

阿部秋生他 校注・訳『源氏物語』②(小学館新編日本古典文学全集、全6冊のうち)。

【参考書】

- 秋山虔他 編『源氏物語図典』(小学館)
- 小町谷照彦・倉田実 編著『王朝文学文化歴史大辞典』(笠間書院)
- 今井源衛『源氏物語への招待』(小学館)
- 遠藤徹 構成『雅楽』(平凡社、別冊太陽)

【成績評価の方法と基準】

プレゼンテーション(詳しく調査した結果を明快に発表できたか)30%、平常点とディスカッション(毎回出席し、意欲的に、積極的に発言したか)30%、レポートと楽譜課題(論証のしっかりしたレポートと誤りのない楽譜課題を提出したか)40%

【学生の意見等からの気づき】

該当なし。

【担当教員の専門分野等】

- 〈専門領域〉 日本音楽史学
- 〈研究テーマ〉 日本の楽譜、初期の講式(漢文訓読体の声明の一種)と平家語りの音楽構成法、平安時代の年中行事と音楽、声歌/唱歌～越殿楽謡物～箏組歌の系譜、『源氏物語』・『平家物語』の音楽、日本古典文学の英訳など
- 〈主要研究業績〉『源氏物語』・『平家物語』と音楽関連のもの
- ①〈研究ノート〉『『源氏物語』における絃楽器の曲種と調絃について—古楽譜研究者の立場から—』(『日本文学誌要』92、2015年)
- ②『『源氏物語』の音楽を読む—現実と虚構、準拠と創作—』(芳賀徹企画・総監修、伊井春樹監修『源氏物語国際フォーラム集成』、源氏物語千年紀委員会、2009年)
- ③『平家語りの成り立ち—平家語りの音楽生成論へ向けて—』(明治学院大学教養教育センター附属研究所編『カルチュラル』3、2006年)

【Outline (in English)】

Course Outline: This is a graduate class on the music of *The Tale of Genji*. This topic includes: 1. the depiction of music in the tale; 2. its relationship to the music history of the time it depicts (10th to early 11th century); and 3. the influence of the tale and its music on later genres of performing arts, including *nō* and *sōkyoku* (music for 13-stringed zither *koto* of the early modern period). In the autumn semester, introductory lectures by the instructor are followed by close reading of sections from the chapters *Sakaki* ("The Green Branch") to *Usugumo* ("Wisps of Cloud"), and analysis of the *nō* play *Nonomiya* and the *koto-kumiuta Fuki, Wakaba and Akashi*.

Learning Objectives: Through this study of music in *The Tale of Genji*, students learn to identify research issues, undertake basic research, give effective presentations, and participate actively in critical, objective debate. They also learn to read old written Japanese of various types, and traditional music notation.

Learning Activities Outside of the Classroom: Students are expected to read materials distributed ahead of class by the instructor for the first few lessons, to prepare their presentations on passages from the tale, the *nō* play, and/or *koto kumiuta*, and then to write a final paper on a topic developed in consultation with the instructor during the semester.

Grading Criteria/Policy: presentations 30%; participation in discussion 30%; final paper and music assignment (transnotation) 40%.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本文芸特講Ⅱ A (アートマネジメント研究)

中沢 けい

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

「法政文芸」は2024年度に創刊20周年を迎えます。2024年度「法政文芸」創刊20周年を記念した展示、講演などを企画実施することを考えています。展示の準備などをいたします。

【到達目標】

同人雑誌は近代文学の形成に大きな役割を果たしてきました。とりわけ東京大学の「新思潮」慶応大学の「三田文学」早稲田大学の「早稲田文学」、さらには学習院の「白樺」などは大きな業績を残しています。これらの同人誌よりも後発の「法政文芸」ですがその20年の歩みを通して、大学での文芸創作について考察します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と受講生による発表および質疑応答

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	なぜこの授業を設けたのか	創作(文芸)を志す人はなぜ文化を支える社会的仕組みについて学ぶ必要があるのかをお話します。
第2回	同人誌の役割	受講生のみなさんが同人誌について持っているイメージをお尋ねします。
第3回	「法政文芸」創刊から現在まで	受講生には法政大学文学部日文科文芸コースの歴史を振り返ってもらいます。
第4回	「法政文芸20号記念」展示プラン1	2023年度に作った「法政文芸20号記念」展示プランを説明します。
第5回	日文科設立100年	「法政文芸20号」記念展示と同時に行われる日文科設立100年について説明します。
第6回	展示スペース見学	法政ミュージアムおよびボワソナードタワーの展示スペースを確認します。
第7回	「法政文芸」創刊号から20号まで	「法政文芸」誤創刊号から20号までの展示方法について検討します。併せてパネル作成をします。
第8回	「我楽多文庫」と大学同人誌	最初の文芸同人誌「我楽多文庫」と東大「新思潮」慶応「三田文学」早稲田「早稲田文学」などと「法政文芸」を関連付けます。
第9回	法政大学の同人誌活動	法政大学内の文芸同人誌活動を振り返ります。
第10回	文学フリマと「法政文芸」	近年注目される文学フリマと「法政文芸」の関連を考察します。
第11回	「法政文芸」創刊にかかわった人々	日文科文芸コース設立と法政文芸創刊について学びます。装丁の司修先生、文芸コース設立時の笠原淳先生などのお仕事を振り返ります。
第12回	展示パネル作りと展示準備1	展示パネル作りと展示物準備の分担を決めます。

第13回 展示パネル作りと展示準備2 展示のために参考として駒場の日本近代文学館で大学同人誌の実物を見学します。

第14回 共同討議 展示準備の点検を行います。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

展示パネルは業者に発注予定です。発注のための原稿作りを受講生にはお願いします。また近代文学館所蔵の資料を写真撮影しますので授業時間外の作業となります。「法政文芸」創刊や法政大学内の同人誌活動については藤村耕治先生に、文学フリマについては文学フリマ事務局長の望月倫彦さんにお話を伺います。

【テキスト (教科書)】

授業時に配布する資料とレジュメのプリント

【参考書】

必要があれば授業時に提示します。

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的な参加と授業時の発表 50%
期末レポート 50%

【学生の意見等からの気づき】

あまり関心を持っていなかった分野かもしれませんが、初歩的な関心からより深い関心へと意識を高めることによつて、創作家としてのセンスを身に付けてもらうように努力します。

【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>文芸創作。

<研究テーマ>小説、エッセイ、評論などの執筆<主要研究業績>主要作品に「海を感じる時」「水平線上にて」「女ともだち」「楽隊のうさぎ」はある。いずれも小説。

【Outline (in English)】

This year, I will be researching doujinshi. Hosei Bungei will celebrate its 20th anniversary in 2024. In 2024, we plan to hold exhibitions and lectures to commemorate the 20th anniversary of Hosei Bungei. This year, we will explore the role of university doujinshi in literature.

(Learning Objectives)

Collecting the latest information

(Learning activities outside of classroom)

(Grading Criteria /Policy)

Active participation in class 50%

Report 50%

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本文芸特講ⅡB (アートマネジメント研究)

中沢 けい

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

法政文芸20号」記「念展示の図録制作

【到達目標】

「日文科創設100年」と「法政文芸20号」記念展示の図録制作を予定しています。図録の内容については授業内で検討します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたなどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と受講生による発表および質疑応答

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	春学期授業の振り返り	春学期授業内容を振り返りながら夏期休業中に気づいたことについて、受講生に話をしてもらいます。
第2回	日文科創設100年と「法政文芸」20号記念展示の反省	実際に行われた展示について振り返り、展示方法などについて討議します。
第3回	図録制作 1	図録の体裁、目次などを検討いたします。
第4回	図録制作 2	図録制作の分担を決め作業に入ります。
第5回	図録制作 3	図録制作の進行の具合の確認します。
第6回	図録制作 4	図録の入稿ができる状態にします。
第7回	図録制作 5	図録完成の時の配布先などを検討します。
第8回	「法政文芸」20周年記念の展示の総合的振り返り	展示について受講生の意見を発表してもらいます。
第9回	修士副論文提出予定者の発表と質疑応答 1	2022年度に修士論文(副論文)提出予定者に論文の進行状況に応じた発表と質疑応答をお粉します
第10回	修士副論文提出予定者の発表と質疑応答 2	修士副論文は各自の興味関心によってテーマが選ばれているので、これまでの授業進行と関連はしていませんので、御注意ください。
第11回	修士副論文提出予定者の発表と質疑応答 3	発表を聞き、質問をし、答えるという技術を磨きましょう。
第12回	今後の文化形成について	今後、同人誌はどうか変化して行くのか、あるいは変化しないのかを考察します。
第13回	文芸および文学の変化について	文化形成の在り方の中から文芸および文学の変化について受講生相互の意見交換を行います。
第14回	創作者として考えなければならないこと	春学期、秋学期を通じて創作者として考えなければならないことには、どういうことがあるかを受講生各自に発表してもらいます。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

「日文科創設100年展」および「創世文芸20号」記念展の図録作りをいたしますので、授業時間外の作業が多くなります。授業時は作業進行の確認を考えてください。

【テキスト (教科書)】

参考資料として駒場の近代文学館の図録など、複数の図録を用意します。

【参考書】

必要があれば随時に提示します。

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的な参加と発表 50%
期末レポート 50%

【学生の意見等からの気づき】

あまり関心を持っていなかった分野かもしれませんが、初歩的な関心からより深い関心へと意識を高めることによつて、作家としてのセンスを身につけてもらうように努力します。

【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

【その他の重要事項】

特にありません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>文芸創作。

<研究テーマ>小説、エッセイ、評論などの執筆<主要研究業績>主要作品に「海を感じる時」「水平線上にて」「女ともだち」「楽隊のうさぎ」はある。いずれも小説。

【Outline (in English)】

Catalog production for the "Hosei Literature No. 20" commemorative exhibition

(Learning Objectives)

Collecting the latest information

(Learning activities outside of classroom)

(Grading Criteria /Policy)

Active participation in class 50%

Report 50%

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

女性文学 A

藤木 直実

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

男女を再生産する文化構造、および性差そのものの見直しなど、性の制度に対する根本的な再審の潮流は、いわゆる第二波フェミニズムを画期として世界規模で広がった。日本においても、戦後の新体制と教育環境の中で成人した女性たちが、女性としての存在、身体性、関係性などを問い直す作業のなかから、男性作家主導の戦後文学の理念や方法への批評性にもとづいた新たな文学世界を拓いていった。これらの新しい表現は、男性文学を主流として前提する「女流文学」ではなく、「女性文学」として再定位されるのにふさわしい。以上の視座に立ち、現代女性作家の作品を具体的に検討することで、女性による文学表現やその基盤となった女性文化の評価、また女性文学がそなえる性差を変容し越境する志向などの論理化を、演習形式で実践する。

【到達目標】

この授業においては、現代の女性作家による文学テキストを取り上げ、精読を行う。現代日本のジェンダー規範を確認し、それらの規範と女性の文学との交渉の様相を具体的な作品に即して読み、書き手のジェンダーが作品や表現にどのような影響を及ぼすかを考える。また、近代女性文学史の流れを適宜参照し、把握に努める。これらの作業を通して、女性文学を精読するための視点と技術と方法を身につけ、実社会にもつながる課題や自身の研究への示唆を、受講者それぞれが発見し、考える、きっかけとなることを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式による。担当者はあらかじめ対象作家作品にかかわる調査をハンドアウトにまとめて報告し、それにもとづいて受講生全員で討議をおこなう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の目的、計画、方法についての概説、春学期の振り返り
第2回	黒田夏子「abさんご」	担当者による報告と受講生による討議
第3回	藤野可織「爪と目」	担当者による報告と受講生による討議
第4回	小山田浩子「穴」	担当者による報告と受講生による討議
第5回	柴崎友香「春の庭」	担当者による報告と受講生による討議
第6回	本谷有希子「異類婚姻譚」	担当者による報告と受講生による討議
第7回	村田沙耶香「コンビニ人間」	担当者による報告と受講生による討議
第8回	若竹千佐子「おらおらでひとりいぐも」	担当者による報告と受講生による討議
第9回	石井遊佳「百年泥」	担当者による報告と受講生による討議
第10回	今村夏子「むらさきのスカートの女」	担当者による報告と受講生による討議
第11回	高山羽根子「首里の馬」	担当者による報告と受講生による討議
第12回	宇佐美りん「推し、燃ゆ」	担当者による報告と受講生による討議

第13回 今期のまとめ①

今期の学修内容の振り返り

第14回 今期のまとめ②

レポート執筆の際の注意事項など

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【予習】 報告者は、担当の作家作品について調査と考察を行い、ハンドアウトを作成する。他の受講生は、対象作家作品を読み、必要事項を確認して、私見をまとめておく。

【復習】 授業での討議や教員のコメントを踏まえて、対象作品への調査考察を深める。

【テキスト（教科書）】

開講時に指示する

【参考書】

岩淵宏子・北田幸恵編著『はじめて学ぶ日本女性文学史【近現代編】』（ミネルヴァ書房、2005）、岩淵宏子・北田幸恵・長谷川啓編『編年体近代現代女性文学史』（至文堂、2005）、与那覇恵子『後期20世紀女性文学論』（晶文社、2014）、その他、授業時に適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】

期末レポート(50%)に加えて、報告の内容と水準(30%)、授業中の貢献度(20%)を勘案し、総合的に判断する。

【学生の意見等からの気づき】

学生の興味関心を広げるための話題提供につとめる。学生の意見を尊重し、その発想に学問的裏付けが得られるようサポートし、自由に発言しやすい環境をつくる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近代文学、フェミニズム・ジェンダー批評

<研究テーマ>森鷗外と女性、女性文学

<主要研究業績>『(妊婦)アート論』（共編著）、『日本文学の「女性性」』（共著）

【Outline (in English)】

We will focus our scrutiny on works of literature by contemporary female authors. After ascertaining Japan's contemporary gender norms, we will attempt to discern aspects of the interplay between these norms and women's literature in line with specific works, reflecting on how the gender of the writer has influenced their works and expressions. In addition, making references as appropriate, we shall work to apprehend the historical course of modern women's literature. Through these tasks, we seek to provide students with the opportunity to master the perspectives, techniques, and methods for critical reading of women's literature. In doing so, students will discover and think about challenges that are also relevant to today's society, as well as suggestions for their own research.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

女性文学B

藤木 直実

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

男女を再生産する文化構造、および性差そのものの見直しなど、性の制度に対する根本的な再審の潮流は、いわゆる第二波フェミニズムを画期として世界規模で広がった。日本においても、戦後の新体制と教育環境の中で成人した女性たちが、女性としての存在、身体性、関係性などを問い直す作業のなかから、男性作家主導の戦後文学の理念や方法への批評性にもとづいた新たな文学世界を拓いていった。これらの新しい表現は、男性文学を本流として前提する「女流文学」ではなく、「女性文学」として再定位されるのにふさわしい。以上の視座に立ち、現代女性作家の作品を具体的に検討することで、女性による文学表現やその基盤となった女性文化の評価、また女性文学がそなえる性差を変容し越境する志向などの論理化を、演習形式で実践する。

【到達目標】

この授業においては、現代の女性作家による文学テキストを取り上げ、精読を行う。現代日本のジェンダー規範を確認し、それらの規範と女性の文学との交渉の様相を具体的な作品に即して読み、書き手のジェンダーが作品や表現にどのような影響を及ぼすかを考える。また、近代女性文学史の流れを適宜参照し、把握に努める。これらの作業を通して、女性文学を精読するための視点と技術と方法を身につけ、実社会にもつながる課題や自身の研究への示唆を、受講者それぞれが発見し、考える、きっかけとなることを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式による。2000年代以降の芥川賞受賞作品のうち、女性作家による作品を精読する。担当者はあらかじめ対象作家作品にかかわる調査をハンドアウトまたはスライドにまとめて報告し、それにもとづいて受講生全員で討議をおこなう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス①	授業の目的、計画、方法についての概説
第2回	ガイダンス②	担当作品の決定
第3回	大道珠貴「しよっぱいドライブ」	担当者による報告と受講生による討議
第4回	金原ひとみ「蛇にピアス」	担当者による報告と受講生による討議
第5回	綿矢りさ「蹴りたい背中」	担当者による報告と受講生による討議
第6回	絲山秋子「沖で待つ」	担当者による報告と受講生による討議
第7回	青山七恵「ひとり日和」	担当者による報告と受講生による討議
第8回	川上未映子「乳と卵」	担当者による報告と受講生による討議
第9回	楊逸「時が滲む朝」	担当者による報告と受講生による討議
第10回	津村記久子「ポトスライムの舟」	担当者による報告と受講生による討議
第11回	赤染晶子「乙女の密告」	担当者による報告と受講生による討議
第12回	朝吹真理子「きこわ」	担当者による報告と受講生による討議

第13回 鹿島田真希「冥土めぐり」 担当者による報告と受講生による討議

第14回 今期のまとめ 今期の学修内容の振り返り

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【予習】 報告者は、担当の作家作品について調査と考察を行い、ハンドアウトを作成する。他の受講生は、対象作家作品を読み、必要事項を確認して、私見をまとめておく。

【復習】 授業での討議や教員のコメントを踏まえて、対象作品への調査考察を深める。

【テキスト（教科書）】

開講時に指示する

【参考書】

岩淵宏子・北田幸恵編著『はじめて学ぶ日本女性文学史【近現代編】』（ミネルヴァ書房、2005）、岩淵宏子・北田幸恵・長谷川啓編『編年体近代現代女性文学史』（至文堂、2005）、与那覇恵子『後期20世紀女性文学論』（晶文社、2014）、新・フェミニズム批評の会編『昭和後期女性文学論』（翰林書房、2020）、その他授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

期末レポート（50％）に加えて、報告の内容と水準（30％）、授業中の貢献度（20％）を勘案し、総合的に判断する。

【学生の意見等からの気づき】

学生の興味関心を広げるための話題提供につとめる。学生の意見を尊重し、その発想に学問的裏付けが得られるようサポートし、自由に発言しやすい環境をつくる。

【学生が準備すべき機器他】

ノートパソコンが自宅にあることが望ましい。プリンターがあれば学習効率が高いと思われる。オンライン会議用アプリケーションのダウンロードを求める可能性がある。

【その他の重要事項】

個別の質問については授業時に、緊急の連絡についてはメールで対応する。連絡先メールアドレスは開講時に指示する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近代文学、フェミニズム・ジェンダー批評

<研究テーマ> 森鷗外と女性、女性文学

<主要研究業績> 『〈妊婦〉アート論』（共編著）、『日本文学の「女性性」』（共著）

【Outline (in English)】

We will focus our scrutiny on works of literature by contemporary female authors. After ascertaining Japan's contemporary gender norms, we will attempt to discern aspects of the interplay between these norms and women's literature in line with specific works, reflecting on how the gender of the writer has influenced their works and expressions. In addition, making references as appropriate, we shall work to apprehend the historical course of modern women's literature. Through these tasks, we seek to provide students with the opportunity to master the perspectives, techniques, and methods for critical reading of women's literature. In doing so, students will discover and think about challenges that are also relevant to today's society, as well as suggestions for their own research.

ART500B2 (芸術学 / Art studies 500)

文芸と視聴覚芸術 A

越川 道夫

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

実際に映画を制作、監督している担当講師との対話、ディスカッション、作品の研究発表を通して、映画と文学の関係、「映画」とは「文学」とは何か、そして、それぞれの基盤となる身体との関係について各自の考えを深めていく。

【到達目標】

担当講師の作品だけでなく、様々な参考作品を鑑賞し、または関連するテーマについて書かれた文献を読み、さまざまな角度から検証し、作品の生成過程に触れ、「映画」と「文学」の比較によって、「映画」とは何か、「文学」とは何かを考え、講師とともに研究への視点を掘り下げていく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

担当講師の講義、場合によっては実際の映画製作現場の見学、参考作品を視聴し、その作品についてのディスカッションと、学生のゼミナール方式の研究発表によってすすめる。またコロナの感染状況によってオンラインの授業になった場合も各回ごとに学生の考えを吸い上げ、それに講師が授業、または個別に回答する形で授業を進めていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容の概説
第2回	講義1 / 現場からの報告①	毎年のことながら、映画の原理を知ることから授業を始めます。
第3回	講義2 / 現場からの報告②	講師の映画制作現場での経験に則しながら、できるだけ具体的に映画の原理と身体との関係を学びます。
第4回	講義3 / 現場からの報告③	実際の映画制作者が映画の現場において何を考えているかというのを伝えていきます。
第5回	講義4 / 現場からの報告④	必要に応じて文献を読んだり、作品を見ることを指示します。
第6回	講義5 / 現場からの報告⑤	随時質問や学生の考えを吸い上げ、それに応える形で有機的に授業を進めていく予定です。
第7回	参考作品① / 鑑賞	鑑賞する作品は、学生の感心の持ち方を掬い上げながら可能なものの中から適宜指示します。
第8回	参考作品① / ディスカッション①	参考作品①についてのディスカッション
第9回	参考作品① / ディスカッション②	参考作品①についてのディスカッション
第10回	講義6 / 現場からの報告⑥	前回までのディスカッションを受けての講義
第11回	参考作品② / 鑑賞	参考作品②の鑑賞
第12回	参考作品② / ディスカッション①	参考作品②についてのディスカッション
第13回	参考作品② / ディスカッション②	参考作品②についてのディスカッション
第14回	講義7 / 現場からの報告⑦	講師による講義 春期授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

授業で指示した映画作品を必ず見ること。

またオンライン授業の場合はYouTubeに授業動画をアップするので、視聴後感想、質問等のメールを必ず講師に送ること。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しません。

【参考書】

柄谷行人『定本 日本近代文学の起源』（岩波現代文庫）

前田英樹『小津安二郎の家—持続と浸透』（書肆山田）

この2冊には通年必ず言及します。またその他の文献に関しては適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

研究発表、レポート(50%)、授業参加度等(50%)によって、総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

授業で作品を見るだけでなく、各自で作品を見てもらうことがあります。その場合は、その都度視聴方法を指示します。視聴した作品を受けての授業を行いますので、授業に参加できなかった場合は、何を視聴したかを掲示板にあげますので、必ず見るようにしてください。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>映画

<研究テーマ>映画

<主要研究業績>『アレノ』（監督・脚本／2015）

『海辺の生と死』（監督・脚本／2017）

『月子』（監督・脚本／2017）

『二十六夜待ち』（監督・脚本／2017）

『夕陽のあと』（監督／2019）

『水いらずの星』（監督／2023）など

またプロデューサーとして『海炭市叙景』『楽隊のうさぎ』『かぞくのくに』『ゲゲゲの女房』『私は猫ストーカー』『ドライブイン蒲生』『白河夜船』など多くの映画を制作する。

【Outline (in English)】

Through discussion and research, students will deepen their own ideas about the relationship between film and literature, what "film" means and what "literature" means, and the relationship between the body and the foundation of each.

ART500B2 (芸術学 / Art studies 500)

文芸と視聴覚芸術 B

越川 道夫

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

実際に映画を制作、監督している担当講師との対話、ディスカッション、作品の研究発表を通じて、映画と文学の関係、「映画」とは「文学」とは何か、そして、それぞれの基盤となる身体との関係について各自の考えを深めていく。また秋期は特に映画表現の多様性に触れることも目的とする。

【到達目標】

主に参考映画作品を鑑賞し、その作品に関連するテーマについて書かれた文献を読み、さまざまな角度から検証し、作品の生成過程に触れ、「映画」と「文学」の比較によって、「映画」とは何か、「文学」とは何かを考え、講師とともに研究への視点を掘り下げていく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

担当講師の講義、場合によっては実際の映画製作現場の見学、参考作品を視聴し、その作品についてのディスカッションと、学生のゼミナール方式の研究発表によってすすめる。オンラインの授業になった場合も各回ごとに学生の考えを吸い上げ、それに講師が授業、または個別に回答する形で授業を進めていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	講義1 / 現場からの報告①	秋期の授業についてのガイダンス
第2回	参考作品① / 鑑賞	参考作品①を鑑賞する
第3回	参考作品① / ディスカッション①	参考作品①についてのディスカッション
第4回	参考作品① / ディスカッション②	参考作品①についてのディスカッション
第5回	参考作品② / 鑑賞	参考作品②を鑑賞する
第6回	参考作品② / ディスカッション①	参考作品②についてのディスカッション
第7回	参考作品② / ディスカッション②	参考作品②についてのディスカッション
第8回	講義2 / 現場からの報告②	秋期はできるだけ多様な映画表現に触れることを目標とします。
第9回	参考作品③ / 鑑賞	参考作品③を鑑賞する
第10回	参考作品③ / ディスカッション①	参考作品③についてのディスカッション
第11回	参考作品③ / ディスカッション②	参考作品③についてのディスカッション
第12回	参考作品④ / 鑑賞	参考作品④を鑑賞する
第13回	参考作品④ / ディスカッション①	参考作品④についてのディスカッション
第14回	秋学期のまとめ	秋学期の講義を概括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。授業で指示した映画作品を必ず見ること。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しません。

【参考書】

柄谷行人『定本 日本近代文学の起源』（岩波現代文庫）
前田英樹『小津安二郎の家一持続と浸透』（書肆山田）

この2冊には通年必ず言及します。またその他の文献に関しては適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

研究発表、レポート(50%)、授業参加度等(50%)によって、総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

授業で作品を見るだけでなく、各自で作品を見てもらうことがあります。その場合は、その都度視聴方法を指示します。視聴した作品を受けての授業を行いますので、授業に参加できなかった場合は、何を視聴したかを掲示板にあげますので、必ず見るようにしてください。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>映画

<研究テーマ>映画

<主要研究業績>『アレノ』（監督・脚本／2015）

『海辺の生と死』（監督・脚本／2017）

『月子』（監督・脚本／2017）

『二十六夜待ち』（監督・脚本／2017）

『夕陽のあと』（監督／2019）

『水いらずの星』（監督／2023）など

またプロデューサーとして『海炭市叙景』『楽隊のうさぎ』『かぞくのくに』『ゲゲゲの女房』『私は猫ストーカー』『ドライブイン蒲生』『白河夜船』など多くの映画を制作する。

【Outline (in English)】

Through discussions and research presentations of their works, students will deepen their own ideas about the relationship between film and literature, what "film" means and what "literature" means, the relationship between the body and the foundation of each, and the diversity of film expression.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

学際的文学論 A (文学の境界領域、文学と宗教等)

リネベ・アンドレ

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本論 (=日本文化論) について西洋と日本の著名な英文の文献をもとに、「世界の日本論」の言説史とそれにおけるキーとなるコンセプトを検討する。そのうえで、現代の日本学の可能性を考える。春学期には、新渡戸稲造の著名な『Bushido. The Soul of Japan』(1899年) を読解しながら、明治後期から昭和前期にかけて西洋の読者に向けて書かれた文献や、英訳されて西洋で読まれた文献を検討する。注意1：「世界の日本論と日本学 I」と「世界の日本論と日本学 II」はそれぞれ単独での受講が可能です。注意2：授業中の使用語は日本語と英語併用ですが、前期と後期で扱う教材は原文で読む予定があります。

【到達目標】

- ・世界の日本論の言説史を説明できる
- ・世界の日本論のキーとなるコンセプトを説明できる
- ・世界の日本論に関わる近年の研究傾向と方法論を説明できる
- ・日本学の可能性と、現代的意義などを説明することができる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

- ・リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる討論に活かします
- ・授業内の講読(クロス・リーディングの方法による)
- ・授業内の発表(ショートプレゼンテーション、資料の紹介)
- ・討論(グループワーク、ペアワーク)
- ・課題へのフィードバック

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の概要、授業の進め方、教材についての説明がある
第2回	新渡戸稲造『武士道』第1章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (新渡戸稲造の伝記と『武士道』の成立過程)
第3回	新渡戸稲造『武士道』第2章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Laveleye, The Future of Religionの資料紹介)
第4回	新渡戸稲造『武士道』第3～4章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Chamberlain, The Invention of a New Religionの資料紹介)
第5回	新渡戸稲造『武士道』第5～6章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Uchimura Kanzo, Representative Men of Japanの資料紹介)

第6回	新渡戸稲造『武士道』第7～8章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (丸山眞男『忠誠と反逆』の資料紹介)
第7回	新渡戸稲造『武士道』第9章を読む	・文献読解 リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Spencer, Gracefulnessの資料紹介)
第8回	新渡戸稲造『武士道』第10章を読む	・文献読解 リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Satow, A Diplomat in Japanの資料紹介)
第9回	新渡戸稲造『武士道』第11章を読む	・文献読解 リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (井上哲次郎『武士道』の資料紹介)
第10回	新渡戸稲造『武士道』第12～13章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (徳富蘇峰『将来の日本』の資料紹介)
第11回	新渡戸稲造『武士道』第14～15章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Okakura Tenshin, The Book of Teaの資料紹介)
第12回	新渡戸稲造『武士道』第16章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Mitford, Tales of Old Japanの資料紹介)
第13回	新渡戸稲造『武士道』第17章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Lafcadio Hearn, Glimpses of Unfamiliar Japanの資料紹介)
第14回	総括	前期の授業で修得した内容を復習し、世界の日本論についての理解を深めながら、現代の日本学の可能性を考える

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- ・本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を準備とします。
- ・本授業で指示した文献を読み、歴史・思想的背景について調べる
- ・プレゼンテーションを準備する(レジュメ、資料のコメント)
- ・授業の出席前に前回の授業ノートを読み返し、復習する

【テキスト (教科書)】

教科書は指定なし。プリントを作成し、授業中に配布する予定。また、オンラインで掲載される資料へのリンクを指示する予定。

【参考書】

宇野田 (1997) 「武士道論の成立：西洋と東洋のあいだ」『江戸の思想』第7号、29～50頁
 新渡戸稲造著・矢内原忠雄訳 (2018) 『武士道』岩波文庫
 船曳健夫 (2016) 『日本人論』再考』講談社学術文庫
 南博 (2006) 『日本人論：明治から今日まで』岩波現代文庫
 Benesch, Oleg. *Inventing the Way of the Samurai. Nationalism, Internationalism, and Bushidō in Modern Japan*, Oxford University Press 2014

【成績評価の方法と基準】

平常点 (20%) 授業への参加、発言などを総合的に評価する
 課題、リアクション・ペーパーへの回答 (20%)
 発表 (30%)
 期末レポート (30%)

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【その他の重要事項】

- ・「世界の日本論と日本学Ⅰ」と「世界の日本論と日本学Ⅱ」はそれぞれ単独での受講が可能です。
- ・授業中の使用語は日本語と英語併用ですが、前期と後期で扱う教材は原文で読む予定があります。

【担当教員の専門分野等】

日本思想史（近世）

【Outline (in English)】

This course offers students an introduction into discourses about Japanese culture. It is designed to give an overview of key texts and concepts between the late Meiji-period until the end of the Pacific war in international perspective. Students can expect to come out of the course better prepared to engage in an informed discussion about international discourses about Japanese culture and the challenges for future research in the field of Japanese studies.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

学際的文学論 B (文学の境界領域、文学と宗教等)

リネペ・アンドレ

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本論 (= 日本文化論) について西洋と日本の著名な英文の文献をもとに、「世界の日本論」の言説史とそれにおけるキーとなるコンセプトを検討する。そのうえで、現代の日本学の可能性を考える。秋学期にはアメリカの文化人類学者であるルース・ベネディクトの『The Chrysanthemum and the Sword. Patterns of Japanese Culture』(1946年)を読解しながら、昭和期から現代に至るまで西洋の読者に向けて書かれた文献や英訳されて西洋で読まれた文献を検討する。注意1:「世界の日本論と日本学 I」と「世界の日本論と日本学 II」はそれぞれ単独での受講が可能です。注意2:授業中の使用語は日本語と英語併用ですが、前期と後期で扱う教材は原文で読む予定があります。

【到達目標】

- ・世界の日本論の言説史を説明できる
- ・世界の日本論のキーとなるコンセプトを説明できる
- ・世界の日本論に関わる近年の研究傾向と方法論を説明できる
- ・日本学の可能性と、現代的意義などを説明することができる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

- ・リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる討論に活かします
- ・授業内の講読(クローズ・リーディングの方法による)
- ・授業内の発表(ショートプレゼンテーション、資料の紹介)
- ・討論(グループワーク、ペアワーク)
- ・課題へのフィードバック

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の概要、授業の進め方、教材についての説明がある
第2回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第1章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (R.ベネディクト『文化のパターン』の資料紹介)
第3回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第2章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (中根千枝『タテ社会の力学』の資料紹介)
第4回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第3～4章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (津田左右吉「建国の事情と万世一系に思想」の資料紹介)
第5回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第5章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (和辻哲郎『国民統合の象徴』の資料紹介)

第6回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第6章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (丸山眞男『日本の思想』の資料紹介)
第7回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第7章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (ギアツ「われわれ対われわれでない人びと」：ベネディクトの旅」の資料紹介)
第8回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第8章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (和辻哲郎『風土』の資料紹介)
第9回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第9章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (源了圓『義理と人情：日本の心情の一考察』の資料紹介)
第10回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第10章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (作田啓一『恥の文化再考』の資料紹介)
第11回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第11章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (鈴木大拙『禅と日本文化』の資料紹介)
第12回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第12章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (土井健郎『「甘え」の構造』の資料紹介)
第13回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第13章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Lummis, Ruth Benedict's Obituary for Japanese Cultureの資料紹介)
第14回	総括	後期の授業で修得した内容を復習し、世界の日本論とその言説史の理解を深めながら、現代の日本学の可能性を考える

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- ・本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を準備とします。
- ・本授業で指示した文献を読み、歴史・思想的背景について調べる
- ・プレゼンテーションを準備する(レジュメ、資料のコメント)
- ・授業の出席前に前回の授業ノートを読み返し、復習する

【テキスト (教科書)】

教科書は指定なし。プリントを作成し、授業中に配布する予定。また、オンラインで掲載される資料へのリンクを指示する予定。

【参考書】

- 青木保 (1999) 『『日本文化論』の変容：戦後日本の文化とアイデンティティ』 中公文庫
- 赤澤史朗 (2020) 『戦中・戦後文化論：転換期日本の文化統合』 法律文化社
- エドワード・W・サイード『オリエンタリズム』、2巻、平凡社ライブラリー
- 船史健夫 (2016) 『『日本人論』再考』 講談社学術文庫
- 南博 (2006) 『日本人論：明治から今日まで』 岩波現代文庫
- ルース・ベネディクト；長谷川松治訳 (2005) 『菊と刀：日本文化の型』 講談社学術的文庫
- ルース・ベネディクト；米山俊直訳 (2008) 『文化の型』 講談社学術文庫

【成績評価の方法と基準】

平常点 (20%) 授業への参加、発言などを総合的に評価する

課題、リアクション・ペーパーへの回答（20%）

発表（30%）

期末レポート（30%）

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【その他の重要事項】

・「世界の日本論と日本学 I」と「世界の日本論と日本学 II」はそれぞれ単独での受講が可能です。

・授業中の使用語は日本語と英語併用ですが、前期と後期で扱う教材は原文で読む予定があります。

【担当教員の専門分野等】

日本思想史（近世）

【Outline (in English)】

This course offers students an introduction into discourses about Japanese culture. It is designed to give an overview of key texts and concepts between the late Meiji-period until the end of the Pacific war in international perspective. Students can expect to come out of the course better prepared to engage in an informed discussion about international discourses about Japanese culture and the challenges for future research in the field of Japanese studies.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

文学と風土 A

多田 蔵人

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

近代作家の残した直筆資料を素材として、調査と分析の経験を培う。直筆資料を読むとはどういうことか、その実際的なあり方を探求するなかで、先入観に囚われることなく資料に向き合い、資料の持つ豊かな情報を取り上げる事の出来る力を養い、合わせて、文学研究にその成果を活かす事を目指す。

【到達目標】

資料を読むための基本的な手順に習熟し、読み解きのための基本的なスキルを身につけ、資料それぞれが有する豊かな情報を引き出し、自らの発表や論文で充分に活用できる。

To become familiar with the basic procedures for reading materials and acquire basic skills for reading and understanding them. By doing so, students will be able to extract rich information from each material and fully utilize it in their own presentations and papers.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者の発表と全員での討議による演習形式。人数によっては司会とコメント担当も設ける。最初の時間に要領を説明する。

The seminar will consist of a presentation by the instructor and discussion by all students. The first hour of the seminar will be devoted to explaining the procedure.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業のコンセプトおよび進め方についての説明と、受講者それぞれの研究的関心を共有する。素材として提供する書簡資料についての説明と担当する書簡資料の決定。
第2回	担当教員による報告1	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス1
第3回	担当教員による報告1	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス1
第4回	受講者による報告1	担当する資料体についての報告
第5回	受講者による報告2	担当する資料体についての報告
第6回	受講者による報告3	担当する資料体についての報告
第7回	受講者による報告4	担当する資料体についての報告
第8回	受講者による報告5	担当する資料体についての報告
第9回	受講者による報告6	担当する資料体についての報告
第10回	受講者による報告7	担当する資料体についての報告
第11回	受講者による報告8	担当する資料体についての報告
第12回	受講者による報告9	担当する資料体についての報告
第13回	受講者による報告10	担当する資料体についての報告
第14回	総括	授業の全体を振り返って、成果と反省点を共有する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。受講者は、毎回素材となる資料についての基本情報を得ておくこと。事典等で基本知識を得、自分なりに資料に対するアプローチを考えておくことが望ましい。各自が発表者の立場になり、先行研究等も参照して講義に臨みたい。

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Students are expected to obtain basic information about the materials each time.

【テキスト (教科書)】

教員により、提供される。

【参考書】

特に指定しない。適宜指示。

【成績評価の方法と基準】

講義中のコメント (20%)、発表 (40%)、レポート等の提出物 (40%) による総合評価。

Overall evaluation based on comments during lectures (20%), presentations (40%), and reports and other submissions (40%).

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

受講生から希望が出れば、学外授業としての文学館見学を実施する。

Depending on the student's preference, a field trip to the Museum of Literature may be arranged as an off-campus class.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近代文学

<研究テーマ> 永井荷風、幕末～戦後文学における文体史

【Outline (in English)】

【Course outline】 In this class ,we will exercise in how to read writer's autograph from an expert's point of view,while thinking background.

【Learning Objectives】 Through the exploration of what it means to read autographs, the program aims to cultivate the ability to face materials without preconceptions and to extract rich information from them, as well as to apply the results to literary research.

【Learning activities outside of classroom】 The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Students are expected to obtain basic information about the materials each time.

【Grading Criteria /Policy】 Overall evaluation based on comments during lectures (20%), presentations (40%), and reports and other submissions (40%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

文学と風土 B

多田 蔵人

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近代作家の残した原稿（草稿）を素材として、調査と分析の経験を培う。

直筆資料を読むとはどういうことか、その実際的なあり方を探求するなかで、先入観に囚われることなく資料に向き合い、資料の持つ豊かな情報を取り上げる事の出来る力を養い、合わせて、文学研究にその成果を活かす事を目指す。

【到達目標】

資料を読むための基本的な手順に習熟し、読み解きのための基本的なスキルを身につけ、資料それぞれが有する豊かな情報を引き出し、自らの発表や論文で十分に活用できる。

Become familiar with the basic procedures for reading materials and acquire basic skills for reading and understanding them. As a practice of these skills, students will be able to extract rich information from each material and fully utilize it in their own presentations and papers.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者の発表と全員での討議による演習形式。人数によっては司会とコメント担当も設ける。最初の時間に要領を説明する。

The format is an exercise with a presentation by the person in charge and discussion by all participants. The outline will be explained at the beginning of the session.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業のコンセプトおよび進め方についての説明と、受講者それぞれの研究的関心を共有する。素材として提供する原稿（草稿）資料についての説明と担当する原稿（草稿）資料の決定。
第2回	担当教員による報告1	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス1
第3回	担当教員による報告1	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス1
第4回	受講者による報告1	担当する資料体についての報告
第5回	受講者による報告2	担当する資料体についての報告
第6回	受講者による報告3	担当する資料体についての報告
第7回	受講者による報告4	担当する資料体についての報告
第8回	受講者による報告5	担当する資料体についての報告
第9回	受講者による報告6	担当する資料体についての報告
第10回	受講者による報告7	担当する資料体についての報告
第11回	受講者による報告8	担当する資料体についての報告
第12回	受講者による報告9	担当する資料体についての報告
第13回	受講者による報告10	担当する資料体についての報告
第14回	総括	授業の全体を振り返って、成果と反省点を共有する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

受講者は、毎回素材となる資料についての基本情報を得ておくこと。事典等で基本知識を得、自分なりに資料に対するアプローチを考えておくことが望ましい。各自が発表者の立場になり、先行研究等も参照して講義に臨みたい。

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Students are expected to obtain basic information about the material each session.

【テキスト（教科書）】

教員により、提供される。

The faculty will provide.

【参考書】

特に指定しない。適宜指示。

Not specified.

【成績評価の方法と基準】

講義中のコメント（20%）、発表（40%）、レポート等の提出物（40%）による総合評価。

Overall evaluation based on comments during lectures (20%), presentations (40%), and reports and other submissions (40%).

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

受講生の希望によっては、学外授業としての文学館見学を実施する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近代文学

<研究テーマ>永井荷風、幕末～戦後文学における文体史

【Outline (in English)】

【Course outline】 In this class ,we will exercise in how to read writer's autograph from an expert's point of view,while thinking background.

In this course, students will explore the practicalities of reading autographs, and will develop the ability to face the materials without preconceptions, and to extract the rich information they contain. In addition, we aim to apply the results to the study of literature.

【Learning Objectives】 Become familiar with the basic procedures for reading materials and acquire basic skills for reading and understanding them. As a practice of these skills, students will be able to extract rich information from each material and fully utilize it in their own presentations and papers.

【Learning activities outside of classroom】 The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Students are expected to obtain basic information about the material each session.

【Grading Criteria /Policy】 Overall evaluation based on comments during lectures (20%), presentations (40%), and reports and other submissions (40%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

能楽作品研究 A

山中 玲子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

700年近く途切れることなく演じ続けられてきた能の脚本を読み、能がどのような演劇であるのかを学ぶ。能作品に描かれる、季節の移ろい、場所の荒廃、老い、死などに注目し、一言一句もゆるがせにせず精読しつつ、演出上の工夫や各小段の特徴についての知識も増やしていく。

【到達目標】

- 1) 能のテキストに特有のレトリックに慣れ、内容を正確に把握できるようにする。
- 2) 能における無常の表象について学ぶ。
- 3) 能の小段構造、各小段の特徴に関する基礎知識を得る。
- 4) 能の基本的な演出や小書によるバリエーションについて知る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は現行曲をまずは活字本で読み、謡曲独特のレトリックや「小段」の概念を身につけるとともに、そこに描かれる廃墟の描写や老いの嘆き、無常感、懐旧の情等を読み取っていく。後半では古写謡本の読み方を学び、後期に繋げていく。教員が主導して授業形式を進めていくが、途中、先行論文についてのレポートや問題のある箇所解釈などは、参加者に割り振って担当してもらうことになる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	能の概説と能楽研究所の資料紹介	能について学ぶ際の基礎資料、能楽研究所の使い方の紹介。
第2回	能に描かれる廃墟	能作品の中に現れる廃墟の描写について概観する。
第3回	能に描かれる無常	能作品の中で描かれる無常について概観する。
第4回	能《融》の前半を読む。	能《融》のテキストを精読しながら、廃墟の描写に使われる素材、老いの嘆きのレトリック等を学ぶ。
第5回	能《融》の後半を読む。	能《融》のテキストを精読しつつ、小段の名称や特徴などにも慣れる。
第6回	河原院・源融のイメージ	文学史上の河原院やその主であった源融について説話・和歌等を通して知り、それがどう能に反映しているかを考える。
第7回	能《井筒》の前半を読む。	能《井筒》のテキストを精読し、廃墟のイメージがどのように作られているかを学ぶ。
第8回	能《井筒》の後半を読む。	能《井筒》のテキストを精読しつつ、『伊勢物語』の注釈が謡曲にどのように取り入れられているかを学ぶ。
第9回	金春禪竹の作品に現れる「無常」	《野宮》《定家》《芭蕉》など、禪竹作と考えられている作品に現れる「無常」について考える。
第10回	古写謡本の翻刻の仕方学ぶ 上掛り（ワキ登場段・シテ登場段）	すでに精読した能《井筒》を、今度は古写謡本で読む。まず上掛りの謡本を選んで、翻刻の仕方を学ぶ。

第11回	古写謡本の翻刻の仕方学ぶ 下掛り（ワキ登場段・シテ登場段）	能《井筒》の古写謡本のうち、下掛りの謡本を選んで翻刻し、先に翻刻した上掛り謡本との校合の仕方を学ぶ。
第12回	古写本を校合してテキストを作る	翻刻・校合した本文に、ルールに従って句読点を付けるやり方や、小段の分け方を学ぶ。
第13回	小段についての復習	今まで扱ってきた小段を整理し、その他の小段についても概要をつかむ。
第14回	まとめとミニ発表	授業で扱った様々な曲、小段、古写謡本、謡曲特有のレトリック等々、少しでも授業に関係するトピックを自由に選び、各自、15分のミニ発表をする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

謡本（古写本）の翻刻・解読、関連論文の調査など、能楽研究所の閲覧室等での自習時間は多くなるはずです。

【テキスト（教科書）】

使わない

【参考書】

月曜会編『世阿弥自筆能本集』（岩波書店 1997）
日本古典文学大系（旧版）『謡曲集 上・下』（岩波書店）

【成績評価の方法と基準】

授業内での発言や授業への貢献度、分担した作業の精度（40%）、ミニ発表（60%）

【学生の意見等からの気づき】

「出席者の希望により担当曲を決めて発表」という形にすると、うまく調べられない場合もあったので、教員が主導で作品を読みつつ、限定的に課題を出し、翻刻、関連論文の紹介など、少しずつ担当してもらおうと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>中世文学 能楽研究
<研究テーマ>能の作品研究・演出研究
<主要研究業績>

- ・「修羅能以前の『平家の能』—〈経盛〉の再検討を通して—」、『無常の鐘声 平家物語』（松尾葦江編、花鳥社、2020.7）、pp.213-229
- ・「〈二人静〉—音阿弥の演出・元章の解釈」、『観世』 85巻3号、檜書店、2018.3、pp.28-35
- ・「『御世話筋秘曲』の解読と復元の記録」、『能楽研究』 41、法政大学能楽研究所、2017.3、pp.91-112
- ・「能の「習事」と番組上の小字注記—「小書」という語の意味するところ—」、『能楽研究』 40、能楽研究所、2016.3、pp.135-160
- ・「能〈通小町〉遡源」、『国語と国文学』 93巻3号、東京大学国語国文学会、2016.3、pp.3-16

【Outline (in English)】

《Outline》 Students will learn what kind of theatre Noh is by reading the scripts of Noh plays, which have been performed uninterruptedly for nearly 700 years. The focus will be on the changing seasons, the devastation of places, ageing and death depicted in Noh plays, and while reading the scripts carefully, students will also increase their knowledge of the devices used in staging Noh plays and the characteristics of the individual Shōdan.

Learning objects of this class are as follows:

- (1) To become familiar with the rhetoric specific to Noh texts and to be able to grasp the content accurately.
- (2) Learn about the representation of impermanence in Noh.
- (3) Acquire basic knowledge of the kodan structure of Noh and the characteristics of each kodan.
- (4) Learn about the basic staging of Noh and the variations in koshō.
- (5) Doctoral students will be able to find problems in each work and write essays on them in connection with their own research topics.

《Learning activities outside of classroom》Deciphering old manuscripts and researching previous studies should be carried out by each student at the Noh theatre Research Institute.

《Grading Criteria》Presentation on the part you have been assigned 70%. Ordinary marks 30%.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

能楽作品研究 B

山中 玲子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

700年近く途切れることなく演じ続けられてきた能の脚本を読み、能がどのような演劇であるのかを学ぶ。能の大成者世阿弥の自筆能本がある場合はそれを用い、室町期、江戸期の古写謡本も参照しながら、現在の謡本とは違う能の台本としての特徴や、その後の詞章・演出の変遷、世阿弥による改作の問題についても知る。

【到達目標】

- 1) 世阿弥自筆能本独特の字体や記号に慣れ、内容を読み取れるようになる。
- 2) 古写謡本を校合し研究対象となる能のテキストを作成できるようになる。
- 3) 詞章の改訂や演出の変更など、歴史的な変遷の様子を知る。
- 4) 世阿弥による改作の問題について学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は、世阿弥の自筆能本を読みつつ、作品研究、演出研究上の問題について考えていく。後半は、能の作品研究全体を見渡して問題となるテーマにつき、各回、講義形式で概観する。授業は基本的に教員が主導するが、先行研究についての報告や問題所の解釈など、出席者に分担してもらっておこなう部分もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	《盛久》を読む：第1～3段	自筆能本の中でも節付が詳しく、詞章の訂正も多い《盛久》を後の古写本や現行謡本と比較しつつ読んでいく。
第2回	《盛久》を読む：第4～6段	訂正や欠損の多いテキストを後の古写本を参照しながら読んでいく
第3回	《盛久》を読む：7～9段	演出の問題、元雅作の能に世阿弥の推敲の跡が見えることなども考えつつ読む。
第4回	《盛久》の作品研究	《盛久》に関する先行研究を把握し、作品研究上の問題点について考える。
第5回	元雅作の他の作品	《隅田川》《歌占》《弱法師》など他の元雅作品にも見られる特徴、特に古作との共通点を知る。
第6回	自筆能本《柏崎》の前半を読む。	世阿弥による訂正が非常に多いことの意味を考えながら読む。
第7回	室町後期の謡本との比較	世阿弥自筆能本の訂正前と室町後期謡本の詞章との関連を考える
第8回	自筆能本《柏崎》の後半を読む	舞事の有無など演出の問題についても考えながら読む。
第9回	《柏崎》の作品研究	《柏崎》に関する重要な先行研究の紹介。
第10回	世阿弥による古作の改作	《柏崎》の改作について整理し、検討する。
第11回	世阿弥による古作の改作	《通盛》の改作について、さまざまな可能性を考える。

第12回	舞に関するきまりごと	能のシテはどのような舞を舞うか、舞を舞うシテはどのような役柄かを整理し、その意味を考える。
第13回	筋を進めるための決まりごと	「文」の利用・「ヲカシ」の役割・「脇の為手」の役割など。
第14回	まとめ	授業を振り返り、作品研究上考えられるさまざまなテーマについて紹介する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

謡本（古写本）の翻刻・解説、関連論文の調査など、能楽研究所の閲覧室等での自習時間は多くなるはずです。

【テキスト（教科書）】

使わない

【参考書】

月曜会編『世阿弥自筆能本集』（岩波書店 1997）
日本古典文学大系（旧版）『謡曲集 上下』（岩波書店）

【成績評価の方法と基準】

授業内での発言や授業への貢献度（30%）、分担したレポートや作品解釈の精度（70%）

【学生の意見等からの気づき】

演習形式にして出席者に発表を任せると、うまく調べられない場合もあったので、限定的に課題を出し、翻刻、関連論文の紹介など、少しずつ担当してもらいながら、教員主導で作品を読み進め、能の作品研究をおこなう上での重要なポイントをみなで共有していこうと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>中世文学 能楽研究
<研究テーマ>能の作品研究・演出研究
<主要研究業績>

- ・「修羅能以前の『平家の能』—（経盛）の再検討を通して—」、『無常の鐘声 平家物語』（松尾葦江編、花鳥社、2020.7）、pp.213-229
- ・「〈二人静〉—音阿弥の演出・元章の解釈」、『観世』 85巻3号、繪書店、2018.3、pp.28-35
- ・「『御世話筋秘曲』の解説と復元の記録」、『能楽研究』 41、法政大学能楽研究所、2017.3、pp.91-112
- ・「能の「習事」と番組上の小字注記—「小書」という語の意味するところ—」、『能楽研究』 40、能楽研究所、2016.3、pp.135-160
- ・「能〈通小町〉遡源」、『国語と国文学』 93巻3号、東京大学国語国文学会、2016.3、pp.3-16

【Outline (in English)】

《Outline》 Students will read Noh scripts that have been performed uninterruptedly for nearly 700 years and learn what kind of theatre Noh is. Using Noh scripts in Zeami's own handwriting, if available, and referring to old chant books from the Muromachi and Edo periods, learn about the characteristics of Noh scripts that differ from current chant books, the subsequent changes in lyrics and direction, and the problem of Zeami's revisions of Noh scripts.

Learning objects of this class are as follows:

- (1) Familiarise yourself with the unique script and symbols of Zeami's Noh books and learn to read their contents.
- (2) To be able to prepare texts of Noh plays to be studied by collating ancient chant books.
- (3) Learn about historical changes, such as revisions of lyrics and changes in staging.
- (4) Learn about the issue of revision by Zeami.
- (5) Doctoral students will be able to find problems in each work and write essays linking them to their own research topics.

《Learning activities outside of classroom》 Deciphering old manuscripts and researching previous studies should be carried out by each student at the Noh theatre Research Institute.

《Grading Criteria》 Presentation on the part you have been assigned 70%. Ordinary marks 30%.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

能楽資料研究 A

宮本 圭造

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

能楽のルーツは古代中国から日本に伝わった「散楽」という芸能にある。その散楽は平安時代に入ると「猿楽」と呼ばれるようになり、さらに鎌倉・南北朝時代には「能」と呼ばれる演劇へと発展を見た。散楽から能楽への発展の歴史は、唐様の芸能をいかに和様化し、日本的なものへと展開させるか、という変容の歴史でもあった。一方で、「能」と呼ばれる演劇は、日本の神話や歴史、物語を劇化しただけでなく、中国の歴史や物語に取材した作品をも多く生み出した。「散楽」から「猿楽」へと展開する中で、何がどのように変化したのか。「能」の作品が作り出された中世日本では、中国についてどのような知識が人々の間で共有されていたのか。中国のイメージを舞台上に演出するにあたって、どういった工夫がなされていたのか。この授業では、「散楽」から「猿楽」「能」への発展の歴史を把握した上で、「能」の作品が中国をどのように劇化したのか、そこに描かれる中国のイメージがどのようなものであったのか、といった問題点について、文学史・社会史・文化史といった様々な観点から明らかにし、その作品の文学史的意義について、担当教員の講義と受講生の発表を通じて考察する。春学期には特に十五世紀前半までの「猿楽」「能」を中心に取り上げる。

【到達目標】

この授業は能楽における中国をテーマに、能と社会、文芸との関わりについての総合的な考察を目的とする。そのため、能楽資料のほか、古記録や当時の様々な文芸作品などを用い、それらの記述を相互に吟味し、当時の実態を明らかにすることを目指す。そうした作業を通じ、能楽に関する幅広い知識を身に付け、テキストや古文書の読解能力、資料批判の能力を獲得することを最終的な到達目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

研究の基礎となるのは資料であり、資料をいかに集め、それをいかに読解・解釈して真実に近づくかが、研究者の腕の見せ所です。それは、能楽研究においても例外ではありません。戦後、能楽研究を大きく推進する原動力となったのは、新しい資料の発掘と、その精緻な解読作業の積み重ねでした。この授業では、能楽研究を進めていく上で必要となる、能楽資料に関する基本的な知識と、資料に基づいて研究を構築する手法を獲得することを目的としています。幸い、法政大学能楽研究所は、日本でも有数の能楽資料のコレクションを所蔵することで知られています。その中には、能のテキストである謡本をはじめ、多くの貴重な資料が含まれています。これらを実際の教材として、能楽における中国について考えていきたいと思います。前半の授業は講義主体で進める予定ですが、後半では学生による発表の場を持ちたいと考えています。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	散楽から猿楽へ	唐から伝わった散楽がどのような芸能であったかを紹介する。
第2回	猿楽の展開	散楽から発展した猿楽がいかにして演劇へと展開したかを紹介する。
第3回	初期の能と中国	南北朝期から室町初期の能で中国がどのように表現されたかを考察する。

第4回	世阿弥時代の能と中国	世阿弥時代の能のうち、中国を舞台にした作品について紹介する。
第5回	延年風流と中国	室町時代に寺院芸能として行われた中国を舞台とする延年風流について紹介する。
第6回	延年風流の演出	延年風流で中国がどのように演出されたかを考える。
第7回	室町時代の対中関係と能	室町時代の対中関係が能にどのような影響を及ぼしたかを考える。
第8回	室町時代の漢籍受容と能	室町時代の漢籍受容が能の制作にどう関係しているかを考察する。
第9回	室町時代の漢詩受容と能	室町時代の漢詩受容が能の制作にどう影響しているかを考察する。
第10回	ポスト世阿弥時代の能における中国—金春禅竹—	世阿弥の後継者が活躍した時代の能において中国がどのように扱われているかを考察する。
第11回	ポスト世阿弥時代の能における中国—音阿弥—	世阿弥の後継者が活躍した時代の能において中国どのように扱われているかを考察する。
第12回	ポスト世阿弥時代の能における中国—作者不明の能—	世阿弥の後継者が活躍した時代の能において中国どのように扱われているかを考察する。
第13回	能〈白楽天〉〈春日龍神〉の異国意識	能の中に描かれている異国意識について考察する。
第14回	まとめ	以上を踏まえて、室町前期までの能と中国との関係について総括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

文献を事前に読み、授業・発表に備える。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しない。担当教員・発表者が作成した印刷物を授業にて配布。

【参考書】

岩波講座『能・狂言』
平凡社『別冊太陽 能』

【成績評価の方法と基準】

出席平常点30パーセント、発表・レポート課題70パーセント資料を分析し、自ら問題点を見出すことができているか、それを論理的に説明・文章化することができるかを評価のポイントとする。

【学生の意見等からの気づき】

学生の積極的な参加が可能となるよう、討議の時間を十分に設ける。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>能楽研究
<研究テーマ>能楽史
<主要研究業績>『上方能楽史の研究』『近世諸藩能役者由緒書集成』

[Outline (in English)]

Noh drama has its roots in the ancient Chinese performing art of sangaku, which was introduced to Japan from China. In the Heian period (794-1185), sangaku became known as sarugaku, and in the Kamakura (1192-1333) and Nanbokuchō (1333-1392) periods, sarugaku evolved into Noh drama. The history of the development from Sangaku to Noh is also the history of the transformation of Chinese performing arts into Japanese style. On the other hand, Noh drama not only dramatized Japanese myths, history, and stories, but also produced many works that covered Chinese history and stories. What changed in the development from "sangaku" to "sarugaku" and how? What kind of knowledge about China was shared among the people of medieval Japan when the Noh drama were created? What were the innovations used to create Chinese imagery on stage? In this class, after understanding the history of the development from sangaku to sarugaku and Noh, we will clarify issues such as how Noh dramatized China and what kind of image of China was depicted in the Noh plays from various perspectives such as literary history, social history, and cultural history, and we will discuss the significance of these works in the history of literature. The significance of these works in the history of literature will be discussed through lectures by the instructor and presentations by the students. In the spring semester, we will focus on "Sarugaku" and "Noh" especially until the first half of the 15th century. It also enhances the development of student's skill in reading ancient documents. Before/after each class meeting, students will be expected to have read the relevant books. Grading will be decided based on lab reports (70%), and the quality of the students' experimental performance in the lab (30%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

能楽資料研究 B

宮本 圭造

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

能楽のルーツは古代中国から日本に伝わった「散楽」という芸能にある。その散楽は平安時代に入ると「猿楽」と呼ばれるようになり、さらに鎌倉・南北朝時代には「能」と呼ばれる演劇へと発展を見た。散楽から能楽への発展の歴史は、唐様の芸能をいかに和様化し、日本的なものへと展開させるか、という変容の歴史でもあった。一方で、「能」と呼ばれる演劇は、日本の神話や歴史、物語を劇化しただけでなく、中国の歴史や物語に取材した作品をも多く生み出した。「散楽」から「猿楽」へと展開する中で、何がどのように変化したのか。「能」の作品が作り出された中世日本では、中国についてどのような知識が人々の間で共有されていたのか。中国のイメージを舞台上に演出するにあたって、どういった工夫がなされていたのか。この授業では、「散楽」から「猿楽」「能」への発展の歴史を把握した上で、「能」の作品が中国をどのように劇化したのか、そこに描かれる中国のイメージがどのようなものであったのか、といった問題点について、文学史・社会史・文化史といった様々な観点から明らかにし、その作品の文学史的意義について、担当教員の講義と受講生の発表を通じて考察する。秋学期には特に十五世紀後半から近現代までの「能」の作品を中心に取り上げる。

【到達目標】

この授業は能楽における中国をテーマに、能と社会、文芸との関わりについての総合的な考察を目的とする。そのため、能楽資料のほか、古記録や当時の様々な文芸作品などを用い、それらの記述を相互に吟味し、当時の実態を明らかにすることを目指す。そうした作業を通じ、能楽に関する幅広い知識を身に付け、テキストや古文書の読解能力、資料批判の能力を獲得することを最終的な到達目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

研究の基礎となるのは資料であり、資料をいかに集め、それをいかに読解・解釈して真実に近づくかが、研究者の腕の見せ所です。それは、能楽研究においても例外ではありません。戦後、能楽研究を大きく推進する原動力となったのは、新しい資料の発掘と、その精緻な解読作業の積み重ねでした。この授業では、能楽研究を進めていく上で必要となる、能楽資料に関する基本的な知識と、資料に基づいて研究を構築する手法を獲得することを目的としています。幸い、法政大学能楽研究所は、日本でも有数の能楽資料のコレクションを所蔵することで知られています。その中には、能のテキストである謡本など、多くの貴重な資料が含まれています。これらを実際の教材として、能と中国との関係について考えていきたいと思えます。授業は前半を講義主体で進める予定ですが、後半では学生による発表の場を持ちたいと考えています。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第一回	室町後期の能と中国	室町後期の能と中国との関係について、史料に基づき概観する。
第二回	風流能としての唐事能	室町後期の風流能において中国がどのように表現されていたかを考察する。
第三回	室町後期の能と中国 —観世信光—	室町後期の能においてどのような唐事能が作られていたかを作品に即して検討する。

第四回	室町後期の能と中国 —金春禪鳳—	室町後期の能においてどのような唐事能が作られていたかを作品に即して検討する。
第五回	室町後期の能と中国 —観世長俊—	室町後期の能においてどのような唐事能が作られていたかを作品に即して検討する。
第六回	豊国神社祭礼能で演じられた唐事能	豊臣秀吉没後に豊国神社の祭礼で演じられた唐事能について考察する。
第七回	江戸前期の新作能と中国	江戸前期に作られた新作能において中国がどのように描かれているかを考察する。
第八回	江戸中期の新作能と中国	江戸中期に作られた新作能において中国がどのように描かれているかを考察する。
第九回	幕末の新作能の異国意識	幕末の新作能にどのような異国意識が現れているかを考察する。
第十回	唐人物の狂言—唐人相撲—	中国に関わる狂言のうち〈唐人相撲〉について考察する。
第十一回	唐人物の狂言—茶子味梅—	中国に関わる狂言のうち〈茶子味梅〉について考察する。
第十二回	近代の時局能における異国意識	近代の時局能においてどのような異国意識が現れているかを考察する。
第十三回	植民地下の中国満州と能	植民地下の中国満州における能の受容について考察する。
第十四回	まとめ	以上を踏まえて、室町後期から近代までの能と中国との関係について総括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

文献を事前に読み、授業・発表に備える。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しないが、毎回プリントを参考資料として配布する。

【参考書】

岩波講座『能・狂言』
平凡社『別冊太陽 能』

【成績評価の方法と基準】

出席平常点30パーセント、発表・レポート課題70パーセント資料を分析し、自ら問題点を見出すことができているか、それを論理的に説明・文章化することができるかを評価のポイントとする。

【学生の意見等からの気づき】

学生の積極的な参加が可能となるよう、討議の時間を十分に設ける。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 能楽研究 芸能史
<研究テーマ> 能楽史、能面史など
<主要研究業績>

- ①『上方能楽史の研究』（和泉書院、2005年）
- ②『近代日本と能楽』（法政大学能楽研究所、2017年、編著）
- ③『金春家文書の世界』（法政大学能楽研究所、2017年、編著）

【Outline (in English)】

Noh drama has its roots in the ancient Chinese performing art of sangaku, which was introduced to Japan from China. In the Heian period (794-1185), sangaku became known as sarugaku, and in the Kamakura (1192-1333) and Nanbokuchō (1333-1392) periods, sarugaku evolved into Noh drama. The history of the development from Sangaku to Noh is also the history of the transformation of Chinese performing arts into Japanese style. On the other hand, Noh drama not only dramatized Japanese myths, history, and stories, but also produced many works that covered Chinese history and stories. What changed in the development from "sangaku" to "sarugaku" and how? What kind of knowledge about China was shared among the people of medieval Japan when the Noh drama were created? What were the innovations used to create Chinese imagery on stage? In this class, after understanding the history of the development from sangaku to sarugaku and Noh, we will clarify issues such as how Noh dramatized China and what kind of image of China was depicted in the Noh plays from various perspectives such as literary history, social history, and cultural history, and we will discuss the significance of these works in the history of literature. The significance of these works in the history of literature will be discussed through lectures by the instructor and presentations by the students. In the fall semester, we will focus especially on Noh dramas from the late 15th century to modern times. It also enhances the development of student's skill in reading ancient documents. Before/after each class meeting, students will be expected to have read the relevant books. Grading will be decided based on lab reports (70%), and the quality of the students' experimental performance in the lab (30%).

ART500B2 (芸術学 / Art studies 500)

現代能楽論

山中 玲子、観世 暁夫、観世 喜正、中司 由起子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本が世界に誇る伝統芸能、能について基本的な知識を身につけ、その身体表現の特徴を知るとともに、現在の能をとりまく環境（新型コロナウイルス流行や少子高齢化など）の影響を通して、今を生きる能の課題と展望を考える。

【到達目標】

- 1) 能について、参考書を丸写しにした知識だけではなく、自分の言葉で説明できる。
- 2) 能の謡や所作の基本、舞台や装束の特性等を、体験によって知り、自分の言葉で伝えることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

オムニバス方式の授業である。授業日程には通常と異なる部分があるので、「授業計画」でよく確認してほしい。

1) 映像資料も使いながら能についての基礎知識を学ぶ授業と、2) 第一線で活躍中の能楽師による、「役者の身体やその基礎となる稽古」「現代における能の公演形態の問題等」を考える授業を組み合わせ、現代の能楽に関する総合的な知見を身につけていく。能楽堂における実地授業（4コマ分）もおこなう。授業の初めに、前回の授業で提出されたアクションペーパーからいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	9月30日 能の基礎知識（中司）	講義・実習についてのガイダンス及び、受講に必要な最低限の基礎知識の学習。
第2回	10月7日 能楽師の活動（観世喜正）	家元制度や内弟子制度など、現代に生きる能楽師の暮らし（活動の実態）について学ぶ。
第3回	10月21日 能の興行（観世喜正）	能の興行がどのようにおこなわれるのか、計画の段階から当日までの流れをおさえる。
第4回	10月28日 能の特色（観世鏡之丞）	能楽師自身の言葉を通して、能の芸の特色を知る。能楽鑑賞〈紅葉狩〉の予習。
第5回	11月10日（日）15時30分 能楽鑑賞（中司）	観世九阜会（矢来能楽堂）定例会の能〈紅葉狩 鬼揃〉を鑑賞する。
第6回	11月11日 能の伝承（観世鏡之丞）	能がどのように伝承されているのか、能楽師の修業について知る。
第7回	11月18日 9時30分～12時30分 実習①（観世鏡之丞・中司・山中）	青山の鏡仙会能舞台にて実習。能舞台上を歩く。能の謡・舞の体験。第8回と連続授業。
第8回	11月18日 9時30分～12時30分 実習②（観世鏡之丞・中司・山中）	青山の鏡仙会能舞台にて実習。能装束と能面を実際に見る。第7回と連続授業。
第9回	11月25日 実習のフィードバック（観世喜正）	前回の実習および第5回の能楽鑑賞会をふりかえり、未来の能楽に向けてディスカッション。

第10回	12月2日 身につけた知識の整理と考察（中司）	ここまでの授業や体験を踏まえ、能楽に関する知識を再整理しつつ深める。
第11回	12月9日 9時30分～12時30分 実習③（観世喜正・中司・山中）	矢来能楽堂での実習。能舞台の特徴。能の謡と所作の体験。第12回と連続授業。
第12回	12月9日 9時30分～12時30分 実習④（観世喜正・中司・山中）	矢来能楽堂での実習。能装束に実際に触れ、その扱いを学ぶ。第11回と連続授業。
第13回	12月16日 実習のふりかえりとレポート作成に向けた学習（中司）	前回の実習で生じた疑問点等を共有し、レポート作成に向けて、現代の公演状況を知る。
第14回	1月13日。レポート発表とディスカッション（中司）	各自のレポートを発表し、討議をおこなう。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

今年度は11月10日（日）に授業の1コマ分として、能楽鑑賞会を用意しているが、その外にも、NHKの古典芸能番組やYouTubeの動画など、実際の能の演技や演出に触れる機会は多くある。ぜひ、そうした動画などにも触れて、率直な感想や疑問点などを講師にぶつけてほしい。

【テキスト（教科書）】

テキストは用いない。適宜プリントを配布する。

【参考書】

受講前に、市販のガイドブックや宣伝チラシなど、何でも良いので自分なりに能についての情報を得ておいてほしい。「文化デジタルライブラリー」にも基本情報を載せてある。

<http://www2.ntj.jac.go.jp/dglib/>

【成績評価の方法と基準】

レポート（30%）。課題「現在の社会状況において能楽を普及、活性化するにはどうしたらよいか」、2回の実習と鑑賞会への参加（50%）、平常点（20%。講義中の発言等）を総合して決める。

【学生の意見等からの気づき】

文系・理系の学生が混ざる珍しいクラスなので、最終回に出席者が互いの意見を聞き合う機会を設けた。最終回に限らず、通常の授業中でも、ちょっとした感想、小さな疑問など、遠慮せず、積極的に発言してほしい。

【その他の重要事項】

★第一線で活躍中の能楽師を講師に招いての授業なので、授業日程が多少変動的になっています。特に2回の実習授業は、学外の施設にて、1限・2限の時間帯2コマ分を使つての授業です。単位取得のためには2回の実習授業出席は必須としますので、よく考えて受講計画をたててください。

★11月10日（日）の矢来能楽堂定例会を鑑賞します（2,000～3,000円程度の料金が発生します）。「能楽堂で実際に能を見ること」も、単位取得に必須となっています。この会に参加できない場合は、講義内で推奨する他の公演を必ず鑑賞すること。ガイダンスの際に詳細を説明します。

★実習時には足袋が必要となります。入手方法はガイダンスの際に伝えます。

【Outline (in English)】

《Course outline》 The aim of this class is to acquire a basic knowledge of Noh, learn about the characteristics of its physical expression, and consider the current environment and issues surrounding Noh and its future prospects.

Learning objectives of this class are: 1) to learn basic information about Noh and its body techniques, 2) to think about the meaning of Noh in modern society.

Outside of the classroom, students are required to watch a Noh performance at a Noh theater.

《Grading criteria》 *Report 30%. Participation in practical training and viewing of Noh plays 50%. Ordinary marks 20%.

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語・日本文学の基礎A

竹林 一志

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本古典文学の言語表現は如何なるものか、それをどのように解析すればよいのか、ということ学ぶ(本授業は、おもに留学生を対象とする)。一字一句をゆるがせにせず、古典本文を丁寧に読み解けるようになることを目指す。

【到達目標】

1. 日本古典文学の言語表現の特徴について、特定の作品の具体例を挙げつつ説明することができる。
2. 日本古典文学の言語表現を的確に解析するための方法・姿勢を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

いわゆる「古典文法」の基礎知識を確認した後、古代・中世・近世の文学作品を対象として表現解析を行う。授業は、テキストと配布プリントを用い、おもに講義形式で進める。提出物(授業内容に関するワークシート)に対するフィードバックは次の授業回において口頭で行う。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	本授業の全体像を伝える。
第2回	古典文法	助詞・助動詞を中心に古典文法の基礎知識を確認する。
第3回	表現解析の方法	日本古典文学の表現解析法について概説する。
第4回	『古今和歌集』所収歌の読解(先行研究についての検討)	『古今和歌集』「春歌上」の和歌(特に16番歌)について先行研究の論を検討する。
第5回	『古今和歌集』所収歌の読解(新たな解釈の提示)	『古今和歌集』「春歌上」の和歌(特に16番歌)の表現を解析する。
第6回	『枕草子』冒頭部の読解(先行研究についての検討)	『枕草子』冒頭部について先行研究の論を検討する。
第7回	『枕草子』冒頭部の読解(新たな解釈の提示)	『枕草子』冒頭部の表現を解析する。
第8回	『大鏡』『平家物語』の重層表現(先行研究についての検討)	『大鏡』『平家物語』における謎の表現について先行研究の論を検討する。
第9回	『大鏡』『平家物語』の重層表現(新たな解釈の提示)	『大鏡』『平家物語』における謎の表現を解析する。
第10回	『徒然草』第89段の読解(先行研究についての検討)	『徒然草』第89段について先行研究の論を検討する。
第11回	『徒然草』第89段の読解(新たな解釈の提示)	『徒然草』第89段の表現を解析する。
第12回	松尾芭蕉の俳句の読解(先行研究についての検討)	松尾芭蕉の病中吟「旅に病んで…」について先行研究の論を検討する。

- 第13回 松尾芭蕉の俳句の読解(新たな解釈の提示) 松尾芭蕉の病中吟「旅に病んで…」の表現を解析する。
- 第14回 総括 本授業の要点をまとめつつ、受講者の理解度を確認する。

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間(計4時間)を標準とする。各回の授業までに、所定のテキスト箇所を一読しておくこと。授業後は、ノート、テキストや配付物を見直しておくこと。

【テキスト(教科書)】

『日本古典文学の表現をどう解析するか』竹林一志、笠間書院、2009年、2,200円(税別)

【参考書】

『徒然草抜書』小松英雄、講談社
『みそひと文字の抒情詩』小松英雄、笠間書院

【成績評価の方法と基準】

学期末レポート(上記の到達目標に関連する課題を出す)：60%
提出物：30%
受講姿勢：10%

【学生の意見等からの気づき】

専門的な内容を分かりやすく解説するように努めます。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本語文法、日本古典文学の表現、三浦綾子文学
<研究テーマ>
文の本質、助詞・助動詞の意味・用法、文学表現の解析など
<主要研究業績>
単著：
『日本古典文学の表現をどう解析するか』笠間書院、2009年
『文の成立と主語・述語』花鳥社、2020年
『三浦綾子文学の本質と諸相』新典社、2022年

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class we study about the linguistic expressions of Japanese classical literature and the methods of analyzing them. The aim of the class is to improve the skills for reading Japanese classical literature. We try not to neglect any word or phrase in the texts. This class is mainly intended for overseas students.

【Learning Objectives】

The goals of this course are as follows:

1. Students can explain the characteristics found in the expressions of Japanese classical literature, drawing instances from works.
2. Students acquire the methods and attitudes for analyzing the expressions of Japanese classical literature.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, you will be expected to have read the relevant chapter from the text. And after each class meeting, you will be expected to reread your notes, text and handouts. Your study time will be about four hours for a class.

【Grading Criteria /Policy】

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

Term-end report: 60%, Works to be submitted: 30%, in-class contribution 10%

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語・日本文学の基礎B

竹林 一志

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

『伊勢物語』第1段～第15段を丁寧に読み解きながら、日本古典文学の言語表現と、その解析法について学ぶ（本授業は、おもに留学生を対象とする）。仮名文の性質を理解し、ディスコースの中で表現を読み解けるようになることを目指す。

【到達目標】

- 『伊勢物語』の言語表現の特徴について、具体例を挙げつつ説明することができる。
- 日本古典文学の言語表現を的確に解析するための方法・姿勢を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストと配付プリントを用い、おもに演習形式（受講者の分担発表と出席者全員による討議）で進める。提出物（授業内容に関するワークシート）に対するフィードバックは次の授業回において口頭で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	テキスト「読者のみなさんへのよびかけ」の読解	本授業の全体像を伝えた後、テキスト「読者のみなさんへのよびかけ」を一緒に読む。発表の分担も行う。
第2回	テキスト「イントロダクション」の読解	担当教員作成のワークシートのもとに、テキスト「イントロダクション」を読み解く。
第3回	第1段「昔、をとこ」～「心地まどひにけり」の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第1段「昔、をとこ」～「心地まどひにけり」の表現を解析する。
第4回	第1段「をとこの着たりける」～「雅をなむしける」の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第1段「をとこの着たりける」～「雅をなむしける」の表現を解析する。
第5回	第2段・第3段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第2段・第3段の表現を解析する。
第6回	第4段・第5段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第4段・第5段の表現を解析する。
第7回	第6段～第8段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第6段～第8段の表現を解析する。
第8回	第9段「昔、をとこありけり」～「ほとびにけり」の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第9段「昔、をとこありけり」～「ほとびにけり」の表現を解析する。
第9回	第9段「行き行きて」～「しほじりのやうになむ、ありける」の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第9段「行き行きて」～「しほじりのやうになむ、ありける」の表現を解析する

第10回	第9段「なほ行き行きて」～「こぞりて泣きにけり」の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第9段「なほ行き行きて」～「こぞりて泣きにけり」の表現を解析する。
第11回	第10段～第12段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第10段～第12段の表現を解析する。
第12回	第13段・第14段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第13段・第14段の表現を解析する。
第13回	第15段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第15段の表現を解析する。
第14回	総括	本授業の要点をまとめつつ、受講者の理解度を確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間（計4時間）を標準とする。各回の授業までに、所定のテキスト箇所を一読しておくこと。授業後は、ノートやテキスト、配付物を見直しておくこと。

【テキスト（教科書）】

『伊勢物語の表現を掘り起こす』小松英雄、笠間書院、2010年、1,900円（税別）

【参考書】

『日本古典文学の表現をどう解析するか』竹林一志、笠間書院
『みそひと文字の抒情詩』小松英雄、笠間書院

【成績評価の方法と基準】

学期末レポート（上記の到達目標に関連する課題を出す）：40%
発表：40%
提出物：10%
受講姿勢：10%

【学生の意見等からの気づき】

専門的な内容を分かりやすく解説するように努めます。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

春学期科目「日本語・日本文学の基礎A」（「日本語の歴史と現在I」）を受講していることが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本語文法、日本古典文学の表現、三浦綾子文学
<研究テーマ>
文の本質、助詞・助動詞の意味・用法、文学表現の解析など
<主要研究業績>
単著：
『日本古典文学の表現をどう解析するか』笠間書院、2009年
『文の成立と主語・述語』花鳥社、2020年
『三浦綾子文学の本質と諸相』新典社、2022年

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class we carefully read 'The tale of Ise' (from chapter 1 through 15) for studying about the linguistic expressions of Japanese classical literature and the methods of analyzing them. The aim of the class is to understand the characteristics of classical texts written in *kana* and interpret the linguistic expressions precisely in the context. This class is mainly intended for overseas students.

【Learning Objectives】

The goals of this course are as follows:

- Students can explain the characteristics found in the expressions of 'The tale of Ise', drawing instances from the work.
- Students acquire the methods and attitudes for analyzing the expressions of Japanese classical literature.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, you will be expected to have read the relevant chapter from the text. And after each class meeting, you will be expected to reread your notes, text and handouts. Your study time will be about four hours for a class.

【Grading Criteria /Policy】

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

Term-end report: 40%, Presentation: 40%, Works to be submitted: 10%, in-class contribution 10%

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

表現と社会

平井 彰司

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

条文や判例、学説を追いながら著作権法の基礎を学習し、著作権思想の全体像をつかむ。また著作権と社会との関係、制度構築の実際、ビジネスやテクノロジーとの相克についても考察を広げる。

【到達目標】

著作権の歴史と権利の淵源を概観するとともに、著作権法の主要な規定について、その内容と効用を理解することを目指す。併せて社会全体の視座から著作権が創作・媒介・受容の営みに果たす役割について考察し、現代に必要な著作権リテラシーを習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義を中心としつつ、要所々々で各人の意見、解釈などを求める他、討議の機会を設ける。なお受講者の人数や関心の所在に応じたフレキシブルに展開を心掛ける。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	著作権とは	著作権に対する一般的なイメージを解きほぐし、知的財産権の一種としての性格を概観する。
第2回	創作の系譜と近代著作権思想	創作行為と受容の類型を理解し、著作権誕生の背景とそれを支える思想・概念の変遷をたどる。
第3回	法体系における著作権法	我が国の法秩序における来歴と位置づけを確認し、法律全体の基本的な構成を概観する。
第4回	著作物とは何か 著作者とは誰か	著作物の要件としての著作性について考え、著作者と著作権者との違いとは何かを整理する。
第5回	保護の対象・期間と権利の種類・内容	法律で保護される種類と範囲を確認し、専有する権利（支分権）の詳細を理解する。
第6回	権利の制限	例外的に権利者の許諾なしに利用可能な場合と要件を整理し、私権と公益の関係について考察する。
第7回	討議 I	これまでの講義を基に著作物の適切な利用等についてケーススタディを行う。
第8回	人格権・隣接権・出版権	著作者の財産権以外で法律に規定されている権利の実際を知る。出版契約の典型例を読み解く。
第9回	許諾・契約、登録・裁定、集中管理	著作物の利用許諾や利用契約の実際に触れる。併せて行政の役割や管理団体・ソフトローを紹介する。
第10回	紛争処理・罰則、制度改正	民事解決と刑事罰水準について裁判例を見ていくとともに、法律改正のプロセスを理解する。
第11回	印刷物の歴史と複製・伝達技術の展開	グーテンベルク以前から現代まで、ジャンルを超えた創作と伝達を支える技術の歴史をたどる。

第12回	デジタルテクノロジーと出版物の電子化	デジタルアーカイブやフリーテキストの動向と印刷媒体のデジタルシフトがもたらす影響を探る。
第13回	討議 II	A I ・メタバース時代における著作権の役割を総合的見地から探る。
第14回	再び、著作権とは	現在の著作権システムの考察を通じて、創作・媒介・受容の未来を展望する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業で紹介した参考文献・資料等には極力目を通しておくこと。折に触れて、世界史や国際関係、ビジネスに関する知識が求められる。各受講者の必要に応じた予備学習を心掛けること。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

最新の著作権法をネットや図書館等を通じて準備すること。

【参考書】

随時紹介する。

【成績評価の方法と基準】

授業への参加態度等の平常点50%、期末レポートの内容50%を評価の目安とする。

【学生の意見等からの気づき】

初年度につきなし。

【担当教員の専門分野等】

日本文藝家協会事務局長。筑摩書房にて知的財産の保護・活用、デジタルビジネスの企画・開発、表現の自由と人権問題等の編集コンプライアンスを掌管。著作権領域に関する出版界全体の調整、著作者団体・各種利用者・関係省庁等へのロビイングに従事。2021年より現職。

<専門領域>出版分野を中心とした著作権実務全般

<研究テーマ>著作権制度、メディア論、出版論

<主要研究業績>特になし

【Outline (in English)】

This course aims to provide an overview of the history of copyright and the origins of rights, as well as to understand the content and effectiveness of the main provisions of copyright law. At the same time, students will consider the role that copyright plays in creation, mediation, and reception from the perspective of society as a whole, and acquire the copyright literacy necessary in modern times.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

編集理論

仲俣 暁生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

「編集」という行為がもつ創造的機能をさまざまな現代日本の雑誌の事例をもとに理解する。

【到達目標】

「編集」という行為の価値を理解することを通して、日本における出版メディアの現代史についての基礎的な知識を身につける。

To understand the history of publishing business in modern Japan from the viewpoint of "editorship".

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義を中心としつつも、各自が課題を設定しての研究レポートや討論をおこなう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	「編集」（エディターシップ）とは何か	この講義において取り扱う「編集」の範囲について確定し、全体のオリエンテーションとする。
第2回	編集されたメディアとしての「雑誌」	「雑誌」というメディアを編集という観点から概観する。
第3回	雑誌における「編集者」とはなにか	雑誌において「編集者（editor）」が担うさまざまな機能を理解する。
第4回	「雑誌」のケーススタディ①～『文藝春秋』と菊池寛	「総合誌」という雑誌のスタイルはどのようにして生まれたのか、そのルーツを理解する。
第5回	「雑誌」のケーススタディ②～『暮らしの手帖』と花森安治	もっとも強いエディターシップのもとでつくられていた雑誌の特異性と限界を理解する。
第6回	「雑誌」のケーススタディ③～『ポパイ』とマガジンハウス	コラム雑誌が登場し、グラフィックデザインとライターによる分業が生まれたことを理解する。
第7回	「雑誌」のケーススタディ④～『本の雑誌』と椎名誠・目黒考二	インディペンデント雑誌、ミニコミ、ジンなどの原型としてこの雑誌の意味を理解する。
第8回	「雑誌」のケーススタディ⑤～さまざまなミニコミ、ジン	ミニコミやジンと呼ばれる「小さなメディア」を「編集」という観点から分析する。
第9回	「雑誌」のケーススタディ⑥～「ホール・アース・カタログ」からウェブへ	アメリカにおけるカタログ雑誌の思想的意味と、それがどのようにウェブに受け継がれたかを理解する。
第10回	デジタルメディアにおける「編集」のケーススタディ①～ワールドワイドウェブの登場	インターネット上における「編集」行為の場としてのWWWの持つ意義を理解する。
第11回	デジタルメディアにおける「編集」のケーススタディ②～ウェブ2.0以後	「ウェブ2.0」以後に起きたWWWの変質について「編集」という観点から理解する。

第12回	デジタルメディアにおける「編集」のケーススタディ③～ソーシャルメディア	ソーシャルメディア勃興による「編集」の危機について理解する。
第13回	あらたな「編集」に向けての討議	これまでの講義を受けて、現在のメディア環境のなかでどのような「編集」が可能かを討議する。
第14回	総まとめ	講義全体のまとめとレポートについてのガイダンスを行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。講義内で培った「編集」への問題意識をもとに、身のまわりの出版物やメディア環境をとらえかえすこと。具体的な出版物（雑誌や書物、ウェブサイト）およびそれを編集している人物（編集者）や出版主体について、つねに関心を抱くことが望まれる。

Pay attentions to media and publications in daily life from the view point of "editorship".

【テキスト（教科書）】

必要な教材は講義の際に配布する。とくに教科書は指定しないが、参考図書には自発的に目を通すことを推奨する。

【参考書】

- ・外山滋比古『新・エディターシップ』（みすず書房、2009）
- ・佐藤卓己編『青年と雑誌の黄金時代——若者はなぜそれを読んでいたのか』（岩波書店、2015）
- ・野中モモ、ばるばら『日本のZINEについて知ってることすべて：同人誌、ミニコミ、リトルプレス—自主制作出版史1960～2010年代』（誠文堂新光社、2017）
- ・赤田祐一、ばるばら『20世紀エディトリアル・オデッセイ：時代を創った雑誌たち』（誠文堂新光社、2014）
- ・仲俣暁生『再起動せよと雑誌はいう』（京阪神エルマガジン社、2011）

【成績評価の方法と基準】

最終レポートによる = 100%
by final report = 100%

【学生の意見等からの気づき】

ここ数年、オンラインでの講義が続いたため、アクティブ・ラーニング的な要素をもちこめなかった。今年は対面での実施となるため、その部分を強化したい。

【学生が準備すべき機器他】

とくになし。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>出版論、メディア論
- <研究テーマ>雑誌研究、メディア環境論、現代日本文学論
- <主要研究業績>
- ①『再起動せよと雑誌はいう』（京阪神エルマガジン社、2011）
- ②編著『「電子社会」誕生～日本語ワープロからインターネットまで』（晶文社、1998）
- ③『極西文学論』（晶文社、2004年）

【Outline (in English)】

【Course outline】 To understand the creative function of "editorship" through the case studies of various magazines in modern Japan.

【Learning Objectives】 To understand the history of publishing business in modern Japan from the viewpoint of "editorship".

【Learning activities outside of classroom】 Pay attentions to media and publications in daily life from the view point of "editorship".

【Grading Criteria / Policy】 by final report = 100%

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

作家特殊研究 A

高山 羽根子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

豊富なキャリアをもちなお第一線で活躍をつづける文芸創作作家が授業を担当し、学生たちはその作家の作品をとりあげ作家自身の前で研究発表を行います。それを通じて、授業の場で文芸創作作家と大学院による創造的な対話を行います。

【到達目標】

担当講師が創作して発表した文学作品を、担当講師とともに研究することによって作品生成のプロセスを学び、創作へのヒントや作品研究への新しい視点、文学作品や文芸創作作家が置かれている社会的状況などへの理解を多角的に、かつ総合的に獲得することを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

ゼミナール形式の研究発表を中心として、必要に応じて講義形式を織り交ぜながら授業を進めます。学生それぞれが担当講師の作品研究を行い、その文学についての理解を深めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	講義の内容について概説する。
第2回	研究作品決定	研究発表する作品を決定する。
第3回	作家との対話 1	受講生の質問を通して、作家と対話する。
第4回	作品研究 1	作品研究を発表する。
第5回	作家との対話 2	受講生の質問を通して、作家と対話する。
第6回	作品研究 2	作品研究を発表する。
第7回	作家との対話 3	受講生の質問を通して、作家と対話する。
第8回	作品研究 3	作品研究を発表する。
第9回	作家との対話 4	受講生の質問を通して、作家と対話する。
第10回	作品研究 4	作品研究を発表する。
第11回	作家との対話 5	受講生の質問を通して、作家と対話する。
第12回	作品研究 5	作品研究を発表する。
第13回	作家との対話 6	受講生の質問を通して、作家と対話する。
第14回	春学期のまとめ	春学期の講義を概括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。必要に応じて授業内で指示します。

【テキスト（教科書）】

基本的に担当講師の文学作品をテキストとします。使用テキストの選定は、今年度は講師が行います。

【参考書】

とくに指定しませんが、必要に応じて授業内で指示します。

【成績評価の方法と基準】

作品研究の内容（3割）、および受講態度（7割）によって総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

担当講師が単年交代する授業であるため、とくにありません。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉文芸創作

〈研究テーマ〉小説

〈主要研究業績〉『うどん、キツネつきの』（東京創元社、2014）『オブジェクトム』（朝日新聞出版、2018）、『首里の馬』（新潮社、2020）など。

【Outline (in English)】

< Course Outline > A literary creator with a rich career who is active with his/her writing in the front line takes charge of this class, and the students take up the writer's works and give research presentations to the writer himself/herself. Through this, we will develop creative dialogues between the graduate school and the literary creator.

< Learning Objectives > By studying literary works created and published by the lecturer together with the lecturer him/herself, students will learn about the process of creating the works, and gain hints for creative writing and new perspectives on the study of works. Also overall the course aims to nurture a comprehensive and multilateral understanding of literary works and the social conditions in which literary creators are placed.

< Learning Activities Outside of Classroom > Instructions will be given in class as needed.

< Grading Criteria/ Policy > The overall evaluation will be based on the content of the writer's research (30%) and the attitude of the student (70%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

作家特殊研究 B

高山 羽根子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

豊富なキャリアをもちなお第一線で活躍をつづける文芸創作作家が授業を担当し、学生たちはその作家の作品をとりあげ作家自身の前で研究発表を行います。それを通じて、授業の場で文芸創作作家と大学院による創造的な対話を行います。

【到達目標】

担当講師が創作して発表した文学作品を、担当講師とともに研究することによって作品生成のプロセスを学び、創作へのヒントや作品研究への新しい視点、文学作品や文芸創作作家が置かれている社会的状況などへの理解を多角的に、かつ総合的に獲得することを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

ゼミナール形式の研究発表を中心として、必要に応じて講義形式を織り交ぜながら授業を進めます。研究発表では、学生それぞれが作家研究の冊子に寄せる企画を一つ提出しますが、企画には作家研究、作品研究、授業で学んだことを生かした文芸創作、インタビュー、書誌など読み物としての雑誌を構成する記事がすべて含まれます。企画は授業内で発表の上、修正して冊子にまとめます。なおインタビューと書誌作成はかならず行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	研究冊子について	作家研究の冊子作成について説明する。
第2回	企画提出	冊子のための企画を提出・検討する。
第3回	企画の修正・決定	冊子のための企画を再提出・決定する。
第4回	インタビュー依頼	作家へのインタビューを模擬依頼する。
第5回	インタビュー収録	作家へのインタビューを収録する。
第6回	作家研究1	企画に応じた研究を発表する。
第7回	作家研究2	企画に応じた研究を発表する。
第8回	作家研究3	企画に応じた研究を発表する。
第9回	作家研究4	企画に応じた研究を発表する。
第10回	作家研究5	企画に応じた研究を発表する。
第11回	作家研究6	企画に応じた研究を発表する。
第12回	冊子原稿完成・入稿	研究冊子の原稿の最終確認をする。
第13回	冊子著者校正	研究冊子の著者校正を行う。
第14回	秋学期のまとめ	秋学期の講義を概括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。必要に応じて授業内で指示します。

【テキスト（教科書）】

基本的に担当講師の文学作品をテキストとします。使用テキストの選定は、今年度は（講師が）行います。

【参考書】

とくに指定しませんが、必要に応じて授業内で指示します。

【成績評価の方法と基準】

作家研究の内容（3割）、および受講態度（7割）によって総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

担当講師が単年交代する授業であるため、とくにありません。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉文芸創作

〈研究テーマ〉小説

〈主要研究業績〉『うどん、キツネつきの』（東京創元社、2014）、『オブジェクトム』（朝日新聞出版、2018）、『首里の馬』（新潮社、2020）など。

【Outline (in English)】

(Course outline) A literary creator with a rich career who is active with his/her writing in the frontline initiates this class, and the students take up the writer's works and give research presentations to the writer himself/herself. Through this process, we will develop creative dialogues between the graduate school and the literary creator.

(Learning Objectives) By studying literary works created and published by the lecturer together with the lecturer him/herself, students will learn about the process of creating the works, and gain hints for creative writing and new perspectives on the study of works. Also overall the course aims to nurture a comprehensive and multilateral understanding of literary works and the social conditions in which literary creators are placed.

(Learning activities outside of classroom) Instructions will be given in class as needed.

(Grading Criteria /Policy) The overall evaluation will be based on the content of the writer's research (30%) and the attitude of the student (70%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

文芸創作研究 A

島田 雅彦

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

五感と言葉の関係を構築し直し、表現能力を拡張する。創作、批評がそのまま商品となるような実践的な指導を目指す。表現手段は小説、詩、映像、漫画などさまざまな形態が考えられよう。古今東西の主要作品がどのように描かれてきたかの検証を行いつつ、より能動的に創作活動を行い、書きつつ学ぶ。

【到達目標】

春学期・秋学期一編ずつの短編もしくは通年で一本の中編を仕上げ。その作業は各自で行うが、共同で作品の映像化を試みたり、現代文学の批評を試みたりする。文芸誌の新人賞獲得を目指し、さらには書き手としての実践的ノウハウを身につける。授業内で発表した小説、学期末に完成させた小説を評価の対象とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義とワークショップを交互に行う。個々のテーマによる創作は、随時発表の機会を作る。書くことと読むことは表裏一体だが、書く技術の研究を通じ、読み巧者になる手もある。実例を挙げつつ、実作者の立場から小説の書き方ABCを論じる。また映像化された古典や文学作品を研究し、文章表現の映像化のプロセスを検証し、実際にシナリオ化、撮影をしてみる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	文学とはどんな営みか？	日本語とはどういう言語か？ 書く動機
2	ジャンル論	ロマンスと小説の違い 漱石の試み
3	小説の構成	起承転結とストーリー
4	一人称	人称の研究 私語り。日記私小説
5	140字から始める	実践編 他者としての私
6	三人称	語り手の発明
7	神話の活用	素材と方法の組み合わせ 神話を現代化する。
8	夢の活用1	漱石「夢十夜」の研究
9	夢の活用2	夢を素材にショートショートを書く
10	小説のトポロジー1	場所論 小説の舞台。上京小説。ロードノベル
11	小説のトポロジー2	フィールドワーク 場所を描く 都内のある場所を選び、その印象、空間を描写してみる。
12	描写の手法	古今東西の優れた描写のサンプリングとテーマを決め、描写の腕を磨くワークショップ
13	小説のテーマの研究1	労働を描く 奇妙な仕事 エキスパートの世界
14	短編小説	各人のテーマと題材による短編執筆指導

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

指示したテキストを読み込んでくること。文芸誌の新人賞への応募。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『小説作法ABC』島田雅彦著 新潮選書2009
『深読み日本文学』島田雅彦著 集英社インターナショナル新書2017

【参考書】

授業で指示する。

【成績評価の方法と基準】

出席、各回の課題の消化具合、 Semester末に提出が義務づけられている創作の出来で評価する。評価基準はレポート課題80%、平常点20%とする。

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
創作 日本近代文学 日本戦後史 日欧交流史
<研究テーマ>
小説論 サブカルチャー研究
<主要研究業績>
小説作法ABC 新潮選書2008
徒然王子全2巻 朝日新聞出版2009
悪貨 講談社2010
傾国子女 文藝春秋2013
ニッチを探して 新潮社2013
往生際の悪い奴 日本経済新聞社2014
暗黒寓話集 文藝春秋2014
虚人の星 講談社2015

【Outline (in English)】

Rebuild the relationship between the senses and words and extend the expression skill. While aiming at practical guidance that creation and criticism become sellable products in various forms such as novels, poetry, images, cartoons, etc. While conducting verification on how major works have been drawn, we will activate creative abilities and learn skills while writing. Evaluate by attendance, digestion of each assignment, and creation that is required to be submitted at the end of the semester. The evaluation criteria are 80% for report assignments and 20% for normal points.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

文芸創作研究 B

島田 雅彦

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

五感と言葉の関係を構築し直し、表現能力を拡張する。創作、批評がそのまま商品となるような実践的な指導を目指す。表現手段は小説、詩、映像、漫画などさまざまな形態が考えられよう。古今東西の主要作品がどのように描かれてきたかの検証を行いつつ、より能動的に創作活動を行い、書きつつ学ぶ。

【到達目標】

春学期・秋学期一編ずつの短編もしくは通年で一本の中編を仕上げ、その作業は各自で行うが、共同である作品の映像化を試みたり、現代文学の批評を試みる。文芸誌の新人賞獲得を目指し、さらには書き手としての実践的ノウハウを身につける。授業内で発表した小説、学期末に完成させた小説を評価の対象とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義とワークショップを交互に行う。個々のテーマによる創作は、随時発表の機会を作る。書くことと読むことは表裏一体だが、書く技術の研究を通じ、読み巧者になる手もある。実例を挙げつつ、実作者の立場から小説の書き方ABCを論じる。また映像化された古典や文学作品を研究し、文章表現の映像化のプロセスを検証し、実際にシナリオ化、撮影を試みる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	小説の時間 1	過去とどう向き合うか 歴史上の人物、過去の出来事とどう向き合うか
2	小説の時間 2	記憶、時間軸、回想
3	小説のテーマの研究 2	愛の形 異性愛、同性愛 変態性欲
4	写生文	漱石の散文理論のリサイクル
5	キャラクター作り 1	魅力的な人物造型の実践 競作
6	キャラクター作り 2	魅力的な人物造型の実践 競作
7	小説のテーマの研究 3	死のデザイン あの世の研究 自殺 病気小説
8	小説のテーマの研究 4	交換 経済と文学 贋金づくり 詐欺というフィクション
9	創作	素材選び、プロット作り
10	創作	細部の検討、構成
11	鑑賞 1	文芸批評の実践
12	鑑賞 2	映画評、音楽評
13	創作中間発表	進行状況の報告
14	個人面談	細部のチェック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

指示したテキストを読み込んでくること。文芸誌の新人賞への応募。ゼミ主催のウェブマガジンへの発表。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『小説作法ABC』島田雅彦著 新潮選書2009

『深読み日本文学』島田雅彦著 集英社インターナショナル新書2017

【参考書】

授業で指示する。

【成績評価の方法と基準】

出席、各回の課題の消化具合、セメスター末に提出が義務づけられている創作の出来で評価する。評価基準はレポート課題80%、平常点20%とする。

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【担当教員の専門分野等】

創作 日本近代文学 日本戦後史 日欧交流史

<研究テーマ>

小説論 サブカルチャー研究

<主要研究業績>

小説作法ABC 新潮選書2008

徒然王子全2巻 朝日新聞出版2009

悪貨 講談社2010

傾国子女 文藝春秋2013

ニッチを探して 新潮社2013

往生際の悪い奴 日本経済新聞社2014

暗黒寓話集 文藝春秋2014

【Outline (in English)】

Rebuild the relationship between the senses and words and extend the expression skill. While aiming at practical guidance that creation and criticism become sellable products in various forms such as novels, poetry, images, cartoons, etc. While conducting verification on how major works have been drawn, we will activate creative abilities and learn skills while writing. Evaluate by attendance, digestion of each assignment, and creation that is required to be submitted at the end of the semester. The evaluation criteria are 80% for report assignments and 20% for normal points.

OTR600B2 (その他 / Others 600)

日本文芸特殊研究 I A

坂本 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

万葉集をテキストに、古代日本の自然と人間の関係を読み解く。

【到達目標】

万葉集を読むことを通して、古代日本の自然と人間の関係について理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

万葉集をテキストに、古代日本における自然と人間の関係を読み解く。最初に万葉集についての基本的な問題を整理し、その後は演習形式で作品を購読する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業全体の進め方を説明する。
第2回	万葉数概説1	7, 8世紀の時代状況とその意味について解説する。
第3回	万葉集概説2	初期万葉と第2期の世界を概観する。
第4回	万葉集概説3	平城京遷都以降の時代と文学状況について概観する。
第5回	万葉集演習1	授業参加者が各自、演習で取り上げる作品の候補を作成する。
第6回	万葉集演習2	前回作成した候補作品リストについて問題点を検討する。
第7回	万葉集演習3	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第8回	万葉集演習4	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第9回	万葉集演習5	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第10回	万葉集演習6	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第11回	万葉集演習7	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第12回	万葉集演習8	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第13回	万葉集演習9まとめ	これまでの発表についてまとめと今後の課題について検討する。
第14回	レポート提出	提出したレポートについて簡潔に発表する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

演習形式においては事前に各自、万葉集を読み進め、取り上げるべき作品の候補について予習する。復習時には、発表を踏まえて、あらためて当該作品の研究課題について検討する。本授業の準備・復習時間は各1時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

プリント教材を使用する。万葉集は原文、訓読文などのついているものを各自用意すること。

【参考書】

授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

出席30%、発表30%、レポート40%の比率で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

作品を丁寧に読むことの重要性。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>上代文学

<研究テーマ>古事記・万葉集を中心とする上代文学研究
<主要研究業績>

『古事記の読み方』（岩波新書2003年）「亡き人に逢える島一万葉集巻一六・筑前国志賀白水郎歌を読む」（『法政大学文学部紀要』2008年）「鴨山と石川の詩心－柿本人麻呂臨死自傷歌群について－」（『日本文学誌要』2008年）

【Outline (in English)】

Using the Manyoshu as a text, we will read about the relationship between nature and humans in ancient Japan.

OTR600B2 (その他 / Others 600)

日本文芸特殊研究 I B

坂本 勝

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

万葉集を精読する。

【到達目標】

注釈書の精読を通して作品解釈の問題点を検討し、万葉集読解の基本的力を養う。学生が作品論研究の抱える問題点についての的確に説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

万葉集の中から各自研究テーマ・作品を選び、注釈書の精読を通して作品解釈の問題点を発表する。最終授業で、13回までの講義内容のまとめや復習だけでなく、授業内で行った課題に対する講評や解説も行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

なし / No

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概説	万葉集研究の歴史と問題点について概説する。
第2回	各自、第1の研究テーマを選定して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第3回	前回選定したテーマについて、その妥当性を検証し発表する。	左記発表について批評、検討する。
第4回	各自が選定したテーマにそって、取り上げる作品番号を発表する。	左記発表について批評、検討する。
第5回	前回取り上げた作品について、注釈書の解釈の歴史を整理して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第6回	前回取り上げた作品について、研究史を整理して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第7回	各自、第2の研究テーマを選定して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第8回	前回選定したテーマについて、その妥当性を検証し発表する。	左記発表について批評、検討する。
第9回	各自が選定したテーマにそって、取り上げる作品番号を発表する。	左記発表について批評、検討する。
第10回	前回取り上げた作品について、注釈書の解釈の歴史を整理して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第11回	前回取り上げた作品について、研究史を整理して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第12回	これまでの発表を踏まえて今後の研究の方向を検討する。	左記発表について批評、検討する。

第13回 前回までの発表を踏まえて、各自レポートの概要について発表する。

第14回 まとめ 万葉集研究の歴史と研究方法の問題点について確認する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

予習、復習、課題など、毎週4時間以上を必要とする。

【テキスト (教科書)】

万葉集、原文付き

【参考書】

授業の中で指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表 (50%) とレポート (50%) によって評価する。

【学生の意見等からの気づき】

原典を読むことの重要性。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本上代文学

<研究テーマ> 古事記、万葉集の研究

<主要研究業績>

『古事記の読み方』(岩波新書2003年)「記紀神話から無文字時代の古層を掘る」(『アジア人物史1 神話世界と古代帝国』集英社2023年)「亡き人に逢える鳥一万葉集卷一六・筑前国志賀白水郎歌を読む」(『法政大学文学部紀要』2008年)「鴨山と石川の詩心-柿本人麻呂臨死自傷歌群について-」(『日本文学誌要』2008年)「都市の大物主」(『日本文学誌要』2011年)

【Outline (in English)】

【Course outline】 Read the Manyoshu (万葉集),

【Learning Objectives】 To understand the basic research methods of Japanese literature of the upper ages.

【Learning activities outside of classroom】 Please read the handouts carefully. The standard preparation and review time for a class is 2 hours each, (4 hours for a week).

【Grading Criteria /Policy】 Grading will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%). will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%). (Course outline)

(Learning Objectives)

(Learning activities outside of classroom)

(Grading Criteria /Policy)

OTR600B2 (その他 / Others 600)

日本文芸特殊研究Ⅱ A

小秋元 段

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の古典文学を学ぶためには、文学史的な知識をもつだけでなく、研究対象とする作品を原文で読む力をもつことが不可欠である。この授業では大学院生の皆さんが古文の読解に慣れるよう、基礎的な力を養う。今学期は長門本『平家物語』を扱う。

【到達目標】

長門本『平家物語』巻十四以降を読み、古典文学読解の基礎力を身につける。具体的には、中世の古典文学作品の本文に適宜注釈を施し、語義を明らかにしながら適切に現代語訳できる力を養う。その過程で、様々な同時代の文学作品、国語資料、歴史史料の存在を知り、その活用方法を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、長門本『平家物語』をテキストとして、履修者が各種の工具書、資料を使って注釈を施し、現代語訳する形式を進める。履修者は勉強出版『長門本 平家物語 三』より適宜の分量を分担し、注釈・現代語訳をレジュメにまとめ、発表するものとする。どのような文献を使えば古典が深く読め、問題点を発見することができるのか、ということに力点を置いて進めたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	作品解説1（概要）	『平家物語』の概要について講義する。
第2回	作品解説2（研究方法）	『平家物語』の研究法について講義する。
第3回	作品講読1「佐渡左衛門尉重実事」（前半）	p.197～p.199の講読。
第4回	作品講読2「佐渡左衛門尉重実事」（後半）	p.200～p.202の講読。
第5回	作品講読3「法皇鞍馬寺エ御幸事」	p.203～p.205の講読。
第6回	作品講読4「平家都落給事」（前半）	p.206～p.208の講読。
第7回	作品講読5「平家都落給事」（後半）	p.209～p.211の講読。
第8回	作品講読6「池大納言都二留給事」（1）	p.212～p.214の講読。
第9回	作品講読7「池大納言都二留給事」（2）	p.215～p.217の講読。
第10回	作品講読8「池大納言都二留給事」（3）	p.218～p.220の講読。
第11回	作品講読9「朝綱重能有重被免事」（1）	p.221～p.223の講読。
第12回	作品講読10「朝綱重能有重被免事」（2）	p.224～p.226の講読。
第13回	作品講読11「朝綱重能有重被免事」（3）	p.227～p.229の講読。

第14回 作品講読12「朝綱重能有重被免事」（4）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

分担箇所語訳・口語訳の作成。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

麻原美子・小井土守敏・佐藤智広編『長門本 平家物語 三』（勉強出版、2005年）

【参考書】

大津雄一・日下力・佐伯真一・櫻井陽子編『平家物語大事典』（東京書籍、2010年）

延慶本注釈の会編『延慶本平家物語全注釈』巻一～十二（汲古書院、2005～19年）

【成績評価の方法と基準】

発表の完成度（70%）、討論への貢献（30%）

【学生の意見等からの気づき】

初心者にもわかりやすいように、調査・研究の方法について具体的に講義してゆきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世文学、書誌学

<研究テーマ>軍記物語、古活字版

<主要研究業績>『太平記新考』（汲古書院、2024年）、『増補太平記と古活字版の時代』（新典社、2018年）、『太平記・梅松論の研究』（汲古書院、2005年）

【Outline (in English)】

(Course outline) In this course, we will read *Nagato-bon Heike monogatari*.

(Learning Objectives) The goals of this course are to Learn the skills to read classical literature.

(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process Mid-term report (70%) and in-class contribution (30%) .

OTR600B2 (その他 / Others 600)

日本文芸特殊研究Ⅱ B

小秋元 段

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の古典文学を学ぶためには、文学史的な知識をもつだけでなく、研究対象とする作品を原文で読む力をもつことが不可欠である。この授業では大学院生の皆さんが古文の読解に慣れるよう、基礎的な力を養う。今学期はお伽草子を扱う。

【到達目標】

お伽草子を読み、古典文学読解の基礎力を身につける。具体的には、中世の古典文学作品の本文に適宜注釈を施し、語義を明らかにしながら適切に現代語訳できる力を養う。その過程で、様々な同時代の文学作品、国語資料、歴史史料の存在を知り、その活用方法を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、お伽草子の複数作品をテキストとして、履修者が各種の工具書、資料を使って注釈を施し、現代語訳する形式で進める。履修者は岩波書店・日本古典文学大系本より適宜の分量を分担し、注釈・現代語訳をレジュメにまとめ、発表するものとする。どのような文献を使えば古典が深く読め、問題点を発見することができるのか、ということに力点を置いて進めたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	作品解説1（概要）	お伽草子の概要について講義する。
第2回	作品解説2（研究方法）	お伽草子の研究方法について講義する。
第3回	作品講読1「のせ猿さうし」(1)	p.289～p.291の講読。
第4回	作品講読2「のせ猿さうし」(2)	p.292～p.294の講読。
第5回	作品講読3「のせ猿さうし」(3)	p.295～p.296の講読。
第6回	作品講読4「猫のさうし」(1)ほか	p.297～p.299の講読。
第7回	作品講読5「猫のさうし」(2)	p.300～p.302の講読。
第8回	作品講読6「猫のさうし」(3)	p.303～p.306の講読。
第9回	作品講読7「三人法師」(1)	p.434～p.436の講読。
第10回	作品講読8「三人法師」(2)	p.437～p.439の講読。
第11回	作品講読9「三人法師」(2)	p.440～p.442の講読。
第12回	作品講読10「三人法師」(3)	p.443～p.445の講読。
第13回	作品講読11「三人法師」(4)	p.446～p.448の講読。
第14回	作品講読12「三人法師」(5)	p.449～p.451の講読。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

分担箇所の手書き・口語訳の作成。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

市古貞次校注、日本古典文学大系『御伽草子』（岩波書店、1958年）

【参考書】

徳田和夫編『お伽草子事典』（東京堂出版、2002年）

神田龍身・西沢正史編『中世王朝物語・御伽草子事典』（勉誠出版、2002年）

【成績評価の方法と基準】

発表の完成度（70%）、討論への貢献（30%）

【学生の意見等からの気づき】

初心者にもわかりやすいように、調査・研究の方法について具体的に講義してゆきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世文学、書誌学

<研究テーマ>軍記物語、古活字版

<主要研究業績>『太平記新考』（汲古書院、2024年）、『増補太平記と古活字版の時代』（新典社、2018年）、『太平記・梅松論の研究』（汲古書院、2005年）

【Outline (in English)】

(Course outline) In this course, we will read Otogi-zoshi.

(Learning Objectives) The goals of this course are to Learn the skills to read classical literature.

(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process Mid-term report (70%) and in-class contribution (30%) .

OTR600B2 (その他 / Others 600)

日本文芸特殊研究ⅣA

スティーヴン・ネルソン

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本研究（特に古典音楽、伝統芸能、古典文学など）の在り方と方法。具体例として、古写本、古版本、活字本などを用いて、『古今著聞集』巻第六 管絃歌舞第七を4年計画で講読する（2022-25年度）。

【到達目標】

国際日本学演習のネルソン・ゼミは、さまざまな国籍の、さまざまな研究分野に関心をもつ学生が所属するので、「日本研究」をするに当たり、どのような研究テーマを選び、どのように焦点を絞り、どのような手続きをとっていかなければならないかを、参加学生それぞれに即して、指導していく場とする。学生の学年によって到達目標は異なってくる。修士課程1年次生（や研修生）は研究課題を明確にし、先行研究を十分に調査・精読し、秋学期の中間発表等を経て論文の構想を十分に練ること。修士課程2年次生は春学期の中間発表に備え、授業や中間発表会等における指摘を受け止め、十分に練った目次案に従い、余裕を持って論文を執筆すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に学生の研究発表を中心に、質疑応答、全員での討論、指導教員の講評等を交えて行う。以下に一応の授業計画を示してみたが、具体的な内容・スケジュールは、参加学生の人数・関心対象・学習意欲・予備知識などを鑑みて、第1回のガイダンスの際に決めたいと考えている。演習形式なので、フィードバックは授業内にて行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス 講読序説①	自己紹介（全員）、教員による授業の進め方の説明 『古今著聞集』巻第六 管絃歌舞第七について
第2回	研究課題の紹介（2年次生）① 購読序説②	修士論文のテーマをすでに決めている学生の研究報告 『古今著聞集』諸本について
第3回	研究課題の紹介（2年次生）② 講読①	修士論文のテーマをすでに決めている学生の研究報告 説話 252
第4回	研究課題の紹介（2年次生）③ 講読②	修士論文のテーマをすでに決めている学生の研究報告 説話 257
第5回	関心対象の紹介（1年次生）① 講読③	関心対象について、学術研究の可能性を考える 説話 258
第6回	関心対象の紹介（1年次生）② 講読④	関心対象について、学術研究の可能性を考える 説話 259
第7回	修士課程の中間報告（2年次生）① 講読⑤	中間発表会に向けた配布資料・読み上げ原稿の準備 説話 260
第8回	修士課程の中間報告（2年次生）② 講読⑥	中間発表会に向けた配布資料・読み上げ原稿の準備 説話 261
第9回	研究動向の確認（1年次生） 講読⑦	先行研究の調査に基づいた文献目録の提示と検討 説話 262

第10回	先行研究の論旨の整理（2年次生）① 講読⑧	先行研究の状況を調査し、論旨を整理した上、各自の研究テーマの研究史上の意義を検討 説話 263
第11回	先行研究の論旨の整理（2年次生）② 講読⑨	先行研究の状況を調査し、論旨を整理した上、各自の研究テーマの研究史上の意義を検討 説話 264
第12回	先行研究の論旨の整理（1年次生）① 講読⑩	先行研究の状況を調査し、論旨を整理した上、各自の研究テーマの研究史上の意義を検討 説話 265
第13回	先行研究の論旨の整理（1年次生）② 講読⑪	先行研究の状況を調査し、論旨を整理した上、各自の研究テーマの研究史上の意義を検討 説話 265（続き）
第14回	夏期休暇中の作業計画立案 講読まとめ	各自が行うべき作業の検討 春学期総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

第1回 5分程度の自己紹介を用意し、授業に期待することが述べられるように考えてくる。

以後 各自の研究、講読の準備を意欲的に進める。

本授業の準備（予習）および復習時間は、合わせて4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特になし。副読本として岩波書店日本古典文学大系（旧大系）『古今著聞集』を用いるが、入手方法については第1回講義の際に案内する。

【参考書】

必要に応じて授業内や個人指導の際に指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表・各種作成資料の内容50%、討論への参加等の平常点50%。

【学生の意見等からの気づき】

これまでの講読のペースが早過ぎたようなので、各説話にかかる時間を増やす。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本音楽史学

<研究テーマ> 日本の楽譜、初期の講式（漢文訓読体の声明の一種）と平家語りの音楽構成法、平安時代の年中行事と音楽、声歌／唱歌～越殿楽謡物～箏組歌の系譜、『源氏物語』・『平家物語』の音楽、日本古典文学の英訳など

<主要研究業績>

①「唐代伝来の音楽とその再現」（『唐代音楽の研究と再現 資料集』上野学園大学日本音楽史研究所、2014年）

②「『秘曲尽くし』再現—『文机談』に見える秘曲を聴く—」（磯水絵編『今日は一日、方丈記』新典社、2013年）◇付録CD「『秘曲尽くし』再現」（秘曲再現監修）に次の雅楽秘曲の復元演奏を収録：箏楽《小調子》、笙《平調入調》、琵琶《大常博士楊真操》、箏《千金調子》、琵琶《石上流泉》、琵琶《上原石上流泉》、箏《由加見調子》、琵琶《啄木》、笛・箏・笙・太鼓（陵王）《荒序》

③「工尺譜の起源をめぐって—唐代の文字譜との関係—」（磯水絵編『論集 文学と音楽史—詩歌管絃の世界—』、和泉書院、2013年）

【Outline (in English)】

Course Outline: This is a postgraduate seminar in Japanese studies, mainly for students writing their master's thesis under the instructor's supervision. It is also open to students from other seminars who are interested in methodological issues involved in the study of the performing arts of Japan. The class centers on presentations given by students on their research and other related topics. In each class of the academic years 2022-25, we will also read sections from the 'Kangen-kabu' ('Music, song and dance') chapter of *Kokon chomon-jū* ('A collection of notable tales old and new'), a collection of historical tales compiled by Tachibana no Narisue in 1254.

Learning Objectives: The primary objective of the class is for the students to successfully complete their theses in the stipulated timeframe, while obtaining the methodological skills to do so, as well as to continue research in the future if they so desire.

Learning Activities Outside of the Classroom: Students are expected to undertake the activities necessary for successful completion of their theses, and participate actively in our reading of the source text described above. The latter will require some hours of library work each week.

Grading Criteria/Policy: 50% for preparation of materials used in class: 50% for active participation in class discussion.

OTR600B2 (その他 / Others 600)

日本文芸特殊研究ⅣB

スティーヴン・ネルソン

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本研究（特に古典音楽、伝統芸能、古典文学など）の在り方と方法。具体例として、古写本、古版本、活字本を用いて、『古今著聞集』巻第六 管絃歌舞第七を4年計画で講読する（2022-25年度）。

【到達目標】

国際日本学演習のネルソン・ゼミは、さまざまな国籍の、さまざまな研究分野に関心をもつ学生が所属するので、「日本研究」をするに当たり、どのような研究テーマを選び、どのように焦点を絞り、どのような手続きをとっていかなければならないかを、参加学生それぞれに即して、指導していく場とする。学生の学年によって到達目標は異なってくる。修士課程1年次生（や研修生）は研究課題を明確にし、先行研究を十分に調査・精読し、秋学期の中間発表等を経て論文の構想を十分に練ること。修士課程2年次生は春学期の中間発表に備え、授業や中間発表会等における指摘を受け止め、十分に練った目次案に従い、余裕を持って論文を執筆すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に学生の研究発表を中心に、質疑応答、全員での討論、指導教員の講評等を交えて行う。以下に一応の授業計画を示してみたが、具体的な内容・スケジュールは、参加学生の人数・関心対象・学習意欲・予備知識などを鑑みて、第1回のガイダンスの際に決めたいと考えている。演習形式なので、フィードバックは授業内にて行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	夏期休暇の成果報告	秋学期スケジュールの確認 院生全員による夏期休暇中の研究成果報告
第2回	修士論文構想の報告（2年次生）①	修士論文の構想を説明し、作成作業の進捗状況を報告 説話 266
第3回	修士論文構想の報告（2年次生）②	修士論文の構想を説明し、作成作業の進捗状況を報告 説話 266（続き）
第4回	先行研究の紹介と整理（1年次生）①	研究課題に関する先行研究を調査・精読し、学術論文の作成方法、論理展開、文体や体裁の特徴を学ぶ 説話 267
第5回	先行研究の紹介と整理（1年次生）②	研究課題に関する先行研究を調査・精読し、学術論文の作成方法、論理展開、文体や体裁の特徴を学ぶ 説話 268
第6回	修士課程の中間報告（1年次生）①	中間発表会に向けた配布資料・読み上げ原稿の準備 説話 269
第7回	修士課程の中間報告（1年次生）②	中間発表会に向けた配布資料・読み上げ原稿の準備 説話 270
第8回	修士論文の中間報告（2年次生）①	修士論文執筆の進捗状況に関する報告 説話 271

第9回	修士論文の中間報告（2年次生）② 講読 ⑧	修士論文執筆の進捗状況に関する報告 説話 271（続き）
第10回	修士論文の構想発表（1年次生）① 講読 ⑨	学術的な論理展開に基づき、修士論文の目次案を立て、各章の内容について概要を記す 説話 272
第11回	修士論文の構想発表（1年次生）② 講読 ⑩	学術的な論理展開に基づき、修士論文の目次案を立て、各章の内容について概要を記す 説話 272（続き）
第12回	修士論文提出前の総点検（2年次生） 講読 ⑪	論文構成、要旨、英文要旨、参考文献などについて点検を行う 説話 273
第13回	担当教員による年末講義	担当教員自身の、本年度の研究活動に関する講義
第14回	まとめ 講読 まとめ	1年次生は春季休暇中の作業課題に関する計画を示し、2年次生は提出論文について報告し、講評を受ける

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

第1回 夏期休暇中の研究成果をまとめてくる。
以後 各自の研究を意欲的に進める。
本授業の準備（予習）および復習時間は、合わせて4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特になし。副読本として岩波書店日本古典文学大系（旧大系）『古今著聞集』を用いる。

【参考書】

必要に応じて授業内や個人指導の際に指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表・各種作成資料の内容50%、討論への参加等の平常点50%。

【学生の意見等からの気づき】

これまでの講読のペースが早過ぎたようなので、各説話にかける時間を増やす。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本音楽史学

<研究テーマ> 日本の楽譜、初期の講式（漢文訓読体の声明の一種）と平家語りの音楽構成法、平安時代の年中行事と音楽、声歌／唱歌～越殿楽謡物～箏組歌の系譜、『源氏物語』『平家物語』の音楽、日本古典文学の英訳など

<主要研究業績>

- ①「唐代伝来の音楽とその再現」（『唐代音楽の研究と再現 資料集』上野学園大学日本音楽史研究所、2014年）
- ②「『秘曲尽くし』再現—『文机談』に見える秘曲を聴く—」（磯水絵編『今日は一日、方丈記』新典社、2013年）◇付録CD「『秘曲尽くし』再現」（秘曲再現監修）に次の雅楽秘曲の復元演奏を収録：箏《小調子》、笙《平調入調》、琵琶《大常博士楊真操》、箏《千金調子》、琵琶《石上流泉》、琵琶《上原石上流泉》、箏《由加見調子》、琵琶《啄木》、笛・篳篥・笙・太鼓（陵王）《荒序》
- ③「蘇る平安の音」（神野藤昭夫・多忠輝監修『越境する雅楽文化』、書肆フローラ、2009年）

【Outline (in English)】

Course Outline: This is a postgraduate seminar in Japanese studies, mainly for students writing their master's thesis under the instructor's supervision. It is also open to students from other seminars who are interested in methodological issues involved in the study of the performing arts of Japan. The class centers on presentations given by students on their research and other related topics. In each class of the academic years 2022-25, we will also read sections from the 'Kangen-kabu' ('Music, song and dance') chapter of *Kokon chomon-jū* ('A collection of notable tales old and new'), a collection of historical tales compiled by Tachibana no Narisue in 1254.

Learning Objectives: The primary objective of the class is for the students to successfully complete their theses in the stipulated timeframe, while obtaining the methodological skills to do so, as well as to continue research in the future if they so desire.

Learning Activities Outside of the Classroom: Students are expected to undertake the activities necessary for successful completion of their theses, and participate actively in our reading of the source text described above. The latter will require some hours of library work each week.

Grading Criteria/Policy: 50% for preparation of materials used in class: 50% for active participation in class discussion.

BSP500B2 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本文学・国際日本学基礎演習

本塚 亘

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この科目は修士進学前の外国人留学生 (なかでも中国 5 大学入試により入学した特別研修生) を対象としています。日本に関する各種の文献を読み、その内容を要約し、それに対する自分自身の見解を小論文形式の文章にまとめることで、日本研究に求められる基礎的能力を養います。また、各自の研究計画を具体的にし、実現可能な形で表現する力を養います。

【到達目標】

- 1、日本の言語・文学・歴史・文化・社会等に関する論文を読み、その内容・着眼点・意義等について理解する。
- 2、文献の内容を要約する作業を通して、読解力と文章力を高める。
- 3、自分自身の見解を小論文形式でまとめ、学術論文に相応しい文章を書けるようにする。
- 4、修士論文執筆のための研究計画を具体的にし、計画書にまとめる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

原則として、対面形式での授業を行います。ただし、新型コロナウイルスに関する大学の方針変更等の事由により、形式を変更する可能性があります。また、カリキュラムは大きく二つに分かれます。

① 日本語の文章力を高めます。日本の各分野 (言語・文学・歴史・文化・社会等) に関する論文を読み、その内容を 400 字程度の文章で要約し、自分自身の見解を小論文にまとめます。さらに、履修者同士で小論文を読み合い、論文の内容について討論を行います。

② 各自の研究計画を具体化します。履修者は修士論文執筆に向けた研究計画書を作成し、模擬発表を経て、最終的な研究計画を取りまとめます。

原則として、履修者が執筆した要約・小論文・研究計画書は、担当教員が添削を行い、返却します。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	国際日本学とは何か 国際日本学とは何かを解説し、大学院修士課程での研究の進め方について説明する。
第2回	各種データベースの活用文献検索の方法	法政大学図書館などで利用できるオンラインデータベースについて説明する。
第3回	研究倫理について	剽窃をはじめとする研究不正の概要を説明し、正しい研究のあり方を共有する。
第4回	課題文A (日本文化) 要約 / 模擬発表①	課題文Aを読み、要約する。/ 担当者は自身の研究計画についての模擬発表を行う (第12回まで)。
第5回	意見文 / 模擬発表②	課題文Aに関する自分自身の見解を小論文形式でまとめる。
第6回	討論 / 模擬発表③	課題文Aに関して、他の履修者と討論する。
第7回	課題文B (日本語) 要約 / 模擬発表④	課題文Bを読み、要約する。
第8回	意見文 / 模擬発表⑤	課題文Bに関する自分自身の見解を小論文形式でまとめる。
第9回	討論 / 模擬発表⑥	課題文Bに関して、他の履修者と討論する。
第10回	課題文C (日本文学) 要約 / 模擬発表⑦	課題文Cを読み、要約する。

第11回	意見文 / 模擬発表⑧	課題文Cに関する自分自身の見解を小論文形式でまとめる。
第12回	討論 / 模擬発表⑨	課題文Cに関して、他の履修者と討論する。
第13回	研究計画の具体化 研究計画の検討	これまでの模擬発表をふまえ、研究計画の改善点について討論する。
第14回	研究計画の発表	履修者全員による研究計画の発表を行う。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

宿題として作文を課します。また、各自の模擬発表の日程にあわせて、研究計画書の草稿 (A4用紙2枚) を準備していただきます。期末には研究計画書の完成稿を提出していただきます。

【テキスト (教科書)】

なし。プリント等を適宜配付します。

【参考書】

授業時に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

- ・毎回の提出物：60%
- ・研究計画書の内容：40%

【学生の意見等からの気づき】

個々の学生の専門になるべく関連のある内容を取り扱えるよう善処します。また学生同士の議論が活発になるような環境の醸成に努めます。

【その他の重要事項】

1. この科目は修士進学前の外国人留学生 (なかでも中国 5 大学入試により入学した特別研修生) を対象とします。
2. 新型コロナウイルスに関する大学の方針変更等の事由により、上記の授業内容を変更する可能性があります。変更があった場合は、hoppiiにて連絡いたします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本古代歌謡 日本音楽史

<研究テーマ> 催馬楽

<主要研究業績> 「催馬楽の成立に関する研究」 (博士論文、2017)、「催馬楽「同音グループ」における「替え歌」生成の原理について——歌の詞章と旋律の関係を中心に」 (『日本歌謡研究』59号、2019年)

【Outline (in English)】

Outline: The course aims to develop the basic skills required for Japanese studies, including reading various literature on Japan, summarizing its contents, and writing essay-style sentences to express their own opinions. Additionally, the course seeks to cultivate students' ability to articulate their own research plans and present them in a clear and feasible manner.

Goal: By the end of the course, students should be able to do the followings:

- To read various articles on Japanese language, literature, history, culture, and society and understand the contents, perspectives, and significance.
- To improve reading and writing skills through summarizing the contents of literature.
- To compose one's own opinions into essay-style sentences and write academic papers in an appropriate format.
- To concretely form a research plan for writing a master's thesis and present it in writing.

Learning activities outside of classroom: Students are expected to spend about four hours before and after each class period on assignments and independent study.

Grading Criteria / Policies: In accordance with the above Goals, the following two will be scored.

- Assignments 60.
- Format and clarity of research plan 40.

BSP500B2 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本文学・国際日本学論文作成基礎実習

金子 広幸

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

先行研究の閲覧から自らの研究課題の明確化を行い、研究活動における手法・手順・発表などを学ぶことができる。あわせてその過程から自らの日本語の問題点についての解決策を導くことができる。

【到達目標】

1. 研究の方向性を明確化することができる。具体的には、その研究課題について、何を明らかにするかを表明できるようになる。
2. 研究の手法・手順を学び、日本語の能力向上と併せて、進めることができるようになる。
3. 自らの研究課題などを研究言語である日本語で他者に明確に伝えることができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

9月20日(金曜日)からクラスが行われる。教育支援システム(ゲーグルクラスルームやズームなど)を使用する。

【海外から受ける場合も必要】

1. 研究課題・計画を精緻化し明文化する作業を共同で行う。
2. 先行研究の文献・研究手法についての模擬的な発表をする。
3. 必要なら学期中に「ミニ調査(パイロット調査)」を行い、方向性を探る材料とする。
4. 後半日程には、研究の進捗について成果の発表を行う。
5. 完成した論文がどのようなものになるのか想定する。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	参加者の研究の課題を確認、学期全体の進め方とスケジュールを決める。
第2回	私の研究課題1	それまでに構築した研究課題をクラスで共有・検討する
第3回	私の研究課題2	それまでに構築した研究課題をクラスで共有・検討する。 【自らの日本語の問題点を探る】研究課題を振りかえって何が学べたかを総括する。 【発表時に必要な日本語について模索する】【参考文献の引用などの扱い方、発表レジュメの書式などを学ぶ】
第5回	研究手法1	研究の過程で必要な手法について学ぶ。
第6回	研究手法2	研究の過程で必要な手法について学ぶ。 【研究・調査時に必要な日本語について学ぶ。連絡のメールや、調査依頼など】
第7回	研究手法3	研究の過程で必要な手法について学ぶ。【ミニ調査のガイダンス】

第8回	先行研究発表1	各自が探した先行研究について発表する。 【要旨をまとめる時の日本語の使い方を学ぶ】
第9回	先行研究発表2	各自が探した先行研究について発表する。 【スライドの作り方を学ぶ】
第10回	先行研究発表3	各自が探した先行研究について発表する。 【ミニ調査の進捗状況・テーマを確認する】
第11回	先行研究発表4	各自が探した先行研究について発表する。 【調査報告書への反映】
第12回	先行研究発表5	各自が探した先行研究について発表する。 【スライドの作り方を学ぶ】
第13回	成果発表1	本調査・ミニ調査の結果発表及び本調査での進捗状況を報告する。【研究論文の目次を作ってみる】これは最終課題となる。
第14回	成果発表2 今後の課題を明確化する	本調査・ミニ調査の結果発表及び本調査での進捗状況を報告する。 【前週に発表が終わっているものは反映点を明らかにする】

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備・復習時間は、1回の講義に対して、以下のことを行うにあたって、各3時間を標準とします。

1. 研究の方向性を明確にするために、常に文献を探し、クラスで簡単に発表できるよう要点をまとめておくこと。
2. クラスでは問題を共有し、積極的に発言し、手法等について工夫を重ねること。
3. 日本語能力については、とくにスタイルや表現の選択を中心とした、「研究時に必要な日本語」を究明すること。
4. 発表がある場合には必ず「スライド」と「レジュメ」をその都度提出・配付すること。
5. 日本語使用者としての自覚に基づいて、クラスでの課題を作成・提出すること。
6. 発表や課題提出の時などは、必要ならクラスメート同士相互にチェックすること。

【テキスト(教科書)】

研究課題明確化が主目的なので教科書は使用しません。

【参考書】

金子広幸(2014)『初級が終わったら始めよう 新・にほんご敬語トレーニング』
<https://www.ask-books.com/978-4-87217-856-2/>
 研究活動を行うにあたってはメールで依頼する、調査時の使用言語など、敬語が必要です。敬語に関する知識・練習が足りない人は自主学習として使用してください。
 日本版以外に中国版・台湾版・韓国版と KINDLE版があります。最新版であることを確認してください。

【成績評価の方法と基準】

・提出物の完成度(研究計画書 発表時のスライド・レジュメ 日本語に関する宿題、「今週の学び」最終提出物(要旨と目次)など) 15%
 ・提出物の期限厳守の提出 15%
 ・発表参加 20%
 ・発表完成度 20%
 ・日本語能力振り返り・小試験(2回程度実施予定) 10%
 ・クラスでの参加態度(積極的な発言、オンラインでも顔を出しての参加など) 20%
 成績評価は100点満点で採点。60点以上が合格。

【学生の意見等からの気づき】

参加者の皆さんへ。
 ●毎回参加者の発表があり、それについての教師のコメントや参加者の参加討議でクラスが進みます。準備をお願いします。

- 参加人数にもよりますが、1学期あたり、4回程度の発表があります。他にもスライドやレジュメの作成、先行研究を採ることなど、様々な課題があります。積極的に参加してください。
- 準備してきた資料を読むだけでは、いい発表にはなりません。準備をさらに充実させて、視覚資料を使ったり、わかりやすく研究テーマを説明できるよう、教師といっしょに方法を探しましょう。もちろん自宅で発表の練習を「十分に」してください。
- 「今週の学び」を初めとして、毎回の講義には課題が出ます。時間厳守で提出してください。
- これからの学術の世界を考える時、国際学会議などでのオンライン発表は重要な鍵となります。対面クラスになっても、このオンライン発表などにぜひチャレンジしてください。
- 大学院生には「時間厳守提出」が大切です。提出物を時間厳守で提出してください。遅れると減点対象になります。
- クラスには「ミニ調査」が準備されています。小規模な調査をクラスで行い、研究の手順や、結果の分析の方法についてシミュレーションを行います。歴代の卒業生からもとても信頼された活動です。積極的に参加してください。

【学生が準備すべき機器他】

- ZOOM・グーグルクラスルームなどが使える機器・ネット環境の準備をお願いします。
- クラスでのお知らせ・課題の提示・提出・連絡などは全てグーグルクラスルームで行います。
- クラスにアクセスする場合は法政大学のGoogleアカウントが必要です。
- 海外からアクセスする場合は特にその準備をお願いします。

【その他の重要事項】

- クラスのスケジュールが決まった後、第3回目以降はクラスに新しく参加できなくなります。
- 第1回と第2回に必ず出席してください。
- 日本語能力が不十分であることを恥じることはありませんが、しっかりと挑戦してください。
- オフィスワークの時間は設定しませんが、オンラインで相談に乗ることはできます。メールをしてください。

hiroyuki.kaneko.75@hosei.ac.jp

【担当者の研究背景】

<専門領域>日本語教育学 社会言語学 地理学 歴史学 日本文化
<研究テーマ>敬語など待遇表現 日本語クラス活動 地域日本語支援 留学生相談業務 日中言語比較
<主要研究業績>

- ①『初級が終わったら始めよう にほんご敬語トレーニング』（アスク 2006年）
- ②『初級が終わったら始めよう 新・にほんご敬語トレーニング』（アスク 2014年）
- ③『人と人をつなぐ日本語クラスアクティビティ50』（アスク 2005年）
- ④「日中漢字音対照研究の成果と今後の教学応用への可能性の模索」基礎研究その1（『日中学院紀要教学』 2008年）
- ⑤「初級日本語クラスで使用する絵の要素の分析」（桜美林大学大学院言語教育研究科日本語教育専攻修士論文 2012年）

【担当者の出演番組】

日本語教育関係のNHKの番組の出演・監修しています。(2023年まで以下で視聴可能)
NHK国際放送で放送された番組はこちらです。

■英語

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/ondemand/video/2078002/>

■中国語

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/zh/ondemand/video/2078002/>

■ベトナム語

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/vi/ondemand/video/2078002/>

■またこの番組を使った練習のページはこちら ← おすすめ

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/tv/easyjapaneseforwork/skit02.html>

日本人同士の会話や、会話の SCRIPT が見られます。

そして

この番組の一部分の

「敬語道場」を

Youtubeで公開したのがこちらです。

<https://www.youtube.com/watch?v=6QXQtfZLvFo>

この他にもたくさんあります。

「しごとのにほんご」のサイトの一番下にもリストがあります。

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/tv/easyjapaneseforwork/>

■ 中国語のラジオの番組も担当しました。

紹介はこちら

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/zh/radio/listener/202207230600/>

番組はこちら

敬語と擬態語・擬声語に関する番組です。

【私の変な中国語はお許しください】

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/zh/ondemand/program/audio/zh_japanplus/?type=radioEpisode&
以上

【Outline (in English)】

【授業の概要 (Course outline)】

The students of this class can clarify their own research issues by browsing previous research, and learn methods, procedures, and presentation methods in their research activities. At the same time, they can draw solutions for their Japanese language usage problems from the process.

【到達目標 (Learning Objectives)】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

1. To clarify the direction of research. Specifically, to be able to state what they will clarify about the research subject.
2. To be able to learn research methods and procedures and proceed with improving their Japanese proficiency.
3. To be able to clearly convey research topics to others in Japanese, which is the research language.

【授業時間外の学習 (Learning activities outside of classroom)】

The standard preparation and review time for this class is 3 hours each for doing the following for each lecture.

1. In order to clarify the direction of your research, always search the literature and summarize the points so that you can easily present it in the class.
2. In the class, share the problem, speak positively, and devise methods.
3. Regarding Japanese proficiency, investigate "Japanese necessary for research", especially focusing on the selection of styles and expressions in formal situations.
4. Whenever there is a presentation, submit and distribute "slides" and "resumes" each time.
5. Create and submit assignments in the class based on your awareness as a Japanese language "user" not as a "learner".
6. When presenting or submitting assignments, check with each other in class if necessary.

【成績評価の方法と基準 (Grading Criteria / Policy)】

- ・ Completion of submissions (slides and resumes at the time of presentation of the research plan, homework related to Japanese, "learning of the week", final submissions (summary and table of contents), etc.) 15%
 - ・ Submissions that adhere to the deadline for submissions 15%
 - ・ Participation in the presentation 20%
 - ・ Completion of presentation 20%
 - ・ Review of Japanese proficiency
 - ・ Small exam (scheduled to be held about twice) 10%
 - ・ Participation attitude in class (active remarks, face-to-face participation(even if it was online session), etc.) 20%
- Grades are evaluated on a scale of 100 points. Passed 60 points or more.

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特殊研究 A

小島 尚人

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

講義題目：ヘンリー・ジェイムズ研究

本授業は、ヨーロッパとアメリカの狭間で揺れ動く人物たちの姿を緻密に描き出すことを通じて小説ジャンルの革新者となったHenry Jamesの作品を1年間を通じて研究する。近代小説 (novel) の歴史とアメリカ小説の特質についての代表的な議論をふまえたうえで、ジェイムズの長編作品を精読する。春学期は、ジェイムズ前期の代表作でありアメリカのリアリズム小説の時代を画した*The Portrait of a Lady* (1881)を扱う。

なお、本授業は英文学科専門科目「英語圏文学研究A」としても開講され、学部3・4年生も履修する。学部生と共に受講し、授業内で大学院生が指導的役割を演じる機会を得ることも目的の重要なひとつである。

【到達目標】

- ・作品の細部に目を配り、正確に意味をとって読解しようとする習慣をつける。
- ・他者の考えに耳を傾けて理解し、建設的なやり方で応答することができる。
- ・自分の考えを分かりやすく効果的に伝えることができる。
- ・自分の解釈を論理的に記述することができる。
- ・多様な批評の方法についての知識を得て、関心を持つ。
- ・小説の歴史と諸理論の概要について理解する。
- ・学部生に対して指導的な役割を演じられる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

受講者は毎週予習として作品または批評を読み、発言できるよう準備をした上で授業に臨む。

授業は講義と演習を織り交ぜたかたちで進める。受講者の発表担当がある回では、発表者がハンドアウトを作成してプレゼンテーションをおこない、担当コメンテーターによるコメント・質問、そして全体でのディスカッションをする。適宜教員による補足説明がなされる。発表担当者は、担当範囲の内容を要約したうえで、重要と思われる箇所をいくつか引用して分析し、ディスカッションのためのトピックを提示する。

発表に対しては授業内で口頭によるレスポンスがなされ、レポートに対してはフィードバックのコメントをつけたファイルが返却される。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の内容と進め方の説明
第2回	ヨーロッパ小説とアメリカ小説①：「偉大なアメリカ小説」とは	Lawrence Buell, <i>The Dream of the Great American Novel</i>
第3回	ヨーロッパ小説とアメリカ小説②：アメリカ文学におけるビルドゥングスロマン	Sarah Graham, <i>A History of the Bildungsroman</i>
第4回	ヨーロッパ小説とアメリカ小説③：ビルドゥングスロマンとジェンダー	Susan Fraiman, <i>Unbecoming Women: British Women Writers and the Novel of Development</i>
第5回	作品読解①	Henry James, <i>The Portrait of a Lady</i> : Chapters 1- 7

第6回	作品読解②	Henry James, <i>The Portrait of a Lady</i> : Chapters 8- 13
第7回	作品読解③	Henry James, <i>The Portrait of a Lady</i> : Chapters 14- 18
第8回	作品読解④	Henry James, <i>The Portrait of a Lady</i> : Chapters 19- 22
第9回	作品読解⑤	Henry James, <i>The Portrait of a Lady</i> : Chapters 23- 28
第10回	作品読解⑥	Henry James, <i>The Portrait of a Lady</i> : Chapters 29- 36
第11回	作品読解⑦	Henry James, <i>The Portrait of a Lady</i> : Chapters 37- 41
第12回	作品読解⑧	Henry James, <i>The Portrait of a Lady</i> : Chapters 42- 46
第13回	作品読解⑨	Henry James, <i>The Portrait of a Lady</i> : Chapters 47- 51
第14回	作品読解⑩	Henry James, <i>The Portrait of a Lady</i> : Chapters 52- 55

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回事前に課題 (作品または批評) を読んで、ディスカッションに積極的に参加できるように準備する。面白かった点、考察したい点、質問したい点、気になった表現などについてメモをとっておく。分からない用語や固有名詞はできるだけ自分で調べる。(8時間以上)

【テキスト (教科書)】

Henry James, *The Portrait of a Lady* (Penguin Classics, 2016). ISBN: 9780141441269

【参考書】

- 小説の理論と歴史
Michael McKeon, ed., *Theory of the Novel: A Historical Approach* (Johns Hopkins UP, 2000)
Dorothy J. Hale, ed., *The Novel: An Anthology of Criticism and Theory, 1900-2000* (Blackwell, 2006)
Franco Moretti, ed., *The Novel: History, Geography, and Culture* (Princeton UP, 2006)
Franco Moretti, ed., *The Novel: Forms and Themes* (Princeton UP, 2006)
Thomas G. Pavel, *The Lives of the Novel: A History* (Princeton UP, 2013)
Deidre Lynch and William B. Warner, eds. *Cultural Institutions of the Novel* (Duke UP, 1996)
Nancy Armstrong, *How Novels Think: The Limits of Individualism from 1719- 1900* (Columbia UP, 2005)
アメリカ小説論・アメリカ小説史
Leonard Cassuto, Clare Virginia Eby, and Benjamin Reiss, eds., *The Cambridge History of the American Novel* (Cambridge UP, 2011)
Alfred Bendixen, *A Companion to the American Novel* (Blackwell, 2012)
Lawrence Buell, *The Dream of the Great American Novel* (Harvard UP, 2014)
Paul Giles, *The Global Remapping of American Literature* (Princeton UP, 2011)
Leslie A. Fiedler, *Love and Death in the American Novel* (Stain and Day, 1960; 1966)
Richard Chase, *The American Novel and Its Tradition* (Johns Hopkins UP, 1957)
平石貴樹『アメリカ文学史』(松柏社、2010年)

【成績評価の方法と基準】

- ・授業への貢献度 (ちゃんと予習ができていないか、討議に積極的に参加しているか) : 30%
- ・プレゼンテーション (担当箇所の内容を正確に把握できているか、引用箇所の分析がよくできているか、討議のための主題を提示できているか) : 30%
- ・期末レポート (自分の解釈を提示し、リサーチにもとづいて、適切な箇所を引用しながらその解釈の妥当性を論証する) : 40%

【学生の意見等からの気づき】

批評については、受講者各自の研究の興味関心に応じて読む文献を調整する。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞アメリカ文学

＜研究テーマ＞南北戦争後の小説とナショナル・アイデンティティ、小説の歴史と理論

＜主要研究業績＞

- ① 「ジェームズのキャリア転換期における「南部」の断続的回帰」『アメリカ文学』（2023年）
- ② 「『国際小説家』が南部と出会うとき——ヘンリー・ジェームズの再建期」『フォークナー』（2022年）
- ③ 「"My Beth"——*Little Women*におけるベスの病とジョーのキャリア」『英文學誌』（2021年）
- ④ 「Transbellumとは何か、あるいは作者の不死について——アメリカ文学研究のTemporal Turnとその帰結」『英文學誌』（2020年）
- ⑤ 「ギルバート・オズモンドはどこ出身か——*The Portrait of a Lady*と南北和解のナラティブ」『英文學誌』（2018年）

【Outline (in English)】

This class is a seminar on the novels of Henry James. The course begins with a historical and theoretical survey of the novel genre, framing the questions of what the novel *is* and what the novel *does*, as well as what is “American” in the American novel. In the second half of the semester, through the close reading of James’s *The Portrait of a Lady* (1881), students develop their skills to analyze literary texts in a critical way with focus both on their individuality and historicity.

Most classes consist of presentations by students, class discussions, and lectures. Before each meeting, students are expected to spend 8 or more hours completing reading assignments and preparing for class discussion.

Grades will be determined based on the following:

- 1) Participation and discussion (30%)
- 2) Presentations (30%)
- 3) Final paper (40%)

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特殊研究 B

小島 尚人

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

講義題目：ヘンリー・ジェイムズ研究

本授業は、ヨーロッパとアメリカの狭間で揺れ動く人物たちの姿を緻密に描き出すことを通じて小説ジャンルの革新者となったHenry Jamesの作品を1年間を通じて研究する。近代小説 (novel) の歴史とアメリカ小説の特質についての代表的な議論をふまえたうえで、ジェイムズの長編作品を精読する。秋学期は、視点人物の意識を深く掘り下げる技法でモダニズムの先駆ともなったジェイムズ後期 (円熟期) の三部作のひとつであり米文学史上屈指の傑作*The Wings of the Dove* (1902) を扱う。

なお、本授業は英文学科専門科目「英語圏文学研究A」としても開講され、学部3・4年生も履修する。学部生と共に受講し、授業内で大学院生が指導的役割を演じる機会を得ることも目的の重要なひとつである。

【到達目標】

- ・作品の細部に目を配り、正確に意味をとって読解しようとする習慣をつける。
- ・他者の考えに耳を傾けて理解し、建設的なやり方で応答することができる。
- ・自分の考えを分かりやすく効果的に伝えることができる。
- ・自分の解釈を論理的に記述することができる。
- ・多様な批評の方法についての知識を得て、関心を持つ。
- ・小説の歴史と諸理論の概要について理解する。
- ・学部生に対して指導的な役割を演じられる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

受講者は毎週予習として作品または批評を読み、発言できるよう準備をした上で授業に臨む。

授業は講義と演習を織り交ぜたかたちで進める。受講者の発表担当がある回では、発表者がハンドアウトを作成してプレゼンテーションをおこない、担当コメンテーターによるコメント・質問、そして全体でのディスカッションをする。適宜教員による補足説明がなされる。発表担当者は、担当範囲の内容を要約したうえで、重要と思われる箇所をいくつか引用して分析し、ディスカッションのためのトピックを提示する。

発表に対しては授業内で口頭によるレスポンスがなされ、レポートに対してはフィードバックのコメントをつけたファイルが返却される。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	春学期の振り返りと秋学期の展望
第2回	概説講義	ジェイムズの後期三部作について
第3回	作品読解①	Henry James, <i>The Wings of the Dove</i> , Book I
第4回	作品読解②	Henry James, <i>The Wings of the Dove</i> , Book II
第5回	作品読解③	Henry James, <i>The Wings of the Dove</i> , Book III
第6回	作品読解④	Henry James, <i>The Wings of the Dove</i> , Book IV
第7回	作品読解⑤	Henry James, <i>The Wings of the Dove</i> , Book V

第8回	作品読解⑥	Henry James, <i>The Wings of the Dove</i> , Book VI
第9回	作品読解⑦	Henry James, <i>The Wings of the Dove</i> , Book VII
第10回	作品読解⑧	Henry James, <i>The Wings of the Dove</i> , Book VIII
第11回	作品読解⑨	Henry James, <i>The Wings of the Dove</i> , Book IX
第12回	作品読解⑩	Henry James, <i>The Wings of the Dove</i> , Book X
第13回	批評・研究論文	<i>The Wings of the Dove</i> についての論文を数本取り上げて講義
第14回	1年間のまとめ	ヘンリー・ジェイムズ研究のこれから

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回事前に課題 (作品または批評) を読んで、ディスカッションに積極的に参加できるように準備する。面白かった点、考察したい点、質問したい点、気になった表現などについてメモをとっておく。分からない用語や固有名詞はできるだけ自分で調べる。(8時間以上)

【テキスト (教科書)】

Henry James, *The Wings of the Dove* (Penguin Classics, 2008). ISBN: 978-0141441283

【参考書】

- 小説の理論と歴史
Michael McKeon, ed., *Theory of the Novel: A Historical Approach* (Johns Hopkins UP, 2000)
Dorothy J. Hale, ed., *The Novel: An Anthology of Criticism and Theory, 1900-2000* (Blackwell, 2006)
Franco Moretti, ed., *The Novel: History, Geography, and Culture* (Princeton UP, 2006)
Franco Moretti, ed., *The Novel: Forms and Themes* (Princeton UP, 2006)
Thomas G. Pavel, *The Lives of the Novel: A History* (Princeton UP, 2013)
Deidre Lynch and William B. Warner, eds. *Cultural Institutions of the Novel* (Duke UP, 1996)
Nancy Armstrong, *How Novels Think: The Limits of Individualism from 1719- 1900* (Columbia UP, 2005)
アメリカ小説論・アメリカ小説史
Leonard Cassuto, Clare Virginia Eby, and Benjamin Reiss, eds., *The Cambridge History of the American Novel* (Cambridge UP, 2011)
Alfred Bendixen, *A Companion to the American Novel* (Blackwell, 2012)
Lawrence Buell, *The Dream of the Great American Novel* (Harvard UP, 2014)
Paul Giles, *The Global Remapping of American Literature* (Princeton UP, 2011)
Leslie A. Fiedler, *Love and Death in the American Novel* (Stain and Day, 1960; 1966)
Richard Chase, *The American Novel and Its Tradition* (Johns Hopkins UP, 1957)
平石貴樹『アメリカ文学史』(松柏社、2010年)

【成績評価の方法と基準】

- ・授業への貢献度 (ちゃんと予習ができていないか、討議に積極的に参加しているか) : 30%
- ・プレゼンテーション (担当箇所の内容を正確に把握できているか、引用箇所の分析がよくできているか、討議のための主題を提示できているか) : 30%
- ・期末レポート (自分の解釈を提示し、リサーチにもとづいて、適切な箇所を引用しながらその解釈の妥当性を論証する) : 40%

【学生の意見等からの気づき】

批評については、受講者各自の研究の興味関心に応じて読む文献を調整する。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>アメリカ文学
- <研究テーマ>南北戦争後の小説とナショナル・アイデンティティ、小説の歴史と理論
- <主要研究業績>

- ①「ジェームズのキャリア転換期における「南部」の断続的回帰」『アメリカ文学』（2023年）
- ②「「国際小説家」が南部と出会うとき——ヘンリー・ジェームズの再建期」『フォークナー』（2022年）
- ③「"My Beth"——*Little Women*におけるベスの病とジョーのキャリア」『英文學誌』（2021年）
- ④「Transbellumとは何か、あるいは作者の不死について——アメリカ文学研究のTemporal Turnとその帰結」『英文學誌』（2020年）
- ⑤「ギルバート・オズモンドはどこ出身か——*The Portrait of a Lady*と南北和解のナラティブ」『英文學誌』（2018年）

【Outline (in English)】

This class is a seminar on the novels of Henry James. Through the close reading of James's *The Wings of the Dove* (1902), students develop their skills to analyze literary texts in a critical way with focus both on their individuality and historicity.

Most classes consist of presentations by students, class discussions, and lectures. Before each meeting, students are expected to spend 8 or more hours completing reading assignments and preparing for class discussion.

Grades will be determined based on the following:

- 1) Participation and discussion (30%)
- 2) Presentations (30%)
- 3) Final paper (40%)

LIT600B3 (文学 / Literature 600)

英米文学演習第二 (American Fiction) A

波戸岡 景太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本授業では、アメリカ文学における反知性主義の役割を、理論と実践の両方から考察します。履修者は、アメリカの知識人層がときに拒絶し、ときに許容してきた反知性主義の伝統を学ぶことで、アメリカ文学特有のユーモアやアイロニーが理解できるようになることを目指します。

〈講義題目〉

アメリカ文学と反知性主義 (ピューリタニズム以後)

【到達目標】

- (1) アメリカ文学における反知性主義の扱いを理解する。
- (2) アメリカ文学に描かれた「情」の部分を批評的な言語で説明することができるようになる。
- (3) 論文執筆に際しての二次文献の蒐集と活用の仕方を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式です。履修者は各自の担当章についてプレゼンテーションを行い、それへのフィードバックを、教員と他の履修者が行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	教科書・序章／アメリカ史と反知性主義
第2回	知識人のパラドックス	教科書・第一章／ピューリタニズムから9・11まで
第3回	反知性と無知性の闘い	教科書・第一章／ブッシュ政権以後のアメリカ
第4回	T・S・エリオットの知性と感情	教科書・第二章／ヨーロッパの視点
第5回	故郷喪失者としての知識人	教科書・第二章／モダニズムと反知性主義
第6回	インテリジェンスとインテレクト	教科書・第三章／ホフスタッターの時代
第7回	ビート世代の詩と小説	教科書・第三章／1950年代の神秘主義
第8回	ジェンダー・レトリックと反知性主義	教科書・第四章／ジェンダー化された「知性」
第9回	バトラー、スピヴァク、ヒラリー・クリントン	教科書・第四章／ジェンダー・バイアスのかかった反知性的風土
第10回	〈主知〉と〈反知〉	教科書・第五章／ムーブメントと文学創造
第11回	庶民の経験に基づいた知恵	教科書・第六章／ソローの実証主義
第12回	フォークナー文学のヴィジョン	教科書・第六章／アメリカ的想像力の原型
第13回	平等脅迫と知性	教科書・第七章／ホフスタッター再読
第14回	知のあり方の転換に際して	教科書・第七章／南部の精神と近代日本

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。配布資料の予習・復習、および授業内で示される課題対応を実施してください。

【テキスト (教科書)】

巽孝之編『反知性の帝国：アメリカ・文学・精神史』(南雲堂、2008年、3333円)

【参考書】

森本あんり『反知性主義：アメリカが生んだ「熱病」の正体』(新潮選書、2015年、1430円)

Hofstadter, Richard. *Anti-Intellectualism in American Life, The Paranoid Style in American Politics, Uncollected Essays 1956-1965* (Library of America, 2020)

【成績評価の方法と基準】

・授業内プレゼンテーション：50%

・期末レポート：50%

以上を合計し60%以上を合格とする。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

アメリカ文学、ポピュラーカルチャー

<研究テーマ>

現代アメリカ文学・文化における動物表象、アダプテーション理論を応用したポピュラーカルチャーの分析

<主要研究業績>

『スーザン・ソントグ：「脆さ」にあらがう思想』(集英社新書、2023年)
Thomas Pynchon's Animal Tales: Fables for Ecocriticism (Lexington Books, 2022)

【Outline (in English)】

This course combines theory and practice to examine the tradition of anti-intellectualism in American literature.

Students are introduced to cultural studies methods as a mode of inquiry. Examining the reactions of intellectuals, novelists, and film makers, we will expand and rethink our understandings of humor and irony in American literature.

Learning activities outside of classroom:

Before/after each class meeting, students are expected to spend 2 hours respectively to understand the course content.

Grading shall be as follows:

1) Class presentation (50%)

2) Term paper (50%)

LIT600B3 (文学 / Literature 600)

英米文学演習第二 (American Fiction) B

波戸岡 景太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本授業では、春学期に引き続き、アメリカ文学における反知性主義の役割を、理論と実践の両方から考察します。履修者は、アメリカの知識人層がときに拒絶し、ときに許容してきた反知性主義の伝統を学ぶことで、アメリカ文学特有のユーモアやアイロニーが理解できるようにすることを目指します。

【講義題目】

アメリカ文学と反知性主義 (ポストモダン以後)

【到達目標】

- (1) アメリカ文学における反知性主義の扱いを理解する。
- (2) アメリカ文学に描かれた「情」の部分を批評的な言語で説明することができるようになる。
- (3) 論文執筆に際しての二次文献の蒐集と活用の仕方を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式です。履修者は各自の担当章についてプレゼンテーションを行い、それへのフィードバックを、教員と他の履修者が行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	教科書・序章／ソーシャルメディアとアメリカ文学
第2回	理性の衰退と没落	教科書・第一章／コジンスキー『庭師』とトランプ大統領
第3回	新たな文化戦争	教科書・第二章／ポストモダンイズムとフィルタリング
第4回	「わたし」主義と主観性の隆盛	教科書・第三章／トム・ウルフの「ミー・デケイド」以後
第5回	現実の消滅	教科書・第四章／ピンチオン『重力の虹』とパラノイア
第6回	言語の乗っ取り	教科書・第五章／オーウェル的な21世紀
第7回	フィルター、地下室、派閥	教科書・第六章／ケーブルテレビとグーグル
第8回	注意力の欠如	教科書・第七章／ドラマ「ブラック・ミラー」的展開
第9回	プロパガンダとフェイクニュース	教科書・第八章／アーレント『全体主義の起源』
第10回	トロールの罪	教科書・第九章、終章／バラニューク『ファイトクラブ』とマッカーシー『血と暴力の国』
第11回	1950-1970年代の「反知性」	『真実の終わり』ふりかえり(1)／ピンチオンの世界
第12回	1980-2000年代の「反知性」	『真実の終わり』ふりかえり(2)／シミュラークルの世界
第13回	2010-2020年代の「反知性」	『真実の終わり』ふりかえり(3)／ポストトゥルースの世界
第14回	まとめ	アメリカ文学と反知性主義の未来

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。配布資料の予習・復習、および授業内で示される課題対応を実施してください。

【テキスト (教科書)】

Kakutani, Michiko. *The Death of Truth: Notes on Falsehood in the Age of Trump*. William Collins, 2018.

【邦訳】ミチコ・カクタニ『真実の終わり』(岡崎玲子訳、集英社、2019年、1700円)

【参考書】

巽孝之編『反知性の帝国：アメリカ・文学・精神史』(南雲堂、2008年、3333円)

【成績評価の方法と基準】

・授業内プレゼンテーション：50%

・期末レポート：50%

以上を合計し60%以上を合格とする。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

アメリカ文学、ポピュラーカルチャー

<研究テーマ>

現代アメリカ文学・文化における動物表象、アダプテーション理論を応用したポピュラーカルチャーの分析

<主要研究業績>

『スーザン・ソントグ：「脆さ」にあらがう思想』(集英社新書、2023年)

Thomas Pynchon's *Animal Tales: Fables for Ecocriticism* (Lexington Books, 2022)

【Outline (in English)】

This course combines theory and practice to examine the tradition of anti-intellectualism in American literature.

Students are introduced to cultural studies methods as a mode of inquiry. Examining the reactions of intellectuals, novelists, and film makers, we will expand and rethink our understandings of humor and irony in American literature.

Learning activities outside of classroom:

Before/after each class meeting, students are expected to spend 2 hours respectively to understand the course content.

Grading shall be as follows:

1) Class presentation (50%)

2) Term paper (50%)

LIT600B3 (文学 / Literature 600)

英米文学演習第三 (British Fiction) A

小澤 央

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

<講義題目：英国小説における「田舎と都会」>

この授業では、今日も色褪せない批評理論の名著、Raymond Williams の *The Country and the City* (1973) をみながで読み、そのテーマや問題について議論する。また、同書を参考にしながら、William Morris の *News from Nowhere* (1890) など进行分析し、その理論の有効性や限界についても確認する。

文学を解釈するための専門的技術を身につけ、自分の解釈を説得力をもって主張することが目的である。

【到達目標】

- ・ *The Country and the City* で展開された理論を噛み砕いて説明できる。
- ・ *News from Nowhere* を読了し、その背景事情を含めて説明できる。
- ・ 歴史的文脈やほかの作品との関係でテキストの意義を論じられる。
- ・ 長編小説を読み通せるだけの英語力をつける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

原則的に毎回レジュメ担当を決め、その発表に基づいてみながで議論する。学期末にはレポートを書く。

発表に対してはその場で、レポートに対しては返却時にフィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方の確認、テキストの背景の説明
第2回	『田舎と都会』 (1)	第1~5章の発表と議論
第3回	『田舎と都会』 (2)	第6~10章の発表と議論
第4回	『田舎と都会』 (3)	第11~15章の発表と議論
第5回	『田舎と都会』 (4)	第16~20章の発表と議論
第6回	『田舎と都会』 (5)	第21~25章の発表と議論
第7回	<i>News from Nowhere</i> (1)	第1~5章の発表と議論
第8回	<i>News from Nowhere</i> (2)	第6~10章の発表と議論
第9回	<i>News from Nowhere</i> (3)	第11~15章の発表と議論
第10回	<i>News from Nowhere</i> (4)	第16~20章の発表と議論
第11回	<i>News from Nowhere</i> (5)	第21~24章の発表と議論
第12回	<i>News from Nowhere</i> (6)	第25~28章の発表と議論
第13回	<i>News from Nowhere</i> (7)	第29~32章の発表と議論
第14回	まとめ	今学期の総括、期末レポートのテーマについての話し合い

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

発表者はレジュメを必ず用意すること。レジュメには、要約のみならず論点や意見などの提示が必要である。発表にあたっていなくても、テキストをしっかりと読み、自身の考えをまとめてゼミに参加すること。

予習・復習は各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

- ・レイモンド・ウィリアムズ著、『田舎と都会』、山本和平、増田秀男、小川雅魚訳、晶文社、1985年
- ・William Morris, *News from Nowhere*, ed. David Leopold, Oxford World's Classics, 2003.

【参考書】

- ・河野真太郎著、『「田舎と都会」の系譜学——二〇世紀イギリスと「文化」の地図』、ミネルヴァ書房、2013年
- ・ウィリアム・モリス著、『ユートピアだより』、川端康雄訳、岩波文庫、2013年

【成績評価の方法と基準】

- ・議論への貢献度：30%
- ・発表：30%
- ・期末レポート：40%

【学生の意見等からの気づき】

学生のレジュメをもとにした議論をさらに充実させる。

【その他の重要事項】

基本的に全回に出席することが望ましい。この場合の「出席」とは、該当範囲を予習してきて、積極的にゼミに参加することを意味する。

コロナウイルスの感染状況によって授業形態を変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英文学

<研究テーマ>

19世紀以降の英国小説、近現代ユートピア文学

【Outline (in English)】

In this course, students are expected to carefully read Raymond William's *The Country and the City* (1973) and William Morris's *News from Nowhere* (1890) to discuss the texts and their relevant themes and issues. The goals of this course are to acquire the technique of interpreting literature and present a new interpretation convincingly. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. The final grade will be calculated according to the following process: participation in discussion (30%), presentation (30%) and term-end essay (40%).

LIT600B3 (文学 / Literature 600)

英米文学演習第三 (British Fiction) B

小澤 央

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

<講義題目：英国小説における「男同士の絆」>

この授業では、今日も色褪せない批評理論の名著、Eve Kosofsky Sedgwickの*Between Men* (1985)と*Epistemology of the Closet* (1990)の抜粋をみながら読み、そのテーマや問題について議論する。また、同書を参考にしながら、Aldous Huxleyの*Eyeless in Gaza* (1936)などを分析し、その理論の有効性や限界についても確認する。文学を解釈するための専門的技術を身につけ、自分の解釈を説得力をもって主張することが目的である。

【到達目標】

- ・*Between Men*と*Epistemology of the Closet*で展開された理論を噛み砕いて説明できる。
- ・*Eyeless in Gaza*を読了し、その背景事情を含めて説明できる。
- ・歴史的な文脈やほかの作品との関係でテキストの意義を論じられる。
- ・長編小説を読み通せるだけの英語力をつける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

原則的に毎回レジュメ担当を決め、その発表に基づいてみんなで議論する。学期末にはレポートを書く。

発表に対してはその場で、レポートに対しては返却時にフィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方の確認、テキストの背景の説明
第2回	『男同士の絆』	序章、第1章の発表と議論
第3回	『クローゼットの認識論』(1)	序論の発表と議論
第4回	『クローゼットの認識論』(2)	第1章の発表と議論
第5回	<i>Eyeless in Gaza</i> (1)	第1~6章の発表と議論
第6回	<i>Eyeless in Gaza</i> (2)	第7~12章の発表と議論
第7回	<i>Eyeless in Gaza</i> (3)	第13~18章の発表と議論
第8回	<i>Eyeless in Gaza</i> (4)	第19~24章の発表と議論
第9回	<i>Eyeless in Gaza</i> (5)	第25~30章の発表と議論
第10回	<i>Eyeless in Gaza</i> (6)	第31~36章の発表と議論
第11回	<i>Eyeless in Gaza</i> (7)	第37~42章の発表と議論
第12回	<i>Eyeless in Gaza</i> (8)	第43~48章の発表と議論
第13回	<i>Eyeless in Gaza</i> (9)	第49~54章の発表と議論
第14回	まとめ	今学期の総括、期末レポートのテーマについての話し合い

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

発表者はレジュメを必ず用意すること。レジュメには、要約のみならず論点や意見などの提示が必要である。発表にあたっていなくても、テキストをしっかりと読み、自身の考えをまとめてゼミに参加すること。

予習・復習は各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

・イヴ・K・セジウィック著、『男同士の絆——イギリス文学とホモソーシャルな欲望』、上原早苗、亀澤美由紀訳、名古屋大学出版会、2001年

・イヴ・コゾフスキー・セジウィック著、『クローゼットの認識論——セクシュアリティの世紀』、外岡尚美訳、青土社、1999年
・Aldous Huxley, *Eyeless in Gaza*, Vintage Books, 2004.

【参考書】

・村山敏勝著、『(見えない) 欲望へ向けて——クティア批評との対話』、ちくま学芸文庫、2022年
・ハックスレー著、『ガザに盲いて』、本多顯彰訳、新潮社、1955年
・James F Nicosia, ed., *Critical Insights: Frankenstein; or, the Modern Prometheus*, Salem Press, 2024.

【成績評価の方法と基準】

- ・議論への貢献度：30%
- ・発表：30%
- ・期末レポート：40%

【学生の意見等からの気づき】

学生のレジュメをもとにした議論をさらに充実させる。

【その他の重要事項】

基本的に全回に出席することが望ましい。この場合の「出席」とは、該当範囲を予習してきて、積極的にゼミに参加することを意味する。

コロナウイルスの感染状況によって授業形態を変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英文学

<研究テーマ>

19世紀以降の英国小説、近現代ユートピア文学

【Outline (in English)】

In this course, students are expected to carefully read Eve Kosofsky Sedgwick's *Between Men: English Literature and Male Homosocial Desire* (1985) and *Epistemology of the Closet* (1990) and Aldous Huxley's *Eyeless in Gaza* (1936) to discuss the texts and their relevant themes and issues. The goals of this course are to acquire the technique of interpreting literature and present a new interpretation convincingly. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. The final grade will be calculated according to the following process: participation in discussion (30%), presentation (30%) and term-end essay (40%).

LIN600B3 (言語学 / Linguistics 600)

英語学演習 (英語史・言語変化理論) A

福元 広二

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

英語がどのようにして世界中で使用されるようになり、世界共通語となってきたかを解説する。また、語用論的な視点から英語史を学ぶことで、現代の英語に対してさらに理解を深めることを主な目的としている。

【到達目標】

英語史における語用論的分析について説明できるようになる。
語用論について書かれた文献をきちんと正確に読めるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
どの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は、基本的に教科書に沿って進めていきます。教科書の中で、学生は自分に興味のある章を選び、その内容について発表していく形式です。また、英語で書かれた論文などをわかりやすく発表してもらいます。

リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる議論に活かします。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業内容の紹介
第2回	教科書 Chapter 1	pp.1-7
第3回	教科書 Chapter 1	pp.8-16
第4回	教科書 Chapter 2	pp.18-27
第5回	教科書 Chapter 2	pp.28-42
第6回	教科書 Chapter 3	pp.44-54
第7回	教科書 Chapter 3	pp.55-70
第8回	教科書 Chapter 4	pp.72-84
第9回	教科書 Chapter 4	pp.85-100
第10回	教科書 Chapter 5	pp.102-110
第11回	教科書 Chapter 5	pp.111-126
第12回	プレゼンテーション	論文紹介 (1) (1)
第13回	プレゼンテーション	論文紹介 (2) (2)
第14回	春学期のまとめ	補足とまとめを行う。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に教科書を読んで、予習をしてください。
本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

Brinton, L. (2023) *Pragmatics in the History of English*.
(Cambridge University Press)

【参考書】

適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点とレポートで総合的に評価します。(平常点60点、レポート40点)

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英語学・英語史

<研究テーマ>

初期近代英語期の文法

<主要研究業績>

「第6章 Shakespeareの英語」

『英語教師のための英語史』

開拓社 (2018)

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to introduce the major changes in English grammar from Old English to Present-day English.

The goal of this course is to give students the basic knowledge necessary to understand the history of the English language.

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

Final grades will be calculated according to the following process:

Mid-term report (40%) and in-class contribution (60%)

LIN600B3 (言語学 / Linguistics 600)

英語学演習 (英語史・言語変化理論) B

福元 広二

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

英語がどのようにして世界中で使用されるようになり、世界共通語となってきたかを解説する。また、語用論的な視点から英語史を学ぶことで、現代の英語に対してさらに理解を深めることを主な目的としている。

【到達目標】

英語史における語用論的分析について説明できるようになる。
初期近代英語における文献をきちんと正確に読めるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は、基本的に教科書に沿って進めていきます。教科書の中で、学生は自分に興味のある章を選び、その内容について発表していく形式です。また、英語で書かれた論文などをわかりやすく発表してもらいます。

リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる議論に活かします。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の概要説明
第2回	教科書 Chapter 6	pp.129-137
第3回	教科書 Chapter 6	pp.138-152
第4回	教科書 Chapter 7	pp.156-164
第5回	教科書 Chapter 7	pp.165-180
第6回	教科書 Chapter 8	pp.185-194
第7回	教科書 Chapter 8	pp.195-210
第8回	教科書 Chapter 9	pp.215-220
第9回	修士論文テーマ	テーマの内容について発表する
第10回	文献講読 (1)	コーパス研究法 (1)
第11回	文献講読 (2)	コーパス研究法 (2)
第12回	プレゼンテーション (1)	論文紹介 (1)
第13回	プレゼンテーション (2)	論文紹介 (2)
第14回	秋学期のまとめ	補足とまとめを行う。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に教科書を読んで、予習をしてください。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

Brinton, L. (2023) *Pragmatics in the History of English*. (Cambridge University Press)

【参考書】

適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点とレポートで総合的に評価します。(平常点60点、レポート40点)

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英語学・英語史

<研究テーマ>

初期近代英語期の文法

<主要研究業績>

「第6章 Shakespeareの英語」

『英語教師のための英語史』

開拓社 (2018)

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to introduce the major changes in English grammar from Old English to Present-day English.

The goal of this course is to give students the basic knowledge necessary to understand the history of the English language.

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

Final grades will be calculated according to the following process:

Mid-term report (40%) and in-class contribution (60%)

LIN600B3 (言語学 / Linguistics 600)

言語学演習 (応用言語学) A

川崎 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

音声/音韻に関する論文・本を読み、発表することにより、理論についての理解を深め、問いの立て方、検証方法を確認する。様々なテーマの論文を読むことを通して、テーマの立て方、仮説検証の仕方を学び、学生それぞれが研究テーマを見つけ、研究計画を組み立てる力を身につけることを目的とする。

【到達目標】

本授業では、特に音韻分野の第一言語習得、および第二言語習得の主な研究を紹介することにより、言語習得の理論研究がどのように進んできたのかを学ぶ。また、様々な論文で用いられている実験方法を比較し、第二言語習得の研究手法を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

論文を読み、毎回全員で発表・議論する演習方式で行う。主に音声・音韻の第二言語習得に関する論文を読み、発表することにより、言語習得の分野での問いの立て方、検証方法を確認し、取り上げられている問題に対して、どのような実験を行っているかを学ぶ。その後、各自、1年間で実行可能な研究テーマを設定し、それぞれのテーマの先行研究を読み、研究計画を構築していく。担当者は担当箇所の核になるデータ、及びその分析方法をまとめ、批判をおりまぜながら議論する。

授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックを行い、議論に活かす。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	Orientation	授業内容の説明
2	リサーチメソッド・授業プランの作成	課題論文リストの提示と概要の説明
3	音声言語習得研究	音声の第一言語習得と第二言語習得
4	第二言語習得の理論	音韻習得理論を取り上げ、概要を紹介する
5	SLA Phonology 論文発表 (1)	SLA Phonology 論文発表と分析手法について
6	SLA Phonology 論文発表 (2)	分析手法について・演習 (2)
7	研究計画発表 1	修士 2 年生による研究テーマ発表
8	研究計画発表 2	修士 1 年生による研究テーマ発表
9	エラーに関する研究	エラーのタイプについての分析
10	処理可能性理論 (1)	処理可能性理論についての概要、理論の説明
11	処理可能性理論 (2)	処理可能性理論に関する論文発表
12	履修者等による発表 (1)	レビュー論文
13	履修者等による発表 (2)	履修者等による論文のポスター発表 (1)
14	履修者等による発表 (3)	履修者等による論文のポスター発表 (2)

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

授業前に指定された範囲の論文を読むこと。そして、担当箇所については、発表の準備を十分に行うこと。本授業の準備・復習時間は、4時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

授業内で必要に応じて論文を指定する。

【参考書】

授業内でその都度、指定する。

【成績評価の方法と基準】

< 修士課程学生 >

授業での議論への参加：40%

授業内発表：40%

研究計画書：20%

【学生の意見等からの気づき】

多様な受講生それぞれが研究計画を立てられるよう、それぞれの学生に読むべき文献など提案したい。

【担当教員の専門分野等】

< 専門領域 > 音韻論、第二言語習得

< 研究テーマ > 音韻対比の音声的影響、第二言語学習者の音韻習得など

< 主要研究業績 >

川崎貴子・田中邦佳「L2 英語摩擦音の知覚における高周波数帯域情報の利用」『法政大学文学部紀要』第 65 号 pp. 63-70. (2012)

川崎貴子「カタカナ代用による第 2 言語音知覚調査」『法政大学文学部紀要』第 63 号 pp. 29-37. (2011)

Takako Kawasaki, John Matthews, and Kuniyoshi Tanaka "Processability of Acoustic Cues in the Perception of L2 Speech." Paper presented at 12th International Symposium on Processability Approaches to Language Acquisition, Ghent University, Ghent, Belgium. (2012)

川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳「L2 音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制—日本語母語話者による英語摩擦音習得—」白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得 (第二言語習得モノグラフシリーズ)』くろしお出版.(2017)

【Outline (in English)】

Through reading Phonetics/Phonology papers, students will learn how to set their research theme and test their hypotheses.

Learning Objectives: This course aims to deepen the student's understanding of theories of SLA and research methodologies in the field and help them to find their research topics.

Learning activities outside the classroom: Students must read the assigned papers before class. Students are required to study for about 4 hours outside of the classroom.

Grading Criteria:

In-class participation: 40%

In-class presentation : 40%

Research abstract : 20%

LIN600B3 (言語学 / Linguistics 600)

言語学演習 (応用言語学) B

川崎 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本語話者の英語習得、および第二言語としての日本語習得の、特に音韻・音声習得の研究論文を読み、議論することを通して、自らの論文の基礎となる理論、研究法を学ぶ。

【到達目標】

一音韻論、及びSLAの音韻・語彙分野の基礎文献を読みつつ、第二言語習得・教育の分野での調査手法についての知識を身に付ける。一自らの研究計画を策定、研究を遂行し、論文の執筆に生かす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

春学期に続き、指定文献を読み、毎回全員で発表・議論していく。担当者は担当箇所の核になるデータ、及びその分析方法をまとめ、批判をおりませながら議論すること。修士論文執筆の際に役立つよう、おもに研究法・論文の構成・データ分析などを学ぶ。授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックを行い、議論に活かす。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション	授業内容の説明
2	修士2年生の研究発表(1)	研究の進捗状況発表(修士2年生)(1)
3	修士2年生の研究発表(2)	研究の進捗状況発表(修士2年生)(2)
4	修士1年生の研究発表(1)	研究の進捗状況の発表(修士1年生、および研修生)(1)
5	修士1年生の研究発表(2)	研究の進捗状況の発表(修士1年生、および研修生)(2)
6	論文購読ー母語音声の影響に関する論文	母語の目録のL2への影響(解説)
7	論文購読ー母語音声の影響(研究方法)	母語の目録のL2への影響(履修者等による発表)(1)
8	論文購読ー母語音声の影響(分析方法・結果記述)	母語の目録のL2への影響(履修者等による発表)(2)
9	論文購読ー音韻・語彙習得	語彙の特定と音韻処理ー(履修者等による発表)(1)
10	論文購読ー音韻・語彙習得(研究手法)	語彙の特定と音韻処理ー(履修者等による発表)(2)
11	論文購読ー音韻・語彙習得(分析)	語彙の特定と音韻処理ーデータ分析演習
12	修士1年生による修論計画発表	修士1年生は研究計画・先行研究リスト・今後のプランなどを発表
13	修士2年生による修論発表	修士2年生による修士論文の概要・目的・方法・結果の発表
14	博士後期課程学生による論文発表・講評	博士後期課程学生による論文の発表・発表の講評

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

授業前に指定された範囲の論文を読むこと。そして、担当箇所については、発表の準備を十分に行うこと。本授業の準備・復習時間は、4時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

特に設定しない。必要に応じて授業内で指示する。

【参考書】

必要に応じて授業内で指示する。

【成績評価の方法と基準】

<修士課程>
授業発表....40%
授業内での発言・議論への貢献....40%
学期末論文・研究計画書....20%

【学生の意見等からの気づき】

理解を細かく確かめつつ進めたことが好評であった。また、追加文献を提案しながら、それぞれの研究テーマに応じた学習を授業外で進められるように、アドバイスしたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 音韻論、第二言語習得
<研究テーマ> 音韻対比の音声的影響、第二言語学習者の音韻習得など
<主要研究業績>
川崎貴子・田中邦佳「L2英語摩擦音の知覚における高周波数帯域情報の利用」『法政大学文学部紀要』第65号 pp. 63-70. (2012)
川崎貴子「カタカナ代用による第2言語音知覚調査」『法政大学文学部紀要』第63号 pp. 29-37. (2011)
Takako Kawasaki, John Matthews, and Kuniyoshi Tanaka "Processability of Acoustic Cues in the Perception of L2 Speech." Paper presented at 12th International Symposium on Processability Approaches to Language Acquisition, Ghent University, Ghent, Belgium. (2012)
川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳「L2音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制ー日本語母語話者による英語摩擦音習得ー」白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得(第二言語習得モノグラフシリーズ)』くろしお出版.(2017)

【Outline (in English)】

Through reading papers on phonological and phonetic acquisition, students will learn theories and research methods that will form the basis of their own papers.

Learning Objectives:

-To acquire knowledge of research methods in the field of second language acquisition and teaching, while reading basic literature in the field of phonology and SLA phonology and vocabulary.

-Students will be able to formulate their own research plan, conduct research, and produce a thesis.

Learning activities outside of classroom : Students are required to read assigned papers and prepare for their presentations. Students are expected to study at least 4 hours outside of classroom.

Grading Criteria:

In-Class presentations....40%
In-Class participation....40%
Term paper....20%

LIN600B3 (言語学 / Linguistics 600)

英語学特殊研究第一 (英文法・文体論・語用論) A

椎名 美智

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業で学ぶのは、基本的にはテキスト分析の方法です。書かれた言葉であれ、話された言葉であれ、それを一つのテキストとみなし、語用論の観点から分析する訓練をします。今年は語用論研究の領域を概観します。それを出発点として、狭い意味での言語的構築物のみならず、広い意味での言語活動、コミュニケーション全体を射程に入れて、一つ一つのテキスト分析の方法を確認していきます。

【到達目標】

この授業は言語学の諸分野の内、テキスト分析に関わる基本的なトピックを扱った論文を読み、語用論の研究方法を身につけるとともに、自分が扱う研究課題を検討し、論文を執筆する応用力をつけることを目的とします。学生は、問いの立て方、仮説の立て方、データや調査方法を決めて、テーマを追求していく視点を獲得します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形態は基本的には対面ですが、変更する場合は、Hoppiiでお知らせします。

初回授業で担当を決めるので、履修予定の学生は必ず出席してください。

テキストは担当者を決めて、発表してもらいます。その後で、みんなでコメントを交換し、ディスカッションをします。

リアクションペーパーは毎時間、提出していただきます。授業の初めに、前回の授業に提出されたリアクションペーパーからいくつか取り上げて、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	学生のプレゼンテーションと議論：「語用論」とは何か？
第2回	第一章：敬語からみた日本語の種類 (1)	学生のプレゼンテーションと議論
第3回	第一章：敬語からみた日本語の種類 (2)	学生のプレゼンテーションと議論
第4回	第二章：『敬語の指針』についての覚書と、もう一つの敬語分類案 (1)	学生のプレゼンテーションと議論
第5回	第二章：『敬語の指針』についての覚書と、もう一つの敬語分類案 (2)	学生のプレゼンテーションと議論
第6回	第二章：『敬語の指針』についての覚書と、もう一つの敬語分類案 (3)	学生のプレゼンテーションと議論
第7回	第三章：なぜ今敬語は「5分類」になったのか？ - 日本人の敬語意識に起こっていること - (1)	学生のプレゼンテーションと議論

第8回	第三章：なぜ今敬語は「5分類」になったのか？ - 日本人の敬語意識に起こっていること - (2)	学生のプレゼンテーションと議論
第9回	第三章：なぜ今敬語は「5分類」になったのか？ - 日本人の敬語意識に起こっていること - (3)	学生のプレゼンテーションと議論
第10回	第四章：古典敬語の特質と関係規定語の問題 (1)	学生のプレゼンテーションと議論
第11回	第四章：古典敬語の特質と関係規定語の問題 (2)	学生のプレゼンテーションと議論
第12回	第四章：古典敬語の特質と関係規定語の問題 (3)	学生のプレゼンテーションと議論
第13回	第五章：日本語敬語の運用に関する語用論的研究 (1)	学生のプレゼンテーションと議論
第14回	第五章：日本語敬語の運用に関する語用論的研究 (2)	学生のプレゼンテーションと議論

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

予習・復習については各2時間を標準とします。担当者でなくても、かならずテキストを読んで予習をしてきてください。

【テキスト (教科書)】

近藤泰弘・澤田淳 (共編) (2022) 『敬語の文法と語用論』開拓社教科書の購入はガイダンスの後に行ってください。

【参考書】

適宜、指示します。

【成績評価の方法と基準】

レポート (50%) に加え、授業中の参加の度合、貢献度 (50%) を考慮し、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

面談が評判がよいので、指導は授業と面談とのコンビネーションで進めていきます。

【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 語用論、文体論、コミュニケーション論
 <研究テーマ> 英語の呼称について、日本語のベネファクティブとポライトネスについて
 <主要研究業績> 「させていただく」という問題系『日本語語用論フォーラム2』2017, ひつじ書房、他

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to gain an overview of pragmatics and discourse analysis so that students can apply the methodologies and theories that are needed in their own research.

The students are required to read the chapter before and after the class. Those who are appointed to make presentations need to make ppt. and handouts for the class. The preparation for the class needs at least 2 hours.

Grading is based on the contribution to the class (50%) and the term end paper (50%).

LIN600B3 (言語学 / Linguistics 600)

英語学特殊研究第一 (英文法・文体論・語用論) B

椎名 美智

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業で学ぶのは、基本的には書かれたテキスト分析の方法である。書かれた言葉であれ、話された言葉であれ、それを一つのテキストとみなし、その語用論的意味を、文法、文体論、語用論の観点から分析する訓練をします。狭い意味での言語的構築物のみならず、広い意味での言語活動、コミュニケーション全体を射程に入れて、一つ一つのテキスト分析の方法を確認していきます。

【到達目標】

この授業は言語学の諸分野の内、テキスト分析に関わる基本的なトピックを扱った論文を読み、英語学の研究方法を身につけるとともに、自分が扱う英語学の課題を検討し、論文を執筆する応用力をつけることを目的とします。学生には、言語学の課題、問いの立て方、それを追求していく視点を獲得してもらうことをめざします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の形態は基本的に対面ですが、変更する場合はHoppiでお知らせしますので、毎週必ずチェックしてください。

担当者がテキストについて発表し、その後、みんなでコメントを交わしてディスカッションをします。

リアクションペーパーは毎時間、提出していただきます。授業の初めに、前回の授業に提出されたリアクションペーパーからいくつか取り上げて、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	秋semesterの授業の担当者決め
第2回	第五章：日本語敬語の運用に関する語用論的研究—相対敬語の類型化をもとに— (1)	学生の発表とディスカッション
第3回	第五章：日本語敬語の運用に関する語用論的研究—相対敬語の類型化をもとに— (2)	学生の発表とディスカッション
第4回	第六章：10世紀末『落窪物語』における下位への対面素材敬語—発話場面の文脈との関わりから— (1)	学生の発表とディスカッション
第5回	第六章：10世紀末『落窪物語』における下位への対面素材敬語—発話場面の文脈との関わりから— (2)	学生の発表とディスカッション

第6回	第六章：10世紀末『落窪物語』における下位への対面素材敬語—発話場面の文脈との関わりから— (3)	学生の発表とディスカッション
第7回	第七章：近世後期洒落本の「受益型」行為指示表現 (1)	学生の発表とディスカッション
第8回	第七章：近世後期洒落本の「受益型」行為指示表現 (2)	学生の発表とディスカッション
第9回	第七章：近世後期洒落本の「受益型」行為指示表現 (3)	学生の発表とディスカッション
第10回	第八章：昔話談話にみる待遇表現の地域差 (1)	学生の発表とディスカッション
第11回	第八章：昔話談話にみる待遇表現の地域差 (2)	学生の発表とディスカッション
第12回	第八章：昔話談話にみる待遇表現の地域差 (3)	学生の発表とディスカッション
第13回	第九章：ポライトネスとキャラクター (1)	学生の発表とディスカッション
第14回	第九章：ポライトネスとキャラクター (2)	学生の発表とディスカッション

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

予習・復習については各2時間を標準とします。担当者もそれ以外の人も、全員、テキストを読んで予習をして来てください。

【テキスト (教科書)】

近藤泰弘・澤田淳 (共編) (2022) 『敬語の文法と語用論』開拓社教科書の購入はガイダンスの後に行ってください。

【参考書】

適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

レポート (50%) に加え、授業中の参加の度合、貢献度 (50%) を考慮し、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

面談が指導に有効で良かったと言われているので、授業に並行して、定期的に面談を行い、一人一人の論文作成を進めていきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 語用論、文体論、コミュニケーション論
<研究テーマ> 英語の呼称問題、日本語のベネファクティブとポライトネス
<主要研究業績> 「させていただく」という問題系、『日本語語用論フォーラム2』(ひつじ書房) 2017他

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to gain an overview of pragmatics and discourse analysis so that students can apply the methodologies and theories that are needed in their own research.

The students are required to read the chapter before and after the class. Those who are appointed to make presentations need to make ppt. and handouts for the class. The preparation for the class needs at least 2 hours.

Grading is based on the contribution to the class (50%) and the term end paper (50%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

英語学特殊研究第二 (英語リーディングの科学) A

濱田 彰

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

< 講義題目 > 「第二言語読解の科学」

本講義では、外国語として英語を学ぶ上で、文字言語情報をより正確かつ高度に処理するプロセスやその習得過程の解明を目指していく。特に読み手の知識や経験、関心、スタイルおよび認知的な要因が「読み」にどのような影響を与えているのか、読み手の心の中に生じているプロセスの分析を試み、リーディング能力の優劣はどのような要因から決定されるのかを探り、その応用として教室における英語リーディング指導の在り方を検証する。

【到達目標】

- ・第二言語読解の知識と技能の発達過程を理解する。
- ・第二言語読解の認知プロセスを理解する。
- ・第二言語読解理論を進展させる研究を立案できる。
- ・第二言語読解理論に基づいた読解指導を立案できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

毎週レポーターが教科書の概要や研究プロポーザルを発表し、内容について全員で討議する。前回の授業で提出された発表資料および発表内容から良い点をいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックをおこなう。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	Orientation	授業内容・方法の説明, Google Classroomの登録, 文献輪読の担当決め
第2回	Understanding L2 Reading 1	The Nature of Reading Abilities
第3回	Understanding L2 Reading 2	Comparing L1 and L2 Reading
第4回	Exploring Research in Reading 1	Key Studies in L1 Reading
第5回	Exploring Research in Reading 2	Key Studies in L2 Reading
第6回	L2 Reading Curricula and Instruction 1	Principles for L2 Reading-Curriculum Design
第7回	L2 Reading Curricula and Instruction 2	Teaching L2 Reading Using Evidence-Based Practices
第8回	Investigating Reading through Action Research 1	Reading Teachers as Action Researchers
第9回	Investigating Reading through Action Research 2	Action Research Projects: Set 1
第10回	Investigating Reading through Action Research 3	Action Research Projects: Set 2
第11回	Searching for Resources	Resources of Exploring L2 Reading
第12回	Planning Research for L2 Reading Instruction 1	Literature Review

第13回	Planning Research for L2 Reading Instruction 2	Teaching and Research Proposal 1
第14回	Planning Research for L2 Reading Instruction 3	Teaching and Research Proposal 2

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- ・文献の指定された箇所を事前に通読すること。
- ・読んだ文献を研究ノートとしてまとめておくこと。
- ・本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

Grabe, W., & Stoller, F. (2019). *Teaching and researching reading* (3rd ed.). New York, NY: Routledge. (<https://amzn.to/38jXF11>)

【参考書】

卯城祐司 (編著). (2009). 『英語リーディングの科学 — 「読めたつもり」の謎を解く』東京：研究社。

川崎 恵里子 (編著). (2014). 『文章理解の認知心理学:ことば・からだ・脳』東京：誠信書房。

【成績評価の方法と基準】

Research proposal (60%)
Chapter presentation (40%)

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【学生が準備すべき機器他】

本講座はZoomによるオンライン授業の形態で行われます。授業への参加方法は学習支援システム (Hoppii) に記載しています。

This course is going to be conducted using Zoom. How to participate in the class is described in the learning support system (Hoppii).

【担当教員の専門分野等】

< 専門領域 >

第二言語語彙習得・第二言語読解・言語テスト

< 研究テーマ >

適性処遇交互作用に基づく英語語彙学習の最適化

< 主要研究業績 >

小林雄一郎・濱田彰・水本篤. (2020). 『Rによる教育データ分析入門』東京: オーム社。

Hamada, A. (2020). Using meta-analysis and propensity score methods to assess treatment effects toward evidence-based practice in extensive reading. *Frontiers in Psychology*, 11(617), 1- 14.

Hamada, A., & Takaki, S. (2019). Approximate replication of Matsuda and Gobel (2004) for psychometric validation of Foreign Language Reading Anxiety Scale. *Language Teaching*, 1- 17.

Hamada, A. (2015). Effects of forward and backward contextual elaboration on lexical inferences: Evidence from a semantic relatedness judgment task. *Reading in a Foreign Language*, 27, 1- 21.

【Outline (in English)】

< Theme > Science of Second Language Reading

In this course, students will learn the whole picture of teaching and researching reading in a second language (L2) and discuss how reading works and differs for L2 learners. Students are required to propose their research projects and classroom instruction toward evidence-based practice in pedagogy.

< Learning activities outside of classroom >

- Read through the designated sections of the literature in advance.

- Prepare a research note on the literature read.

- The standard preparation time for this class is 2 hours.

< Grading criteria/policy >

- Research proposal (60%)

- Chapter presentation (40%)

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

英語学特殊研究第二 (英語リーディングの科学) B

濱田 彰

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

<講義題目>「第二言語読解の科学」

本講義では、外国語として英語を学ぶ上で、文字言語情報をより正確かつ高度に処理するプロセスやその習得過程の解明するための研究法を学ぶ。特に読み手の知識や経験、関心、スタイルおよび認知的な要因が「読み」にどのような影響を与えているのか、読み手の心の中に生じているプロセスの分析を試み、リーディング能力の優劣はどのような要因から決定されるのかを探り、その応用として教室における読解指導の問題を解決するためのアクションリサーチを体験する。

【到達目標】

- ・第二言語読解の知識と技能の発達過程を検証するための研究法を理解する。
- ・第二言語読解の認知プロセスを検証するための研究法を理解する。
- ・第二言語読解理論を発展させる研究を行うことができる。
- ・教室における読解指導の問題を解決するアクションリサーチを行うことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

毎週レポーターが教科書の概要や研究プロポーザルを発表し、内容について全員で討議する。前回の授業で提出された発表資料および発表内容から良い点をいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックをおこなう。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	Orientation	授業内容・方法の説明, Google Classroomの登録, 文献輪読の担当決め
第2回	Quantitative research: Association 1	Correlational relationships between reading comprehension and reading subcomponents
第3回	Quantitative research: Association 2	Planning associational research in L2 reading
第4回	Quantitative research: Association 3	Causal relationships between reading comprehension and reading subcomponents
第5回	Quantitative research: Association 4	Planning causal research in L2 reading
第6回	Quantitative research: Experiment 1	Effects of reading instruction on reading comprehension
第7回	Quantitative research: Experiment 2	Research methodologies for investigating cognitive processes in L2 reading
第8回	Quantitative research: Experiment 3	Research methodologies for investigating online and offline reading processes
第9回	Quantitative research: Corpus approach 1	Analyzing linguistic variables affecting L2 reading

第10回	Quantitative research: Corpus approach 2	Analyzing reading textbooks
第11回	Action research 1	Researching research background
第12回	Action research 2	Researching approaches to solving classroom-based problems
第13回	Action research 3	Researching data collection and analysis
第14回	Action research 4	Researching decision-making processes in action research

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- ・文献の指定された箇所を事前に通読すること。
 - ・読んだ文献を研究ノートとしてまとめておくこと。
- 本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

Grabe, W., & Stoller, F. (2019). Teaching and researching reading (3rd ed.). New York, NY: Routledge. (<https://amzn.to/38jXF11>)

【参考書】

- 市川伸一(編). (2019). 『教育心理学の実践ベース・アプローチ—実践しつつ研究を創出する』東京大学出版会.
- 小林雄一郎・濱田彰・水本篤. (2020). 『Rによる教育データ分析入門』東京: オーム社.
- 南風原朝和・市川伸一・下山晴彦(編). 『心理学研究法入門—調査・実験から実践まで』東京大学出版会.

【成績評価の方法と基準】

Research paper (40%)

Research presentation (40%)

Chapter presentation (20%)

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【学生が準備すべき機器他】

本講座はZoomによるオンライン授業の形態で行われます。授業への参加方法は学習支援システム(Hoppii)に記載しています。

This course is going to be conducted using Zoom. How to participate in the class is described in the learning support system (Hoppii).

【その他の重要事項】

英語学特殊研究第一 (英語リーディングの科学) を受講していることが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

第二言語語彙習得・第二言語読解・言語テスト

<研究テーマ>

適性処遇交互作用に基づく英語語彙学習の最適化

<主要研究業績>

小林雄一郎・濱田彰・水本篤. (2020). 『Rによる教育データ分析入門』東京: オーム社.

Hamada, A. (2020). Using meta-analysis and propensity score methods to assess treatment effects toward evidence-based practice in extensive reading. *Frontiers in Psychology*, 11(617), 1- 14.

Hamada, A., & Takaki, S. (2019). Approximate replication of Matsuda and Gobel (2004) for psychometric validation of Foreign Language Reading Anxiety Scale. *Language Teaching*, 1- 17.

Hamada, A. (2015). Effects of forward and backward contextual elaboration on lexical inferences: Evidence from a semantic relatedness judgment task. *Reading in a Foreign Language*, 27, 1- 21.

【Outline (in English)】

< Theme > Science of Second Language Reading

In this course, students will learn the research methodologies of teaching and researching reading in a second language (L2) and examine how reading works and differs for L2 learners. Students are required to conduct their research projects toward evidence-based practice in pedagogy.

< Learning activities outside of classroom >

- Read through the designated sections of the literature in advance.

- Prepare a research note on the literature read.

- The standard preparation time for this class is 2 hours.

< Grading criteria/policy >

- Research paper (40%)

- Research presentation (40%)

- Chapter presentation (20%)

LIN600B3 (言語学 / Linguistics 600)

言語学特殊研究 (理論言語学・認知科学) B

石川 潔

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

外国語教育や音声学は昔から実験科学分野だが、近年は統語論研究においても実験研究への志向が見られる。しかし、実験計画法や(実験データの処理のための)統計学は、日本の言語学教育の一部になっているとは言いがたい。よって、教育・音声・統語解析・理論言語学を専門とする皆様のために、実験データ分析の中級レベルの導入を行いたい。

<講義題目>心理言語学データの分析法 (中級編)

【到達目標】

本来このような大学院科目は、履修者のニーズに応じて内容自体を変えるべきであり、具体的に何を指すかは履修者の希望と照らし合わせて決定する。しかしここでは、担当者の守備範囲の例示として、混合効果一般化線形モデルの入門を挙げておく。その場合の到達目標は以下の通り：

- ・正規分布しないデータ(特定の選択肢の「選択率」やコーパスでのカウント数など)を一般化混合モデルで分析できるようになること。
- ・伝統的な分散分析では扱えない、実験参加者に加えて言語刺激についても一般化が必要になる通常の心理言語学実験のデータを、混合効果モデルで分析できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

以下の授業計画は、混合効果一般化線形モデルの入門の例。但し、その場合でも、具体的な進捗・内容は例示に過ぎない。試験(練習問題を含む)に際しては、模範解答、講評などのフィードバックを与える予定。

いずれにせよ、輪読形式にはならない予定。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	環境整備	統計環境 R の導入
2	モデルの構築という考え方	線形回帰、およびその統計量の意味
3	線形回帰モデルの構築法	最小二乗法、最尤法
4	重回帰分析の基礎 1	複数の変数による予測
5	重回帰分析の基礎 2	モデル全体としての予測と、個々の予測変数の寄与度との、違い
6	重回帰分析の基礎 3	モデル間の比較による、個々の予測変数の寄与度の評価
7	重回帰分析の基礎 4	分布に関する前提
8	線形モデル	伝統的な分散分析や t 検定の、線形回帰モデルとしての表現
9	選択率データの分布	2項分布、arcsine square-root transformation、logit transformation
10	ロジスティック回帰 1	ロジット及びロジスティック関数、線形予測子、リンク関数、separation
11	混合効果モデル 1	固定因子および変量因子の概念
12	混合効果モデル 2	subject analysis と item analysis
13	混合効果モデル 3	変量因子にもとづく傾き・切片

14 この先の勉強に向け 分布のシミュレーション、ベイズ統計学に向けて

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。パソコンの基本的な操作法の知識は事前に得ておくことが望ましい(わからない箇所は教員または周囲に尋ねること)。

また、上記の授業計画の場合は、

- ・実験技法を学んだら、同じ(または似た)技法を使った他の論文を自分で読んでみる。

- ・統計技法を学んだら、同じ(または似た)技法を使った他の論文を自分で読んでみたり、自分の手持ち(または架空)のデータを分析してみる。

といった作業を行うと良いでしょう。

【テキスト(教科書)】

なし。

【参考書】

Baayen, R. H. (2008). *Analyzing Linguistic Data*. Cambridge University Press.

久保拓弥 (2012). 『データ解析のための統計モデリング入門—一般化線形モデル・階層ベイズモデル・MCMC』東京：岩波書店。

Windter, B. 2019. *Statistics for Linguists: An Introduction Using R*. Routledge

その他、適宜指示。

【成績評価の方法と基準】

平常点 50%、学期末試験 50%

【学生の意見等からの気づき】

N/A.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 理論言語学(統語論、意味論)、心理言語学(音声知覚、文理解)

<研究テーマ> 音声知覚の単位と様式、アスペクトの実時間処理、読みにおける視覚処理と音韻処理の関係

<主要研究業績>

<http://www.i.hosei.ac.jp/~kiyoshi/research.html> を参照。

【Outline (in English)】

【Course outline】

An intermediate-level course on statistical analysis of experimental data.

【Learning objectives】

Generalized liner mixed-effects model building for data not normally distributed on the one hand, and for linguistics data that need generalizations not only over participants but also stimuli.

【Learning activities outside of classroom】

Read papers employed those techniques taught, and try analyzing (possibly fake) data using them.

【Grading Criteria /Policy】

In-class participations 50%, final exam 50%

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

英語教育学研究 A

印南 洋

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

<講義題目> Second language acquisition and pedagogy

This course introduces some stimulating issues on second language acquisition and pedagogy. In particular, it focuses on the questions that people often have about language learning.

【到達目標】

In this course, students will learn about (1) second language acquisition and (2) its role in English-as-a-foreign/second language context. Through discussions after reading the course textbook and handouts, students will acquire a deeper understanding of these two issues. Repeating this process throughout the semester will help students develop their understanding of second language education and its application to pedagogy better, based on empirical evidence.

By the end of this course, students will be able to better understand (1) second language acquisition and (2) its role in English-as-a-foreign/second language context.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

Most classes consist of lectures, group discussions, and student presentations on topics in second language acquisition and pedagogy. Students are assigned readings from the textbook chapters. リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる議論に活かします。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	Introduction; Literature search	Overview of the course and presentation schedule; Literature search using digital and library resources
第2回	第1章 SLA 研究から考える英語学習の大原則	臨界期仮説、インプット仮説
第3回	第2章 単語の学習	頻度、語彙知識の深さ
第4回	第3章 文法の学習	インテイク、宣言的知識・手続き的知識
第5回	第4章 発音の学習	スキル習得理論、明瞭性・理解
第6回	第5章 リスニングの学習	音声知覚、意味理解
第7回	第6章 リーディングの学習	パラグラフ、和訳
第8回	第7章スピーキングの学習	整合性、プランニング
第9回	第8章ライティングの学習	独り言、流暢性
第10回	第9章英語学習と個人差	註語適性、ワーキング・メモリ
第11回	第10章 動機づけ・学習スタイル・学習ストラテジー	個人差、やる気
第12回	第11章 子どもの英語学習	日本語能力、ESL・EFL 現境

第13回 第12章 留学による英語流暢さ、ホームステイ語学習

第14回 Student Presentation and feedback presentation

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

Before attending the class every week, students are required to read the assigned chapter of the textbook and write a reaction paper.

【テキスト (教科書)】

中田達也 & 鈴木祐一. (2022). 『英語学習の科学』. 研究社. ISBN-10: 4327453072

【参考書】

Joy Reid with Keith S. Folse, Cynthia M. Schuemann, Pat Byrd and John Bunting, Ken Hyland, Dana Ferris, Susan Conrad, Sharon Cavusgil, & Paul Kei Matsuda. (2008). *Writing myths: Applying second language research to classroom teaching*. ISBN 978-0-472-03257-0

Keith S. Folse. (2004). *Vocabulary myths: Applying second language research to classroom teaching*. ISBN 978-0-472-03029-3

望月昭彦、磐崎弘貞、卯城祐司、久保田章(著). (2010). 『新学習指導要領にもとづく英語科教育法』. 大修館書店. ISBN: 978-4469245585

Patsy M. Lightbown & Nina Spada. (2013). *How languages are learned* (4th edition.). Oxford University Press.

Steven Brown. (2011). *Listening myths: Applying second language research to classroom teaching*. ISBN 978-0-472-03459-8

【成績評価の方法と基準】

Reaction paper (60%); Chapter presentation (10%); Student project (30%)

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

Feel free to ask questions. I look forward to working with you.

【その他の重要事項】

今までの履修者には、社会人や他大学からの受講生もいらっしゃいました。多様な形式で学びを促進できればと思います、本授業は全回とも対面ではなくオンライン形式となります。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

Applied linguistics, language education, language testing, and program evaluation

<研究テーマ>

Test method effects on test performance

Construct validation study of a test/instrument/questionnaire

Meta-analytic inquiry into the variability of effects

Longitudinal measurement of change in language proficiency and program evaluation

Secondary analysis of survey and administrative datasets

Application of measurement models to language test data (especially, meta-analysis and structural equation modeling)

<主要研究業績>

In'nami, Y., & Koizumi, R. (2013). Statistics and software for test revisions. In A. Kunnan (ed.), *Companion to language assessment (Vol. II: Approaches and Development, Part 7: Assessment Development* (pp.925 – 943). New York: Wiley-Blackwell.

卯城祐司編著。『英語リーディングテストの考え方と作り方』。共著 (第5章 テスト得点解釈の留意点 [pp. 78-87] を担当)。平成24年9月。研究社。

竹内理・水本篤編著。『外国語教育研究ハンドブック：研究手法のより良い理解のために』。共著 (第14章 SEM 入門 [pp. 194-206]、第16章 メタ分析入門 [pp. 227-239] を担当)。平成24年5月。松柏社。

【Outline (in English)】

<講義題目> Second language acquisition and pedagogy

This course introduces some stimulating issues on second language acquisition and pedagogy. In particular, it focuses on the questions that people often have about language learning. By the end of this course, students will be able to better understand (1) second language acquisition and (2) its role in English-as-a-foreign/second language context. Before attending the class every week, students are required to read the assigned chapter of the textbook and write a reaction paper. Grading will be decided based on: Reaction paper (60%); Chapter presentation (10%); and Student project (30%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

英語教育学研究 B

印南 洋

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

<講義題目> Language testing and assessment

This course is mainly provided for student teachers to give an insight into how to evaluate learner knowledge and performance in L2 education. The course also introduces some stimulating issues on second language testing and assessment. In particular, it focuses on the questions that people often have about language testing and assessment. The students will also examine, discuss, and create types of assessing practices in L2 situations.

【到達目標】

In this course, students will learn about (1) language testing and assessment and (2) its role in English-as-a-foreign/second language context. Through discussions after reading the course textbook and handouts, students will acquire a deeper understanding of these two issues. Repeating this process throughout the semester will help students develop their understanding of language testing and assessment and its relationship with pedagogy better, based on empirical evidence. By the end of this course, students will be able to better understand (1) language testing and assessment and (2) its role in English-as-a-foreign/second language context.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

Most classes consist of lectures, group discussions, and student presentations on topics in language testing and assessment. Students are assigned readings from the textbook chapters. リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる議論に活かします。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	Introduction; Literature search	Overview of the course and presentation schedule; Literature search using digital and library resources
第2回	Introduction and Myth 1: Assessment is just writing tests and using statistics.	What we should know about assessment
第3回	Myth 2: A comprehensive final exam is the best way to evaluate students.	Formative and summative assessments; dynamic assessment
第4回	Myth 3: Scores on performance assessments are preferable because of their accuracy and authenticity.	Various issues on performance (speaking and writing) assessments

第5回	Myth 4: Multiple choice tests are inaccurate measures of language but are easy to write.	Various issues on multiple choice items
第6回	Myth 5: We should test only one skill at a time.	Integrated tasks
第7回	Myth 6: A test's validity can be determined by looking at it.	Validity, aspects of validity, and validation
第8回	Myth 7: Issues of fairness are not a concern with standardized testing.	Fairness issues in standardized, high-stakes testing
第9回	Myth 8: Teachers should not be involved in preparing students for tests.	Learning and assessment
第10回	Conclusion: Conclusion and review	Conclusion and review of each chapter
第11回	Test development	Exercise on developing a test
第12回	Item analysis	Distractor analysis and scoring multiple-choice items in Excel
第13回	Student project presentation	Presentation and feedback
第14回	Student project presentation	Presentation and feedback

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

Before attending the class every week, students are required to read the assigned chapter of the textbook and write a reaction paper.

【テキスト (教科書)】

Assessment myths: Applying second language research to classroom teaching by Lia Plakans and Atta Gebril. University of Michigan Press. 2015.

【参考書】

J. Charles Anderson, Caroline Clapham, and Dianne Wall. (2001). *Language test construction and evaluation*. Cambridge University Press. ISBN: 978-0521478298

小泉利恵、印南洋、深澤真 (編著). (2017). 『実例でわかる英語テスト作成ガイド』. 大修館書店. ISBN: 978-4469246100

望月昭彦、深澤真、印南洋、小泉利恵 (編著). (2015). 『英語4技能評価の理論と実践: CAN-DO・観点別評価から技能統合的活動の評価まで』. 大修館書店. ISBN: 978-4469245912

【成績評価の方法と基準】

Reaction paper (60%); Chapter presentation (10%); Student project (30%)

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

Feel free to ask questions. I look forward to working with you.

【その他の重要事項】

今までの履修者には、社会人や他大学からの受講生もいらっしゃいました。多様な形式で学びを促進できればと思います。本授業は全回とも対面ではなくオンライン形式となります。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

Applied linguistics, language education, language testing, and program evaluation

<研究テーマ>

Test method effects on test performance

Construct validation study of a test/instrument/questionnaire
Meta-analytic inquiry into the variability of effects
Longitudinal measurement of change in language proficiency
and program evaluation

Secondary analysis of survey and administrative datasets
Application of measurement models to language test data
(especially, meta-analysis and structural equation modeling)

<主要研究業績>

In'nami, Y., & Koizumi, R. (2013). Statistics and software for test revisions. In A. Kunnan (ed.), *Companion to language assessment (Vol. II: Approaches and Development, Part 7: Assessment Development* (pp.925 - 943). New York: Wiley-Blackwell.

卯城祐司編著。『英語リーディングテストの考え方と作り方』。共著 (第5章 テスト得点解釈の留意点 [pp. 78-87]を担当)。平成24年9月。研究社。

竹内理・水本篤編著。『外国語教育研究ハンドブック：研究手法のより良い理解のために』。共著 (第14章SEM入門 [pp. 194-206]、第16章メタ分析入門 [pp. 227-239]を担当)。平成24年5月。松柏社。

【Outline (in English)】

<講義題目> Language testing and assessment

This course is mainly provided for student teachers to give an insight into how to evaluate learner knowledge and performance in L2 education. The course also introduces some stimulating issues on second language testing and assessment. In particular, it focuses on the questions that people often have about language testing and assessment. The students will also examine, discuss, and create types of assessing practices in L2 situations. By the end of this course, students will be able to better understand (1) language testing and assessment and (2) its role in English-as-a-foreign/second language context. Before attending the class every week, students are required to read the assigned chapter of the textbook and write a reaction paper. Grading will be decided based on: Reaction paper (60%); Chapter presentation (10%); and Student project (30%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

英語発音法 A

高橋 豊美

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

個人の力量に依存する「習うより慣れる」という方法ではなく、「十分に習ってから慣れる」ことで効率良く発音・聞き取りの技能を高める方法を学ぶ。これにより、履修者自身の英語コミュニケーション・スキルの向上が期待できる。また、英語教員を志す学生には、効果的な発音・リスニングの教材を準備するための知識を得る機会にもなるはずである。

<講義題目>

英語音声の記述・分析と発音の実践的知識・技術の習得

【到達目標】

分節音の特徴を理解し、その知識を実践に反映できる技術の習得を目指す。到達目標は次のとおりである。

- (A) 分節音の体系、分布、音声変化について、理論的に説明できる。
- (B) 発話を聞いて、分節音を発音記号で正確に書き取ることができる。
- (C) 発音記号を適切な発音で読むことができる。
- (D) 与えられた英文について、音声変化を予測し、発音モデルを示すことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

授業では、英国標準英語を主な対象とし、個々の分節音の調音的・音響的特徴、分節音の体系について学んだ上で、授業計画に示すように分節音がかかわるさまざまな音声現象の仕組みを理解する。【到達目標(A)】

配付資料を使用して理論を学び、さらに、その理解を実際に応用できる力を身につけるために、音声教材を使用した発音・聞き取り、発音記号による発話モデルの作成などの練習などを行う。【到達目標(B)(C)】

課題の提出及び返却には学習支援システムを用いる。この課題については、返却時にコメントを付し、また、返却後の授業で全体的なフィードバックを行う。【到達目標(D)】

リアクションペーパーは学習支援システムで回収し、個別のフィードバックは同システムで、全体に共通するフィードバックは授業で行う。

授業は対面で実施する予定であるが、COVID-19の感染状況が拡大している場合は、ビデオ会議システム (Zoom) と学習支援システム (Hoppii) を併用したオンライン授業に切り替えて実施するので、授業前に学習支援システムのお知らせを確認すること。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第01回	授業案内	授業の概要／参考文献／分節音の関わる現象について／課題1
第02回	音声の基礎、母音	発声の仕組み／英語音声の調音的特徴／課題2
第03回	子音、音素論	音声の分類／分節音と超分節音／リズムの基本単位／課題3
第04回	音節の機能、構造	音節現象／音節構造と音声分布／課題4
第05回	音節現象	音節区分／音節子音／中和／音節圧縮／課題5
第06回	音節とリズム	語の分類と強勢／引用形と弱形
第07回	母音の変化	機能語の弱形／課題6
第08回	弱形	音声変化の概要／子音の分布／語境界の音の連結／課題7

第09回	分節音現象	子音現象 (脱落・同化・挿入)／課題8
第10回	連結、脱落	母音現象 (接続)／諸アクセントにおける r の分布／課題9
第11回	交替、挿入、短縮	歯茎破裂音の挿入／硬音前母音短縮／課題10
第12回	地域的な音声変化	諸アクセントにおける母音体系／声門音化
第13回	総括	歯茎破裂音の挿入・脱落／阻害音の無声化／まとめと考察
第14回	課題報告、試験	音声現象の理論的記述と実践

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を目安とする。

資料は事前に配布されるので、授業に臨む前に内容を確認すること。また、授業を受けた後で学習内容を振り返り、知識の定着を図ること。【到達目標(A)】

授業では、学んだ知識を実践に活かすための発音・聞き取りの練習を行う。授業を受けた後で、要点を確認しながら練習を重ねて技術の向上を目指すこと。【到達目標(B)(C)】

この授業では、10回の課題を予定している。この課題の目的は発音モデルの作成をとおして知識の定着を図るとともに実践力を伸ばすことである。配布資料と授業内容をしっかりと復習した上で、最初は何も資料等を参照しないで取り組み、それから資料や辞書を利用しながら丁寧に見直しを行うこと。その際、最初に間違えたり記入できなかったところは、赤字で訂正・加筆をすることが望ましい。(訂正・加筆箇所が多寡は評価に影響しない。) 提出された課題は担当教員がチェックと評価を行った上でコメントと共に返却される。また、返却後の授業では全体的な解説が行われる。チェックを受けた部分及び解説の要点をよく確認し、作成したモデルの発音練習を行うこと。【到達目標(D)】

授業で学ぶ知識と技術を実践で活かすには課外の積極的な取組が不可欠である。上記課題のほかに、授業で適宜示す参考資料やウェブサイトを利用するなどして、発音・聞き取りの練習を重ねることが望ましい。

【テキスト (教科書)】

教科書は使用せず、配布資料にそって授業を進める。

【参考書】

- ・ Wells, John C. (2008) *Longman Pronunciation Dictionary (third edition)*. London: Longman.
- ・ Tench, Paul (2011) *Transcribing the Sound of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ・ Cruttenden, Alan (2014) *Gimson's Pronunciation of English (8th edition)*. London: Routledge.
- ・ BBC Learning English: Pronunciation Tips < <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>>

【成績評価の方法と基準】

平常点(35%)、課題(35%)、試験(30%)に基づき成績を評価する。

・平常点 【到達目標(B)(C)】

音声のしくみの知識と技術は体得する要素が多いので、平常点として、授業における発音・聞き取り練習への取り組み、授業中の発言・質問の頻度と内容を評価する。授業外の学習活動 (授業に臨むための準備、授業内容の振り返り) を欠かさず、積極的な姿勢で授業に臨むこと。

・課題 【到達目標(A)(D)】

課題では、授業で学んだ基礎を発展させて発話モデルを示す力を評価する。課題ごとに示す評価のポイントをよく確認した上で、授業内容を十分に確認しながら、また、辞書で丁寧に発音を調べながら取り組むこと。

・試験 【到達目標(A)(B)(C)(D)】

試験 (実技を含む) では、各到達目標に対応した設問により、授業で学んだ知識の定着度と技術の修練度を評価する。

【学生の意見等からの気づき】

毎回の授業のリフレクションでは、総じて否定的な評価はなく、授業の難易度や進度については概ね適切であったと思われる。ただし、特に言語学系以外の専攻の学生にとっては前提となる文法知識等が難しいところもあり、円滑な授業運営のためにそのような知識等を補完するよう心がけている。毎回の授業の要点を掲示板に記録しているほか、課題のフィードバックの際に個別に誤りのポイントを示し確認を促すようにしている。

【学生が準備すべき機器他】

資料配付、課題提出、リフレクションに学習支援システム Hoppi を使用する。

【その他の重要事項】

英文学専攻では「英語発音法B」、日本国際学専攻では「英語発音法II」とあわせて履修することが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

音声学、音韻論

<研究テーマ>

音韻理論、英語音声学・音韻論、日本語音声学・音韻論、英語教育
<主要研究業績>

・Toyomi Takahashi (2014). Identity avoidance in the onset. Nasukawa, Kuniya & Henk van Riemsdijk (eds.) *Identity Relations in Grammar*. Boston/Berlin: De Gruyter Mouton. 101-120.

Unique Path. 『音韻研究』2008 (第11号). 3-10.

・Toyomi Takahashi (2008). Unique Path. 『音韻研究』2008 (第11号). 3-10.

・高橋豊美 (2005). 『弁別素性理論』. 西原哲雄・那須川訓也 (編著) 『音韻理論ハンドブック』. 英宝社. 131-142.

・Toyomi Takahashi (1999). Constraint interaction in Aranda stress. In Hannahs, S. J. & Mike Devenport (eds.) *Issues in Phonological Structure*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. 151-181.

【Outline (in English)】

[Course outline]

The goal of this course is to acquire practical knowledge and skills of English pronunciation through studying the features of spoken English as well as practicing its models.

This course aims to study an effective and efficient method of improving oral/aural communication skills by well understanding the English sound system prior to practical exercises.

This course discusses segmental aspects of English pronunciation. Its topics include the articulatory features of individual sounds, their accentual variations, the syllable structure, the distribution of sounds, and connected speech phenomena (lenition, alteration and insertion). These topics are first theoretically explained and then this knowledge is put into practice by describing and analysing recorded materials and by practicing pronunciation exercises.

This course should enable students to observe and improve their own pronunciation skills. For those who aspire to be English teachers, this course should provide background knowledge useful for preparing effective materials to teach pronunciation/listening skills as well as teaching tips and techniques.

[Learning Objectives]

Students are expected to understand the segmental features and to be able to apply that knowledge to their performance. The specific objectives are as follows:

(A) to describe the theory of English phonemic inventory, distribution and alteration,

(B) to dictate spoken words and phrases in phonemic transcription,

(C) to read out given phonemic transcriptions with appropriate pronunciation,

(D) and to provide a transcription of a model pronunciation including possible alterations for a given passage.

[Learning activities outside of classroom]

Students should spare sufficient time for the following activities before/after each class (roughly four hours or more per week):

- Look over handouts provided beforehand in preparation, and go through them more carefully after class to check their understanding. [Objective (A)]

- Go over pronunciation/dictation exercises practised in class, checking their focus, and try to improve skills in question. [Objective (B)(C)]

- Complete assignments in which students are required to demonstrate their knowledge of segmental features and skills of applying that knowledge to practice through the production of model pronunciation. Students are advised to work on the assignments all by themselves first, and then to make corrections in red referring to handouts and dictionaries; this way they should learn where they tend to make mistakes. Submitted assignments are returned with marks and comments and are also discussed in class in order to help students enhance their knowledge and skills. [Objective (D)]

[Grading Criteria /Policy]

The course final grade will be calculated according to the following components and weights: in-class activities (35%), assignments (35%), and the course-final exam (30%).

- In-class activities are mostly related to skill-oriented Objectives (B) and (C). Pronunciation/dictation skills are sometimes hard to acquire through just four-month practices, depending on whether one is a quick learner or not, so this course attach importance to the effort students make in in-class activities that, if continued, will in due course help improve their skills. Students are advised to engage in in-class activities without worrying about making mistakes, not to hesitate making questions and/or comments.

- Assignments are related to Objectives (A) and (D). Students are expected to demonstrate not only the knowledge they have learnt through this course but also the ability to make use of that knowledge when planning model pronunciation.

- The exam comprises components corresponding to each Objective, and is intended to evaluate the overall learning outcomes of the course.

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

英語発音法 B

高橋 豊美

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

個人の力量に依存する「習うより慣れる」という方法ではなく、「十分に習ってから慣れる」ことで効率良く発音・聞き取りの技能を高める方法を学ぶ。これにより、履修者自身の英語コミュニケーション・スキルの向上が期待できる。また、英語教員を志す学生には、効果的な発音・リスニングの教材を準備するための知識を得る機会にもなるはずである。

<講義題目>

英語音声の記述・分析と発音の実践的知識・技術の習得

【到達目標】

韻律の特徴を理解し、その知識を実践に反映できる技術の習得を目指す。到達目標は次のとおりである。

- (A) 音節の強さと発音の特徴、強勢の配置と役割、イントネーションのパターンと機能について、理論的に説明できる。
- (B) 発話を聞いて、強勢とイントネーションを含めて発音記号で正確に書き取ることができる。
- (C) 発音記号を適切な発音で読むことができる。
- (D) 与えられた英文について、基本的なリズムとイントネーションのパターンを予測し、発音モデルを示すことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

授業では、英国標準英語 (Received Pronunciation) を主な対象とし、日本語との比較を適宜行いながら、リズムが形成される仕組みと、イントネーションの形式と機能を学び、韻律を含めた基本的な発音モデルの組み立てや、談話分析の方法を理解する。【到達目標 (A)】

配布資料を使用して理論を学び、さらに、その理解を実際に応用できる力を身につけるために、音声教材を使用した発音・聞き取りの練習、発音記号で発話モデルを提示したり発話を書き取ったりする練習などを行う。【到達目標 (B)(C)】

課題の提出及び返却には学習支援システムを用いる。この課題については、返却時にコメントを付し、また、返却後の授業で全体的なフィードバックを行う。【到達目標 (D)】

リアクションペーパーは学習支援システムで回収し、個別のフィードバックは同システムで、全体に共通するフィードバックは授業で行う。

授業は対面で実施する予定であるが、COVID-19の感染状況が拡大している場合は、ビデオ会議システム (Zoom) と学習支援システム (Hoppii) を併用したオンライン授業に切り替えて実施するので、授業前に学習支援システムのお知らせを確認すること。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業案内 / 語の強勢	授業概要 / 参考文献 / 強勢の音声の特徴 / 語強勢 / 課題1
第2回	強勢現象	複合語と句の強勢 / 強勢移動 / 課題2
第3回	文強勢とリズム	文強勢 / 韻脚 / 課題3
第4回	イントネーションの形式と機能	イントネーション句 / 音調アクセント / 課題4
第5回	イントネーションの構造	イントネーション句の構成 / イントネーション核の声調 / 課題5
第6回	イントネーション核	核の配置と焦点領域

第7回	イントネーション節	頭部と前頭部の声調 / イントネーション節の種類 / 課題6
第8回	イントネーションの概形と意味	イントネーション節の基本的な意味 / 声域と意味 / 課題7
第9回	イントネーションの用法 (1) : 下降声調	下降声調の表す意味と用法 / 課題8
第10回	イントネーションの用法 (2) : 非下降声調	非下降声調の表す意味と用法 / 課題9
第11回	イントネーションの定型 (1)	修飾語句 / 複文と重文 / 同格と呼格 / 課題10
第12回	イントネーションの定型 (2)	限定的・非限定的修飾 / 比較・対照
第13回	イントネーションの定型 (3)	慣習的表現
第14回	課題報告、試験	音声現象の理論的記述と実践

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を目安とする。

資料は事前に配布されるので、授業に臨む前に内容を確認すること。また、授業を受けた後で学習内容を振り返り、知識の定着を図ること。【到達目標 (A)】

授業では、学んだ知識を実践に活かすための発音・聞き取りの練習を行う。授業を受けた後で、要点を確認しながら練習を重ねて技術の向上を目指すこと。【到達目標 (B)(C)】

この授業では、10回の課題を予定している。この課題の目的は発音モデルの作成をとおして知識の定着を図るとともに実践力を伸ばすことである。配布資料と授業内容をしっかりと復習した上で、最初は何も資料等を参照しないで取り組み、それから資料や辞書を利用しながら丁寧に見直しを行うこと。その際、最初に間違えたり記入できなかったところは、赤字で訂正・加筆をすることが望ましい。(訂正・加筆箇所の多寡は評価に影響しない。) 提出された課題は担当教員がチェックと評価を行った上でコメントと共に返却される。また、返却後の授業では全体的な解説が行われる。チェックを受けた部分及び解説の要点をよく確認し、作成したモデルの発音練習を行うこと。【到達目標 (D)】

授業で学ぶ知識と技術を実践で活かすには課外の積極的な取組が不可欠である。上記課題のほかに、授業で適宜示す参考資料やウェブサイトを利用するなどして、発音・聞き取りの練習を重ねることが望ましい。

【テキスト (教科書)】

教科書は使用せず、配布資料にそって授業を進める。

【参考書】

- ・ Wells, John C. (2006) *English Intonation: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ・ Tench, Paul (2011) *Transcribing the Sound of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ・ Wells, John C. (2008) *Longman Pronunciation Dictionary (third edition)*. London: Longman.
- ・ Cruttenden, Alan (2014) *Gimson's Pronunciation of English (8th edition)*. London: Routledge.

【成績評価の方法と基準】

平常点 (35%)、課題 (35%)、試験 (30%) に基づき成績を評価する。

・ 平常点 【到達目標 (B)(C)】

音声のしくみの知識と技術は体得する要素が多いので、平常点として、授業における発音・聞き取り練習への取り組み、授業中の発言・質問の頻度と内容を評価する。授業外の学習活動 (授業に臨むための準備、授業内容の振り返り) を欠かさず、積極的な姿勢で授業に臨むこと。

・ 課題 【到達目標 (A)(D)】

課題では、授業で学んだ基礎を発展させて発話モデルを示す力を評価する。課題ごとに示す評価のポイントをよく確認した上で、授業内容を十分に確認しながら、また、辞書で丁寧に発音を調べながら取り組むこと。

・ 試験 【到達目標 (A)(B)(C)(D)】

試験 (実技を含む) では、各到達目標に対応した設問により、授業で学んだ知識の定着度と技術の修練度を評価する。

[学生の意見等からの気づき]

毎回の授業のリフレクションでは、総じて否定的な評価はなく、授業の難易度や進度については概ね適切であったと思われる。ただし、特に言語学系以外の専攻の学生にとっては前提となる文法知識等が難しいところもあり、円滑な授業運営のためにそのような知識等を補完するよう心がけている。毎回の授業の要点を掲示板に記録しているほか、課題のフィードバックの際に個別に誤りのポイントを示し確認を促すようにしている。

[学生が準備すべき機器他]

資料配付、課題提出、リフレクションに学習支援システム Hoppi を使用する。

[その他の重要事項]

この授業は英文学専攻では「英語発音法A」、日本国際学専攻では「英語発音法I」の内容を前提としている。「英語発音法A」・「英語発音法I」を履修していない場合は、履修登録の前に担当教員まで連絡すること。

[担当教員の専門分野等]

<専門領域>

音声学、音韻論

<研究テーマ>

音韻理論、英語音声学・音韻論、日本語音声学・音韻論、英語教育
<主要研究業績>

・ Toyomi Takahashi (2014). *Identity avoidance in the onset*. Nasukawa, Kuniya & Henk van Riemsdijk (eds.) *Identity Relations in Grammar*. Boston/Berlin: De Gruyter Mouton.101-120.

・ Toyomi Takahashi (2008). *Unique Path*. 『音韻研究』2008 (第11号). 3-10.

・ 高橋豊美 (2005). 弁別素性理論. 西原哲雄・那須川訓也 (編著) 音韻理論ハンドブック. 英宝社. 131-142.

・ Toyomi Takahashi (1999). Constraint interaction in Aranda stress. In Hannahs, S. J. & Mike Devenport (eds.) *Issues in Phonological Structure*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. 151-181.

[Outline (in English)]

[Course outline]

The goal of this course is to acquire practical knowledge and skills of English pronunciation through studying the features of spoken English as well as practicing its models.

This course aims to study an effective and efficient method of improving oral/aural communication skills by well understanding the English sound system prior to practical exercises.

This course discusses prosodic aspects of English pronunciation. Its topics include the location and interpretation of stress in different domains (word/phrase/sentence), the components of intonational phrase and their pitch patterns, the location of nuclear accents and their focusing function, and the types and usage/meaning of tunes. These topics are first theoretically explained and then this knowledge is put into practice by describing and analysing recorded materials and by practicing pronunciation exercises.

This course should enable students to observe and improve their own pronunciation skills. For those who aspire to be English teachers, this course should provide background knowledge useful for preparing effective materials to teach pronunciation/listening skills as well as teaching tips and techniques.

[Learning Objectives]

Students are expected to understand the prosodic features and to be able to apply that knowledge to their performance. The specific objectives are as follows:

(A) to describe the theory of English syllable structure and prominence, stress system, and the inventory of intonational contours and their functions,

(B) to dictate spoken words and phrases in phonemic transcription including prosodic features,

(C) to read out given phonemic transcriptions with appropriate pronunciation, rhythm and intonation,

(D) and to provide a transcription of a model pronunciation including relevant rhythmic stress and intonation for a given passage.

[Learning activities outside of classroom]

Students should spare sufficient time for the following activities before/after each class (roughly four hours or more per week):

- Look over handouts provided beforehand in preparation, and go through them more carefully after class to check their understanding. [Objective (A)]

- Go over pronunciation/dictation exercises practised in class, checking their focus, and try to improve skills in question. [Objective (B)(C)]

- Complete assignments in which students are required to demonstrate their knowledge of segmental features and skills of applying that knowledge to practice through the production of model pronunciation. Students are advised to work on the assignments all by themselves first, and then to make corrections in red referring to handouts and dictionaries; this way they should learn where they tend to make mistakes. Submitted assignments are returned with marks and comments and are also discussed in class in order to help students enhance their knowledge and skills. [Objective (D)]

[Grading Criteria /Policy]

The course final grade will be calculated according to the following components and weights: in-class activities (35%), assignments (35%), and the course-final exam (30%).

- In-class activities are mostly related to skill-oriented Objectives (B) and (C). Pronunciation/dictation skills are sometimes hard to acquire through just four-month practices, depending on whether one is a quick learner or not, so this course attach importance to the effort students make in in-class activities that, if continued, will in due course help improve their skills. Students are advised to engage in in-class activities without worrying about making mistakes, not to hesitate making questions and/or comments.

- Assignments are related to Objectives (A) and (D). Students are expected to demonstrate not only the knowledge they have learnt through this course but also the ability to make use of that knowledge when planning model pronunciation.

- The exam comprises components corresponding to each Objective, and is intended to evaluate the overall learning outcomes of the course.

BSP500B3 (初年次教育、学部導入教育及びリテラシー教育 / Basic study practice 500)

英語表現演習 A

ニアル・ムルター

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

Development of writing skills in English

【到達目標】

Students will learn to write clear and grammatically correct English with a high level of competency.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

Using non-fiction articles, students will learn how to express ideas and opinions. Each week students will read and discuss a topic in class and then write a short report or essay outlining their reactions. Individual feedback will be given on each report or essay.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Introduction	Course outline
第2回	Discussion of writing styles	Background to text content and author
第3回	Themes for academic writing	Reading of text passages
第4回	Themes for literary writing	Summarizing text passages
第5回	Developing ideas	Linking ideas from stories to experience
第6回	Thinking about your readers	The message you wish to convey
第7回	Organizing ideas	Sequencing of topics
第8回	Advanced topics	Style
第9回	Complex topics	Structure of essays
第10回	Academic subjects	Examples of academic text
第11回	News topics	Clarity and consistency
第12回	Essay topic selection	Generic or specific theme
第13回	Evaluation criteria	Impact and effect of writing
第14回	Conclusion	Summary of course

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

Students will write short essays to be reviewed in class each week. Students are recommended to study 4 hours outside of class.

【テキスト (教科書)】

Articles will be provided in class.

【参考書】

Internet dictionary: <https://www.alc.co.jp/>

The Elements of Style, William Strunk, Jr., 50th Anniversary Edition, Pearson Longman, 2009

【成績評価の方法と基準】

Grades will be based on written essays to be submitted each week (100%).

Course credits will not be given where a student is absent three or more times in a semester without submitting a reason.

【学生の意見等からの気づき】

Techniques for minimizing errors in written English will be explained. Discussions and student opinions are encouraged.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

Ontologies and knowledge representation.

<研究テーマ>

Translation memory tools.

<主要研究業績>

Artificial Intelligence in Japan, Centre for AI Research, Oxford (UK), 1997.

【Outline (in English)】

(Course outline)

Development of writing skills in English

(Learning Objectives)

Students will learn to write clear and grammatically correct English with a high level of competency.

(Learning activities outside of classroom)

Students will write short essays to be reviewed in class each week.

(Grading Criteria /Policy)

Grades will be based on written essays to be submitted each week.

Course credits will not be given where a student is absent three or more times in a semester without submitting a reason.

BSP500B3 (初年次教育、学部導入教育及びリテラシー教育 / Basic study practice 500)

英語表現演習 B

ニアル・ムルター

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

Development of writing skills in English

【到達目標】

Students will learn to write clear and grammatically correct English with a high level of competency.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

Using non-fiction articles, students will learn how to express ideas and opinions. Each week students will read and discuss a topic in class and then write a short report or essay outlining their reactions. Individual feedback will be given on each report or essay.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Introduction	Course outline
第2回	Foundations of writing: structure	Introduction to selected writing
第3回	Foundations of writing: themes	Reading of selected writing
第4回	Foundations of writing: impact	Summarizing of selected writing
第5回	Developing ideas	Linking ideas from stories to experience
第6回	Thinking about your readers	Expectation fulfillment
第7回	Flow of narrative	Connecting paragraphs
第8回	Stylistic conventions	Keywords and phrases
第9回	Domains of discourse	Essay requirements
第10回	Application to general writing themes	Impact of essay
第11回	Application to academic writing themes	Constraints of academia
第12回	Application to novel writing themes	Free writing
第13回	Student essay	Evaluation: comparison with other writing
第14回	Conclusions	Ideas for future study

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

Students will write short essays to be reviewed in class each week.

Students are recommended to study 4 hours outside of class.

【テキスト (教科書)】

Articles will be provided in class.

【参考書】

Internet dictionary: <https://www.alc.co.jp>

The Elements of Style, William Strunk, Jr., 50th Anniversary Edition, Pearson Longman, 2009

【成績評価の方法と基準】

Grades will be based on written essays (100%). Course credits will not be given where a student is absent three or more times in a semester without submitting a reason.

【学生の意見等からの気づき】

Techniques for minimizing errors in written English will be explained. Discussions and student opinions are encouraged.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

Ontologies and knowledge representation.

<研究テーマ>

Translation memory tools.

<主要研究業績>

Artificial Intelligence in Japan, Centre for AI Research, Oxford (UK), 1997.

Configuration Design Tool as a Customizable Web Service, International Journal of Knowledge-based Systems, (Elsevier), Vol. 8, No. 3, 2004.

【Outline (in English)】

(Course outline)

Development of writing skills in English

(Learning Objectives)

Students will learn to write clear and grammatically correct English with a high level of competency.

(Learning activities outside of classroom)

Students will write short essays to be reviewed in class each week.

(Grading Criteria /Policy)

Grades will be based on written essays to be submitted each week.

Course credits will not be given where a student is absent three or more times in a semester without submitting a reason.

LIT600B3 (文学 / Literature 600)

Fiction 演習 I A

利根川 真紀

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

<講義題目>英語圏文学における母の表象

この授業では、母の表象に着目しながら20世紀から21世紀にかけてのアメリカを中心とした英語圏の短編小説を主に読み、各作家作品について理解を深めていきます。母親の描かれ方から、各作家のジェンダー意識や社会意識、それらを取り巻く社会の変化や家族像の変遷なども探ります。

【到達目標】

- 1 英語圏の作家による作品を読み、それぞれの作家・作品について理解を深める。
- 2 作品における母親の表象のされ方について、比較して論じることができるようになる。
- 3 効果的なプレゼンテーションのしかた、ペーパーの書き方を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

英語圏の作家たちによる短編小説やエッセイを担当者を決めて読みます。あらかじめ指名された院生による発表、参加者全体によるディスカッション、教員による補足説明という形で進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業内容と進め方の説明
第2回	Raymond Carver (1938-88)	“Boxes” (1986) の検討
第3回	Stuart Dybek (1942-)	“Chopin in Winter” (1990) の検討
第4回	Ken Liu (1976-)	“The Paper Menagerie” (2011) の検討
第5回	Flannery O'Connor (1925-64)	“A Circle in the Fire” (1954) の検討
第6回	Toni Morrison (1931-2019)	“Recitatif” (1983) の検討
第7回	Jamaica Kincaid (1949-)	“Cold Heart” (1990) の検討
第8回	Joyce Carol Oates (1938-)	“Death Mother” (1998) の検討
第9回	Virginia Woolf (1882-1941)	“A Sketch of the Past” (1976) の検討
第10回	批評・研究論文	ペーパーの計画書の検討
第11回	Alice Walker (1944-)	“In Search of Our Mothers’ Gardens” (1983) の検討
第12回	Ernest Hemingway (1899-1961)	“The Doctor and the Doctor’s Wife” (1924) の検討
第13回	プレゼンテーション	ペーパーに基づく口頭発表とディスカッション
第14回	まとめ	ペーパーおよび口頭発表へのフィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。あらかじめ課題を読んで授業に臨むようにしてください。発表担当者はハンドアウトを作成し、人数分コピーを用意してください。

【テキスト（教科書）】

初回の授業時に指示します。

【参考書】

ナンシー・チョドロウ『母親業の再生産——性差別の心理・社会的基盤』大塚光子、大内菅子訳、新曜社、1996年
 マリアンヌ・ハーシュ『母と娘の物語』寺沢みづほ訳、紀伊國屋書店、1992年
 アドリエンヌ・リッチ『女から生まれる』高橋茅香子訳、晶文社、1990年

【成績評価の方法と基準】

平常点（40%）、発表（30%）、4000字程度のペーパー（30%）を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の研究テーマとのつながりを考慮していきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> アメリカ文学

<研究テーマ> 南部文学、女性文学

<主要研究業績>

- ①「ウエルティの『黄金の林檎』におけるマクレイン屋敷の設定——短編から連作短編集へ」『言語と文化』19号（2022）
- ②「Capoteの*Breakfast at Tiffany's*における南部表象——映画を補助線として」『言語と文化』18号（2021）
- ③「“The little girl looking for her mother”——トニ・モリスンの「レシタティブ」と『神よ、あの子を守りたまえ』における娘たちの友情」『言語と文化』17号（2020）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to explore the representations of mothers and motherhood in the works of American and British writers. We will read their short stories and essays from the twentieth and twenty-first century. The course requires students’ presentations and class discussions, and so it will enhance their skills in close reading of texts and in effective oral presentations and academic papers. Students’ required study time for each class meeting is at least four hours. Grading will be based on in-class contribution (40%), presentations (30%), and papers (30%).

LIT600B3 (文学 / Literature 600)

Fiction 演習 I B

利根川 真紀

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

＜講義題目＞ トニ・モリスン『ベラヴド』とその批評

この授業では、アメリカ女性作家による代表的な長編小説としてトニ・モリスンの『ベラヴド』(1987)およびそれについて書かれた批評論文を読んでいます。春学期に引き続き母の表象に着目するほか、モリスンの他作品との比較や、スレイヴ・ナラティヴ（奴隷体験記）との違いなどについても検討します。

【到達目標】

- 1 『ベラヴド』を精読し、作品・作家について理解する。
- 2 文学研究のさまざまなアプローチを理解し、応用できるようになる。
- 3 効果的なプレゼンテーションのしかた、ペーパーの書き方を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

『ベラヴド』および関連する研究論文を担当者を決めて読みます。あらかじめ指名された院生による発表、参加者全体によるディスカッション、教員による補足説明という形で進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業内容と進め方の説明
第2回	<i>Beloved</i> 読解 (1)	Book One、初めの4分の1について検討
第3回	<i>Beloved</i> 読解 (2)	Book One 次の4分の1について検討
第4回	<i>Beloved</i> 読解 (3)	Book One その次の4分の1について検討
第5回	<i>Beloved</i> 読解 (4)	Book One 最後の4分の1について検討
第6回	<i>Beloved</i> 読解 (5)	Book Twoについて検討
第7回	<i>Beloved</i> 読解 (6)	Book Threeについて検討
第8回	ペーパーの途中経過報告	計画書の提出と検討
第9回	批評文献の読解 (1)	スレイヴ・ナラティヴなど他の文学ジャンルとの関連について検討
第10回	批評文献の読解 (2)	モリスンの他作品との比較について検討
第11回	批評文献の読解 (3)	女性・フェミニズム関連の批評について検討
第12回	批評文献の読解 (4)	その他の批評について検討
第13回	プレゼンテーション	ペーパーに基づく口頭発表とディスカッション
第14回	まとめ	ペーパーへのフィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。あらかじめ課題を読んで授業に臨むようにしてください。発表担当者はハンドアウトを作成し、人数分コピーを用意してください。

【テキスト（教科書）】

以下のVintage International版を使用します。初回授業時まで各自購入・入手しておいてください。

Morrison, Toni. *Beloved*. Vintage International, 2004.

ISBN 978-1-4000-3341-6

【参考書】

初回の授業時に指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（40%）、発表（30%）、4000字程度のペーパー（30%）を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の研究テーマとのつながりを考慮していきます。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞ アメリカ文学

＜研究テーマ＞ 南部文学、女性文学

＜主要研究業績＞

- ①「ウエルティの『黄金の林檎』におけるマクレイン屋敷の設定—短編から連作短編集へ」『言語と文化』19号（2022）
- ②「Capoteの*Breakfast at Tiffany's*における南部表象—映画を補助線として」『言語と文化』18号（2021）
- ③「"The little girl looking for her mother"—トニ・モリスンの「レシタティブ」と『神よ、あの子を守りたまえ』における娘たちの友情」『言語と文化』（2020年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to understand Toni Morrison's *Beloved* (1987). By reading closely the novel itself as well as various kinds of literary criticism written on it, we will examine the representations of motherhood found in the novel as well as other works by Morrison and how the novel is different from slave narratives. The course requires students' presentations and class discussions, and so it will enhance their skills in close reading of texts and in effective oral presentations and academic papers. Students' required study time for each class meeting is at least four hours. Grading will be based on in-class contribution (40%), presentations (30%), and papers (30%).

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特殊演習 A

田中 裕希

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業では、英語圏の大学の創作科で教えられている **craft course** に倣い、文学のある技法に焦点を当て、その技法を掘り下げながら実際に英語で創作する。春学期はエクフラシスと呼ばれる、絵画や写真のような視覚芸術をベースにした詩を読んでいく。

<講義題目>

英詩、英詩創作

【到達目標】

英語圏の代表的なエクフラシスを読み、歴史的背景・文化的背景を学びつつ創作に活かす。作品の細部を主題に結びつけて論じる力を身につける。クラス全体でディスカッションし、スピーキング力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

作品のディスカッションと創作のワークショップを中心とする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	エクフラシスとは？	視覚芸術と言語芸術。ロラン・バルトの写真論を通じて。
第2回	二十世紀以前のエクフラシス (1)	John Keats, "Ode on a Grecian Urn"
第3回	二十世紀以前のエクフラシス (2)	Robert Browning, "My Last Duchess"
第4回	3つの『イカロスの墜落』	W. H. Auden, Mary Jo Bang, Shangyang Fang
第5回	エクフラシスとシュールレアリスム	Dean Young, Shuzo Takiguchi
第6回	瞑想としてのエクフラシス	John Ashbery, "Self-Portrait in a Convex Mirror"
第7回	クリエイティヴ・ライティング	ワークショップ
第8回	エクフラシスと現代アメリカ詩 (1)	Mary Jo Bang, <i>A Doll for Throwing</i>
第9回	エクフラシスと現代アメリカ詩 (2)	Robin Coste Lewis, <i>To the Realization of Perfect Helplessness</i>
第10回	美術館でリサーチ	Museum visit, gathering materials for your own poems
第11回	映画、小説、詩～映像と言語の違い (1)	Manuel Puig, <i>The Kiss of the Spider Woman</i>
第12回	映画、小説、詩～映像と言語の違い (2)	Manuel Puig, <i>The Kiss of the Spider Woman</i>
第13回	クリエイティヴ・ライティング	ワークショップ
第14回	まとめ	朗読会、エクフラシスのこれから

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎週配布されるテキストを予習し、ディスカッションの準備をする。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

授業時にプリントを配布する。

マヌエル・プイグ『蜘蛛女のキス』（集英社文庫） 野谷 文昭（翻訳）

【参考書】

亀井俊介、川本 皓嗣（編集）『アメリカ名詩選』（岩波文庫）

平井正穂（編集）『イギリス名詩選』（岩波文庫）

阿部公彦『英詩のわかり方』（研究社）

【成績評価の方法と基準】

授業への貢献度 30%

プレゼンテーション 30%

期末レポート 40%

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英語圏抒情詩、創作、翻訳

<研究テーマ>

抒情詩における他者

【Outline (in English)】

This craft course focuses on ekphrasis, a technique where writers draw inspiration from visual arts to create their work. While tracing the evolution of ekphrasis within the English-language literary tradition, we will write our own ekphrastic poems. Additionally, we will explore genre distinctions and push the boundaries of verbal art through cross-genre experimentation.

There will be some lectures, but most of the class time will be devoted to students' active participation. Students will receive feedback on their work in class, via Hoppii, and during office hours. The format of this class in a given week could change, depending on the Covid situation. Grades will be determined based on presentations (30%), participation (30%), and the final paper (40%).

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特殊演習 B

田中 裕希

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業では、英語圏の大学の創作科で教えられている **craft course** に倣い、文学のある技法に焦点を当て、その技法を掘り下げながら実際に英語で創作する。秋学期は **persona poem** と呼ばれる、作者本人ではない話者を想定した詩を読んでいく。

<講義題目>

英詩、英詩創作

【到達目標】

英語圏の代表的な **persona poems** を読み、歴史的背景・文化的背景を学びつつ創作に活かす。作品の細部を主題に結びつけて論じる力を身につける。クラス全体でディスカッションし、スピーキング力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

作品のディスカッションと創作のワークショップを中心とする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	詩における「私」とは？	T.S. Eliot, "Tradition and the Individual Talent"
第2回	劇的独白とは	Eliot, "The Love Song of J. Alfred Prufrock"
第3回	Persona と虚構	John Berryman, <i>77 Dream Songs</i> , Zbigniew Herbert, "The Envoy of Mr. Cogito"
第4回	Persona と神話	Louise Glück, <i>Meadowlands</i>
第5回	Persona と歴史	Robert Hayden, Lucie Brock-Broido
第6回	Persona と日記	Frank Bidart, "Ellen West"
第7回	クリエイティブ・ライティング	ワークショップ
第8回	Persona と文化 (1)	Gwendolyn Brooks, Rickey Laurentiis
第9回	Persona と文化 (2)	Henri Cole
第10回	Persona とリサーチ	Library visit, gathering materials for your own poems
第11回	Persona と翻訳 (1)	Li Bai, Ezra Pound
第12回	Persona と翻訳 (2)	Examples from classical Japanese literature
第13回	クリエイティブ・ライティング	ワークショップ
第14回	まとめ	朗読会、persona poem のこれから

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎週配布されるテキストを予習し、ディスカッションの準備をする。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

授業時にプリントを配布する。

【参考書】

亀井俊介、川本 皓嗣（編集）『アメリカ名詩選』（岩波文庫）
平井正穂（編集）『イギリス名詩選』（岩波文庫）
阿部公彦『英詩のわかり方』（研究社）

【成績評価の方法と基準】

授業への貢献度 30%

プレゼンテーション 30%

期末レポート 40%

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英語圏抒情詩、創作、翻訳

<研究テーマ>

抒情詩における他者

【Outline (in English)】

This craft course focuses on persona poems. What does it mean to speak in a voice that is different from your own? How does it expand your sense of self? While tracing the evolution of the genre within the English-language literary tradition, we will write our own persona poems and explore modes of self-expression that go beyond autobiographical writing.

There will be some lectures, but most of the class time will be devoted to students' active participation. Students will receive feedback on their work in class, via Hoppii, and during office hours. The format of this class in a given week could change, depending on the Covid situation. Grades will be determined based on presentations (30%), participation (30%), and the final paper (40%).

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

文学方法論 A

宮川 雅

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

リサーチのツールの知識を得るとともに、批評理論について歴史的に概観する。具体的な英米の文学テキストを素材として、どのようなアプローチが可能であるか、実践例を研究し、意見を交換しながら、意義と限界を検討する。

【到達目標】

英文学テキストへの多様なアプローチを理解し、自身の研究テーマへの応用を試みられる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

プリントを使用して批評理論について学ぶ。3ないし4つの異なるジャンルの英米文学作品の原文テキストを各自用意して読み進めるとともに、批評理論を作品に応用したプリントを読む。各自の研究テーマを応用し、意見交換する。

中心的な「教科書」として、W・L・ゲーリン『文学批評入門』。青木健・日下洋右 訳、彩流社、1986を原書と比べながら読む。参考にしてその後の原書の改訂版も眺める（いずれも教員が準備する）。

上記の研究書（訳書）は、それなりに評価のあったものだが（原著は版を改訂して——6th ed., 2010——映像を含む古典テキスト以外への目配りを見せた）、半世紀近く前の批評の状況を、その後の「ポストモダン」な批評意識と比べるべく、ピーター・バリー『文学理論講義——新しいスタンダード』。高橋和久監訳、ミネルヴァ書房、2014を時々参照する。翻訳を吟味することで、日本人がどのように文学理論を受容してきたかも考える。

授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックをおこない、議論に活かします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション ：“Armed Vision” (S. Hyman)	いかにテキストにむかうか
第2回	テキストとは何か	テキスト概念の変容
第3回	テクスチュアル・クリティシズム	本文校訂または批評以前の批評
第4回	印象批評とは何か	作家・作品・読者の三角形
第5回	印象批評の実践	レポーターによる発表と討論
第6回	フォルマリズム	形式主義的批評とテキスト分析
第7回	フォルマリズム批評の実践	レポーターによる発表と討論
第8回	文化人類学と文学	神話批評
第9回	神話批評の実践	レポーターによる発表と討論
第10回	文学と心理分析	フロイト、ユング、その後
第11回	精神分析批評の実践	レポーターによる発表と討論
第12回	注釈	釈義学から解釈学へ
第13回	その実践	レポーターによる発表と討論
第14回	ディコンストラクションからニューヒストリシズムへ	前期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

批評の対象となる作品テキストを読み進めること。自身の研究を進めて、批評理論の応用を考えること。予習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

Nathaniel Hawthorne, “Young Goodman Brown”
Samuel Clemens, *Adventures of Huckleberry Finn*
Shakespeare, *Hamlet*

Andrew Marvell, “To His Coy Mistress”

W・L・ゲーリン『文学批評入門』。青木健・日下洋右 訳、彩流社、1986ならびにその後の原書の改訂版プリント

David Lodge, *The Art of Fiction*, rev. ed. Penguin Books, 1992

【参考書】

テリー・イーグルトン、大橋洋一訳『文学とは何か——現代批評理論への招待』（岩波書店、1985）

フレドリック・ジェイムソン、大橋洋一ほか訳『政治的無意識——社会的象徴行為としての物語』（平凡社、1989）

筒井康隆『文学部唯野教授』（岩波書店、1990）

ラマル・セルデン、鈴木良平訳『現代の文学批評——理論と実践』（彩流社、1994）

大橋洋一『新文学入門』（岩波書店、1995）

丹治愛ほか『知の教科書 批評理論』（講談社選書メチエ、2003）

【成績評価の方法と基準】

授業への参加度70パーセント、レポート30パーセントで総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

学習支援システムの「教材」に（あとからも）参照可能なかたちで資料ファイルを整理して蓄積する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 近代アメリカ文学

<研究テーマ> アメリカ文学史と宗教と神秘学、小説の語りと技法

<主要研究業績> 「Ormondにおけるピクチャレスクな意匠をめぐって」『英文学誌』47号（2005年3月）：27-44、「ポーの宇宙論と錬金術（十）第五章 ポーと現代——ゴシック、ロマン主義、オカルト、近代芸術についての覚え書（その二）」『法政大学文学部紀要』50号（2005年3月）：91-110、「Re: Ripの妻はいつ死んだのか？」（『法政大学文学部紀要』51号（2005年9月）：1-13、「疑似科学と科学の境」（八木敏雄・巽孝之編『エドガー・アラン・ポーの世紀』（研究社、2009）251-67.

【Outline (in English)】

【Learning Objectives】

Students learn various approaches to literary text. We will read a short story, a novel, and a drama, and read various critical approaches applied to them.

[Learning activities outside of classroom:] Before/after each class meeting, students are expected to spend two hours respectively to understand the course content.

[Grading Criteria/Policies:] Overall grade in the class will be decided based on the following: in-class contribution [positive participation] (70%), final report [paper] (30%).

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

文学方法論 B

宮川 雅

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

リサーチのツールの知識を得るとともに、批評理論について歴史的に概観する。具体的な英米の文学テキストを素材として、どのようなアプローチが可能であるか、実践例を研究し、意見を交換しながら、意義と限界を検討する。Bの過半は学生自身の実践的発表と質疑が主となる予定だが、春学期からの「教科書」として、W・L・ゲーリン『文学批評入門』・青木健・日下洋右 訳・彩流社、1986を参照・検討する。また、ピーター・バリー『文学理論講義』・高橋和久監訳、ミネルヴァ書房、2014で、1980年代には見られなかった理論について学ぶ。

【到達目標】

英文学テキストへの多様なアプローチを理解し、自身の研究テーマへの応用を試みる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

プリントを使用して批評理論を学ぶ。作品の原文テキストを読むとともに、批評理論を作品に応用したプリントを読む。各自の研究テーマを応用し、意見交換する。

授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックをおこない、議論に活かします。

後期秋学期は10月までは大学院中間報告会に向けてリハーサルと配布資料のチェックなどを相互におこない、その後は Barry の本を章分担でレポートしてもらい、議論する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	分析と解釈の実践(1)	イメージ、シンボル、アレゴリー
第2回	分析と解釈の実践(2)	比喩と脱比喩
第3回	分析と解釈の実践(3)	プロットの構築
第4回	分析と解釈の実践(4)	キャラクター分析
第5回	中間まとめ	中間報告の反省
第6回	ニューヒストリシズムからカルチュラ	1980年代からの流れ
第7回	ポストコロニアリズム	プリント講読
第8回	フェミニズム批評	プリント講読
第9回	ジェンダー理論	プリント講読
第10回	ナラトロジー理論	プリント講読
第11回	分析と解釈の実践(5)	視点と声
第12回	分析と解釈の実践(6)	ナラトロジー
第13回	分析と解釈の実践(7)	ソース・スタディー
第14回	総まとめ	まとめの議論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

テキストの下調べ。自身の研究テーマの探求。

【テキスト（教科書）】

Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"
Samuel Clemens, *Adventures of Huckleberry Finn*
Shakespeare, *Hamlet*

W・L・ゲーリン『文学批評入門』・青木健・日下洋右 訳・彩流社、1986 ならびにその後の原書の改訂版プリント

David Lodge, *The Art of Fiction*, rev. ed. Penguin Books, 1992

【参考書】

ウェイン・ブース、米本弘一ほか訳『フィクションの修辞学』（水声社、1991）

デイヴィッド・ロッジ、柴田元幸・斎藤兆史訳『小説の技巧』（白水社、1997）

テリー・イーグルトン、大橋洋一訳『文学とは何か——現代批評理論への招待』（岩波書店、1985）

フレドリック・ジェイムソン、大橋洋一ほか訳『政治的無意識——社会的象徴行為としての物語』（平凡社、1989）

筒井康隆『文学部唯野教授』（岩波書店、1990）

ラマール・セルデン、鈴木良平訳『現代の文学批評——理論と実践』（彩流社、1994）

大橋洋一『新文学入門』（岩波書店、1995）

丹治愛ほか『知の教科書 批評理論』（講談社選書メチエ、2003）

【成績評価の方法と基準】

授業への参加度 70 パーセント、レポート 30 パーセントで総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

学生の積極的な参加を促せるようにつとめたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 近代アメリカ文学

<研究テーマ> アメリカ文学史と宗教と神秘学、小説の語りと技法

<主要研究業績> 「疑似科学と科学の境」（八木敏雄・巽孝之編『エドガー・アラン・ポーの世紀』（研究社、2009）251-67. 「Cacotype——言葉の影、または引用について」（『英文学誌』58、2016）35-60.

「Wot's the hodds so long as you're 'appy——いいじゃないの幸せならば、またはWebの効用について」（『英文学誌』59、2017）33-48.

【Outline (in English)】

【Learning Objectives】

Students learn various approaches to literary text. We will read a short story, a novel, and a drama, and read various critical approaches applied to them.

[Learning activities outside of classroom:] Before/after each class meeting, students are expected to spend 2 hours respectively to understand the course content.

[Grading Criteria/Policies:] Overall grade in the class will be decided based on the following: in-class contribution [positive participation] (70%), final report [paper] (30%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

英語音声・応用研究A

田嶋 圭一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

調音音声学の基礎を学ぶ。

【到達目標】

音声言語 (spoken language) がどのような仕組みで産出されるのかを理解し他者に説明できるようになること。音声学の中でも特に調音音声学 (articulatory phonetics) について、用語や基本概念を自分の言葉で説明できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

言語音の調音の仕組み、言語音の表記方法、英語や日本語の母音・子音・リズム・イントネーション、音の素性などについて、順を追って理解を深めてゆく。欧米の音声学の授業などでは古典とされる Peter Ladefoged 著 *A Course in Phonetics* をテキストとし、受講者による担当箇所の発表および全員での内容の議論を中心に授業を進める予定。また、授業中に、受講者による発表や全員での議論について、クラス全体に向けてフィードバックを行う。授業は以下の授業計画に沿って進める予定だが、受講生の要望などによって変更する可能性がある。

なお、現時点では対面で開講する予定ではあるが、受講生と相談の上、オンラインに切り替える可能性がある。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入、言語学と音声学	シラバスの説明、言語学における音声学の位置づけ
第2回	言語音とその調音	音声産出、音波、母音・子音の調音的記述、韻律
第3回	音声表記と音韻論	子音と母音の表記方法、音韻論
第4回	英語の子音	閉鎖音、摩擦音、鼻音、接近音、英語の子音異音変化規則
第5回	英語の母音	母音の表記法、母音の音色、聴覚的母音空間、二重母音、弱母音、緊張・弛緩母音など
第6回	母音の調音	日本語・英語の母音、MRIで見る母音
第7回	英語の語と文の特徴	連続音声中の単語、強勢、リズム、イントネーション
第8回	呼吸流と発声の仕組み	声門の状態、VOT
第9回	子音の調音	調音動作の標的、調音動作の種類、調音様式
第10回	音響音声学	音源フィルタ理論、音響分析、子音の音響的特徴、スペクトログラムの見方
第11回	母音	基本母音、諸言語の母音、R音化母音、母音の鼻音化、半母音
第12回	音節と韻律	音節、強勢、長さ、タイミング、強勢・声調・ピッチアクセント
第13回	空気力学	口腔内気圧変化、空気の流れを測る
第14回	言語学的音声学、総括	「個人」と「社会」の音声学、国際音声字母、素性階層、音声と記憶、授業のまとめと振り返り

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

(1) 毎回指定範囲を読み、授業での討論に備えること、(2) 発表担当の場合、事前に発表用資料などを準備し、授業にてディスカッションをリードすること、(3) 学期中に2-3回出題される演習課題を行うこと。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

以下をテキストとして使用する予定。

Ladefoged, P. & Johnson, K. (2010). *A Course in Phonetics, international edition*. Heinle.

【参考書】

参考書として以下を挙げておく。

川原 繁人 (2018). 『ビジュアル音声学』三省堂。

【成績評価の方法と基準】

平常点40%、発表60%の割合で評価する。指定範囲をよく読み、理解しておくことはもちろん、疑問点を考えたり、他の文献を調査したり、積極的な参加姿勢を特に重視する。原則として、正当な理由なく4回を超えて授業を欠席した場合または無断で発表を怠った場合は、単位が授与されないものとする。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート未実施につき該当なし

【その他の重要事項】

授業計画や運営方針の説明などをするので、受講者は初回授業に必ず出席すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・音声学・認知科学

<研究テーマ> 音声言語の知覚・産出・学習に関する実証的研究
<主要研究業績>

北原 真冬・田嶋 圭一・田中 邦佳 (2017). 『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房。

田嶋 圭一・川上 紗代子 (2010). 「依頼に対する回答の仕方が話し手の性格印象に与える影響：回答表現の直接性と問の取り方に注目して」『法政大学文学部紀要』, 69, 147-158.

Tajima, K., Kato, H., Rothwell, A., Akahane-Yamada, R., and Munhall, K. G. (2008). Training English listeners to perceive phonemic length contrasts in Japanese. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123:397-413.

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this course, students will learn the basics of articulatory phonetics.

【Learning Objectives】

At the end of the course, students should be able to explain to others how spoken language is produced. In particular, students should be able to explain the basic concepts and terminology of articulatory phonetics.

【Learning activities outside of classroom】

(1) Students should do the weekly assigned reading and prepare for in-class discussion, (2) when it is their turn to present, students should prepare handouts and lead the discussion, and (3) if homework is assigned, students should work on the assignment and complete it before the deadline. The standard study time required before and after each class is 4 hours total.

【Grading criteria/policy】

Grades will be determined based on class attendance and participation (40%) and presentation (60%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

英語音声・応用研究B

田嶋 圭一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

音響・聴覚音声学の基礎を学ぶ。

【到達目標】

音声言語がどのような特徴を持ち、人間がどのような仕組みで音声言語を産出・知覚するのかを理解し、説明できるようになること。音声学の中でも特に音響音声学 (acoustic phonetics) および聴覚音声学 (auditory phonetics) の基礎的な概念や研究スキルを習得し、関連分野の学術論文の内容が理解できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

音響学の基礎、音声をPC上で扱う際の基礎知識、聴覚と音声知覚、音声産出の音響理論、様々な母音や子音の音響的特徴などについて、順を追って理解を深めてゆく。音響音声学と聴覚音声学を扱うテキストとして Keith Johnson 著 *Acoustic and Auditory Phonetics* を用い、受講者による担当箇所の発表および全員での内容の議論を中心に授業を進める予定。また、授業中に、受講者による発表や全員での議論について、クラス全体に向けてフィードバックを行う。授業は以下の授業計画に沿って進める予定だが、受講生の要望などによって変更する可能性がある。なお、現時点では対面で開講する予定ではあるが、受講生と相談の上、オンラインに切り替える可能性がある。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入、調音音声学	シラバスの説明、調音音声学の復習
第2回	音響学の基礎とフィルタ	音の感覚、単純周期音、複合周期音、非周期音、音響フィルタ
第3回	音声のデジタル信号処理	デジタル信号とアナログ信号、標本化と量子化、様々な音声分析
第4回	聴覚の基礎	聴覚末梢系、ラウドネス、音声の聴覚的表象
第5回	音声知覚	音声知覚実験、知覚的距離と知覚的写像
第6回	音声産出と音響理論	有声化、声道フィルタ、母音フォルマント、LPC
第7回	母音	母音産出の音響管理論、摂動理論、音響的母音空間、言語間での母音知覚
第8回	摩擦音	乱流、摩擦音の調音点、摩擦音の知覚的次元
第9回	閉鎖音と破擦音	閉鎖音と破擦音の音源特性、閉鎖音の声道特性
第10回	鼻音と側音	帯域幅、鼻音、鼻音化、側音、鼻音の知覚
第11回	母音・二重母音の音響特性	母音生成のモデル、母音の音響的記述
第12回	子音の音響特性	閉鎖子音、摩擦子音、鼻音、わたり音、流音
第13回	文脈や話者が及ぼす音響効果	調音結合、超分節素、話者変数：年齢と性別、言語障害
第14回	授業の振り返り	授業のまとめ、フィードバック

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

(1) 毎回指定範囲を読み、授業での討論に備えること、(2) 発表担当の場合、事前に発表用資料などを準備し、授業にてディスカッションをリードすること、(3) 学期後半の実験課題を毎回段階的に行い実験プロジェクトを完成させること。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

以下をテキストとして使用する予定。

Johnson, K. (2003). *Acoustic and Auditory Phonetics*. Malden, MA:Blackwell Publishing.

【参考書】

参考書として以下を挙げておく。

レイ・D・ケント, チャールズ・リード (著), 荒井 隆行, 菅原 勉 (監訳) (1996). 『音声の音響分析』海文堂.

【成績評価の方法と基準】

平常点40%、発表60%の割合で評価する。指定範囲をよく読み、理解しておくことはもちろん、疑問点を考えたり、他の文献を調査したり、積極的な参加姿勢を特に重視する。原則として、正当な理由なく4回を超えて授業を欠席した場合または無断で発表を怠った場合は、単位が授与されないものとする。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート未実施につき該当なし

【その他の重要事項】

授業計画や運営方針の説明などをするので、受講者は初回授業に必ず出席すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・音声学・認知科学

<研究テーマ> 音声言語の知覚・産出・学習に関する実証的研究

<主要研究業績>

北原 真冬・田嶋 圭一・田中 邦佳 (2017). 『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房.

田嶋 圭一・川上 紗代子 (2010). 「依頼に対する回答の仕方が話し手の性格印象に与える影響：回答表現の直接性と間の取り方に注目して」『法政大学文学部紀要』, 69, 147-158.

Tajima, K., Kato, H., Rothwell, A., Akahane-Yamada, R., and Munhall, K. G. (2008). Training English listeners to perceive phonemic length contrasts in Japanese. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123:397-413.

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this course, students will learn the basics of acoustic and auditory phonetics.

【Learning Objectives】

At the end of the course, students should be able to explain to others how spoken language is produced and perceived. In particular, students should be able to explain the basic concepts and terminology of acoustic and auditory phonetics.

【Learning activities outside of classroom】

(1) Students should do the weekly assigned reading and prepare for in-class discussion, (2) when it is their turn to present, students should prepare handouts and lead the discussion, and (3) if homework is assigned, students should work on the assignment and complete it before the deadline. The standard study time required before and after each class is 4 hours total.

【Grading criteria/policy】

Grades will be determined based on class attendance and participation (40%) and presentation (60%).

LIN600B3 (言語学 / Linguistics 600)

理論言語学・認知科学 A

常本 亜希

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

This course examines key concepts in second language (L2) acquisition theories, research, and pedagogy. Students critically engage with key concepts and research methodologies, develop insights into second language acquisition (SLA), and apply theoretical knowledge to practical language teaching and learning contexts.

< 講義題目 >

第二言語習得 Second Language Acquisition

【到達目標】

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following:

1. Explain the core issues in L2 acquisition research
2. Examine the connection between L2 research and pedagogy

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

Most classes will consist of group discussions, presentations, and lectures on topics in L2 acquisition and pedagogy. Students will engage with research articles pertinent to each week's theme, deepening their understanding of the subject matter. Students are encouraged to select a question of personal interest within the field, synthesize existing research related to this question, and report their findings through presentations. Feedback will be given after each presentation.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	Introduction to the course	Presentation of key concepts in second language acquisition and teaching
第2回	First language acquisition	Examine how children acquire their first language (L1), including stages and theories of L1 acquisition, to understand the basis of language learning
第3回	Second language acquisition	Delve into key theories of second language (L2) acquisition, highlighting differences in learning processes between L1 and L2
第4回	Cognitive approaches to SLA	Focus on how cognitive processes such as memory, attention, and perception affect the learning of a second language
第5回	Cognitive-Interactionist Perspectives	Explore the role of interaction in SLA from a cognitive-interactionist viewpoint, including input, output, and feedback mechanisms
第6回	Analysing Learner Language	Study the evolution of learner language, focusing on error analysis and the concept of interlanguage

第7回	Age Effects in SLA	Investigate how age impacts language learning capabilities, including critical period hypotheses and age-related differences in acquisition
第8回	Crosslinguistic Influences	Examine how learners' L1 can influence the acquisition of an L2, including transfer, interference, and facilitation effects
第9回	Individual Differences in SLA (1)	Focus on the cognitive and affective dimensions of individual differences, including how personal beliefs, aptitudes, and emotional states shape the language learning process
第10回	Individual Differences in SLA (2)	Examines the strategic and psychological aspects of individual differences such as learning strategies, self-regulation, anxiety, and enjoyment
第11回	Motivation in SLA	Delve into various types of motivation and their impact on L2 learning
第12回	Social Approaches to SLA	Examine the influence of sociocultural contexts on language acquisition, focusing on key concepts and methodologies that explore the role of social interaction in L2 learning
第13回	Research presentations	Research project presentations
第14回	Feedback on research presentations and review	Discussion of and feedback on students' research projects and course review

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

Students should complete reading assignments before the class in which they are discussed. Presentations should be prepared outside of class— this entails meeting and coordinating with your group members.

【テキスト (教科書)】

Patsy M. Lightbown, and Nina Spada. (2021). *How languages are learned (5th edition)*. Oxford University Press.

【参考書】

Zoltán Dörnyei and Ema Ushioda. (2021). *Teaching and researching motivation (3rd edition)*. Routledge.

Susan M. Gass, Jennifer Behney, and Luke Plonsky. (2020). *Second language acquisition: An introductory course (5th edition)*. Routledge.

Lourdes Ortega. (2009). *Understanding second language acquisition*. Hodder Education.

Rod Ellis. (2015). *Understanding second language acquisition (2nd edition)*. Oxford University Press.

大関浩美 (2010) 『日本語を教えるための第二言語習得入門』 くろしお出版

新多了, 馬場今日子 (2016) 『はじめての第二言語習得論講義: 英語学習への複眼的アプローチ』 大修館書店

【成績評価の方法と基準】

In-class presentations: 50%

Written report: 50%

Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on writing assignments. Highly evaluated presentations and reports demonstrate synthesis of the course content and follow academic presentation and writing conventions. Details will be given in class. Students are expected to attend every class. A grade of "E" will be given for being absent from four or more classes.

【学生の意見等からの気づき】

Not applicable.

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞

applied linguistics, foreign language education, second language speech production and perception

＜研究テーマ＞

Linguistic and non-linguistic features relevant to second language speech perception

Second language speakers' self- and other-assessments of pronunciation

Teachers' cognition of second language pronunciation teaching

＜主要研究業績＞

Tsunemoto, A., & Trofimovich, P. (2023). Pre- and in-service teachers' beliefs about second language pronunciation teaching, their experience, and speech assessments. *System, 118*, 103125

Tsunemoto, A., Lindberg, R., Trofimovich, P., & McDonough, K. (2022). Visual cues and rater perceptions of second language comprehensibility, accentedness, and fluency. *Studies in Second Language Acquisition, 44*, 659- 684.

Trofimovich, P., Isaacs, T., Kennedy, S., & Tsunemoto, A. (2022). Speech Comprehensibility. In T. Derwing, M. Munro, & R. Thomson. (Eds.), *The Routledge Handbook on Second Language Acquisition and Speaking* (pp. 174- 187). Routledge.

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course examines key concepts in second language (L2) acquisition theories, research, and pedagogy.

(Learning Objectives)

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following:

1. Explain the core issues in L2 acquisition research
2. Examine the connection between L2 research and pedagogy

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content

(Grading Criteria /Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

In-class presentations: 50%

Written report: 50%

LIN600B3 (言語学 / Linguistics 600)

理論言語学・認知科学 B

常本 亜希

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

This course offers an in-depth exploration of second language acquisition (SLA), enabling students to critically engage with contemporary research articles and apply findings to both teaching practices and personal research interests. Students enhance their teaching methods or research projects, bridging theoretical knowledge with practical application.

< 講義題目 >

第二言語習得 Second Language Acquisition

【到達目標】

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following:

1. Critically analyze and synthesize SLA research
2. Examine the connection between L2 research and pedagogy

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

Most classes will consist of group discussions, presentations, and lectures on topics in L2 acquisition and pedagogy. Students will engage with research articles pertinent to each week's theme, deepening their understanding of the subject matter. Students are encouraged to select a question of personal interest within the field, synthesize existing research related to this question, and report their findings through presentations. Feedback will be given after each presentation.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	Introduction to the course	An introduction or refresher on how first and second language acquisition differ and key concepts in SLA and teaching
第2回	SLA and Classroom Teaching	Exploring how SLA theories inform classroom teaching
第3回	Acquisition of Vocabulary	Investigating the process of lexical development and processing, and effective strategies for teaching vocabulary
第4回	Acquisition of Grammar	Examining how learners acquire grammar in a second language and approaches to teaching grammar
第5回	Acquisition of Pronunciation	Delving into the acquisition of pronunciation and methods for teaching pronunciation skills effectively
第6回	Acquisition of Pragmatics	Studying how learners acquire pragmatic skills and strategies for teaching pragmatics
第7回	L2 Listening	Analyzing the nature of listening in a second language and practical techniques for teaching listening skills
第8回	L2 Speaking	Focusing on how second language speaking develops and methods for teaching speaking skills

第9回	L2 Reading	Exploring the cognitive processes involved in L2 reading and strategies for teaching reading skills
第10回	L2 Writing	Examining the development of writing skills in L2 learners and effective teaching approaches
第11回	Gesture and Multimodality	Investigating the role of gesture and multimodal resources in language learning and teaching
第12回	Context of Language Learning	Analyzing different contexts of language learning (ESL, EFL, study abroad, technology-enhanced learning) and their implications for SLA and teaching practices
第13回	Research presentations	Research project presentations
第14回	Feedback on research presentations and review	Discussion of and feedback on students' research projects and course review

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

Students should complete reading assignments before the class in which they are discussed. Presentations should be prepared outside of class— this entails meeting and coordinating with your group members.

【テキスト (教科書)】

There is no required textbook for this course.

【参考書】

Susan M. Gass, Jennifer Behney, and Luke Plonsky. (2020). *Second language acquisition: An introductory course (5th edition)*. Routledge.

Patsy M. Lightbown, and Nina Spada. (2021). *How languages are learned (5th edition)*. Oxford University Press.

Shawn Loewen. (2020). *Introduction to instructed second language acquisition (2nd edition)*. Routledge.

Lourdes Ortega. (2009). *Understanding second language acquisition*. Hodder Education.

Rod Ellis. (2015). *Understanding second language acquisition (2nd edition)*. Oxford University Press.

大関浩美 (2010) 『日本語を教えるための第二言語習得入門』 くろしお出版

新多了, 馬場今日子 (2016) 『はじめての第二言語習得論講義: 英語学習への複眼的アプローチ』 大修館書店

【成績評価の方法と基準】

In-class presentations: 50%

Written report: 50%

Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on writing assignments. Highly evaluated presentations and reports demonstrate synthesis of the course content and follow academic presentation and writing conventions. Details will be given in class. Students are expected to attend every class. A grade of "E" will be given for being absent from four or more classes.

【学生の意見等からの気づき】

Not applicable.

【担当教員の専門分野等】

< 専門領域 >

applied linguistics, foreign language education, second language speech production and perception

< 研究テーマ >

Linguistic and non-linguistic features relevant to second language speech perception

Second language speakers' self- and other-assessments of pronunciation

Teachers' cognition of second language pronunciation teaching

< 主要研究業績 >

Tsunemoto, A., & Trofimovich, P. (2023). Pre- and in-service teachers' beliefs about second language pronunciation teaching, their experience, and speech assessments. *System, 118*, 103125

Tsunemoto, A., Lindberg, R., Trofimovich, P., & McDonough, K. (2022). Visual cues and rater perceptions of second language comprehensibility, accentedness, and fluency. *Studies in Second Language Acquisition, 44*, 659- 684.

Trofimovich, P., Isaacs, T., Kennedy, S., & Tsunemoto, A. (2022). Speech Comprehensibility. In T. Derwing, M. Munro, & R. Thomson. (Eds.), *The Routledge Handbook on Second Language Acquisition and Speaking* (pp. 174- 187). Routledge.

[Outline (in English)]

(Course outline)

This course aims to help students critically engage with contemporary research articles in second language acquisition (SLA) and apply findings to teaching practices and personal research interests.

(Learning Objectives)

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following:

1. Critically analyze and synthesize SLA research
2. Examine the connection between L2 research and pedagogy

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content

(Grading Criteria /Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

In-class presentations: 50%

Written report: 50%

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

応用言語学・理論研究 A

熊澤 孝昭

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本科目の到達目標は、応用言語学で用いられている研究手法を理論の概観および実践をもとに基礎的な理解を深めることとする。まず、「研究とはなにか」からはじまり、応用言語学の主流分野の一つである英語教育学での研究を行うための研究テーマの決め方、先行研究の探し方、研究課題の決め方、データ収集方法および分析方法などを実践に基づき理解を深める。主に、質的データ収集法としては面接・観察・記録・日誌、量的データ収集法としてはアンケート等の特徴を学ぶ。さらに、量的データ収集法でもっとも一般的に用いられているテストについて理解を深める。

【到達目標】

授業目標は次の4点である：研究とはの理解を深める、質的研究法の理解を深める、量的研究法の理解を深める、テスト理論の理解を深める

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

授業では毎回、教科書の内容の理解を深めるためのレジュメを配布するので、それをもとに講義形式で進めるが、議論等も行う。課題等に対するフィードバック方法はリアルタイム・コメント返却などとする。授業形式については、リアルタイム・オンラインで行う予定である。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	導入と応用言語学とは	シラバス説明および講義
第2回	研究とはなにか	研究とはなにかについて講義および討論を行う
第3回	研究テーマの決め方	研究テーマの決め方について講義および討論を行う
第4回	研究課題とデータ	研究課題とデータについて講義および討論を行う
第5回	質的研究の進め方	質的研究の進め方について講義および討論を行う
第6回	量的研究の進め方	量的研究の進め方について講義および討論を行う
第7回	復習 (中間テスト)	前半の講義内容について復習をする
第8回	アンケート調査の進め方	アンケート調査の進め方について講義および討論を行う
第9回	テストの実施目的と種類	テストの実施目的と種類について講義および討論を行う
第10回	テスト項目について	テスト項目について講義および討論を行う
第11回	相対評価および絶対評価の項目分析	相対評価および絶対評価の項目分析について講義および討論を行う
第12回	テスト得点の信頼性および信頼度	テスト得点の信頼性および信頼度について講義および討論を行う
第13回	テスト得点解釈の妥当性	テスト得点解釈の妥当性について講義および討論を行う
第14回	まとめ (期末テスト)	後半の講義内容について復習をする

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に指定教科書および論文を読むこと。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

Brown, J. D. 著, 和田稔訳 (1998) 「言語テストの基礎知識」『大修館』
浦野研他 (2016) 「はじめての英語教育研究」『研究社』

【参考書】

適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

50% (平常点・発表)、50% (定期テスト)

【学生の意見等からの気づき】

履修生にとってためになる授業を提供できればと思う。

【学生が準備すべき機器他】

PC and Online meeting apps

【担当教員の専門分野等】

応用言語学、英語教育学、言語テスト、第二言語習得

【研究テーマ】

応用言語学の分野でも特に英語教育学を専門とする。特に、第二言語習得の観点からみた動機付けや信条などの教育心理、教授法、および言語テストに興味がある。

【主要業績】

(2016). Factors affecting multiple-choice cloze test score variance: A perspective from generalizability theory. *International Journal of Language Studies*, 10.

(2013). 「英語教育学の量的研究で用いられる統計について」, 『コンピュータ&エデュケーション』, 34.

(2013). 「学内開発ブレイスメントテスト得点解釈と使用の妥当性の評価について」, *JALT Journal*, 35.

(2011). Systematic criterion-referenced test development in an English-language program. (Doctoral Dissertation).

(2010). 「多肢選択式項目の項目形式が文法テストパフォーマンスに与える影響について」. *JALT Journal*, 32.

(2009). Revision of a criterion-referenced vocabulary test using generalizability theory. *JALT Journal*, 31.

【Outline (in English)】

The objectives are to deepen understanding of research methods including both quantitative and qualitative methods, and language testing theory. Students are expected to read assigned materials. Students are evaluated based on their class participation (50%) and two exams(50%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

応用言語学・理論研究 B

熊澤 孝昭

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本科目の到達目標は、研究とはなにかについてさらに理解を深める。よって、応用言語学で用いられている混合研究法を理論の概観および実践をもとに基礎的な理解を深めることとする。主たる内容としては方法論的思想、デザイン、サンプリングなどを扱う

【到達目標】

授業目標は混合研究法の理解を深めることとする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

授業では毎回、教科書の内容の理解を深めるためのレジュメを配布するので、それをもとに講義形式で進めるが、議論等も行う。課題等に対するフィードバック方法はリアルタイムなどとする。授業形式については、リアルタイム・オンラインで行う予定である。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	導入と応用言語学とは	シラバス説明および講義
第2回	混合研究法の基礎	混合研究法の基礎について講義および討論を行う
第3回	方法論的思想	方法論的思想について講義および討論を行う
第4回	方法論の変遷	方法論の変遷について講義および討論を行う
第5回	パラダイム問題	パラダイム問題について講義および討論を行う
第6回	問いの創出	問いの創出について講義および討論を行う
第7回	復習 (中間テスト)	前半の講義内容について復習をする
第8回	デザイン	デザインについて講義および討論を行う
第9回	サンプリング	サンプリングについて講義および討論を行う
第10回	データ収集前の検討事項	データ収集前の検討事項について講義および討論を行う
第11回	データ収集	データ収集について講義および討論を行う
第12回	データ分析	データ分析について講義および討論を行う
第13回	推論プロセス	推論プロセスについて講義および討論を行う
第14回	まとめ (期末テスト)	後半の講義内容について復習をする

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に指定教科書および論文を読むこと。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

チャールズ・テッドリー、アッバス・タシャコリ著 土屋敦他監訳「混合研究法の基礎：社会・行動科学の量的・質的アプローチの統合」『西村書店』

【参考書】

適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

50% (平常点・発表)、50% (定期テスト)

【学生の意見等からの気づき】

履修生にとってためになる授業を提供できればと思う。

【担当教員の専門分野等】

応用言語学、英語教育学、言語テスト、第二言語習得

【研究テーマ】

応用言語学の分野でも特に英語教育学を専門とする。特に、第二言語習得の観点からみた動機付けや信条などの教育心理、教授法、および言語テストに興味がある。

【主要研究業績】

(2016). Factors affecting multiple-choice cloze test score variance: A perspective from generalizability theory. *International Journal of Language Studies*, 10.

(2013). 「英語教育学の量的研究で用いられる統計について」. 『コンピュータ&エデュケーション』, 34.

(2013). 「学内開発ブレイスメントテスト得点解釈と使用の妥当性の評価について」. *JALT Journal*, 35.

(2011). Systematic criterion-referenced test development in an English-language program. (Doctoral Dissertation).

(2010). 「多肢選択式項目の項目形式が文法テストパフォーマンスに与える影響について」. *JALT Journal*, 32.

(2009). Revision of a criterion-referenced vocabulary test using generalizability theory. *JALT Journal*, 31.

【Outline (in English)】

The objective is to acquire basic understanding of mixed research methods. Students are expected to read assigned materials. Students are evaluated based on their class participation for 50% and scores on both mid and final exams for 50%.

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学方法論 A

石川 潔

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

言語研究の方法論としての以下の2つの入門的な把握を目指す。
 ・物理学と同じ意味における理論の科学的構築法および評価法
 ・実験設計およびデータの統計処理
 <講義題目> 言語科学の研究に必要な方法論の修得

【到達目標】

自分の疑問を「科学」として追及可能な形にし、可能な複数の答え(仮説)を、初歩的な実験および統計学的な検定で比較できるようにすること

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

講義およびパソコン実習。
 試験には採点コメントを返す予定。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】
 あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】
 なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	科学って何?	仮説、予測
第2回	経験科学で「証明」があり得ない理由	「仮説通りのデータ」は何を意味しないか
第3回	因果関係の主張の方法	科学的基準として要求されること、注目していない要因の効果の除去
第4回	論文執筆の基本	構成、引用の方法
第5回	統計学的検定の基本1	帰無仮説および対立仮説、有意性
第6回	統計ツール	Excel、ANOVA4、SPSS、R、JASP、etc.
第7回	統計学的検定の基本2	帰無仮説、有意性
第8回	記述統計	代表値、分散・標準偏差、など
第9回	実験計画の基本	被験者内要因と被験者間要因
第10回	t検定(その1)	被験者間要因の場合
第11回	t検定(その2)	1サンプルのt検定
第12回	t検定(その3)	被験者内要因
第13回	その他の検定法	初歩的な他の検定法の概観
第14回	fixed vs. random factor	subject/participant analysis & item analysis

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
 パソコンの基本的な操作法の知識は事前に得ておくことが望ましい。
 わからない箇所は教員や周囲に質問すること。
 また、身の回りの事柄(新聞やニュースなどで出てきた話も含む)を、授業内容を参照しつつ、見つめなおしていただくこと。

【テキスト(教科書)】

学習支援システムでハンドアウトおよびデータ・セットを配布。

【参考書】

- A. F. Chalmers. (1976/1999). *What is this thing called Science?* (3rd ed.) Hackett.
 大村 平. (1984). 実験計画と分散分析のはなし. 日科技連.
 Howell, D. C. (2006). *Statistical Methods for Psychology*. (6th ed.) Wadsworth.
 Field, A. (2005). *Discovering Statistics Using SPSS*. Sage.
 Baayen, R. H. (2008). *Analyzing Linguistic Data*. Cambridge

University Press.

その他、適宜指示。

【成績評価の方法と基準】

学期末試験 100 %

【学生の意見等からの気づき】

「全員、期末試験は満点!」という結果を目指したいと思います。

【その他の重要事項】

この授業は原則、英文学専攻の言語系の院生全員が履修すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

理論言語学(統語論、意味論)、心理言語学(音声知覚、文理解)

<研究テーマ>

音声知覚の単位と様式、アスペクトの実時間処理、読みにおける視覚処理と音韻処理の関係

<主要研究業績>

<http://www.i.hosei.ac.jp/~kiyoshi/research.html>などを参照。

【Outline (in English)】

[Course outline]

An introduction to research methodology in linguistic sciences

[Learning Objectives]

- Scientific construction and evaluation of theories
- Experimental design and statistical data analysis
- Realization of the (in)validities of the above

[Learning activities outside of classroom]

Practice of PC skills, applications of the methods to various issues encountered outside of the classroom

[Grading Criteria/Policy]

Final 100%

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学方法論 B

ブライアン・ウィスナー

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

This course examines the role of research methods and statistics in the linguistic sciences.

<講義題目>

言語科学の研究に必要な方法論の修得 Research Methods in the Linguistic Sciences

【到達目標】

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following: (a) define and describe quantitative research methods commonly used in the linguistic sciences; (b) perform statistical analyses using Excel, JASP, and R; (c) input data and apply an appropriate method of analysis; and (d) report the results of statistical analyses in APA format.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

Most classes will consist of group discussions and lectures on research methods and statistical analyses. Time will be allotted for students to perform statistical analyses. The course content and examples presented in class will focus on general topics and second language research. This course is conducted in English. Feedback will be given after each presentation.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	Research methods in the linguistic sciences	Introduction to why research is conducted and the concepts covered in this course
第2回	Variables & levels of measurement	Classification and measurement of variables
第3回	Visual descriptive statistics	Creating graphs and plots
第4回	Statistical assumptions	Methods of addressing statistical assumptions
第5回	Correlation	Background and calculation of Pearson's correlation coefficient
第6回	Other methods of correlation	Calculation of Spearman's correlation coefficient
第7回	T-tests and research design	Background of t-tests and calculation of a paired-samples t-test
第8回	Between-group designs	Calculation of an independent samples t-test
第9回	Linear regression	Background and calculation of linear regression
第10回	ANOVA, planned comparisons, and post-hoc tests	Background and calculation of ANOVA
第11回	Factorial ANOVA	Background and calculation of factorial ANOVA
第12回	Repeated-measures ANOVA	Background and calculation of repeated-measures ANOVA
第13回	Factor analysis and presentations	Background of factor analysis
第14回	Applying factor analysis	Factor analyzing data

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

Reading assignments will be given for each class. Students should complete the reading assignments before each class and be prepared to discuss the content of the readings.

【テキスト (教科書)】

There is no required textbook for this course.

【参考書】

Jenifer Larson-Hall. (2016). *A guide to doing statistics in second language research using SPSS and R* (2nd ed.). Routledge.

Andy Field. (2013). *Discovering statistics using SPSS* (4th ed.). Sage.

Fred L. Perry, Jr. (2011). *Research in applied linguistics: Becoming a discerning consumer*. Routledge.

Publication Manual of the American Psychological Association (APA Manual)

【成績評価の方法と基準】

Presentations: 50%; Final Data Analysis Assignment: 50%

Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on a data analysis assignment. A highly evaluated presentation shows synthesis and clear explanation of the relevant material. The data analysis assignment will be assessed on the accuracy and thoroughness of the statistical results and the format in which they are presented. Details will be given in class.

【学生の意見等からの気づき】

Not applicable.

【その他の重要事項】

Students should have already taken 言語科学方法論 A or an equivalent course.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 第二言語習得・英語教育学

<研究テーマ> 第二言語習得におけるメタ言語的知識の役割、言語テストの妥当性

<主要研究業績>

・『MY WAY: English Communication I』共著 2013年3月 三省堂

・『MY WAY: English Expression I』共著 2013年3月 三省堂

・『英語教育学の実証的研究法入門』共著 2012年8月 研究社

【Outline (in English)】

This course examines the role of research methods and statistics in the linguistic sciences.

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following: (a) define and describe quantitative research methods commonly used in the linguistic sciences; (b) perform statistical analyses using Excel, JASP, and R; (c) input data and apply an appropriate method of analysis; and (d) report the results of statistical analyses in APA format.

Students should complete the reading assignments before each class and be prepared to discuss the content of the readings.

Final grades will be calculated based on the following: Presentations: 50%; Final Data Analysis Assignment: 50%

PSY500B3 (心理学 / Psychology 500)

音声言語科学特論

田嶋 圭一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

人間に特有の能力とされる言語がどのような原理によって成立しているのかを科学的に追究する言語学の基礎を概観する。

【到達目標】

言語の音 (音声学, 音韻論), 語彙 (形態論), 文の作り方 (統語論), 語句の意味や対話の中での役割 (意味論, 語用論) など, 言語学の諸分野について, 基礎概念を学び, 問題を解く能力を身に付けることを本授業の目標とする。授業終了時には, 言語に関する様々な現象や疑問について吟味し解決できるようになることを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち, 「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

言語学の諸分野の中から適宜重要なトピックを取り上げる予定である。日本語や英語などの諸言語から様々な具体例を検討し, 問題を実際に解く作業を通して, 言語学の基礎概念や分析方法を身に付ける。また, 音声学分野で広く利用されているフリーソフト Praat の実習も取り入れる予定である。授業は, 教員による講義, 課題に関するディスカッション, 教員から全員に向けてのその場でのフィードバックなどを織り交ぜながら進める予定である。授業後半では, 言語に関係する学術論文を学生が自ら選定し, その内容を授業にて発表する機会を設ける予定である。授業では言語学を初めて学ぶことを想定しているが, 受講生の既有知識に応じて進度を適宜調整する。なお, 現時点では対面で開講する予定ではあるが, 受講生と相談の上, オンラインに切り替える可能性がある。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入, 言語と言語学	シラバスの説明, 言語学とは?, 言語学の諸分野, 二種類の言語
第2回	形態論: 形態素, 語形成	心内辞書と一般辞書, 形態論と形態素, 形態素の種類, 偶発的な語形成, 少し規則的な語形成
第3回	形態論: 複合, 派生	主要部, 複合語の種類, 複合語の意味, 派生語の樹形図
第4回	形態論: 屈折, 形態素解析	屈折と活用, 形態素解析の方法, 練習問題
第5回	統語論: 導入, カテゴリー, 意味役割, マージ	構成素, 句構造, 句の主要部, 文を作り上げるための材料: カテゴリー, 項と意味役割, 文を組み立てる仕組み: マージ, 様々な種類の句
第6回	統語論: 文の組み立て	英語の文・日本語の文の組み立て, 動詞句の組み立て, 屈折辞と格, 一般的な句の構造
第7回	統語論: 補文	動詞句の拡張, 補部と指定部, 文の中の文=補文
第8回	音声学・音韻論: 母音と子音	発話のメカニズム, 母音, 子音
第9回	音声学・音韻論: 音素	音素, 音素分析
第10回	実験音声学: 音声分析	Praatを使った音声の録音・可視化・編集・分析・ラベリング
第11回	実験音声学: 音声合成	Praatを使った音声の再合成

第12回 実験音声学: 音声知覚 Praatを使った音声知覚実験

第13回 論文発表 (1) 言語に関わる学術論文の発表

第14回 論文発表 (2), 総括 言語に関わる学術論文の発表, 授業のまとめ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

(1) 毎回, テキストの指定範囲を読み, 課題に取り組み, 次回の授業で議論をするための準備をすること。(2) 学期の後半では言語に関わる学術論文を各自選定し, 学期末にその内容について発表すること。本授業の準備学習・復習時間は, 計4時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

以下の文献の一部を授業で使用する予定。

西光 義弘 (編集) (1999). 日英語対照による英語学概論: 増補版 くらしお出版.

北原 真冬・田嶋 圭一・田中 邦佳 (2017). 音声学を学ぶ人のための Praat入門 ひつじ書房.

【参考書】

参考書は適宜授業内にて紹介する。

【成績評価の方法と基準】

平常点40%, 課題・発表60%の割合で評価する。言語学は知識の段階的な学習とともに, 問題を解く能力の習得が求められるので, 授業参加と課題を重視する。原則として, 正当な理由なく4回を超えて授業を欠席した場合または無断で発表を怠った場合は, 単位が授与されないものとする。

【学生の意見等からの気づき】

3名の回答者全員が「履修してよかった」「理解できた」「工夫されていた」と回答してくれました。授業外学習時間については「30分以上~1時間」が1名, 「1~2時間」が2名でした。「宿題の答え合わせに毎週たくさん時間を取っていただけたのがありがたかった。分からなかったところやあっていると思い込んでいたところの確認ができました。内容は個人的には少し難しかったので, 授業を受けて終わりではなく毎週課題があったのも, 復習の機会になってよかった。」「先生に質問がしやすかった」「レジュメ以外にもいくつか資料があって理解につながり易かったのがよかった」といったコメントをいただきました。授業外に宿題の問題を解いて授業で確認や議論をする形式の授業でしたが, 効果的だったようなので今後もこの形式を採用したいと思います。

【その他の重要事項】

授業計画や運営方針の説明などをしますので, 受講者は初回授業に必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・音声学・認知科学

<研究テーマ> 音声言語の知覚・産出・学習に関する実証的研究 <主要研究業績>

北原 真冬・田嶋 圭一 (2011). 音声分析ソフトウェア Praat を用いた聴取実験: F0再合成による刺激作成と実験の制御 日本音響学会誌, 67, 345-350.

田嶋 圭一・川上 紗代子 (2010). 依頼に対する回答の仕方が話し手の性格印象に与える影響: 回答表現の直接性と問の取り方に注目して 法政大学文学部紀要, 69, 147-158.

Tajima, K., Kato, H., Rothwell, A., Akahane-Yamada, R., and Munhall, K. G. (2008). Training English listeners to perceive phonemic length contrasts in Japanese. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123:397-413.

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course introduces students to the fundamentals of linguistics, the scientific study of language.

【Learning objectives】

Students should develop an understanding of the basic principles and terminology in subareas of linguistics such as phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, and pragmatics, and be able to solve various problems in these areas. By the end of the course, students should be able to identify and attempt to solve practical problems related to language.

【Learning activities outside of classroom】

(1) For each class period, students should do the assigned reading, work on homework assignments, and prepare for presentation and discussion for the next class. (2) Toward the end of the course, students should select and read an academic paper pertaining to language, and present its contents to the class. The standard study time required before and after each class is 4 hours total.

[Grading criteria/policy]

Grades will be determined based on attendance and participation (40%), and homework and presentation (60%).

PSY500B3 (心理学 / Psychology 500)

音声言語科学演習

田嶋 圭一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

人間にとって最も自然なコミュニケーション手段といえる音声言語(話し言葉)について、その仕組みや認知処理過程について体系的に学ぶ。

【到達目標】

音声言語が話し手にどのように産出され、音としてどのような特徴を持ち、聞き手にどのように知覚されるのかについて、説明できるようになることが目標である。また、音声分析ソフトを使って音声言語の特徴を分析できるようになることも目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

音声言語の発話と知覚の仕組み、音声の物理的な特徴、乳幼児による母国語の知覚能力の発達、成人による外国語音声の学習などについて、言語心理学や音声科学の知見を学ぶ。授業は講義、課題に関するディスカッション、教員による解説やフィードバックを中心に進める予定である。また、音声分析ソフト **Praat** を使った課題や演習も盛り込む予定である。授業の内容や進め方については受講生の人数や理解度・要望に応じて変更する可能性がある。

なお、現時点では対面で開講する予定ではあるが、受講生と相談の上、回によってオンラインに切り替える可能性がある。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	シラバスの説明、音声言語と文字言語、「言葉の鎖」
第2回	音声とは	音声の確実性と速さ、音声産出のメカニズム、母音と子音
第3回	音響音声学の基礎(1)	音の正体、音の種類、音を可視化する方法、音声のデジタル化
第4回	音声の音響分析	Praat を使った音声の録音・可視化・編集・分析
第5回	音響音声学の基礎(2)	フィルタ、音声産出の音源フィルタ理論、基本周波数、フォルマント周波数
第6回	母音の知覚	聴覚器官、母音の特徴と知覚、母音の正規化
第7回	子音の知覚(1)	音響的不変性の欠如、ローカス理論、音声の符号化
第8回	音声の再合成	Praat を使った音声の録音・分析・再合成
第9回	子音の知覚(2)、カテゴリー知覚	調音点の知覚、声の有無の知覚、分節音と韻律、カテゴリー知覚とは、同定と弁別
第10回	音声知覚の実験	同定課題と弁別課題の演習
第11回	音声知覚の発達	生得と学習、乳児の音声知覚、満1歳までに起こる変化
第12回	外国語の音声知覚	成人による外国語音の学習、知覚と産出の関係、外国語音の知覚的同化
第13回	文脈の影響	トップダウン処理とボトムアップ処理、音声知覚と単語認知のモデル
第14回	音声知覚言語と社会的認知、総括	話し方と対人認知の関係、授業のまとめ

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

(1) 毎回、授業にて指示された範囲を読み、課題に取り組み、次回の授業で議論をするための準備をすること。(2) 音声分析用ソフトを使った課題に取り組み、成果を提出すること。本授業の準備学習・復習時間は、計4時間を標準とする。

【テキスト(教科書)】

特になし。

【参考書】

ジャック・ライアルズ(著)、今富 摂子他(訳)(2003)、『音声知覚の基礎』海文堂。

石川 圭一(2005)、『ことばと心理』くろしお出版。

川崎 恵里子(編著)(2005)、『ことばの実験室』ブレイン出版。

重野 純(2003)、『音の世界の心理学』ナカニシヤ出版。

北原 真冬・田嶋 圭一・田中 邦佳(2017)、『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房。

【成績評価の方法と基準】

平常点40%、課題・発表60%の割合で評価する予定。

原則として、正当な理由なく4回を超えて授業を欠席した場合または期末レポートの提出がなかった場合は、単位が授与されないものとする。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度秋学期は、授業開始時に受講者と相談した結果、音声言語に関わるテーマで各自が独自のミニ研究プロジェクトを立案し、実行し、発表するという授業内容に変更しました。その結果、2名の回答者全員が「工夫していた」「理解できた」「履修してよかった」と回答してくれました。また、「使ったことの無い統計分析手法や分析ソフトを使用しましたが、たくさん相談に乗っていただけたのでなんとか分析を完遂することができました。修論とは違う領域の実験ができて良かった。」「大変だったが修論とは別に研究めいたものができて良かった」といったコメントをいただきました。修論研究と並行して別の研究を行うのは大変だったと思いますが、2名ともプロジェクトを完成させることができ、新たな分野に間口を広げる機会になったのではないかと思います。

【その他の重要事項】

授業の内容や運営方法の詳細について説明しますので、受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・音声学・認知科学

<研究テーマ> 音声言語の知覚・産出・学習に関する実証的研究
<主要研究業績>

北原 真冬・田嶋 圭一(2011). 音声分析ソフトウェア **Praat** を用いた聴取実験：F0再合成による刺激作成と実験の制御 日本音響学会誌, 67, 345-350.

田嶋 圭一・川上 紗代子(2010). 依頼に対する回答の仕方が話し手の性格印象に与える影響：回答表現の直接性と問の取り方に注目して 法政大学文学部紀要, 69, 147-158.

Tajima, K., Kato, H., Rothwell, A., Akahane-Yamada, R., and Munhall, K. G. (2008). Training English listeners to perceive phonemic length contrasts in Japanese. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123:397-413.

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this course, students will learn about the fundamental principles and cognitive mechanisms that underlie the processing of spoken language.

【Learning objectives】

By the end of the course, students should be able to describe the physical properties of spoken language and the mechanisms underlying how it is produced and perceived by humans. Students should also be able to analyze speech using appropriate software.

【Learning activities outside of classroom】

(1) For each class period, students should do the assigned reading, work on homework assignments, and prepare for presentation and discussion for the next class. (2) Students should also spend time using speech analysis software and present its output in class. The standard study time required before and after each class is 4 hours total.

[Grading criteria/policy]

Grades will be determined based on attendance and participation (40%), and homework and presentation (60%).

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

比較文学研究 A

柳橋 大輔

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

【比較メディア研究序説——アダプテーションから〈2.5次元〉へ】異なる媒体（メディアム）を橋渡しするかたちで行なわれる芸術表現については、メディア学や芸術学、文学研究などさまざまな領域で理論化が試みられてきました。昨今では、とりわけ英語圏の議論のなかで、デジタル・メディアの隆盛を背景に、すでに媒体相互の差異化が無効となった「メディア・コンヴァージェンス」「ポスト・メディア」の時代に突入している、と指摘する論者もみられます。

本授業では、文学研究における比較メディア研究の代表的な事例である映画化（アダプテーション）や、〈トランスメディア〉・〈メディアミックス〉、そして現代日本におけるもっともアクチュアルなケースである〈2.5次元〉文化などのトピックにかんする導入的な研究書の抜粋を読み進めていきます。その過程で、この分野で何が問題となっており、またどのようなアプローチが可能であるのかをみなさんとともに考えたいと思います。なお、受講生の関心によっては、文学に限らず、漫画からアニメへ、ビデオゲームから映画へ、といった多様な現象を扱うこともありうるでしょう。

【到達目標】

比較メディア研究の現代的なトピックについてその概略を理解することができる。
メディアを横断する文学的・芸術的な表現を分析する方法を身に付け、実際に応用することができる。
ディスカッションにおいて自らの考えを論理的・説得的に伝達し、議論に貢献することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

比較メディア研究の文献（研究書の抜粋）を読み進めていきます。その際、受講生のみなさんにテキストの担当箇所を割り当て、その部分の内容をご自身の理解に沿って発表してもらう場合もあります。学期の後半には、比較メディア的な現象について受講生のみなさんにプレゼンテーションを行なってもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介／授業内容の概要／比較メディア研究とは
第2回	〈アダプテーション〉 【1】	ハッチオン『アダプテーションの理論』読解と議論（1）
第3回	〈アダプテーション〉 【2】	ハッチオン『アダプテーションの理論』読解と議論（2）
第4回	〈アダプテーション〉 【3】	ハッチオン『アダプテーションの理論』読解と議論（3）
第5回	〈トランスメディア〉 【1】	ジェンキンズ『コンヴァージェンス・カルチャー』読解と議論（1）
第6回	〈トランスメディア〉 【2】	ジェンキンズ『コンヴァージェンス・カルチャー』読解と議論（2）
第7回	〈トランスメディア〉 【3】	ジェンキンズ『コンヴァージェンス・カルチャー』読解と議論（3）
第8回	〈メディアミックス〉 【1】	スタインバーグ『日本はなぜ〈メディアミックスする国〉なのか』読解と議論（1）

第9回	〈メディアミックス〉 【2】	スタインバーグ『日本はなぜ〈メディアミックスする国〉なのか』読解と議論（2）
第10回	〈メディアミックス〉 【3】	スタインバーグ『日本はなぜ〈メディアミックスする国〉なのか』読解と議論（3）
第11回	〈2.5次元〉【1】	須川亜紀子『2.5次元文化論』読解と議論（1）
第12回	〈2.5次元〉【2】	須川亜紀子『2.5次元文化論』読解と議論（2）
第13回	実践・比較メディア研究【1】	受講生による発表と議論（1）
第14回	実践・比較メディア研究【2】	受講生による発表と議論（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、それぞれ約2時間を標準とします。毎回の授業のまえに、そのつど指定されたテキストの精読を行なってください。

また、授業であつかっている理論的文章に適合する具体例にどんなものがあるか、自分なりに考えつつ読んでいくようにしてください。

【テキスト（教科書）】

必要なテキスト等は授業前後にそのつど配布します。

【参考書】

授業中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（レジュメ・テキスト読解・議論）60％
レポート課題（学期終盤でのプレゼンテーション）40％

【学生の意見等からの気づき】

履修生の関心に応じて扱うテキストを変更するなど、できるだけみなさんの研究に直接役立つ授業にしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

対面授業を想定しているものの、状況によってはオンライン授業に移行する必要があることもあります。Zoom が使用できるよう、PCとネット環境を準備しておいてください。

【その他の重要事項】

授業の進度等により、授業内容が変更される可能性があります。オフィスアワーを希望する場合は事前にメールで連絡をしてください。なお、メールアドレスは授業開始後に学習支援システムでお知らせします。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞
ドイツ文学、メディア研究
＜研究テーマ＞
近現代ドイツ文学、映画研究、比較メディア研究
＜主要研究業績＞① “Früher Tonfilm” [初期トーキー映画] (Handbuch Literatur & Film [文学と映画事典], Berlin 2023)② Metaphorologie des Kinos [映画の隠喩学]. Bielefeld 2020 (第19回日本独文学会・DAAD賞 [ドイツ語研究書部門]) ③ 「シュリンク『朗読者』と映画『愛を読むひと』——『文字の文化』の物語が映画になるとき」(『ドイツ文化事典』、丸善出版、2020年) ④ 翻訳 B. シュティーグラー『写真の映像』月曜社、2015年 (共訳)

【Outline (in English)】

[Introduction to Comparative Media Studies: From Adaptation to “2.5D”]

Artistic expression that bridges different media has been the subject of theorizing in a variety of fields, including media studies, art studies, and literary studies. In this class, we will read excerpts from introductory research papers on topics such as adaptation, “transmedia,” “media mix,” and “2.5-dimensional” culture. We hope to discuss with you what is at stake and what approaches are possible in this field. Depending on students’ interests, we may also cover a variety of phenomena, from manga to anime, from video games to film, and so on.

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

比較文学研究 B

柳橋 大輔

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

【比較文学・比較メディアから考えるアニメ——論文を読んで論文を書こう】

日本アニメの市場規模が3兆円に近づき、2020年には海外市場が国内市場を上回るなど、アニメは私たちにとってもっとも身近な文化表現のひとつとなっています。文学やマンガのアニメ化——とくに原作が異なる文化に由来するもの（例：ジブリアニメ）——が比較文学・比較メディア研究のテーマになりうるだけでなく、二次元の動画と声優の演技により成立するアニメは本質的にメディア横断的なジャンルだといえるでしょう。

この授業では、とくに比較文学・比較メディア的な視点から行なわれたアニメ研究の論文を読み、それぞれのアプローチを検討していきます。その際、隣接領域である社会学やカルチュラル・スタディーズ、映画研究の方法を用いた研究も参照します。さまざまな研究論文に学び、みなさんご自身の論文執筆に役立ててください。

【到達目標】

アニメをめぐる学術的な研究のためのアプローチについてその概略を理解することができる。

現代的な事象を文学史的・文化史的・思想史的な遠近法のなかで分析し解釈する方法を身につけ、実際に応用することができる。

ディスカッションにおいて自らの考えを論理的・説得的に伝達し、議論に貢献することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

アニメにまつわる研究文献（論文集などから抜粋された章）を読み進めていきます。その際、受講生のみなさんにテキストの担当箇所を割り当て、その部分の内容をご自身の理解に沿って発表してもらう場合もあります。学期の後半には、アニメに関連するテーマについて受講生のみなさんにプレゼンテーションを行なってもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業内容の概要と紹介／アニメを学術的に研究するとは
第2回	アニメをめぐるさまざまなアプローチ【1】	小山・須川（編）『アニメ研究入門』もしくは『アニメ研究入門 [応用編]』 読解と議論（1）
第3回	アニメをめぐるさまざまなアプローチ【2】	小山・須川（編）『アニメ研究入門』もしくは『アニメ研究入門 [応用編]』 読解と議論（2）
第4回	アニメをめぐるさまざまなアプローチ【3】	小山・須川（編）『アニメ研究入門 [応用編]』 読解と議論（3）
第5回	具体例から学ぶアニメ論文【1】	山田奨治（編）『マンガ・アニメで論文・レポートを書く』 読解と議論（1）
第6回	具体例から学ぶアニメ論文【2】	山田奨治（編）『マンガ・アニメで論文・レポートを書く』 読解と議論（2）
第7回	具体例から学ぶアニメ論文【3】	『マンガ・アニメで論文・レポートを書く』 読解と議論（3）
第8回	アニメ研究への社会的アプローチ【1】	『アニメの社会学』 読解と議論（1）

第9回	アニメ研究への社会的アプローチ【2】	『アニメの社会学』 読解と議論（2）
第10回	アニメ研究への社会的アプローチ【3】	『アニメの社会学』 読解と議論（3）
第11回	カルチュラル・スタディーズによるアニメ研究【1】	河野真太郎『戦う姫、働く少女』 読解と議論（1）
第12回	カルチュラル・スタディーズによるアニメ研究【2】	河野真太郎『戦う姫、働く少女』 読解と議論（2）
第13回	実践・アニメ研究【1】	アニメ関連テーマについて受講生による発表と議論（1）
第14回	実践・アニメ研究【2】	アニメ関連テーマについて受講生による発表と議論（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、それぞれ約2時間を標準とします。毎回の授業のまえに、そのつど指定されたテキストの精読を行なってください。

また、授業であつかっている理論的文章に適合する具体例にどんなものがあるか、自分なりに考えつつ読んでいくようにしてください。

【テキスト（教科書）】

必要なテキスト等は授業前後にそのつど配布します。

【参考書】

授業中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（レジュメ・テキスト読解・議論）60％
レポート課題（学期終盤でのプレゼンテーション）40％

【学生の意見等からの気づき】

履修生の関心に応じて扱うテキストを変更するなど、できるだけみなさんの研究に直接役立つ授業にしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

対面授業を想定しているものの、状況によってはオンライン授業に移行する必要があることでもあります。Zoom が使用できるよう、PCとネット環境を準備しておいてください。

【その他の重要事項】

授業の進度等により、授業内容が変更される可能性があります。オフィスアワーを希望する場合は事前にメールで連絡をしてください。なお、メールアドレスは授業開始後に学習支援システムでお知らせします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
ドイツ文学、メディア研究
<研究テーマ>

近現代ドイツ文学、映画研究、比較メディア研究
<主要研究業績>① “Früher Tonfilm” [初期トーキー映画] (Handbuch Literatur & Film [文学と映画事典], Berlin 2023)② Metaphorologie des Kinos [映画の隠喩学]. Bielefeld 2020 (第19回日本独文学会・DAAD賞 [ドイツ語研究書部門]) ③ 「シュリンク『朗読者』と映画『愛を読むひと』——『文字の文化』の物語が映画になるとき」(『ドイツ文化事典』、丸善出版、2020年) ④ 翻訳 B. シュティーグラー『写真の映像』月曜社、2015年 (共訳)

【Outline (in English)】

[Animation in Comparative Literary and Media Studies: Using Prior Papers as Examples]

Animation has become one of our most familiar cultural expressions. In this class, we will read articles on anime studies, especially those conducted from comparative literary and media perspectives, and examine each approach. In doing so, we will also refer to studies using methods from the neighboring fields of sociology, cultural studies, and film studies.

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

Academic English (Effective Writing) A

安部 義治

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

様々なトピックについて書かれた読み物を読み、そのトピックに関する背景知識や問題意識を持ったうえで、自分なりの考えを文章にして、それを下地に簡単なプレゼンテーションを行う。

【到達目標】

英米圏の大学で必要とされる英語レベルでエッセイが書けるようになることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は原則として対面で行うものとする。ユニット前半の授業ではテキスト中の英文を読み、問題演習を行う。宿題として、指定されたトピックについてのエッセイを書いてもらう。ユニット後半の授業では宿題で書いてきたエッセイを教員と共に推敲し、出来上がった原稿をもとにプレゼンテーションを行う。プレゼンテーションの終了後には良かった点や改善すべき点を口頭でフィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Skills and Strategies(1): Finding the Meanings of Words	問題演習
第2回	Borders on the Land, in the Ocean, and in the Air: Reading	問題演習
第3回	Borders on the Land, in the Ocean, and in the Air: Discussion	エッセイ、プレゼンテーション
第4回	Walls as Borders: Reading	問題演習
第5回	Walls as Borders: Discussion	エッセイ、プレゼンテーション
第6回	Skills and Strategies(2): Finding the Topic of a Paragraph	問題演習
第7回	Border Control: Reading	問題演習
第8回	Border Control: Discussion	エッセイ、プレゼンテーション
第9回	Skills and Strategies(3): Noticing Parts of Words	問題演習
第10回	Where Does Your Name Come From?: Reading	問題演習
第11回	Where Does Your Name Come From?: Discussion	エッセイ、プレゼンテーション
第12回	Changing Names: Reading	問題演習

第13回 Changing Names: エッセイ、プレゼンテーション Discussion

第14回 Making Connections 問題演習

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。指定されたトピックに関するエッセイを各ユニット毎に書くことが必要となる。

【テキスト (教科書)】

Williams, J. *Making Connections 1. 2nd edition.* CUP, 2013.

【参考書】

特になし

【成績評価の方法と基準】

偶数回の授業で行うプレゼンテーション (50%) と授業での貢献度 (50%) で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

読解力をもう少し身につけたいという受講者が意外に多いので、その点に配慮する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 第二言語習得、TESOL

<研究テーマ> 第二言語学習者による項構造の習得

<主要研究業績> 日本人英語学習者による英語の所格動詞の習得について - 有標性と転移の問題に関する考察 - . 2010年12月

Second Language. vol.9, pp.19-48.

【Outline (in English)】

【Course Outline】

Students are expected to read texts written on a wide variety of topics. It is also expected that they are to express their own opinions through a short essay and presentation.

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to write cogent English essays.

【Learning activities outside of classroom】

Students are expected to read the relevant part of the textbook before the class. Writing specified essays is compulsory.

【Grading Criteria /Policy】

Grading will be decided based on presentation (50%) and class participation (50%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

Academic English (Effective Writing) B

安部 義治

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

様々なトピックについて書かれた読み物を読み、そのトピックに関する背景知識や問題意識を持ったうえで、自分なりの考えを文章にして、それを下地に簡単なプレゼンテーションを行う。

【到達目標】

英米圏の大学で必要とされる英語レベルでエッセイが書けるようになることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は原則として対面で行うものとする。ユニット前半の授業ではテキスト中の英文を読み、問題演習を行う。宿題として、指定されたトピックについてのエッセイを書いてもらう。ユニット後半の授業では宿題で書いてきたエッセイを教員と共に推敲し、出来上がった原稿をもとにプレゼンテーションを行う。プレゼンテーションの終了後には良かった点や改善すべき点を口頭でフィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Skills and Strategies(5): Collocations	問題演習
第2回	Food from the Old World and the New World: Reading	問題演習
第3回	Food from the Old World and the New World: Discussion	エッセイ、プレゼンテーション
第4回	Fast Food: Reading	問題演習
第5回	Fast Food: Discussion	エッセイ、プレゼンテーション
第6回	Skills and Strategies(6): Finding Supporting Details	問題演習
第7回	Table Manners: Reading	問題演習
第8回	Table Manners: Discussion	エッセイ、プレゼンテーション
第9回	Skills and Strategies(7): Phrases	問題演習
第10回	A Short History of Public Transportation: Reading	問題演習
第11回	A Short History of Public Transportation: Discussion	エッセイ、プレゼンテーション
第12回	Bicycles for City Transportation: Reading	問題演習

第13回 Bicycles for City Transportation: Discussion

第14回 Making Connections 問題演習

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。指定されたトピックに関するエッセイを各ユニット毎に書くことが必要となる。

【テキスト (教科書)】

Williams, J. *Making Connections 1. 2nd edition.* CUP, 2013.

【参考書】

特になし

【成績評価の方法と基準】

偶数回の授業で行うプレゼンテーション (50%) と授業での貢献度 (50%) で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

読解力をもう少し身につけたいという受講者が意外に多いので、その点に配慮する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>第二言語習得、TESOL

<研究テーマ>第二言語学習者による項構造の習得

<主要研究業績>日本人英語学習者による英語の所格動詞の習得について - 有標性と転移の問題に関する考察 - . 2010年12月

Second Language. vol.9, pp.19-48.

【Outline (in English)】

【Course Outline】

Students are expected to read texts written on a wide variety of topics. It is also expected that they are to express their own opinions through a short essay and presentation.

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to write cogent English essays.

【Learning activities outside of classroom】

Students are expected to read the relevant part of the textbook before the class. Writing specified essays is compulsory.

【Grading Criteria /Policy】

Grading will be decided based on presentation (50%) and class participation (50%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

Academic English (Oral Presentation) A

安部 義治

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

様々なトピックについて書かれた読み物を読み、そのトピックに関する背景知識や問題意識を持ったうえで、自分なりの考えを文章にして、それを下地に簡単なプレゼンテーションを行う。

【到達目標】

英米圏の大学で必要とされる英語レベルでプレゼンテーションができるようになることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は原則として対面で行うものとする。ユニット前半の授業ではテキスト中の英文を読み、問題演習を行う。宿題として、指定されたトピックについてのエッセーを書いてもらう。ユニット後半の授業では宿題で書いてきたエッセーを教員と共に推敲し、出来上がった原稿をもとにプレゼンテーションを行う。プレゼンテーションの終了後には良かった点や改善すべき点を口頭でフィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Skills and Strategies(9): Finding the Meanings of Words	問題演習
第2回	The Importance of Sleep: Reading	問題演習
第3回	The Importance of Sleep: Discussion	エッセー、プレゼンテーション
第4回	Getting Enough Sleep: Reading	問題演習
第5回	Getting Enough Sleep: Discussion	エッセー、プレゼンテーション
第6回	Skills and Strategies(10): Finding Causes and Effects	問題演習
第7回	Your Body Clock: Reading	問題演習
第8回	Your Body Clock: Discussion	エッセー、プレゼンテーション
第9回	Skills and Strategies(11): Noticing Parts of Words	問題演習
第10回	The Power of Music: Reading	問題演習
第11回	The Power of Music: Discussion	エッセー、プレゼンテーション
第12回	Can Anyone Be a Musician?: Reading	問題演習
第13回	Can Anyone Be a Musician?: Discussion	エッセー、プレゼンテーション

第14回 Making Connections 問題演習

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。指定されたトピックに関するエッセーを各ユニット毎に書くことが必要となる。

【テキスト (教科書)】

Williams, J. *Making Connections 1. 2nd edition.* CUP, 2013.

【参考書】

特になし

【成績評価の方法と基準】

偶数回の授業で行うプレゼンテーション (50%) と授業での貢献度 (50%) で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

読解力をもう少し身につけたいという受講者が意外に多いので、その点に配慮する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>第二言語習得、TESOL

<研究テーマ>第二言語学習者による項構造の習得

<主要研究業績>日本人英語学習者による英語の所格動詞の習得について－有標性と転移の問題に関する考察－. 2010年12月

Second Language. vol.9, pp.19-48.

【Outline (in English)】

【Course Outline】

Students are expected to read texts written on a wide variety of topics. It is also expected that they are to express their own opinions through a short essay and presentation.

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do a decent presentation.

【Learning activities outside of classroom】

Students are expected to read the relevant part of the textbook before the class. Writing specified essays is compulsory.

【Grading Criteria / Policy】

Grading will be decided based on presentation (50%) and class participation (50%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

Academic English (Oral Presentation) B

安部 義治

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

様々なトピックについて書かれた読み物を読み、そのトピックに関する背景知識や問題意識を持ったうえで、自分なりの考えを文章にして、それを下地に簡単なプレゼンテーションを行う。

【到達目標】

英米圏の大学で必要とされる英語レベルでプレゼンテーションができるようになることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は原則として対面で行うものとする。ユニット前半の授業ではテキスト中の英文を読み、問題演習を行う。宿題として、指定されたトピックについてのエッセーを書いてもらう。ユニット後半の授業では宿題で書いてきたエッセーを教員と共に推敲し、出来上がった原稿をもとにプレゼンテーションを行う。プレゼンテーションの終了後には良かった点や改善すべき点を口頭でフィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Skills and Strategies(13): Collocations	問題演習
第2回	The Dark Side of Nature: Reading	問題演習
第3回	The Dark Side of Nature: Discussion	エッセー、プレゼンテーション
第4回	Predicting and Preparing for Natural Disasters: Reading	問題演習
第5回	Predicting and Preparing for Natural Disasters: Discussion	エッセー、プレゼンテーション
第6回	Skills and Strategies(14): Organizing Notes in Outlines	問題演習
第7回	A Natural Disaster from Outer Space?: Reading	問題演習
第8回	A Natural Disaster from Outer Space?: Discussion	エッセー、プレゼンテーション
第9回	Skills and Strategies(15): Phrases	問題演習
第10回	Work and Leisure: Reading	問題演習
第11回	Work and Leisure: Discussion	エッセー、プレゼンテーション
第12回	Leisure Activities: Reading	問題演習

第13回 Leisure Activities: エッセー、プレゼンテーション Discussion

第14回 Making Connections 問題演習

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。指定されたトピックに関するエッセーを各ユニット毎に書くことが必要となる。

【テキスト (教科書)】

Williams, J. *Making Connections 1. 2nd edition*. CUP, 2013.

【参考書】

特になし

【成績評価の方法と基準】

偶数回の授業で行うプレゼンテーション (50%) と授業での貢献度 (50%) で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

読解力をもう少し身につけたいという受講者が意外に多いので、その点に配慮する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 第二言語習得、TESOL

<研究テーマ> 第二言語学習者による項構造の習得

<主要研究業績> 日本人英語学習者による英語の所格動詞の習得について - 有標性と転移の問題に関する考察 - . 2010年12月

Second Language. vol.9, pp.19-48.

【Outline (in English)】

【Course Outline】

Students are expected to read texts written on a wide variety of topics. It is also expected that they are to express their own opinions through a short essay and presentation.

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do a decent presentation.

【Learning activities outside of classroom】

Students are expected to read the relevant part of the textbook before the class. Writing specified essays is compulsory.

【Grading Criteria /Policy】

Grading will be decided based on presentation (50%) and class participation (50%).

LIT700B3 (文学 / Literature 700)

英米文学特殊演習 I A

小澤 央

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業の目的は、博士論文の執筆のために必要な知識と技術を獲得することである。

【到達目標】

- ・博士論文の主題を明確化し、実際に書き進める。
- ・先行研究を踏まえたうえで、独創的な解釈を論理的に主張する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

博士論文の主題に関する文献（作品、先行研究など）を読み、さまざまな解釈や論点を確認しながら進める。実際に論文を書き進める。発表や論文に対しては口頭または書面でフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	博士論文の構想の確認、今年度の執筆計画の決定
第2回	論文執筆のための作品読解(1)	第1部の発表と議論
第3回	論文執筆のための作品読解(2)	第2部の発表と議論
第4回	論文執筆のための作品読解(3)	第3部の発表と議論
第5回	論文執筆のための作品読解(4)	第4部の発表と議論
第6回	論文執筆のための作品読解(5)	第5部の発表と議論
第7回	論文執筆のための調査(1)	先行研究（作家）についての発表と議論
第8回	論文執筆のための調査(2)	先行研究（歴史）についての発表と議論
第9回	論文執筆のための調査(3)	先行研究（作品）についての発表と議論
第10回	論文執筆のための調査(4)	先行研究（思想）についての発表と議論
第11回	論文執筆(1)	第1稿の講評
第12回	論文執筆(2)	第2稿の講評
第13回	論文執筆(3)	第3稿の講評
第14回	まとめ	今学期の総括、今後の研究についての示唆

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

予め指示された文献を読み、自分の意見や疑問をまとめてくると、論文を実際に書き進めることが求められる。

予習・復習は各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

なし

【参考書】

授業中に紹介する先行研究などの文献

【成績評価の方法と基準】

発表と議論：50%

期末レポート：50%

【学生の意見等からの気づき】

引き続き丁寧な論文指導を試みる。

【その他の重要事項】

コロナウイルスの感染状況によって授業形態を変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英文学

<研究テーマ>

- ・19世紀以降の英国小説
- ・近現代ユートピア文学

<主要研究業績>

- ・*Critical Insights: Frankenstein; or, the Modern Prometheus* (共著, Salem Press, 2024)
- ・*Orientalism and Reverse Orientalism in Literature and Film: Beyond East and West* (共著, Routledge, 2021)
- ・サンダー・L・ギルマン著『肥満男子の身体表象——アウグスティヌスからペーブ・ルースまで』（共訳, 法政大学出版局, 2020）
- ・フレドリック・ジェイムソン他著『アメリカのユートピア——二重権力と国民皆兵制』（共訳, 書肆心水, 2018）

【Outline (in English)】

The aim of this class is to acquire various knowledge and skills necessary to write a dissertation. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. The final grade will be calculated according to the following process: performance in class activities (50%) and term-end essay (50%).

LIT700B3 (文学 / Literature 700)

英米文学特殊演習 I B

小澤 央

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業の目的は、博士論文の執筆のために必要な知識と技術を獲得することである。

【到達目標】

- ・博士論文の主題を明確化し、実際に書き進める。
- ・先行研究を踏まえたうえで、独創的な解釈を論理的に主張する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

博士論文の主題に関する文献（作品、先行研究など）を読み、さまざまな解釈や論点を確認しながら進める。実際に論文を書き進める。発表や論文に対しては口頭または書面でフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	夏期休暇中の進捗状況の確認、今学期の執筆計画の決定
第2回	論文執筆のための作品読解(1)	第1部の発表と議論
第3回	論文執筆のための作品読解(2)	第2部の発表と議論
第4回	論文執筆のための作品読解(3)	第3部の発表と議論
第5回	論文執筆のための作品読解(4)	第4部の発表と議論
第6回	論文執筆のための作品読解(5)	第5部の発表と議論
第7回	論文執筆のための調査(1)	先行研究（作家）についての発表と議論
第8回	論文執筆のための調査(2)	先行研究（歴史）についての発表と議論
第9回	論文執筆のための調査(3)	先行研究（作品）についての発表と議論
第10回	論文執筆のための調査(4)	先行研究（思想）についての発表と議論
第11回	論文執筆(1)	第1稿の講評
第12回	論文執筆(2)	第2稿の講評
第13回	論文執筆(3)	第3稿の講評
第14回	まとめ	今年度の総括、今後の研究についての示唆

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

予め指示された文献を読み、自分の意見や疑問をまとめてくると、論文を実際に書き進めることが求められる。

予習・復習は各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

なし

【参考書】

授業中に紹介する先行研究などの文献

【成績評価の方法と基準】

発表と議論：50%

期末レポート：50%

【学生の意見等からの気づき】

引き続き丁寧な論文指導を試みる。

【その他の重要事項】

コロナウイルスの感染状況によって授業形態を変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英文学

<研究テーマ>

・19世紀以降の英国小説

・近現代ユートピア文学

<主要研究業績>

・*Critical Insights: Frankenstein; or, the Modern Prometheus* (共著, Salem Press, 2024)

・*Orientalism and Reverse Orientalism in Literature and Film: Beyond East and West* (共著, Routledge, 2021)

・サンダー・L・ギルマン著『肥満男子の身体表象——アウグスティヌスからペーブ・ルースまで』（共訳, 法政大学出版社, 2020）

・フレドリック・ジェイムソン他著『アメリカのユートピア——二重権力と国民皆兵制』（共訳, 書肆心水, 2018）

【Outline (in English)】

The aim of this class is to acquire various knowledge and skills necessary to write a dissertation. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. The final grade will be calculated according to the following process: performance in class activities (50%) and term-end essay (50%).

LIN700B3 (言語学 / Linguistics 700)

言語学特殊演習 I A

ブライアン・ウィスナー

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

This course examines advanced concepts in second language (L2) acquisition theory, research, and pedagogy. Students examine and summarize L2-related research findings and consider principled approaches to L2 pedagogy.

<講義題目>

第二言語習得 Second Language Acquisition

【到達目標】

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following:

1. Conduct literature searches on L2-related topics
2. Summarize research findings on L2-related topics
3. Present summaries and proposals for L2-related research projects

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

Most classes will consist of group discussions, presentations, and lectures on topics in L2 acquisition and pedagogy. Students then apply this knowledge by conducting research, presenting findings, and discussing these topics. Feedback will be given after each presentation.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Introduction to the course	Presentation of core and advanced concepts in second language acquisition and teaching
第2回	Literature searches	Conducting a literature search
第3回	Summarizing studies	Outlining and summarizing previous studies
第4回	Declarative and procedural knowledge	Examining types of L2 knowledge
第5回	Measuring declarative and procedural knowledge	How can L2 knowledge be assessed?
第6回	Acquisition of L2 grammar	How is L2 grammar acquired?
第7回	Acquisition of L2 vocabulary	Issues related to L2 vocabulary acquisition
第8回	Individual differences	To what extent do individual differences affect L2 learning?
第9回	Contexts of instructed second language acquisition	In what ways does the linguistic environment influence L2 acquisition?
第10回	Focus on form	Attending to meaning and form in L2 learning
第11回	Feedback	What is the role of feedback in L2 learning?
第12回	Developing language courses	Core components of L2 programs and courses
第13回	Research presentations	Research project presentations
第14回	Feedback on research presentations	Discussion of and feedback on students' presentations

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

Students should complete reading assignments before the class in which they are discussed. Presentations should be prepared outside of class.

【テキスト (教科書)】

There is no required textbook for this course.

【参考書】

Shawn Loewen. (2015). *Introduction to instructed second language acquisition*. Routledge.

Lourdes Ortega. (2009). *Understanding second language acquisition*. Hodder Education.

Rod Ellis. (2008). *The study of second language acquisition* (2nd edition). Oxford University Press.

H. Douglas Brown. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (3rd edition). Longman.

H. Douglas Brown. (2006). *Principles of language learning and teaching* (5th edition). Longman.

Publication Manual of the American Psychological Association (APA Manual)

【成績評価の方法と基準】

Presentations: 50%

Written report: 50%

Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on writing assignments. Highly evaluated presentations and reports demonstrate synthesis of the course content with outside information and follow academic presentation and writing conventions. Details will be given in class.

【学生の意見等からの気づき】

Not applicable.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 第二言語習得・英語教育学

<研究テーマ> 第二言語習得におけるメタ言語的知識の役割、言語テストの妥当性

<主要研究業績>

・『MY WAY: English Communication I』共著 2013年3月 三省堂

・『MY WAY: English Expression I』共著 2013年3月 三省堂

・『英語教育学の実証的研究法入門』共著 2012年8月 研究社

【Outline (in English)】

This course examines advanced concepts in second language (L2) acquisition theory, research, and pedagogy.

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following:

1. Conduct literature searches on L2-related topics
2. Summarize research findings on L2-related topics
3. Present summaries and proposals for L2-related research projects

Students should complete reading assignments before the class in which they are discussed. Presentations should be prepared outside of class.

Final grades will be calculated based on the following: Presentations: 50%; Written report: 50%.

LIN700B3 (言語学 / Linguistics 700)

言語学特殊演習 I B

ブライアン・ウィスナー

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

This course examines the role of advanced research methods and statistics in applied linguistics.

<講義題目>

応用言語学の研究に必要な方法論の修得 Research Methods in Applied Linguistics

【到達目標】

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following: (a) define and describe quantitative research methods commonly used in applied linguistics; (b) perform statistical analyses using Excel, SPSS, JASP, R, Winsteps, and Facets; (c) input data and apply an appropriate method of analysis; and (d) report the results of statistical analyses in APA format.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

Most classes will consist of group discussions and lectures on research methods and statistical analyses. Time will be allotted for students to perform statistical analyses in the computer lab. The course content and examples presented in class will focus on general topics and second language research. Feedback will be given after each presentation.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Research methods in applied linguistics	Introduction to research methods and the concepts covered in this course
第2回	Fundamental measurement	Principles of measuring constructs
第3回	Construct modeling	Construct definition and instrument development
第4回	Data screening	Screening data prior to conducting analyses
第5回	Rasch analyses	Analyzing dichotomous data
第6回	Rasch rating scale analyses	Analyzing rating scale data
第7回	Multifaceted Rasch measurement	Conducting and interpreting multifaceted Rasch analyses
第8回	Correlation and univariate analyses	Conducting and interpreting correlation and univariate analyses
第9回	Multiple regression	Conducting and interpreting multiple regression
第10回	Multivariate analysis of variance and covariance	Conducting and interpreting multivariate analyses
第11回	Principal components and factor analysis	Background of principal components and factor analysis
第12回	Applying factor analysis	Factor analyzing data
第13回	Structural equation modeling and presentations	Background of structural equation modeling
第14回	Applying structural equation modeling	Conducting and interpreting structural equation modeling

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

Reading assignments will be given for each class. Students should complete the reading assignments before each class and be prepared to discuss the content of the readings.

【テキスト (教科書)】

There is no required textbook for this course.

【参考書】

Jenifer Larson-Hall. (2016). *A guide to doing statistics in second language research using SPSS and R* (2nd ed.). Routledge.

Andy Field. (2013). *Discovering statistics using SPSS* (4th ed.). Sage.

Andy Field et al. (2012). *Discovering statistics using R*. Sage.

Tabachnick, B. G., & Fidell, L. S. (2013). *Using multivariate statistics* (6th edition). Pearson.

Fred L. Perry, Jr. (2011). *Research in applied linguistics: Becoming a discerning consumer*. Routledge.

Publication Manual of the American Psychological Association (APA Manual)

【成績評価の方法と基準】

Presentations: 50%

Data Analysis Assignment: 50%

Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on a data analysis assignment. A highly evaluated presentation shows synthesis and clear explanation of the relevant material. The data analysis assignment will be assessed on the accuracy and thoroughness of the statistical results and the format in which they are presented. Details will be given in class.

【学生の意見等からの気づき】

Not applicable.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 第二言語習得・英語教育学

<研究テーマ> 第二言語習得におけるメタ言語的知識の役割、言語テストの妥当性

<主要研究業績>

・ [MY WAY: English Communication I] 共著 2013年3月 三省堂

・ [MY WAY: English Expression I] 共著 2013年3月 三省堂

・ [英語教育学の実証的研究法入門] 共著 2012年8月 研究社

【Outline (in English)】

This course examines the role of advanced research methods and statistics in applied linguistics.

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following: (a) define and describe quantitative research methods commonly used in applied linguistics; (b) perform statistical analyses using Excel, SPSS, JASP, R, Winsteps, and Facets; (c) input data and apply an appropriate method of analysis; and (d) report the results of statistical analyses in APA format.

Reading assignments will be given for each class. Students should complete the reading assignments before each class and be prepared to discuss the content of the readings.

Final grades will be calculated based on the following:

Presentations: 50%

Data Analysis Assignment: 50%

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

文学方法論特講 A

宮川 雅

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

リサーチのツールの知識を得るとともに、批評理論について歴史的に概観する。具体的な英米の文学テキストを素材として、どのようなアプローチが可能であるか、実践例を研究し、意見を交換しながら、意義と限界を検討する。

【到達目標】

英文学テキストへの多様なアプローチを理解し、自身の研究テーマへの応用を試みられる。具体的に批評アプローチを意識した論文をまとめられるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

プリントを使用して批評理論について学ぶ。3ないし4つの異なるジャンルの英米文学作品の原文テキストを各自用意して読み進めるとともに、批評理論を作品に応用したプリントを読む。各自の研究テーマを応用し、意見交換する。

中心的な「教科書」として、W・L・ゲーリン『文学批評入門』・青木健・日下洋右 訳・彩流社、1986を原書と比べながら読む。参考にしてその後の原書の改訂版も眺める（いずれも教員が準備する）。

上記の研究書（訳書）は、それなりに評価のあったものだが（原著は版を改訂して——6th ed., 2010——映像を含む古典テキスト以外への目配りを見せた）、半世紀近く前の批評の状況を、その後の「ポストモダン」な批評意識と比べるべく、ピーター・バリー『文学理論講義——新しいスタンダード』・高橋和久監訳、ミネルヴァ書房、2014を時々参照する。翻訳を吟味することで、日本人がどのように文学理論を受容してきたかも考える。

授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックをおこない、議論に活かします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション ：“Armed Vision” (S. Hyman)	いかにテキストにむかうか
第2回	テキストとは何か	テキスト概念の変容
第3回	テクスチュアル・クリティシズム	本文校訂または批評以前の批評
第4回	印象批評とは何か	作家・作品・読者の三角形
第5回	印象批評の実践	レポーターによる発表と討論
第6回	フォルマリズム	形式主義的批評とテキスト分析
第7回	フォルマリズム批評の実践	レポーターによる発表と討論
第8回	文化人類学と文学	神話批評
第9回	神話批評の実践	レポーターによる発表と討論
第10回	文学と心理分析	フロイト、ユング、その後
第11回	精神分析批評の実践	レポーターによる発表と討論
第12回	注釈	釈義学から解釈学へ
第13回	その実践	レポーターによる発表と討論
第14回	ディコンストラクションからニューヒストリシズムへ	前期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

批評の対象となる作品テキストを読み進めること。自身の研究を進めて、批評理論の応用を考えること。

【テキスト（教科書）】

Nathaniel Hawthorne, “Young Goodman Brown”
Samuel Clemens, *Adventures of Huckleberry Finn*
Shakespeare, *Hamlet*

Andrew Marvell, “To His Coy Mistress”

W・L・ゲーリン 『文学批評入門』・青木健・日下洋右 訳・彩流社、1986ならびにその後の原書の改訂版プリント

ピーター・バリー 『文学理論講義——新しいスタンダード』・高橋和久監訳・ミネルヴァ書房、2014

David Lodge, *The Art of Fiction*, rev. ed. Penguin Books, 1992

【参考書】

ウェイン・ブース、米本弘一ほか訳『フィクションの修辞学』（水声社、1991）

デイヴィッド・ロッジ、柴田元幸・斎藤兆史訳『小説の技巧』（白水社、1997）

テリー・イーグルトン、大橋洋一訳『文学とは何か——現代批評理論への招待』（岩波書店、1985）

フレドリック・ジェイムソン、大橋洋一ほか訳『政治的無意識——社会的象徴行為としての物語』（平凡社、1989）

筒井康隆『文学部唯野教授』（岩波書店、1990）

ラマール・セルデン、鈴木良平訳『現代の文学批評——理論と実践』（彩流社、1994）

大橋洋一『新文学入門』（岩波書店、1995）

丹治愛ほか『知の教科書 批評理論』（講談社選書メチエ、2003）

【成績評価の方法と基準】

授業への参加度70パーセント、レポート30パーセントで総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

作品を多く読ませる工夫をしたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 近代アメリカ文学

<研究テーマ> アメリカ文学史と宗教と神祕学、小説の語りと技法

<主要研究業績> 「Ormondにおけるピクチャレスクな意匠をめぐる」『英文學誌』47号（2005年3月）：27-44、「ポーの宇宙論と錬金術（十）第五章 ポーと現代——ゴシック、ロマン主義、オカルト、近代芸術についての覚え書（その二）」『法政大学文学部紀要』50号（2005年3月）：91-110、「Re: Ripの妻はいつ死んだのか？」（『法政大学文学部紀要』51号（2005年9月）：1-13、「疑似科学と科学の境」（八木敏雄・巽孝之編『エドガー・アラン・ポーの世紀』（研究社、2009）251-67.

【Outline (in English)】

【Learning Objectives】

Students learn various approaches to literary text. We will read a short story, a novel, and a drama, and read various critical approaches applied to them.

[Learning activities outside of classroom:] Before/after each class meeting, students are expected to spend 2 hours respectively to understand the course content.

[Grading Criteria/Policies:] Overall grade in the class will be decided based on the following: in-class contribution [positive participation] (70%), final report [paper] (30%).

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

文学方法論特講 B

宮川 雅

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

リサーチのツールの知識を得るとともに、批評理論について歴史的に概観する。具体的な英米の文学テキストを素材として、どのようなアプローチが可能であるか、実践例を研究し、意見を交換しながら、意義と限界を検討する。Bの過半において、学生は実践的発表と質疑をおこなう。

【到達目標】

英文学テキストへの多様なアプローチを理解し、自身の研究テーマへの応用を試みる。具体的に批評アプローチを意識したペーパーを書く。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

プリントを使用して批評理論について学ぶ。3ないし4つの異なるジャンルの英米文学作品の原文テキストを各自用意して読み進めるとともに、批評理論を作品に応用したプリントを読む。各自の研究テーマを応用し、意見交換する。

中心的な「教科書」として、W・L・ゲーリン『文学批評入門』・青木健・日下洋右 訳・彩流社、1986を原書と比べながら読む。参考とその後の原書の改訂版も眺める（いずれも教員が準備する）。

上記の研究書（訳書）は、それなりに評価のあったものだが（原著は版を改訂して——6th ed., 2010——映像を含む古典テキスト以外への目配りを見せた）、半世紀近く前の批評の状況を、その後の「ポストモダン」な批評意識と比べるべく、ピーター・バリー『文学理論講義——新しいスタンダード』・高橋和久監訳、ミネルヴァ書房、2014を時々参照する。翻訳を吟味することで、日本人がどのように文学理論を受容してきたかも考える。

授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックをおこない、議論に活かします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	分析と解釈の実践（1）	イメージ、シンボル、アレゴリー
第2回	分析と解釈の実践（2）	比喩と脱比喩
第3回	分析と解釈の実践（3）	プロットの構築
第4回	分析と解釈の実践（4）	キャラクター分析
第5回	中間まとめ	中間報告の反省
第6回	ニューヒストリシズムからカルチュール・スタディーズへ	1980年代からの流れ
第7回	ポストコロニアリズム	プリント講読
第8回	フェミニズム批評	プリント講読
第9回	ジェンダー理論	プリント講読
第10回	ナラトロジー理論	プリント講読
第11回	分析と解釈の実践（5）	視点と声
第12回	分析と解釈の実践（6）	ナラトロジー

第13回 分析と解釈の実践 ソース・スタディー（7）

第14回 総まとめ まとめの議論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。テキストの下調べ。自身の研究テーマの探求。

【テキスト（教科書）】

Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"
Samuel Clemens, *Adventures of Huckleberry Finn*
Shakespeare, *Hamlet*

Andrew Marvell, "To His Coy Mistress"

W・L・ゲーリン『文学批評入門』・青木健・日下洋右 訳・彩流社、1986ならびにその後の原書の改訂版プリント

David Lodge, *The Art of Fiction*, rev. ed. Penguin Books, 1992

【参考書】

テリー・イーグルトン、大橋洋一訳『文学とは何か——現代批評理論への招待』（岩波書店、1985）

フレドリック・ジェイムソン、大橋洋一ほか訳『政治的無意識——社会的象徴行為としての物語』（平凡社、1989）

筒井康隆『文学部唯野教授』（岩波書店、1990）

ラマル・セルデン、鈴木良平訳『現代の文学批評——理論と実践』（彩流社、1994）

大橋洋一『新文学入門』（岩波書店、1995）

丹治愛ほか『知の教科書 批評理論』（講談社選書メチエ、2003）

【成績評価の方法と基準】

授業への参加度70パーセント、レポート30パーセントで総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

学生の積極的な参加を促せるようにつとめたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 近代アメリカ文学

<研究テーマ> アメリカ文学史と宗教と神秘学、小説の語りと技法
<主要研究業績> 「疑似科学と科学の境」（八木敏雄・巽孝之編『エドガー・アラン・ポーの世紀』（研究社、2009）251-67. 「Cacotype——言葉の影、または引用について」（『英文學誌』58、2016）35-60. 「Wot's the hodds so long as you're 'appy——いいじゃないの幸せならば、またはWebの効用について」（『英文學誌』59、2017）33-48.

【Outline (in English)】

【Learning Objectives】

Students learn various approaches to literary text. We will read a short story, a novel, and a drama, and read various critical approaches applied to them.

[Learning activities outside of classroom:] Before/after each class meeting, students are expected to spend 2 hours respectively to understand the course content.

[Grading Criteria/Policies:] Overall grade in the class will be decided based on the following: in-class contribution [positive participation] (70%), final report [paper] (30%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学方法論特講 A

石川 潔

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

言語研究の方法論としての以下の2つの入門的な把握を目指す。
 ・物理学と同じ意味における理論の科学的構築法および評価法
 ・実験設計およびデータの統計処理

【到達目標】

自分の疑問を「科学」として追及可能な形にし、可能な複数の答え(仮説)を、初歩的な実験および統計学的な検定で比較できるようになること。

そして、「科学」の必要性和限界、そして個々の検定法がどういう意味で有効/無効かを認識できるようになること。

検定というものの限界を認識できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義およびパソコン実習。

試験には採点コメントを返す予定。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	科学って何?	仮説、予測、不純な要因と minimal pair
第2回	経験科学で「証明」があり得ない理由	「仮説通りのデータ」は何を意味しないか
第3回	因果関係の主張の方法	科学的基準として要求されること
第4回	統計学の必要性	注目していない要因の効果の除去
第5回	統計学的検定の基本 1	要因・水準、従属変数
第6回	統計ツール	Excel、ANOVA4、SPSS、R、JASP、etc.
第7回	統計学的検定の基本 2	帰無仮説および対立仮説、有意性
第8回	記述統計	代表値、分散・標準偏差、など
第9回	実験計画の基本	被験者内要因と被験者間要因
第10回	t 検定 1	被験者間要因の場合
第11回	t 検定 2	1 サンプルの t 検定
第12回	t 検定 3	被験者内要因
第13回	その他の検定法	初歩的な他の検定法の概観
第14回	fixed vs. random factor	subject/participant analysis & item analysis

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

パソコンの基本的な操作法の知識は事前に得ておくことが望ましい。わからない箇所は教員や周囲に質問すること。

また、身の回りの事柄 (新聞やニュースなどで出てきた話も含む) を、授業内容を参照しつつ、見つめなおして見ること。

【テキスト (教科書)】

学習支援システムでハンドアウトおよびデータセットを配布。

【参考書】

A. F. Chalmers. (1976/1999). *What is this thing called Science?* (3rd ed.) Hackett.

大村 平. (1984). 実験計画と分散分析のはなし. 日科技連.

Howell, D. C. (2006). *Statistical Methods for Psychology.* (6th ed.) Wadsworth.

Field, A. (2005). *Discovering Statistics Using SPSS.* Sage.
 Baayen, R. H. (2008). *Analyzing Linguistic Data.* Cambridge University Press.

その他、適宜指示。

【成績評価の方法と基準】

学期末試験 100 %

【学生の意見等からの気づき】

N/A

【その他の重要事項】

この授業は原則、英文学専攻の言語系の院生全員が履修すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

理論言語学 (統語論、意味論、音声学)、心理言語学 (音声知覚、文理解)

<研究テーマ>

音声知覚の単位と様式、アスペクトの実時間処理、読みにおける視覚処理と音韻処理の関係

<主要研究業績>

<http://www.i.hosei.ac.jp/~kiyoshi/research.html>などを参照。

【Outline (in English)】

[Course outline]

An introduction to research methodology in linguistic sciences

[Learning Objectives]

- Scientific construction and evaluation of theories

- Experimental design and statistical data analysis

- Realization of the (in)validities of the above

[Learning activities outside of classroom]

Practice of PC skills, applications of the methods to various issues encountered outside of the classroom

[Grading Criteria/Policy]

Final 100%

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学方法論特講 B

ブライアン・ウィスナー

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

This course examines the role of research methods and statistics in the linguistic sciences.

<講義題目>

言語科学の研究に必要な方法論の修得 Research Methods in the Linguistic Sciences

【到達目標】

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following: (a) define and describe quantitative research methods commonly used in the linguistic sciences; (b) perform statistical analyses using Excel, JASP, and R; (c) input data and apply an appropriate method of analysis; (d) report the results of statistical analyses in APA format; and (e) design a research study, collect data, and report the results of statistical analyses.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

Most classes will consist of group discussions and lectures on research methods and statistical analyses. Time will be allotted for students to perform statistical analyses in the computer lab. The course content and examples presented in class will focus on general topics and second language research. This course is conducted in English. Feedback will be given after each presentation.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	Research methods in the linguistic sciences	Introduction to why research is conducted and the concepts covered in this course
第2回	Variables & levels of measurement	Classification and measurement of variables
第3回	Visual descriptive statistics	Creating graphs and plots
第4回	Statistical assumptions	Methods of addressing statistical assumptions
第5回	Correlation	Background and calculation of Pearson's correlation coefficient
第6回	Other methods of correlation	Calculation of Spearman's correlation coefficient
第7回	T-tests and research design	Background of t-tests and calculation of a paired-samples t-test
第8回	Between-group designs	Calculation of an independent samples t-test
第9回	Linear regression	Background and calculation of linear regression
第10回	ANOVA, planned comparisons, and post-hoc tests	Background and calculation of ANOVA
第11回	Factorial ANOVA	Background and calculation of factorial ANOVA
第12回	Repeated-measures ANOVA	Background and calculation of repeated-measures ANOVA
第13回	Factor analysis and presentations	Background of factor analysis
第14回	Applying factor analysis	Factor analyzing data

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

Reading assignments will be given for each class. Students should complete the reading assignments before each class and be prepared to discuss the content of the readings.

【テキスト (教科書)】

There is no required textbook for this course.

【参考書】

Jenifer Larson-Hall. (2016). *A guide to doing statistics in second language research using SPSS and R* (2nd ed.). Routledge.

Andy Field. (2013). *Discovering statistics using SPSS* (4th ed.). Sage.

Fred L. Perry, Jr. (2011). *Research in applied linguistics: Becoming a discerning consumer*. Routledge.

Publication Manual of the American Psychological Association (APA Manual)

【成績評価の方法と基準】

Presentations: 25%; Research Report: 25%; Final Data Analysis Assignment: 50%

Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on a report and a data analysis assignment. A highly evaluated presentation shows synthesis and clear explanation of the relevant material. The data analysis assignment will be assessed on the accuracy and thoroughness of the statistical results and the format in which they are presented. Details will be given in class.

【学生の意見等からの気づき】

Not applicable.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 第二言語習得・英語教育学

<研究テーマ> 第二言語習得におけるメタ言語的知識の役割、言語テストの妥当性

<主要研究業績>

・[MY WAY: English Communication I] 共著 2013年3月 三省堂

・[MY WAY: English Expression I] 共著 2013年3月 三省堂

・[英語教育学の実証的研究法入門] 共著 2012年8月 研究社

【Outline (in English)】

This course examines the role of research methods and statistics in the linguistic sciences.

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following: (a) define and describe quantitative research methods commonly used in the linguistic sciences; (b) perform statistical analyses using Excel, JASP, and R; (c) input data and apply an appropriate method of analysis; (d) report the results of statistical analyses in APA format; and (e) design a research study, collect data, and report the results of statistical analyses.

Students should complete the reading assignments before each class and be prepared to discuss the content of the readings.

Final grades will be calculated based on the following:

Presentations: 25%; Research Report: 25%; Final Data Analysis Assignment: 50%

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特講Ⅱ A

小澤 央

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

＜講義題目：英国小説における「田舎と都会」＞

この授業では、今日も色褪せない批評理論の名著、Raymond Williamsの*The Country and the City* (1973)をみながで読み、そのテーマや問題について議論する。また、同書を参考にしながら、William Morrisの*News from Nowhere* (1890)などを分析し、その理論の有効性や限界についても確認する。

文学を解釈するための専門的技術を身につけ、自分の解釈を説得力をもって主張することが目的である。

【到達目標】

- ・*The Country and the City*で展開された理論を噛み砕いて説明できる。
- ・*News from Nowhere*を読了し、その背景事情を含めて説明できる。
- ・歴史的文脈やほかの作品との関係でテキストの意義を論じられる。
- ・長編小説を読み通せるだけの英語力をつける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

原則的に毎回レジュメ担当を決め、その発表に基づいてみながで議論する。学期末にはレポートを書く。

発表に対してはその場で、レポートに対しては返却時にフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方の確認、テキストの背景の説明
第2回	『田舎と都会』(1)	第1~5章の発表と議論
第3回	『田舎と都会』(2)	第6~10章の発表と議論
第4回	『田舎と都会』(3)	第11~15章の発表と議論
第5回	『田舎と都会』(4)	第16~20章の発表と議論
第6回	『田舎と都会』(5)	第21~25章の発表と議論
第7回	<i>News from Nowhere</i> (1)	第1~5章の発表と議論
第8回	<i>News from Nowhere</i> (2)	第6~10章の発表と議論
第9回	<i>News from Nowhere</i> (3)	第11~15章の発表と議論
第10回	<i>News from Nowhere</i> (4)	第16~20章の発表と議論
第11回	<i>News from Nowhere</i> (5)	第21~24章の発表と議論
第12回	<i>News from Nowhere</i> (6)	第25~28章の発表と議論
第13回	<i>News from Nowhere</i> (7)	第29~32章の発表と議論
第14回	まとめ	今学期の総括、期末レポートのテーマについての話し合い

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表者はレジュメを必ず用意すること。レジュメには、要約のみならず論点や意見などの提示が必要である。発表にあたっていなくても、テキストをしっかりと読み、自身の考えをまとめてゼミに参加すること。

予習・復習は各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

- ・レイモンド・ウィリアムズ著、『田舎と都会』、山本和平、増田秀男、小川雅魚訳、晶文社、1985年
- ・William Morris, *News from Nowhere*, ed. David Leopold, Oxford World's Classics, 2003.

【参考書】

- ・河野真太郎著、『〈田舎と都会〉の系譜学——二〇世紀イギリスと「文化」の地図』、ミネルヴァ書房、2013年
- ・ウィリアム・モリス著、『ユートピアだより』、川端康雄訳、岩波文庫、2013年

【成績評価の方法と基準】

- ・議論への貢献度：30%
- ・発表：30%
- ・期末レポート：40%

【学生の意見等からの気づき】

学生のレジュメをもとにした議論をさらに充実させる。

【その他の重要事項】

基本的に全回に出席することが望ましい。この場合の「出席」とは、該当範囲を予習してきて、積極的にゼミに参加することを意味する。

コロナウイルスの感染状況によって授業形態を変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

- ＜専門領域＞
英文学
- ＜研究テーマ＞
19世紀以降の英国小説、近現代ユートピア文学

【Outline (in English)】

In this course, students are expected to carefully read Raymond William's *The Country and the City* (1973) and William Morris's *News from Nowhere* (1890) to discuss the texts and their relevant themes and issues. The goals of this course are to acquire the technique of interpreting literature and present a new interpretation convincingly. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. The final grade will be calculated according to the following process: participation in discussion (30%), presentation (30%) and term-end essay (40%).

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特講Ⅱ B

小澤 央

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

<講義題目：英国小説における「男同士の絆」>

この授業では、今日も色褪せない批評理論の名著、Eve Kosofsky Sedgwickの*Between Men* (1985)と*Epistemology of the Closet* (1990)の抜粋をみながら読み、そのテーマや問題について議論する。また、同書を参考にしながら、Aldous Huxleyの*Eyeless in Gaza* (1936)などを分析し、その理論の有効性や限界についても確認する。文学を解釈するための専門的技術を身につけ、自分の解釈を説得力をもって主張することが目的である。

【到達目標】

- ・*Between Men*と*Epistemology of the Closet*で展開された理論を噛み砕いて説明できる。
- ・*Eyeless in Gaza*を読了し、その背景事情を含めて説明できる。
- ・歴史的な脈やほかの作品との関係でテキストの意義を論じられる。
- ・長編小説を読み通せるだけの英語力をつける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

原則的に毎回レジュメ担当を決め、その発表に基づいてみんなで議論する。学期末にはレポートを書く。

発表に対してはその場で、レポートに対しては返却時にフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方の確認、テキストの背景の説明
第2回	『男同士の絆』	序章、第1章の発表と議論
第3回	『クローゼットの認識論』(1)	序論の発表と議論
第4回	『クローゼットの認識論』(2)	第1章の発表と議論
第5回	<i>Eyeless in Gaza</i> (1)	第1~6章の発表と議論
第6回	<i>Eyeless in Gaza</i> (2)	第7~12章の発表と議論
第7回	<i>Eyeless in Gaza</i> (3)	第13~18章の発表と議論
第8回	<i>Eyeless in Gaza</i> (4)	第19~24章の発表と議論
第9回	<i>Eyeless in Gaza</i> (5)	第25~30章の発表と議論
第10回	<i>Eyeless in Gaza</i> (6)	第31~36章の発表と議論
第11回	<i>Eyeless in Gaza</i> (7)	第37~42章の発表と議論
第12回	<i>Eyeless in Gaza</i> (8)	第43~48章の発表と議論
第13回	<i>Eyeless in Gaza</i> (9)	第49~54章の発表と議論
第14回	まとめ	今学期の総括、期末レポートのテーマについての話し合い

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表者はレジュメを必ず用意すること。レジュメには、要約のみならず論点や意見などの提示が必要である。発表にあたっていなくても、テキストをしっかりと読み、自身の考えをまとめてゼミに参加すること。

予習・復習は各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

・イヴ・K・セジウィック著、『男同士の絆——イギリス文学とホモソーシャルな欲望』、上原早苗、亀澤美由紀訳、名古屋大学出版会、2001年

・イヴ・コゾフスキー・セジウィック著、『クローゼットの認識論——セクシュアリティの世紀』、外岡尚美訳、青土社、1999年
・Aldous Huxley, *Eyeless in Gaza*, Vintage Books, 2004.

【参考書】

・村山敏勝著、『(見えない) 欲望へ向けて——クティア批評との対話』、ちくま学芸文庫、2022年
・ハックスレー著、『ガザに盲いて』、本多顯彰訳、新潮社、1955年
・James F Nicosia, ed., *Critical Insights: Frankenstein; or, the Modern Prometheus*, Salem Press, 2024.

【成績評価の方法と基準】

- ・議論への貢献度：30%
- ・発表：30%
- ・期末レポート：40%

【学生の意見等からの気づき】

学生のレジュメをもとにした議論をさらに充実させる。

【その他の重要事項】

基本的に全回に出席することが望ましい。この場合の「出席」とは、該当範囲を予習してきて、積極的にゼミに参加することを意味する。
コロナウイルスの感染状況によって授業形態を変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
英文学
<研究テーマ>
19世紀以降の英国小説、近現代ユートピア文学

【Outline (in English)】

In this course, students are expected to carefully read Eve Kosofsky Sedgwick's *Between Men: English Literature and Male Homosocial Desire* (1985) and *Epistemology of the Closet* (1990) and Aldous Huxley's *Eyeless in Gaza* (1936) to discuss the texts and their relevant themes and issues. The goals of this course are to acquire the technique of interpreting literature and present a new interpretation convincingly. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. The final grade will be calculated according to the following process: participation in discussion (30%), presentation (30%) and term-end essay (40%).

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特講Ⅳ A

波戸岡 景太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、アメリカ文学における反知性主義の役割を、理論と実践の両方から考察します。履修者は、アメリカの知識人層がときに拒絶し、ときに許容してきた反知性主義の伝統を学ぶことで、アメリカ文学特有のユーモアやアイロニーが理解できるようになることを目指します。

【到達目標】

- (1) 反知性主義がアメリカ文学にもたらした影響を見極め、みずからの批評的言説に取り入れることができるようになる。
- (2) 現代アメリカにおける批評と文学の関係を理解できるようになる。
- (3) 学術論文における批評理論の活用方法を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式です。履修者は各自の担当章についてプレゼンテーションを行い、それへのフィードバックを、教員と他の履修者が行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	教科書・序章／アメリカ史と反知性主義
第2回	知識人のパラドックス	教科書・第一章／ピューリタニズムから9・11まで
第3回	反知性と無知性の闘い	教科書・第一章／ブッシュ政権以後のアメリカ
第4回	T・S・エリオットの知性と感情	教科書・第二章／ヨーロッパの視点
第5回	故郷喪失者としての知識人	教科書・第二章／モダニズムと反知性主義
第6回	インテリジェンスとインテレクト	教科書・第三章／ホフスタッターの時代
第7回	ビート世代の詩と小説	教科書・第三章／1950年代の神秘主義
第8回	ジェンダー・レトリックと反知性主義	教科書・第四章／ジェンダー化された「知性」
第9回	バトラー、スピヴァク、ヒラリー・クリントン	教科書・第四章／ジェンダー・バイアスのかかった反知性的風土
第10回	〈主知〉と〈反知〉	教科書・第五章／ムーブメントと文学創造
第11回	庶民の経験に基づいた知恵	教科書・第六章／ソローの実証主義
第12回	フォークナー文学のヴィジョン	教科書・第六章／アメリカ的想像力の原型
第13回	平等脅迫と知性	教科書・第七章／ホフスタッター再読
第14回	知のあり方の転換に際して	教科書・第七章／南部の精神と近代日本

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。配布資料の予習・復習、および授業内で示される課題対応を実施してください。

【テキスト（教科書）】

巽孝之編『反知性の帝国：アメリカ・文学・精神史』（南雲堂、2008年、3333円）

【参考書】

森本あんり『反知性主義：アメリカが生んだ「熱病」の正体』（新潮選書、2015年、1430円）

Hofstadter, Richard. *Anti-Intellectualism in American Life, The Paranoid Style in American Politics, Uncollected Essays 1956-1965* (Library of America, 2020)

【成績評価の方法と基準】

・授業内プレゼンテーション：50%

・期末レポート：50%

以上を合計し60%以上を合格とする。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

アメリカ文学、ポピュラーカルチャー

<研究テーマ>

現代アメリカ文学・文化における動物表象、アダプテーション理論を応用したポピュラーカルチャーの分析

<主要研究業績>

『スーザン・ソンググ：「脆さ」にあらがう思想』（集英社新書、2023年）

Thomas Pynchon's Animal Tales: Fables for Ecocriticism (Lexington Books, 2022)

【Outline (in English)】

This course combines theory and practice to examine the tradition of anti-intellectualism in American literature.

Students are introduced to cultural studies methods as a mode of inquiry. Examining the reactions of intellectuals, novelists, and film makers, we will expand and rethink our understandings of humor and irony in American literature.

Learning activities outside of classroom:

Before/after each class meeting, students are expected to spend 2 hours respectively to understand the course content.

Grading shall be as follows:

1) Class presentation (50%)

2) Term paper (50%)

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特講Ⅳ B

波戸岡 景太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、春学期に引き続き、アメリカ文学における反知性主義の役割を、理論と実践の両方から考察します。履修者は、アメリカの知識人層がときに拒絶し、ときに許容してきた反知性主義の伝統を学ぶことで、アメリカ文学特有のユーモアやアイロニーが理解できるようになることを目指します。

【到達目標】

- (1) 反知性主義がアメリカ文学にもたらした影響を見極め、みずからの批評的言説に取り入れることができるようになる。
- (2) 現代アメリカにおける批評と文学の関係を理解できるようになる。
- (3) 学術論文における批評理論の活用方法を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式です。履修者は各自の担当章についてプレゼンテーションを行い、それへのフィードバックを、教員と他の履修者が行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	教科書・序章／ソーシャルメディアとアメリカ文学
第2回	理性の衰退と没落	教科書・第一章／コジンスキー『庭師』とトランプ大統領
第3回	新たな文化戦争	教科書・第二章／ポストモダニズムとフィルタリング
第4回	「わたし」主義と主観性の隆盛	教科書・第三章／トム・ウルフの「ミー・デケイド」以後
第5回	現実の消滅	教科書・第四章／ピンチョン『重力の虹』とバラノイア
第6回	言語の乗っ取り	教科書・第五章／オーウェル的な21世紀
第7回	フィルター、地下室、派閥	教科書・第六章／ケーブルテレビとグーグル
第8回	注意力の欠如	教科書・第七章／ドラマ「ブラック・ミラー」的展開
第9回	プロパガンダとフェイクニュース	教科書・第八章／アーレント『全体主義の起源』
第10回	トロールの罪	教科書・第九章、終章／バラニューク『ファイトクラブ』とマッカーシー『血と暴力の国』
第11回	1950-1970年代の「反知性」	『真実の終わり』ふりかえり(1)／ピンチョンの世界
第12回	1980-2000年代の「反知性」	『真実の終わり』ふりかえり(2)／シミュラクルの世界
第13回	2010-2020年代の「反知性」	『真実の終わり』ふりかえり(3)／ポストトゥルースの世界
第14回	まとめ	アメリカ文学と反知性主義の未来

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。配布資料の予習・復習、および授業内で示される課題対応を実施してください。

【テキスト（教科書）】

Kakutani, Michiko. *The Death of Truth: Notes on Falsehood in the Age of Trump*. William Collins, 2018.

【邦訳】ミチコ・カクタニ『真実の終わり』（岡崎玲子訳、集英社、2019年、1700円）

【参考書】

巽孝之編『反知性の帝国：アメリカ・文学・精神史』（南雲堂、2008年、3333円）

【成績評価の方法と基準】

・授業内プレゼンテーション：50%

・期末レポート：50%

以上を合計し60%以上を合格とする。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

アメリカ文学、ポピュラーカルチャー

<研究テーマ>

現代アメリカ文学・文化における動物表象、アダプテーション理論を応用したポピュラーカルチャーの分析

<主要研究業績>

『スーザン・ソング：「脆さ」にあらがう思想』（集英社新書、2023年）

Thomas Pynchon's Animal Tales: Fables for Ecocriticism (Lexington Books, 2022)

【Outline (in English)】

This course combines theory and practice to examine the tradition of anti-intellectualism in American literature.

Students are introduced to cultural studies methods as a mode of inquiry. Examining the reactions of intellectuals, novelists, and film makers, we will expand and rethink our understandings of humor and irony in American literature.

Learning activities outside of classroom:

Before/after each class meeting, students are expected to spend 2 hours respectively to understand the course content.

Grading shall be as follows:

1) Class presentation (50%)

2) Term paper (50%)

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特講 V A

柳橋 大輔

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

【比較メディア研究序説——アダプテーションから〈2.5次元〉へ】異なる媒体（メディアム）を橋渡しするかたちで行なわれる芸術表現については、メディア学や芸術学、文学研究などさまざまな領域で理論化が試みられてきました。昨今では、とりわけ英語圏の議論のなかで、デジタル・メディアの隆盛を背景に、すでに媒体相互の差異化が無効となった「メディア・コンヴァージェンス」「ポスト・メディア」の時代に突入している、と指摘する論者もみられます。

本授業では、文学研究における比較メディア研究の代表的な事例である映画化（アダプテーション）や、〈トランスメディア〉・〈メディアミックス〉、そして現代日本におけるもっともアクチュアルなケースである〈2.5次元〉文化などのトピックにかんする導入的な研究書の抜粋を読み進めていきます。その過程で、この分野で何が問題となっており、またどのようなアプローチが可能であるのかをみなさんとともに考えたいと思います。なお、受講生の関心によっては、文学に限らず、漫画からアニメへ、ビデオゲームから映画へ、といった多様な現象を扱うこともありうるでしょう。

【到達目標】

比較メディア研究の現代的なトピックについてその概略を理解することができる。

メディアを横断する文学的・芸術的な表現を分析する方法を身に付け、実際に応用することができる。

ディスカッションにおいて自らの考えを論理的・説得的に伝達し、議論に貢献することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

比較メディア研究の文献（研究書の抜粋）を読み進めていきます。その際、受講生のみなさんにテキストの担当箇所を割り当て、その部分の内容をご自身の理解に沿って発表してもらい場合もあります。学期の後半には、比較メディア的な現象について受講生のみなさんにプレゼンテーションを行なってもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介／授業内容の概要／比較メディア研究とは
第2回	〈アダプテーション〉 【1】	ハッチオン『アダプテーションの理論』読解と議論（1）
第3回	〈アダプテーション〉 【2】	ハッチオン『アダプテーションの理論』読解と議論（2）
第4回	〈アダプテーション〉 【3】	ハッチオン『アダプテーションの理論』読解と議論（3）
第5回	〈トランスメディア〉 【1】	ジェンキンズ『コンヴァージェンス・カルチャー』読解と議論（1）
第6回	〈トランスメディア〉 【2】	ジェンキンズ『コンヴァージェンス・カルチャー』読解と議論（2）
第7回	〈トランスメディア〉 【3】	ジェンキンズ『コンヴァージェンス・カルチャー』読解と議論（3）
第8回	〈メディアミックス〉 【1】	スタインバーグ『日本はなぜ〈メディアミックスする国〉なのか』読解と議論（1）

第9回	〈メディアミックス〉 【2】	スタインバーグ『日本はなぜ〈メディアミックスする国〉なのか』読解と議論（2）
第10回	〈メディアミックス〉 【3】	スタインバーグ『日本はなぜ〈メディアミックスする国〉なのか』読解と議論（3）
第11回	〈2.5次元〉【1】	須川亜紀子『2.5次元文化論』読解と議論（1）
第12回	〈2.5次元〉【2】	須川亜紀子『2.5次元文化論』読解と議論（2）
第13回	実践・比較メディア研究 【1】	受講生による発表と議論（1）
第14回	実践・比較メディア研究 【2】	受講生による発表と議論（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、それぞれ約2時間を標準とします。毎回の授業のまえに、そのつど指定されたテキストの精読を行なってください。

また、授業であつかっている理論的文章に適合する具体例にどんなものがあるか、自分なりに考えつつ読んでいくようにしてください。

【テキスト（教科書）】

必要なテキスト等は授業前後にそのつど配布します。

【参考書】

授業中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（レジュメ・テキスト読解・議論）60％
レポート課題（学期終盤でのプレゼンテーション）40％

【学生の意見等からの気づき】

履修生の関心に応じて扱うテキストを変更するなど、できるだけみなさんの研究に直接役立つ授業にしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

対面授業を想定しているものの、状況によってはオンライン授業に移行する必要があることもあります。Zoom が使用できるよう、PCとネット環境を準備しておいてください。

【その他の重要事項】

授業の進度等により、授業内容が変更される可能性があります。オフィスアワーを希望する場合は事前にメールで連絡をしてください。なお、メールアドレスは授業開始後に学習支援システムでお知らせします。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞
ドイツ文学、メディア研究
＜研究テーマ＞
近現代ドイツ文学、映画研究、比較メディア研究
＜主要研究業績＞① “Früher Tonfilm” [初期トーキー映画] (Handbuch Literatur & Film [文学と映画事典], Berlin 2023)② Metaphorologie des Kinos [映画の隠喩学]. Bielefeld 2020 (第19回日本独文学会・DAAD賞 [ドイツ語研究書部門]) ③ 「シュリンク『朗読者』と映画『愛を読むひと』——『文字の文化』の物語が映画になるとき」(『ドイツ文化事典』、丸善出版、2020年) ④ 翻訳 B. シュティーグラー『写真の映像』月曜社、2015年 (共訳)

【Outline (in English)】

[Introduction to Comparative Media Studies: From Adaptation to “2.5D”]

Artistic expression that bridges different media has been the subject of theorizing in a variety of fields, including media studies, art studies, and literary studies. In this class, we will read excerpts from introductory research papers on topics such as adaptation, “transmedia,” “media mix,” and “2.5-dimensional” culture. We hope to discuss with you what is at stake and what approaches are possible in this field. Depending on students’ interests, we may also cover a variety of phenomena, from manga to anime, from video games to film, and so on.

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特講 V B

柳橋 大輔

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

【比較文学・比較メディアから考えるアニメ——論文を読んで論文を書こう】

日本アニメの市場規模が3兆円に近づき、2020年には海外市場が国内市場を上回るなど、アニメは私たちにとってもっとも身近な文化表現のひとつとなっています。文学やマンガのアニメ化——とくに原作が異なる文化に由来するもの（例：ジブリアニメ）——が比較文学・比較メディア研究のテーマになりうるだけでなく、二次元の動画と声優の演技により成立するアニメは本質的にメディア横断的なジャンルだといえるでしょう。

この授業では、とくに比較文学・比較メディア的な視点から行なわれたアニメ研究の論文を読み、それぞれのアプローチを検討していきます。その際、隣接領域である社会学やカルチュラル・スタディーズ、映画研究の方法を用いた研究も参照します。さまざまな研究論文に学び、みなさんご自身の論文執筆に役立ててください。

【到達目標】

アニメをめぐる学術的な研究のためのアプローチについてその概略を理解することができる。

現代的な事象を文学史的・文化史的・思想史的な遠近法のなかで分析し解釈する方法を身につけ、実際に応用することができる。

ディスカッションにおいて自らの考えを論理的・説得的に伝達し、議論に貢献することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

アニメにまつわる研究文献（論文集などから抜粋された章）を読み進めていきます。その際、受講生のみなさんにテキストの担当箇所を割り当て、その部分の内容をご自身の理解に沿って発表してもらう場合もあります。学期の後半には、アニメに関連するテーマについて受講生のみなさんにプレゼンテーションを行なってもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業内容の概要と紹介／アニメを学術的に研究するとは
第2回	アニメをめぐるさまざまなアプローチ【1】	小山・須川（編）『アニメ研究入門』もしくは『アニメ研究入門 [応用編]』 読解と議論（1）
第3回	アニメをめぐるさまざまなアプローチ【2】	小山・須川（編）『アニメ研究入門』もしくは『アニメ研究入門 [応用編]』 読解と議論（2）
第4回	アニメをめぐるさまざまなアプローチ【3】	小山・須川（編）『アニメ研究入門 [応用編]』 読解と議論（3）
第5回	具体例から学ぶアニメ論文【1】	山田奨治（編）『マンガ・アニメで論文・レポートを書く』 読解と議論（1）
第6回	具体例から学ぶアニメ論文【2】	山田奨治（編）『マンガ・アニメで論文・レポートを書く』 読解と議論（2）
第7回	具体例から学ぶアニメ論文【3】	『マンガ・アニメで論文・レポートを書く』 読解と議論（3）
第8回	アニメ研究への社会的アプローチ【1】	『アニメの社会学』 読解と議論（1）

第9回	アニメ研究への社会的アプローチ【2】	『アニメの社会学』 読解と議論（2）
第10回	アニメ研究への社会的アプローチ【3】	『アニメの社会学』 読解と議論（3）
第11回	カルチュラル・スタディーズによるアニメ研究【1】	河野真太郎『戦う姫、働く少女』 読解と議論（1）
第12回	カルチュラル・スタディーズによるアニメ研究【2】	河野真太郎『戦う姫、働く少女』 読解と議論（2）
第13回	実践・アニメ研究【1】	アニメ関連テーマについて受講生による発表と議論（1）
第14回	実践・アニメ研究【2】	アニメ関連テーマについて受講生による発表と議論（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、それぞれ約2時間を標準とします。毎回の授業のまえに、そのつど指定されたテキストの精読を行なってください。

また、授業であつかっている理論的文章に適合する具体例にどんなものがあるか、自分なりに考えつつ読んでいくようにしてください。

【テキスト（教科書）】

必要なテキスト等は授業前後にそのつど配布します。

【参考書】

授業中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（レジュメ・テキスト読解・議論）60％
レポート課題（学期終盤でのプレゼンテーション）40％

【学生の意見等からの気づき】

履修生の関心に応じて扱うテキストを変更するなど、できるだけみなさんの研究に直接役立つ授業にしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

対面授業を想定しているものの、状況によってはオンライン授業に移行する必要が生じることもあります。Zoom が使用できるよう、PCとネット環境を準備しておいてください。

【その他の重要事項】

授業の進度等により、授業内容が変更される可能性があります。オフィスアワーを希望する場合は事前にメールで連絡をしてください。なお、メールアドレスは授業開始後に学習支援システムでお知らせします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
ドイツ文学、メディア研究
<研究テーマ>

近現代ドイツ文学、映画研究、比較メディア研究
<主要研究業績>① “Früher Tonfilm” [初期トーキー映画] (Handbuch Literatur & Film [文学と映画事典], Berlin 2023)② Metaphorologie des Kinos [映画の隠喩学]. Bielefeld 2020 (第19回日本独文学会・DAAD賞 [ドイツ語研究書部門]) ③ 「シュリンク『朗読者』と映画『愛を読むひと』——『文字の文化』の物語が映画になるとき」(『ドイツ文化事典』、丸善出版、2020年) ④ 翻訳 B. シュティエグラール『写真の映像』月曜社、2015年 (共訳)

【Outline (in English)】

[Animation in Comparative Literary and Media Studies: Using Prior Papers as Examples]

Animation has become one of our most familiar cultural expressions. In this class, we will read articles on anime studies, especially those conducted from comparative literary and media perspectives, and examine each approach. In doing so, we will also refer to studies using methods from the neighboring fields of sociology, cultural studies, and film studies.

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特講Ⅶ A

利根川 真紀

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

<講義題目>英語圏文学における母の表象

この授業では、母の表象に着目しながら20世紀から21世紀にかけてのアメリカを中心とした英語圏の短編小説を主に読み、各作家作品について理解を深めていきます。母親の描かれ方から、各作家のジェンダー意識や社会意識、それらを取り巻く社会の変化や家族像の変遷なども探ります。

【到達目標】

- 1 英語圏の作家による作品を読み、それぞれの作家・作品について理解を深める。
- 2 作品における母親の表象のされ方について、比較して論じることができるようになる。
- 3 効果的なプレゼンテーションのしかた、ペーパーの書き方を身につける。
- 4 オリジナリティのある解釈を提示できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

英語圏の作家たちによる短編小説やエッセイを担当者を決めて読みます。あらかじめ指名された院生による発表、参加者全体によるディスカッション、教員による補足説明という形で進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業内容と進め方の説明
第2回	Raymond Carver (1938-88)	“Boxes” (1986) の検討
第3回	Stuart Dybek (1942-)	“Chopin in Winter” (1990) の検討
第4回	Ken Liu (1976-)	“The Paper Menagerie” (2011) の検討
第5回	Flannery O'Connor (1925-64)	“A Circle in the Fire” (1954) の検討
第6回	Toni Morrison (1931-2019)	“Recitatif” (1983) の検討
第7回	Jamaica Kincaid (1949-)	“Cold Heart” (1990) の検討
第8回	Joyce Carol Oates (1938-)	“Death Mother” (1998) の検討
第9回	Virginia Woolf (1882-1941)	“A Sketch of the Past” (1976) の検討
第10回	批評・研究論文	ペーパーの計画書の検討
第11回	Alice Walker (1944-)	“In Search of Our Mothers’ Gardens” (1983) の検討
第12回	Ernest Hemingway (1899-1961)	“The Doctor and the Doctor’s Wife” (1924) の検討
第13回	プレゼンテーション	ペーパーに基づく口頭発表とディスカッション
第14回	まとめ	ペーパーおよび口頭発表へのフィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。あらかじめ課題を読んで授業に臨むようにしてください。発表担当者はハンドアウトを作成し、人数分コピーを用意してください。

【テキスト（教科書）】

初回の授業時に指示します。

【参考書】

ナンシー・チョドロウ『母親業の再生産——性差別の心理・社会的基盤』大塚光子、大内菅子訳、新曜社、1996年
 マリアンヌ・ハーシュ『母と娘の物語』寺沢みづほ訳、紀伊國屋書店、1992年
 アドリエンヌ・リッチ『女から生まれる』高橋茅香子訳、晶文社、1990年

【成績評価の方法と基準】

平常点（40%）、発表（30%）、6000字程度のペーパー（30%）を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の研究テーマとのつながりを考慮していきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> アメリカ文学

<研究テーマ> 南部文学、女性文学

<主要研究業績>

- ①「ウエルティの『黄金の林檎』におけるマクレイン屋敷の設定——短編から連作短編集へ」『言語と文化』19号（2022）
- ②「Capoteの*Breakfast at Tiffany's*における南部表象——映画を補助線として」『言語と文化』18号（2021）
- ③「“The little girl looking for her mother”——トニ・モリスンの「レシタティブ」と『神よ、あの子を守りたまえ』における娘たちの友情」『言語と文化』17号（2020）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to explore the representations of mothers and motherhood in the works of American and British writers. We will read their short stories and essays from the twentieth and twenty-first century. The course requires students’ presentations and class discussions, and so it will enhance their skills in close reading of texts and in effective oral presentations and academic papers. Students’ required study time for each class meeting is at least four hours. Grading will be based on in-class contribution (40%), presentations (30%), and papers (30%).

LIT500B3 (文学 / Literature 500)

英米文学特講Ⅶ B

利根川 真紀

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

<講義題目> トニ・モリスン『ベラヴド』とその批評

この授業では、アメリカ女性作家による代表的な長編小説としてトニ・モリスンの『ベラヴド』(1987)およびそれについて書かれた批評論文を読んでいます。春学期に引き続き母の表象に着目するほか、モリスンの他作品との比較や、スレイヴ・ナラティブ（奴隷体験記）との違いなどについても検討します。

【到達目標】

- 1 『ベラヴド』を精読し、作品・作家について理解する。
- 2 文学研究のさまざまなアプローチを理解し、応用できるようになる。
- 3 効果的なプレゼンテーションのしかた、ペーパーの書き方を身につける。
- 4 オリジナリティのある解釈を提示できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

『ベラヴド』および関連する研究論文を担当者を決めて読みます。あらかじめ指名された院生による発表、参加者全体によるディスカッション、教員による補足説明という形で進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業内容と進め方の説明
第2回	<i>Beloved</i> 読解 (1)	Book One、初めの4分の1について検討
第3回	<i>Beloved</i> 読解 (2)	Book One 次の4分の1について検討
第4回	<i>Beloved</i> 読解 (3)	Book One その次の4分の1について検討
第5回	<i>Beloved</i> 読解 (4)	Book One 最後の4分の1について検討
第6回	<i>Beloved</i> 読解 (5)	Book Twoについて検討
第7回	<i>Beloved</i> 読解 (6)	Book Threeについて検討
第8回	ペーパーの途中経過報告	計画書の提出と検討
第9回	批評文献の読解 (1)	スレイヴ・ナラティブなど他の文学ジャンルとの関連について検討
第10回	批評文献の読解 (2)	モリスンの他作品との比較について検討
第11回	批評文献の読解 (3)	女性・フェミニズム関連の批評について検討
第12回	批評文献の読解 (4)	その他の批評について検討
第13回	プレゼンテーション	ペーパーに基づく口頭発表とディスカッション
第14回	まとめ	ペーパーへのフィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。あらかじめ課題を読んで授業に臨むようにしてください。発表担当者はハンドアウトを作成し、人数分コピーを用意してください。

【テキスト（教科書）】

以下のVintage International版を使用します。初回授業時まで各自購入・入手しておいてください。

Morrison, Toni. *Beloved*. Vintage International, 2004.

ISBN 978-1-4000-3341-6

【参考書】

初回の授業時に指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（40％）、発表（30％）、6000字程度のペーパー（30％）を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の研究テーマとのつながりを考慮していきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> アメリカ文学

<研究テーマ> 南部文学、女性文学

<主要研究業績>

- ①「ウエルティの『黄金の林檎』におけるマクレイン屋敷の設定——短編から連作短編集へ」『言語と文化』19号（2022）
- ②「Capoteの*Breakfast at Tiffany's*における南部表象——映画を補助線として」『言語と文化』18号（2021）
- ③「"The little girl looking for her mother"——トニ・モリスンの「レシタティブ」と『神よ、あの子を守りたまえ』における娘たちの友情」『言語と文化』（2020年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to understand Toni Morrison's *Beloved* (1987). By reading closely the novel itself as well as various kinds of literary criticism written on it, we will examine the representations of motherhood found in the novel as well as other works by Morrison and how the novel is different from slave narratives. The course requires students' presentations and class discussions, and so it will enhance their skills in close reading of texts and in effective oral presentations and academic papers. Students' required study time for each class meeting is at least four hours. Grading will be based on in-class contribution (40%), presentations (30%), and papers (30%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学特講 I A

推名 美智

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

英語学特殊研究で学ぶのは、基本的には書かれたテキスト分析の方法です。書かれた言葉であれ、話された言葉であれ、それを一つのテキストとみなし、そのスタイルを、英文法、文体論、語用論の観点から分析する訓練をします。今年は語用論研究の領域を概観します。それを出発点として、狭い意味での言語的構築物のみならず、広い意味での言語活動、コミュニケーション全体を射程に入れて、一つ一つのテキスト分析の方法を確認していきます。

【到達目標】

この授業は英語学の諸分野の内、テキスト分析に関わる基本的なトピックを扱った論文を読み、英語学の研究方法を身につけるとともに、自分が扱う英語学の課題を検討し、論文を執筆する応用力をつけることを目的とします。学生は、英語学の課題、問いの立て方、それを追求していく視点を獲得します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形態は基本的には対面ですが、変更する場合は、Hoppiiでお知らせします。

初回授業で担当を決めるので、履修予定の学生は必ず出席してください。

テキストは担当者を決めて、発表してもらいます。その後で、みんなコメントを交換し、ディスカッションをします。

リアクションペーパーは毎時間、提出していただきます。授業の初めに、前回の授業に提出されたリアクションペーパーからいくつか取り上げて、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	学生のプレゼンテーションと議論：「語用論」とは何か？
第2回	第一章：イントロダクション	文脈における意味、英語の語用論：学生のプレゼンテーションと議論
第3回	第二章：指示語用論 (1)：定表現、ダイクシス	定表現、ダイクシス、前方照応、相互行為における指示表現の使用と理解：担当の受講生による発表とディスカッション
第4回	第二章：指示語用論 (2)：前方照応	定表現、ダイクシス、前方照応、相互行為における指示表現の使用と理解：担当の受講生による発表とディスカッション
第5回	第二章：指示語用論 (3)：相互行為における指示表現の使用と理解	定表現、ダイクシス、前方照応、相互行為における指示表現の使用と理解：担当の受講生による発表とディスカッション
第6回	第三章：情報語用論 (1)：情報語用論、情報基盤	情報語用論、情報基盤、情動的背景、相互好意的側面：担当の受講生による発表とディスカッション
第7回	第三章：情報語用論 (2)：情動的背景、	情報語用論、情報基盤、情動的背景、相互好意的側面：担当の受講生による発表とディスカッション

第8回	第三章：情報語用論 (3)：相互好意的側面	情報語用論、情報基盤、情動的背景、相互好意的側面：担当の受講生による発表とディスカッション
第9回	第四章：語用論の意味I (1)：「言われたこと」以上の意味	「言われたこと」以上の意味、「言われたこと」対「推意とされたこと」、「言われたこと」と「推意とされたこと」：担当の受講生による発表とディスカッション
第10回	第四章：語用論の意味I (2)：「言われたこと」対「推意とされたこと」	「言われたこと」以上の意味、「言われたこと」対「推意とされたこと」、「言われたこと」と「推意とされたこと」：担当の受講生による発表とディスカッション
第11回	第四章：語用論の意味I (3)：「言われたこと」と「推意とされたこと」	「言われたこと」以上の意味、「言われたこと」対「推意とされたこと」、「言われたこと」と「推意とされたこと」：担当の受講生による発表とディスカッション
第12回	第五章：語用論の意味II (1)：語用論的意味の分析	語用論的意味の分析、誰の意味なのか、意味を理解すること、相互行為の文脈における意味：担当の受講生による発表とディスカッション
第13回	第五章：語用論の意味II (2)：誰の意味なのか	語用論的意味の分析、誰の意味なのか、意味を理解すること、相互行為の文脈における意味：担当の受講生による発表とディスカッション
第14回	第五章：語用論の意味II (3)：意味を理解すること、相互行為の文脈における意味	語用論的意味の分析、誰の意味なのか、意味を理解すること、相互行為の文脈における意味：担当の受講生による発表とディスカッション

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】
 予習・復習については各2時間を標準とします。担当者でなくても、かならずテキストを読んで予習をしてきてください。

【テキスト (教科書)】
 ジョナサン・カルペパー、マイケル・ホー (共著) 推名美智監訳『新しい語用論の世界：英語からのアプローチ』研究社
 テキストは履修する学生と相談する必要がありますので、ガイダンスの後にしてください。

【参考書】
 適宜、指示します。

【成績評価の方法と基準】
 レポート (50%) に加え、授業中の参加の度合、貢献度 (50%) を考慮し、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】
 面談が評判がよいので、指導は授業と面談とのコンビネーションで進めていきます。

【学生が準備すべき機器他】
 特にありません。

【担当教員の専門分野等】
 <専門領域> 語用論、文体論、コミュニケーション論
 <研究テーマ> 英語の呼称について、日本語のベネファクティブとポライトネスについて
 <主要研究業績> 「させていただく」という問題系『日本語語用論フォーラム2』2017, ひつじ書房、他

【Outline (in English)】
 The purpose of this course is to gain an overview of pragmatics and discourse analysis so that students can apply the methodologies and theories that are needed in their own research.

The students are required to read the chapter before and after the class. Those who are appointed to make presentations need to make ppt. and handouts for the class. The preparation for the class needs at least 2 hours.
Grading is based on the contribution to the class (50%) and the term end paper (50%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学特講 I B

椎名 美智

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

英語学特殊研究で学ぶのは、基本的には書かれたテキスト分析の方法である。書かれた言葉であれ、話された言葉であれ、それの一つのテキストとみなし、その語用論の意味を、英文法、文体論、語用論の観点から分析する訓練をします。狭い意味での言語的構築物のみならず、広い意味での言語活動、コミュニケーション全体を射程に入れて、一つ一つのテキスト分析の方法を確認していきます。

【到達目標】

この授業は英語学の諸分野の内、テキスト分析に関わる基本的なトピックを扱った論文を読み、英語学の研究方法を身につけるとともに、自分が扱う英語学の課題を検討し、論文を執筆する応用力をつけることを目的とします。学生には、英語学の課題、問いの立て方、それを追求していく視点を獲得してもらうことをめざします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の形態は基本的に対面ですが、変更する場合はHoppiiでお知らせしますので、毎週必ずチェックしてください。

担当者がテキストについて発表し、その後、みんなでコメントを交わしてディスカッションをします。

リアクションペーパーは毎時間、提出していただきます。授業の初めに、前回の授業に提出されたリアクションペーパーからいくつか取り上げて、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	伝統的な言語行為論、直接性・間接性、社会・文化的文脈における言語行為、語用論的行為とスキーマ理論、相互行為における語用論的行為：担当の受講生による発表とディスカッション
第2回	第六章：語用論的行為(1)：伝統的な言語行為論	伝統的な言語行為論、直接性・間接性、社会・文化的文脈における言語行為、語用論的行為とスキーマ理論、相互行為における語用論的行為：担当の受講生による発表とディスカッション
第3回	第六章：語用論的行為(2)：直接性・間接性	伝統的な言語行為論、直接性・間接性、社会・文化的文脈における言語行為、語用論的行為とスキーマ理論、相互行為における語用論的行為：担当の受講生による発表とディスカッション
第4回	第六章：語用論的行為(3)：社会・文化的文脈における言語行為など	伝統的な言語行為論、直接性・間接性、社会・文化的文脈における言語行為、語用論的行為とスキーマ理論、相互行為における語用論的行為：担当の受講生による発表とディスカッション

第5回	第七章：対人語用論(1)：ポライトネスへの2つの一般的なアプローチ	ポライトネスへの2つの一般的なアプローチ、2つの古典的な語用論的ポライトネス観、最近の展開、インポライトネス：担当の受講生による発表とディスカッション
第6回	第七章：対人語用論(2)：2つの古典的な語用論的ポライトネス観	ポライトネスへの2つの一般的なアプローチ、2つの古典的な語用論的ポライトネス観、最近の展開、インポライトネス：担当の受講生による発表とディスカッション
第7回	第七章：対人語用論(3)：最近の展開、インポライトネス	ポライトネスへの2つの一般的なアプローチ、2つの古典的な語用論的ポライトネス観、最近の展開、インポライトネス：担当の受講生による発表とディスカッション
第8回	第八章：メタ語用論(1)：メタ語用論と再帰性	メタ語用論と再帰性、メタ語用論的意識の形成、実用的メタ語用論：担当の受講生による発表とディスカッション
第9回	第八章：メタ語用論(2)：実用的メタ語用論	メタ語用論と再帰性、メタ語用論的意識の形成、実用的メタ語用論：担当の受講生による発表とディスカッション
第10回	第八章：メタ語用論(3)：実用的メタ語用論	メタ語用論と再帰性、メタ語用論的意識の形成、実用的メタ語用論：担当の受講生による発表とディスカッション
第11回	第九章：結論(1)：語用論の使用の相における言語	語用論の使用の相における言語、統合的語用論、諸英語の語用論：担当の受講生による発表とディスカッション
第12回	第九章：結論(2)：統合的語用論	語用論の使用の相における言語、統合的語用論、諸英語の語用論：担当の受講生による発表とディスカッション
第13回	第九章：結論(3)：諸英語の語用論	語用論の使用の相における言語、統合的語用論、諸英語の語用論：担当の受講生による発表とディスカッション
第14回	語用論的研究の今後の課題	タームを振り返って、問題点などを議論する、これまで学んだことを総括する

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

予習・復習については各2時間を標準とします。担当者もそれ以外の人も、全員、テキストを読んで予習をして来てください。

【テキスト (教科書)】

ジョナサン・カルペパー、マイケル・ホー (共著) 椎名美智監訳『新しい語用論の世界：英語からのアプローチ』研究社
テキストは履修する学生と相談する必要があるため、ガイダンスの後に行ってください。

【参考書】

適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

レポート (50%) に加え、授業中の参加の度合、貢献度 (50%) を考慮し、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

面談が指導に有効で良かったと言われているので、授業に並行して、定期的に面談を行い、一人一人の論文作成を進めていきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 語用論、文体論、コミュニケーション論
<研究テーマ> 英語の呼称問題、日本語のベネファクティブとポライトネス
<主要研究業績> 「させていただく」という問題系、『日本語語用論フォーラム2』(ひつじ書房) 2017他

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to gain an overview of pragmatics and discourse analysis so that students can apply the methodologies and theories that are needed in their own research.

The students are required to read the chapter before and after the class. Those who are appointed to make presentations need to make ppt. and handouts for the class. The preparation for the class needs at least 2 hours.

Grading is based on the contribution to the class (50%) and the term end paper (50%).

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学特講Ⅱ A

福元 広二

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

英語がどのようにして世界中で使用されるようになり、世界共通語となってきたかを解説する。また、英語の歴史を学ぶことで、現代の英語に対してさらに理解を深めることを主な目的としている。

【到達目標】

初期近代英語期における文法について説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は、基本的に教科書に沿って進めていきます。教科書の中で、学生は自分に関心のある章を選び、その内容について発表していく形式です。また、英語で書かれた論文などをわかりやすく発表してもらいます。

リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる議論に活かします。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業内容の紹介
第2回	教科書 Chapter 1	pp.1-6
第3回	教科書 Chapter 1	pp.7-16
第4回	教科書 Chapter 2	pp.18-27
第5回	教科書 Chapter 2	pp.28-42
第6回	教科書 Chapter 3	pp.44-54
第7回	教科書 Chapter 3	pp.55-68
第8回	教科書 Chapter 4	pp.72-84
第9回	教科書 Chapter 4	pp.84-99
第10回	教科書 Chapter 5	pp.102-110
第11回	教科書 Chapter 5	pp.111-126
第12回	プレゼンテーション	論文紹介 (1)
	(1)	
第13回	プレゼンテーション	論文紹介 (2)
	(2)	
第14回	春学期のまとめ	補足とまとめを行う。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に教科書を読んで、予習をしてください。
本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

Brinton, L. (2023) *Pragmatics in the History of English*.
(Cambridge University Press)

【参考書】

適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点とレポートで総合的に評価します。(平常点60点、レポート40点)

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英語学・英語史

<研究テーマ>

初期近代英語期の文法

<主要研究業績>

【第6章 Shakespeareの英語】

『英語教師のための英語史』

開拓社 (2018)

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to introduce the major changes in English grammar from Old English to Present-day English.

The goal of this course is to give students the basic knowledge necessary to understand the history of the English language.

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

Final grades will be calculated according to the following process:

Mid-term report (40%) and in-class contribution (60%)

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学特講 II B

福元 広二

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

英語がどのようにして世界中で使用されるようになり、世界共通語となってきたかを解説する。また、英語の歴史を学ぶことで、現代の英語に対してさらに理解を深めることを主な目的としている。

【到達目標】

初期近代英語期における文法について説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は、基本的に教科書に沿って進めていきます。教科書の中で、学生は自分に関心のある章を選び、その内容について発表していく形式です。また、英語で書かれた論文などをわかりやすく発表してもらいます。

リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる議論に活かします。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の概要説明
第2回	教科書 Chapter 6	pp.129-137
第3回	教科書 Chapter 6	pp.138-152
第4回	教科書 Chapter 7	pp.156-160
第5回	教科書 Chapter 7	pp.161-180
第6回	教科書 Chapter 8	pp.185-190
第7回	教科書 Chapter 8	pp.191-210
第8回	教科書 Chapter 9	pp.215-220
第9回	博士論文テーマ	テーマ内容について発表する
第10回	文献講読 (1)	コーパス研究法 (1)
第11回	文献講読 (2)	コーパス研究法 (2)
第12回	プレゼンテーション (1)	論文紹介 (1)
第13回	プレゼンテーション (2)	論文紹介 (2)
第14回	秋学期のまとめ	補足とまとめを行う。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に教科書を読んで、予習をしてください。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

Brinton, L. (2023) *Pragmatics in the History of English*. (Cambridge University Press)

【参考書】

適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点とレポートで総合的に評価します。(平常点60点、レポート40点)

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英語学・英語史

<研究テーマ>

初期近代英語期の文法

<主要研究業績>

「第6章 Shakespeareの英語」

『英語教師のための英語史』

開拓社 (2018)

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to introduce the major changes in English grammar from Old English to Present-day English.

The goal of this course is to give students the basic knowledge necessary to understand the history of the English language.

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

Final grades will be calculated according to the following process:

Mid-term report (40%) and in-class contribution (60%)

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学特講Ⅲ B

石川 潔

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

外国語教育や音声学は昔から実験科学分野ですが、近年は統語論研究においても実験研究への志向が見られます。なので、教育・音声・統語解析・理論言語学で必要となる実験データ分析を中級レベルで学びます。

【到達目標】

本来このような大学院科目は、履修者のニーズに応じて内容自体を変えるべきであり、具体的に何を指すかは履修者の希望と照らし合わせて決定します。しかしここでは、担当者の守備範囲の例示として、混合効果一般化線形モデルの入門を挙げておきます。その場合の到達目標は以下の通り：

- ・正規分布しないデータ (特定の選択肢の「選択率」やコーパスでのカウント数など) を一般化混合モデルで分析できるようになること。
- ・伝統的な分散分析では扱えない、実験参加者に加えて言語刺激についても一般化が必要になる通常の心理言語学実験のデータを、混合効果モデルで分析できるようになること。
- ・分布のシミュレーションのメリットが理解できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

以下の授業計画は、混合効果一般化線形モデルの入門の例。但し、その場合でも、具体的な進捗・内容は例示に過ぎません。試験には採点コメントを返却する予定。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	環境整備	統計環境 R の導入
第2回	モデルの構築という考え方	線形回帰、およびその統計量の意味
第3回	線形回帰モデルの構築法	最小二乗法、最尤法
第4回	重回帰分析の基礎1 : 重回帰分析とは何か	複数の変数による予測
第5回	重回帰分析の基礎2 : 出力結果の見方	モデル全体としての予測と、個々の予測変数の寄与度との、違い
第6回	重回帰分析の基礎3 : 個々の予測変数のさらなる評価法	モデル間の比較による、個々の予測変数の寄与度の評価
第7回	重回帰分析の基礎4 : 伝統的な重回帰分析の限界	分布に関する前提
第8回	線形モデル	伝統的な分散分析や t 検定の、線形回帰モデルとしての表現
第9回	選択率データの分布	2項分布、arcsine square-root transformation、logit transformation
第10回	ロジスティック回帰	ロジット及びロジスティック関数、線形予測子、リンク関数、separation
第11回	混合効果モデル1 : 目的変数を左右する2種類の因子	固定因子および変量因子の概念

第12回	混合効果モデル2 : 複数の変量因子への古典的な対応方法	subject analysis と item analysis
第13回	混合効果モデル3 : 混合効果モデルにおける変量因子の扱い	変量因子にもとづく傾き・切片
第14回	この先の勉強に向けて	分布のシミュレーション、ベイズ統計学に向けて

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

パソコンの基本的な操作法の知識は事前に得ておくことが望まれますが、わからない箇所は教員または周囲に尋ねてください。また、上記の授業計画の場合は、同じ (または似た) 技法を使った他の論文を自分で読んでみたり、自分の手持ち (または架空) のデータを分析してみる……といった作業を行うと良いでしょう。

【テキスト (教科書)】

なし。

【参考書】

Baayen, R. H. (2008). *Analyzing Linguistic Data*. Cambridge University Press.

久保拓弥 (2012). 『データ解析のための統計モデリング入門—一般化線形モデル・階層ベイズモデル・MCMC』東京：岩波書店。

Winter, B. (2019). *Statistics for Linguists: An Introduction Using R*. Routledge.

その他、適宜指示。

【成績評価の方法と基準】

学期末試験 100 %

【学生の意見等からの気づき】

N/A.

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムに登録されたアドレスに諸般の連絡メールが行くので、普段からそのメールが読めるようにしておいてください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 統語論・意味論、音声学、人間の言語処理

<研究テーマ> 音声知覚の単位と様式、アスペクトの実時間処理

<主要研究業績>

<http://www.i.hosei.ac.jp/~kiyoshi/research.html> を参照。

【Outline (in English)】

(Course outline)

An intermediate-level course on statistical analysis of experimental data.

(Learning objectives)

Generalized liner mixed-effects model building for data not normally distributed on the one hand, and for linguistics data that need generalizations not only over participants but also stimuli; gain an idea of why computer simulations are useful.

(Learning activities outside of classroom)

Read papers employed those techniques taught, and try analyzing (possibly fake) data using them.

(Grading Criteria /Policy)

Final exam 100%

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学特講Ⅳ A

川崎 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

音声/音韻の第二言語習得に関する論文を読み、発表することにより、言語習得の分野での問いの立て方、検証方法を確認する。様々なテーマの論文を読むことを通して、テーマの立て方、仮説検証の仕方を学び、学生それぞれが研究テーマを見つけ、研究計画を組み立てる。

【到達目標】

本授業では、特に音韻分野の第一言語習得、および第二言語習得の主な研究を紹介することにより、言語習得の理論研究がどのように進んできたのかを学ぶ。また、様々な論文で用いられている実験方法を比較し、第二言語習得の研究手法を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

論文を読み、毎回全員で発表・議論する演習方式で行う。主に音声・音韻の第二言語習得に関する論文を読み、発表することにより、言語習得の分野での問いの立て方、検証方法を確認し、取り上げられている問題に対して、どのような実験を行っているかを学ぶ。その後、各自、1年間で実行可能な研究テーマを設定し、それぞれのテーマの先行研究を読み、研究計画を構築していく。担当者は担当箇所の核になるデータ、及びその分析方法をまとめ、批判をおりませながら議論する。

授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックを行い、議論に活かす。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	Orientation	授業内容の説明
2	リサーチメソッド・授業プランの作成	課題論文リストの提示と概要の説明
3	言語習得研究	第一言語習得と第二言語習得
4	第二言語習得の理論	音韻習得理論を取り上げ、概要を紹介する
5	SLA Phonology 論文発表 (1)	SLA Phonology 論文発表と分析手法について
6	SLA Phonology 論文発表 (2)	分析手法について・演習 (2)
7	研究計画発表 1	修士2年生等による研究テーマ発表
8	研究計画発表 2	研修生・修士1年生等による研究テーマ発表
9	エラーに関する研究	エラーのタイプについての分析
10	処理可能性理論	処理可能性理論についての概要、理論の説明
11	博士後期課程一研究発表	博士後期課程の院生による研究発表
12	発表 (1)	レビュー論文
13	発表 (2)	論文のポスター発表 (1)
14	発表 (3)	論文のポスター発表 (2)

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

授業前に指定された範囲の論文を読むこと。そして、担当箇所については、発表の準備を十分に行うこと。本授業の準備・復習時間は、4時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

授業内で必要に応じて論文を指定する。

【参考書】

授業内でその都度、指定する。

【成績評価の方法と基準】

授業での議論への参加：40%

授業内発表：40%

研究計画書：20%

【学生の意見等からの気づき】

担当学生により発表資料のアップロードが遅れ、予習が間に合わないとのコメントがありました。今年度は資料や課題論文の提出の期限を厳守し、早めに準備するように学期当初から声かけをしたいと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 音韻論、第二言語習得

<研究テーマ> 音韻対比の音声的影響、第二言語学習者の音韻習得など

<主要研究業績>

川崎貴子・田中邦佳「L2 英語摩擦音の知覚における高周波数帯域情報の利用」『法政大学文学部紀要』第65号 pp. 63-70. (2012)

川崎貴子「カタカナ代用による第2言語音知覚調査」『法政大学文学部紀要』第63号 pp. 29-37. (2011)

Takako Kawasaki, John Matthews, and Kuniyoshi Tanaka "Processability of Acoustic Cues in the Perception of L2 Speech." Paper presented at 12th International Symposium on Processability Approaches to Language Acquisition, Ghent University, Ghent, Belgium. (2012)

川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳「L2音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制—日本語母語話者による英語摩擦音習得—」白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得 (第二言語習得モノグラフシリーズ)』くろしお出版.(2017)

【Outline (in English)】

Through reading SLA Phonetics/Phonology papers, students will learn how to set their research theme and test their hypotheses.

Learning Objectives: This course aims to deepen the student's understanding of theories of SLA and research methodologies in the field and help them find their research topics.

Learning activities outside the classroom: Students must read the assigned papers before class. Students are required to study for about 4 hours outside of the classroom.

Grading Criteria:

In-class participation: 40%

In-class presentation : 40%

Research abstract : 20%

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学特講Ⅳ B

川崎 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本語話者の英語習得、および第二言語としての日本語習得の、特に音韻・音声習得の研究論文を読み、議論することを通して、自らの論文の基礎となる理論、研究法の知識を身につけることを目的とする。

【到達目標】

一音韻論、及びSLAの音韻・語彙分野の基礎文献を読みつつ、第二言語習得・教育の分野での調査手法についての知識を身に付ける。一自らの研究計画を策定、研究を遂行し、論文の執筆に生かす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

春学期に続き、指定文献を読み、毎回全員で発表・議論していく。担当者は担当箇所の核になるデータ、及びその分析方法をまとめ、批判をおりまぜながら議論すること。論文執筆の際に役立つよう、おもに研究法・論文の構成・データ分析などを学ぶ。授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックを行い、議論に活かす。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション	授業内容の説明
2	修士2年生、博士後期課程院生等の研究発表(1)	研究の進捗状況発表(修士2年生、博士後期課程在籍者)(1)発表(1)
3	修士2年生、博士後期課程院生等の研究発表(2)	研究の進捗状況発表(修士2年生、博士後期課程在籍者)(2)発表(2)
4	修士1年生の研究発表(1)	研究の進捗状況の発表(修士1年生、および研修生)(1)
5	修士1年生の研究発表(2)	研究の進捗状況の発表(修士1年生、および研修生)(2)
6	論文購読ー母語音声の影響に関する論文	母語の目録のL2への影響(解説)
7	論文購読ー母語音声の影響(研究方法)	母語の目録のL2への影響(院生らによる発表)(1)
8	論文購読ー母語音声の影響(分析方法・結果記述)	母語の目録のL2への影響(院生らによる発表)(2)
9	論文購読ー音韻・語彙習得	語彙の特定と音韻処理ー(院生らによる発表)(1)
10	論文購読ー音韻・語彙習得(研究手法)	語彙の特定と音韻処理ー(院生らによる発表)(2)
11	論文購読ー音韻・語彙習得(分析)	語彙の特定と音韻処理ーデータ分析演習
12	1年生による修論計画発表	1年生は研究計画・先行研究リスト・今後のプランなどを発表
13	2年生による修論発表	2年生による修士論文の概要・目的・方法・結果の発表
14	博士後期課程在籍者による論文発表・講評	博士後期課程在籍者による論文の発表・発表の講評

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

授業前に指定された範囲の論文を読むこと。そして、担当箇所については、発表の準備を十分に行うこと。本授業の準備・復習時間は、4時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

特に設定しない。必要に応じて授業内で指示する。

【参考書】

必要に応じて授業内で指示する。

【成績評価の方法と基準】

授業発表....40%
授業内での発言・議論への貢献....40%
学期末論文....20%

【学生の意見等からの気づき】

理解を細かく確かめつつ進めたことが好評であった。また、追加文献を提案しながら、それぞれの研究テーマに応じた学習を授業外で進められるように、アドバイスしたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 音韻論、第二言語習得
<研究テーマ> 音韻対比の音声的影響、第二言語学習者の音韻習得など
<主要研究業績>

川崎貴子・田中邦佳「L2英語摩擦音の知覚における高周波数帯域情報の利用」『法政大学文学部紀要』第65号 pp. 63-70. (2012)

川崎貴子「カタカナ代用による第2言語音知覚調査」『法政大学文学部紀要』第63号 pp. 29-37. (2011)

Takako Kawasaki, John Matthews, and Kuniyoshi Tanaka "Processability of Acoustic Cues in the Perception of L2 Speech." Paper presented at 12th International Symposium on Processability Approaches to Language Acquisition, Ghent University, Ghent, Belgium. (2012)

川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳「L2音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制ー日本語母語話者による英語摩擦音習得ー」白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得(第二言語習得モノグラフシリーズ)』くろしお出版.(2017)

【Outline (in English)】

Through reading papers on phonological and phonetic acquisition, students will learn theories and research methods that will form the basis of their papers.

Learning Objectives:

-To acquire knowledge of research methods in second language acquisition and teaching while reading primary literature in phonology and SLA phonology and vocabulary.

-Students will be able to formulate their research plan, conduct research, and produce a thesis.

Learning activities outside the classroom: Students must read assigned papers and prepare for their presentations. Students are expected to study for at least 4 hours outside the classroom.

Grading Criteria:

In-Class presentations....40%

In-Class participation....40%

Term paper....20%

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学特講 V A

常本 亜希

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

This course examines key concepts in second language (L2) acquisition theories, research, and pedagogy. Students critically engage with key concepts and research methodologies, develop insights into second language acquisition (SLA), and apply theoretical knowledge to practical language teaching and learning contexts.

< 講義題目 >

第二言語習得 Second Language Acquisition

【到達目標】

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following:

1. Explain the core issues in L2 acquisition research
2. Examine the connection between L2 research and pedagogy
3. Develop individual research question(s) within SLA and propose research investigating the question(s)

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

Most classes will consist of group discussions, presentations, and lectures on topics in L2 acquisition and pedagogy. Students will engage with research articles pertinent to each week's theme, deepening their understanding of the subject matter. Students are encouraged to select a question of personal interest within the field, synthesize existing research related to this question, and report their findings through presentations. Feedback will be given after each presentation.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	Introduction to the course	Presentation of key concepts in second language acquisition and teaching
第2回	First language acquisition	Examine how children acquire their first language (L1), including stages and theories of L1 acquisition, to understand the basis of language learning
第3回	Second language acquisition	Delve into key theories of second language (L2) acquisition, highlighting differences in learning processes between L1 and L2
第4回	Cognitive approaches to SLA	Focus on how cognitive processes such as memory, attention, and perception affect the learning of a second language
第5回	Cognitive-Interactionist Perspectives	Explore the role of interaction in SLA from a cognitive-interactionist viewpoint, including input, output, and feedback mechanisms
第6回	Analysing Learner Language	Study the evolution of learner language, focusing on error analysis and the concept of interlanguage

第7回	Age Effects in SLA	Investigate how age impacts language learning capabilities, including critical period hypotheses and age-related differences in acquisition
第8回	Crosslinguistic Influences	Examine how learners' L1 can influence the acquisition of an L2, including transfer, interference, and facilitation effects
第9回	Individual Differences in SLA (1)	Focus on the cognitive and affective dimensions of individual differences, including how personal beliefs, aptitudes, and emotional states shape the language learning process
第10回	Individual Differences in SLA (2)	Examines the strategic and psychological aspects of individual differences such as learning strategies, self-regulation, anxiety, and enjoyment
第11回	Motivation in SLA	Delve into various types of motivation and their impact on L2 learning
第12回	Social Approaches to SLA	Examine the influence of sociocultural contexts on language acquisition, focusing on key concepts and methodologies that explore the role of social interaction in L2 learning
第13回	Research presentations	Research project presentations
第14回	Feedback on research presentations and review	Discussion of and feedback on students' research projects and course review

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

Students should complete reading assignments before the class in which they are discussed. Presentations should be prepared outside of class— this entails meeting and coordinating with your group members.

【テキスト (教科書)】

Patsy M. Lightbown, and Nina Spada. (2021). *How languages are learned (5th edition)*. Oxford University Press.

【参考書】

Zoltán Dörnyei and Ema Ushioda. (2021). *Teaching and researching motivation (3rd edition)*. Routledge.

Susan M. Gass, Jennifer Behney, and Luke Plonsky. (2020). *Second language acquisition: An introductory course (5th edition)*. Routledge.

Lourdes Ortega. (2009). *Understanding second language acquisition*. Hodder Education.

Rod Ellis. (2015). *Understanding second language acquisition (2nd edition)*. Oxford University Press.

大関浩美 (2010) 『日本語を教えるための第二言語習得入門』 くろしお出版

新多了, 馬場今日子 (2016) 『はじめての第二言語習得論講義: 英語学習への複眼的アプローチ』 大修館書店

【成績評価の方法と基準】

In-class presentations: 50%

Written report: 25%

Research proposal: 25%

Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on writing assignments. Highly evaluated presentations and reports demonstrate synthesis of the course content and follow academic presentation and writing conventions. Details will be given in class. Students are expected to attend every class. A grade of "E" will be given for being absent from four or more classes.

【学生の意見等からの気づき】

Not applicable.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

applied linguistics, foreign language education, second language speech production and perception

<研究テーマ>

Linguistic and non-linguistic features relevant to second language speech perception

Second language speakers' self- and other-assessments of pronunciation

Teachers' cognition of second language pronunciation teaching

<主要研究業績>

Tsunemoto, A., & Trofimovich, P. (2023). Pre- and in-service teachers' beliefs about second language pronunciation teaching, their experience, and speech assessments. *System, 118*, 103125

Tsunemoto, A., Lindberg, R., Trofimovich, P., & McDonough, K. (2022). Visual cues and rater perceptions of second language comprehensibility, accentedness, and fluency. *Studies in Second Language Acquisition, 44*, 659- 684.

Trofimovich, P., Isaacs, T., Kennedy, S., & Tsunemoto, A. (2022). Speech Comprehensibility. In T. Derwing, M. Munro, & R. Thomson. (Eds.), *The Routledge Handbook on Second Language Acquisition and Speaking* (pp. 174- 187). Routledge.

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course examines key concepts in second language (L2) acquisition theories, research, and pedagogy.

(Learning Objectives)

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following:

1. Explain the core issues in L2 acquisition research
2. Examine the connection between L2 research and pedagogy
3. Develop individual research question(s) within SLA and propose research investigating the question(s)

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content

(Grading Criteria /Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

In-class presentations: 50%

Written report: 25%

Research proposal: 25%

LIN500B3 (言語学 / Linguistics 500)

言語科学特講 V B

常本 亜希

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

This course offers an in-depth exploration of second language acquisition (SLA), enabling students to critically engage with contemporary research articles and apply findings to both teaching practices and personal research interests. Students enhance their teaching methods or research projects, bridging theoretical knowledge with practical application.

< 講義題目 >

第二言語習得 Second Language Acquisition

【到達目標】

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following:

1. Critically analyze and synthesize SLA research
2. Examine the connection between L2 research and pedagogy
3. Propose research on instructed L2 learning in the context of Japan

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

Most classes will consist of group discussions, presentations, and lectures on topics in L2 acquisition and pedagogy. Students will engage with research articles pertinent to each week's theme, deepening their understanding of the subject matter. Students are encouraged to select a question of personal interest within the field, synthesize existing research related to this question, and report their findings through presentations. Feedback will be given after each presentation.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	Introduction to the course	An introduction or refresher on how first and second language acquisition differ and key concepts in SLA and teaching
第2回	SLA and Classroom Teaching	Exploring how SLA theories inform classroom teaching
第3回	Acquisition of Vocabulary	Investigating the process of lexical development and processing, and effective strategies for teaching vocabulary
第4回	Acquisition of Grammar	Examining how learners acquire grammar in a second language and approaches to teaching grammar
第5回	Acquisition of Pronunciation	Delving into the acquisition of pronunciation and methods for teaching pronunciation skills effectively
第6回	Acquisition of Pragmatics	Studying how learners acquire pragmatic skills and strategies for teaching pragmatics

第7回	L2 Listening	Analyzing the nature of listening in a second language and practical techniques for teaching listening skills
第8回	L2 Speaking	Focusing on how second language speaking develops and methods for teaching speaking skills
第9回	L2 Reading	Exploring the cognitive processes involved in L2 reading and strategies for teaching reading skills
第10回	L2 Writing	Examining the development of writing skills in L2 learners and effective teaching approaches
第11回	Gesture and Multimodality	Investigating the role of gesture and multimodal resources in language learning and teaching
第12回	Context of Language Learning	Analyzing different contexts of language learning (ESL, EFL, study abroad, technology-enhanced learning) and their implications for SLA and teaching practices
第13回	Research presentations	Research project presentations
第14回	Feedback on research presentations and review	Discussion of and feedback on students' research projects and course review

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

Students should complete reading assignments before the class in which they are discussed. Presentations should be prepared outside of class -- this entails meeting and coordinating with your group members.

【テキスト (教科書)】

There is no required textbook for this course.

【参考書】

Susan M. Gass, Jennifer Behney, and Luke Plonsky. (2020). *Second language acquisition: An introductory course (5th edition)*. Routledge.

Patsy M. Lightbown, and Nina Spada. (2021). *How languages are learned (5th edition)*. Oxford University Press.

Shawn Loewen. (2020). *Introduction to instructed second language acquisition (2nd edition)*. Routledge.

Lourdes Ortega. (2009). *Understanding second language acquisition*. Hodder Education.

Rod Ellis. (2015). *Understanding second language acquisition (2nd edition)*. Oxford University Press.

大関浩美 (2010) 『日本語を教えるための第二言語習得入門』 くろしお出版

新多了, 馬場今日子 (2016) 『はじめての第二言語習得論講義: 英語学習への複眼的アプローチ』 大修館書店

【成績評価の方法と基準】

In-class presentations: 50%

Written report: 25%

Research proposal: 25%

Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on writing assignments. Highly evaluated presentations and reports demonstrate synthesis of the course content and follow academic presentation and writing conventions. Details will be given in class. Students are expected to attend every class. A grade of "E" will be given for being absent from four or more classes.

【学生の意見等からの気づき】

Not applicable.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

applied linguistics, foreign language education, second language speech production and perception

<研究テーマ>

Linguistic and non-linguistic features relevant to second language speech perception

Second language speakers' self- and other-assessments of pronunciation

Teachers' cognition of second language pronunciation teaching

<主要研究業績>

Tsunemoto, A., & Trofimovich, P. (2023). Pre- and in-service teachers' beliefs about second language pronunciation teaching, their experience, and speech assessments. *System, 118*, 103125

Tsunemoto, A., Lindberg, R., Trofimovich, P., & McDonough, K. (2022). Visual cues and rater perceptions of second language comprehensibility, accentedness, and fluency. *Studies in Second Language Acquisition, 44*, 659- 684.

Trofimovich, P., Isaacs, T., Kennedy, S., & Tsunemoto, A. (2022). Speech Comprehensibility. In T. Derwing, M. Munro, & R. Thomson. (Eds.), *The Routledge Handbook on Second Language Acquisition and Speaking* (pp. 174- 187). Routledge.

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course aims to help students critically engage with contemporary research articles in second language acquisition (SLA) and apply findings to teaching practices and personal research interests.

(Learning Objectives)

Upon successful completion of this course, students are expected to be able to do the following:

1. Critically analyze and synthesize SLA research
2. Examine the connection between L2 research and pedagogy (Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content

(Grading Criteria /Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

In-class presentations: 50%

Written report: 25%

Research proposal: 25%

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学研究 I

小倉 慈司

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

『類聚三代格』から検討する日本古代史。『類聚三代格』を題材に古代法制史料を独力で読解できるようにし、大学院生にふさわしい研究能力・論文執筆能力を身につける。

【到達目標】

古代法制史料を独力で読解できるようにする。文字の異同も含めた本文検討ができるようにする。史料をもとに先行研究を把握し、自ら課題を発掘して研究を進めることができるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

古代史の基本的な法制史料である『類聚三代格』を一点ずつ取り上げ、読解を行ない当該史料の歴史的意義や先行研究、問題点について報告する。課題や発表に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。なお、授業は原則、対面授業でおこなう予定であるが、状況に応じ、参加者と相談の上、オンライン授業に切り替えることがある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『類聚三代格』の研究	ガイダンス
第2回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 貞観18年5月21日太政官符	左記史料の検討
第3回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 元慶3年12月4日太政官符	左記史料の検討
第4回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 元慶5年2月8日太政官符	左記史料の検討
第5回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 天平15年5月27日勅	左記史料の検討
第6回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 宝亀3年10月14日太政官符	左記史料の検討
第7回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 延暦3年11月3日太政官符	左記史料の検討
第8回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 大同2年7月24日太政官符	左記史料の検討
第9回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 弘仁2年2月3日太政官符	左記史料の検討
第10回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 弘仁3年5月3日太政官符	左記史料の検討

第11回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 延暦22年10月25日太政官符・弘仁2年正月29日太政官符	左記史料の検討
第12回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 寛平8年4月2日太政官符	左記史料の検討
第13回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 延暦16年8月3日太政官符	左記史料の検討
第14回	『類聚三代格』巻15(12巻本巻9) 天平宝字元年閏8月23日勅	左記史料の検討

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回、次回の授業範囲を予習する。特に発表担当者は担当史料の読解や問題点を調べ、レジュメを作成する。本授業の準備時間は平均して毎回4時間以上を標準とし、復習時間は毎回1時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

新訂増補国史大系『類聚三代格』後篇（吉川弘文館）

【参考書】

尊経閣善本影印集成『類聚三代格』1～3（八木書店 2005年）
米田雄介編『類聚三代格総索引』（高科書店 1991年）
（神道大系『類聚三代格』（神道大系編纂会 1993年））
（関見監修『狩野文庫本類聚三代格』（吉川弘文館 1989年））
ジャパナレッジ等の活用は必須。
大修館『大漢和辞典』も参照することが望ましい。
他、参考文献は適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

配分：平常点（50%）および発表内容（50%）
評価基準：授業参加と発表における取り組み、史料の理解度

【学生の意見等からの気づき】

該当なし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本古代史、史料学
<研究テーマ> 古代神祇祭祀制度、延喜式、禁裏公家文庫研究など
<主要研究業績>
『古代律令国家と神祇行政』（同成社 2021年）
『事典 日本の年号』（吉川弘文館 2019年）
（共著）天皇の歴史9『天皇と宗教』講談社学術文庫 2018年）

【Outline (in English)】

This course aims to help students acquire the necessary skills and knowledge needed to conduct studies on the ancient history of Japan. We will study "Ruiju-sandaikyaku".

The goals of this course are to acquire research and writing skills appropriate for graduate students in classical Japanese history.

Before each class meeting, students will be expected to spend four hours understanding the course content, and after each class meeting, will be expected to spend one hour reviewing. Your overall grade in the class will be decided based on the following

Report contents: 50%, in class contribution: 50%

HIS500B4 (史学/History 500)

日本史学研究Ⅱ

及川 亘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の16世紀末～17世紀初頭は城郭建設の時代である。天下人・徳川家康の城郭建設に関する大名間もしくは大名と家臣の間で取り交わされた書状を中心に読解し、当時の政治・社会の在り方について考える。

【到達目標】

16～17世紀の日本史を研究するうえで、書状の読解は重要な要素であるが、難しい点の一つは、書状には基本的に日付のみで年次が記されないことにある。書状の年次を確定することは、その内容を正確に把握するうえで必要不可欠であり、一方で書状の年次を確定するためには、その内容を正確に把握しなければならない。本授業では城郭建設に関する書状の読解を通じて、16～17世紀史料の取り扱いの基礎的技術を獲得することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

細川家（豊前小倉・肥後熊本）、鍋島家（肥前佐賀）、毛利家（長門萩）、浅野家（安芸広島）など、主に西国大名の史料を用いる。最初の数回は教員側で史料読解の方法を例示する。その後は担当者を決めて、担当史料の内容解釈・解説をしてもらい、参加者全員で討論する。教員側からは参加者の読みを訂正し、関連史料などを提示して解説するという形でフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業方法と使用テキストに関する説明。
第2回	徳川家康による築城に関する史料を読む	教員による史料読解の例示
第3回	徳川家康による築城に関する史料を読む	教員による史料読解の例示
第4回	徳川家康による築城に関する史料を読む —江戸城①	担当者による報告と討論
第5回	徳川家康による築城に関する史料を読む —江戸城②	担当者による報告と討論
第6回	徳川家康による築城に関する史料を読む —江戸城③	担当者による報告と討論
第7回	徳川家康による築城に関する史料を読む —江戸城④	担当者による報告と討論
第8回	徳川家康による築城に関する史料を読む —駿府城①	担当者による報告と討論
第9回	徳川家康による築城に関する史料を読む —駿府城②	担当者による報告と討論
第10回	徳川家康による築城に関する史料を読む —名古屋城①	担当者による報告と討論
第11回	徳川家康による築城に関する史料を読む —名古屋城②	担当者による報告と討論

第12回 徳川家康による築城に関する史料を読む
—その他①

第13回 徳川家康による築城に関する史料を読む
—その他②

第14回 まとめ—書状から読み解く時代性

第13回までの全体の内容について討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。報告担当者は、担当史料を読解し、その年次・内容について十分に調査検討することが求められる。もちろん担当者以外も予習することが求められる。

【テキスト（教科書）】

教科書は用いず、テキストはプリントを配布する。

【参考書】

『大日本史料』第十二編之一～六十三
『大日本古文書』『毛利家文書』『吉川家文書』『浅野家文書』
『佐賀県史料集成』一～三〇
『佐賀県近世史料』第一編・第二編
『大日本近世史料』細川家史料
『松井家文庫所蔵古文書調査報告書』一～二十
『出水叢書 綿考輯録』一～四
『萩藩閥閥録』一～五
『山口県史』史料編近世二など

【成績評価の方法と基準】

平常点（授業内での担当箇所の報告と授業への参加度）により評価する。（100%）

【学生の意見等からの気づき】

関連史料なども使いながら、中近世の政治・社会が具体的にイメージできるようにしたい。また実践を通じて史料読解の方法が身に着くようにしたい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

基本的に対面で授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本中・近世史
<研究テーマ>
中近世移行期の政治・社会・経済の研究
公儀普請の研究
<主要研究業績>
論文「『公儀御普請』—現場監督する大名—」（『城郭史研究』41号、2022年）
論文「『名古屋御城石垣絵図』を読む」（名古屋城調査研究センター編『史料が語る 名古屋城石垣普請の現場』名古屋城調査研究報告書3 資料調査研究報告書1、2022年）
編著『近世統一政権の成立と天下普請の展開』（東京大学史料編纂所研究成果報告2021-18、2022年）
論文「現場監督する大名—多久家文書にみる公儀普請—」小宮木代良編『近世前期の公儀軍役負担と大名家—佐賀藩多久家文書を読みなおす—』（岩田書院、2019年）
論文「旅行者と通行証—関所通過のメカニズム—」高橋慎一郎・千葉敏之編『移動者の中世—史料の機能、日本とヨーロッパ—』（東京大学出版会、2017年）
編著『薬師寺の中世文書』東京大学史料編纂所研究成果報告2015-3、2016年
論文「中世の戦争と商人」（高橋典幸編『生活と文化の歴史学5 戦争と平和』竹林舎、2014年）
論文「町の経済—算用帳にみる京都の人的結合—」（高橋慎一郎・千葉敏之編『中世の都市—史料の魅力、日本とヨーロッパ—』東京大学出版会、2009年）
論文「戦国期の薬師寺と唐招提寺」（勝俣鎮夫編『寺院・検断・徳政—戦国時代の寺院史料を読む—』山川出版社、2004年）

【Outline (in English)】

【Course outline】

From the end of the 16th century to the beginning of the 17th century, Japan entered the era of castle construction. Read mainly the letters regarding the construction of the castle during by Tokugawa Ieyasu, and think about the state of politics and society at that time.

【Learning Objectives】

Reading comprehension of letters is an important factor in studying Japanese history in the 16th and 17th centuries, but one of the difficulties is that the letters are basically dated only and do not include the year. Determining the year of a letter is indispensable for accurately grasping its contents, while in order to determine the year of a letter, it is necessary to accurately grasp its contents. The goal of this class is to acquire the basic skills of handling historical materials from the 16th to 17th centuries through reading comprehension of letters on castle construction.

【Work to be done outside of class (preparation, etc.)】

The standard preparatory study / review time for this class is 2 hours each.

The reporter is required to read the historical materials in charge and thoroughly investigate and examine the year and contents. Of course, it is required to prepare for others.

【Grading Criteria】

Evaluate based on normal points (report of the part in charge in the class and degree of participation in the class). (100%)

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学原典研究 I

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

鎌倉時代後期に編纂された公家の歴史書である『百練抄』を講読する。中世史料の日本漢文を訓読し、内容を深く理解する力を養成する。『百練抄』のうち、鎌倉時代前期の記事を取り上げ、本文を訓読・現代語訳し、内容を理解する。その際、同時代の公家日記である『玉葉』『明月記』、鎌倉幕府の『吾妻鏡』などの史料や先行研究を参照し、当該記事に関する史実について議論する。また、日本中世史に関係する論文批評や研究発表の機会を設ける。

【到達目標】

講読・研究発表や議論、レポート執筆を通じて、中世の国家・政治や社会について研究する方法、研究成果を公表する方法を習得することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で進める。担当者が担当範囲についてのレジュメを用意して発表した後、その内容に基づいて全員で議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」または「メール」を通じて行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『百練抄』とは	履修のガイダンス
第2回	『百練抄』講読（1）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第3回	『百練抄』講読（2）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第4回	論文批評（1）	報告と議論
第5回	『百練抄』講読（3）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第6回	『百練抄』講読（4）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第7回	研究発表（1）	報告と議論
第8回	『百練抄』講読（5）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第9回	『百練抄』講読（6）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第10回	論文批評（1）	報告と議論
第11回	『百練抄』講読（7）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第12回	『百練抄』講読（8）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第13回	研究発表（2）	報告と議論
第14回	『百練抄』と公家の日記	講読内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

講読する記事について予習しておく。担当者は担当範囲を読解し、関係する史料や研究論文を収集する。また、発表レジュメを用意し、「学習支援システム」の「掲示板」を通じて全員にファイルを配布する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『新訂増補国史大系 日本紀略（後篇）百練抄』（吉川弘文館、2007年）

「学習支援システム」の「教材」から、講読する部分のコピー（PDFファイル）を配布する。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、学期末レポート点50%の合計で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

議論が活発になるように努める。

【学生が準備すべき機器他】

「学習支援システム」を利用し、事前に「教材」から配布プリントをダウンロードすること。また、「掲示場」に発表レジュメ等を掲示したり、ダウンロードしたりすること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世史

<研究テーマ> 日中国際交流史・日本仏教史

<主要研究業績> 『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students read the medieval Chinese texts. The goals of this course are to train the ability to understand the contents deeply. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. Short reports : 50%, in class contribution: 50%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学原典研究Ⅱ

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

鎌倉時代後期に編纂された公家の歴史書である『百練抄』を講読する。中世史料の日本漢文を訓読し、内容を深く理解する力を養成する。『百練抄』のうち、鎌倉時代前期の記事を取り上げ、本文を訓読・現代語訳し、内容を理解する。その際、同時代の公家日記である『玉葉』『明月記』、鎌倉幕府の『吾妻鏡』などの史料や先行研究を参照し、当該記事に関する史実について議論する。また、日本中世史に関係する論文批評や研究発表の機会を設ける。

【到達目標】

講読・研究発表や議論、レポート執筆を通じて、中世の国家・政治や社会について研究する方法、研究成果を公表する方法を習得することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で進める。担当者が担当範囲についてのレジュメを用意して発表した後、その内容に基づいて全員で議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」または「メール」を通じて行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『百練抄』とは	履修のガイダンス
第2回	『百練抄』講読（1）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第3回	『百練抄』講読（2）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第4回	論文批評（1）	報告と議論
第5回	『百練抄』講読（3）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第6回	『百練抄』講読（4）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第7回	研究発表（1）	報告と議論
第8回	『百練抄』講読（5）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第9回	『百練抄』講読（6）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第10回	論文批評（1）	報告と議論
第11回	『百練抄』講読（7）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第12回	『百練抄』講読（8）	本文の読解と関連史実をめぐる議論
第13回	研究発表（2）	報告と議論
第14回	『百練抄』と公家の日記	講読内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

講読する記事について予習しておく。担当者は担当範囲を読解し、関係する史料や研究論文を収集する。また、発表レジュメを用意し、「学習支援システム」の「掲示板」を通じて全員にファイルを配布する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『新訂増補国史大系 日本紀略（後篇）百練抄』（吉川弘文館、2007年）

「学習支援システム」の「教材」から、講読する部分のコピー（PDFファイル）を配布する。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、学期末レポート点50%の合計で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

議論が活発になるように努める。

【学生が準備すべき機器他】

「学習支援システム」を利用し、事前に「教材」から配布プリントをダウンロードすること。また、「掲示場」に発表レジュメ等を掲示したり、ダウンロードしたりすること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>日中国際交流史・日本仏教史

<主要研究業績>『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students read the medieval Chinese texts. The goals of this course are to train the ability to understand the contents deeply. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. Short reports : 50%, in class contribution: 50%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本古代史特殊研究 I

山口 英男

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

テーマ「平安時代の政務・儀式関係史料の研究」
平安時代の政治・社会・文化を明らかにする上で有力な手掛かりとなる政務・儀式関係史料への理解を深めることを目的とします。

【到達目標】

平安時代史研究の展開の中で、政治・社会・文化を明らかにするための有力な手掛かりとして注目されるのが政務・儀式関係史料です。その読解と検討のための基礎作業を学び、身に付けること、それを通じて政務・儀式への具体的な理解を深めることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

儀式書・法制史料・古記録・編年史料などを中心に、平安時代の個別の政務・儀式ごとに関係史料を精確に読解し、政務・儀式の内容・構造と時代的変遷について把握を進めることで、平安時代の国家体制の特徴や、政治史・政策史・文化史・社会史に関する知見を抽出していきます。演習形式 (対面授業) により、報告についてその都度フィードバックしながら進めます。取り上げる政務・儀式や、授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。それに応じて授業計画を組みなおす場合があります。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方について説明します。
第2回	平安時代史研究と政務・儀式関係史料	平安時代史の理解にとって、政務・儀式関係史料が持つ意義を解説します。
第3回	平安時代政務・儀式史料概説	平安時代の政務関係史料、儀式関係史料について概説します。
第4回	行政実務関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	行政実務に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第5回	行政実務関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。
第6回	行政実務関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第7回	行政実務関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第8回	文芸関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	文芸に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第9回	文芸関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。
第10回	文芸関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第11回	文芸関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。

第12回	武芸関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	武芸に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第13回	武芸関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。
第14回	武芸関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。報告担当以外の場合も授業で取り扱う史料には必ず事前に目を通して出席してください。

【テキスト (教科書)】

事前に印刷物を配布します (「延喜式」「儀式」「内裏式」「西宮記」「北山抄」、『大日本古記録』など)。

【参考書】

『大日本史料』第1・2・3編
『訳注延喜式』上・中・下
『駒牽関係史料』(『山梨県史 資料編3』山梨県、2001年、山口英男編纂担当)
『駒牽と相撲』(『山梨県史 通史編1』2004年、山口英男執筆担当)
『編年史料編纂支援資源化データベースMIDOH』(東京大学史料編纂所) <https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w28/search>
『大日本史料総合データベース』(同上) <https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w61/search>

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的参加、報告の発表内容、作成資料、討議への関与、レポートの内容などから総合的に判定します (100%)。

【学生の意見等からの気づき】

授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本古代史 (奈良・平安時代史)
<研究テーマ>
古代史科学 (正倉院文書の〈書類学〉)
古代の社会と行政機構
牧と駒牽をめぐる諸問題
<主要研究業績>
『日本古代の地域社会と行政機構』吉川弘文館、2019年
『畿内近傍の牧と馬寮の馬』(広瀬和雄・山中章・吉川真司編『講義畿内の古代学』Ⅳ軍事と対外交渉 雄山閣 2022年)
『貢馬をめぐる牧の諸相』(佐々木虔一他編『馬と古代社会』八木書店 2021年)
『装潢小治田人公口状とその背景』(古瀬奈津子編『古代日本の政治と制度』同成社 2021)
『正倉院文書に見える「口状」について』(佐藤信編『史料・史跡と古代社会』吉川弘文館、2018年)

【Outline (in English)】

To acquire the ability to read and understand historical materials on the imperial court ritual of the Heian period.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本古代史特殊研究Ⅱ

山口 英男

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

テーマ「平安時代の政務・儀式関係史料の研究」

平安時代の政治・社会・文化を明らかにする上で有力な手掛かりとなる政務・儀式関係史料への理解を深めることを目的とします。

【到達目標】

平安時代史研究の展開の中で、政治・社会・文化を明らかにするための有力な手掛かりとして注目されるのが政務・儀式関係史料です。その読解と検討のための基礎作業を学び、身に付けること、それを通じて政務・儀式への具体的な理解を深めることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

儀式書・法制史料・古記録・編年史料などを中心に、平安時代の個別の政務・儀式ごとに関係史料を精確に読解し、政務・儀式の内容・構造と時代的変遷について把握を進めることで、平安時代の国家体制の特徴や、政治史・政策史・文化史・社会史に関する知見を抽出していきます。演習形式（対面授業）により、報告についてその都度フィードバックしながら進めます。取り上げる政務・儀式や、授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。それに応じて授業計画を組みなおす場合があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方について説明します。
第2回	仏事関係史料の検討（儀式書・法制史料）	仏事に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第3回	仏事関係史料の検討（古記録・編年史料）	同じく古記録・編年史料から検討します。
第4回	仏事関係史料の検討（儀式・政務次第の整理）	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第5回	仏事関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第6回	神事関係史料の検討（儀式書・法制史料）	神事に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第7回	神事関係史料の検討（古記録・編年史料）	同じく古記録・編年史料から検討します。
第8回	神事関係史料の検討（儀式・政務次第の整理）	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第9回	神事関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第10回	朝廷儀礼関係史料の検討（儀式書・法制史料）	朝廷儀礼に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第11回	朝廷儀礼関係史料の検討（古記録・編年史料）	同じく古記録・編年史料から検討します。

第12回	朝廷儀礼関係史料の検討（儀式・政務次第の整理）	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第13回	朝廷儀礼関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第14回	平安時代の政務・儀式の展開と特質	平安時代政務・儀式の展開と特質について、得られた成果を総括します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。報告担当以外の場合も授業で取り扱う史料には必ず事前に目を通して出席してください。

【テキスト（教科書）】

担当教員が作成した印刷物を配布します（「延喜式」「儀式」「内裏式」「西宮記」「北山抄」、『大日本古記録』など）。

【参考書】

『大日本史料』第1・2・3編
『訳注延喜式』上・中・下
『駒牽関係史料』（『山梨県史 資料編3』山梨県、2001年、山口英男編纂担当）
『駒牽と相撲』（『山梨県史 通史編1』2004年、山口英男執筆担当）
『編年史料編纂支援資源化データベースMIDOH』（東京大学史料編纂所）<https://www.wap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w28/search>
『大日本史料総合データベース』（同上）<https://www.wap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w61/search>

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的参加、報告の発表内容、作成資料、討議への関与、レポートの内容などから総合的に判定します（100%）。

【学生の意見等からの気づき】

授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本古代史（奈良・平安時代史）

<研究テーマ>

古代史科学（正倉院文書の〈書類学〉）

古代の社会と行政機構

牧と駒牽をめぐる諸問題

<主要研究業績>

『日本古代の地域社会と行政機構』吉川弘文館、2019年
『畿内近傍の牧と馬寮の馬』（広瀬和雄・山中章・吉川真司編『講座畿内の古代学』IV軍事と対外交渉 雄山閣 2022年）
『貢馬をめぐる牧の諸相』（佐々木虔一他編『馬と古代社会』八木書店 2021年）
『装潢小治田人公口状とその背景』（古瀬奈津子編『古代日本の政治と制度』同成社 2021）
『正倉院文書に見える「口状」について』（佐藤信編『史料・史跡と古代社会』吉川弘文館、2018年）

【Outline (in English)】

To acquire the ability to read and understand historical materials on the imperial court ritual of the Heian period.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本中世史特殊研究 I

末柄 豊

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

室町時代の日記を読む

【到達目標】

室町時代の日記の読解法を習得するとともに、室町時代の政治・社会・文化・宗教等について理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

室町時代中後期の貴族甘露寺親長の日記『親長卿記』文明5年(1473)条を講読する(ただし、テキストについては、受講者との相談により変更することもありうる)。演習形式でおこなう。対面授業またはオンライン授業による。報告に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	概要の説明、分担箇所の決定
第2回	輪読1	担当者の報告、質疑応答、解説
第3回	輪読2	担当者の報告、質疑応答、解説
第4回	輪読3	担当者の報告、質疑応答、解説
第5回	輪読4	担当者の報告、質疑応答、解説
第6回	輪読5	担当者の報告、質疑応答、解説
第7回	輪読6	担当者の報告、質疑応答、解説
第8回	輪読7	担当者の報告、質疑応答、解説
第9回	輪読8	担当者の報告、質疑応答、解説
第10回	輪読9	担当者の報告、質疑応答、解説
第11回	輪読10	担当者の報告、質疑応答、解説
第12回	輪読11	担当者の報告、質疑応答、解説
第13回	輪読12	担当者の報告、質疑応答、解説
第14回	輪読13	担当者の報告、質疑応答、解説

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
報告担当者は、担当日条について詳細に調査検討するのはもちろん、関連する史料・先行研究を渉猟し、十全な報告を目指す。担当者以外も、当該日条について予習することが求められる。

【テキスト (教科書)】

『親長卿記』(史料大成または史料纂集)

【参考書】

元木泰雄・松蘭齊編『日記で読む日本中世史』(ミネルヴァ書房、2011年)の12章「親長卿記」(末柄執筆)ならびに同章末尾の参考文献

【成績評価の方法と基準】

報告内容および討論への参加(100%)

【学生の意見等からの気づき】

該当なし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>室町時代の政治史・文化史・史料論

<主要研究業績>

『戦国時代の天皇<日本史リブレット82>』(山川出版社、2018年)

「応仁・文明の乱」(『岩波講座日本歴史』8・中世3、2014年)

「禁裏文書にみる室町幕府と朝廷」(『ヒストリア』230号、2012年)

【Outline (in English)】

Diary of the Muromachi period

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本中世史特殊研究Ⅱ

末柄 豊

その他属性：

【Outline (in English)】

Diary of the Muromachi period

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

室町時代の日記を読む

【到達目標】

室町時代の日記の読解法を習得するとともに、室町時代の政治・社会・文化・宗教等について理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

室町時代中後期の貴族甘露寺親長の日記『親長卿記』文明5年(1473)条を講読する(ただし、テキストについては、受講者との相談により変更することもありうる)。演習形式でおこなう。対面授業またはオンライン授業による。報告に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	輪読1	担当者の報告、質疑応答、解説
第2回	輪読2	担当者の報告、質疑応答、解説
第3回	輪読3	担当者の報告、質疑応答、解説
第4回	輪読4	担当者の報告、質疑応答、解説
第5回	輪読5	担当者の報告、質疑応答、解説
第6回	輪読6	担当者の報告、質疑応答、解説
第7回	輪読7	担当者の報告、質疑応答、解説
第8回	輪読8	担当者の報告、質疑応答、解説
第9回	輪読9	担当者の報告、質疑応答、解説
第10回	輪読10	担当者の報告、質疑応答、解説
第11回	輪読11	担当者の報告、質疑応答、解説
第12回	輪読12	担当者の報告、質疑応答、解説
第13回	輪読13	担当者の報告、質疑応答、解説
第14回	輪読14	担当者の報告、質疑応答、解説

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。報告担当者は、担当日条について詳細に調査検討するのはもちろん、関連する史料・先行研究を渉猟し、十全な報告を目指す。担当者以外も、当該日条について予習することが求められる。

【テキスト (教科書)】

『親長卿記』(史料大成または史料纂集)

【参考書】

元木泰雄・松蘭齊編『日記で読む日本中世史』(ミネルヴァ書房、2011年)の12章「親長卿記」(末柄執筆)ならびに同章末尾の参考文献

【成績評価の方法と基準】

報告内容および討論への参加(100%)

【学生の意見等からの気づき】

該当なし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>室町時代の政治史・文化史・史料論

<主要研究業績>

『戦国時代の天皇<日本史リブレット82>』(山川出版社、2018年)

「応仁・文明の乱」(『岩波講座日本歴史』8・中世3、2014年)

「禁裏文書にみる室町幕府と朝廷」(『ヒストリア』230号、2012年)

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本中世史特殊研究Ⅲ

仁平 義孝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

西園寺公衡の日記『公衡公記』を講読し、鎌倉時代後期の政治や社会について考察する。

【到達目標】

中世記録史料の読解力や、鎌倉時代の政治・社会、とくに公家社会に関する研究に必要な方法論を習得することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は受講生による輪番報告を中心に進め、報告に対する質疑・討論を通して条文の理解を深めていきたい。今年度は正和4年(1315)5月23日条から講読する。

報告者は、担当条文から読み取った事柄について詳細に報告し、その報告内容に関して参加者全員で討論する。報告内容に対するフィードバックは、その場で行う。

また、受講生の個人研究発表の機会を設ける。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業方法の説明、分担の決定
第2回	『公衡公記』講読1	担当者の報告、質疑・討論
第3回	『公衡公記』講読2	担当者の報告、質疑・討論
第4回	『公衡公記』講読3	担当者の報告、質疑・討論
第5回	『公衡公記』講読4	担当者の報告、質疑・討論
第6回	研究発表1	個人研究の発表
第7回	『公衡公記』講読5	担当者の報告、質疑・討論
第8回	『公衡公記』講読6	担当者の報告、質疑・討論
第9回	『公衡公記』講読7	担当者の報告、質疑・討論
第10回	研究発表2	個人研究の発表
第11回	『公衡公記』講読8	担当者の報告、質疑・討論
第12回	『公衡公記』講読9	担当者の報告、質疑・討論
第13回	『公衡公記』講読10	担当者の報告、質疑・討論
第14回	まとめ	春学期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
担当条文について詳細に調べ、関連史料や先行研究などを精査して十全な準備をする。

【テキスト（教科書）】

『公衡公記』（史料纂集）

【参考書】

授業時に適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点。

【学生の意見等からの気づき】

とくになし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世史

<研究テーマ> 鎌倉時代政治史

<主要研究業績> 「執権政治期の幕政運営について」（『国立歴史民俗博物館研究報告』45集、1992年）

「鎌倉幕府発給文書にみえる年号裏書について」（中野栄夫編『日本中世の政治と社会』吉川弘文館、2003年）

「執権時頼・長時期の幕政運営について」（『法政史学』79号、2013年）

【Outline (in English)】

(Course Outline)

This course studies society of the last part of Kamakura era.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to acquisition of the study method of the Kamakura era.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria/Policies)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

in class contribution:100%

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本中世史特殊研究Ⅳ

仁平 義孝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

西園寺公衡の日記『公衡公記』を講読し、鎌倉時代後期の政治や社会について考察する。

【到達目標】

中世記録史料の読解力や、鎌倉時代の政治・社会、とくに公家社会に関する研究に必要な方法論を習得することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は受講生による輪番報告を中心に進め、報告に対する質疑・討論を通して条文の理解を深めていきたい。春学期に講読した条文に続けて読み進めていく。

報告者は、担当条文から読み取った事柄について詳細に報告し、その報告内容に関して参加者全員で討論する。報告内容に対するフィードバックは、その場で行う。

また、受講生の個人研究発表の機会を設ける。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『公衡公記』講読1	担当者の報告、質疑・討論
第2回	『公衡公記』講読2	担当者の報告、質疑・討論
第3回	『公衡公記』講読3	担当者の報告、質疑・討論
第4回	『公衡公記』講読4	担当者の報告、質疑・討論
第5回	研究発表1	個人研究の発表
第6回	『公衡公記』講読5	担当者の報告、質疑・討論
第7回	『公衡公記』講読6	担当者の報告、質疑・討論
第8回	『公衡公記』講読7	担当者の報告、質疑・討論
第9回	『公衡公記』講読8	担当者の報告、質疑・討論
第10回	研究発表2	個人研究の発表
第11回	『公衡公記』講読9	担当者の報告、質疑・討論
第12回	『公衡公記』講読10	担当者の報告、質疑・討論
第13回	『公衡公記』講読11	担当者の報告、質疑・討論
第14回	まとめ	一年間のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
担当条文について詳細に調べ、関連史料や先行研究などを精査して十全な準備をする。

【テキスト（教科書）】

『公衡公記』（史料纂集）

【参考書】

授業時に適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点。

【学生の意見等からの気づき】

とくになし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世史

<研究テーマ> 鎌倉時代政治史

<主要研究業績> 「執権政治期の幕政運営について」（『国立歴史民俗博物館研究報告』45集、1992年）

「鎌倉幕府発給文書にみえる年号裏書について」（中野栄夫編『日本中世の政治と社会』吉川弘文館、2003年）

「執権時頼・長時期の幕政運営について」（『法政史学』79号、2013年）

【Outline (in English)】

(Course Outline)

This course studies society of the last part of Kamakura era.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to acquisition of the study method of the Kamakura era.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria/Policies)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

in class contribution:100%

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本近世史特殊研究 I

落合 功

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

近世史研究の諸問題。各人の研究テーマ、関心に即しながら、近世史の問題点を摘出し検討する。受講生は、自分の関心から何を明らかにすべきかを考え、その学問の意味を理解することを目指したい。

【到達目標】

各人の研究で何をやりたいかを明らかにする。報告を期待するが、難しい場合、論文購読を行うようにする。受講生は、批判的に論文が読めるようになること、また、自身の研究が如何なる研究史に位置づけられるかを明確にしたい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義は基本的に報告とそれに対する議論とする。可能であれば合宿も考えたいが、それは、受講生と相談の上、決める。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	テーマの紹介	Introduction of a theme
第2回	中近世移行期を考える。	Time during the modernized world medieval
第3回	徳川政権	Tokugawa political power
第4回	近世前期論	The early modern period first term is considered.
第5回	新井白石の政治	Arai Hakuseki's politics
第6回	享保改革	Tokugawa Yoshimune's politics
第7回	田沼時代	Tanuma's politics
第8回	寛政改革	Matudaira Sadanobu's politics
第9回	天保改革	Mizuno Tadakuni's politics
第10回	近世後期の社会	Society in the modern period latter period
第11回	幕末社会論	Society in the early modern period last years
第12回	明治維新期	Meiji restoration period
第13回	近世社会論	I think about the early modern period.
第14回	まとめ	Summary

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

報告は事前に当てるので、その準備を行う。もちろん、論文を読んだり、史料を読んだうえでのぞまなければならない。報告担当者でない場合でも、当該テーマについて、事前に予習しておくこと。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

必要に応じてその都度指示する。

【参考書】

必要に応じてその都度指示する。

【成績評価の方法と基準】

各回に課せられた報告内容と議論の質 (100%)

【学生の意見等からの気づき】

単位を目的とするのであれば、履修しないで欲しい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【"担当教員の専門分野"】

<専門領域>社会経済史<研究テーマ>貨幣史、金融史<主要研究業績>「近世後期、広島藩の経済政策思想」『日本経済思想史研究』17、2017年

【Outline (in English)】

Outline and objectives

Miscellaneous problems of early modern history study.It's based on each person's research subject and interest.The problem of a modern history study is made clear on it.A member of a class thinks what to do clearly from the interest.And I aim to understand its scientific point.

Goal

What you'd like to do by a study is made clear.I'll can read a thesis critically.

Method

Report and argument. When it's possible, a training camp is considered.

Work to be done outside of class

A thesis is read beforehand.

Textbooks

It's directed as the need arises.

required

It's directed as the need arises.

Grading criteria

The quality of the report contents and the argument

Changes following student comments

Only I don't give a grade in a destination.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本近世史特殊研究Ⅱ

落合 功

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近世史研究の諸問題。各人の研究テーマ、関心に即しながら、近世史の問題点を摘出し検討する。
受講生は、自分の関心から何を明らかにすべきかを考え、その学問の意味を理解することを目指したい。

【到達目標】

各人の研究で何をやりたいかを明らかにする。報告を期待するが、難しい場合、論文購読を行うようにする。
受講生は、批判的に論文が読めるようになること、また、自身の研究が如何なる研究史に位置づけられるかを明確にしたい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式はブレンド型で行う。1回目は対面で実施するので、その時に計画を報告する。

講義は基本的に報告とそれに対する議論とする。可能であれば合宿も考えたいが、それは、受講生と相談の上、決める。

課題や発表に対するフィードバックは授業内で講評として実施する

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	テーマの紹介	Introduction of a theme
第2回	兵農分離	The dissociation of the soldier and the farmer
第3回	鎖国と海禁	National isolation and sea prohibition
第4回	飢饉	Famine
第5回	国益	National interests
第6回	徳川政権論	Tokugawa political power
第7回	貨幣と紙幣	Money and bill
第8回	実学	Practical science
第9回	砂糖業史	Sugar industry history
第10回	塩業史	Salt industry history
第11回	都市打毀し	House destruction
第12回	農兵	Farmer's soldier
第13回	大久保利通	Okubo Tshimiti
第14回	まとめ	Summary

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

報告は事前に当てるので、その準備を行う。もちろん、論文を読んだり、史料を読んだうえでのぞまなければならない。報告担当者でない場合でも、当該テーマについて、事前に予習しておくこと。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

必要に応じてその都度指示する。

【参考書】

必要に応じてその都度指示する。

【成績評価の方法と基準】

各回に課せられた報告内容と議論の質（100%）

【学生の意見等からの気づき】

単位を目的とするのであれば、履修しないで欲しい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【"担当教員の専門分野"】

<専門領域>社会経済史<研究テーマ>貨幣史、金融史<主要研究業績>「近世後期、広島藩の経済政策思想」『日本経済思想史研究』17、2017年

【Outline (in English)】**Outline and objectives**

Miscellaneous problems of early modern history study.It's based on each person's research subject and interest.The problem of a modern history study is made clear on it.A member of a class thinks what to do clearly from the interest.And I aim to understand its scientific point.

Goal

What you'd like to do by a study is made clear.I'll can read a thesis critically.

Method

Report and argument. When it's possible, a training camp is considered.

Work to be done outside of class

A thesis is read beforehand.

Textbooks

It's directed as the need arises.

References

It's directed as the need arises.

Grading criteria

The quality of the report contents and the argument

Changes following student comment

Only I don't give a grade in a destination.

HIS500B4 (史学/History 500)

日本近世史特殊研究Ⅲ

西沢 淳男

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

江戸幕府の地方行政官である郡代の日記を講読します。個人の日記を通して、支配所であった飛騨一国（越前・美濃も含む）の地誌・風俗・民俗・物価・気象・動植物や、民政・行政、家族、山村・漁村生活を知る。また、地方行政の立案・実行過程についても具体的に知るところを目的とする。

【到達目標】

日本近世史社会の諸様相を史料を通して学びながら、生きた地方の町や農・山村社会の具体相を知り、各自の問題関心を高め、個々の研究テーマに対する研究能力を高めていくことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

江戸幕府郡代であった豊田友直の日記を講読します。飛騨高山在勤の地方官であった友直を通して、江戸時代の社会・文化を読み解いて行きます。史料で読み解く史実の広がり、各自の研究を進める上でも役立つでしょう。発表は輪読・発表・討議形式で進めます。課題や発表に対するフィードバックは基本的に授業内で行い、場合により資料等を配付し共有化を図ります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	自己紹介、授業方法の説明、史料講読の範囲と発表順序の決定、その他
第2回	豊田友直と在勤日記について	教員による代官制度と豊田友直及び日記についての概要講義
第3回	「豊田友直日記」(1)	日記の講読と質疑・応答
第4回	「豊田友直日記」(2)	日記の講読と質疑・応答
第5回	「豊田友直日記」(3)	日記の講読と質疑・応答
第6回	「豊田友直日記」(4)	日記の講読と質疑・応答
第7回	「豊田友直日記」(5)	日記の講読と質疑・応答
第8回	「豊田友直日記」(6)	日記の講読と質疑・応答
第9回	「豊田友直日記」(7)	日記の講読と質疑・応答
第10回	「豊田友直日記」(8)	日記の講読と質疑・応答
第11回	「豊田友直日記」(9)	日記の講読と質疑・応答
第12回	「豊田友直日記」(10)	日記の講読と質疑・応答
第13回	「豊田友直日記」(11)	日記の講読と質疑・応答
第14回	「豊田友直日記」(12)	日記の講読と質疑・応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。日記の講読は、各々の分担について、①日記上の人物・事項の解説、②史料解釈、③関連研究の紹介、④史料内容の発展です。十分準備すると共に、担当以外の部分も各自読み込んでおくこと。また、既出事項についても十分に復読し理解しておくこと。

【テキスト（教科書）】

西沢淳男『飛騨郡代豊田友直在勤日記』1（岩田書院、2019年）7,000円＋税。必要に応じて教員がコピーを配付します。購入希望の場合は、教員より3割引で購入できます。

【参考書】

西沢淳男『代官の日常生活』（角川ソフィア文庫、2015年）920円＋税。その他は、授業時に紹介します。

【成績評価の方法と基準】

各自の発表と討論参加(70%)、平常点(30%)

【学生の意見等からの気づき】

より日記の内容が理解できるように、図版等も積極的に提示していきたい。

【学生が準備すべき機器他】

資料の閲覧等もあるためパソコン・タブレット等の持参が望ましい。

【その他の重要事項】

原則教室における対面で行いますが、受講生の都合・状況に応じてオンラインにも対応します。

【担当教員の専門分野等】

https://www.tcue.ac.jp/professor/nishizawa_atsuo.html

【Outline (in English)】

(Course outline)

This class, you will read the diary of a local official of the Edo Shogunate.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to understand the local life and culture of the Edo period.

(Learning activities outside of classroom)

Students will be expected to read and review the historical materials thoroughly. Your study time will be more than four hours for a class.

(Grading Criteria /Policies)

Your overall grade in the class will be decided based on the following.

Presentation and discussion participation : 70%, normal score:30%

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本近世史特殊研究Ⅳ

西沢 淳男

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

江戸幕府の地方行政官である郡代の日記を講読します。個人の日記を通して、支配所であった飛騨一国（越前・美濃も含む）の地誌・風俗・民俗・物価・気象・動植物や、民政・行政、家族、山村・漁村生活を知る。また、地方行政の立案・実行過程についても具体的に知ることとする。

【到達目標】

日本近世史社会の諸様相を史料を通して学びながら、生きた地方の町や農・山村社会の具体相を知り、各自の問題関心を高め、個々の研究テーマに対する研究能力を高めていくことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

江戸幕府郡代であった豊田友直の日記を講読します。飛騨高山在勤の地方官であった友直を通して、江戸時代の社会・文化を読み解いて行きます。史料で読み解く史実の広がり、各自の研究を進める上でも役立つでしょう。発表は輪読・発表・討議形式で進めます。フィードバックは基本的に授業内で行い、場合により資料等を配付し共有化を図ります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	自己紹介、授業方法の説明、史料講読の範囲と発表順序の決定、その他
第2回	豊田友直と在勤日記について	教員による代官制度と豊田友直及び日記についての概要講義 新規受講者がいない場合は講読とします。
第3回	「豊田友直日記」1	日記の講読と質疑・応答
第4回	「豊田友直日記」2	日記の講読と質疑・応答
第5回	「豊田友直日記」3	日記の講読と質疑・応答
第6回	「豊田友直日記」4	日記の講読と質疑・応答
第7回	「豊田友直日記」5	日記の講読と質疑・応答
第8回	「豊田友直日記」6	日記の講読と質疑・応答
第9回	「豊田友直日記」7	日記の講読と質疑・応答
第10回	「豊田友直日記」8	日記の講読と質疑・応答
第11回	「豊田友直日記」9	日記の講読と質疑・応答
第12回	「豊田友直日記」10	日記の講読と質疑・応答
第13回	「豊田友直日記」11	日記の講読と質疑・応答
第14回	「豊田友直日記」12	日記の講読と質疑・応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。日記の講読は、各々の分担について、①日記上の人物・事項の解説、②史料解釈、③関連研究の紹介、④史料内容の発展ですので、十分準備すると共に、担当以外の部分も各自読み込んでおくこと。また、既出事項についても十分に復読し理解しておくこと。

【テキスト（教科書）】

西沢淳男『飛騨郡代豊田友直在勤日記』1(岩田書院、2019年)7,000円+税。必要に応じて教員がコピーを配付します。購入希望の場合は、教員より3割引で購入できます。

【参考書】

西沢淳男『代官の日常生活』(角川ソフィア文庫、2015年)920円+税。その他は、授業時に紹介します。

【成績評価の方法と基準】

各自の発表と討論参加(70%)、平常点(30%)

【学生の意見等からの気づき】

より日記の内容が理解できるように、図版等も積極的に提示していきたい。

【学生が準備すべき機器他】

資料の閲覧等もあるためパソコン・タブレット等の持参が望ましい。

【その他の重要事項】

原則教室における対面で行いますが、受講生の都合・状況に応じてオンラインにも対応します。

【担当教員の専門分野等】

https://www.tcue.ac.jp/professor/nishizawa_atsuo.html

【Outline (in English)】

(Course outline)

This class, you will read the diary of a local official of the Edo Shogunate.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to understand the local life and culture of the Edo period.

(Learning activities outside of classroom)

Students will be expected to read and review the historical materials thoroughly. Your study time will be more than four hours for a class.

(Grading Criteria /Policies)

Your overall grade in the class will be decided based on the following.

Presentation and discussion participation : 70%, normal score:30%

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本近代史特殊研究 I

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本近現代史では、新たな史料が発掘、公開されることにより、研究水準が引き上げられ、新たな議論が展開されることが珍しくない。授業では、最新の史料をテキストに、内容を分析しながら議論を深めていく。新史料を場として最先端の研究に取り組むスキルを身につけることをめざす。

【到達目標】

新たに発掘、公開された史料を場として、①歴史的に有効な事実や問題を見出せるようになる、②従来の研究を再確認し、適切な批判ができるようになる、③独創的な研究テーマを考案できるようにする、ことを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と演習、両方式を折衷させる。テキストをもとに個人またはグループにより発表を行い、引き続き教員・学生によるディスカッションを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	昭和天皇研究に関する解説	教員による解説
第3回	田島道治と宮内庁に関する解説	教員による解説
第4回	発表 (昭和27年その1)	テキストに関する発表とディスカッション1
第5回	発表 (昭和27年その2)	テキストに関する発表とディスカッション2
第6回	発表 (昭和27年その3)	テキストに関する発表とディスカッション3
第7回	発表 (昭和27年その4)	テキストに関する発表とディスカッション4
第8回	発表 (昭和27年その5)	テキストに関する発表とディスカッション5
第9回	発表 (昭和27年その6)	テキストに関する発表とディスカッション6
第10回	発表 (昭和27年その7)	テキストに関する発表とディスカッション7
第11回	発表 (昭和27年その8)	テキストに関する発表とディスカッション8
第12回	発表 (昭和27年その9)	テキストに関する発表とディスカッション9
第13回	発表 (昭和27年その10)	テキストに関する発表とディスカッション10
第14回	まとめ	全体総括と質疑応答

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

テキストの予習・復習は平素よりコンスタントに進めておく。発表では発表者以外の学生も積極的な議論が行えるようレジュメの内容を予習しておく。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

『昭和天皇拝謁記』4 (岩波書店、2022年)

【参考書】

宮内庁編『昭和天皇実録』全19巻 (東京書籍、2015～19年)

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業時の積極性などを総合し、これを平常点 (100%) として評価する。

【学生の意見等からの気づき】

現時点ではないが、授業が活発な議論の場となるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムの利用が可能なIT機器

【その他の重要事項】

- ・「日本近代史特殊研究」II (秋学期) との継続履修を推奨する。
- ・やむを得ない事情により授業を欠席する場合 (介護体験実習、教育実習など) には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。
- ・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。
- ・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲示する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近現代史

<研究テーマ>

近現代の政治と文化

<主要研究業績>

『河井弥八日記 (戦後篇)』全5巻 (信山社出版)、「戦後における国土保全論の勃興と国民啓蒙」(『土木史研究. 講演集』Vol.39)

【Outline (in English)】

(Course outline)

In this course, students will use the latest historical materials to analyze the contents and hold discussions to improve their research abilities. You will work on the latest themes with the goal of being able to do creative research.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A.Be able to notice historical facts and problems of academic significance.

- B.Acquire the ability to critique previous research.

- C.Be able to create an original research theme.

(Learning activities outside of classroom)

Students should read the materials distributed in advance.Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. (Grading Criteria /Policy)

Final grades are calculated according to the process of presentation, discussion and in-class contribution.Combine all elements to make 100%

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本近代史特殊研究Ⅱ

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本近現代史では、新たな史料が発掘、公開されることにより、研究水準が引き上げられ、新たな議論が展開されることが珍しくない。授業では、最新の公開史料をテキストに、内容を分析しながら議論を深めていく。新史料を場として最先端の研究に取り組むスキルを身につけることをめざす。

【到達目標】

新たに発掘、公開された史料を場として、①歴史学的に有効な事実や問題を見出せるようになる、②従来の研究を再確認し、適切な批判ができるようになる、③独創的な研究テーマを考案できるようになる、ことを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と演習、両方式を折衷させる。テキストをもとに個人またはグループにより発表を行い、引き続き教員・学生によるディスカッションを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	昭和天皇とその周辺人物に関する解説	教員による解説
第3回	発表（昭和28年その1）	テキストに関する発表とディスカッション1
第4回	発表（昭和28年その2）	テキストに関する発表とディスカッション2
第5回	発表（昭和28年その3）	テキストに関する発表とディスカッション3
第6回	発表（昭和28年その4）	テキストに関する発表とディスカッション4
第7回	発表（昭和28年その5）	テキストに関する発表とディスカッション5
第8回	発表（昭和28年その6）	テキストに関する発表とディスカッション6
第9回	発表（昭和28年その7）	テキストに関する発表とディスカッション7
第10回	発表（昭和28年その8）	テキストに関する発表とディスカッション8
第11回	発表（昭和28年その9）	テキストに関する発表とディスカッション9
第12回	発表（昭和28年その10）	テキストに関する発表とディスカッション10
第13回	発表（昭和28年その11）	テキストに関する発表とディスカッション11
第14回	まとめ	全体総括と質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

テキストの予習・復習は平素よりコンスタントに進めておく。発表では発表者以外の学生も積極的な議論が行えるようレジュメの内容を予習しておく。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

『昭和天皇拝謁記』4（岩波書店、2022年）

【参考書】

宮内庁編『昭和天皇実録』全19巻（東京書籍、2015～19年）

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業時の積極性などを総合化し、これを平常点（100%）として評価する。

【学生の意見等からの気づき】

現時点ではないが、授業が活発な議論の場となるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムが利用できるIT機器

【その他の重要事項】

・「日本近代史特殊研究」A I（春学期）との継続履修を推奨する。
 ・やむを得ない事情により授業を欠席する場合（介護体験実習、教育実習など）には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。
 ・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。
 ・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲載する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近現代史

<研究テーマ>

近現代の政治と文化

<主要研究業績>

『河井弥八日記〈戦後篇〉』全5巻（信山社出版）、「戦後における国土保全論の勃興と国民啓蒙」（『土木史研究・講演集』Vol.39）

【Outline (in English)】

(Course outline)

In this course, students will use the latest historical materials to analyze the contents and hold discussions to improve their research abilities. You will work on the latest themes with the goal of being able to do creative research.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A.Be able to notice historical facts and problems of academic significance.

- B.Acquire the ability to critique previous research.

- C.Be able to create an original research theme.

(Learning activities outside of classroom)

Students should read the materials distributed in advance.Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. (Grading Criteria /Policy)

Final grades are calculated according to the process of presentation, discussion and in-class contribution.Combine all elements to make 100%

HIS500B4 (史学/History 500)

日本近代史特殊研究Ⅲ

森田 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

渋沢栄一は、91年の生涯に約500の企業にかかわり、他に教育、社会事業など多岐にわたる活動を行ない、近代日本社会の形成に広範にかかわった。

近代日本の社会構造について、渋沢栄一がかかわった事業を中心にテーマを設定し、史料から論点を構成し、理解することを目的とする。

【到達目標】

近代日本の社会構造について、①関連する文献を読み、研究史を理解する能力、②史料を自力で収集し、史料批判を行う技術、を習得することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テーマと史料は、第1回目に提示する。受講者は関心のあるテーマを選び、各自、担当したテーマについて、研究課題を設定し、文献・史料を調査し、研究史上における意味、問題点を提示し、論点を発展させて報告する。

受講者の人数により、適宜、各自の研究テーマに関する研究発表を行う。

発表に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業について。報告担当者の決定など。
第2回	渋沢栄一	渋沢栄一について。
第3回	史料読解と研究発表	金融（1）明治前期
第4回	史料読解と研究発表	金融（2）明治後期以降
第5回	史料読解と研究発表	交通（1）明治前期
第6回	史料読解と研究発表	交通（2）明治後期以降
第7回	史料読解と研究発表	商工業（1）明治前期
第8回	史料読解と研究発表	商工業（2）明治後期以降
第9回	史料読解と研究発表	対外事業（1）明治前期
第10回	史料読解と研究発表	対外事業（2）明治後期以降
第11回	史料読解と研究発表	社会事業（1）明治前期
第12回	史料読解と研究発表	社会事業（2）明治後期以降
第13回	史料読解と研究発表	教育（1）明治前期
第14回	史料読解と研究発表	教育（2）明治後期以降

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

各回の授業で取り上げる基本史料について、各自あらかじめ読み、論点を考えてくる。

本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

適宜、レジュメ・資料を配布する。

【参考書】

適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

報告内容（70%）、コメント等の授業への参加度（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度とテーマを連続しています。

【学生が準備すべき機器他】

資料配布・Zoom接続が可能なメールアドレス・パソコンを準備して下さい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近現代史

<研究テーマ>土地制度、近現代経済史、近代都市史

<主要研究業績>

森田貴子『近代土地制度と不動産経営』（塙書房、2007年）

森田貴子『三野村利左衛門と益田孝——三井財閥の礎を築いた人びと』（山川出版社、2011年）

森田貴子「華族資本の形成と家政改革——岡山池田家の場合」（高村直助編『明治前期の日本経済——資本主義への道』日本経済評論社、2004年）

森田貴子「不動産——岡山藩池田家大崎下屋敷の変容」（伊藤毅・吉田伸之編『伝統都市3 インフラ』東京大学出版会、2010年）

【Outline (in English)】

This course aims for students to study the social structure of modern Japan, focusing on themes related to Eiichi Shibusawa's business. The goals of this course are to acquire the technique of criticizing historical materials and the ability to compose issues. Students will be expected to have completed the required assignments before/after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class. Your overall grade in the class will be decided based on the following; Research presentation: 70%, in class contribution: 30%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本近代史特殊研究Ⅳ

森田 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

渋沢栄一は、91年の生涯に約500の企業にかかわり、他に教育、社会事業など多岐にわたる活動を行ない、近代日本社会の形成に広範にかかわった。

近代日本の社会構造について、渋沢栄一がかかわった事業を中心にテーマを設定し、史料から論点を構成し、理解することを目的とする。

【到達目標】

近代日本の社会構造について、①関連する文献を読み、研究史を理解する能力、②史料を自力で収集し、史料批判を行う技術、を習得することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テーマと史料は、第1回目に提示する。受講者は関心のあるテーマを選び、各自、担当したテーマについて、研究課題を設定し、文献・史料を調査し、研究史上における意味、問題点を提示し、論点を発展させて報告する。

受講者の人数により、適宜、各自の研究テーマに関する研究発表を行う。

発表に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業について。報告担当者の決定など。
第2回	渋沢栄一	渋沢栄一について。
第3回	史料読解と研究発表	金融（1）明治前期
第4回	史料読解と研究発表	金融（2）明治後期以降
第5回	史料読解と研究発表	交通（1）明治前期
第6回	史料読解と研究発表	交通（2）明治後期以降
第7回	史料読解と研究発表	商工業（1）明治前期
第8回	史料読解と研究発表	商工業（2）明治後期以降
第9回	史料読解と研究発表	対外事業（1）明治前期
第10回	史料読解と研究発表	対外事業（2）明治後期以降
第11回	史料読解と研究発表	社会事業（1）明治前期
第12回	史料読解と研究発表	社会事業（2）明治後期以降
第13回	史料読解と研究発表	教育（1）明治前期
第14回	史料読解と研究発表	教育（2）明治後期以降

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

各回の授業で取り上げる基本史料について、各自あらかじめ読み、論点を考えてくる。

本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

適宜レジュメ・資料を配布する。

【参考書】

適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

報告内容（70%）、コメント等の授業への参加度（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度とテーマを連続しています。

【学生が準備すべき機器他】

資料配布・Zoom接続が可能なメールアドレス・パソコンを準備して下さい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近現代史

<研究テーマ>土地制度、近現代経済史、近代都市史

<主要研究業績>

森田貴子『近代土地制度と不動産経営』（塙書房、2007年）

森田貴子『三野村利左衛門と益田孝——三井財閥の礎を築いた人びと』（山川出版社、2011年）

森田貴子「華族資本の形成と家政改革——岡山池田家の場合」（高村直助編『明治前期の日本経済——資本主義への道』日本経済評論社、2004年）

森田貴子「不動産——岡山藩池田家大崎下屋敷の変容」（伊藤毅・吉田伸之編『伝統都市3 インフラ』東京大学出版会、2010年）

【Outline (in English)】

This course aims for students to study the social structure of modern Japan, focusing on themes related to Eiichi Shibusawa's business. The goals of this course are to acquire the technique of criticizing historical materials and the ability to compose issues. Students will be expected to have completed the required assignments before/after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class. Your overall grade in the class will be decided based on the following; Research presentation: 70%, in class contribution: 30%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本考古学特殊研究 I

阿部 朝衛

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

考古学の基礎である編年研究の方法を修得することを目的とする。

【到達目標】

編年研究の基礎的方法を修得し、それを各自が保有する資料へ適用することによってその理解を深める。この過程で、考古学の課題・問題点の把握能力を高める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストの型式学、層位学、編年に関する課題を日本語訳し、実践例を検討して、各自の保有する資料にそれらの方法を適用する。修士2年の場合も、状況に応じ、課題の順番を入れ替える。

対面授業の演習形式とし、議論しながら課題内容の理解を深める。また、課題によって講義時間を設ける。講義形式であっても常時、質問を受け付け、議論の発展させ、課題の理解を深める。発表に対するフィードバックは授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	授業方針と基礎的方法論の説明
第2回	編年研究の基礎 1	型式学的前提、属性の抽出と操作方法
第3回	編年研究の基礎 2	地層累重・地層同定の法則を利用した遺構・遺物の時間軸上での配列
第4回	編年研究の基礎 3	型式学、層位学、絶対年代測定値を基にした地域編年
第5回	実践的研究の検討 1	モンテリウスの研究 1
第6回	実践的研究の検討 2	モンテリウスの研究 2
第7回	実践的研究の検討 3	セリエーション 1
第8回	実践的研究の検討 4	セリエーション 2
第9回	論文の検討 1	旧石器時代論文
第10回	論文の検討 2	縄文時代論文
第11回	論文の検討 3	弥生時代・他論文
第12回	資料の検討 1	旧石器時代資料
第13回	資料の検討 2	縄文時代資料
第14回	資料の検討 3	弥生時代資料

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

テキストの熟読、課題に関連する論文・各自の保有する資料の検討を求める。

【テキスト（教科書）】

Patterson, T. C. 1994 The Theory and Practice of Archaeology. Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.

上記テキストは複写して配布する。

【参考書】

Renfrew, C. and Barn, P. 1991 Archaeology: Theories, Methods, and Practice. Thames and Hudson, London.

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）とレポート（50%）をもとに評価。

【学生の意見等からの気づき】

日本語訳を基にした検討は、若干、早めに行う。院生の理解度に応じ、細かな課題を設定する。すでに履修した大学院生の場合、最初の授業で、授業の進め方の検討を行う。

【その他の重要事項】

資料の検討では、各自が保有する資料に主眼をおいて検討する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

旧石器時代、縄文時代

<研究テーマ>

先史時代における技術伝承と社会化、子ども考古学、先史時代における石材利用形態

<主要研究業績>

「旧石器時代人の利き手の研究法」『日本考古学』23号 2007年

「道具の原材料と組織化」『考古学ジャーナル』560号 2007年

「石器のメンテナンス」『縄文時代の考古学』6 2007年 同成社

「石器製作の技能」『芹沢長介先生追悼考古・民族・歴史学論叢』

2008年 六一書房

「遺跡形成における子供の役割」『新潟県の考古学』II 2009年 新潟県考古学会

「新潟県南部における石器材料資源環境」『帝京史学』25号 2010年

「子ども考古学の誕生」上下 『考古学雑誌』97-1・2 2012・2013年

「原人の子どもをめぐる社会」『法政考古学』44 2018年

「ネアンデルタールの子どもの社会」『法政考古学』46 2020年

「初期新人の子ども」『法政考古学』48 2022年

「チャイルドとデュルケーム社会学」『帝京史学』38 2023

【Outline (in English)】

Course outline

The purpose of this study is to learn the method of chronological study, which is the basis of archaeology.

Learning objectives

Students will acquire basic methods of chronological research, apply their abilities to their own archaeological materials, and deepen their understanding.

Learning activities outside of classroom

Preparation and review time for this class is 2 hours each. Students are asked to read through texts and related papers, and to examine their own archaeological materials.

Grading criteria/policy

Grades are judged based on the presentation (50%) and the report (50%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本考古学特殊研究Ⅱ

阿部 朝衛

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期で検討した各課題・方法に関連した資料の検討によって、課題・方法の有効性・援用方法を深く理解することを目的とする。春学期パターンソンのテキストを継続して使う。

【到達目標】

春学期の課題における基礎的原理・方法の理解を深め、それを各自が保有する資料に適用することによって実践的な能力の修得を目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

各自の保有する考古学資料に対して、春学期の課題・方法を適用して検討する。あるいは春学期の課題・方法をもとに論文書評を行う。その結果を従来の成果と比較し、課題・方法の意義を討議して考察する。

最初の数回の授業は、パターンソンのテキストの読解を行う。修士2年の場合、状況に応じて課題の順番を入れ替える。

対面授業の演習形式とし、議論しながら課題内容の理解を深める。また課題によって講義時間を設ける。講義形式であっても常時、質問を受け付け、議論を発展させ、課題内容の理解を深める。発表に対するフィードバックは授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	春学期の課題・方法の整理
第2回	資料・論文の検討1	課題・方法およびその適用の妥当性を討議1
第3回	資料・論文の検討2	課題・方法およびその適用の妥当性を討議2
第4回	資料・論文の検討3	課題・方法およびその適用の妥当性を討議3
第5回	資料・論文の検討4	課題・方法およびその適用の妥当性を討議4
第6回	資料・論文の検討5	課題・方法およびその適用の妥当性を討議5
第7回	資料・論文の検討6	課題・方法およびその適用の妥当性を討議6
第8回	資料・論文の検討7	課題・方法およびその適用の妥当性を討議7
第9回	資料・論文の検討8	課題・方法およびその適用の妥当性を討議8
第10回	資料・論文の検討9	課題・方法およびその適用の妥当性を討議9
第11回	資料・論文の検討10	課題・方法およびその適用の妥当性を討議10
第12回	資料・論文の検討11	課題・方法およびその適用の妥当性を討議11
第13回	資料・論文の検討12	課題・方法およびその適用の妥当性を討議12
第14回	資料・論文の検討13	課題・方法およびその適用の妥当性を討議13

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

上記の課題・方法に関する資料を収集し、検討を加える。

【テキスト（教科書）】

春学期のテキストと同じ。

【参考書】

春学期の参考書と同じ。

【成績評価の方法と基準】

討議（50%）とレポート（50%）を基に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

各課題の原理・方法を大学院生の資料をもとにより集中的に討議する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

旧石器時代、縄文時代

<研究テーマ>

先史時代における技術伝承と社会化、子ども考古学、先史時代における石材利用形態

<主要研究業績>

「旧石器時代人の利き手の研究法」『日本考古学』23号 2007年

「道具の原材料と組織化」『考古学ジャーナル』560号 2007年

「石器のメンテナンス」『縄文時代の考古学』6 2007年 同成社

「石器製作の技能」『芹沢長介先生追悼考古・民族・歴史学論叢』

2008年 六一書房

「遺跡形成における子供の役割」『新潟県の考古学』Ⅱ 2009年 新潟県考古学会

「新潟県南部における石器材料資源環境」『帝京史学』25号 2010年

「子ども考古学の誕生」上下 『考古学雑誌』97-1・2 2012・2013年

「原人の子どもをめぐる社会」『法政考古学』44 2018年

「ネアンデルタールの子どもの社会」『法政考古学』46 2020年

「初期新人の子ども」『法政考古学』48 2022年

「チャイルドとデュルケム社会学」『帝京史学』38 2023年

【Outline (in English)】

Course outline

The purpose of this class is to learn the observation viewpoints and methods of relics, which are the basic materials of archaeology. In the second half, stone tools will be used as teaching materials.

Learning objectives

Students analyze materials related to each assignment and method examined in the spring semester. The purpose of this study is to gain a deeper understanding of the effectiveness of research methods.

Learning activities outside of classroom

Preparation and review time for this class is 2 hours each. Students are asked to read through texts and related papers, and to examine their own archaeological materials.

Grading criteria/policy

Grades are judged based on the presentation (50%) and the report (50%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本考古学特殊研究Ⅲ

小倉 淳一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

考古学資料を扱って研究を行うための理論と方法について実践的に学び身につけることを目標とする。実物資料から情報を引き出すこと、その情報から考古学的知見をいかに引き出すかがテーマとなる。

【到達目標】

物質文化に表象される人間集団を検討する際に、多面的な見方によって説明できるようになる。

実際の遺跡から出土した資料から必要な情報を引き出し、論文ならびに発掘調査報告書に必要な水準で記録することができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

近年における考古学資料の増加と検討の進行によって、原始・古代の全体像は大きく変わりつつある。物質文化によって復原される当時の社会を認識するためには、資料に対する見方や検討方法を一層整備することが求められる。また、研究論文を作成するためには、資料を表現する技術を高める必要がある。本講義では考古学資料から情報を引き出すための方法論について、資料調査 (整理・修復)・講読と発表を通じて実践・検討する。各テーマにおける受講者の実習・発表・討論を基礎とする。

- 1) 考古学資料の整理・修復等の方法に関する実践・検討
- 2) 考古学の方法論に関する論文・書籍の講読

授業形式は対面授業を基本とする。

レポート等のフィードバックについては授業内に行うかオフィス・アワー (月曜5限) で対応する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要	概要紹介・授業計画の提示
第2回	実習資料の概要把握	対象資料の選定と資料整理に関わる予備調査
第3回	資料整理の実践 (1)	土器の拓本
第4回	資料整理の実践 (2)	土器の断面実測
第5回	資料整理の実践 (3)	写真撮影
第6回	資料整理の実践 (4)	事実記載
第7回	考古学方法論に関する文献講読 (1)	『考古学の方法』(第1章) 講読 (1)
第8回	考古学方法論に関する文献講読 (2)	『考古学の方法』(第1章) 講読 (2)
第9回	考古学方法論に関する文献講読 (3)	『考古学の方法』(第2章) 講読 (1)
第10回	考古学方法論に関する文献講読 (4)	『考古学の方法』(第2章) 講読 (2)
第11回	考古学方法論に関する文献講読 (5)	『考古学の方法』(第3章) 講読 (1)
第12回	考古学方法論に関する文献講読 (6)	『考古学の方法』(第3章) 講読 (2)
第13回	考古学資料の見学	博物館等での考古学資料の見学と解説
第14回	成果 (レポート) 提出と講評	実習成果レポートの提出、授業の総括

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

第1回 自己の実習計画の立案

- 第2回 選定した考古学資料に関する学習と整理方針のまとめ
- 第3回～第6回 実習内容の復習 用具・用材の特性の理解
- 第7回～第12回 テキスト指定箇所精読と発表資料の作成
- 第13回 見学対象資料についての事前学習
- 第14回 成果レポートの執筆・作成

【テキスト (教科書)】

V.G.チャイルド/近藤義郎訳 (1981) 『考古学の方法』河出書房新社

【参考書】

コリン・レンフルー、ポール・バーン/池田裕ほか訳 (2007) 『考古学 理論・方法・実践』東洋書林
ブルース・G・トリッガー/下垣仁志訳 (2015) 『考古学的思考の歴史』同成社
その他、授業内で適宜指示する。関連文献を渉猟する能力も求める。

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的な貢献20% (実習・講読への積極的な参加・平常点)
個別発表の水準30% (発表資料の完成度、発表態度、文献要約の精度、問題点の指摘、総合的な理解)
討論の成果20% (指摘した問題点や読解にもとづく議論の展開、新たな視点・論点の提示、議論全体の総括)
期末レポート (成果報告) 30% (資料整理技術の精度、資料解釈と関連資料の適切な位置づけ、報告文の完成度)

【学生の意見等からの気づき】

前年度実績なし (本科目では授業改善アンケートを実施しなかった)。

【その他の重要事項】

※受講人数や到達度によっては授業内容を変更することもあるので注意すること。
※担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料からの情報の引き出し方、それをもとにした研究の方法についても検討・解説する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉
日本考古学
〈研究テーマ〉
東日本弥生文化の研究
〈主要研究業績〉
「小シーボルトと日本考古学の黎明期」『小シーボルトと日本の考古・民族学の黎明』(同成社 2011年)
「印旛沼周辺地域の宮ノ台式土器出土遺跡の変遷—壺形土器を中心として—」『法政考古学』第40集記念論文集 (法政考古学会 2014年)
「関東地方における弥生時代の溝」『論集 環濠集落の諸問題2015』(環濠 (壕) 論集刊行会 2015年)
「弥生時代中期の南関東地方における環濠の造営時期」『法政考古学』第43集 (法政考古学会 2017年)
「早瀬川流域における弥生時代中期環濠集落の形成時期—権田原遺跡の検討を中心として—」『法政考古学』第45集 (法政考古学会 2019年)
「東日本の環濠集落からみた午玉山遺跡」『埼玉県和光市 午玉山遺跡総括報告書』(和光市教育委員会 2019年)
「権田原遺跡の環濠—大塚遺跡との比較を通じて—」『法政考古学』第47集 (法政考古学会 2021年)

【Outline (in English)】

The aim of this course is to provide the students with knowledge on the theory of studies and the methods of archaeology. Students will be able to examine and explain archaeological materials from multiple perspectives. Students will be able to write papers based on archaeological materials to the required standard. The standard preparation and review time by students is 2 hours each. The final grade will be calculated based on the following factors: normal score (20%), results of the research presentation (30%), participation in the discussion (20%), and the final report (30%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本考古学特殊研究Ⅳ

小倉 淳一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

考古学資料を扱って研究を行うための理論と方法について実践的に学び身につけることを目標とする。実物資料から情報を引き出すこと、その情報から考古学的知見をいかに引き出すかがテーマとなる。

【到達目標】

物質文化に表象される人間集団を検討する際に、多面的な見方によって説明できるようになる。

実際の遺跡から出土した資料から必要な情報を引き出し、論文ならびに発掘調査報告書に必要な水準で記録することができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

近年における考古学資料の増加と検討の進行によって、原始・古代の全体像は大きく変わりつつある。物質文化によって復原される当時の社会を認識するためには、資料に対する見方や検討方法を一層整備することが求められる。また、研究論文を作成するためには、資料を表現する技術も高める必要がある。本講義では考古学資料から得られる情報を表現するための方法について、資料実測・文献講読と発表等を通じて実践・検討する。各テーマにおける受講者の実習・発表・討論を基礎とする。

- 1) 考古学資料の整理・作図の方法に関する実践・検討
- 2) 考古学の方法論に関する論文・書籍の講読

授業形式は対面授業を基本とする。

レポート等のフィードバックについては授業内で行うかオフィス・アワー（月曜5限）で対応する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要	概要紹介・授業計画の提示
第2回	実習資料の検討	対象資料の概要把握と整理方法の検討
第3回	資料整理の実践（1）	土器の実測
第4回	資料整理の実践（2）	石器の実測
第5回	資料整理の実践（3）	資料のトレース
第6回	資料整理の実践（4）	デジタルトレースの概要と実技
第7回	資料整理の実践（5）	挿図・図版の構成
第8回	考古学方法論に関する文献講読（1）	『考古学の方法』（第4章）講読（1）
第9回	考古学方法論に関する文献講読（2）	『考古学の方法』（第4章）講読（2）
第10回	考古学方法論に関する文献講読（3）	『考古学の方法』（第5章）講読（1）
第11回	考古学方法論に関する文献講読（4）	『考古学の方法』（第5章）講読（2）
第12回	考古学方法論に関する文献講読（5）	『考古学の方法』（第6章）講読（1）
第13回	考古学方法論に関する文献講読（6）	『考古学の方法』（第6章）講読（2）
第14回	成果（レポート）提出と講評	実習成果レポートの提出、授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

第1回 自己の実習計画の立案

第2回 発掘調査報告書等からみる報告計画のまとめ

第3回～第4回 実習内容の復習

第5回～第7回 トレースの復習と図化の完了

第8回～第13回 テキスト指定箇所の精読と発表資料の作成

第14回 成果レポートの執筆・作成

【テキスト（教科書）】

V.G.チャイルド／近藤義郎訳（1981）『考古学の方法』河出書房新社

【参考書】

コリン・レンフルー、ポール・バーン／池田裕ほか訳（2007）『考古学 理論・方法・実践』東洋書林

ブルース・G・トリッガー／下垣仁志訳（2015）『考古学的思考の歴史』同成社

その他、授業内で適宜指示する。関連文献を渉猟する能力も求める。

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的な貢献20%（実習・講読への積極的な参加・平常点）
個別発表の水準30%（発表資料の完成度、発表態度、文献要約の精度、問題点の指摘、総合的な理解）

討論の成果20%（指摘した問題点や読解にもとづく議論の展開、新たな視点・論点の提示、議論全体の総括）

期末レポート（成果報告）30%（資料整理技術の精度、資料解釈と関連資料の適切な位置づけ、報告文の完成度）

【学生の意見等からの気づき】

前年度実績なし（本科目では授業改善アンケートを実施しなかった）。

【その他の重要事項】

※受講人数や到達度によっては授業内容を変更することもあるので注意すること。

※担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料からの情報の引き出し方、それをもとにした研究の方法についても検討・解説する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本考古学

〈研究テーマ〉

東日本弥生文化の研究

〈主要研究業績〉

「小シーボルトと日本考古学の黎明期」『小シーボルトと日本の考古・民族学の黎明』（同成社 2011年）

「印旛沼周辺地域の宮ノ台式土器出土遺跡の変遷—壺形土器を中心として—」『法政考古学』第40集記念論文集（法政考古学会 2014年）

「関東地方における弥生時代の溝」『論集 環濠集落の諸問題2015』（環濠（壕）論集刊行会 2015年）

「弥生時代中期の南関東地方における環濠の造営時期」『法政考古学』第43集（法政考古学会 2017年）

「早河川流域における弥生時代中期環濠集落の形成時期—榑田原遺跡の検討を中心として—」『法政考古学』第45集（法政考古学会 2019年）

「東日本の環濠集落からみた午玉山遺跡」『埼玉県和光市 午玉山遺跡総括報告書』（和光市教育委員会 2019年）

「榑田原遺跡の環濠—大塚遺跡との比較を通じて—」『法政考古学』第47集（法政考古学会 2021年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to provide the students with knowledge on the theory of studies and the methods of archaeology.

Students will be able to examine and explain archaeological materials from multiple perspectives. Students will be able to write papers based on archaeological materials to the required standard.

The standard preparation and review time by students is 2 hours each.

The final grade will be calculated based on the following factors: normal score (20%), results of the research presentation (30%), participation in the discussion (20%), and the final report (30%).

HIS600B4 (史学 / History 600)

日本古代史演習 I

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

東アジア古代世界では、社会の分析に際して、租税制度とならんと土地制度の分析が非常に重要な位置を占める。基本史料としては土地法である田令について、その注釈書の集大成である「田令集解」があるが、実態との比較も大切である。今年度は「尾張国郡司百姓等解文」を素材に、六国史などの正史や他の法制史料(律や類聚三代格)、あるいは関連古文書なども参照しながら古代の実態に迫っていきたい。

【到達目標】

日本古代史の基本史料の一つである『令集解』を自力で読解し、研究に十分に活用できる能力を養うとともに、「尾張国郡司百姓等解文」のような実態を示し史料と比較して史実を導き出す方法を取得したり、中国の社会の実態と比較する方法を取得することを目的とします。単に発表者の報告を聞くだけではなく、常に報告者とは違った見方を試みて討論に持ち込む習慣を身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式は対面授業を原則とする。春学期は第1条より開始する。あらかじめ条文ごとに担当を指定するので、上記の目標をふまえて事前に十分予習してから本研究に臨むことを期待する。事前に取り組んでおく研究内容としては、対象条文の諸写本間の校合、書き下し、現代語訳、語句註、対象条文に基づく論点整理、先行研究の紹介、自分なりの意見などである。発表へのフィードバックについては、次の授業の初めに、前回の授業での提出資料からいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整、概説
第2回	「尾張国郡司百姓等解文」第5条講読(1)	例数とは何か
第3回	「尾張国郡司百姓等解文」第5条講読(2)	地子の実態
第4回	「尾張国郡司百姓等解文」第5条講読(3)	准額数との比較
第5回	「尾張国郡司百姓等解文」第6条講読(1)	調絹とは
第6回	「尾張国郡司百姓等解文」第6条講読(2)	減直とは
第7回	「尾張国郡司百姓等解文」第6条講読(3)	生糸の区別
第8回	「尾張国郡司百姓等解文」第7条講読(1)	交易の実態
第9回	「尾張国郡司百姓等解文」第7条講読(2)	手作布とは
第10回	「尾張国郡司百姓等解文」第8条講読(3)	信濃布の実態
第11回	「尾張国郡司百姓等解文」第8条講読(1)	国宰分付の実態
第12回	「尾張国郡司百姓等解文」第8条講読(2)	古絹とは

第13回 「尾張国郡司百姓等解文」第8条講読(3)

第14回 調の実態 半年間の講読を踏まえて10世紀の調とは何かについて意見交換を行う。修論執筆に資する内容にする。

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

テキストはかなり難解なので、発表者はいうまでもないが、他の参加者も事前に必ず担当テキストを熟読しておくこと。発表者の準備学習は標準的に2時間程度、聴講者の準備学習は標準的に1時間程度を要する。復習はそれぞれ1時間程度。発表者は、発表終了後に再構成した発表レジュメをアップロードしてもらおうが、それに別途1時間程度。

【テキスト(教科書)】

『新修稲沢市史』資料編三尾張国解文

【参考書】

条文内容に応じて随時指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表が中心となるが、難解な「尾張国郡司百姓等解文」に描かれた実態と批判の論理を構成する記述を正しく理解できたか、諸説の間の論点の違いを明確に示せたか、それにもとづいて出挙の実態についての論理を正しく構築できたかを重視する(75%相当)。また討論においては自主的な発言の内容を重視する(25%相当)。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

【学生が準備すべき機器他】

とくになし

【その他の重要事項】

ゼミでの成果を何らかの形で活字化し学界へ公開することを検討しているので頑張ってください。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本古代史・法制史・北方史・国際日本学

〈研究テーマ〉

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

〈主要研究業績〉

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』(編著)、岩田書院

2008年、「近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって」『古文書研究』66

2007年、「『在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総合目録』のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として」『漢学文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

Course outline : In the ancient East Asia, when analyzing the society, analysis of the land system occupies a very important position.

Learning Objectives : We will study the fundamental historical code "Deryo" and its annotation "Denryo-Shuge" in turn.

Learning activities outside of classroom : Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting . Your study time will be more than five hours for a class.

Grading Criteria /Policies : Grading will be decided based on lab reports (85 %), and the quality of the students' experimental performance in the lab (15 %). code "Deryo" and its annotation "Denryo-Shuge" in turn.

HIS600B4 (史学 / History 600)

日本古代史演習Ⅱ

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

東アジア古代世界では、社会の分析に際して、租税制度とならんで土地制度の分析が非常に重要な位置を占める。基本史料としては土地法である田令について、その注釈書の集大成である「田令集解」があるが、実態との比較も大切である。今年度は「尾張国郡司百姓等解文」を素材に、六国史などの正史や他の法制史料（律や類聚三代格）、あるいは関連古文書なども参照しながら古代の実態に迫ってみたい。

【到達目標】

日本古代史の基本史料の一つである『令集解』を自力で読解し、研究に十分に活用できる能力を養うとともに、「尾張国郡司百姓等解文」のような実態を示し史料と比較して史実を導き出す方法を取得したり、中国の社会の実態と比較する方法を取得することを目的とします。単に発表者の報告を聞くだけではなく、常に報告者とは違った見方を試みて討論に持ち込む習慣を身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式は対面授業を原則とする。秋学期は第5条より開始する。あらかじめ条文ごとに担当を指定するので、上記の目標をふまえて事前に十分予習してから本研究に臨むことを期待する。事前に取り組んでおく研究内容としては、対象条文の諸写本間の校合、書き下し、現代語訳、語句註、対象条文に基づく論点整理、先行研究の紹介、自分なりの意見などである。発表へのフィードバックについては、次の授業の初めに、前回の授業での提出資料からいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整、概説
第2回	「尾張国郡司百姓等解文」第9条講読(1)	借絹について
第3回	「尾張国郡司百姓等解文」第9条講読(2)	諸郡絹について
第4回	「尾張国郡司百姓等解文」第9条講読(3)	土毛の解釈
第5回	「尾張国郡司百姓等解文」第10条講読(1)	下行物実をめぐって
第6回	「尾張国郡司百姓等解文」第10条講読(2)	官帳立用について
第7回	「尾張国郡司百姓等解文」第10条講読(3)	救民政策の実態について
第8回	「尾張国郡司百姓等解文」第11条講読(1)	駅伝の食について
第9回	「尾張国郡司百姓等解文」第11条講読(2)	駅子口分田について
第10回	「尾張国郡司百姓等解文」第11条講読(3)	重役とは
第11回	「尾張国郡司百姓等解文」第12条講読(1)	駅家雑用について
第12回	「尾張国郡司百姓等解文」第12条講読(2)	駅家稲の準額

第13回 「尾張国郡司百姓等解文」第12条講読(3) 伝馬買い換え費用について

第14回 律令的駅制の変貌について 半年間の講読を踏まえて律令的駅制が10世紀にはどのように変質していたのかについて意見交換を行う。修論執筆に資する内容にする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

テキストはかなり難解なので、発表者はいうまでもないが、他の参加者も事前に必ず担当テキストを熟読しておくこと。発表者の準備学習は標準的に2時間程度、聴講者の準備学習は標準的に1時間程度を要する。復習はそれぞれ1時間程度。発表者は、発表終了後に再構成した発表レジュメをアップロードしてもらおうが、それに別途1時間程度。

【テキスト（教科書）】

『新修稲沢市史』資料編三尾張国解文

【参考書】

条文内容に応じて随時指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表が中心となるが、難解な「尾張国郡司百姓等解文」に描かれた実態と批判の論理を構成する記述を正しく理解できたか、諸説の間の論点の違いを明確に示せたか、それにもとづいて出挙の実態についての論理を正しく構築できたかを重視する（75%相当）。また討論においては自主的な発言の内容を重視する（25%相当）。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

【学生が準備すべき機器他】

とくになし

【その他の重要事項】

ゼミでの成果を何らかの形で活字化し学界へ公開することを検討しているので頑張ってください。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本古代史・法制史・北方史・国際日本学

〈研究テーマ〉

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

〈主要研究業績〉

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』（編著）、岩田書院

2008年、「近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって」『古文書研究』66

2007年、「『在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総目録』のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として」『漢学文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

Course outline : In the ancient East Asia, when analyzing the society, analysis of the land system occupies a very important position.

Learning Objectives : We will study the fundamental historical code "Deryo" and its annotation "Denryo-Shuge" in turn.

Learning activities outside of classroom : Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting . Your study time will be more than five hours for a class.

Grading Criteria /Policies : Grading will be decided based on lab reports (85 %%), and the quality of the students' experimental performance in the lab (15 %).

HIS600B4 (史学 / History 600)

日本古代史演習Ⅲ

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

東アジア古代世界では、社会の分析に際して、租税制度と土地制度の分析が非常に重要な位置を占める。日本古代史研究においては、さらにそのモデルとなった唐の諸制度のとの比較が必須である。そこでこの演習では、今年度は、日本の税制を定めた養老賦役令と、その直接の母法となった唐賦役令とを比較研究しながら、日唐の違いを析出し、そこから日本古代の特性を描き出すことを目的とする。

【到達目標】

日本の賦役令は中国の賦役令を母法として作成されているので、どこが丸写しでどこが日本的な改編なのかを、両者を比較しながら識別する能力を身につける。

単に報告者の発表を聞くだけでなく積極的に自分の意見を述べるディベート能力を身につける。また海外史料を自力で読み解く技術も身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式は対面授業を原則とする。本年度は賦役令集解第1条から開始する。あらかじめ条文ごとに担当を指定するので、上記の目標をふまえて事前に十分予習してから本研究に臨むことを期待する。発表へのフィードバックについては、次回の授業の初めに、前回の授業での提出資料からいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整、概説
第2回	賦役令集解第4条講読(1)	正丁とは何か
第3回	賦役令集解第4条講読(2)	歳役とは何か
第4回	賦役令集解第4条講読(3)	歳役と庸
第5回	賦役令集解第4条講読(4)	唐の歳役と庸
第6回	賦役令集解第4条講読(5)	免除規定の意味
第7回	賦役令集解第4条講読(6)	庸の帳簿について
第8回	賦役令集解第5条講読(1)	計帳とは
第9回	賦役令集解第5条講読(2)	計帳と手実
第10回	賦役令集解第5条講読(3)	計帳の作成時期
第11回	賦役令集解第6条講読(1)	義倉の実態
第12回	賦役令集解第6条講読(2)	唐との比較
第13回	賦役令集解第6条講読(3)	義倉と田租

第14回 春学期の総括

労働租税を中心に日唐比較を整理し、日本古代の特徴を浮かび上がらせる

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に取り組んでおく研究内容としては、発表者は対象条文の復原根拠となった関連史料間の異同の確認、書き下し、現代語訳、語句註、日本令との比較、唐令拾遺の成果との比較、対象条文に基づく論点整理、先行研究の紹介、自分なりの意見のまとめなどが要求される。標準的に2時間以上を要する。受講者もそれに準じるが標準的に1時間以上を要する。復習はそれぞれ1時間程度。発表者は、発表終了後に再構成した発表レジュメをアップロードしてもらうが、それに別途1時間程度。

【テキスト (教科書)】

『新訂増補国史大系令集解』

【参考書】

唐令拾遺 (仁井田陞著、東京大学出版会)

唐令拾遺補 (池田温編、東京大学出版会)

その他、条文内容に応じて随時指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表が中心となるが、海外史料である唐令拾遺の正確な理解ができたか、日本令との違いを明確に示せたか、それにもとづいて税制についての唐代の論理を日本古代と比較しながら正しく構築できたかを重視する (発表70%)。また討論においては自主的な発言の内容を重視する (討論への参加30%)。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

【学生が準備すべき機器他】

とくになし

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本古代史・法制史・北方史・国際日本学

〈研究テーマ〉

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

〈主要研究業績〉

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』(編著)、岩田書院

2008年、『近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって』『古文書研究』66

2007年、『『在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総合目録』のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として』『漢学文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

Course outline : In the ancient East Asia, when analyzing the society, analysis of the land system occupies a very important position.

Learning Objectives : We will study the fundamental historical code "Deryo", while complying with the corresponding Old Chinese code "Tensei-Denrei".

Learning activities outside of classroom : Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting . Your study time will be more than five hours for a class.

Grading Criteria /Policies : Grading will be decided based on lab reports (85 %), and the quality of the students' experimental performance in the lab (15 %).

HIS600B4 (史学 / History 600)

日本古代史演習IV

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

東アジア古代世界では、社会の分析に際して、租税制度と土地制度の分析が非常に重要な位置を占める。日本古代史研究においては、さらにそのモデルとなった唐の諸制度のとの比較が必須である。そこでこの演習では、今年度は、日本の税制を定めた養老賦役令と、その直接の母法となった唐賦役令とを比較研究しながら、日唐の違いを析出し、そこから日本古代の特性を描き出すことを目的とする。

【到達目標】

日本の賦役令は中国の賦役令を母法として作成されているので、どこが丸写しでどこが日本的な改編なのかを、両者を比較しながら識別する能力を身につける。

単に報告者の発表を聞くだけでなく積極的に自分の意見を述べるディベート能力を身につける。また海外史料を自力で読み解く技術も身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式は対面授業を原則とする。本年度は賦役令集解第1条から開始する。あらかじめ条文ごとに担当を指定するので、上記の目標をふまえて事前に十分予習してから本研究に臨むことを期待する。発表へのフィードバックについては、次回の授業の初めに、前回の授業での提出資料からいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整、概説
第2回	賦役令集解第7条講読(1)	土毛とは何か
第3回	賦役令集解第7条講読(2)	唐の土毛との比較
第4回	賦役令集解第7条講読(3)	土毛の時価とは
第5回	賦役令集解第7条講読(4)	郡稲の実態
第6回	賦役令集解第7条講読(5)	郡稲と土毛
第7回	賦役令集解第7条講読(6)	土毛の用途
第8回	賦役令集解第8条講読(1)	封戸とは
第9回	賦役令集解第8条講読(2)	大化改新詔の食封との比較
第10回	賦役令集解第8条講読(3)	壬申功封とは
第11回	賦役令集解第8条講読(4)	封戸としての課戸
第12回	賦役令集解第8条講読(5)	調庸全給とは
第13回	賦役令集解第8条講読(6)	調庸半給と田租

第14回 秋学期の総括

日唐の土毛の違いについて比較史的に総括する。祥瑞についても比較検討する

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に取り組んでおく研究内容としては、発表者は対象条文の復原根拠となった関連史料間の異同の確認、書き下し、現代語訳、語句註、日本令との比較、唐令拾遺の成果との比較、対象条文に基づく論点整理、先行研究の紹介、自分なりの意見のまとめなどが要求される。標準的に2時間以上を要する。受講者もそれに準じるが標準的に1時間以上を要する。復習はそれぞれ1時間程度。発表者は、発表終了後に再構成した発表レジュメをアップロードしてもらうが、それに別途1時間程度。

【テキスト (教科書)】

『新訂増補国史大系令集解』

【参考書】

唐令拾遺 (仁井田陞著、東京大学出版会)

唐令拾遺補 (池田温編、東京大学出版会)

その他、条文内容に応じて随時指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表が中心となるが、海外史料である唐令拾遺の正確な理解ができたか、日本令との違いを明確に示せたか、それにもとづいて税制についての唐代の論理を日本古代と比較しながら正しく構築できたかを重視する (発表70%)。また討論においては自主的な発言の内容を重視する (討論への参加30%)。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

【学生が準備すべき機器他】

とくになし

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本古代史・法制史・北方史・国際日本学

〈研究テーマ〉

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

〈主要研究業績〉

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』(編著)、岩田書院

2008年、『近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって』『古文書研究』66

2007年、『『在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総合目録』のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として』『漢学文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

Course outline : In the ancient East Asia, when analyzing the society, analysis of the land system occupies a very important position.

Learning Objectives : We will study the fundamental historical code "Deryo", while complying with the corresponding Old Chinese code "Tensei-Denrei".

Learning activities outside of classroom : Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting . Your study time will be more than five hours for a class.

Grading Criteria /Policies : Grading will be decided based on lab reports (85 %), and the quality of the students' experimental performance in the lab (15 %).

HIS600B4 (史学 / History 600)

日本中世史演習 I

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

三条西実隆（1455～1537）の日記『実隆公記』の講読を中心とし、担当者の読解・考察についての報告を基に全員で議論する。中世後期の日記を読解する力を養成するとともに、当時の国家・社会・文化等について批判的に研究する方法を習得することを目的とする。また、日本中世史に関係する論文批評や研究発表の機会を設ける。

【到達目標】

中世史料の日本漢文を正しく訓読した上で、語句を調べ、内容を正確に理解し、現代語訳することができる。所定の事項を満たしたレジュメを作成し、発表することができる。関連史料や先行研究を収集・読解・整理し、自分なりの論点を提示することができる。室町時代を中心に、日本中世史に関する事柄について、自身の見解を提示あるいは発言することができる。所定の条件を満たしたレポートを書くことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で進める。担当者が担当範囲についてのレジュメを用意して発表した後、その内容に基づいて全員で議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」または「メール」を通じて行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『実隆公記』とは	履修のガイダンス
第2回	『実隆公記』講読（1）	読解・考察の報告と議論
第3回	『実隆公記』講読（2）	読解・考察の報告と議論
第4回	論文批評（1）	報告と議論
第5回	『実隆公記』講読（3）	読解・考察の報告と議論
第6回	『実隆公記』講読（4）	読解・考察の報告と議論
第7回	研究発表（1）	報告と議論
第8回	『実隆公記』講読（5）	読解・考察の報告と議論
第9回	『実隆公記』講読（6）	読解・考察の報告と議論
第10回	論文批評（2）	報告と議論
第11回	『実隆公記』講読（7）	読解・考察の報告と議論
第12回	『実隆公記』講読（8）	読解・考察の報告と議論
第13回	研究報告（2）	報告と議論
第14回	戦国時代の貴族と京都	講読内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

全員が事前に講読する部分の訓読文を作成する。担当者は担当部分を読解し、関係する論文や史料を収集・読解・整理し、発表レジュメを用意し、「学習支援システム」の「掲示板」を通じて全員に配布する。発表後、レジュメを修正し、「学習支援システム」の「掲示板」を通じて全員に配布する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『実隆公記』（史料纂集）
「学習支援システム」の「教材」から、講読する部分のコピー（PDFファイル）を配布する。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、学期末レポート点50%の合計で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

議論が活発になるように努める。

【学生が準備すべき機器他】

「学習支援システム」を利用し、事前に「教材」から配布プリントをダウンロードすること。また、「掲示場」に発表レジュメ等を掲示したり、ダウンロードしたりすること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>日中国際交流史・日本仏教史

<主要研究業績>『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students read the medieval Chinese texts. The goals of this course are to train the ability to understand the contents deeply. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. Short reports : 50%, in class contribution: 50%.

HIS600B4 (史学 / History 600)

日本中世史演習Ⅱ

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

三条西実隆（1455～1537）の日記『実隆公記』の講読を中心とし、担当者の読解・考察についての報告を基に全員で議論する。中世後期の日記を読解する力を養成するとともに、当時の国家・社会・文化等について批判的に研究する方法を習得することを目的とする。また、日本中世史に関係する論文批評や研究発表の機会を設ける。

【到達目標】

中世史料の日本漢文を正しく訓読した上で、語句を調べ、内容を正確に理解し、現代語訳することができる。所定の事項を満たしたレジュメを作成し、発表することができる。関連史料や先行研究を収集・読解・整理し、自分なりの論点を提示することができる。室町時代を中心に、日本中世史に関する事柄について、自身の見解を提示あるいは発言することができる。所定の条件を満たしたレポートを書くことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で進める。担当者が担当範囲についてのレジュメを用意して発表した後、その内容に基づいて全員で議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」または「メール」を通じて行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『実隆公記』とは	履修のガイダンス
第2回	『実隆公記』講読（1）	読解・考察の報告と議論
第3回	『実隆公記』講読（2）	読解・考察の報告と議論
第4回	論文批評（1）	報告と議論
第5回	『実隆公記』講読（3）	読解・考察の報告と議論
第6回	『実隆公記』講読（4）	読解・考察の報告と議論
第7回	研究発表（1）	報告と議論
第8回	『実隆公記』講読（5）	読解・考察の報告と議論
第9回	『実隆公記』講読（6）	読解・考察の報告と議論
第10回	論文批評（2）	報告と議論
第11回	『実隆公記』講読（7）	読解・考察の報告と議論
第12回	『実隆公記』講読（8）	読解・考察の報告と議論
第13回	研究報告（2）	報告と議論
第14回	戦国時代の貴族と京都	講読内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

全員が事前に講読する部分の訓読文を作成する。担当者は担当部分を読解し、関係する論文や史料を収集・読解・整理し、発表レジュメを用意し、「学習支援システム」の「掲示板」を通じて全員に配布する。発表後、レジュメを修正し、「学習支援システム」の「掲示板」を通じて全員に配布する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『実隆公記』（史料纂集）

「学習支援システム」の「教材」から、講読する部分のコピー（PDFファイル）を配布する。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、学期末レポート点50%の合計で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

議論が活発になるように努める。

【学生が準備すべき機器他】

「学習支援システム」を利用し、事前に「教材」から配布プリントをダウンロードすること。また、「掲示場」に発表レジュメ等を掲示したり、ダウンロードしたりすること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>日中国際交流史・日本仏教史

<主要研究業績>『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students read the medieval Chinese texts. The goals of this course are to train the ability to understand the contents deeply. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. Short reports : 50%, in class contribution: 50%.

HIS600B4 (史学 / History 600)

日本近世史演習 I

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、受講生が日本近世史についての研究能力を高め、個々が有する研究テーマを深めていくことを目的とする。

【到達目標】

- ①研究論文の位置を理解することができる。
- ②史料から議論を立ち上げることができる。
- ③学会発表ができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

個人による研究発表をおこなう。発表者は各自の研究テーマについてレジュメを作成し、発表する。全員参加の質疑応答で発表に対するフィードバックする。論文講読は、事前に割り当てを決め、担当者が発表し、これを全員で批評するかたちをとる。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業概要の説明、発表順の決定、清水幾太郎『論文の書き方』について
第2回	研究発表（1）	研究テーマの学術上の位置づけ
第3回	研究発表（2）	研究テーマの史料論的分析
第4回	研究発表（3）	研究テーマの可能性
第5回	研究発表（4）	研究テーマのひろがり
第6回	研究発表（5）	学会発表をめざして
第7回	論文講読（1）	研究史上の位置づけ
第8回	論文講読（2）	論文構成の方法
第9回	論文講読（3）	史料批判
第10回	論文講読（4）	論理展開の仕方
第11回	論文講読（5）	研究視野の拡大
第12回	研究計画発表（1）	今後の方針
第13回	研究計画発表（2）	史料探訪にむけて
第14回	まとめ	研究者の姿勢

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。論文講読にあたっては、事前にその論文を読んでおくこと。また、その著者の他の論文も目を通すと良い。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『岩波講座日本歴史』ほか

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度等をもと、平常点100%で成績評価する。

【学生の意見等からの気づき】

教室について配慮したいと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近世史

<研究テーマ> 都市論、記憶論

<主要研究業績> 『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the early modern history of Japan. It also enhances the development of student's skill in making oral presentation. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on students presentation.

HIS600B4（史学 / History 600）

日本近世史演習Ⅱ

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、受講生が日本近世史についての研究能力を高め、個々が有する研究テーマを深めていくことを目的とする。

【到達目標】

論文を執筆することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

個人による研究発表をおこなう。発表者は各自の研究テーマについてレジュメを作成し、発表する。全員参加の質疑応答で発表に対するフィードバックとする。論文講読は、事前に割り当てを決め、担当者が発表し、これを全員で批評するかたちをとる。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業概要の説明、発表順の決定
第2回	研究発表（1）	研究史との格闘
第3回	研究発表（2）	論理展開の仕方
第4回	研究発表（3）	史料の読みの深さ
第5回	研究発表（4）	表の効果的使用
第6回	研究発表（5）	他流試合のなかで
第7回	論文講読（1）	分野の選定
第8回	論文講読（2）	表現力の問題
第9回	論文講読（3）	史料引用の恣意性
第10回	論文講読（4）	先行研究の曲解
第11回	論文講読（5）	結論の妥当性
第12回	研究計画発表（1）	今後の進め方
第13回	研究計画発表（2）	史料収集のすすめ
第14回	まとめ	つぎのステージへむけて

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。論文講読においては、事前に当該論文を読んでおくこと。各自で研究を進めること。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『岩波講座日本歴史』ほか

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度等をもて、平常点100%で成績評価する。

【学生の意見等からの気づき】

教室について配慮したいと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近世史

<研究テーマ>都市論、記憶論

<主要研究業績>『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the early modern history of Japan. It also enhances the development of student's skill in making oral presentation. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on students presentation.

HIS600B4 (史学 / History 600)

日本近代史演習 I

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本近現代史の研究能力を高めるためのトレーニングを行う。最終的には修士論文を完成させるための能力を身につける。

【到達目標】

本授業では以下の点を目標とする。①日本近現代史に関する最新の研究動向を把握し、高いレベルで理解する、②独創的な研究テーマを深める、③高い実証に基づく説得力をもった自論を展開させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式をとる。発表者は独自の研究関心やテーマに基づき、積極的に各種の発表に取り組む。他の参加者は積極的にディスカッションを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	書評1	最新の研究書・論文に関する書評と質疑応答
第3回	史料紹介1	発表者が取り組んでいる研究テーマに関わる史料の紹介と質疑応答
第4回	調査報告1	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する調査の報告と質疑応答
第5回	自由発表1	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する発表と質疑応答
第6回	書評2	最新の研究書・論文に関する書評と質疑応答
第7回	史料紹介2	発表者が取り組んでいる研究テーマに関わる史料の紹介と質疑応答
第8回	調査報告2	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する調査の報告と質疑応答
第9回	自由発表2	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する発表と質疑応答
第10回	書評3	最新の研究書・論文に関する書評と質疑応答
第11回	史料紹介3	発表者が取り組んでいる研究テーマに関わる史料の紹介と質疑応答
第12回	調査報告3	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する調査の報告と質疑応答
第13回	自由発表3	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する発表と質疑応答
第14回	まとめ	全体総括と質疑応答

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

平素より論文の作成を進め、研究発表後にはその内容をフィードバックさせておく。学術論文評に際しては、該当する論文を事前に熟読しておく。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

特に用いない。※授業の進度等によっては、一次史料の解説を取り入れる場合もある。

【参考書】

『岩波講座 日本歴史 近現代』全5巻、『日本の歴史』20～24 (講談社学術文庫)、『日本の近代』1～8 (中公文庫)

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度などに、執筆論文の完成度を加味して総合化し、これを平常点 (100%) として評価する。

【学生の意見等からの気づき】

現時点ではないが、授業が活発な議論の場となるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムの利用が可能なIT機器

【その他の重要事項】

・「日本近代史演習」II (秋学期) との継続履修を推奨する。

・やむを得ない事情により授業を欠席する場合 (介護体験実習、教育実習など) には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。

・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。

・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲示する。

・発表者 (個人・グループ) は、事前に、配布レジュメ等を学習支援システムの「一般ディスカッション」サイトに添付ファイル形式で掲示しておく。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近現代史

<研究テーマ>

近現代の政治と文化

<主要研究業績>

『貴族院と立憲政治』(思文閣出版)、『貴族院』(同成社)、『華族令嬢たちの大正・昭和』(吉川弘文館)、『三条実美』(中公新書)、『新編旧話会速記 (新訂版)』(芙蓉書房出版)、『四條男爵家関係文書』(同成社)、『田健治郎日記』第3・7巻 (芙蓉書房出版)、『河井弥八日記 (戦後篇)』全5巻 (信山社出版)

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course aims to improve the research ability of modern Japanese history. You will make presentations and hold discussions based on their own research interests and themes. You will eventually acquire the abilities needed to complete your master's thesis.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A.Understanding the latest research trends related to modern Japanese history.

- B.Create an original research theme.

- C.Complete a high-level dissertation.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy)

Final grades are calculated according to the process of presentation, discussion and in-class contribution.Combine all elements to make 100%

HIS600B4 (史学 / History 600)

日本近代史演習 II

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本近現代史の研究能力を高めるためのトレーニングを行う。最終的には修士論文を完成させるための能力を身につける。

【到達目標】

本授業では以下の点を目標とする。①日本近現代史に関する最新の研究動向を把握し、高いレベルで理解する、②独創的な研究テーマを深める、③高い実証に基づく説得力をもった自論を展開させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式をとる。発表者は独自の研究関心やテーマに基づき、積極的に各種の発表に取り組む。他の参加者は積極的にディスカッションを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	書評1	最新の研究書・論文に関する書評と質疑応答
第3回	史料紹介1	発表者が取り組んでいる研究テーマに関わる史料の紹介と質疑応答
第4回	調査報告1	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する調査の報告と質疑応答
第5回	自由発表1	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する発表と質疑応答
第6回	書評2	最新の研究書・論文に関する書評と質疑応答
第7回	史料紹介2	発表者が取り組んでいる研究テーマに関わる史料の紹介と質疑応答
第8回	調査報告2	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する調査の報告と質疑応答
第9回	自由発表2	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する発表と質疑応答
第10回	書評3	最新の研究書・論文に関する書評と質疑応答
第11回	史料紹介3	発表者が取り組んでいる研究テーマに関わる史料の紹介と質疑応答
第12回	調査報告3	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する調査の報告と質疑応答
第13回	自由発表3	発表者が取り組んでいる研究テーマに関する発表と質疑応答
第14回	まとめ	全体総括と質疑応答

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

平素より論文の作成を進め、研究発表後にはその内容をフィードバックさせておく。学術論文評に際しては、該当する論文を事前に熟読しておく。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

特に用いない。※授業の進度等によっては、一次史料の解説を取り入れる場合もある。

【参考書】

『岩波講座 日本歴史 近現代』全5巻、『日本の歴史』20～24 (講談社学術文庫)、『日本の近代』1～8 (中公文庫)

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度などに、執筆論文の完成度を加味して総合化し、これを平常点 (100%) として評価する。

【学生の意見等からの気づき】

現時点ではないが、授業が活発な議論の場となるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムの利用が可能なIT機器

【その他の重要事項】

・「日本近代史演習」I (春学期) との継続履修を推奨する。

・やむを得ない事情により授業を欠席する場合 (介護体験実習、教育実習など) には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。

・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。

・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲示する。

・発表者 (個人・グループ) は、事前に、配布レジュメ等を学習支援システムの「一般ディスカッション」サイトに添付ファイル形式で掲示しておく。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近現代史

<研究テーマ>

近現代の政治と文化

<主要研究業績>

『貴族院と立憲政治』(思文閣出版)、『貴族院』(同成社)、『華族令嬢たちの大正・昭和』(吉川弘文館)、『三条実美』(中公新書)、『新編旧話会速記 (新訂版)』(芙蓉書房出版)、『四條男爵家関係文書』(同成社)、『田健治郎日記』第3・7巻 (芙蓉書房出版)、『河井弥八日記 (戦後篇)』全5巻 (信山社出版)

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course aims to improve the research ability of modern Japanese history. You will make presentations and hold discussions based on their own research interests and themes. You will eventually acquire the abilities needed to complete your master's thesis.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A.Understanding the latest research trends related to modern Japanese history.

- B.Create an original research theme.

- C.Complete a high-level dissertation.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy)

Final grades are calculated according to the process of presentation, discussion and in-class contribution.Combine all elements to make 100%

HIS600B4 (史学 / History 600)

日本考古学演習 I

小倉 淳一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本考古学分野においてより専門的な論文を執筆する能力を身につけることを目標とする。実践的な研究発表を行い、なおかつ専門的な論文の内容について理解し検討することがテーマとなる。考古学研究を実践的に行うことで、受講者の目指す論文の作成につながる視点と方法を涵養する。

【到達目標】

受講者の実践研究の発表の機会を通じて、修士論文の水準を理解するとともに、その執筆のために十分な方法上の実力が備わる。先行研究を実践的に検討することで、研究方法や成果の提示方法を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

考古学資料を用いた実践研究の成果を受講者各々が発表し、内容について検討する。受講者は研究論文の体裁と形式をふまえたうえで、具体的な考古学資料を提示するとともに考古学の方法にもとづいて発表内容を作成する。実際の発表においてはレジュメをまとめ、研究者の詳細を報告するものとする。次いで全員での討論に移り、研究者の研究目的と問題の所在がいかなる場所にあるか、設定された問題が適切であるかどうかを検討し、さらに取り扱う資料群の全体が議論にふさわしいものであるのか、提示された方法が適切であるか、考察および結論が正しいか等についても検討する。

また、本授業では各自の研究に関連する課題論文の講読も合わせて行うこととする。受講者は研究論文を読解してレジュメをまとめ、報告する。論文の主題、研究史、展開、資料操作、考察、結論などについて批判的かつ建設的な議論を展開することとする。

これらの後に、自らの論文の構想発表指導を行う。上記のように各回を演習形式で行うので、発表者の扱う主題や内容については事前に予告するとともに受講者全員の予習を求め、活発な議論の展開を望む。扱う資料は考古学資料であり、各自が資料に語るための準備を充分に行うことを期待する。

授業形式は対面授業を基本とする。

レポート等のフィードバックについては授業内に行うかオフィス・アワー（月曜5限）で対応する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要	概要紹介・授業計画の提示
第2回	研究実践発表（1）	受講者による実践研究の発表と討議（1）
第3回	研究実践発表（2）	受講者による実践研究の発表と討議（2）
第4回	研究実践発表（3）	受講者による実践研究の発表と討議（3）
第5回	研究実践発表（4）	受講者による実践研究の発表と討議（4）
第6回	論文講読発表（1）	受講者による論文講読の成果発表と討議（1）
第7回	論文講読発表（2）	受講者による論文講読の成果発表と討議（2）
第8回	論文講読発表（3）	受講者による論文講読の成果発表と討議（3）

第9回	論文講読発表（4）	受講者による論文講読の成果発表と討議（4）
第10回	論文構想発表（1）	受講者による論文構想の発表と討議（1）
第11回	論文構想発表（2）	受講者による論文構想の発表と討議（2）
第12回	論文構想発表（3）	受講者による論文構想の発表と討議（3）
第13回	論文構想発表（4）	受講者による論文構想の発表と討議（4）
第14回	成果提出と講評	期末レポートの提出と授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

第1回 自己の学習計画の立案

第2回～第5回 発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は関連分野の事前学習

第6回～第9回 発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は指定文献の精読と関連分野の事前学習

第10回～第13回 発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は関連分野の事前学習

第14回 成果レポートの執筆・作成

【テキスト（教科書）】

発表形式の授業のため、特に指定しない。

【参考書】

コリン・レンフルー、ポール・バーン／池田裕ほか訳（2007）『考古学 理論・方法・実践』東洋書林

その他、授業内で適宜指示する。関連文献を渉猟する能力は必須である。

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的な貢献20%（平常点）

個別発表の水準30%（発表資料の完成度、発表態度、個別研究の完成度、文献要約の精度、問題点の指摘、総合的な理解・考察の程度）
討論の成果20%（指摘した問題点や読解にもとづく議論の展開、新たな視点・論点の提示、議論全体の総括）

期末レポート（成果報告）30%（問題設定の妥当性、研究史の扱い、資料解釈と関連資料の適切な位置づけ、考察の水準、学術文献としての完成度）

【学生の意見等からの気づき】

前年度実績なし（本科目では授業改善アンケートを実施しなかった）。

【その他の重要事項】

※受講人数や到達度によっては授業内容を変更することもあるので注意すること。

※担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料からの情報の引き出し方、それをもとにした研究の方法についても実践的に解説・指導する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本考古学

〈研究テーマ〉

東日本弥生文化の研究

〈主要研究業績〉

「小シーボルトと日本考古学の黎明期」『小シーボルトと日本の考古・民族学の黎明』（同成社 2011年）

「印旛沼周辺地域の宮ノ台式土器出土遺跡の変遷—壺形土器を中心として—」『法政考古学』第40集記念論文集（法政考古学会 2014年）
「関東地方における弥生時代の溝」『論集 環濠集落の諸問題2015』（環濠（壕）論集刊行会 2015年）

「弥生時代中期の南関東地方における環濠の造営時期」『法政考古学』第43集（法政考古学会 2017年）

「早瀬川流域における弥生時代中期環濠集落の形成時期—権田原遺跡の検討を中心として—」『法政考古学』第45集（法政考古学会 2019年）

「東日本の環濠集落からみた午玉山遺跡」『埼玉県和光市 午玉山遺跡総括報告書』（和光市教育委員会 2019年）

「権田原遺跡の環濠—大塚遺跡との比較を通じて—」『法政考古学』第47集（法政考古学会 2021年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire the ability to write a master's thesis by students doing research presentations on Japanese archeology.

Students will understand the academic standards of a master's thesis and cultivate their competence.

The standard preparation and review time by students is 2 hours each.

The final grade will be calculated based on the following factors: normal score (20%), results of the research presentation (30%), participation in the discussion (20%), and the final report (30%).

HIS600B4 (史学 / History 600)

日本考古学演習Ⅱ

小倉 淳一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本考古学分野においてより専門的な論文を執筆する能力を身につけることを目標とする。実践的な研究発表を行い、なおかつ専門的な論文の内容について理解し検討することがテーマとなる。考古学研究を実践的に行うことで、受講者の目指す論文の作成につながる視点と方法を涵養する。

【到達目標】

受講者の実践研究の発表の機会を通じて、修士論文の水準を理解するとともに、その執筆のために十分な方法上の実力が備わる。先行研究を実践的に検討することで、研究方法や成果の提示方法を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

考古学の分野で自らの論文を執筆する受講者に対して、論文構想の提示、研究上の最重要文献の講読、実践研究の報告などを行う。まず、自らの論文構想を提示し、具体的な資料検討状況についても報告し、それにもとづいた討議を行う。

次いで、今後の研究の核となる先行研究の成果について論文をもとに報告し、研究論文を読解してレジюмеをまとめ、報告する。論文の主題、研究史、展開、資料操作、考察、結論などについて批判的かつ建設的な議論を展開することとする。

さらに、受講者それぞれの研究状況を具体的に報告し、討議を行う。上記のように各回を演習形式で行うので、発表者の扱う主題や内容については事前に予告するとともに受講者全員の予習を求め、活発な議論の展開を望む。扱う資料は考古学資料であり、各自が資料に語らせるための準備を充分に行うことを期待する。

授業形式は対面授業を基本とする。レポート等のフィードバックについては授業内で行うかオフィス・アワー（月曜5限）で対応する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要	概要紹介・授業計画の提示
第2回	論文構想発表（1）	受講者による論文構想の発表と討議（1）
第3回	論文構想発表（2）	受講者による論文構想の発表と討議（2）
第4回	論文構想発表（3）	受講者による論文構想の発表と討議（3）
第5回	論文構想発表（4）	受講者による論文構想の発表と討議（4）
第6回	論文講読発表（1）	受講者による論文講読の成果発表と討議（1）
第7回	論文講読発表（2）	受講者による論文講読の成果発表と討議（2）
第8回	論文講読発表（3）	受講者による論文講読の成果発表と討議（3）
第9回	論文講読発表（4）	受講者による論文講読の成果発表と討議（4）
第10回	研究実践発表（1）	受講者による実践研究の発表と討議（1）
第11回	研究実践発表（2）	受講者による実践研究の発表と討議（2）

第12回	研究実践発表（3）	受講者による実践研究の発表と討議（3）
第13回	研究実践発表（4）	受講者による実践研究の発表と討議（4）
第14回	成果提出と講評	期末レポートの提出と授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

第1回	自己の学習計画の立案
第2回～第5回	発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は関連分野の事前学習
第6回～第9回	発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は指定文献の精読と関連分野の事前学習
第10回～第13回	発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は関連分野の事前学習
第14回	成果レポートの執筆・作成

【テキスト（教科書）】

発表形式の授業のため、特に指定しない。

【参考書】

コリン・レンフルー、ポール・バーン／池田裕ほか訳（2007）『考古学 理論・方法・実践』東洋書林
その他、授業内で適宜指示する。関連文献を渉猟する能力は必須である。

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的な貢献20%（平常点）
個別発表の水準30%（発表資料の完成度、発表態度、個別研究の完成度、文献要約の精度、問題点の指摘、総合的な理解・考察の程度）
討論の成果20%（指摘した問題点や読解にもとづく議論の展開、新たな視点・論点の提示、議論全体の総括）
期末レポート（成果報告）30%（問題設定の妥当性、研究史の扱い、資料解釈と関連資料の適切な位置づけ、考察の水準、学術文献としての完成度）

【学生の意見等からの気づき】

前年度実績なし（本科目では授業改善アンケートを実施しなかった）。

【その他の重要事項】

※受講人数や到達度によっては授業内容を変更することもあるので注意すること。
※担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料からの情報の引き出し方、それをもとにした研究の方法についても実践的に解説・指導する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉
日本考古学
〈研究テーマ〉
東日本弥生文化の研究
〈主要研究業績〉
「小シーボルトと日本考古学の黎明期」『小シーボルトと日本の考古・民族学の黎明』（同成社 2011年）
「印旛沼周辺地域の宮ノ台式土器出土遺跡の変遷—壺形土器を中心として—」『法政考古学』第40集記念論文集（法政考古学会 2014年）
「関東地方における弥生時代の溝」『論集 環濠集落の諸問題2015』（環濠（壕）論集刊行会 2015年）
「弥生時代中期の南関東地方における環濠の造営時期」『法政考古学』第43集（法政考古学会 2017年）
「早濶川流域における弥生時代中期環濠集落の形成時期—榑田原遺跡の検討を中心として—」『法政考古学』第45集（法政考古学会 2019年）
「東日本の環濠集落からみた午玉山遺跡」『埼玉県和光市 午玉山遺跡総括報告書』（和光市教育委員会 2019年）
「榑田原遺跡の環濠—大塚遺跡との比較を通じて—」『法政考古学』第47集（法政考古学会 2021年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire the ability to write a master's thesis by students doing research presentations on Japanese archeology.
Students will understand the academic standards of a master's thesis and cultivate their competence.

The standard preparation and review time by students is 2 hours each.

The final grade will be calculated based on the following factors: normal score (20%), results of the research presentation (30%), participation in the discussion (20%), and the final report (30%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本古文書学研究Ⅰ

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

律令に規定された公式様文書、公式様文書から派生した公家様文書の機能と様式について理解することができる。教科書に取り上げられた古文書や関連する古文書の日本漢文を正確に訓読し、内容の概要を読み取ることができる。また、簡単な崩し字を解説することができる。

【到達目標】

律令に規定された公式様文書、公式様文書から派生した公家様文書の機能と様式について理解することができる。教科書に取り上げられた古文書や関連する古文書の日本漢文を正確に訓読し、内容の概要を読み取ることができる。また、簡単な崩し字を解説することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

教科書の内容に沿いつつ、配布プリントを基に講義を進める。古文書について解説した後、参加者に日本漢文を訓読してもらう。また、古文書写真のプリントを配布し、参加者に翻刻してもらう機会を設ける。配布プリント（PDFファイル）は、事前に章ごとに「学習支援システム」にアップロードする（印刷プリントは配布しない）。漢文訓読の基礎知識を有することを前提に進める。引き続き秋学期に「日本古文書学研究Ⅱ」を履修することが望ましい。授業の初めに、前回の授業で訓読した古文書をいくつか取り上げ、フィードバックを行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	古文書学とは	履修のガイダンス
第2回	検非違使別当宣	古文書に親しむ
第3回	紛失状	古文書に親しむ
第4回	公式様文書 宣命・詔	様式・機能の解説と訓読
第5回	公式様文書 符（1）	様式・機能の解説と訓読
第6回	公式様文書 符（2）	様式・機能の解説と訓読
第7回	公式様文書 移	様式・機能の解説と訓読
第8回	公式様文書 牒	様式・機能の解説と訓読
第9回	公式様文書 解	様式・機能の解説と訓読
第10回	公式様文書 宣旨	様式・機能の解説と訓読
第11回	公家様文書 官宣旨	様式・機能の解説と訓読
第12回	公家様文書 院庁下文	様式・機能の解説と訓読
第13回	公家様文書 撰関家政所下文	様式・機能の解説と訓読
第14回	公式様文書と公家様文書	授業内容の総括（試験）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

教科書を用いて予習し、教科書、プリント等を用いて復習する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

佐藤進一『新版 古文書学入門』（法政大学出版局、2003年）

【参考書】

日本歴史学会編『概説古文書学 古代・中世編』（吉川弘文館、1983年）

久留島典子・五味文彦編『史料を読み解く1 中世文書の流れ』（山川出版社、2006年）

苅米一志『日本史を学ぶための古文書・古記録訓読法』（吉川弘文館、2015年）

【成績評価の方法と基準】

学期末試験の点数100%で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

次回取り上げる文書を予告する。

【学生が準備すべき機器他】

「学習支援システム」を利用し、事前に「教材」から配布プリントをダウンロードしておくこと。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>日中国際交流史・日本仏教史

<主要研究業績>『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students learn Japanese archaeological studies systematically. The goals of this course are to acquire the basic ability of reading old documents. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. term-end examination : 100%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本古文書学研究Ⅱ

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

「日本古文書学研究Ⅰ」から継続し、教科書を基に日本古文書学を体系的に学ぶとともに、古文書読解の基礎的な能力を身につける。日本中世（平安時代から室町時代）に成立した代表的な古文書の様式・機能について理解し、日本漢文を読解する力を養成することを目的とする。

【到達目標】

公家様文書および公家様文書から派生した武家様文書の機能と様式について理解することができる。教科書に取り上げられた古文書や関連する古文書の日本漢文を正確に訓読し、内容の概要を読み取ることができる。また、簡単な崩し字を解読することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

教科書の内容に沿って、配布プリントを基に講義を進める。古文書について解説した後、参加者に訓読してもらう。また、古文書写真のプリントを配布し、参加者に翻刻してもらう機会を設ける。配布プリント（PDFファイル）は、事前に章ごとに「学習支援システム」にアップロードする（印刷プリントは配布しない）。漢文訓読の基礎知識を有することを前提に進める。春学期に「日本古文書学研究Ⅰ」を履修することを必須とする。授業の初めに、前回の授業で訓読した古文書をいくつか取り上げ、フィードバックを行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	古文書学とは	履修のガイダンス
第2回	公家様文書 国司庁宣	様式・機能の解説と訓読
第3回	公家様文書 綸旨	様式・機能の解説と訓読
第4回	公家様文書 院宣	様式・機能の解説と訓読
第5回	公家様文書 御教書	様式・機能の解説と訓読
第6回	武家様文書 下文(1)	様式・機能の解説と訓読
第7回	武家様文書 下文(2)	様式・機能の解説と訓読
第8回	武家様文書 下知状(1)	様式・機能の解説と訓読
第9回	武家様文書 下知状(2)	様式・機能の解説と訓読
第10回	武家様文書 鎌倉幕府の御教書	様式・機能の解説と訓読
第11回	武家様文書 室町幕府の奉書	様式・機能の解説と訓読
第12回	武家様文書 室町幕府の直状	様式・機能の解説と訓読
第13回	起請文・売券・譲状	様式・機能の解説と訓読
第14回	公家様文書と武家様文書	授業内容の総括（試験）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

教科書を用いて予習し、教科書、プリント等を用いて復習する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

佐藤進一『新版 古文書学入門』（法政大学出版局、2003年）

【参考書】

日本歴史学会編『概説古文書学 古代・中世編』（吉川弘文館、1983年）
久留島典子・五味文彦編『史料を読み解く1 中世文書の流れ』（山川出版社、2006年）
苅米一志『日本史を学ぶための古文書・古記録訓読法』（吉川弘文館、2015年）

【成績評価の方法と基準】

学期末試験の点数100%で判定する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

次回取り上げる文書を予告する。

【学生が準備すべき機器他】

「学習支援システム」を利用し、事前に「教材」から配布プリントをダウンロードしておくこと。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>日中国際交流史・日本仏教史

<主要研究業績>『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students learn Japanese archaeological studies systematically. The goals of this course are to acquire the basic ability of reading old documents. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. term-end examination : 100%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本古代史研究 I

春名 宏昭

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

「平安時代と貴族社会」と題して講義します。平安前期の改革の時代の国家・政治のあり方、貴族たちのあり方を理解するようつとめます。

【到達目標】

平安時代の貴族社会のあり方の把握を目指します。基礎的な知識を得て、その上でそれぞれの事象に興味を持ってアプローチし、国家・政治の本質を理解できる能力を身につけることができます。平安時代の官僚のあり方は現代の日本にも通じるオントタイムの問題ですから、現代の政治が抱える問題点も理解できるようになります。そのような視点から課題レポートにも取り組んで下さい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

平安前期の改革によって国家・政治のあり方がどのように変わっていったのか、この変化が平安中期の王朝貴族の時代に帰結していったのかを検証していきます。この授業では、一般啓蒙書に書かれることのない天皇や貴族たちのあり方を見ていきます。講義ですが、聴いているだけでは話が耳を通り抜けていきますから、問題意識をもって授業に取り組むことが必要です。授業を聴いて問題意識をもった後、参考書等をあらためて読み直すことで新しい理解が見えてきます。就職活動や教育実習等あるでしょうが、十分な聴講（もちろん遅刻は含まず）が最低限の必須条件です。心して下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の内容の説明
第2回	〈時代〉の変化	ワンランク上の国家を目指して
第3回	官人たちの変化	良吏政治のスタート＝大同元年勅
第4回	天皇の性格変化	桓武天皇と平城天皇
第5回	良吏政治の展開	嵯峨朝への政策継承
第6回	良吏政治の実践	弘仁三年勅から天長元年官符へ
第7回	承和の変の前奏	淳和朝・仁明朝の政治状況
第8回	承和の変	母橘嘉智子と娘正子内親王
第9回	貴族の時代へ	文徳朝・清和朝の様相
第10回	応天門の変	安定の時代、撰関政治へ
第11回	源氏と藤原氏	源氏の左大臣と藤原氏の右大臣
第12回	藤原基経の国政運営	清和天皇の悲嘆と陽成天皇の廃位
第13回	阿衡の紛議	昌泰の変へ
第14回	平安前期という時代	平安時代史概観

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

平安時代に関して問題意識を持つには、その前提として平安前期・中期の知識が必要ですし、奈良時代から平安時代への推移についても概括的な理解は必要です。それらを得るために、どれでも参考書（該当巻）を読んでみて下さい。ただし、著者の理解・興味関心によって内容はずいぶん違います。

この講義では、通説的理解がいかにも不十分（言葉足らず）かということを書きます。それを確認するためにも参考書（該当巻）を読んでおいて下さい。また、平城天皇の事績をより詳しく知るには私の『平城天皇』（吉川弘文館人物叢書）を、延喜年間以降については『岩波講座日本歴史』第5巻の「撰関時代と政治構造」を読んで下さい。この講義の準備・復習時間は各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

春名宏昭『〈謀反〉の古代史 平安朝の政治改革』（吉川弘文館）
授業に必要な史料はプリントして配布します。

【参考書】

中央公論社(文庫)・小学館(文庫)・集英社・講談社(文庫)から出版された『日本の歴史』や、吉川弘文館の『日本の時代史』・『日本古代の歴史』、東京大学出版会の『日本史講座』、岩波書店の『シリーズ日本の古代史』（新書）、『岩波講座日本歴史』の該当巻。

【成績評価の方法と基準】

基準は平常点30%、レポート70%です。レポートで取り上げる範囲は平安時代に限りませんが、テーマは学生各人で選んでよいことにしています。ただ、どのようなテーマを選んでも、授業の理解の度合いはおのずとレポートの内容にあらわれます。

【学生の意見等からの気づき】

板書は教師の書いたものをただ写すだけでは身につけません。人物名・事象名・年号や学術用語などのキーワードを書きますから、それらも含めて、自分で工夫して自分なりのノートを作って下さい。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本古代政治史

〈研究テーマ〉日本古代の皇権と官制

〈主要研究業績〉

『律令国家官制の研究』（吉川弘文館）

『平城天皇』（吉川弘文館）

『皇位継承 歴史をふりかえり変化を見定める』（共著、山川出版社）

『〈謀反〉の古代史 平安朝の政治改革』（吉川弘文館）

【Outline (in English)】

This lecture is attended under the heading of "The Heian period and the aristocracy". This course introduces how should be the nation and aristocrats in the former term of the Heian period to students taking this course. By the end of the course, students should be able to understand the essence of the nation and politics. Before/after each class meetings, students will be expected to spend four hours to read the textbook and one of reference books introduced. Grading will be decided based on term-end report(70%) and usual contribution(30%).

HIS500B4 (史学/History 500)

日本古代史研究Ⅱ

春名 宏昭

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

「続日本紀の史料学」と題して講義を行ないます。八世紀の日本は、当時先進の文化を誇った中国のような国家建設を目標に掲げて邁進していました。『続日本紀』を題材に史料への取り組み方を学び、日本古代史における歴史の流れ、あり方の把握を目指します。

【到達目標】

続日本紀の記事を数点取り上げ、史料へのアプローチの仕方を習得することができます。この授業を通して、奈良時代の基礎的な理解を身につけ、他の史料に対してもつねに興味を持って臨めるようになり、それを論理的に解析し正しい理解に到達できる技能が身につきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

取り上げた記事を糸口に、その背後にある問題点を探り出し検証していきます。講義ですが、聴いているだけでは話が耳を通り抜けていきますから、問題意識をもって授業に取り組むことが必要です。授業を聴いて問題意識をもった後、参考書等をあらためて読み直すと新しい理解が見えてきます。就職活動や教育実習等あるでしょうが、十分な聴講（もちろん遅刻は含まず）が最低限の必須条件です。心して下さい。

課題を課した場合は、次の授業でコメントします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

なし/No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	続日本紀とはどのような史料か？
第2回	左右京尹の設置（1）	天平宝字五年二月丙辰朔条の紹介
第3回	左右京尹の設置（2）	左右京尹に対するわたしの理解
第4回	左右京尹の設置（3）	左右京尹の新たな性格分析
第5回	紫微内相と兵権（1）	天平宝字元年五月丁卯条の紹介
第6回	紫微内相と兵権（2）	紫微内相の性格分析
第7回	奈良から平安へ	藤原仲麻呂政権の評価
第8回	天平二年の太政官奏（1）	天平二年六月甲寅朔条の紹介
第9回	天平二年の太政官奏（2）	続日本紀の3つのテキスト
第10回	天平二年の太政官奏（3）	わずか31文字の史料の“奥行”
第11回	慶雲元年の公廩銀（1）	慶雲元年七月庚子条の紹介
第12回	慶雲元年の公廩銀（2）	公廩銀から見えてくるもの
第13回	税司主鑑（1）	大宝二年二月乙丑条の紹介
第14回	税司主鑑（2）	大宝令施行直後の地方政治

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

取り上げた記事が含む意味を理解するためには、それぞれの記事に現れた事象の時代背景を知る必要があります。そのためには、どれでもいいですから参考書（奈良時代該当巻）を読んでみて下さい。著者の理解・興味関心によって内容はずいぶん違います。この講義では、現在の通説的理解がいかに不十分（言葉足らず）かということを書いていきます。それを確認するためにも参考書（該当巻）を読んでおいて下さい。

この講義の準備・復習時間は各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特に定めません。授業に必要な史料はプリントして配布します。

【参考書】

岩波書店・新日本古典文学大系『続日本紀』が基本です。他に一般啓蒙書として、中央公論社(文庫)・小学館(文庫)・集英社・講談社(文庫)から出版された『日本の歴史』や、吉川弘文館の『日本の時代史』・『日本古代の歴史』、東京大学出版会の『日本史講座』、岩波新書『シリーズ日本の古代史』、『岩波講座日本歴史』の該当巻があります。

【成績評価の方法と基準】

基準は平常点30%、レポート70%です。レポートで取り上げるテーマは学生各人で選んでよいことにしていますが、どのようなテーマを選んでも授業の理解の度合いはおのずとレポートの内容にあらわれます。

【学生の意見等からの気づき】

板書は教師の書いたものをただ写すだけでは身につけません。人物名・事象名・年号や学術用語などのキーワードを書きますから、それらも含めて、自分で工夫して自分なりのノートを作って下さい。“自分で考える”がキーポイントです。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本古代政治史

〈研究テーマ〉日本古代の皇権と官制

〈主要研究業績〉

『律令国家官制の研究』（吉川弘文館）

『平城天皇』（吉川弘文館）

『皇位継承 歴史をふりかえり変化を見定める』（共著、山川出版社）

『〈謀反〉の古代史 平安朝の政治改革』（吉川弘文館）

【Outline (in English)】

This lecture is attended under the heading of “The world of Shokunihongi”. This course introduces “shokunihongi” and the way of wrestle Japanese history to students taking this course. By the end of the course, students should be able to understand how to make a new approach to problems. Before/after each class meetings, students will be expected to spend four hours to read one of reference books introduced to tell the difference between it and my lecture. Grading will be decided based on term-end report(70%) and usual contribution(30%).

HIS500B4 (史学/History 500)

日本古代史料研究

武井 紀子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この講義では、日本古代史で扱う史料のうち、木簡・漆紙文書・墨書土器などの出土文字資料を取り上げて、その史料的特質や扱い方、研究の視角などについて学びます。

【到達目標】

出土文字資料は、古代社会の実像を今に伝える貴重な資料です。一点一点の情報は少ないですが、そこに書かれた文字情報だけではなく、大きさや形状の特徴、出土した遺跡や遺構の性格、文献史料との比較など、様々な側面から検討することで、より豊かな情報を私たちにもたらしてくれます。本講義では、出土文字資料に対する考え方や、そこから情報を引き出し古代史研究に活かす手法を習得することを目指します。また、出土文字資料を適切に用いて、文献史料とあわせて古代史像を描くことができるようになることを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義形式で行います。必要に応じて、講義内容の理解度を問う小課題やリアクションペーパーの提出を求めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

なし/No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の目標と進め方
第2回	古代史の史料について	一次史料と二次史料、出土文字資料と古代史研究
第3回	木簡（1）	木簡の資料的特徴、宮都木簡と地方木簡
第4回	木簡（2）	文書木簡を読む
第5回	木簡（3）	荷札・付札、帳簿木簡を読む
第6回	木簡（4）	その他の木簡
第7回	漆紙文書（1）	漆紙文書の資料的特徴、漆紙文書の出土地
第8回	漆紙文書（2）	各種の漆紙文書を読む
第9回	墨書土器（1）	墨書土器の資料的特徴
第10回	墨書土器（2）	墨書土器を読む
第11回	遺跡と文字資料（1）	長屋王家木簡を読む
第12回	遺跡と文字資料（2）	古代城柵出土の文字資料を読む
第13回	出土文字資料の広がり	列島の北と南の出土文字資料、東アジアの文字資料
第14回	まとめ	講義のまとめとレポート課題の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

講義で扱う内容は、高校教科書程度の知識を前提とします。講義内容をよりよく理解するために、日本古代史に関する概説書などに目を通しておいください。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間程度を標準とします。

【テキスト（教科書）】

講義時に担当教員が作成した資料を配布します。

【参考書】

坂上康俊『平城京の時代』（岩波書店、2011年）
大津透『律令国家と隋唐文明』（岩波書店、2020年）
木簡学会編『木簡から古代がみえる』（岩波書店、2010年）
渡辺晃宏『平城京と木簡の世紀』（講談社、2001年）

平川南・沖森卓也・榮原永遠男・山中章 編『文字と古代日本』1～5（吉川弘文館、2004～2006年）

ほか、講義時に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

成績評価は、授業への積極的な貢献度（40%）および小課題・期末レポート（60%）によって行います。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本古代史

〈研究テーマ〉日唐律令制比較研究、古代財政史研究、古代地方支配研究

〈主要研究業績〉

「日本古代倉庫制度の構造とその特質」『史学雑誌』118(10)、2009年
「律令財政と貢納制」岩波講座『日本歴史』3古代3、岩波書店、2014年
「東アジアの中の日本文字資料一人・物の管理方法を中心として」
犬飼隆編『古代文学と隣接諸学4 古代の文字文化』竹林舎、2017年

【Outline (in English)】

Course outline This course introduces historical sources of Japanese ancient history to students taking this course.

【Learning Objectives】 At the end of the course, students are expected to understand these historical sources correctly.

【Learning activities outside of classroom】 Students will be expected to spend four hours to understand the course content.

【Grading Criteria /Policy】 Grading will be decided on Term-end reports (60%) and in-class contribution(40%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本中世史研究

及川 亘

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本における 16～17 世紀は中世から近世へと社会が変容する時期であり、日本における城郭もその時期に確立する。「普請」という言葉をキーワードとして、主に徳川家康による城郭建設の事例の検討を通じて、中世城郭から近世城郭への進化の過程を政治史的に跡付け、併せて当該期の日本の政治・社会の在り方を考える。

【到達目標】

16～17 世紀の城郭建設を通じて政治・経済・社会の変容を学び、併せて当該期史料の読解の基礎を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

前もって城郭建設に関連する史料のプリントを配布し、参加者には史料の音読と解釈をしてもらう。それに対して訂正・補足説明(フィードバック)して、さらにその内容を参考史料を提示しながら解説する。併せてそれぞれの史料が持つ城郭史における意義を政治・社会の状況と関連付けて検討する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業テーマ・進め方について説明する。
第2回	中世の「普請」	「普請」という言葉の原義などについて解説する。
第3回	戦国大名の城郭建設と「普請役」①	戦国大名武田氏の普請役について解説する。
第4回	戦国大名の城郭建設と「普請役」②	戦国大名後北条氏の普請役について解説する。
第5回	織田信長と豊臣秀吉の城郭建設と「普請役」	織田信長と豊臣秀吉の城郭建設について解説する。
第6回	豊臣秀吉の朝鮮出兵と城郭建設	朝鮮半島南岸に建設された倭城について解説する。
第7回	徳川家康の天下統一	豊臣政権から徳川政権への移行を解説する。
第8回	江戸城の巡見	江戸城の堀・石垣を実地見学する。
第9回	徳川家康の城郭建設 江戸城①	慶長八年(1605)・慶長十一年(1608)の江戸城の建設について解説する。
第10回	徳川家康の城郭建設 江戸城②	慶長十九年(1614)の江戸城の建設について解説する。
第11回	徳川家康の城郭建設 駿府城	駿府城の建設について解説する。
第12回	徳川家康の城郭建設 駿名古屋城	名古屋城の建設について解説する。
第13回	大坂の陣後の城郭建設	江戸幕府による大坂城再築などについて解説する。
第14回	まとめ	中世城郭から近世城郭への過程をおさらいする。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

史料読解の予習・復習が必要である。(合計 2 時間程度)

【テキスト (教科書)】

教科書は使用せず、史料プリントを配布する。

【参考書】

及川亘「名古屋御城石垣絵図を読む」(名古屋城調査研究センター編『史料が語る 名古屋城石垣普請の現場』名古屋城調査研究報告 3 史料調査研究報告書 1、2022 年)
同「『公儀御普請』一現場監督する大名」(『城郭史研究』41 号、2022 年)
北原素子『江戸城外堀物語』ちくま新書、1999 年
斎藤慎一・向井一雄『日本城郭史』吉川弘文館、2016 年
白峰旬『日本近世城郭史の研究』校倉書房、1998 年
同『豊臣の城・徳川の城』校倉書房、2003 年
『日本名城集成 江戸城』小学館、1986 年
『日本名城集成 名古屋城』小学館、1985 年
『日本名城集成 大坂城』小学館、1985 年
『大御所徳川家康の城と町』(駿府城関連史料調査報告書)静岡市教育委員会、1999 年
など

【成績評価の方法と基準】

平常点 50%、期末試験(またはレポート) 50%で評価する。積極的な授業参加を期待する。

【学生の意見等からの気づき】

歴史学では必ずしも一つの答えが見つかるわけではないが、史料読解や論理展開にいくつかの可能性がある場合も、参考史料なども提示しながらそれらなるべく分かりやすく整理して解説したい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野】

<専門領域>
日本中・近世史
<研究テーマ>
中近世移行期の政治・社会・経済の研究
公儀普請の研究
<主要研究業績>
論文「『公儀御普請』一現場監督する大名」(『城郭史研究』41 号、2022 年)
論文「『名古屋御城石垣絵図』を読む」(名古屋城調査研究センター編『史料が語る 名古屋城石垣普請の現場』名古屋城調査研究報告 3 資料調査研究報告書 1、2022 年)
編著『近世統一政権の成立と天下普請の展開』(東京大学史料編纂所研究成果報告 2021-18、2022 年)
論文「現場監督する大名一多久家文書にみる公儀普請」小宮木代良編『近世前期の公儀軍役負担と大名家一佐賀藩多久家文書を読みなおす』(岩田書院、2019 年)
論文「旅行者と通行証一関所通過のメカニズム」高橋慎一郎・千葉敏之編『移動者の中世一史料の機能、日本とヨーロッパ』(東京大学出版会、2017 年)
編著『薬師寺の中世文書』東京大学史料編纂所研究成果報告 2015-3、2016 年
論文「中世の戦争と商人」(高橋典幸編『生活と文化の歴史学 5 戦争と平和』竹林舎、2014 年)
論文「町の経済一算用帳にみる京都の人的結合」(高橋慎一郎・千葉敏之編『中世の都市一史料の魅力、日本とヨーロッパ』東京大学出版会、2009 年)
論文「戦国期の薬師寺と唐招提寺」(勝俣鎮夫編『寺院・検断・徳政一戦国時代の寺院史料を読む』山川出版社、2004 年)

【Outline (in English)】

【Course outline】

The 16th and 17th centuries in Japan was a period of social transformation from the Middle Ages to the modern age, and castles in Japan were also established during this period. Mainly through the examination of cases of castle construction by Tokugawa Ieyasu, We trace the process of evolution from medieval castles to modern castles in political history, and consider the state of Japanese politics and society during that period

【Learning Objective】

Through the construction of castles in the 16th and 17th centuries, learn about the transformation of politics, economy, and society, and at the same time learn the basics of reading historical materials of the period.

【Learning activities outside of classroom】

A total of 2 hours of preparation and review of reading comprehension of historical materials is required.

【Grading Criteria/Policy】

Evaluation is based on 50% of the average score and 50% of the final exam (or report).

Expect active class participation.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本近世史科学研究 I

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近世史研究において、くずし字の読解能力を身につけていることは、研究の幅を大きく広げると同時に、学問をより深めるものとなる。本授業は、基礎的な読解能力を養成することを目的とする。あわせて基本的な近世文書の種類を覚えていってもらいたい。

【到達目標】

- ①くずし字の読解能力を身につける。
- ②基本的な近世文書の種類を覚える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と演習を併用するかたちをとる。古文書のコピー Hoppii にアップするので、まずは自力で読解に取り組む（教室でプリントは配布しない）。授業時に割り当てるので、学生はこれを板書し、答え合わせをする。教師は当該古文書について解説する（課題に対するフィードバック）。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	くずし字の辞典について
第2回	古文書読解入門	近世史科学講義
第3回	検地帳読解（1）	数字を覚えよう
第4回	検地帳読解（2）	単位を覚えよう
第5回	武家屋敷組合名簿読解（1）	名前を覚えよう
第6回	武家屋敷組合名簿読解（2）	通称を覚えよう
第7回	領地宛行状読解	大名家領の安堵
第8回	年貢割付状読解	年貢請求書
第9回	年貢皆済目録読解	年貢領収書
第10回	宗門人別改帳読解	江戸時代の家族
第11回	五人組帳前書読解	百姓への規制
第12回	変体仮名読解	俳句をよむ
第13回	金子借用証文読解	年貢滞納
第14回	試験とまとめ	解説とも

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に、配布された古文書のコピーを辞書を引きながら予習すること。事後には、読めなかった字を必ず復習すること。とにかく古文書をながめる時間をたくさんとること。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『新編古文書読解辞典』（柏書房）
『くずし字用例辞典』（東京堂出版）など
辞書は必須。毎回持参のこと。

【成績評価の方法と基準】

期末試験（90%）、平常点（10%）

【学生の意見等からの気づき】

まずは自分で辞書をひきながら読むことが大事です。

【その他の重要事項】

学部合同科目である。本授業担当者は学芸員の実務経験を有しており、古文書を中心とした史料の整理や活用に一定の実践経験をもつ。このことを活かして実際の古文書の取り扱いや保存管理等についての情報も織り交ぜながら授業を展開する。

【担当教員の専門分野】

〈専門領域〉日本近世史
〈研究テーマ〉都市論、記憶論
〈主要研究業績〉『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the historical documents of early modern Japan. It also enhances the development of student's skill in decipherment of cursive-style writing. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following Term-end examination: 90%, in class contribution: 10%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本近世史料学研究Ⅱ

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

多様な近世史料の読解能力を養うことを目的とする。さまざまなくずし字を解読すると同時に、読解した史料の意味を理解することが重要となる。

【到達目標】

- ①くずし字を解読することができる。
- ②読解した史料の意味を理解することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は日本近世史料学Ⅰを履修済みであることを前提として授業を進める。Hoppiiに古文書のコピーをアップするので、これにまずは自力で解読に取り組む。授業時に答え合わせし、教師は当該古文書について解説する（課題に対するフィードバック）。古文書解読の中級編として、近世の行政文書のほか、書状や発句など書体の異なる史料も対象とする。なお、近世ゼミの夏合宿で撮影した古文書をテキストとすることがある。また、現物古文書の整理作業を体験することもある。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	発句読解	変体仮名
第2回	離縁状読解	三行半
第3回	触書読解（1）	ペリー来航
第4回	触書読解（2）	株仲間再興
第5回	武家文書読解（1）	御堀の管理
第6回	武家文書読解（2）	橋梁の管理
第7回	武家文書読解（3）	三方領地替（前半）
第8回	武家文書読解（4）	三方領知替（後半）
第9回	漢詩読解	七言絶句
第10回	書状読解（1）	松平容保書簡（前半）
第11回	書状読解（2）	松平容保書簡（後半）
第12回	日記読解（1）	自家年譜（前半）
第13回	日記読解（2）	自家年譜（後半）
第14回	試験とまとめ	解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に配布された古文書のコピーを、辞書を使って自力で読むこと。事後には、必ず復習すること。多くの古文書に触れることが重要である。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『新編古文書解読字典』（柏書房）
『くずし字用例辞典』（東京堂出版）
辞書は必須。毎回持参のこと。

【成績評価の方法と基準】

期末試験（90%）、平常点（10%）

【学生の意見等からの気づき】

筆の動きをみるのが、古文書読解能力向上のためのポイントです。

【その他の重要事項】

学部合同科目である。本授業担当者は学芸員の実務経験を有しており、古文書を中心とした史料の整理や活用に一定の実践経験をもつ。このことを活かして実際の古文書の取り扱いや保存管理等についての情報も織り交ぜながら授業を展開する。

【担当教員の専門分野】

〈専門領域〉日本近世史
〈研究テーマ〉都市論、記憶論
〈主要研究業績〉『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the historical documents of early modern Japan. It also enhances the development of student's skill in decipherment of cursive-style writing. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following Term-end examination: 90%, in class contribution: 10%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本近代史研究 I

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本近代史における重要な史料、主要な史料を題材に歴史を読み解いていく。五箇条の御誓文、明治改元の文書、第二次世界大戦下における市民の日記など多種多様な史料を取りあげて各回のテーマを設け、そこから関連する歴史を論じていく。講義を通じて、歴史が史料の上に構築された学問であるということが認識できるようにつとめる。

【到達目標】

①歴史学を史料に基づく学問として理解できるようにする。②個別の史料を読み解き、日本近代史を考察する。③史料の分析を通じて過去を生きた人々の営みを実感する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

講義形式とし、板書とパワーポイントを併用させる。適宜史料のコピー等を配布し、史料を音読したり、内容を検討することもある。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	明治史再考1 五箇条の御誓文	五箇条の御誓文が出されるまでの過程とその後の影響について考察する
第3回	明治史再考2 明治改元文書	明治改元と一世一元制の導入について考察する
第4回	明治史再考3 坂本龍馬像の形成	坂本龍馬のイメージと実像について考察する
第5回	明治史再考4 富岡日記と横田英	富岡製糸場を場に女性の果たした役割を考察する
第6回	明治史再考5 女工哀史と職事情	過酷であった近代の労働について女性の側から考察する
第7回	明治史再考6 敗者の明治維新	明治維新を少年時代に敗者の側で迎えた人物を中心に時代を考察する
第8回	近代人物再考1 近代の皇后とその行動	明治天皇の美子皇后、大正天皇の節子皇后の行動を追い、近代と女性について考察する
第9回	近代人物再考2 伊藤博文	伊藤博文と明治立憲制について考察する
第10回	近代人物再考3 山県有朋	山県有朋と明治立憲制について考察する
第11回	近代人物再考4 松方正義	松方正義関係文書に残る知られざる史料から元老について考察する
第12回	近代人物再考5 三島通陽日記と大正デモクラシー	青年華族のまなごしを通じて大正期のデモクラシーについて考察する
第13回	近代人物再考6 戦時下の人々の記録	ジャーナリスト、芸能人、兵士、一般市民の日記、遺書等を通じて第二次世界大戦下をいきた人々の言葉を通じて時代を考察する
第14回	まとめ	講義全体のまとめ、質疑応答

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に配布する資料には必ず目を通しておく。授業後には内容をよく確認し、指示のあった文献や資料に目を通しておく。平素より参考文献を読んでおくことが望ましい。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

刊本のテキストは用いない。参照が必要な文献等がある場合には、講義の際、指示する。

【参考書】

『シリーズ 日本近現代史』(岩波新書) 全10冊、黒沢文貴・季武嘉也編『日記で読む近現代日本政治史』(ミネルヴァ書房)

【成績評価の方法と基準】

平常点 (40%)、期末試験 (60%) をもとに総合的に評価する。期末試験はノート持ち込み可。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合、あるいは期末試験を受けない場合には不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】

クエスチョンタイムに相当する時間を適宜設けるなどして、授業理解が得られるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムの利用が可能なIT機器

【その他の重要事項】

・「日本近代史科学」(秋学期・学部合同科目・大学院科目「日本近代史研究」Ⅱ)との継続履修を推奨する。

・学部合同科目(「日本近代史」)である。

・やむを得ない事情により授業を欠席する場合(介護体験実習、教育実習など)には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。

・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。

・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲示する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近現代史

<研究テーマ>

近現代の政治と文化

<主要研究業績>

『貴族院と立憲政治』(思文閣出版)、『貴族院』(同成社)、『華族令嬢たちの大正・昭和』(吉川弘文館)、『三条実美』(中公新書)、『新編田話会速記』(芙蓉書房出版)、『四條男爵家関係文書』(同成社)、『田健治郎日記』第3・7巻(芙蓉書房出版)、『河井弥八日記(戦後篇)』全5巻(信山社出版)

【Outline (in English)】

In this course, I will examine modern Japan while using historical materials. In particular, I will focus on the events of the Meiji period and the people of modern Japan, and will examine six themes for each. This course places particular emphasis on a correct understanding of modern Japanese history and the significance of historical materials.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本近代史研究Ⅱ

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本近代史研究では、数多くの、かつさまざまな史(資)料を駆使して議論を組み立てることが珍しくない。本授業では各種の史(資)料を取り上げ、それぞれの特色や限界を明らかにしていく。さらに自ら史料発掘やオーラルヒストリーに取り組むときの手順についても学ぶことで、実践的なスキルを磨く。これらの内容を通じて、日本の歴史史(資)料の特色の一端を窺うことができるようになる。

【到達目標】

①一次・二次史料の違いとそれぞれの特色を理解する。②公文書・私文書の違いとそれぞれの特色を理解する。③文字・非文字資料の違いと、それぞれの特色を理解する。①～③を総合し、近代史(資)料について基礎的な理解をはかる。また独自に史(資)料調査を行う際に必要となる知識を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義形式をとる。板書とパワーポイントを併用する。授業で使用する史(資)料は、学習支援システムを利用して配布する。史(資)料は授業時に音読したり、内容の検証を行う。状況が許せば学外で行う講義もある。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	書簡研究(1)	近代の書簡の形態・書式等について
第3回	書簡研究(2)	近代の書簡の内容について(政治家の書簡を読む)
第4回	書簡研究(3)	近代の書簡の内容について(文化人の書簡を読む)
第5回	日記研究(1)	近代の日記の形態・書式等について
第6回	日記研究(2)	近代の日記の内容について(政治家の日記を読む)
第7回	日記研究(3)	近代の日記の内容について(文化人の日記を読む)
第8回	公文書研究	さまざまな公文書の特色について
第9回	新聞、雑誌、書籍の世界	新聞、雑誌や各種書籍といった活字資料の特色と歴史研究での活用法について学ぶ
第10回	史料調査の世界	史料調査の手順や注意点について学ぶ
第11回	オーラルヒストリーの世界	オーラルヒストリーとは何か、調査の手順、注意点について学ぶ
第12回	金石文の世界	金石文の特色について、フィールドワークとともに学ぶ
第13回	編纂史料の世界	翻刻された史料や伝記などの編纂物の特色について
第14回	まとめ	総括と質疑応答

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

事前に配布する史(資)料には必ず目を通しておく。その際、読みや意味のわからない文字を調べ、さらに記された内容や、作成した人物についても予習しておく。授業後には内容を再確認することで、知識の定着をはかる。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト(教科書)】

テキストに使用する史(資)料は、学習支援システムにより事前に配布する。

【参考書】

五味文彦・杉森哲也編『日本史史料論』(放送大学教育振興会)、中村隆英・伊藤隆編『近代日本研究入門[増補版]』(東京大学出版会)、佐々木隆『近代文書と政治史研究』(『日本の時代史30 歴史と素材』吉川弘文館)、御厨貴編著『近現代日本を史料で読む』(中公新書)、『日記に読む近代日本』全5巻(吉川弘文館)、御厨貴編『オーラル・ヒストリーに何ができるか』(岩波書店)

【成績評価の方法と基準】

平常点(40%)、期末試験(60%)をもとに総合的に評価する。期末試験はノート持ち込み可。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合、あるいは期末試験を受けない場合には不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】

現時点ではないが、クエスチョンタイムに相当する時間を適宜設けるなどして、授業理解が得られるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムが利用可能なIT機器

【その他の重要事項】

- ・「日本近代史」(春学期・学部合同科目・大学院科目「日本近代史研究Ⅰ」との継続履修を推奨する。
- ・学部合同科目(「日本近代史科学」)である。
- ・やむを得ない事情により授業を欠席する場合(介護体験実習、教育実習など)には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。
- ・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。
- ・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲載する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本近現代史
<研究テーマ>
近現代の政治と文化
<主要研究業績>
『貴族院と立憲政治』(思文閣出版)、『貴族院』(同成社)、『華族令嬢たちの大正・昭和』(吉川弘文館)、『三条実美』(中公新書)、『新編田舎速記』(芙蓉書房出版)、『四條男爵家関係文書』(同成社)、『田健治郎日記』第3・7巻(芙蓉書房出版)、『河井弥八日記(戦後篇)』全5巻(信山社出版)

【Outline (in English)】 (Course outline)

In this course, I will explain the characteristics and limitations of each of the various modern Japanese historical materials while analyzing them in detail. I will also teach you the steps to discover historical sources and conduct oral history research yourself. Through the lessons, you will gain basic knowledge and understanding of historical materials.

(Learning Objectives)

The goal of this course is to recognize the characteristics of various historical materials and to acquire the professional abilities necessary for documentary research.

(Learning activities outside of classroom)

Students should read the materials distributed in advance. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. (Grading Criteria / Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Term-end examination: 60%, in class contribution: 40%

HIS500B4 (史学 / History 500)

沖縄学入門Ⅰ

大里 知子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は「沖縄学」の入門として、主に沖縄の近現代史について学ぶことを目的としている。「沖縄学」とは何か、という問いを立てることによって、近代から現代へかけて取り組まれてきた沖縄研究の成果が持つ意味とその時代背景について探っていく。

【到達目標】

琉球・沖縄の歴史と文化について基礎的な知識を身につけたうえで、沖縄の近現代史のなかで問われてきた諸事象を、東アジアにおける近代化や国際情勢という視点から考察し、そこで得られた問題意識を自己の研究に生かす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

テキスト及び関連文献を読みながら講義と報告、議論を交えて進めていきたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の概略、進め方についての説明
第2回	琉球・沖縄史概説	時代区分論、基礎資料・文献、研究動向など
第3回	欧米船の来航	19世紀以降の欧米のアジア進出と琉球への欧米船来航
第4回	「琉球処分」琉球国併合	琉球藩設置以降の琉球国併合過程、「分島・改約」交渉
第5回	初期県政	沖縄県設置後の初期県政における「旧慣温存」政策と県内の状況
第6回	沖縄における民権運動	宮古島における人頭税廃止運動、謝花昇と沖縄倶楽部
第7回	「旧慣」の改革	土地整理事業、沖縄県及島嶼町村制、徴兵制の実施
第8回	日清戦争後の文化、教育	沖縄学と日琉同祖論、尋常中学校ストライキ事件、河上肇舌禍事件
第9回	「ソテツ地獄」と沖縄振興計画	沖縄における恐慌、救済論と振興計画
第10回	海外移民と出稼ぎ	海外への移民、本土への出稼ぎ、大東島の開拓
第11回	沖縄における労働問題	西表炭鉱、沖縄青年同盟と労働運動
第12回	近代沖縄の文化	新聞の発刊、文学、美術、音楽、近代演劇
第13回	第1次世界大戦前後の沖縄	台湾における霧社事件と沖縄出身者、満州開拓移民
第14回	戦時下の沖縄	標準語の励行、改姓改名運動と日本民芸協会・柳宗悦らとの「方言論争」

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。事前に指示したテキストの該当箇所や関連文献を読み、自分なりの問題意識を持って授業に臨む。

【テキスト（教科書）】

・『大学で学ぶ 沖縄の歴史』（2023）吉川弘文館

【参考書】

・前田勇樹・古波蔵契・秋山道宏編『つながる沖縄近現代史』（2021）ポダーインク
 ・新城俊昭『教養講座 琉球・沖縄史』（2014）東洋企画
 ・沖縄県教育委員会編『沖縄県史 各論編第5巻 近代』（2011）東洋企画

【成績評価の方法と基準】

平常点80%、レポート20% 毎回の授業への参加態度に、授業に取り組む姿勢や意欲があらわれるものと考えている。

【学生の意見等からの気づき】

「入門」という科目のため、基本的な内容をベースにしているが、より専門的なディスカッションを求める学生に対して個別に対応する工夫が必要となる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
 <研究テーマ>
 <主要研究業績>

<http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/105/0010447/profile.html>

【Outline (in English)】

In this class, you will learn about modern history of Okinawa as an introduction to “Okinawan studies”.

It also another purpose of this course is to study “Okinawan studies” from the perspective of modernization and international affairs in East Asia.

HIS500B4 (史学 / History 500)

沖縄学入門Ⅱ

大里 知子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は「沖縄学」の入門として、主に沖縄の近現代史について学ぶことを目的としている。「沖縄学」とは何か、という問いを立てることによって、近代から現代へかけて取り組まれてきた沖縄研究の成果が持つ意味とその時代背景について探っていく。

【到達目標】

琉球・沖縄の歴史と文化について基礎的な知識を身につけたうえで、沖縄の近現代史のなかで問われてきた諸事象を、東アジアにおける近代化や国際情勢という視点から考察し、そこで得られた問題意識を自己の研究に生かす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

テキスト及び関連文献を読みながら講義と報告、議論を交えて進めていきたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の概略、進め方についての説明
第2回	伊波普猷と「沖縄学」	伊波普猷と沖縄学
第3回	伊波普猷と「日琉同祖論」	伊波普猷の歴史思想
第4回	沖縄戦の実相	学童疎開と空襲、地上戦「鉄の暴風」、集団死、宮古・八重山での戦争マラリア
第5回	収容所からはじまった戦後	米軍支配の始まりと住民の暮らし
第6回	土地の強制収用と基地の成り立ち	米軍による接収だけではない基地の成り立ち
第7回	沖縄戦体験の語りと記録	語りなおされる沖縄戦、沖縄戦像と記憶、記述
第8回	アメリカ世の沖縄	アメリカのアジア戦略と核兵器配備
第9回	島ぐるみ闘争	基地の拡大と「島ぐるみ闘争」、「命どう宝」の訴え
第10回	日本への「復帰運動」	「復帰運動」が生んだ亀裂
第11回	戦後移民	移民政策と沖縄経済、「世界のウチナーンチュ」
第12回	「復帰」後の沖縄	「日本復帰」と「沖縄イメージ」
第13回	沖縄ブームと基地問題	終わらない基地問題、共同体の解体
第14回	近現代沖縄の歴史	これまでのまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。事前に指示したテキストの該当箇所や関連文献を読み、自分なりの問題意識を持って授業に臨む。

【テキスト（教科書）】

・『大学で学ぶ 沖縄の歴史』（2023）吉川弘文館

【参考書】

・前田勇樹・古波蔵契・秋山道宏編『つながる沖縄近現代史』（2021）ポーターインク
・新城俊昭『教養講座 琉球・沖縄史』（2014）東洋企画

・沖縄県教育委員会編『沖縄県史 各論編第5巻 近代』（2011）東洋企画
・金城正篤・高良倉吉『「沖縄学」の父 伊波普猷 [新訂版]』（2017）清水書院

【成績評価の方法と基準】

平常点80%、レポート20% 毎回の授業への参加態度に、授業に取り組む姿勢や意欲が顕れるものと考えている。

【学生の意見等からの気づき】

「入門」という科目のため、基本的な内容をベースにしているが、より専門的なディスカッションを求める学生に対して個別に対応する工夫が必要となる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
<研究テーマ>
<主要研究業績>

<http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/105/0010447/profile.html>

【Outline (in English)】

In this class, you will learn about modern history of Okinawa as an introduction to “Okinawan studies”.

It also another purpose of this course is to study “Okinawan studies” from the perspective of modernization and international affairs in East Asia.

HIS600B4 (史学 / History 600)

東洋史学特殊研究 I

宇都宮 美生

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

中国漢文史料の解説

【到達目標】

漢文史料を読むことで中国の歴史を深く理解する。自分で史料を探すこと、関連する論文等を自分で探すこと、さらに自分で調査し、研究を進めていく方法を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

各自予習し、それをもとに授業を進める。まず図書館で『河南志』を各自がコピーし、毎回1頁分の漢文を予習する。予習の際には、一字一字漢字の意味を調べ、文章がどこで切れるかつかんでおく。次に漢文を訓読して文章にする。最後に、現代日本語訳にしておく。授業ではそれを発表してもらい、全員で考察する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	史料の説明と分担
第2回	漢文講読1	漢文の発表1
第3回	漢文講読2	漢文の発表2
第4回	漢文講読3	漢文の発表3
第5回	漢文講読4	漢文の発表4
第6回	漢文講読5	漢文の発表5
第7回	漢文講読6	漢文の発表6
第8回	漢文講読7	漢文の発表7
第9回	漢文講読8	漢文の発表8
第10回	漢文講読9	漢文の発表9
第11回	漢文講読10	漢文の発表10
第12回	漢文講読11	漢文の発表11
第13回	漢文講読12	漢文講読12
第14回	漢文講読13	漢文講読13

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
関連論文や考古報告書を授業中に提示するので各自入手して読むこと。

【テキスト (教科書)】

各自で図書館で探し、コピーをしておく。使用する史料は『河南志』。

【参考書】

随時指示する。

【成績評価の方法と基準】

【評価配分 (%)】 発表内容：50、討論への参加姿勢：50

【重要】 予習をしないで受講する場合、欠席とみなすので、充分に予習をして参加すること。

【学生の意見等からの気づき】

新規担当のため、特になし。

【学生が準備すべき機器他】

漢和辞典

【その他の重要事項】

初回の授業が始まる前に Hoppii のお知らせを見ておくこと。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

中国古代史

〈研究テーマ〉

都城史・水利史・交流史・交通史

〈主要研究業績〉

『隋唐洛陽の都城と水環境』 雄山閣、2023年

【Outline (in English)】

【Course outline and Learning Objectives】 On reading the Chinese writings, we will be able to understand the study situation of Chinese history and cultivate our ability to research on the Chinese writings.

【Learning activities outside of classroom】 Need two hours in a day.

【Grading Criteria /Policy】 Based on class performance 100 percent.

HIS600B4 (史学 / History 600)

東洋史学特殊研究 II

宇都宮 美生

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

中国漢文史料の解説

【到達目標】

漢文史料を読むことで中国の歴史を深く理解する。自分で史料を探すと、関連する論文等を自分で探すこと、さらに自分で調査し、研究を進めていく方法を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

各自予習し、それをもとに授業を進める。まず図書館で『河南志』を各自がコピーし、毎回1頁分の漢文を予習する。予習の際には、一字一字漢字の意味を調べ、文章がどこで切れるかつかんでおく。次に漢文を訓読して文章にする。最後に、現代日本語訳にしておく。授業ではそれを発表してもらい、全員で考察する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	史料の説明と分担
第2回	漢文講読1	漢文の発表1
第3回	漢文講読2	漢文の発表2
第4回	漢文講読3	漢文の発表3
第5回	漢文講読4	漢文の発表4
第6回	漢文講読5	漢文の発表5
第7回	漢文講読6	漢文の発表6
第8回	漢文講読7	漢文の発表7
第9回	漢文講読8	漢文の発表8
第10回	漢文講読9	漢文の発表9
第11回	漢文講読10	漢文の発表10
第12回	漢文講読11	漢文の発表11
第13回	漢文講読12	漢文講読12
第14回	漢文講読13	漢文講読13

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
関連論文や考古報告書を授業中に提示するので各自入手して読むこと。

【テキスト (教科書)】

各自で図書館で探し、コピーをしておく。使用する史料は『河南志』。

【参考書】

随時指示する。

【成績評価の方法と基準】

【評価配分 (%)】 発表内容：50、討論への参加姿勢：50

【重要】 予習をしないで受講する場合、欠席とみなすので、充分に予習をして参加すること。

【学生の意見等からの気づき】

新規担当のため、特になし。

【学生が準備すべき機器他】

漢和辞典

【その他の重要事項】

初回の授業が始まる前に Hoppii のお知らせを見ておくこと。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

中国古代史

〈研究テーマ〉

都城史・水利史・交流史・交通史

〈主要研究業績〉

『隋唐洛陽の都城と水環境』 雄山閣、2023年

【Outline (in English)】

【Course outline and Learning Objectives】 On reading the Chinese writings, we will be able to understand the study situation of Chinese history and cultivate our ability to research on the Chinese writings.

【Learning activities outside of classroom】 Need two hours in a day.

【Grading Criteria /Policy】 Based on class performance 100 percent.

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋史学特殊研究Ⅲ

大島 誠二

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この講座では、古代中国における都市について考察する。都市の変遷は、政治、経済の発展と深いつながりがあり、国家の性格を示す指標でもある。新発見が相次いでいる考古学資料を用いて、中国古代の中核都市の発展経過をたどり、中国の都市の特質について考察する。テキストとして劉慶柱主編『中国古代都城考古発現與研究』上巻を用いる。前期は、「東周都城」を輪読する。どのように東周時代の諸国の都城が構成され成立したのか、その過程を追い、比較することで「都市の発展と古代国家の成立」の問題を考察する。

【到達目標】

- ①考古学資料による分析方法を身につける。
- ②中国古代社会の成立過程を理解する。
- ③中国古代における都市の形態と役割、発展について理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式。受講者の発表によって進行する。
課題や発表に対するフィードバックは、基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	西周時代の都城と東周時代の都城	西周時代と東周時代の都城の在り方を比較検討する。
第2回	鄭韓故城①	「鄭韓故城」の「城址概況」を読み、鄭韓故城の全体像を把握する。
第3回	鄭韓故城②	「鄭韓故城」の「宮殿建築基址」を読み、宮殿区の配置と構造について理解する。
第4回	鄭韓故城③	「鄭韓故城」の「手工業遺址」を読み、当時の手工業について理解する。
第5回	鄭韓故城④	「鄭韓故城」の「祭祀と倉儲遺址」を読み、祭祀と倉儲遺址について理解する。
第6回	鄭韓故城⑤	「鄭韓故城」の「墓葬分布区」を読み、墓葬の在り方について理解する。
第7回	陽翟故城	「陽翟故城」を読み、一時、韓の都が置かれた陽翟故城について検討する。
第8回	趙国邯鄲故城①	「趙国邯鄲故城」の「城址概況」を読み、立地や使用年代を確認する。
第9回	趙国邯鄲故城②	「趙国邯鄲故城」の「城址概況」を読み、調査の経緯と遺跡の分布状況を確認する。
第10回	趙国邯鄲故城③	「趙国邯鄲故城」の「宮殿建築基址」を読み、宮殿建築の分布状況を把握する。
第11回	趙国邯鄲故城④	「趙国邯鄲故城」の「居住区及手工業作坊遺址」を読み、居住区と工房の立地を把握する。
第12回	趙国邯鄲故城⑤	「趙国邯鄲故城」の「墓葬区」を読み、墓葬分布状況を把握する。
第13回	趙国邯鄲故城⑥	「趙国邯鄲故城」の遺跡分布状況を分析し、その特色を考察する。
第14回	鄭韓故城と趙国邯鄲故城の比較検討	鄭韓故城と趙国邯鄲故城の遺跡を比較検討し、東周時代の都城の立地と都市構造について考察する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

参加者は、事前にテキストを読んでおく。
発表担当者は、注の文献などにも目を通して、内容の理解を深め、参加者の理解のためにレジュメを作成する。
本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
参加者は、博物館、美術館に足を運び、実際に考古学的資料を見る目を養ってほしい。

【テキスト（教科書）】

劉慶柱主編『中国古代都城考古発現與研究』上巻 社会科学文献出版社 2016年1月
最初の時間に、詳細を説明します。

【参考書】

中国社会科学院考古研究所『中国考古学 夏商卷』中国社会科学出版社 2003年（2011年重印）
中国社会科学院考古研究所『中国考古学 两周卷』中国社会科学出版社 2004年（2011年重印）

【成績評価の方法と基準】

発表50%、レポート作成50%

【学生の意見等からの気づき】

画像資料なども利用し、できるだけわかりやすく進めたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>中国古代史、中国考古学
<研究テーマ>秦国を中心とした、春秋戦国時代から秦漢帝国成立までの社会研究
<主要研究業績>
「秦の東進と陝東社会」『アジア史における制度と社会』 刀水書房 1996年
「侯馬喬村墓地の変遷について」『アジア史における社会と国家』中央大学出版部 2005年
「咸陽周辺の住民に関する一考察－周辺墓葬の分析から－」『池田雄一教授古稀記念アジア史論叢』白東史学会発行 2008年

【Outline (in English)】

【Course outline】

Using archaeological data, we will follow the development process of an ancient Chinese city and consider the characteristics of Chinese cities.

As the text, we used Liu Qingzhu, the editor-in-chief, "The Archaeological Discovery and Research of Ancient Chinese Capital" first volume. In this term, we read the part of "Eastern Zhou period city". We would also like to follow the formation process of the city, and consider the problems regarding the "Development of the city and the formation of an ancient state".

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A. Learn how to analyze archaeological data.
- B. Understand the formation process of ancient Chinese society.
- C. Understand the morphology, function and development of ancient Chinese cities.

【Learning activities outside of classroom】

Before after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content

【Grading Criteria/Policies】

Final grade will be calculated according to the following process
Mid-term report 50%, and in-class contribution 50%

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋史学特殊研究Ⅳ

大島 誠二

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この講座では、古代中国における都市について考察する。都市の変遷は、政治、経済の発展と深いつながりがあり、国家の性格を示す指標でもある。新発見が相次いでいる考古学資料を用いて、中国古代の中核都市の発展経過をたどり、中国の都市の特質について考察する。テキストとして劉慶柱主編『中国古代都城考古発現與研究』上巻を用いる。後期は、「東周都城」を輪読する。東周時代の各国の都城を比較検討し、「都市の発展と古代国家の成立」の問題を考察する。

【到達目標】

- ①考古学資料による分析方法を身につける。
- ②中国古代社会の成立過程を理解する。
- ③中国古代における都市の形態と役割、発展について理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたなどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式。受講者の発表によって進行する。
課題や発表に対するフィードバックは、基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	西周時代と東周時代の都城	西周時代と比較し、東周時代の都城の役割について考える
第2回	魏国都城安邑故城①	「魏国都城安邑故城」の「城址概況」を読み、立地や使用年代を把握する。
第3回	魏国都城安邑故城②	「魏国都城安邑故城」の「宮殿建築基址」を読み、大型建築遺跡の分布状況を理解し、その機能を考察する。
第4回	魏国都城安邑故城③	「魏国都城安邑故城」の「手工業作坊遺址」を読み、遺跡の状況を把握する。
第5回	燕下都故城①	「燕下都故城」の「城址概況」を読み、立地や使用年代を把握する。
第6回	燕下都故城②	「燕下都故城」の「宮殿建築基址」を読み、大型建築遺跡の分布状況を理解し、その機能を考察する。
第7回	燕下都故城③	「燕下都故城」の「手工業作坊遺址及居住区」を読み、遺跡の状況を把握する。
第8回	燕下都故城④	「燕下都故城」の「墓葬区」を読み、墓葬の分布と特色について把握する。
第9回	中山国靈寿城①	「中山国靈寿城」の「城址概況」を読み、立地や使用年代を把握する。
第10回	中山国靈寿城②	「中山国靈寿城」の「宮殿建築基址」を読み、大型建築遺跡の分布状況を理解し、その機能を考察する。

第11回	中山国靈寿城③	「中山国靈寿城」の「手工業作坊遺址」を読み、遺跡の状況を把握する。
第12回	中山国靈寿城④	「中山国靈寿城」の「居住遺址及墓地」を読み、居住区と墓葬の分布と特色について把握する。
第13回	東周都城の考察	「魏国都城安邑故城」「燕下都故城」「中山国靈寿城」を比較検討し、東周時代の都城の構造を把握する。
第14回	西周時期と東周時代の都城形態	西周時期と東周時代の都城形態の変化を踏まえながら、背後にある社会状況の変化を考察する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

参加者は、事前にテキストを読んでおく。
発表担当者は、注の文献などにも目を通して、内容の理解を深め、参加者の理解のためにレジュメを作成する。
本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
参加者は、博物館、美術館に足を運び、実際に考古学的資料を見る目を養ってほしい。

【テキスト（教科書）】

劉慶柱主編『中国古代都城考古発現與研究』上巻 社会科学文献出版社 2016年1月
最初の時間に、詳細を説明します。

【参考書】

中国社会科学院考古研究所『中国考古学 夏商卷』中国社会科学出版社 2003年（2011年重印）
中国社会科学院考古研究所『中国考古学 两周卷』中国社会科学出版社 2004年（2011年重印）

【成績評価の方法と基準】

発表50%、レポート作成50%

【学生の意見等からの気づき】

画像資料なども利用し、できるだけわかりやすく進めたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 中国古代史、中国考古学
<研究テーマ> 秦国を中心とした、春秋戦国時代から秦漢帝国成立までの社会研究
<主要研究業績>
「秦の東進と陝東社会」『アジア史における制度と社会』 刀水書房 1996年
「侯馬喬村墓地の変遷について」『アジア史における社会と国家』 中央大学出版社 2005年
「咸陽周辺の住民に関する一考察－周辺墓葬の分析から－」『池田雄一教授古稀記念アジア史論叢』 白東史学会発行 2008年

【Outline (in English)】

【Course outline】

Using archaeological data, we will follow the development process of an ancient Chinese city and consider the characteristics of Chinese cities.

As the text, we used Liu Qingzhu, the editor-in-chief, "The Archaeological Discovery and Research of Ancient Chinese Capital" first volume. In this term, we read the part of "Eastern Zhou period city". We would also like to follow the formation process of the city, and consider the problems regarding the "Development of the city and the formation of an ancient state".

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A. Learn how to analyze archaeological data.
- B. Understand the formation process of ancient Chinese society.
- C. Understand the morphology, function and development of ancient Chinese cities.

【Learning activities outside of classroom】

Before after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content

【Grading Criteria/Policies】

Final grade will be calculated according to the following process
Mid-term report 50 % , and in-class contribution 50%

HIS600B4 (史学 / History 600)

東洋史学演習 I

齋藤 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

中国古代史研究の展開

自分の研究をより良いものにするために、文献史料・先行研究と向き合う。

【到達目標】

中国の古代の歴史がいかに記述され、論じられてきたかについて理解を深める。研究の背景にある時代性を認識する。自分と自分の研究の関係について考えていく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、課題となる漢文史料や中国古代史に関する研究論文（日本語・中国語）についての講読、整理発表を行い、それをもとに議論を行っていく。課題に対してのフィードバックは、講読、整理発表の中で適宜行っていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes**【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】**
なし / No**【授業計画】 授業形態：対面/face to face**

回	テーマ	内容
第1回	概論	授業の趣旨と進め方
第2回	漢文史料を読む	講読 『三国志』
第3回	前回の史料についての検討	『三国志』の成書と内容について
第4回	漢文史料を読む	講読 『晋書』
第5回	前回の史料についての検討	『晋書』の成書と内容について
第6回	漢文史料を読む	講読 『世説新語』
第7回	前回の史料についての検討	『世説新語』の成書と内容について
第8回	歴史評論を読む	講読 『日知録』
第9回	『日知録』を理解するために	顧炎武とその時代について
第10回	『日知録』を読むために	典故について
第11回	『日知録』を考える	講読 『日知録』についての諸研究
第12回	これまでの整理	これまで読んできたものについての比較検討
第13回	参加者各自の問題意識と先行研究	講読 参加者任意の文献
第14回	参加者各自のテーマに基づく問題意識の深化	参加者各自による研究発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。参加者には各回とも指示した文献の講読もしくは要点整理を求められます。

【テキスト（教科書）】

授業計画参照。適宜、配布します。

扱う内容は受講者や授業の進展に応じて変更します。

【参考書】

随時、紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%

課題の達成度によって評価します。適切な読解・整理が出来ているかが評価基準となります。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 中国古代史

<研究テーマ> 唐代を中心とした中国世界・文化の形成と変容

<主要研究業績>

「唐・回鹘絹馬交易再考」『史学雑誌』108-10、1999年

「9・10世紀敦煌の牧羊代行業について」『歴史学研究』796、2004年

「唐代内附異民族への賦役規定と辺境社会」『史学雑誌』117-3、2008年

【Outline (in English)】

Course outline: The aim of this course is to help students improve skills and critical minds to study the history of ancient China.

Learning objectives: At the end of the course, students are expected to promote their understanding of the way to describe the history in ancient China.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading criteria/policy: In class contribution(100%)

HIS600B4 (史学 / History 600)

東洋史学演習Ⅱ

齋藤 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

中国古代史研究の展開

自分の研究をより良いものにするために、文献史料・先行研究と向き合う。

【到達目標】

中国の古代の歴史がいかに記述され、論じられてきたかについて理解を深める。研究の背景にある時代性を認識する。自分と自分の研究の関係について考えていく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、課題となる漢文史料や中国古代史に関する研究論文（日本語・中国語）についての講読、整理発表を行い、それをもとに議論を行っていく。課題に対してのフィードバックは、講読、整理発表の中で適宜行っていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	概論	授業の趣旨と進め方
第2回	漢文史料を読む	講読 『資治通鑑』
第3回	前回の史料についての検討	『資治通鑑』の成書と内容について
第4回	研究文献を読む	講読 陳垣『通鑑胡注表微』
第5回	前回の文献についての検討	陳垣とその時代について
第6回	前回の文献に関する補足	胡三省とその時代について
第7回	研究文献を読む	講読 桑原隲蔵の諸論文
第8回	前回の文献についての検討	桑原隲蔵とその時代について
第9回	研究文献を読む	講読 陳垣の諸論文
第10回	研究の比較	桑原隲蔵と陳垣の比較検討
第11回	研究文献を読む	講読 陳寅恪の諸論文
第12回	研究の比較	陳寅恪と陳垣の比較検討
第13回	参加者各自の問題意識の提示	講読 参加者任意の文献
第14回	参加者各自のテーマに基づく問題意識の深化	参加者各自による研究発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。参加者には各回とも指示した文献の講読もしくは要点整理をしてもらいます。

【テキスト（教科書）】

授業計画参照。適宜、配布します。扱う内容は受講者や授業の進展に応じて変更します。

【参考書】

随時、紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%
発表内容によって評価します。適切な読解・整理が出来ているかが評価基準となります。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 中国古代史

<研究テーマ> 唐代を中心とした中国世界・文化の形成と変容

<主要研究業績>

「唐・回鶻絹馬交易再考」『史学雑誌』108-10、1999年

「9・10世紀敦煌の牧羊代行業について」『歴史学研究』796、2004年

「唐代内附異民族への賦役規定と辺境社会」『史学雑誌』117-3、2008年

【Outline (in English)】

Course outline: The aim of this course is to help students improve skills and critical minds to study the history of ancient China.

Learning objectives: At the end of the course, students are expected to promote their understanding of the way to describe the history in ancient China.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading criteria/policy: In class contribution(100%)

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋史学演習Ⅲ

徳留 大輔

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

【授業の概要】陶磁器から社会を考える——中国陶磁史を中心に
 【目的・意義】人類にとって初めて化学変化を利用した道具であるやきもの（陶磁器）。東北アジアは長いやきもの歴史を有する。本授業では中国陶磁史を中心に、土器・陶磁器の歴史的な展開・様式の変遷を学ぶ。そして陶磁器がもつ器としての機能以外に、社会にどのような役割や意義を有してきたのか、「技術」・「様式」・「交流」・「秩序」・「権力」といった視点を持ちながら陶磁器から各時代の社会のあり方を学ぶ。

【到達目標】

陶磁器の種類・造形・意匠が多様化した背景には、技術の発展と異文化との接触・交流がある。この背景を「考古学」「美術史」「歴史学」の研究方法から探る。つまり本講義では「考古学」「美術史」「歴史学」的研究方法と思考を習得できる。また陶磁史を理解する上で中国・日本・朝鮮や東南アジア・西アジアの歴史・美術の知識の習得もでき、あわせて「国際性」を身につけることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の形態は講義方式を中心としますが、陶磁器・考古学に関するテーマから受講生自身が興味ある資料を調べ・発表する時間も設けます。また陶磁器に関する展覧会を1～2回、博物館・美術館にて見学する予定（事前に予定は調整します。また交通費は各自で準備すること）

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	「陶磁器（やきもの）」とはいったいどのような物質なのか。やきものは何のために、なぜ生まれたのか？ 素材の特徴や分類など、陶磁器の基本的な基礎知識について理解を深める。
第2回	中国新石器時代の土器文化ーその1	中国考古学における陶磁器研究の学史と枠組み（「区系類型論」など）を理解した上で、紀元前8000年頃～3000年頃における新石器時代前中期の土器文化について理解を深める。とくに彩陶を中心に紹介する。
第3回	中国新石器時代の土器文化ーその2	紀元前3000年頃～2000年頃における新石器時代後期・末期の土器文化について理解を深める。社会の複雑化が進むこの時代における土器様式はどのような展開を見せるのか。また社会の階層化の進展と土器製作における専門化などにとくに注目する。
第4回	中国新石器時代の土器文化ーその3	中国新石器時代には日常的な生活具としての土器（煮炊具など）とは異なる土器文化も発達する。動物意匠を中心に中国新石器時代における精神文化などについて考察、多様な新石器時代の文化について理解を深める。

第5回	初期王朝時代の土器文化	中国の初期の王朝とされる夏商周時代（なお夏王朝の存在については様々な見解がある）、中でも夏王朝の時代とされる二里頭時代の土器文化、また青銅器の出現し広がりを見せるなかでの土器の有する社会的・機能的な変化について理解を深める。
第6回	戦国秦漢時代の陶磁器	この時代、鉛釉陶器や彩色陶器、建築・動物模型など墓に副葬するための陶磁器が数多く作られる。鉛釉はどこから来たのか。また副葬明器にはどのような種類や思想が込められているのかについて理解を深める。さらに陶磁器を含め工芸品に着目すると、海上ルートを利用した東アジアと西アジアの交流がはじまる。青銅器、ガラス製品を含めて東西交流の歴史の始まりについて考察する。
第7回	魏晋南北朝時代の陶磁器	南北朝時代、とくに北方地域では明器が中心となるが複雑な造形・意匠の陶磁器文化が展開する。それと同時に中国の南方地域に起源がある青磁が北方地域でも流通し、また生産されるようになる。また中国陶磁史上はじめて白磁が登場する。白磁は後に、青花（染付）が生まれるために必須の陶磁器である。ただしこの白磁の起源については諸説存在しており、この陶磁史上における重要な学説についても認識を深める。
第8回	唐宋時代の陶磁器文化	唐代に唐三彩に代表される新たな陶磁文化が形成される。それらの造形はユーラシア交易の富の象徴や貴族を中心に人々の死後の世界観も大きく反映されている。中でも金銀器、ガラス製品は陶磁器文化と密接な繋がりをもつ。またこれらは国際色豊かな唐時代の社会・文化を極めてよく表すものである。東西交流の中身の理解について陶磁器の造形性や意匠などから迫る。
第9回	元時代の陶磁器文化	中国陶磁器を代表する青花磁器（染付）。西アジア地域の交流の中でその様式は生み出され、西アジアへ輸出されるだけでなく、中国国内でも広く流通する。どのようなインパクトにより、元青花が生まれ、それは他の国・地域にどのような影響を与えたのか。そのプロセスを見ていく。
第10回	明清時代の陶磁器文化	中国陶磁史上大きな画期を迎える明時代。陶磁生産を支える官僚機構も整備される。ここでは、どのような多様な陶磁文化が明時代に形成され、それが清時代に継承されていくのか、景德镇で生み出された各種作品を通してその大枠を理解することを目的とする。

第11回	陶磁・考古学に関する研究発表	あらかじめ定めたテーマを受講生自身で調べて、発表を行う。一人 20分程度。またその内容をもとに参加者同士でディスカッションを行う。
第12回	中国の窯業技術の変遷—新石器時代から明清時代まで	中国における窯業技術の発展を窯業技術という視点から理解する。とくにハードウェアとして位置づけられる窯構造の変化と技術の伝播、また国家や王朝と主要な手工業生産である窯業の関わりに注目していく。
第13回	博物館における陶磁器の見学	展覧会を通して実際の陶磁器作品を見る。またどのようなコンテキストで各時代の陶磁器が位置づけられているのか、理解する。
第14回	まとめ	本学期的内容について整理を行う。

(Learning activities outside of classroom) Visiting exhibitions at museums
(Grading Criteria /Policy) Final report: 60%, homework assignments: 20%, regular marks: 20%.

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
講義の際にレジュメの配布ならびに内容にあわせて参考文献を紹介いたします。授業の前・後に読んで要点をまとめて授業に臨んでください。また授業では課題を出しますので、次回の講義時に提出してください。

【テキスト（教科書）】

講義では教科書は使用しません。毎回レジュメを配布します。ただし、【参考書】に関してはぜひ一読してください。

【参考書】

葉喆民原著、出川哲朗 監訳、徳留大輔／新井崇之 訳『中国陶磁史』科学出版社東京、国書刊行会、2019年
徳留大輔責任編集『茶の湯の茶碗 唐物茶碗』淡交社、2021年

【成績評価の方法と基準】

期末レポート60%、各講義時に課す課題（宿題）20%、平常点20%

【学生の意見等からの気づき】

受講生が研究テーマとしている内容などに関しては、積極的に学生の研究成果と結びつけながら、講義参加者全員でディスカッションを行い、新しい研究上の課題や方向性を議論するようにしている。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

本講義の担当者者は美術館に勤務する学芸員であり、陶芸を中心とする工芸分野を担当しています。可能な限り、実物作品の実見や資料などの観察の方法のレクチャーや資料にふれる機会を設けるようにします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>考古学・東洋陶磁史
<研究テーマ>中国初期王朝形成過程の考古学的研究、中国陶磁史
<主要研究業績>
徳留大輔責任編集『茶の湯の茶碗 第一巻 唐物茶碗』淡交社、2021年
葉喆民原著、出川哲朗 監訳、徳留大輔／新井崇之 訳『中国陶磁史』科学出版社東京、国書刊行会、2019年
徳留大輔編集『宋磁—神秘のやきもの』（展覧会・図録）、出光美術館、2018年

【Outline (in English)】

(Course outline) Considering Society through Ceramics: Focusing on the History of Chinese Ceramics
(Learning Objectives) Ceramics was the first tool that utilized chemical change for human beings. Northeast Asia has a long history of ceramics. In this class, we will study the historical development and stylistic transition of earthenware and ceramics, focusing on the history of Chinese ceramics. We will also study the role and significance of ceramics in society, in addition to their function as vessels, from the perspectives of "technology," "style," "exchange," "order," and "power," as well as the state of society in each period.

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋史学演習IV

徳留 大輔

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

【授業の概要】陶磁器から社会を考える②——中国陶磁の歴史とその受容を中心に

【目的・意義】前期に行った中国陶磁史の展開における理解を深めた上で、中国陶磁史における代表的な陶磁器の種類である白磁・青磁、黒釉、青花、色絵について理解を深める。またそれら中国だけでなく日本や世界でどのように受容され、またそれぞれの地域でどのような新しい文化や伝統を築いてきたのかについて、比較しながら陶磁文化を学ぶ。そして古代から近世における様々な国や地域における中国陶磁器の「受容」の歴史を、「考古学」「美術史」「歴史学」の研究手法を取得しながら学ぶ。そして中国・韓国・日本、東南アジア、西アジアなどで展開される「模倣」「創造」という視点から交流の歴史を学ぶとともに、「国際性」を身につけることができる。

【到達目標】

前期に行った中国陶磁史の展開における理解を深めた上で、中国陶磁史における代表的な陶磁器の種類である白磁・青磁、黒釉、青花、色絵について理解を深める。またそれら中国だけでなく日本や世界でどのように受容され、またそれぞれの地域でどのような新しい文化や伝統を築いてきたのかについて、比較しながら陶磁文化を学ぶ。そして古代から近世における様々な国や地域における中国陶磁器の「受容」の歴史を学び研究するための、「考古学」「美術史」「歴史学」の研究手法を取得できる。そして中国・韓国・日本、東南アジア、西アジアなどで展開される「模倣」「創造」という視点から交流の歴史を学ぶとともに、「国際性」を身につけることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の形態は講義方式を中心としますが、陶磁器・考古学に関するテーマから受講生自身が興味ある資料を調べ・発表する時間も設けます。また陶磁器に関する展覧会を1～2回、博物館・美術館にて見学する予定 (事前に予定は調整します。また交通費は各自で準備すること)

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	官窯の歴史	皇帝・宮廷用の陶磁器生産における官窯とその生産システムの歴史的展開を学ぶ。
第2回	白磁・青花の歴史	白磁ならびに青花の技術・様式的展開について学ぶ
第3回	青磁の歴史	青磁の技術・様式的展開について学ぶ
第4回	黒釉の歴史	黒釉の技術・様式展開について学ぶ
第5回	色絵・五彩の歴史	色絵・五彩磁器の技術・様式展開について学ぶ

第6回	沈没船が語る陶磁史	中国陶磁器の流通と消費、また年代を考える上で近年沈没船から引き揚げられた陶磁器が注目されている。発見された沈没船は時代・場所により、航路や目的地が異なるため積載される陶磁器の組合せは様々である。東アジア・東南アジアの海域で発見されている沈没船資料を紐解きながら、交流の歴史を探る
第7回	エジプトフスタート遺跡出土の中国陶磁器	東アジアから遠く離れたエジプトカイロに所在する都市遺跡のフスタート遺跡。ここから8世紀から19世紀頃まで、中国陶磁をはじめ、日本陶磁や東南アジア、またそれらの影響をうけて在地で作られた陶磁器が出土している。それらがエジプトでなぜ発見されているのか、どのような交易・交流の歴史があったかの、発見されている陶磁器を通して学ぶ。
第8回	韓国陶磁史における中国陶磁の影響	中国陶磁の朝鮮半島における流通とその影響について、理解を深める。この中では簡単に韓国陶磁史についても学ぶ。
第9回	茶の湯にみる陶磁史	日本における中国陶磁の舶来は、唐物という言葉にも知られるように大きな影響を与えた。中でも茶の湯における中国陶磁器の重要は極めて大きい。陶磁器の受容史を「茶の湯」という視点から見ていく。この講義では黒釉碗、天目、青磁を中心に学ぶ。日本における中国陶磁の舶来は、唐物という言葉にも知られるように大きな影響を与えた。この講義では、儀礼と陶磁器の関係に注目する。具体的には江戸時代における大名儀礼・御成において、中国陶磁器がどのような役割を果たしたのかを理解を深める。
第10回	儀礼と陶磁器——大名の儀礼・御成と陶磁器	大航海時代以降、中国陶磁、日本陶磁は欧州へ輸出され大きな影響を与えた。それは欧州における陶磁史にも新しい創造をもたらした。その影響関係が見られる陶磁作品を通して、影響・模倣・創造のプロセスについて学ぶ。
第11回	欧州におけるアジアの陶磁文化の影響	明治時代以降、中国陶磁器に対する見方は多様化する。唐物・茶の湯 (煎茶を含む)・華道以外に、鑑賞陶器という捉え方が生み出される。欧州からの影響を受けた新しい陶磁器の見方・受容のあり方について学ぶ。
第12回	近代における陶磁器鑑賞の歴史	講義に関連する陶磁器の見学を行う。
第13回	博物館見学	後期で学んだことについて、まとめと整理を行う。また事前にテーマを選び受講生が興味をもった陶磁器・考古学のテーマに関して具体的に作品を選び、それに関する研究発表を行う。一人15点程度。
第14回	後期のまとめ	

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。講義の際にレジュメの配布ならびに内容にあわせて参考文献を紹介します。授業の前・後に読んで要点をまとめて授業に臨んでください。また授業では課題を出しますので、次回の講義時に提出してください。

【テキスト（教科書）】

講義では教科書は使用しません。毎回レジュメを配布します。ただし、【参考書】に関してはぜひ一読してください。

【参考書】

葉喆民原著、出川哲朗 監訳、徳留大輔／新井崇之 訳『中国陶磁史』科学出版社東京、国書刊行会、2019年
徳留大輔責任編集『茶の湯の茶碗 唐物茶碗』淡交社、2021年

【成績評価の方法と基準】

期末レポート60%、各講義時に課す課題（宿題）20%、平常点20%

【学生の意見等からの気づき】

受講生の研究内容と結びつけながら、いくつか物質文化資料をとりあげて、受講生どうしてその資料に関するディスカッションを行う。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

本講義の担当者者は美術館に勤務する学芸員であり、陶芸を中心とする工芸分野を担当しています。可能な限り、実物作品の実見や資料などの観察の方法のレクチャーや資料にふれる機会を設けるようにします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>考古学・東洋陶磁史

<研究テーマ>中国初期王朝形成過程の考古学的研究、中国陶磁史
<主要研究業績>

徳留大輔責任編集『茶の湯の茶碗 第一巻 唐物茶碗』淡交社、2021年
葉喆民原著、出川哲朗 監訳、徳留大輔／新井崇之 訳『中国陶磁史』科学出版社東京、国書刊行会、2019年
徳留大輔編集『宋磁—神秘のやきもの』（展覧会・図録）、出光美術館、2018年

【Outline (in English)】

(Course outline) Considering Society through Ceramics (2)
– Focusing on the History of Chinese Ceramics and its Acceptance

(Learning Objectives) After deepening their understanding of the development of Chinese ceramic history in the first semester, students will deepen their understanding of the representative types of Chinese ceramics history: white porcelain, celadon, black glaze, underglaze blue, and overglaze, as well as the new cultures and traditions that have developed in each region. Students will also learn about ceramic culture by comparing how ceramics were accepted not only in China but also in Japan and other country or regions, and how new cultures and traditions were established in each region. The history of the "reception" of Chinese ceramics in various countries and regions from ancient times to the modern period will be studied while acquiring research methods of "archaeology," "art history," and "historiography. Then, students will learn the history of exchange from the viewpoint of "imitation" and "creation" developed in China, Korea, Japan, Southeast Asia, and West Asia, as well as acquire "internationality".

(Learning activities outside of classroom) Visiting exhibitions at museums

(Grading Criteria /Policy) Final report: 60%, homework assignments: 20%, regular marks: 20%.

HIS500B4 (史学/History 500)

東洋史学演習 V

久野 美樹

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

アジア仏教美術史
インド・中央アジア・中国(北魏)の物質文化、思想を理解することができます。

【到達目標】

アジアの物質文化と思想の研究方法を習得します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
どの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

仏教史、仏教美術史は一般に高校、大学で学ぶことはないため、まず仏教、仏教美術史の基本を学んだ後、スライド画像を用いた講義を中心にを行います。

授業内容のレジュメを当該授業1週間前にコピーして配布するので、学生さんは予習して授業にのぞみ、授業内で意見等を交換します。

1回は学生さんに修論の中間報告をしていただき、授業時間内に討議をしたり、教員がアドバイスをするなどを考えています。

下記授業計画は若干の変更の可能性があります、変更する際には事前にお知らせします。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】
なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	授業の主旨と進め方、美術史学の方法
第2回	仏教と仏教美術史の基本	釈迦の生涯、上座部仏教と大乘仏教、その美術
第3回	仏像出現以前の北西インド	B.C.3c.-A.D.1c.の北西インド、ギリシア・イラン・ローマ各文化とインド土着文化
第4回	仏像の起源論争	仏像を初めて造ったのはギリシア・ローマ文化か、イラン文化か、インド土着文化か
第5回	大乘の仏像の誕生	阿弥陀仏像、弥勒・観音各菩薩像の誕生
第6回	インドの石窟寺院	アジャンタ仏教石窟、エローラヒンドゥー教石窟
第7回	中央アジアの美術(1)	西域北道の美術
第8回	中央アジアの美術(2)	西域南道の美術
第9回	敦煌莫高窟初期窟	濱田瑞美「莫高窟初期窟の図像と窟内構想」
第10回	北魏の漢化と雲岡石窟	祭天儀礼と漢化、雲岡石窟
第11回	龍門石窟北魏窟	龍門石窟古陽洞、賓陽中洞
第12回	北魏を中心としたアショーカー王施土因縁図と定光仏授記本生図	李静傑「中国北朝期における定光仏授記本生図の二種の造形について」
第13回	中国北朝期の法華経美術	李静傑「北朝後期法華経図像の変遷」
第14回	修士論文の中間報告	修士論文の中間報告

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト(教科書)】

学習する書籍、論文は事前にプリント配布します。

【参考書】

授業内で随時紹介。

【成績評価の方法と基準】

授業内に意見を述べ、積極的に授業に参加しているかをみます、100%。

【学生の意見等からの気づき】

仏教美術の基本が理解できるよう丁寧な指導を心がけます。

【学生が準備すべき機器他】

なし。

【その他の重要事項】

学生は事前配布する資料を当該授業までに読み、コメント、質問、質疑応答の準備をします。

学生は教員に対しどのようなことでも質問や意見を出してほしいと考えます。教員へのメールも歓迎します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>アジア仏教美術史、石窟美術研究

<研究テーマ>5c.頃から8c.頃の石窟美術にみられる浄土観、仏身観
<主要研究業績>「龍門石窟北魏窟」『アジア仏教美術論集 東アジアI 後漢・三国・南北朝』中央公論美術出版 2017年、「鴻慶寺石窟第一窟について」『法政史学』第84号 2015年、『唐代龍門石窟の研究』中央公論美術出版 2011年

【Outline (in English)】

(Course outline) Buddhist Art History of India, Central Asia and China(Northern Wei Dynasty).

(Learning Objectives) By the end of course, students should be able to do the followings: understanding Asian Material Culture and Asian Thought.

(Learning activities outside of classroom) Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than two hours for a class.

(Grading Criteria /Policy) Your overall grade in the class will be decided based on the following in class contribution:100%

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋史学演習Ⅵ

久野 美樹

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

中国北朝期、唐代および日本の仏教美術史

【到達目標】

物質文化研究の方法及び中国北朝期と唐、日本古代を中心とした仏教美術を理解します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

スライド画像を使用した講義形式を主としますが、授業内容に対して積極的に意見を述べ、討論に参加してください。

授業内容は若干変更の可能性があります、変更する際には事前にお知らせします。

適当な時期に1回は学生さんに修論の中間報告をしていただき、授業時間内に討論をしたり、教員がアドヴァイスをすることを考えています。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	雲岡石窟造営思想論	八木春生最新著書「雲岡石窟造営思想」
第2回	阿弥陀信仰の造形の始まり（1）	中国北朝期の阿弥陀浄土図浮彫：河南省の仏教石窟
第3回	阿弥陀信仰の造形の始まり（2）	中国北朝期の阿弥陀浄土図浮彫：河南省・河北省の仏教石窟
第4回	唐の敦煌莫高窟、観音菩薩・阿弥陀仏信仰の造形	大画面形式の観音菩薩普門品変・西方浄土変
第5回	敦煌莫高窟の雲の表現	肥田路美「大画面形式成立と雲のモチーフ」
第6回	インド釈迦悟りの場面の像を中国はどう伝えたか	肥田路美「ボードガヤー金剛座真容像と長安の造像」
第7回	唐代龍門石窟の大仏像の尊格	唐代龍門石窟の賓陽南洞・賓陽北洞・潜溪寺洞の大仏像の尊格
第8回	釈迦であり阿弥陀である仏像	久野美樹「釈迦であり阿弥陀である仏像」
第9回	唐代龍門石窟奉先寺洞像	奈良東大寺大仏像の思想的淵源、唐代龍門の奉先寺洞盧舎那大仏像
第10回	法隆寺金堂とその仏像	法隆寺金堂の空間構想
第11回	薬師寺金堂薬師三尊像	薬師寺薬師三尊像の制作年代論争
第12回	奈良の寺院空間を彩る：塙仏	肥田路美「塙仏の莊嚴」
第13回	唐の榮華、正倉院宝物	唐の墓の美術、奈良正倉院の宝物
第14回	修士論文の中間発表	修士論文の中間発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。学生さん個人で東京国立博物館を見学することをお勧めします。

【テキスト（教科書）】

学習する資料は事前にプリント配布します。

【参考書】

授業内で随時紹介。

【成績評価の方法と基準】

各授業内容に対するコメント、質問、教員との質疑応答100%、物質資料についての正確な理解と研究者としての論理の構築ができているかをみます。

【学生の意見等からの気づき】

仏教美術の基本が理解できるよう丁寧な指導を心がけます。

【学生が準備すべき機器他】

なし。

【その他の重要事項】

学生は事前配布する資料を当該授業までに読み、議論の準備をします。学生は教員に対しどのようなことでも質問や意見を出してほしいと考えます。教員へのメールも歓迎します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>アジア仏教美術史、石窟美術研究
<研究テーマ>5c.頃から8c.頃の石窟美術にみられる浄土観、仏身観
<主要研究業績>「唐代龍門石窟の一仏多菩薩像」『唐史研究』第25号 2022年、「唐代龍門石窟」『アジア仏教美術論集Ⅱ 隋・唐』中央公論美術出版 2019年、「釈迦であり阿弥陀である仏像—初盛唐期法華経関連の造形を中心として—」『法政史学』第91号 2019年、「唐代龍門石窟の研究」中央公論美術出版、2011年

【Outline (in English)】

(Course outline) Buddhist Art History of the Chinese Northern Dynasty Period, Tang Dynasty and Japan .

(Learning Objectives) By the end of the course, students should be able to do the followings: understanding Chinese Material Culture and Asian Thought.

(Learning activities outside of classroom) Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than two hours for a class.

(Grading Criteria /Policy) Your overall grade in the class will be decided based on the following in class contribution:100%.

HIS500B4 (史学/History 500)

東洋古代史研究 I

齋藤 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

中国古代史の基礎史料の講読
中国古代史研究に必要な漢文史料の読解力を高める。

【到達目標】

中国古代史研究に用いる漢文史料を多読し、自力で研究を進めていくために必要な漢文読解力を向上させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、課題となる漢文史料についての講読を行う。課題に対してのフィードバックは、講読の中で適宜行っていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	儒家の文献を読む	講読 『論語』
第2回	儒家の文献を読む	講読 『孟子』
第3回	儒家の文献を読む	講読 『荀子』
第4回	儒家の文献を読む	講読 『春秋左氏伝』
第5回	儒家の文献を読む	講読 『春秋公羊伝』
第6回	墨家の文献を読む	講読 『墨子』
第7回	道家の文献を読む	講読 『老子』
第8回	道家の文献を読む	講読 『莊子』
第9回	法家の文献を読む	講読 『管子』
第10回	法家の文献を読む	講読 『商君書』
第11回	法家の文献を読む	講読 『韓非子』
第12回	史書を読む	講読 『史記』
第13回	史書を読む	講読 『漢書』
第14回	史書を読む	講読 『資治通鑑』

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
参加者には各回とも指示した文献の講読をしてもらいます。

【テキスト（教科書）】

授業計画参照。適宜、配布します。
扱う内容は受講者や授業の進展に応じて変更します。

【参考書】

随時、紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%

課題の達成度によって評価します。適切な読解・整理が出来ているかが評価基準となります。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【その他の重要事項】

例年、授業内容、特に漢文訓読に関心の無い方が履修されることが多いのですが、関心を持っている履修者の学習の妨げになりうるので、よく授業内容を理解した上で履修してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 中国古代史
<研究テーマ> 唐代を中心とした中国世界・文化の形成と変容
<主要研究業績>

「唐・回鹘絹馬交易再考」『史学雑誌』108-10、1999年
「9・10世紀敦煌の牧羊代行業について」『歴史学研究』796、2004年
「唐代内附異民族への賦役規定と辺境社会」『史学雑誌』117-3、2008年

【Outline (in English)】

Course outline: The aim of this course is to help students improve skills to read texts of the history of ancient China.

Learning objectives: At the end of the course, students are expected to acquire skills to read texts of the history of ancient China in order to study for themselves.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading criteria/policy: In class contribution(100%)

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋古代史研究Ⅱ

齋藤 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

中国古代史の基礎史料の講読
中国古代史研究に必要な漢文史料の読解力を高める。

【到達目標】

中国古代史研究に用いる漢文史料を多読し、自力で研究を進めていくために必要な漢文読解力を向上させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、課題となる漢文史料についての講読を行う。課題に対してのフィードバックは、講読の中で適宜行っていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	漢文の文献を読む	講読 『塩鉄論』本議
第2回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』力耕
第3回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』通有
第4回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』錯幣
第5回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』禁耕
第6回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』復古
第7回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』非鞅
第8回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』晁錯
第9回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』刺権
第10回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』刺復
第11回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』論儒
第12回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』憂辺
第13回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』園池
第14回	漢代の文献を読む	講読 『塩鉄論』軽重

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
参加者には各回とも指示した文献の講読をしてもらいます。

【テキスト（教科書）】

授業計画参照。適宜、配布します。
扱う内容は、受講者や授業の進展に応じて変更します。

【参考書】

随時、紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%

発表内容によって評価します。適切な読解・整理が出来ているかが評価基準となります。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【その他の重要事項】

例年、授業内容、特に漢文訓読に関心の無い方が履修されることが多いのですが、関心を持っている履修者の学習の妨げになりうるので、よく授業内容を理解した上で履修してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 中国古代史
<研究テーマ> 唐代を中心とした中国世界・文化の形成と変容
<主要研究業績>

「唐・回鹘絹馬交易再考」『史学雑誌』108-10、1999年

「9・10世紀敦煌の牧羊代行業について」『歴史学研究』796、2004年

「唐代内附異民族への賦役規定と辺境社会」『史学雑誌』117-3、2008年

【Outline (in English)】

Course outline: The aim of this course is to help students improve skills to read texts of the history of ancient China.

Learning objectives: At the end of the course, students are expected to acquire skills to read texts of the history of ancient China in order to study for themselves.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading criteria/policy: In class contribution(100%)

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋中世史研究 I

宇都宮 美生

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

近年注目されているグローバル・ヒストリー研究の研究動向を紹介し、グローバルな観点から中国を中心としたユーラシア大陸東部の広域経済圏を見ていく。それにより、従来の各国の歴史ではなく、世界史の大きな流れをつかむことを学習のねらいとする。

【到達目標】

多くの図表を読み解く力をつけ、視覚的に歴史の流れが把握できるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

初回に分担をするので、各自調べて発表し、それについて討論する。発表の担当がない受講生も予習をしておく。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	グローバル・ヒストリーの理論と方法
第2回	交通の役割	農牧境界地帯から沿岸地帯への移行
第3回	政権の拠点地	境界都市の形成
第4回	環境と歴史の構造	ユーラシア大陸東部の世界システム
第5回	農牧境界地帯	牧畜と遊牧
第6回	アフロ・ユーラシア大陸の歴史空間	世界システムの変化
第7回	中国大陸の歴史空間	大中国と小中国
第8回	時間区分	時代に基づく時期空間
第9回	世界史の三段階	形成と進展
第10回	初期国家1	研究動向
第11回	初期国家2	国家のはじまり
第12回	古典国家1	遊牧国家の形成と農業国家の再編
第13回	古典国家2	秦漢と匈奴
第14回	学習のまとめ	東アジアにおけるグローバル・ヒストリー

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

授業の前にテキストの地図や図表を分析する。関連する論文を読んで知識を深める。予習・復習あわせて各回4時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

妹尾達彦『グローバル・ヒストリー』中央大学出版部、2021年、¥3,000 + 税。この本を使うので各自1冊用意すること。

【参考書】

適時指示をする。

【成績評価の方法と基準】

授業態度 (発表と討論) 50%、期末レポート 50%

【学生の意見等からの気づき】

わかりやすい授業を心掛ける。

【学生が準備すべき機器他】

色のついた筆記用具

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

中国古代史

〈研究テーマ〉

都城史・水利史・交流史・交通史

〈主要研究業績〉

『隋唐洛陽の都城と水環境』雄山閣、2023年

【Outline (in English)】

Outline and objectives: This course introduces an understanding of Chinese history in respect to international relations with other areas. The aim of this course is to help students acquire historical changes in politics, economy, organization, military affairs, agriculture, culture and diplomacy.

Learning Objectives: The goal of this course is to understand the flow of Chinese history, the factors and backgrounds that created the historical facts, their influence and development, and the mutual influence and international relations with the surrounding areas.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policies: Your overall grad in the class will be decided based on assignments at each class meeting (50%) and term-end report (50%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋中世史研究Ⅱ

宇都宮 美生

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

近年注目されているグローバル・ヒストリー研究の研究動向を紹介し、グローバルな観点から中国を中心としたユーラシア大陸東部の広域経済圏を見ていく。それにより、従来の各国の歴史ではなく、世界史の大きな流れをつかむことを学習のねらいとする。

【到達目標】

多くの図表を読み解く力をつけ、視覚的に歴史の流れが把握できるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

初回に分担をするので、各自調べて発表し、それについて討論する。発表の担当がない受講生も予習をしておく。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方と春学期のおさらい
第2回	農牧複合国家1	人間の移動
第3回	農牧複合国家2	漢から唐へ
第4回	世界宗教圏1	中国大陸と世界宗教
第5回	世界宗教圏2	宗教と個人
第6回	都城時代1	東アジアの都城時代
第7回	都城時代2	日本の王権理論
第8回	商業帝国1	ソグド商人
第9回	商業帝国2	イスラーム商人
第10回	ユーラシア大陸のルネサンス1	8~14世紀の古典文化復興運動
第11回	ユーラシア大陸のルネサンス2	複数の古典文化復興運動
第12回	西欧の勃興とグローバル・ヒストリー1	世界システム論の現在
第13回	西欧の勃興とグローバル・ヒストリー2	近代港湾都市網の形成
第14回	学習のまとめ	グローバル・ヒストリーとしての現在と未来

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

授業の前にテキストの地図や図表を分析する。関連する論文を読んで知識を深める。予習・復習あわせて各回4時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

妹尾達彦『グローバル・ヒストリー』中央大学出版部、2021年、¥3,000+税。この本を使うので各自1冊用意すること。

【参考書】

随時指示をする。

【成績評価の方法と基準】

授業態度 (発表と討論) 50%、期末レポート 50%

【学生の意見等からの気づき】

わかりやすい授業を心掛ける。

【学生が準備すべき機器他】

色のついた筆記用具

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

中国古代史

〈研究テーマ〉

都城史・水利史・交流史・交通史

〈主要研究業績〉

『隋唐洛陽の都城と水環境』雄山閣、2023年

【Outline (in English)】

Outline and objectives: This course introduces an understanding of Chinese history in respect to international relations with other areas. The aim of this course is to help students acquire historical changes in politics, economy, organization, military affairs, agriculture, culture and diplomacy.

Learning Objectives: The goal of this course is to understand the flow of Chinese history, the factors and backgrounds that created the historical facts, their influence and development, and the mutual influence and international relations with the surrounding areas.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policies: Your overall grad in the class will be decided based on assignments at each class meeting (50%) and term-end report (50%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋近代史研究 I

芦沢 知絵

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本授業は「農村からみる中国近現代史」をテーマとする。
中国の総面積の9割以上を占める農村は、まさに中国の基層社会として、歴史上の重要なファクターとなってきた。特に近現代において、現在の共産党政権は農村を拠点に成立し、昨今の経済発展も農村をめぐる諸問題と切り離して考えることはできない。一方、こうした農村の実態は、歴史の表舞台には現れ難い。中国が近代～現代という新しい時代に移りゆく中で、農村にはどのような変化がもたらされたのか？

本授業では、中国近現代史の全体像とともに、同時期の農村基層社会の変遷をたどることで、現在の中国に至る「国家」の成り立ちとその特徴について、より深く共に考えていきたい。

【到達目標】

近現代における中国の農村基層社会の変遷をたどることで、中国近現代史に関する知識や理解を深めるとともに、現在の中国の成り立ちとその特徴について、主体的に考察する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

原則として対面授業を実施する。基本的に講義形式をとり、毎回授業後にリアクションペーパーを提出する。提出されたリアクションペーパーは、次回授業時に一部を公開・回答し、フィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

なし / No

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	中国近現代史入門	中国近現代史を学ぶ意義・方法
第2回	中国の農村を知る	中国農村研究の動向・議論
第3回	清末の激動と農村	アヘン戦争と農民蜂起
第4回	近代化する農村	辛亥革命と郷紳層の変化
第5回	国民党の農村統治	南京国民政府の成立と地方行政
第6回	共産党の農村拠点化	中国共産党の結成と革命根拠地
第7回	戦時下の農村・農民	日中戦争と占領・「抗日」・動員
第8回	農村からの「革命」	国共内戦と中華人民共和国の成立
第9回	社会主義化する農村	土地改革と農業集団化
第10回	毛沢東時代の農村①	大躍進運動と人民公社
第11回	毛沢東時代の農村②	文化大革命と「下放」
第12回	流動化する農村	改革開放と人口移動
第13回	現在の中国農村	三農問題と進む農村改革
第14回	中国農村をめぐる諸問題	農村からみる中国の今とこれから

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回授業後にリアクションペーパーを提出する。また、授業内で紹介した参考文献や配布資料をもとに知識と理解を深めるほか、現在の中国に関するニュースや新聞・雑誌記事にも自主的に目を通し、問題意識を高める。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

特になし

【参考書】

主な概説書は以下。その他は授業内で紹介する。
久保亨・土田哲夫・高田幸男・井上久士・中村元哉『現代中国の歴史——兩岸三地100年の歩み (第2版)』東京大学出版会、2019年。
吉澤誠一郎他『中国近現代史①～⑥』岩波書店 (岩波新書)、2010～17年。
田原史紀『二〇世紀中国の革命と農村』(世界史リブレット124)山川出版社、2008年。

【成績評価の方法と基準】

- ① 平常点 30%
主に毎回授業後に提出するリアクションペーパーを評価対象とする。
② 期末試験 70%
授業内容に関する論述問題を出題する。

【学生の意見等からの気づき】

初学者にも理解しやすい講義を心がけ、写真や映像などの視覚的な資料も多く用いる。また、毎回リアクションペーパーへのフィードバックを行う。

【学生が準備すべき機器他】

授業連絡・資料配布・課題提出等のために学習支援システムを利用する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
中国近現代史、中国経済史
<研究テーマ>
近代中国の紡織業、企業経営、「在華紡」

<主要研究業績>

芦沢知絵「在華紡の福利厚生—内外綿上海工場の事例を手がかりとして—」(『中国研究論叢』第7号、霞山会、2007年)。
芦沢知絵「内外綿の中国人管理者と監督的労働者—『特選工』から『役付工』へ (1911-45年)—」(富澤芳亜・久保亨・萩原充編著『近代中国を生きた日系企業』大阪大学出版会、2011年)。

【Outline (in English)】

This course introduces the history of modern China focusing on the changes in rural society from the late Qing period to the present.

The goal of this course is to understand the historical process and features about modern China.

After each class meeting, students will be expected to spend 2 hours to understand the course content.

Final grade will be decided based on term-end examination (70%) and in-class contribution (30%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋近代史研究Ⅱ

芦沢 知絵

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本授業は「近現代の中国経済史」をテーマとする。
中国の経済発展は今や目覚ましい。一方、中国がなぜこれほど急速な発展を遂げたのか、また中国経済の実態や構造はどのようなものなのか、疑問を持つ人も多いであろう。そもそも歴史を振り返ってみれば、近代以前の中国は、政治的にも経済的にもアジアの中心であった。しかし、近代以降は列強の進出や戦争の影響により、中国経済は「停滞」したとされる。もっとも、近年の研究では、上海などの沿海都市部における、近代産業の発展的側面も明らかにされつつある。

本授業では、こうした最新の研究成果や諸資料をもとに、中国がどのような過程を経て今日の経済発展に至ったのか概観する。その上で、現在にも通じる中国経済の特質・問題点とは何か、歴史的な視点から共に考えていきたい。

【到達目標】

近現代における中国経済の変遷をたどり、中国近現代史及び中国経済史に関する知識や理解を深めるとともに、歴史的視点からみた中国経済の特質・問題点について、主体的に考察する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

原則として対面授業を実施する。基本的に講義形式をとり、毎回授業後にリアクションペーパーを提出する。提出されたリアクションペーパーは、次回授業時に一部を公開・回答し、フィードバックを行う。また、本授業ではやや専門的な内容を扱うため、中国近現代史の概略については、各自である程度の予習が必要となる場合もある。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

なし / No

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	中国経済史入門	中国経済史を学ぶ意義・方法
第2回	前近代の中国経済	伝統的商業秩序の形成
第3回	清末の近代化①	開港と外国資本
第4回	清末の近代化②	洋務運動と殖産興業
第5回	民国期の産業勃興①	新興資本家の出現
第6回	民国期の産業勃興②	軍閥と地方財政
第7回	国民政府の経済政策①	中央集権化と幣制改革
第8回	国民政府の経済政策②	戦時下の動員・統制
第9回	戦後の香港・台湾経済	冷戦期の華人資本
第10回	社会主義計画経済①	集団化と国有化
第11回	社会主義計画経済②	政治運動と混乱・停滞
第12回	改革開放と経済成長①	市場経済への移行
第13回	改革開放と経済成長②	WTO加盟とグローバル化
第14回	現在の中国経済	発展と社会矛盾

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回授業後にリアクションペーパーを提出する。また、授業内で紹介した参考文献や配布資料をもとに知識と理解を深めるほか、中国経済に関するニュースや新聞・雑誌記事にも自主的に目を通し、問題意識を高める。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

特になし

【参考書】

主な概説書は以下。その他は授業内で紹介する。
岡本隆司編『中国経済史』名古屋大学出版会、2013年。(第4・5章)
久保亨・加島潤・木越義則『統計でみる中国近現代経済史』東京大学出版会、2016年。
丸川知雄『現代中国経済 新版』有斐閣、2021年。

【成績評価の方法と基準】

- ① 平常点 30%
主に毎回授業後に提出するリアクションペーパーを評価対象とする。
② 期末レポート 70%
授業内容に関するテーマをもとにレポートを執筆し提出する。

【学生の意見等からの気づき】

初学者にも理解しやすい講義を心がけ、写真や映像などの視覚的な資料も多く用いる。また、毎回リアクションペーパーへのフィードバックを行う。

【学生が準備すべき機器他】

授業連絡・資料配布・課題提出等のために学習支援システムを利用する。

【その他の重要事項】

中国経済の動向に合わせて、授業計画を一部変更する可能性がある(授業内で通知)。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
中国近現代史、中国経済史
<研究テーマ>
近代中国の紡織業、企業経営、「在華紡」
<主要研究業績>
芦沢知絵「在華紡の福利厚生—内外綿上海工場の事例を手がかりとして—」(『中国研究論叢』第7号、霞山会、2007年)。
芦沢知絵「内外綿の中国人管理者と監督的労働者—『特選工』から『役付工』へ(1911-45年)—」(富澤芳亜・久保亨・萩原充編著『近代中国を生きた日系企業』大阪大学出版会、2011年)。

【Outline (in English)】

This course introduces the history of the modern Chinese economy. The goal of this course is to understand the historical process and problems of China's economic growth. After each class meeting, students will be expected to spend 2 hours to understand the course content. Final grade will be decided based on term-end report (70%) and in-class contribution (30%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊研究 I

阿部 衛

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業では、古代ローマ史に関する英語で書かれた学術的文献を講読することで、研究を遂行するために必要な語学力や、文献の扱い方、古代ローマ史に関する知識を習得することを目指す。

【到達目標】

この授業は、以下の3点を到達目標に設定する。

- (1) 英語で書かれた学術文献を正確に読むことができる。
- (2) 古代ローマ史における基礎的事項を体系的に理解できる。
- (3) 文献における論点を正確に把握し、さらに掘り下げることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業では、古代ローマの政治・社会・文化に関する英語文献を講読する。授業は、輪読形式で進められ、受講者には事前にテキストを読み授業に臨むことが求められる。ある程度テキストが読み進められた段階で、それまで出てきた問題点などについて、受講者に報告をしてもらうことも考えている。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方の確認。文献に関する説明。
第2回	文献講読1	第1章講読
第3回	文献講読2	第2章第1節、第2節講読
第4回	文献講読3	第2章第3節、第4節講読
第5回	文献講読4	第2章第5節講読
第6回	文献講読5	第2章第6節講読
第7回	文献講読6	第2章の重要事項の確認と調査報告。
第8回	文献講読7	第3章第1節、第2節、第3節講読
第9回	文献講読8	第3章第4節講読
第10回	文献講読9	第3章第5節講読
第11回	文献講読10	第3章第6節講読
第12回	文献講読11	第3章第7節講読
第13回	文献講読12	第3章第8節講読
第14回	まとめ	第3章の重要事項の確認と調査報告。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。事前に指定された英文テキストの箇所を読んでくること。また、該当箇所に出てくる人物名や地名、史料なども可能な限り調べてくること。

【テキスト（教科書）】

講読する文献として、F. Millar, *The Emperor in the Roman World: 31 BC-AD 337* (New York, 1977) を考えている。なお、こちらでコピーないしはPDFファイルを用意するので、購入の必要はない。

【参考書】

Hornblower, S., and Spawforth, A. eds. *Oxford Classical Dictionary*, 4th ed. Oxford, 2012.

【成績評価の方法と基準】

平常点100%

授業に臨む姿勢（準備や討論への参加）と内容理解度から総合的に判断する

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできない。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>古代ローマ史

<研究テーマ>帝政前期の社会史・文化史

<主要研究業績>

・「ローマ帝政前期における競技文化」『西洋古典学研究』第69号、2022年。

・「剣闘士興行における *auctoramentum* ——ラリヌム決議を中心に」『西洋古典学研究』第63号、2015年。

・「ローマ帝国北方辺境地帯におけるネメシス崇拜」『地中海学研究』第37号、2014年。

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class, we will develop the skills necessary to carry out research (language skills, how to handle documents, and knowledge about ancient Roman history) by reading academic literature written in English on ancient Roman history. It aims to.

【Learning Objectives】

This class will set the following three goals.

(1) Be able to read academic literature written in English accurately.

(2) Be able to systematically understand basic matters in ancient Roman history.

(3) Be able to accurately grasp the points at issue in the literature and dig deeper into them.

【Learning activities outside of classroom】

The standard time for preparation and review for this class is two hours each. Read a portion of the English text specified in advance. Also, try to investigate as much as possible the names of people, places, and historical materials that appear in the relevant passages.

【Grading Criteria /Policy】

Class engagement 100%

Comprehensively judged based on attitude toward class (preparation and participation in discussion) and level of understanding of content.

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊研究 II

阿部 衛

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、古代ローマ史に関する英語で書かれた学術的文献を講読することで、研究を遂行するために必要な語学力や、文献の扱い方、古代ローマ史に関する知識を習得することを目指す。

【到達目標】

この授業は、以下の3点を到達目標に設定する。

- (1) 英語で書かれた学術文献を正確に読むことができる。
- (2) 古代ローマ史における基礎的事項を体系的に理解できる。
- (3) 文献における論点を正確に把握し、さらに掘り下げることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業では、古代ローマの政治・社会・文化に関する英語文献を講読する。授業は、輪読形式で進められ、受講者には事前にテキストを読み授業に臨むことが求められる。ある程度テキストが読み進められた段階で、それまで出てきた問題点などについて、受講者に報告をしてもらうことも考えている。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方の確認。文献に関する説明。
第2回	文献講読1	第4章第1節、第2節、第3節講読
第3回	文献講読2	第4章第4節講読
第4回	文献講読3	第4章第5節、第6節講読
第5回	文献講読4	第4章第7節講読
第6回	文献講読5	第4章第8節講読
第7回	文献講読6	第4章第9節講読
第8回	文献講読7	第4章の重要事項の確認と調査報告
第9回	文献講読8	第5章第1節講読
第10回	文献講読9	第5章第2節講読
第11回	文献講読10	第5章第3節講読
第12回	文献講読11	第5章第4節講読
第13回	文献講読12	第5章第5節、第6節講読
第14回	まとめ	第5章の重要事項の確認と調査報告。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。事前に指定された英文テキストの箇所を読んでくること。また、該当箇所に出てくる人物名や地名、史料なども可能な限り調べてくること。

【テキスト (教科書)】

講読する文献として、F. Millar, *The Emperor in the Roman World: 31 BC-AD 337* (New York, 1977)を考えている。なお、こちらでコピーないしはPDFファイルを用意するので、購入の必要はない。

【参考書】

Hornblower, S., and Spawforth, A. eds. *Oxford Classical Dictionary*, 4th ed. Oxford, 2012.

【成績評価の方法と基準】

平常点100%

授業に臨む姿勢 (準備や討論への参加) と内容理解度から総合的に判断する

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできない。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 古代ローマ史

<研究テーマ> 帝政前期の社会史・文化史

<主要研究業績>

・「ローマ帝政前期における競技文化」『西洋古典学研究』第69号、2022年。

・「剣闘士興行における *auctoramentum* ——ラリヌム決議を中心に」『西洋古典学研究』第63号、2015年。

・「ローマ帝国北方辺境地帯におけるネメシス崇拜」『地中海学研究』第37号、2014年。

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class, we will develop the skills necessary to carry out research (language skills, how to handle documents, and knowledge about ancient Roman history) by reading academic literature written in English on ancient Roman history. It aims to.

【Learning Objectives】

This class will set the following three goals.

(1) Be able to read academic literature written in English accurately.

(2) Be able to systematically understand basic matters in ancient Roman history.

(3) Be able to accurately grasp the points at issue in the literature and dig deeper into them.

【Learning activities outside of classroom】

The standard time for preparation and review for this class is two hours each. Read a portion of the English text specified in advance. Also, try to investigate as much as possible the names of people, places, and historical materials that appear in the relevant passages.

【Grading Criteria /Policy】

Class engagement 100%

Comprehensively judged based on attitude toward class (preparation and participation in discussion) and level of understanding of content.

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊研究Ⅱ

吉岡 潤

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

パブリック・ヒストリーについて検討する。

「歴史の実践」は専門的な歴史家のみが独占的に行うものなのか、それとも歴史に関心を持つあらゆる人々に開かれるべきものなのか。後者の立場を取り、歴史学の場の開放を唱えるパブリック・ヒストリーへの関心が近年高まっている。では、パブリック・ヒストリーとは何か——その領分がいかに広がり、いかなる可能性を秘め、いかなる課題を抱えているのか。菅豊・北條勝貴編『パブリック・ヒストリー入門——開かれた歴史学への挑戦』（勉誠出版、2021年）および James B. Gardner and Paula Hamilton, eds., *Oxford Handbook of Public History* (Oxford University Press, 2017) を講読しながら考えていきたい。前期は前者の文献を中心に検討する。

【到達目標】

パブリック・ヒストリーの来歴を踏まえ、パブリック・ヒストリーの可能性と課題を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と、指定文献の講読・演習とを組み合わせる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	パブリック・ヒストリーとは何か
第2回	前提 (1)	歴史学の歴史
第3回	前提 (2)	現代歴史学の諸問題
第4回	講読 (1)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：理論編第1回
第5回	講読と演習 (1)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：理論編第2回およびディスカッション
第6回	講読 (2)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《歴史家とは誰か》の部
第7回	講読と演習 (2)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《協同》の部およびディスカッション
第8回	講読 (3)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《オーラル・ヒストリーとライティング・ヒストリー》の部
第9回	講読と演習 (3)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《ミュージアムとアーカイブズ》の部およびディスカッション
第10回	講読 (4)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《デジタル・パブリック・ヒストリー》の部
第11回	講読とディスカッション (4)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《アートと歴史映写》の部およびディスカッション
第12回	演習 (1)	総合討論

第13回	演習 (2)	テキスト講読を受けての、自己の研究の省察
第14回	まとめ	改めて、パブリック・ヒストリーとは何か

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

菅豊・北條勝貴編『パブリック・ヒストリー入門——開かれた歴史学への挑戦』（勉誠出版、2021年）

James B. Gardner and Paula Hamilton, eds., *Oxford Handbook of Public History* (Oxford University Press, 2017)

※ テキストの入手方法など詳細は第1回の授業で指示する。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

コメントシートの提出など平常点と、期末課題による評価。評価における両者間の配分は平常点のパーセンテージ：期末課題のパーセンテージで40：60とする。

【学生の意見等からの気づき】

前年度のアンケート結果がないためフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> ポーランド現代史

<研究テーマ> 第二次世界大戦から戦後初期にかけてのポーランドの政治史・民族問題、冷戦後のポーランドにおける歴史認識問題
<主要研究業績> 「ヨーロッパの歴史認識をめぐる対立と相互理解」（所収）小川幸司責任編集『岩波講座世界歴史1：世界史とは何か』（岩波書店、2021年）

【Outline (in English)】

This course introduces developments and challenges of public history to students taking the course. Students are expected to learn about such topics as the past and future of public history, doing public history, and public history and museums.

Before and/or after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on term-end report (60%) and in-class contribution (40%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊研究Ⅳ

吉岡 潤

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

パブリック・ヒストリーについて検討する。「歴史の実践」は専門的な歴史家のみが独占的に行うものなのか、それとも歴史に関心を持つあらゆる人々に開かれるべきものなのか。後者の立場を取り、歴史学の場の開放を唱えるパブリック・ヒストリーへの関心が近年高まっている。パブリック・ヒストリーとは何か—その領分がいかに広がり、いかなる可能性を秘め、いかなる課題を抱えているのか。菅豊・北條勝貴編『パブリック・ヒストリー入門—開かれた歴史学への挑戦』(勉誠出版、2021年)および James B. Gardner and Paula Hamilton, eds., *Oxford Handbook of Public History* (Oxford University Press, 2017) を講読しながら考えていきたい。後期は後者の文献を中心に検討する。

【到達目標】

パブリック・ヒストリーの来歴を踏まえ、パブリック・ヒストリーの可能性と課題を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と、指定文献の講読・演習とを組み合わせる。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	パブリック・ヒストリーの可能性と課題を考える。
第2回	講読 (1)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Introduction を読む。
第3回	講読 (2)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Part I : The Changing Public History Landscape を読む。
第4回	演習 (1)	Introduction と Part I に関するディスカッション
第5回	講読 (3)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Part II: Doing Public History を読む。
第6回	講読 (4)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Part III: Pushing the Boundaries of Public History を読む。
第7回	演習 (2)	Part II および Part III に関するディスカッション
第8回	講読 (5)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Part IV: Public History and the State を読む。
第9回	演習 (3)	Part IV に関するディスカッション
第10回	講読 (6)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Part V: Narrative and Voice in Public History を読む。
第11回	演習 (4)	Part V に関するディスカッション

第12回 講読 (7)

Oxford Handbook of Public History の Part VI: Difficult Public History を読む。

第13回 演習 (5)

Part VI に関するディスカッション

第14回 まとめ

改めて、パブリック・ヒストリーの可能性と課題を考える。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

菅豊・北條勝貴編『パブリック・ヒストリー入門—開かれた歴史学への挑戦』(勉誠出版、2021年)

James B. Gardner and Paula Hamilton, eds., *Oxford Handbook of Public History* (Oxford University Press, 2017)

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

コメントシートの提出など平常点と、期末課題による評価。評価における両者間の配分は平常点のパーセンテージ：期末課題のパーセンテージで40：60とする。

【学生の意見等からの気づき】

前年度のアンケート結果がないためフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>ポーランド現代史

<研究テーマ>第二次世界大戦から戦後初期にかけてのポーランドの政治史・民族問題、冷戦後のポーランドにおける歴史認識問題

<主要研究業績>「ヨーロッパの歴史認識をめぐる対立と相互理解」(所収) 小川幸司責任編集『岩波講座世界歴史1：世界史とは何か』(岩波書店、2021年)

【Outline (in English)】

This course introduces developments and challenges of public history to students taking the course. Students are expected to learn about such topics as the past and future of public history, doing public history, and public history and museums.

Before and/or after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on term-end report (60%) and in-class contribution (40%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊研究 V

福士 純

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、近代以降の欧米諸国とその植民地における社会、文化、経済の歴史的展開を帝国という観点に着目して文献読解、議論を行う。また履修学生の学位論文の執筆に関連する問題についての文献読解、発表も行う。

【到達目標】

学生は、欧米の歴史に関する外国語文献を正確に読解した上で、その内容について検討し、自らの見解を述べる力を身に付けることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、演習形式で行う。授業では、各回ごとに報告担当者を決め、報告担当者がハンドアウトを用意して発表を行う。その後、その内容について議論を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	本授業の概要と本授業で取り扱う問題について考えることの意味について説明する。
第2回	文献輪読（1）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第3回	文献輪読（2）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第4回	文献輪読（3）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第5回	文献輪読（4）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第6回	文献輪読（5）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第7回	文献輪読（6）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第8回	文献輪読（7）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第9回	文献輪読（8）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第10回	文献輪読（9）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第11回	文献輪読（10）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第12回	文献輪読（11）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第13回	文献輪読（12）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第14回	文献輪読（13）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の事前学習では、課題文献の該当部分をよく読んで上で文献の重要な点、疑問点の準備を行う。復習では、配布されたハンドアウトを元に文献や議論の内容を改めて検討し、理解を深める。事前学習、復習について各2時間程度の学習が必要になる。

【テキスト（教科書）】

以下の文献を使用したいと考えています。ただし、最終的には履修学生の研究課題を考慮して初回授業時に課題文献を設定します。G. B. Magee, A. S. Thompson, *Empire and Globalisation: Networks of People, Goods and Capital in the British World, C.1850-1914* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010).

【参考書】

授業時に適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%。各回の事前学習、ハンドアウトの作成、発表、授業時の議論への参加を元に総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

昨年度非開講のためフィードバックできません。ただ、授業時に学生からの意見を聞くことで授業内容の改善に取り組みます。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>イギリス帝国史、カナダ史

<研究テーマ>イギリス・自治植民地間の社会、文化、経済面でのネットワーク、カナダ航空機産業史

<主要研究業績>

・「1911年米加互恵協定とカナダ・ナショナリズム」、『西洋史研究』、新輯第51号、2022年、119 - 133頁。

・「ブリティッシュ・コモンウェルス航空訓練計画と航空機供給問題」、『国際武器移転史』、第12号、2021年、29 - 52頁。

・『カナダの商工業利害とイギリス帝国経済』、刀水書房、2014年。

【Outline (in English)】

This course deals with literature reading and discussion of the historical development of society, culture, and economy in European and American countries and their colonies from the perspective of empire. Students will also be required to read and present books and articles on issues relevant to the student's dissertation.

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊研究Ⅵ

福士 純

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、近代以降の欧米諸国とその植民地における社会、文化、経済の歴史的展開を帝国という観点に着目して文献読解、議論を行う。また履修学生の学位論文の執筆に関連する問題についての文献読解、発表も行う。

【到達目標】

学生は、欧米の歴史に関する外国語文献を正確に読解した上で、その内容について検討し、自らの見解を述べる力を身に付けることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、演習形式で行う。授業では、各回ごとに報告担当者を決め、報告担当者がハンドアウトを用意して発表を行う。その後、その内容について議論を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	本授業の概要と本授業で取り扱う問題について考えることの意味について説明する。
第2回	文献輪読（1）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第3回	文献輪読（2）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第4回	文献輪読（3）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第5回	文献輪読（4）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第6回	文献輪読（5）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第7回	文献輪読（6）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第8回	文献輪読（7）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第9回	文献輪読（8）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第10回	文献輪読（9）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第11回	文献輪読（10）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第12回	文献輪読（11）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第13回	文献輪読（12）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第14回	文献輪読（13）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の事前学習では、課題文献の該当部分をよく読んで上で文献の重要な点、疑問点の準備を行う。復習では、配布されたハンドアウトを元に文献や議論の内容を改めて検討し、理解を深める。事前学習、復習について各2時間程度の学習が必要になる。

【テキスト（教科書）】

以下の文献を使用したいと考えています。ただし、最終的には履修学生の研究課題を考慮して初回授業時に課題文献を設定します。
C.D. Pedersen, W. Ward, eds., *The Break-up of Greater Britain* (Manchester: Manchester University Press, 2021).

【参考書】

授業時に適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%。各回の事前学習、ハンドアウトの作成、発表、授業時の議論への参加を元に総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

昨年度非開講のためフィードバックできません。ただ、授業時に学生からの意見を聞くことで授業内容の改善に取り組みます。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>イギリス帝国史、カナダ史

<研究テーマ>イギリス・自治植民地間の社会、文化、経済面でのネットワーク、カナダ航空機産業史

<主要研究業績>

- ・「1911年米加互惠協定とカナダ・ナショナリズム」、『西洋史研究』、新編第51号、2022年、119 - 133頁。
- ・「ブリティッシュ・コモンウェルス航空訓練計画と航空機供給問題」、『国際武器移転史』、第12号、2021年、29 - 52頁。
- ・『カナダの商工業利害とイギリス帝国経済』、刀水書房、2014年。

【Outline (in English)】

This course deals with literature reading and discussion of the historical development of society, culture, and economy in European and American countries and their colonies from the perspective of empire. Students will also be required to read and present books and articles on issues relevant to the student's dissertation.

HIS600B4 (史学 / History 600)

西洋史学演習 I

内田 康太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

西洋前近代史の修士論文執筆に必要な専門的技術・知識を習得する。

【到達目標】

この授業の到達目標は以下のとおり。

- ・外国語で書かれた学術文献を正確かつ批判的に読解できること。
- ・西洋前近代史の研究に必須となるラテン語史料を正確かつ批判的に読解できること。
- ・自身の研究を進展させるとともに、研究について論理的かつ説得的な報告ができること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、ローマ共和政が帝政へと転換する契機となったカエサルとポンペイウスのあいだに生じた内乱について、当事者であるカエサル自身がその経緯を綴った『内乱記』を精読する。ラテン語の史料を日本語に訳出するかたちで講読を進め、辞書や文法書の使い方を身につけることはもとより、訳書（日本語訳・英語訳・仏語訳）や注釈書（英語）を適宜参照することで史料に関する理解を深める。あらかじめ訳読の担当者を決めることはせず、受講生全員が十分な予習を毎回してくることが必要となる。なお、第12回・第13回については、受講生による修士論文中間報告の機会を設ける。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	受講生の研究テーマ紹介と講読史料についての説明
第2回	ラテン語史料講読(1)	カエサル『内乱記』第1巻第1節の読解
第3回	ラテン語史料講読(2)	カエサル『内乱記』第1巻第2節の読解
第4回	ラテン語史料講読(3)	カエサル『内乱記』第1巻第3節の読解
第5回	ラテン語史料講読(4)	カエサル『内乱記』第1巻第4節の読解
第6回	ラテン語史料講読(5)	カエサル『内乱記』第1巻第5節の読解
第7回	ラテン語史料講読(6)	カエサル『内乱記』第1巻第6節の読解
第8回	ラテン語史料講読(7)	カエサル『内乱記』第1巻第7節の読解
第9回	ラテン語史料講読(8)	カエサル『内乱記』第1巻第8節の読解
第10回	ラテン語史料講読(9)	カエサル『内乱記』第1巻第9節の読解
第11回	ラテン語史料講読(10)	カエサル『内乱記』第1巻第10節の読解
第12回	修士論文報告(1)	受講生による修士論文中間報告と質疑応答・討議
第13回	修士論文報告(2)	受講生による修士論文中間報告と質疑応答・討議
第14回	まとめ	到達度の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の授業外学習時間は4時間以上となる。授業に臨むにあたってはラテン語史料の所定箇所について訳文を準備し、授業後には自身の訳文を再検討することが必要となる。また、自身の研究を進めるとともに、自らの研究についての報告準備を行うことも求められる。

【テキスト（教科書）】

J. M. Carter, *Julius Caesar, the Civii War. Books I and II*, Warminster, 1991.

【参考書】

カエサル『内乱記』（國原吉之助訳）、講談社学術文庫、1994年。
カエサル『カエサル戦記集 内乱記』（高橋宏幸訳）、岩波書店、2015年。
C. Damon, *Caesar, Civil War*, Cambridge / Massachusetts / London, 2016。
P. Fabre, *César, Guerre civile, Livres I et II*, Paris, 2019。

【成績評価の方法と基準】

授業に対する予習度（40%）
ラテン語史料読解の精度（40%）
質問やコメント等、授業への積極的参加度（20%）

【学生の意見等からの気づき】

昨年度（担当初年度）開講されなかったためフィードバックできない。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>古代ローマ史

<研究テーマ>共和政末期から帝政初期の政治史・法制史

<主要研究業績>

- ・「C・ユリウス・カエサルの農地法—共和政末期ローマの立法過程と元老院—」『史学雑誌』第128編・第3号、2019年。
- ・「共和政期ローマの執政官選挙と優先投票ケントゥリア（Centuria Praerogativa）」『西洋古典学研究』第61号、2013年。
- ・（共著）『名著で読む世界史120』、山川出版社、2016年。

【Outline (in English)】

(Course outline) This course helps students acquire the professional skills and knowledge to write their master's thesis on pre-modern western history.

(Learning Objectives) The followings are the goals of this course.

- Students are able to read accurately and critically academic texts written in foreign languages.

- Students are able to read accurately and critically historical sources written in Latin.

- Students are able to progress their research and to make a logical and convincing presentation on it.

(Learning activities outside of classroom) Students' study time will be at least four hours for a class. They are expected to make a translation of the assigned Latin text before each class meeting, and after the class to review their own translation. They are also required to progress their own research and prepare to make a presentation on it.

(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on the preparation for each class meeting (40%), the reading comprehension of Latin texts (40%), and in-class contribution (20%).

HIS600B4 (史学 / History 600)

西洋史学演習Ⅱ

内田 康太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

西洋前近代史の修士論文執筆に必要な専門的技術・知識を習得する。

【到達目標】

この授業の到達目標は以下のとおり。

- ・外国語で書かれた学術文献を正確かつ批判的に読解できること。
- ・西洋前近代史の研究に必須となるラテン語史料を正確かつ批判的に読解できること。
- ・自身の研究を進展させるとともに、研究について論理的かつ説得的な報告ができること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、ローマ共和政が帝政へと転換する契機となったカエサルとポンペイウスのあいだに生じた内乱について、当事者であるカエサル自身がその経緯を綴った『内乱記』を精読する。ラテン語の史料を日本語に訳出するかたちで講読を進め、辞書や文法書の使い方を身につけることはもとより、訳書（日本語訳・英語訳・仏語訳）や注釈書（英語）を適宜参照することで史料に関する理解を深める。あらかじめ訳読の担当者を定めることはせず、受講生全員が十分な予習を毎回して行くことが必要となる。なお、第12回・第13回については、受講生による修士論文中間報告の機会を設ける。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	受講生の研究状況の確認と講読史料についての説明
第2回	ラテン語史料講読(1)	カエサル『内乱記』第1巻第1節の読解
第3回	ラテン語史料講読(2)	カエサル『内乱記』第1巻第2節の読解
第4回	ラテン語史料講読(3)	カエサル『内乱記』第1巻第3節の読解
第5回	ラテン語史料講読(4)	カエサル『内乱記』第1巻第4節の読解
第6回	ラテン語史料講読(5)	カエサル『内乱記』第1巻第5節の読解
第7回	ラテン語史料講読(6)	カエサル『内乱記』第1巻第6節の読解
第8回	ラテン語史料講読(7)	カエサル『内乱記』第1巻第7節の読解
第9回	ラテン語史料講読(8)	カエサル『内乱記』第1巻第8節の読解
第10回	ラテン語史料講読(9)	カエサル『内乱記』第1巻第9節の読解
第11回	ラテン語史料講読(10)	カエサル『内乱記』第1巻第10節の読解
第12回	修士論文報告(1)	受講生による修士論文中間報告と質疑応答・討議
第13回	修士論文報告(2)	受講生による修士論文中間報告と質疑応答・討議
第14回	まとめ	到達度の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の授業外学習時間は4時間以上となる。授業に臨むにあたってはラテン語史料の所定箇所について訳文を準備し、授業後には自身の訳文を再検討することが必要となる。また、自身の研究を進めるとともに、自らの研究についての報告準備を行うことも求められる。

【テキスト（教科書）】

J. M. Carter, *Julius Caesar, the Civii War. Books I and II*, Warminster, 1991.

【参考書】

カエサル『内乱記』（國原吉之助訳）、講談社学術文庫、1994年。
カエサル『カエサル戦記集 内乱記』（高橋宏幸訳）、岩波書店、2015年。
C. Damon, *Caesar, Civil War*, Cambridge / Massachusetts / London, 2016。
P. Fabre, *César, Guerre civile, Livres I et II*, Paris, 2019。

【成績評価の方法と基準】

授業に対する予習度（40%）
ラテン語史料読解の精度（40%）
質問やコメント等、授業への積極的参加度（20%）

【学生の意見等からの気づき】

昨年度（担当初年度）開講されなかったためフィードバックできない。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>古代ローマ史
<研究テーマ>共和政末期から帝政初期の政治史・法制史
<主要研究業績>
・「C・ユリウス・カエサルの農地法－共和政末期ローマの立法過程と元老院－」『史学雑誌』第128編・第3号、2019年。
・「共和政期ローマの執政官選挙と優先投票ケントゥリア（Centuria Praerogativa）」『西洋古典学研究』第61号、2013年。
・（共著）『名著で読む世界史120』、山川出版社、2016年。

【Outline (in English)】

(Course outline) This course helps students acquire the professional skills and knowledge to write their master's thesis on pre-modern western history.
(Learning Objectives) The followings are the goals of this course.
- Students are able to read accurately and critically academic texts written in foreign languages.
- Students are able to read accurately and critically historical sources written in Latin.
- Students are able to progress their research and to make a logical and convincing presentation on it.
(Learning activities outside of classroom) Students' study time will be at least four hours for a class. They are expected to make a translation of the assigned Latin text before each class meeting, and after the class to review their own translation. They are also required to progress their own research and prepare to make a presentation on it.
(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on the preparation for each class meeting (40%), the reading comprehension of Latin texts (40%), and in-class contribution (20%).

HIS600B4 (史学 / History 600)

西洋史学演習Ⅲ

皆川 卓

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

【授業概要】 受講者の専門とするテーマおよび語学力を考慮しながら、Joachim Whaley, *Germany and the Holy Roman Empire*(Oxford University Press, 2012)2巻のうちいずれかを購読し(どちらを読むかは受講者の研究計画ヒアリングを経て決定)、他の関連文献も参考にしてその内容を批判的に検討します。

【授業の目的】 「主権国家」の対極にある秩序を構成した近世神聖ローマ帝国の統治を通じて、近世ヨーロッパ政治における伝統的アイデンティティと機能的革新の緊張関係、およびその共生のメカニズムを学びます。

【到達目標】

・近世ヨーロッパ史におけるアイデンティティと機能の相関関係について、基礎的知識を身につけることができる。

・近世西中欧の政治構造とその背景にある制度的条件について、自分なりの認識を持つことができる。

・近世西中欧の事例と比較して、近世・近代に関する自身の研究テーマについて、新たな角度からの見方や足りない部分について認識し、その研究テーマに活かすことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストを中心とした演習ですが、章立て順に逐語訳をするのではなく、テーマを中心に据えテキストからそれに関わる情報を発見し検討するスタイルを取ります。またその記述内容や取り扱いが受講者の研究テーマから見てどのように評価されるか、また受講者の研究テーマにフィードバックするとどのようなことが言えるかを発問し、授業後次の回までにリアクションペーパーとして共有します。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	「帝国改革」の成立／「ウェストファリアの和」に基づく国制	いずれかのテーマを通じて、神聖ローマ帝国国制の枠組みを学びます。
第2回	「宗教改革」の発生と拡大／「三十年戦争」の処理	いずれかのテーマを通じて、西中欧における宗派の影響を理解します。
第3回	「宗教和議」の締結／帝国裁判所の機能の拡大	いずれかのテーマを通じて、神聖ローマ帝国における「平和」の概念を検討します。
第4回	「帝国執行令」の発布と発動令／「帝国イタリア」の変容	いずれかのテーマを通じて、神聖ローマ帝国の地域的多元性を学びます。
第5回	帝国裁判所の運営と発展／バロック宮廷文化とハビトゥス	いずれかのテーマを通じて、西中欧における支配の正統性の特徴を学びます。
第6回	対オスマン帝国政策／帝国秩序と国際関係	いずれかのテーマを通じて、西中欧における当該期の「外交」の多元性を検討します。
第7回	同宗派諸国間の調整と制度化／帝国軍制	いずれかのテーマを通じて、西中欧の群小国間におけるコンセンサスの形成を検討します。
第8回	「宗派化」の発展／大トルコ戦争と対ルイ14世戦争の影響	いずれかのテーマを通じて、権力政治とキリスト教的正統性の関係を学びます。

第9回	帝国政治における宗派対立／帝国公法学	いずれかのテーマを通じて、西中欧における宗教と法の秩序構成力を検討します。
第10回	「宗派化」の限界／領邦高権の至上権化	いずれかのテーマを通じて、近世ヨーロッパにおける「国家理性」の特性を学びます。
第11回	文学・視聴文化・メディアの役割／ハブスブルク家「断絶」の衝撃	いずれかのテーマを通じて、西中欧のハビトゥス形成における伝統の影響を分析します。
第12回	「三十年戦争」の勃発／啓蒙改革と帝国	いずれかのテーマを通じて、メディアと黎明期の「世論」の影響を検討します。
第13回	「ドイツの自由」－伝統的国制のアイデンティティ化／ドイツ・エスニシティの勃興	いずれかのテーマを通じて、統治者層ないし知識層のアイデンティティの発信について考えます。
第14回	「ウェストファリアの和」締結の目的／帝国解体の背景	いずれかのテーマを通じて、諸領邦の連合の背景にある精神的・社会的背景を検討します。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

・Joachim Whaley, *Germany and the Holy Roman Empire*, Vol.1(Oxford University Press, 2012)

または

・Joachim Whaley, *Germany and the Holy Roman Empire*, Vol.2(Oxford University Press, 2012)

テキストは部分コピーにて用意します。自身のテーマに深く関わる方は購入しても構いません。為替レートによって上下しますが、kindle版で3000-4000円程度、ペーパーバックで6000-8000円程度です。

【参考書】

・Peter H. Wilson, *Heart of Europe: A History of the Holy Roman Empire*(Harvard University Press, 2016)

・Peter H. Wilson, *The Holy Roman Empire: A Thousand Years of Europe's History*(Penguin, 2017)

その他ドイツ語文献等教場で指示します。

【成績評価の方法と基準】

各回の課題の遂行と発表、平常点によります (100%)。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

特にありません (kindle版を使う場合、開く端末)。

【その他の重要事項】

特にありません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 西洋史

<研究テーマ>

近世神聖ローマ帝国史 (西中欧・北イタリアの一部)

<主要研究業績>

『等族制国家から国家連合へ』(創文社 2005)

"Der Kapuziner Marco d'Aviano und die Reichspolitik des Kaisers Leopold I", *Annali dell' Istituto Storico Italo-Germanico* 43(2016)他

【Outline (in English)】

(Course outline) Taking into consideration the subject matter and language skills of the student, the student may subscribe to one of the two volumes of Joachim Whaley, *Germany and the Holy Roman Empire* (Oxford University Press, 2012) (which one to read is up to the student's research). (determined after planning hearings), and critically examine its contents with reference to other related literature.

(Learning Objectives) Through the rule of the early modern Holy Roman Empire, which constituted an order that was the opposite of a "sovereign state," we will learn about the tension between traditional identity and functional innovation in early modern European politics, and the structure of their symbiosis.

(Learning activities outside of classroom) In addition to preparing for the text (not a Japanese translation, but understanding the content in advance), we will also do preliminary research on historical issues that appear in the text.

(Grading Criteria /Policy) Students will be graded based on the degree to which they demonstrate originality based on previous research regarding the political structure of early modern Europe.

HIS600B4 (史学/History 600)

西洋史学演習Ⅳ

皆川 卓

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

受講者の研究計画ヒアリングに基づいて西洋近世・近代に関する欧語文献（英語、ドイツ語、イタリア語、フランス語）もしくは史料（近世を含む高地ドイツ語、低地ドイツ語/オランダ語、イタリア語、英語、ラテン語のいずれか。マニスクリプトを含む）を購読し、その専門に即した先行研究知識および史料批判能力を陶冶し、研究者としての力量を習得する。

【到達目標】

大学院生として自分の問題関心を明確に言葉に表し、史料操作能力を獲得し、独自研究を確立して自立的に研究活動を行えるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

既語の先行研究を渉猟し、史料操作能力を向上させると共に、これらのスキルに基づく研究報告を定期的に課し、研究内容をブラッシュアップすることで、研究者としての基礎能力の向上を目指す。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	希望によるテキスト選定	受講者へのヒアリングに基づいてその準備状況を把握し、テキストを提案し、選定する。受講者の研究テーマが複数にわたる場合は、全体に関わる文献を選ぶか、パレオグラフィー（文書解読）の演習を実施する。
第2回	テキスト講読①	対象となるテキストを購読する。その際、各受講者のテーマの近さに応じてテキスト内容の背景に関する調査を割り当て、次回に解説を求める。
第3回	テキスト講読②	対象となるテキストを購読する。その際、各受講者のテーマの近さに応じてテキスト内容の背景に関する調査を割り当て、次回に解説を求める。
第4回	テキスト講読③	対象となるテキストを購読する。その際、各受講者のテーマの近さに応じてテキスト内容の背景に関する調査を割り当て、次回に解説を求める。
第5回	研究報告①	テキスト講読で習得したスキルを用いて各受講者の専門に関する報告を行い、それに関する討論を通じて各研究を深める。
第6回	テキスト講読④	対象となるテキストを購読する。その際、各受講者のテーマの近さに応じてテキスト内容の背景に関する調査を割り当て、次回に解説を求める。

第7回	テキスト講読⑤	対象となるテキストを購読する。その際、各受講者のテーマの近さに応じてテキスト内容の背景に関する調査を割り当て、次回に解説を求める。
第8回	テキスト講読⑥	対象となるテキストを購読する。その際、各受講者のテーマの近さに応じてテキスト内容の背景に関する調査を割り当て、次回に解説を求める。
第9回	テキスト講読⑦	対象となるテキストを購読する。その際、各受講者のテーマの近さに応じてテキスト内容の背景に関する調査を割り当て、次回に解説を求める。
第10回	研究報告②	テキスト講読で習得したスキルを用いて各受講者の専門に関する報告を行い、それに関する討論を通じて各研究を深める。
第11回	テキスト講読⑧	対象となるテキストを購読する。その際、各受講者のテーマの近さに応じてテキスト内容の背景に関する調査を割り当て、次回に解説を求める。
第12回	テキスト講読⑨	対象となるテキストを購読する。その際、各受講者のテーマの近さに応じてテキスト内容の背景に関する調査を割り当て、次回に解説を求める。
第13回	テキスト講読⑩	対象となるテキストを購読する。その際、各受講者のテーマの近さに応じてテキスト内容の背景に関する調査を割り当て、次回に解説を求める。
第14回	研究報告③	テキスト講読で習得したスキルを用いて各受講者の専門に関する報告を行い、それに関する討論を通じて各研究を深める。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

受講者は1～2時間かけてテキストの事前購読を行い、また割り当てられた背景の開読準備を行う。さらに平素の研究を定期的な報告にまとめるため、数日間の準備を擁する。

【テキスト（教科書）】

初回の選定に基づいてテキストのコピーを配布する。

【参考書】

講読用テキストおよび各受講者の研究報告内容に合わせてその都度紹介する。

【成績評価の方法と基準】

各回の課題の遂行と報告回における報告内容の発展による（100%）。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

報告時のプレゼン用パソコン等。

【その他の重要事項】

西洋史学演習Ⅲの履修を前提とします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>西洋史

<研究テーマ>

近世神聖ローマ帝国史（西中欧・北イタリアの一部）

<主要研究業績>

『等族制国家から国家連合へ』（創文社 2005）

"Der Kapuziner Marco d'Aviano und die Reichspolitik des Kaisers Leopold I", *Annali dell' Istituto Storico Italo-Germanico* 43(2016)他

【Outline (in English)】

(Course outline) Based on interviews with participants regarding their research plans, European language literature (English, German, Italian, French) or historical materials (including early modern period, High German, Low German/Dutch, Italian, English, Latin), develop prior research knowledge and historical material critical skills in line with your specialty, and acquire competence as a researcher.

(Learning Objectives)

(Learning activities outside of classroom)

(Grading Criteria /Policy)

HIS600B4 (史学 / History 600)

西洋史学演習 V

大澤 広晃

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

西洋近現代史における帝国・植民地支配という問題に焦点をあて、関連する外国語文献を講読し、議論する。また、修士論文の執筆に向けて、中間報告を行う。

【到達目標】

・研究動向に照らしながら外国語文献を正確かつ批判的に読解する能力を身につける。
・自分の研究内容を簡潔かつ説得的に発表する力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は演習形式で行う。授業では、課題文献の内容についてみながら吟味し、議論する。また、受講生が自身の研究を定期的に報告する機会を設ける。課題や質問に対するフィードバック・コメントは、授業時間内に行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の概要と進め方を説明し、役割分担を決める。
第2回	文献講読と議論①	課題文献を講読し、内容を議論する。
第3回	文献講読と議論②	課題文献を講読し、内容を議論する。
第4回	文献講読と議論③	課題文献を講読し、内容を議論する。
第5回	文献講読と議論④	課題文献を講読し、内容を議論する。
第6回	文献講読と議論⑤	課題文献を講読し、内容を議論する。
第7回	研究の中間報告	受講生が研究内容を報告し、みながら議論する。
第8回	文献講読と議論⑥	課題文献を講読し、内容を議論する。
第9回	文献講読と議論⑦	課題文献を講読し、内容を議論する。
第10回	文献講読と議論⑧	課題文献を講読し、内容を議論する。
第11回	文献講読と議論⑨	課題文献を講読し、内容を議論する。
第12回	文献講読と議論⑩	課題文献を講読し、内容を議論する。
第13回	研究の中間報告	受講生が研究内容を報告し、みながら議論する。
第14回	まとめ	授業の内容を総括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。事前に課題文献や報告レジュメを精読し、質問や議論したい点などをあらかじめ準備して授業にのぞむこと。また、授業後には、議論で出た論点や自身の理解を再確認し、さらなる学びを主体的に進めること。

【テキスト（教科書）】

Alexis Heraclides and Ada Dialla, *Humanitarian Intervention in the Long Nineteenth Century: Setting the Precedent*, Manchester: Manchester University Press, 2015

【参考書】

授業のなかで、その都度提示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点（授業参加度、課題への取り組み、研究報告の質）：100%

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 近現代イギリス史・イギリス帝国史

<研究テーマ> 南部アフリカの植民地支配、宣教と帝国、フィリピン

<主要研究業績>

・『帝国主義を歴史する』清水書院、2019年

・「キリスト教宣教がつなぐ世界」、永原陽子編『人々がつなぐ世界史』（MINERVA世界史叢書第4巻）ミネルヴァ書房、2019年、113-135頁

・「Wesleyan Methodists, Humanitarianism and the Zulu Question, 1878–87」, *Journal of Imperial and Commonwealth History*, 43:3, 2015, 418-437.

【Outline (in English)】

< Course outline >

This course examines issues surrounding imperialism and colonialism in modern and contemporary western history. Students are expected to participate actively in discussion on relevant literature and give presentation about their own research projects on regular basis.

< Learning objectives >

1) Students are able to read academic books and articles with precision and criticism in view of developing historiography.

2) Students are able to present their arguments articulately.

< Learning activities outside of classroom >

Students are required to take on every assignment - reading assigned part of textbook, preparing oral presentation, writing academic essay - seriously. After the class, they have to review what they have learned in the class and continue their independent research.

< Grading policy >

Grade is given based on class participation and quality of assignments presented/submitted.

HIS600B4 (史学 / History 600)

西洋史学演習Ⅵ

大澤 広晃

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

西洋近現代史における帝国・植民地支配という問題を、史資料を用いて考察する。また、修士論文の執筆に向けて、中間報告を行う。

【到達目標】

・研究動向を意識しながら外国語の史資料を批判的に読解する力を身につける。
・史資料から得た知見に独自の考察を加え、それを口頭と文章で効果的に発表する力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は演習形式で行う。授業では、課題文献と関連する史料の内容をみなが吟味し、議論する。また、受講生が自身の研究を定期的に報告する機会を設ける。課題や質問に対するフィードバック・コメントは、授業時間内に行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の概要と進め方を説明し、役割分担を決める。
第2回	文献および関連史料の講読と議論①	課題文献と関連史料（同時代の新聞など）を講読し、内容を議論する。
第3回	文献および関連史料の講読と議論②	課題文献と関連史料（同時代の新聞など）を講読し、内容を議論する。
第4回	文献および関連史料の講読と議論③	課題文献と関連史料（同時代の新聞など）を講読し、内容を議論する。
第5回	文献および関連史料の講読と議論④	課題文献と関連史料（同時代の新聞など）を講読し、内容を議論する。
第6回	文献および関連史料の講読と議論⑤	課題文献と関連史料（同時代の新聞など）を講読し、内容を議論する。
第7回	研究の中間報告	受講生が研究内容を報告し、みなが議論する。
第8回	文献および関連史料の講読と議論⑥	課題文献と関連史料（同時代の新聞など）を講読し、内容を議論する。
第9回	文献および関連史料の講読と議論⑦	課題文献と関連史料（同時代の新聞など）を講読し、内容を議論する。
第10回	文献および関連史料の講読と議論⑧	課題文献と関連史料（同時代の新聞など）を講読し、内容を議論する。
第11回	文献および関連史料の講読と議論⑨	課題文献と関連史料（同時代の新聞など）を講読し、内容を議論する。
第12回	研究の中間報告	受講生が研究内容を報告し、みなが議論する。
第13回	研究の中間報告	受講生が研究内容を報告し、みなが議論する。
第14回	まとめ	授業の内容を総括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。事前に課題文献や報告レジュメを精読し、質問や議論したい点などをあらかじめ準備して授業にのぞむこと。授業後には、議論で出た論点や自身の理解を再確認し、さらなる学びを主体的に進めること。また、授業の内容や自分の研究に関連する史資料を幅広く集めつつ、その批判的な読解につとめ、自らの知見を発表する準備を進めること。

【テキスト（教科書）】

Ian Tyrrell, *Reforming the World: The Creation of America's Moral Empire*, Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2010.

* 法政大学が契約している The Times Digital Archive や New York Times などのデータベースから得られる史料も活用する。

【参考書】

授業のなかで、その都度提示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点（授業参加度、課題への取り組み、研究報告の質）：100%

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 近現代イギリス史・イギリス帝国史

<研究テーマ> 南部アフリカの植民地支配、宣教と帝国、フィランソロピー

<主要研究業績>

・『帝国主義を歴史する』清水書院、2019年

・「キリスト教宣教がつなぐ世界」、永原陽子編『人々がつなぐ世界史』（MINERVA世界史叢書第4巻）ミネルヴァ書房、2019年、113-135頁

・'Wesleyan Methodists, Humanitarianism and the Zulu Question, 1878 - 87', *Journal of Imperial and Commonwealth History*, 43:3, 2015, 418-437.

【Outline (in English)】

< Course outline >

This course examines issues surrounding imperialism and colonialism in modern and contemporary western history using primary and secondary sources. Students are expected to participate actively in discussion on relevant literature and give presentation about their own research projects in preparation for writing MA dissertations.

< Learning objectives >

1) Students are able to read academic books and articles with precision and criticism in view of developing historiography.

2) Students are able to critically assess historical sources and present their arguments articulately based on their findings.

< Learning activities outside of classroom >

Students are required to take on every assignment - reading assigned part of textbook, preparing oral presentation, writing academic essay - seriously. After the class, they have to review what they have learned in the class and continue to advance their research projects for MA dissertations.

< Grading policy >

Grade is given based on class participation and quality of assignments presented/submitted.

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋古代史研究 I

内田 康太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

古代ローマ史に関する諸問題のうち、「共和政ローマの終焉とカエサル」を取り上げる。伝統的秩序の破壊者とも評されるカエサルの生涯を時系列に沿って分析することにより、共和政末期ローマの歴史の概要を学習するとともに、彼が目指した新しい統治機構の姿とその実際を探求する。

【到達目標】

到達目標は以下のとおり。
 ・共和政末期ローマの歴史について基礎的知識を習得する。
 ・一次資料の扱い方を習得し、カエサルが共和政の終焉に対して果たした役割について自ら考察できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は講義形式で行うが、第12回・第13回は受講生によるディスカッションも組み入れる。講義形式の授業については、授業時間内に質疑応答の機会を設けるとともに、終了後に毎回リアクションペーパーを提出してもらうことで、受講生の理解度、関心事項、疑問点等を確認しながら授業を進めていく。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	古代ローマ史のなかのカエサル
第2回	生い立ち	共和政末期という時代
第3回	政治家への道	カエサルの政治戦略と経歴
第4回	政治的台頭	第1回三頭政治の形成とカエサルの執政官職
第5回	軍事的功績	第1回三頭政治の持続とカエサルのガリア遠征
第6回	内乱の前夜	第1回三頭政治の崩壊とカエサルのルビコン渡河
第7回	内乱の推移と結末	対ポンペイウス戦争の展開とカエサルの勝利
第8回	カエサルの時代 (1)	カエサルによる諸改革
第9回	カエサルの時代 (2)	独裁官カエサル
第10回	カエサルの時代 (3)	カエサルの暗殺
第11回	新たな内乱	暗殺者たちの行方と後継者争い
第12回	人物と評価 (1)	カエサルは共和政ローマの破壊者であったか？
第13回	人物と評価 (2)	カエサルは共和政ローマの再建者であったか？
第14回	試験・まとめと解説	到達度の確認

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。参考書として挙げた書籍などを用いて、自主的に学習することが求められる。

【テキスト (教科書)】

特になし。担当教員が作成したレジュメ・資料を配布する。

【参考書】

小池和子『カエサル 内戦の時代を駆けぬけた政治家』、岩波新書、2020年。
 長谷川博隆『カエサル』、講談社学術文庫、1994年。
 長谷川岳男／樋脇博敏『古代ローマを知る事典』、東京堂出版、2004年。

【成績評価の方法と基準】

期末の筆記試験 (80%)
 リアクションペーパーや質問等、授業への積極的参加度 (20%)

【学生の意見等からの気づき】

一次資料 (日本語訳) の読解に興味をもった受講生が多かったため、講義に史料分析を組み合わせる授業形式を継続する。また、リアクションペーパーを通じた質疑応答も引き続き利用し、受講生の関心に沿ったかたちで授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>古代ローマ史
 <研究テーマ>共和政末期から帝政初期の政治史・法制史
 <主要研究業績>
 ・「C・ユリウス・カエサルの農地法－共和政末期ローマの立法過程と元老院－」『史学雑誌』第128編・第3号、2019年。
 ・「共和政期ローマの執政官選挙と優先投票ケントゥリア (Centuria Praerogativa)」『西洋古典学研究』第61号、2013年。
 ・(共著)『名著で読む世界史120』、山川出版社、2016年。

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with the fall of the Roman Republic and Caesar's role in it. Analyzing chronologically the life of Caesar, the destroyer of the traditional order, it helps students learn the outline of this period and explore the new system he schemed and its reality.

Learning Objectives: The followings are the goals of this course.

- Students are able to acquire fundamental knowledge concerning the history of the late Roman Republic.

- Using primary sources properly, students are able to estimate the role of Caesar played in the fall of the Roman Republic.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. They are required to read relevant books, such as those listed in the reference section, and learn by themselves.

Grading Criteria: Grading will be decided based on term-end examination (80%) and in-class contribution (20%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋古代史研究Ⅱ

内田 康太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

古代ローマ史に関する諸問題のうち、「元首政ローマの誕生とアウグストゥス」を取り上げる。帝政の創始者とも評されるアウグストゥスの生涯を時系列に沿って分析することにより、共和政終焉期から元首政初期に至るローマの歴史の概要を学習するとともに、彼が目指した新しい統治機構の姿とその実際を探求する。

【到達目標】

到達目標は以下のとおり。
 ・共和政終焉期から元首政初期に至るローマの歴史について基礎的知識を習得する。
 ・一次資料の扱い方を習得し、アウグストゥスが元首政の誕生に対して果たした役割について自ら考察できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は講義形式で行うが、第12回・第13回は受講生によるディスカッションも組み入れる。講義形式の授業については、授業時間内に質疑応答の機会を設けるとともに、終了後に毎回リアクションペーパーを提出してもらうことで、受講生の理解度、関心事項、疑問点等を確認しながら授業を進めていく。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	古代ローマ史のなかのアウグストゥス
第2回	生い立ち	内乱の一世紀という時代
第3回	政界への進出	オクタウィアヌスの経歴と養父カエサル
第4回	カエサル暗殺と内乱の行方 (1)	後継者争いと第2回三頭政治の形成
第5回	カエサル暗殺と内乱の行方 (2)	第2回三頭政治の崩壊とオクタウィアヌスの勝利
第6回	アウグストゥスの誕生	内乱の終焉と共和政体の復活
第7回	アウグストゥスの時代 (1)	権威 (アウクトリタス) と権力 (ポテスタス)
第8回	アウグストゥスの時代 (2)	政治家アウグストゥス
第9回	アウグストゥスの時代 (3)	軍人アウグストゥス
第10回	アウグストゥスの時代 (4)	建築事業と文化活動
第11回	継承と持続	アウグストゥスの家系と後継者問題
第12回	人物と評価 (1)	アウグストゥスは帝政ローマの創始者であったか?
第13回	人物と評価 (2)	アウグストゥスは共和政ローマの再建者であったか?
第14回	試験・まとめと解説	到達度の確認

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。参考書として挙げた書籍などを用いて、自主的に学習することが求められる。

【テキスト (教科書)】

特になし。担当教員が作成したレジュメ・資料を配布する。

【参考書】

バーバラ・レヴィック『アウグストゥス：虚像と実像』（マクリン富佐訳）、法政大学出版局、2020年。
 ロナルド・サイム『ローマ革命—共和政の崩壊とアウグストゥスの新体制』（逸身喜一郎ほか訳）上・下、岩波書店、2013年。
 長谷川岳男／樋脇博敏『古代ローマを知る事典』、東京堂出版、2004年。

【成績評価の方法と基準】

期末の筆記試験 (80%)
 リアクションペーパーや質問等、授業への積極的参加度 (20%)

【学生の意見等からの気づき】

一次資料 (日本語訳) の読解に興味をもった受講生が多かったため、講義に史料分析を組み合わせる授業形式を継続する。また、リアクションペーパーを通じた質疑応答も引き続き利用し、受講生の関心に沿ったかたちで授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>古代ローマ史

<研究テーマ>共和政末期から帝政初期の政治史・法制史

<主要研究業績>

・『C・ユリウス・カエサルの農地法—共和政末期ローマの立法過程と元老院—』『史学雑誌』第128編・第3号、2019年。
 ・『共和政期ローマの執政官選挙と優先投票ケントゥリア (Centuria Praerogativa)』『西洋古典学研究』第61号、2013年。
 ・(共著)『名著で読む世界史120』、山川出版社、2016年。

【Outline (in English)】

Course outline: This course deals with the birth of the Principate and Augustus' role in it. Analyzing chronologically the life of Augustus, the founder of the monarchic government, it helps students learn the outline of this period and explore the new system he schemed and its reality.

Learning Objectives: The followings are the goals of this course.

- Students are able to acquire fundamental knowledge concerning the history of Rome from the late Republic to the Principate.
 - Using primary sources properly, students are able to estimate the role of Augustus played in the birth of the Principate.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. They are required to read relevant books, such as those listed in the reference section, and learn by themselves.

Grading Criteria: Grading will be decided based on term-end examination (80%) and in-class contribution (20%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋中世史研究 I

大貫 俊夫

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本講義では、中世教会史を通してキリスト教会の組織的發展を概観する。それと同時に、教会と世俗社会の関係を追うことで中世ヨーロッパの政治・社会・文化の歴史的基盤を理解する。

【到達目標】

1. 中世教会史に関する基礎的知識を習得できる。
2. 西ヨーロッパ世界全体に強い影響力を行使したローマ教皇権・教皇庁に着目し、普遍的権力のあり方を理解できる。
3. 現代ヨーロッパがいかに中世キリスト教文化によって規定されているのかを理解し、宗教と社会の関係を再考できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

事前学習は特に求めないが、授業で扱った内容はその都度プリントを見返し、参考文献を読むことで理解を定着させること。リアクションペーパーへのフィードバックは授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	本講義の概要と目的、授業の進め方
第2回	キリスト教の成立とローマ帝国	ローマ社会と新興宗教としてのキリスト教
第3回	キリスト教化されたローマ帝国	ミラノ勅令とその後の展開
第4回	フランク王国と中世教会の成立	フランク王国のキリスト教化と「教会としての国家」
第5回	封建社会の中の教会	中央権力なき時代における秩序形成
第6回	グレゴリウス改革と教皇権の確立	グレゴリウス7世と叙任権闘争
第7回	教皇君主政の確立	インノケンティウス3世と第4回ラテラノ公会議
第8回	巡礼と十字軍	宗教的動機に基づく人の移動と衝突
第9回	シトー会と修道会	シトー会による修道会の成立
第10回	隠修士と異端問題	隠修運動と異端の成立、「正統」による「異端」の排除
第11回	アヴィニオン教皇庁と教会大分裂	教皇権をめぐる混乱と世俗国家の伸長
第12回	托鉢修道会と都市社会	フランシスコ会とドミニコ会
第13回	民衆の敬虔心と公会議主義	自由心霊派、死の舞踏、公会議主義と中世の終焉
第14回	総括	本講義の総括、質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

復習：授業内容を振り返る。

本授業の復習時間は1回あたり4時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用せず、授業でプリントを配布する。

【参考書】

松本宣郎編『キリスト教の歴史1』（山川出版社、2009年）

R・W・サザーン『西欧中世の社会と教会』（八坂書房、2007年）

G・バラクロウ『中世教皇史』（八坂書房、2012年）

【成績評価の方法と基準】

期末レポート（70%）

リアクションペーパーを用いた平常点（30%）

【学生の意見等からの気づき】

リアクションペーパーを用いたフィードバックをより積極的に行います。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

西洋中世史

<研究テーマ>

キリスト教修道制が中世ヨーロッパの国制・法・社会・経済などの諸分野に与えた影響とその史的意義

<主要研究業績>

Orval und Himmerod. Die Zisterzienser in der mittelalterlichen Gesellschaft (bis um 1350)

「中世盛期におけるシトー会修道院の保護形態」『法制史研究』62、85-116頁、2013年

【Outline (in English)】

Course outline:

This lecture provides an overview of the organisational development of the Christian Church through medieval church history. At the same time, the relationship between the church and secular society will be traced to understand the historical foundations of politics, society and culture in medieval Europe.

Learning Objectives:

The goals of this course are to acquire a basic knowledge of medieval church history, to understand the nature of universal power focusing on the papacy, and to rethink the relationship between religion and society.

Learning activities outside of classroom:

Students should consolidate their understanding of the course content by reviewing the handouts.

Grading Criteria/Policy:

Term-end report: 70%, in class contribution: 30%

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋中世史研究Ⅱ

大貫 俊夫

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

中世ヨーロッパと聞いてどのようなイメージを持つだろうか。勇壮な騎士、ユーモラスなロマネスク美術から魅力的な時代だと思える人もいれば、暴力にあふれ不潔でキリスト教を盲信する時代だと思える人もいるだろう。本講義では、史料を読み解きながら中世ヨーロッパにまつわる事実とフィクションの関係を見定め、過去を知ることの意味を一緒に考える。

【到達目標】

1. 中世ヨーロッパ史に関する基礎的知識を習得できる。
2. 中世ヨーロッパ史に関する歴史観が構築されるプロセスを理解できる。
3. 事実とフィクションを成り立たせる上で史料が果たす役割を理解できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

講義形式、リアクションペーパーを活用した理解の確認と定着

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	本講義の目的と概要、授業の進め方
第2回	中世は暗黒時代だった①	中世は本当に暗黒時代だったのか
第3回	中世は暗黒時代だった②	中世は本当に暗黒時代だったのか
第4回	中世の人々は地球は平らだと思っていた	中世における世界認識について
第5回	農民は風呂に入ったことがなく、腐った肉を食べていた	中世における衛生観について
第6回	人々は紀元千年を恐れていた	中世における終末観について
第7回	中世の戦争は馬に乗った騎士が戦っていた	中世における戦争の実態について
第8回	中世の教会は科学を抑圧していた	中世における宗教と科学の関係について
第9回	1212年、何千人もの子どもたちが十字軍遠征に出立し、そして死んだ	中世の十字軍について
第10回	ヨハンナという名の女教皇がいた	中世におけるジェンダー観について
第11回	中世の医学は迷信に過ぎなかった	中世における医学について
第12回	中世の人々は魔女を信じ、火あぶりにした	魔女について
第13回	ペスト医師のマスクと「バラのまわりを輪になって」は黒死病から生まれた	中世に起こったペストについて
第14回	総括	総括、質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備学習：事前に教科書の指定された箇所を読んでくる。

復習：配布資料を用いて授業内容を振り返る。

本授業の準備・復習時間は1回あたり4時間とする。

【テキスト（教科書）】

ウィンストン・ブラック著／大貫俊夫監訳『中世ヨーロッパ フィクトとフィクション』（平凡社、2021年）

【参考書】

特になし

【成績評価の方法と基準】

期末レポート（70%）

リアクションペーパーを用いた平常点（30%）

【学生の意見等からの気づき】

リアクションペーパーを用いたフィードバックをより積極的に行います。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

西洋中世史

<研究テーマ>

キリスト教修道制が中世ヨーロッパの国制・法・社会・経済などの諸分野に与えた影響とその史的意義

<主要研究業績>

Orval und Himmerod. Die Zisterzienser in der mittelalterlichen Gesellschaft (bis um 1350)

「中世盛期におけるシトー会修道院の保護形態」『法制史研究』62、85-116頁、2013年

【Outline (in English)】

Course outline:

What do you think of medieval Europe? Some may think of it as a fascinating time of heroic knights and humorous Romanesque art, while others may think of it as a time of violence, filth and blind faith in Christianity. In this lecture, we will read historical documents to determine the relationship between fact and fiction about medieval Europe, and together we will consider what it means to know the past.

Learning Objectives:

The goals of this course are to acquire a basic knowledge of medieval European history, to understand the process by which historical perspectives on medieval European history are developed, and to understand the role of historical sources in establishing fact and fiction.

Learning activities outside of classroom:

Students should consolidate their understanding of the course content by reviewing the handouts.

Grading Criteria/Policy:

Term-end report: 70%, in class contribution: 30%

POL500B4 (政治学 / Politics 500)

ヨーロッパ近現代政治史研究 I

皆川 卓

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近代主権国家成立以前の伝統的ヨーロッパ（Iは15世紀末～17世紀前半）を対象とし、広い意味での「国制史」（今回は政治制度、宗教・宗派の影響、政治思想など）の発展を論じる。主な対象は西中欧（ドイツ・スイス・オーストリアおよびその隣接地域）および北イタリアとする。

【到達目標】

狭義の近現代史に先行する伝統的ヨーロッパの段階に遡って当該地域の秩序形成のさまざまな可能性を理解することにより、狭義の近現代史だけでは解決不可能な構造的要因を把握し、近現代史の難問を解決するための着想に到達できる力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

テーマとなる問題に関わる文字史料を提示し、それに関する受講者の知見や認識を一通り確認した後、近年の歴史学研究の立場ではその史料がどう解釈されているか、それはなぜかを紹介し、それについて根拠を伴った検討と批評を実施してもらう。今回は1500年代初期～1600年代半ばのキリスト教と政治の関係の変化について。史料は授業の展開によって変更もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の目的と課題の内容を詳しく説明し、次回の史料を配布します（常時原文と和訳をお渡します）。
第2回	「永久帝国平和令」（1495年／一部）の分析	中世から近世への画期の一つとされる史料を読み、その成立背景を論じます。
第3回	前回史料の検討	当該史料の検討を通じて、中世と近世の本質的な違いと連続性を考察します。
第4回	エラスムス「キリスト教徒の君主について」（1515年／一部）の分析	近世の帝王学の模範となったテキストの抜粋を読み、その成立背景を論じます。
第5回	第4回史料の検討	当該史料の検討を通じて近世君主のアイデンティティを考察します。
第6回	ルター「ドイツのキリスト教貴族に与える書」（1520年）の分析	キリスト教と政治の関係について近世的な特徴を示すテキストを読み、その成立背景を論じます。
第7回	第6回史料の検討	当該史料の検討を通じて、政治と信仰の関係の変化を考察します。
第8回	「アウクスブルク宗教和議」（1555年／一部）の分析	宗教対立と政治的共存の間にある問題を示すテキストを読み、その成立背景を論じます。
第9回	第8回史料の検討	当該史料の検討を通じて、近世の宗派併存と近代の宗教的寛容の違いを考察します。

第10回	A.コンツェン「ドイツの平和について」（1616年／一部）の分析	宗教対立と宗教戦争の複層的関係を示すテキストを読み、その成立背景を論じます。
第11回	第10回史料の検討	当該史料の検討を通じて、宗教戦争の歴史的条件を考察します。
第12回	L.フォーラー「恩赦の実行について」（1641年／一部）の分析	宗教戦争を克服するコミュニケーションに関するテキストを読み、その成立背景を論じます。
第13回	第12回史料の検討	当該史料の検討を通じて、近代と前近代を分かちコミュニケーション上の変化を考察します。
第14回	総括と展望	近世前半の史料分析を通じて、中世以来の伝統から脱皮するための条件とは何かを総括します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

各回の史料を読み、その成立の歴史的背景および同時代の史料について下調べをする予習を2時間、その史料を読み直して時代的条件によって根拠づけられた再解釈を行う復習を2時間行う。

【テキスト（教科書）】

教科書は用いません。史料を事前に配布し、予習に必要な文献はその都度指示します。復習に必要な文献は受講者の関心と問題意識に合わせて適宜紹介します。

【参考書】

状況に応じその都度指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（下調べ、背景の理解と史料読解能力の向上にかかわる諸疑問への回答など）：100点

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

【その他の重要事項】

ヨーロッパ近現代史政治史研究IIを連続してとることが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>西洋史

<研究テーマ>近世神聖ローマ帝国史

<主要研究業績>『等族制国家から国家連合へ』（創文社 2005）

"Der Kapuziner Marco d'Aviano und die Reichspolitik des Kaisers Leopold I", *Annali dell' Istituto Storico Italo-Germanico* 43(2016)他

【Outline (in English)】

(Course outline) The subject of this seminar is to analyse "Traditional Europe" (from the late 15th century to the middle 17th century in I) before the establishment of modern sovereign states, and covers "constitutional history" in a broad sense (political systems, national symbols, intergroup structures, influence of religions and sects, politics). Discusses the development of ideas, dominant methods of communication and expression, dominant systems of aesthetic sense, etc. The main targets will be Western Central Europe (Germany, Switzerland, Austria and adjacent areas) and Northern Italy. (Learning Objectives) By going back to the stage of traditional Europe that preceded modern history in a narrow sense, and understanding the various possibilities for order formation in the region, we can grasp the structural factors that cannot be solved by modern history in a narrow sense, and develop the ability to come up with ideas to solve difficult problems in modern history.

(Learning activities outside of classroom) Students will spend two hours preparing for each session by reading the historical materials and doing preliminary research on the historical background of their establishment and historical materials from the same period, and two hours of review in which they will reread the historical materials and reinterpret them based on the conditions of the time. Normal score (preparation, answers to various questions related to understanding the background and improving historical material reading ability, etc.): 100 points
(Grading Criteria /Policy)

POL500B4 (政治学 / Politics 500)

ヨーロッパ近現代政治史研究Ⅱ

皆川 卓

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

ヨーロッパ近現代政治史研究Ⅰに引き続き、近代主権国家成立以前の伝統的ヨーロッパ（Ⅱは17世紀半ば～18世紀末）を対象とし、広い意味での「国制史」（政治制度、国家的象徴、団体間構造、国家・政治思想、支配的なコミュニケーションや表現方法、美意識の支配システムなど）の発展を論じる。主な対象は西中欧（ドイツ・スイス・オーストリアおよびその隣接地域）および北イタリアとする。

【到達目標】

狭義の近現代史に先行する伝統的ヨーロッパの段階に遡って当該地域の秩序形成のさまざまな可能性を理解することにより、狭義の近現代史だけでは解決不可能な構造的要因を把握し、近現代史の難問を解決するための着想に到達できる力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

テーマとなる問題に関わる文字史料を提示し、それに関する受講者の知見や認識を一通り確認した後、近年の歴史学研究の立場ではその史料がどう解釈されているか、それはなぜかを紹介し、それについて根拠を伴った検討と批評を実施してもらう。今期は1600年代半ば～1900年代初頭の国家と人間の関係の変化について。史料は授業の展開によって変更もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の目的と課題の内容を詳しく説明し、次回の史料を配布します（常時原文と和訳をお渡します）。
第2回	P.B. ボルゴ「ジェノヴァ共和国の統治権原について」（一部／1646年）の分析	中世に事実上独立した北イタリアの共和国の統治権について論じた史料を読み、その背景を分析します。
第3回	第2回史料の検討	当該史料を検討することにより、独立の近世国家の共同体や市民の概念に、国家を超えて中世の伝統がいかに作用したかを考察します。
第4回	「オスナブリュック講和条約」（ウェストファリア条約の一部、一部／1648年／一部）の分析	近代主権国家体制を築いたとされる講和条約の一部を読み、その背景を分析します。
第5回	第4回史料の検討	17世紀半ばに本当に主権国家体制が築かれたのか、そしてその解釈にはどのような歴史学の問題が隠されているのかを分析します。
第6回	S. プーフェンドルフ「ドイツ帝国の状態に」とされる西中欧の状態と、その解決法を論じた同時代史料の一部の分析	主権国家の形成から取り残されたとされる西中欧の状態と、その解決法を論じた同時代史料の一部を読み、その背景を分析します。

第7回	第6回史料の検討	当該史料の検討を通じて、伝統社会と社会契約理論の出会いから生じた次世代の秩序の構想を読み取ります。
第8回	「テルツ特許状」（1705年）の分析	近世後期から近代に見られる素朴な君主愛と地域的な排外主義の芽生えを示す史料を読み、その背景を分析します。
第9回	第8回史料の検討	当該史料の検討を通じて、伝統的共同体の変容と民衆アイデンティティ形成の関係を考察します。
第10回	F.Ch. ラウクハルト『ドイツ人の見たフランス革命』（1792-1802年／一部）の分析	フランス革命を目の当たりにしたドイツの兵士の認識と衝撃に関するテキストを読み、その背景を分析します。
第11回	第10回史料の検討	当該史料の検討を通じて、西中欧に芽生えた西欧近代社会への認識と自らの伝統との折り合いについて考察します。
第12回	E. カント『人倫の形而上学』（1797年／一部）の分析	法治社会を制度ではなく人間の義務であることにこだわり、自由と法を不可分のものとする18世紀末の哲学者の法論と、その背景を分析します。
第13回	第12回史料の検討	「もう一つのヨーロッパ」が、いかなる近現代への問いかけを発しているかを考察します。
第14回	総括と展望	近世後半の史料分析を通じて、近世自身の伝統と近代に解決された問題、残された課題とは何かを総括します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

各回の史料を読み、その成立の歴史的背景および同時代の史料について下調べをする予習を2時間、その史料を読み直して時代的条件によって根拠づけられた再解釈を行う復習を2時間行う。

【テキスト（教科書）】

教科書は用いません。史料を事前に配布し、予習に必要な文献はその都度指示します。復習に必要な文献は受講者の関心と問題意識に合わせて適宜紹介します。

【参考書】

状況に応じその都度指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（下調べ、背景の理解と史料読解能力の向上にかかわる諸発問への回答など）：100点

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

【その他の重要事項】

ヨーロッパ近現代政治史研究Ⅱの履修を前提とします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>西洋史

<研究テーマ>

近世神聖ローマ帝国史（西中欧・北イタリアの一部）

<主要研究業績>

『等族制国家から国家連合へ』（創文社 2005）

"Der Kapuziner Marco d'Aviano und die Reichspolitik des Kaisers Leopold I", Annali dell' Istituto Storico Italo-Germanico 43(2016)他

【Outline (in English)】

(Course outline) The subject of this seminar is to analyse "Traditional Europe" (from the middle 17th century to the end of 18th century in II) before the establishment of modern sovereign states, and covers "constitutional history" in a broad sense (political systems, national symbols, intergroup structures, influence of religions and sects, politics). Discusses the development of ideas, dominant methods of communication and expression, dominant systems of aesthetic sense, etc. The main targets will be Western Central Europe (Germany, Switzerland, Austria and adjacent areas) and Northern Italy.

(Learning Objectives) By going back to the stage of traditional Europe that preceded modern history in a narrow sense, and understanding the various possibilities for order formation in the region, we can grasp the structural factors that cannot be solved by modern history in a narrow sense, and develop the ability to come up with ideas to solve difficult problems in modern history.

(Learning activities outside of classroom) Students will spend two hours preparing for each session by reading the historical materials and doing preliminary research on the historical background of their establishment and historical materials from the same period, and two hours of review in which they will reread the historical materials and reinterpret them based on the conditions of the time.

(Grading Criteria /Policy) Normal score (preparation, answers to various questions related to understanding the background and improving historical material reading ability, etc.): 100 points

CUM500B4 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

アーカイブズ学 I

宮間 純一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

アーカイブズ学の概要と基本理念を理解する。また、記録管理のあり方をその背景にある人間社会の営みと関連付けて考える思考力を身につける。

アーカイブズとは、①組織や個人の活動のなかで蓄積された記録（とくに、永久保存される文書）、②記録を管理・公開する組織や施設のことを意味する用語であり、アーカイブズ学とはアーカイブズを支える学問分野である。

【到達目標】

アーカイブズ学の諸分野について具体的に探求するとともに、自己の研究領域とアーカイブズの関係認識し、具体的な研究課題を発見・設定することができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

講義を中心とするが一部演習形式で実施する。第1回から10回は講義とし、第11回から13回は演習形式で論文講読を行う。論文講読は、受講生が分担して担当・発表したのち、教員が解説を加え、ディベートを実施する。第14回は、総括討論を行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	アーカイブズ学の概要と学ぶ意義に関する講義
第2回	アーカイブズ学総論	アーカイブズの歴史と基本理念に関する講義
第3回	アーカイブズと周縁の学問領域	アーカイブズと歴史学・博物館学・図書館学などに関する講義
第4回	前近代のアーカイブズ	前近代のアーカイブズに関する講義
第5回	近代日本の官僚組織と記録管理	近代日本の官僚組織と記録管理に関する講義
第6回	戦争と記録	戦争と記録に関する講義
第7回	アーカイブズと現代社会	アーカイブズと現代社会に関する講義
第8回	オーラル・ヒストリー	オーラル・ヒストリーに関する講義
第9回	近世「家」文書の構造	近世日本の文書群の構造分析に関する講義
第10回	近現代行政文書の構造	近現代の行政組織と公文書の構造に関する講義
第11回	近現代の企業記録	近代の企業記録に関する文献を講読する
第12回	評価選別論	アーカイブズの評価選別論に関する文献を講読する
第13回	アーカイブズの編成と記述	アーカイブズの編成と記述に関する論文を講読する
第14回	まとめ	ふり返りと総括討論

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

各回に指示する論文および関連する文献を各自が事前に目を通してくる。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

国文学研究資料館史料館編『アーカイブズの科学』上・下 (柏書房、2003年)

【参考書】

安澤秀一『史料館・文書館学への道-記録・文書をどう残すか-』(吉川弘文館、1985年)

大藤修・安藤正人『史料保存と文書館学』(吉川弘文館、1986年)

鈴江英一『近現代史料の管理と史料認識』(北海道大学図書刊行会、2002年)

下重直樹・湯上良編『アーキビストとしてはたらく』(山川出版社、2022年)

他は授業中に適宜紹介する

【成績評価の方法と基準】

平常点 (100%)。特に発表と討論での発言を重視する。

【学生の意見等からの気づき】

ディベートをより有意義にするために、関連する論考を事前に配布するようにした。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

以下のアーカイブズ機関での実践・研究をふまえた授業を行う

2016年4月 - 2018年3月国文学研究資料館研究部 准教授

2011年4月 - 2016年3月宮内庁書陵部宮内公文書館 内閣府事務官

2007年4月 - 2011年3月千葉県文書館県史・古文書課 嘱託職員

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近世史・近代史およびアーカイブズ学

<研究テーマ>政治史、地域史、記録管理

<主要研究業績>

『公文書管理法後の自治体と文書管理』(編著、勉誠出版、2022年) /

『天皇陵と近代 - 地域の中の大友皇子伝説 -』(平凡社、2018年) /

『国葬の成立 - 明治国家と「功臣」の死 -』(勉誠出版、2015年) /

『戊辰内乱期の社会 - 佐幕と勤王のあいだ -』(思文閣出版、2015年)

【Outline (in English)】

(Course outline) This course introduces overview and philosophy of archival science to students taking this course.

(Learning Objectives) The goals of this course are to master the basics of archival science.

(Learning activities outside of classroom) Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

(Grading Criteria /Policy) Your overall grade in the class will be decided based on the following

in class contribution: 100%

CUM500B4 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

アーカイブズ学Ⅱ

宮間 純一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

アーカイブズ学におけるアーカイブズ資源研究の基本的な理念・手法を理解し、具体的な文書群の構造分析を行うことができるようになる。

アーカイブズ資源研究とは、記録管理に関わる研究、記録の伝来をめぐる研究、アーカイブズの構造分析などからなる分野である。

【到達目標】

アーカイブズ学資源研究の理念・手法を踏まえて、自己の研究において活用している (あるいはこれから活用することが予定されている) 文書群を対象としたアーカイブズ学的分析を具体的にを行い、その成果・課題を適切に示すことができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

講義および演習。第1回から10回は講義とし、第11回から13回は演習形式で、受講生が具体的な文書群に関わる研究発表を行う (文書群や研究テーマは各自が設定する、授業計画に示したのは例)。発表ののちディベートを実施する。第14回は、総括討論を行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	アーカイブズ学の理念・概要に関する講義
第2回	アーカイブズ資源研究の方法論	アーカイブズ資源研究の研究史・方法論に関する講義
第3回	古代朝廷の文書管理	古代朝廷の文書管理に関する講義
第4回	戦国大名の文書管理	戦国大名の文書管理に関する講義
第5回	徳川幕府の文書管理	徳川幕府の官僚組織と文書管理に関する講義
第6回	前近代の「家」と文書管理	前近代の「家」における文書管理に関する講義
第7回	近代官僚組織と文書管理	近代官僚組織の成立・展開と文書管理に関する講義
第8回	軍隊と文書管理	軍隊と文書管理に関する講義
第9回	政治家と文書管理	政治家と文書管理に関する講義
第10回	企業と文書管理	企業と文書管理に関する講義
第11回	寺院と文書管理	寺院と文書管理に関する研究報告
第12回	神社と文書管理	神社と文書管理に関する研究報告
第13回	天皇と文書管理	天皇と文書管理に関する研究報告
第14回	まとめ	ふり返りと総括討論

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

各回の発表担当者は関連する史料・文献を熟読し、報告の準備をする。それ以外の受講生は、発表担当者から事前に紹介された参考文献に目を通してくる。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

国文学研究資料館史料館編『アーカイブズの科学』上・下 (柏書房、2003年)

【参考書】

安澤秀一『史料館・文書館学への道－記録・文書をどう残すか－』(吉川弘文館、1985年)

大藤修・安藤正人『史料保存と文書館学』(吉川弘文館、1986年)

鈴木英一『近現代史料の管理と史料認識』(北海道大学図書刊行会、2002年)

国文学研究資料館編『近世大名のアーカイブズ資源研究』(思文閣出版、2016年)

他は授業中に適宜紹介する

【成績評価の方法と基準】

平常点 (100%)。特に発表と討論での発言を重視する。

【学生の意見等からの気づき】

ディベートをより有意義にするために、関連する論考を事前に配布するようにした。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

以下のアーカイブズ機関での実践・研究をふまえた授業を行う

2016年4月-2018年3月国文学研究資料館 研究部准教授

2011年4月-2016年3月宮内庁書陵部宮内公文書館 内閣府事務官

2007年4月-2011年3月千葉県文書館県史・古文書課 嘱託職員

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近代史およびアーカイブズ学

<研究テーマ>政治史、地域史、記録管理

<主要研究業績>「公文書管理法前後の自治体アーカイブズアンケート調査の結果から」(『日本歴史学協会年報』(34)、2019年) / 『天皇陵と近代－地域の中の大友皇子伝説－』(平凡社、2018年) / 『国葬の成立－明治国家と「功臣」の死－』(勉誠出版、2015年) / 『戊辰内乱期の社会－佐幕と勤王のあいだ－』(思文閣出版、2015年)

【Outline (in English)】

(Course outline) This course introduces the archival study of resources to students taking this course.

(Learning Objectives) The goals of this course are to master the basics of archival study of resources.

(Learning activities outside of classroom) Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

(Grading Criteria / Policy) Your overall grade in the class will be decided based on the following

in class contribution: 100%

CUM500B4 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

文書館管理研究 I

宇都宮 美生、青木 直己、新井 浩文、大塩 勇生、白石 烈、濱田 耕平

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

授業の概要：日本および各国のアーカイブズ（記録と文書館）とアーキビストの歴史と現在について、また、その実務について学ぶ。
目的：アーキビストとしての識見・能力を高め、その基本技能を身につける。
なお、この授業は、文書館管理研究Ⅱ（秋学期）と連続して受講することを必須とする。

【到達目標】

到達目標：1) アーカイブズ（記録と文書館）について深く理解し、その意義を自覚すると共に説明することができる。2) アーキビストとしての技能を身に付け、実践することができる。3) アーカイブズ及びアーキビストについてグローバルな視点から考え、論じることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の進め方：オムニバス形式で教員が講義する。
方法：対面授業とする。その具体的方法については、学習支援システムで通知する。教員が講義を行い、その中で受講生との質疑応答およびフィードバックを行う。それによって、受講生の理解度及び理解の定着度を確認しつつ、自主的・発展的学習への動機付けを図る。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション (04/10 宇都宮美生)	授業の計画と心構え
第2回	とらや文庫1 (04/17 青木直己)	企業アーカイブズの歴史
第3回	とらや文庫2 (04/24 青木直己)	企業における記録史料の収集と管理
第4回	とらや文庫3 (05/08 青木直己)	企業アーカイブズの利用
第5回	外務省外交史料館1 (05/15 濱田耕平)	外交史料館所蔵記録の概要と記録公開の現状
第6回	外務省外交史料館2 (05/22 濱田耕平)	外務省記録および日本外交文書の歴史学的利用
第7回	国立国会図書館憲政資料室1 (05/29 大塩勇生)	憲政資料室の収集活動（歴史と現状）
第8回	国立国会図書館憲政資料室2 (06/05 大塩勇生)	憲政資料室における利用提供と実務
第9回	宮内庁書陵部1 (06/12 白石烈)	「皇室アーカイブズ」の概要
第10回	宮内庁書陵部2 (06/19 白石烈)	宮内公文書館所蔵資料の構造
第11回	宮内庁書陵部3 (06/26 白石烈)	図書寮文庫の資料保存
第12回	埼玉県立文書館1 (07/03 新井浩文)	概論：公立文書館の歴史と運営
第13回	埼玉県立文書館2 (07/10 新井浩文)	公文書等の保存と運営
第14回	埼玉県立文書館3 (07/17 新井浩文)	公文書等の公開と活用

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備学習：参考書を読むこと。各回のテーマに関わるウェブサイトの公開情報を読んでおくこと。

復習：参考書や関連文献を読み、理解を深めること。各国アーカイブズのウェブサイトを利用して識見を広げること。

本授業の準備・復習時間は、各2時間以上を標準とする。

【テキスト（教科書）】

刊本としてのテキストは使用しない。授業内容をまとめたプリントを配布する。

【参考書】

安澤秀一『史料館・文書館学への道』（吉川弘文館、1985年）
高野修『日本の文書館』（岩田書院、1997年）
安藤正人『記録史料学と現代』（吉川弘文館、1998年）
青山英幸『アーカイブズとアーカイバル・サイエンス』（岩田書院、2004年）
新井浩文『文書館のしごと：アーキビストと史料保存』（吉川弘文館、2024年）

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、期末試験（レポート形式）50%。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合には、不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】

受講生との授業内コミュニケーションを密にする。

【その他の重要事項】

履修済（合格）の再履修は認めない。
スケジュール等の急な変更は学習支援システムのお知らせで通知するため、授業前に必ず確認すること。お知らせに記載がない場合は、予定通り対面授業を行う。

【担当教員の専門分野等】

〈現職〉

青木直己・元とらや文庫研究主幹
大塩勇生・国立国会図書館利用者サービス部政治史料課憲政資料係長
新井浩文・埼玉県立文書館学芸主幹
白石烈・宮内庁書陵部編修課主任研究官
濱田耕平・外務省大臣官房総務課外交史料館外務事務官（外交アーキビスト専門官）

【Outline (in English)】

Course outline: Students of this class can get practical and basic knowledge and skills as to four points below.(1)What's an archives? (2)What's an archivist? (3) What's the mission of an archives and an archivist? (4)What's the skills of an archivist working for an archives? Student's questions, comments and discussion on the contents of this class are welcomed by professors.

Learning Objectives: The goal of this course is to understand practical and basic knowledge and skills as an archivist.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policies: Your overall grade in the class will be decided based on assignments at each class meeting (50%) and term-end Examination (50%)

CUM500B4 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

文書館管理研究Ⅱ

宇都宮 美生、青木 睦、赤松 道子、長谷部 圭彦、山田 太造、渡辺 浩一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

授業の概要：日本および各国のアーカイブズ（記録と文書館）とアーキビストの歴史と現在について、また、その実務について学ぶ。
目的：アーキビストとしての識見・能力を高め、その基本技能を身につける。
なお、この授業は、文書館管理研究Ⅰ(春学期)と連続して受講することを必須とする。

【到達目標】

到達目標：1) アーカイブズ（記録と文書館）について深く理解し、その意義を自覚すると共に説明することができる。2) アーキビストとしての技能を身につけ、実践することが出来る。3) アーカイブズ及びアーキビストについてグローバルな視点から考え、論じることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の進め方：オムニバス形式で教員が講義する。
方法：対面授業とする。その具体的方法については、学習支援システムで通知する。教員が講義を行い、その中で受講生との質疑応答およびフィードバックを行う。それによって、受講生の理解度及び理解の定着度を確認しつつ、自主的・発展的学習への動機付けを図る。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション (09/25 宇都宮美生)	授業全体の概要説明と受講上の注意。
第2回	東京大学史料編纂所1 (10/02 山田太造)	史料編纂所とコンピューターシステム～総論～
第3回	東京大学史料編纂所2 (10/09 山田太造)	史料編纂所のDB～テキスト系DBとメタデータ～
第4回	東京大学史料編纂所3 (10/16 山田太造)	史料編纂所のDB～複製史料の画像系DB～
第5回	アーカイブズ記述編成の方法 (10/21 * 渡辺浩一)	I S A D (G)「記録史料記述の国際標準」を学ぶ
第6回	アーカイブズ記述編成の実際 (10/28 * 渡辺浩一)	日本近世の文書を対象に I S A D (G) を実際に使ってみる
第7回	ロシアの文書館1 (11/06 赤松道子)	ロシアの文書と文書管理システムの歴史
第8回	ロシアの文書館2 (11/13 赤松道子)	ロシアの文書と亡命
第9回	ロシアの文書館3 (11/20 赤松道子)	ロシアの文書館の特徴：ロシア国立文書館など
第10回	トルコの文書館1 (11/27 長谷部圭彦)	大統領府オスマン文書館の沿革と所蔵史料

第11回	トルコの文書館2 (12/04 長谷部圭彦)	オスマン語文書史料を用いた研究の実例
第12回	史料保存1 (12/11 青木睦)	戦後の史料保存運動と史料保存の原則
第13回	史料保存2 (12/18 青木睦)	史料のための保存環境と劣化の予防
第14回	史料保存3 (01/08 青木睦)	アーカイブズ建築・設備と災害対策

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備学習：参考書を読むこと。各回のテーマに関わるウェブサイトの公開情報を読んでおくこと。
復習：参考書や関連文献を読み、理解を深めること。各国アーカイブズのウェブサイトを利用して識見を広げること。
本授業の準備・復習時間は、各2時間以上を標準とする。

【テキスト（教科書）】

刊本としてのテキストは使用しない。授業内容をまとめたプリントを配布する。

【参考書】

今村文彦『災害記録を未来に活かす』勉誠出版、2019年
加藤諭『大学アーカイブズの成立と展開』吉川弘文館、2019年
国文学研究資料館編『アーカイブズの構造認識と編成記述』思文閣出版、2014年
国文学研究資料館編『アーカイブズ学入門』勉誠社、2024年予定
下重直樹・湯上良編『アーキビストとしてはたらく』山川出版社、2022年
高埜利彦『近世史研究とアーカイブズ学』青史出版、2018年
壺阪龍哉『文書と記録』樹村房、2018年

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、期末試験（レポート形式）50%。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合には、不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】

受講生との授業内コミュニケーションを密にする。

【その他の重要事項】

履修済（合格）の再履修は認めない。
スケジュール等の急な変更は学習支援システムのお知らせで通知するため、授業前に必ず確認すること。お知らせに記載がない場合は、予定通り対面授業を行う。
講師の都合で第5回第6回が月曜日開催となっているが、録画等で水曜日にも授業をする予定である（ガイダンスの時に説明する）。

【担当教員の専門分野等】

<現職>

青木 睦・学習院大学非常勤講師
赤松（梶）道子・法政大学大学院兼任講師
長谷部圭彦・東京大学非常勤講師
山田太造・東京大学史料編纂所准教授
渡辺浩一・国文学研究資料館教授

【Outline (in English)】

Course outline: Students of this class can get practical and basic knowledge and skills as to four points below.(1)What's an archives? (2)What's an archivist? (3) What's the mission of an archives and an archivist? (4)What's the skills of an archivist working for an archives? Student's questions, comments and discussion on the contents of this class are welcomed by professors.

Learning Objectives: The goal of this course is to understand practical and basic knowledge and skills as an archivist.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policies: Your overall grade in the class will be decided based on assignments at each class meeting (50%) and term-end Examination (50%)

CUM500B4 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

記録史料科学研究 I

小宮山 敏和

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

前近代の記録史料(古文書・古記録)についての理解を深めるため、アーカイブズ学等の理論と方法について学ぶ。

【到達目標】

前近代の幕府や朝廷等の政治組織、村・町・寺社等の組織構造をまず理解することが求められる。その上で、前近代の組織にとって、記録を作成し残すことの意味や記録管理システム等の特質を探索するとともに、アーカイブズ学と前近代の記録史料の関係等について理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

論文講読の演習形式と講義で授業を進める。各テーマに沿った講義も想定しているが、参加者が順番に関連論文について報告し討論を行うことを重視する。よって、参加人数や専門分野等の状況によっては講義内容の組み替え等を行う場合がある。担当論文、順番等については参加者の人数や属性(専門分野等)を考慮しガイダンスの際に決定するが、その後も調整等を行う。課題や発表に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。対面での授業を想定している。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	目的 計画 報告者の調整 etc
第2回	記録史料とアーカイブズ学	古文書学、記録史料学、アーカイブズ学などの整理、日本の前近代文書の特徴等
第3回	前近代の組織とアーカイブズ	前近代の組織の構造や特質等
第4回	記録史料の特性(1)	中世の武家における記録・文書の管理
第5回	記録史料の特性(2)	江戸幕府における記録・文書の管理 I
第6回	記録史料の特性(3)	江戸幕府における記録・文書の管理 II
第7回	記録史料の特性(4)	藩における記録・文書の管理
第8回	記録史料の特性(5)	中世の朝廷・公家における記録・文書の管理
第9回	記録史料の特性(6)	朝廷における記録・文書の管理
第10回	記録史料の特性(7)	公家における記録・文書の管理
第11回	記録史料の特性(8)	村方における記録・文書の管理
第12回	記録史料の特性(9)	町方における記録・文書の管理
第13回	記録史料の特性(10)	寺社その他における記録・文書の管理
第14回	まとめ	ふり返りと総括討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。報告担当者は報告準備を行う。報告担当者以外も報告対象となる論文を精読して不明な点などをまとめておく。

安藤正人『記録史料学と現代——アーカイブズの科学をめざして——』（吉川弘文館、1998年）は共通の認識を得るための貴重な成果であるので、これをあらかじめ読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】

特定のテキストは使用しない。

【参考書】

安藤正人『記録史料学と現代』（吉川弘文館）
日本歴史学会編『概説古文書学』近世編（吉川弘文館）
国文学研究資料館編『アーカイブズの科学』（柏書房）

【成績評価の方法と基準】

平常点50% / 研究発表50%

【学生の意見等からの気づき】

参加者の専門分野が多様になること、逆に特定の時代・地域に限定される場合も想定されるため、その点も踏まえた授業構成等とする予定です。

【その他の重要事項】

本授業担当者は、歴史学を専門にしつつ、国立公文書館の認証アーキビストとしてアーカイブズ機関での実務経験を有しており、アーカイブズ機関における資料の評価選別、整理や活用に一定の実践経験をもつ。このことを活かして、アーカイブズ機関の観点からの情報も織り交ぜながら授業を展開する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本近世史、アーカイブズ学

〈研究テーマ〉幕藩関係論、幕府制度論等

〈研究業績〉『譜代大名の創出と幕藩体制』（吉川弘文館、2015年）、『江戸幕府の行政運用における申合の機能』（幕藩研究会編『論集 近世国家と幕府・藩』、岩田書院、2019年）『農林水産省の文書管理と移管文書の特徴』（『北の丸』44号、2012年）等

【Outline (in English)】

This course deals with the basic concepts and principles of premodern Japanese archives. It also enhances the development of student's skill in decipherment of cursive-style writing.

The goals of this course are to understand the premodern organizational structure of shogunate and the imperial court, villages and towns. In addition, we will explore the characteristics of record management systems for pre-modern organizations.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process report (50%) and in-class contribution(50%).

CUM500B4 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

記録史科学演習 I

小宮山 敏和

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

江戸時代の記録史料(古文書・古記録)調査の理論と方法について学ぶ。

【到達目標】

記録史科学研究 I の内容を踏まえ、より深く江戸時代の文書の保存・調査(整理)・管理について実践的に習得することを到達目標とする。実際の記録史料群をいかに構造的に理解し、有効な検索システムを構築するか。そのためには個々の史料を理解し、それを史料群全体に位置づけるといふ作業が必要となる。このとき史料群を生み出した人ないし組織への理解が必要不可欠となる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

実際の史料群の整理作業を行う実習を基本としつつ、参加者による関係論文の報告及び報告をもとにしたディスカッションも平行して行う。参加者の人数や属性(専門分野や調査経験、くずし字読解能力等)を考慮し、授業内容は調整等することがある(例えば未経験者が含まれれば活字史料を、近世史専門の参加者のみであれば、未整理の古文書の整理を行うなど)。課題等に対するフィードバックは授業の中でおこなう。対面授業である。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes**【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】**
なし / No**【授業計画】** 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	目的 計画 報告者の調整 etc
第2回	記録史料の調査 (1)	史料調査論 史料 1
第3回	記録史料の調査 (2)	史料 2
第4回	記録史料の調査 (3)	史料 3
第5回	記録史料の調査 (4)	史料 4
第6回	史料群構造の理解 (1)	目録論等 史料群 1
第7回	史料群構造の理解 (2)	史料群 2
第8回	史料群構造の理解 (3)	史料群 3
第9回	記録史料の取扱い (1)	様式論、料紙その他 古文書 1
第10回	記録史料の取扱い (2)	古文書 2
第11回	記録史料の取扱い (3)	古文書 3
第12回	記録史料の取扱い (4)	古文書 4
第13回	利用提供	利用閲覧、展示論
第14回	まとめ	ふり返りと総括討論

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。報告担当者は報告準備を行う。報告担当者以外も報告対象となる論文を精読して不明な点などをまとめておく。

安藤正人『記録史科学と現代——アーカイブズの科学をめざして——』(吉川弘文館,1998年)は共通の認識を得るための貴重な成果であるので、これをあらかじめ読んでおくこと。

【テキスト (教科書)】

翻刻された近世文書または文学部史学科所蔵の古文書原本等。

【参考書】

安藤正人『記録史科学と現代』(吉川弘文館)
日本歴史学会編『概説古文書学』近世編(吉川弘文館)
国文学研究資料館編『アーカイブズの科学』(柏書房)
児玉幸多編『くずし字解読辞典』(東京堂出版)
児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)

【成績評価の方法と基準】

平常点50%/発表50%

【学生の意見等からの気づき】

参加者の専門分野が多様になること、逆に特定の時代・地域に限定される場合も想定されるため、その点も踏まえた授業構成等とする予定です。

【その他の重要事項】

本授業担当者は、歴史学を専門としつつ、国立公文書館の認証アーキビストとしてアーカイブズ機関での実務経験を有しており、アーカイブズ機関における資料の評価選別、整理や活用に一定の実践経験をもつ。このことを活かして、アーカイブズ機関の観点からの情報も織り交ぜながら授業を展開する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本近世史、アーカイブズ学

〈研究テーマ〉幕藩関係論、幕府制度論等

〈研究業績〉『譜代大名の創出と幕藩体制』(吉川弘文館、2015年)、『江戸幕府の行政運用における申合の機能』(幕藩研究会編『論集 近世国家と幕府・藩』、岩田書院、2019年)『農林水産省の文書管理と移管文書の特徴』(『北の丸』44号、2012年)等

【Outline (in English)】

This course deals with the basic concepts and principles of investigation such as early modern Japanese archives. It also enhances the development of student's skill in decipherment of cursive-style writing.

The goals of this course are to understand more deeply about the preservation, investigation, and management of documents from the Edo period.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process report (50%) and in-class contribution(50%).

CUM500B4 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

記録史料学研究Ⅱ

浅井 良亮

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近現代の記録史料について理解を深めるため、アーカイブズ学や史料学などの理論を学ぶ。

具体的には、記録史料の構造分析に関する論文の講読を通じて、記録史料群を構造的に理解するために必要な記述・編成の視点を学ぶ。

【到達目標】

近現代史料の調査研究やアーカイブズ実務について、知識と技能の習得を目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

初回授業はハイフレックス方式で実施する。以後の授業については、受講生と相談し、適宜オンライン方式等への切替を検討する。

授業は、演習形式で行う。課題論文について担当者による発表を行い、質疑応答・ディスカッションを取り交えて進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	本授業の概要
第2回	論文講読（1）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第3回	論文講読（2）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第4回	論文講読（3）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第5回	論文講読（4）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第6回	論文講読（5）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第7回	論文講読（6）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第8回	論文講読（7）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第9回	論文講読（8）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第10回	論文講読（9）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第11回	論文講読（10）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第12回	論文講読（11）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第13回	論文講読（12）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第14回	まとめ	授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

・準備（2時間を標準）：関連する文献を随時紹介するので、事前にそれらを読んで授業に臨むこと。

・復習（2時間を標準）：授業を通じて得た知見が自身の研究にどのように活かすことができるのか、について整理・確認しておくこと。

【テキスト（教科書）】

論文講読のテキストについては、授業内で指示する。

【参考書】

・国文学研究資料館編『アーカイブズの構造認識と編成記述』思文閣出版、2014年

【成績評価の方法と基準】

平常点50％・発表50％

【学生の意見等からの気づき】

アナウンスや事後質問などを行うにあたって、学習支援システムの活用を進める。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業に対応できる情報機器を各自準備すること。

【その他の重要事項】

本授業は、人文科学研究科史学専攻が開設する、アーキビスト養成プログラムの選択必修科目に指定されている。

授業担当者は、学芸員・認証アーキビストとして、アーカイブズ機関等での実務経験を有しており、実践例を取り交えた授業内容とする。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

- ・日本近世近代史
- ・史料学

<研究テーマ>

- ・近世近代移行期の政治と社会
- ・歴史の編纂と叙述

<関連業績>

- ・「維新史料編纂官の日常的業務」（『法政史学』101号、2024年）
- ・「石阪清右衛門家文書の来歴と構造」（『自由民権』35号、2022年）
- ・「岩倉使節団復命記録の構造と特質」（『北の丸』52号、2020年）

【Outline (in English)】

Through reading articles and discussion, learn various archival methodologies. The goal is to acquire knowledge and skills related to the Archive Materials. Read the references introduced before class. Grades are evaluated by 50% of participation in class and 50% of presentations.

CUM500B4 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

記録史料学演習Ⅱ

浅井 良亮

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近現代の記録史料について理解を深めるため、アーカイブズ学や史料学などの実践的方法を学ぶ。

具体的には、実際の近現代史料を用いた構造分析の作業を通じて、記録史料を群として構造的に理解するために必要な記述・編成の手法を学ぶ。

【到達目標】

記録史料学研究Ⅱで学んだ知識を近現代史料の調査研究やアーカイブズ実務に応用することのできる、実践的能力の習得を目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

初回授業はハイフレックス方式で実施する。以後の授業については、受講生と相談し、適宜オンライン方式等への切替を検討する。

授業は、演習形式で行う。担当者による発表を行い、質疑応答・ディスカッションを取り交えて進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	本授業の概要
第2回	発表（1）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第3回	発表（2）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第4回	発表（3）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第5回	発表（4）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第6回	発表（5）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第7回	発表（6）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第8回	発表（7）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第9回	発表（8）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第10回	発表（9）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第11回	発表（10）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第12回	発表（11）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第13回	発表（12）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第14回	まとめ	授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備（2時間を標準）：関連する文献を随時紹介するので、事前にそれらを読解・理解して授業に臨むこと。

復習（2時間を標準）：授業を通じて得た知見が自身の研究にどのように活かすことができるのか、について整理・確認しておくこと。

【テキスト（教科書）】

特定のテキストは使用しない。

【参考書】

・国文学研究資料館編『アーカイブズの構造認識と編成記述』思文閣出版、2014年

【成績評価の方法と基準】

平常点50％・発表50％

【学生の意見等からの気づき】

アナウンスや事後質問などを行うにあたって、学習支援システムの活用を進める。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業に対応できる情報機器を各自準備すること。

【その他の重要事項】

記録史料学研究Ⅱで学んだ知識を基礎として授業を進めるため、同科目と合わせて受講することを推奨する。

本授業は、人文科学研究科史学専攻が開設する、アーキビスト養成プログラムの選択必修科目に指定されている。

授業担当者は、学芸員・認証アーキビストとして、アーカイブズ機関等での実務経験を有しており、実践例を取り交ぜた授業内容とする。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

- ・日本近世近代史
- ・史料学

<研究テーマ>

- ・近世近代移行期の政治と社会
- ・歴史の編纂と叙述

<関連業績>

- ・「維新史料編纂官の日常的業務」（『法政史学』101号、2024年）
- ・「石阪清右衛門家文書の来歴と構造」（『自由民権』35号、2022年）
- ・「岩倉使節団復命記録の構造と特質」（『北の丸』52号、2020年）

【Outline (in English)】

Through presentations and discussion, learn various archival methodologies. The goal is to acquire knowledge and skills related to the Archive Materials. Read the references introduced before class. Grades are evaluated by 50% of participation in class and 50% of presentations.

GEO500B5 (地理学 / Geography 500)

地形学研究 I

前卒 英明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

地形・地質学的方法による活動的な地殻変動の解明

【到達目標】

地震、火山噴火、曲隆・曲降など活動的な地球変動のメカニズムについて、地形・地質学的方法によりアプローチした研究論文を読解できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

専門書や研究論文を読み、プレゼンテーションと議論を行う形式を中心とする。課題（質問事項）等を課した場合は学習支援システムにて回答する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	地球規模からみた世界の変動帯
第2回	活動的な地殻変動 (1)	アメリカ西海岸の活構造
第3回	活動的な地殻変動 (2)	造陸運動とプレート内部の活動
第4回	活動的な地殻変動 (3)	活断層評価と災害
第5回	活動的な地殻変動 (4)	褶曲に関連する活断層
第6回	活動的な地殻変動 (5)	活構造と河川の沖積作用
第7回	活動的な地殻変動 (6)	海岸の変動地形
第8回	活動的な地殻変動 (7)	山麓での変動地形
第9回	活動的な地殻変動 (8)	活構造の研究法と地球表層プロセス
第10回	活動的な地殻変動 (9)	古地震研究と活構造
第11回	活動的な地殻変動 (10)	活構造プロセスの測地学的研究
第12回	活動的な地殻変動 (11)	年代測定法
第13回	活動的な地殻変動 (12)	地震災害に関する地質学的研究
第14回	活動的な地殻変動 (13)	火山災害とアセスメント

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。プレゼンテーション準備、レジュメ作成を行う際に、参考書やネットで公開されている情報を幅広く検索し、担当するテーマそのものだけでなく、関連する分野の知識も同時に身に付けることが望ましい。

【テキスト（教科書）】

特に指定しない。

【参考書】Active Tectonics, National Academy Press,1986
Tsunamiites,Elsevier,2008
The Geology of Earthquakes, Oxford University Press,1997**【成績評価の方法と基準】**

プレゼンテーション50%、討論40%、態度・意欲10%

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象科目ではないため該当しない。

【学生が準備すべき機器他】

プロジェクター、パソコン、スクリーン

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

自然地理学、(変動)地形学、第四紀学

<研究テーマ>

プレート沈み込み帯における地震性地殻変動に関する地形・地質学的研究、新生代水床変動に関する地形・地質学的研究、環境変化と人間社会に関する自然地理学的研究

<主要研究業績>

前卒英明ほか(2005)：沈み込み帯沿岸の地殻変動を記録する古潮位計としての完新世暖温帯石灰岩に関する予察的研究。地理科学, vol.60-3, pp.136-142.

Maemoku, H. et.al.(1997)：Stratigraphy of the Late Quaternary raised beach deposits in the northern part of Langhovde, Lutzow-Holm Bay, East Antarctica. The Proceedings of NIPR Symposium Antarctic Geoscience, 10, 178-186.

Maemoku, H. et.al.(2012)Geomorphological constraints on the Ghaggar River regime during the Mature Harappan period, in Climates, Landscapes, and Civilizations, Geophys. Monogr. Ser., vol. 198, edited by L. Giosan et al., 97 - 106, AGU, Washington, D. C.

【Outline (in English)】

This course introduces Tectonic geomorphology, Tectonic geology and Tectonic movements to students taking this course. At the end of the course, students are expected to understand academic papers on Earthquakes, Volcanoes, Tectonic movements approaching from geomorphology or geology.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours each to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Presentation: 50%, Discussion: 40%, in class contribution: 10%

GEO500B5 (地理学 / Geography 500)

地形学研究Ⅱ

前杵 英明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

地形・地質学的方法による活動的な地殻変動の解明

【到達目標】

地震、火山噴火、曲隆・曲降、活断層など活動的な地球変動のメカニズムについて、地形・地質学的方法による新たな研究テーマを設定できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

専門書や研究論文を読み、プレゼンテーションと議論を行う形式を中心とする。課題（質問事項）等を課した場合は学習支援システムにて回答する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	変動地形および地殻変動研究の動向
第2回	活断層研究（1）	日本の活断層研究（1）
第3回	活断層研究（2）	日本の活断層研究（2）
第4回	活断層研究（3）	世界の活断層研究（1）
第5回	活断層研究（4）	世界の活断層研究（2）
第6回	活断層研究（5）	世界の活断層研究（3）
第7回	津波研究（1）	津波の海洋学的研究
第8回	津波研究（2）	津波堆積物研究（1）
第9回	津波研究（3）	津波堆積物研究（2）
第10回	津波研究（4）	津波巨礫研究
第11回	広域的地殻変動研究（1）	日本の海成段丘研究
第12回	広域的地殻変動研究（2）	世界の海成段丘研究
第13回	広域的地殻変動研究（3）	造山運動研究
第14回	広域的地殻変動研究（4）	造盆地運動研究

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。プレゼンテーション準備、レジュメ作成を行う際に、参考書やネットで公開されている情報を幅広く検索し、担当するテーマそのものだけでなく、関連する分野の知識も同時に身に付けることが望ましい。

【テキスト（教科書）】

学術雑誌または論文集の研究論文を使用する

【参考書】

Active Tectonics, National Academy Press,1986

Tsunamiites,Elsevier,2008

The Geology of Earthquakes, Oxford University Press,1997

【成績評価の方法と基準】

プレゼンテーション50%、討論40%、態度・意欲10%

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象科目ではないため該当しない。

【学生が準備すべき機器他】

プロジェクター、パソコン、スクリーン

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

自然地理学、(変動)地形学、第四紀学

<研究テーマ>

プレート沈み込み帯における地震性地殻変動に関する地形・地質学的研究、新生代水床変動に関する地形・地質学的研究、環境変化と人間社会に関する自然地理学的研究

<主要研究業績>

前杵英明ほか(2005)：沈み込み帯沿岸の地殻変動を記録する古潮位計としての完新世暖温帯石灰岩に関する予察的研究。地理科学, vol.60-3, pp.136-142.

Maemoku, H. et.al.(1997)：Stratigraphy of the Late Quaternary raised beach deposits in the northern part of Langhovde, Lutzow-Holm Bay, East Antarctica. The Proceedings of NIPR Symposium Antarctic Geoscience, 10, 178-186.

Maemoku, H. et.al.(2012)Geomorphological constraints on the Ghaggar River regime during the Mature Harappan period, in Climates, Landscapes, and Civilizations, Geophys. Monogr. Ser., vol. 198, edited by L. Giosan et al., 97 - 106, AGU, Washington, D. C.

【Outline (in English)】

This course introduces Tectonic geomorphology, Tectonic geology and Tectonic movements to students taking this course. At the end of the course, students are expected to understand academic papers on Earthquakes, Volcanoes, Tectonic movements approaching from geomorphology or geology.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours each to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Presentation: 50%、Discussion : 40%、in class contribution: 10%

GEO600B5 (地理学 / Geography 600)

地形学演習 I

前卒 英明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

地形学や第四紀学に関わる修士論文作成のための研究指導

【到達目標】

修士論文の研究テーマに沿って、既存の研究論文を熟読し、さらなる科学としての課題を抽出する。その上で、受講学生が調査・分析した研究成果を発表し、議論を重ねることによって、修士論文を熟成させることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

研究課題に関連する既存の研究論文の読み込みと、そこから抽出した新たな課題について発表する。また自分の研究テーマに関する調査・分析結果について発表し、参加者全体で議論を行う。課題（質問事項）等を課した場合は学習支援システムにて回答する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス授業	本演習の趣旨の説明
第2回	研究テーマの設定 1	受講生の研究テーマの開陳と研究内容への意見交換 1
第3回	研究テーマの設定 2	受講生の研究テーマの開陳と研究内容への意見交換 2
第4回	研究内容の紹介 1	研究テーマに関連する既存研究論文のプレゼンテーション 1
第5回	研究内容の紹介 2	研究テーマに関連する既存研究論文のプレゼンテーション 2
第6回	研究内容の紹介 3	研究テーマに関連する既存研究論文のプレゼンテーション 3
第7回	研究内容の紹介 4	研究テーマに関連する既存研究論文のプレゼンテーション 4
第8回	受講生の研究内容 1	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 1
第9回	受講生の研究内容 2	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 2
第10回	受講生の研究内容 3	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 3
第11回	受講生の研究内容 4	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 4
第12回	修士論文の課題と方向性についての議論と指導 1	受講生の修士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導 1
第13回	修士論文の課題と方向性についての議論と指導 2	受講生の修士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導 2
第14回	修士論文の課題と方向性についての議論と指導 3	受講生の修士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導 3

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
つねに図書館などで関連する内外の文献に目を通しておくこと。

【テキスト（教科書）】

とくに指定しない。自然地理学に関連ある内外の文献を使用する。

【参考書】

「日本の地形 1-7」東京大学出版会
「建設技術者のための地形読図入門 1-4」古今書院

【成績評価の方法と基準】

プレゼンテーションの内容(50%)や議論への積極的な参加など(50%)を評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【学生が準備すべき機器他】

PowerPoint

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

自然地理学、(変動)地形学、第四紀学

<研究テーマ>

プレート沈み込み帯における地震性地殻変動に関する地形・地質学的研究、新生代水床変動に関する地形・地質学的研究、環境変化と人間社会に関する自然地理学的研究

<主要研究業績>

前卒英明ほか(2005)：沈み込み帯沿岸の地殻変動を記録する古潮位計としての完新世暖帯石灰岩に関する予察的研究。地理科学, vol.60-3, pp.136-142.

Maemoku, H. et.al.(1997)：Stratigraphy of the Late Quaternary raised beach deposits in the northern part of Langhovde, Lutzow-Holm Bay, East Antarctica. The Proceedings of NIPR Symposium Antarctic Geoscience, 10, 178-186.

Maemoku, H. et.al.(2012)Geomorphological constraints on the Ghaggar River regime during the Mature Harappan period, in Climates, Landscapes, and Civilizations, Geophys. Monogr. Ser., vol. 198, edited by L. Giosan et al., 97 - 106, AGU, Washington, D. C.

【Outline (in English)】

Research instruction for master thesis on Geomorphology or Quaternary Science

At the end of the course, students are expected to understand academic papers on Tectonic geomorphology or geology and complete master thesis on the discipline.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours each to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Presentation: 50%、in class contribution: 50%

GEO600B5 (地理学 / Geography 600)

地形学演習Ⅱ

前柰 英明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

地形学や第四紀学に関わる修士論文作成のための研究指導

【到達目標】

修士論文の研究テーマに沿って、既存の研究論文を熟読し、さらなる科学としての課題を抽出する。その上で、受講学生が調査・分析した研究成果を発表し、議論を重ねることによって、修士論文を熟成・完成させることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

研究課題に関連する既存の研究論文の読み込みと、そこから抽出した新たな課題について発表する。また自分の研究テーマに関する調査・分析結果について発表し、参加者全体で議論を行う。課題（質問事項）等を課した場合は学習支援システムにて回答する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス授業	本演習の趣旨の説明
第2回	受講生の研究内容 1	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 1
第3回	受講生の研究内容 2	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 2
第4回	受講生の研究内容 3	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 3
第5回	受講生の研究内容 4	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 4
第6回	受講生の研究内容 5	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 5
第7回	受講生の研究内容 6	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 6
第8回	受講生の研究内容 7	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 7
第9回	受講生の研究内容 8	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 8
第10回	受講生の研究内容 9	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 9
第11回	受講生の研究内容 10	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 10
第12回	受講生の研究内容 11	受講生の修士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導 11
第13回	受講生の研究内容 12	受講生の修士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導 12

第14回 受講生の研究内容 13 受講生の修士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導 13

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。つねに図書館などで関連する内外の文献に目を通しておくこと。

【テキスト（教科書）】

とくに指定しない。自然地理学に関連ある内外の文献を使用する。

【参考書】

「日本の地形 1-7」東京大学出版会
「建設技術者のための地形読図入門 1-4」古今書院

【成績評価の方法と基準】

プレゼンテーションの内容(50%)や議論への積極的な参加など(50%)を評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

PowerPoint

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
自然地理学、(変動)地形学、第四紀学
<研究テーマ>
プレート沈み込み帯における地震性地殻変動に関する地形・地質学的研究、新生代水床変動に関する地形・地質学的研究、環境変化と人間社会に関する自然地理学的研究
<主要研究業績>
前柰英明ほか（2005）：沈み込み帯沿岸の地殻変動を記録する古潮位計としての完新世暖温帯石灰岩に関する予察的研究。地理科学, vol.60-3, pp.136-142.

Maemoku, H. et.al. (1997) : Stratigraphy of the Late Quaternary raised beach deposits in the northern part of Langhovde, Lutzow-Holm Bay, East Antarctica. The Proceedings of NIPR Symposium Antarctic Geoscience, 10, 178-186.

Maemoku, H. et.al. (2012) Geomorphological constraints on the Ghaggar River regime during the Mature Harappan period, in Climates, Landscapes, and Civilizations, Geophys. Monogr. Ser., vol. 198, edited by L. Giosan et al., 97 - 106, AGU, Washington, D. C.

【Outline (in English)】

Research instruction for master thesis on Geomorphology or Quaternary Science
At the end of the course, students are expected to understand academic papers on Tectonic geomorphology or geology and complete master thesis on the discipline.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours each to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Presentation: 50%, in class contribution: 50%

GEO500B5 (地理学 / Geography 500)

気候学研究 I

山口 隆子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

気候学・生気象学を研究していくうえで必要となる環境気候学を学びます。

【到達目標】

環境と気候のとらえかたを学び、気候学に関する研究テーマを設定できるようになります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

専門書や研究論文を読み、プレゼンテーションと議論を行う形式を中心とします。

作成したレジュメに対するフィードバックは、講義内で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	受講生との講義内容に関する意見交換
第2回	中世温暖期	おもに13世紀の気候
第3回	最初の超小氷期1	14世紀前半の気候
第4回	最初の超小氷期2	14世紀後半の気候
第5回	クワットロチェント1	中世の農業気象
第6回	クワットロチェント2	15世紀前半の気候
第7回	クワットロチェント3	15世紀後半の気候
第8回	好天の16世紀	16世紀前半の気候
第9回	16世紀後半1	氷河の状況
第10回	16世紀後半2	穀物価格の変動
第11回	16世紀末1	人口の変動
第12回	16世紀末2	ブドウ栽培への影響
第13回	17世紀前半1	小氷期その他
第14回	17世紀前半2	様々な地域の飢饉

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
プレゼンテーション準備、レジュメ作成に際し、周辺分野についても幅広く取り扱うようにすること。

【テキスト（教科書）】

E・ル＝ロワ＝ラデュリ(2019)：『気候と人間の歴史 I－猛暑と氷河 13世紀から18世紀』. 藤原書店, 734p.

【参考書】

講義内でその都度紹介する。

【成績評価の方法と基準】

到達目標欄に記載した各目的の達成度を評価基準とし、次の要素配分で評価を行う。

発表：50%、討論：50%

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

パソコン

【その他の重要事項】

地方公務員（技術職）として、環境施策の立案・実施の経験を活かし、気候変動等の取組について講義していきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

自然地理学・気候学・生気象学

<研究テーマ>

ヒートアイランド現象と都市緑化（公園緑地・屋上緑化・壁面緑化）を中心とした緩和対策、生気象学的観点からアプローチする地球温暖化影響

<主要研究業績>

山口隆子（2009）：『ヒートアイランドと都市緑化』, 成山堂書店, pp. 1 - 128.

山口隆子（2013）：ヒートアイランド対策. 日本生気象学会雑誌, Vol.50,71-75.

山口隆子（2018）：日本における気象観測—東京都檜原村を事例として. 日本生気象学会雑誌, Vol.54, 101 - 109.

山口隆子（2022）：芝棟の現存状況と芝棟植物の分布特性について. 日本生気象学会雑誌, Vol.58,75-86.

【Outline (in English)】

Learn the environmental climatology that is necessary for studying climatology and biometeorology. The goals of this course are to understand the environment and climate, and will be able to develop a research theme related to climatology. The standard preparation and review time for this class is 2 hours each. When preparing presentations and resumes, be sure to cover a wide range of peripheral fields. Final grade will be calculated according to the following process presentation(50%), and discussion(50%).

GE0500B5 (地理学 / Geography 500)

気候学研究Ⅱ

山口 隆子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

気候学・生気象学を研究していくうえで必要となる環境気候学を学びます。

【到達目標】

人間環境と気候及び気候利用について学び、気候学に関する研究テーマを設定できるようになります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

専門書や研究論文を読み、プレゼンテーションと議論を行う形式を中心とします。作成したレジユメに対してのフィードバックは、講義内で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	講義内容に関する意見交換
第2回	17世紀後半	フロンドの乱の謎
第3回	マウンダー極小期1	1661年の飢饉や災害
第4回	マウンダー極小期2	17世紀末の飢饉
第5回	マウンダー極小期3	人口減少
第6回	マウンダー極小期4	氷河の消長
第7回	マウンダー極小期5	マウンダー極小期と小氷期
第8回	18世紀前半1	ルイ15世時代の穏やかさ
第9回	18世紀前半2	ブドウ栽培とワイン生産の過剰
第10回	18世紀後半1	氷河の消長
第11回	18世紀後半2	穀物価格と死亡率
第12回	18世紀後半3	長期的な影響
第13回	秋学期のまとめ	秋学期の振り返りを行う
第14回	まとめ	気候学の歴史を踏まえて、自分の研究の位置づけを確認する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。プレゼンテーション準備、レジユメ作成に際し、周辺分野についても幅広く取り扱うようにすること。

【テキスト（教科書）】

E・ル＝ロワ＝ラデュリ(2019)：『気候と人間の歴史Ⅰ 猛暑と氷河』。藤原書店,734p.

【参考書】

講義内でその都度紹介する。

【成績評価の方法と基準】

到達目標欄に記載した各目的の達成度を評価基準とし、次の要素配分で評価を行う。

発表：50%、討論：50%

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

パソコン

【その他の重要事項】

地方公務員（技術職）として、環境施策の立案・実施の経験を活かし、気候変動等の取組について講義していきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

自然地理学・気候学・生気象学

<研究テーマ>

ヒートアイランド現象と都市緑化（公園緑地・屋上緑化・壁面緑化）を中心とした緩和対策、生気象学的観点からアプローチする地球温暖化影響

<主要研究業績>

山口隆子（2009）：『ヒートアイランドと都市緑化』、成山堂書店、pp. 1 - 128.

山口隆子（2013）：ヒートアイランド対策. 日本生気象学会雑誌、Vol.50,71-75.

山口隆子（2018）：日本における気象観測—東京都檜原村を事例として. 日本生気象学会雑誌、Vol.54, 101 - 109.

山口隆子（2022）：芝棟の現存状況と芝棟植物の分布特性について. 日本生気象学会雑誌、Vol.58,75-86.

【Outline (in English)】

Learn the environmental climatology that is necessary for studying climatology and biometeorology. The goals of this course are to understand the environment and climate, and will be able to develop a research theme related to climatology. The standard preparation and review time for this class is 2 hours each. When preparing presentations and resumes, be sure to cover a wide range of peripheral fields. Final grade will be calculated according to the following process presentation(50%), and discussion(50%).

GEO600B5 (地理学 / Geography 600)

気候学演習 I

山口 隆子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

気候学に関わる修士論文作成のための研究指導。

【到達目標】

研究テーマ設定、既存研究論文紹介、研究手法について発表し、議論を重ねることによって、修士論文を仕上げしていきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

各自の研究テーマに関する手法・解析結果について発表し、参加者全体で議論を行います。提出されたレジュメに対し、授業内に講評、フィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	本演習の進め方について
第2回	研究テーマの設定 (1)	研究テーマに関する意見交換 (1) 研究目的
第3回	研究テーマの設定 (2)	研究テーマに関する意見交換 (2) 研究計画
第4回	研究内容の紹介 (1)	研究テーマにかかわる既存研究論文の紹介 (1) 気候学 (国内)
第5回	研究内容の紹介 (2)	研究テーマにかかわる既存研究論文の紹介 (2) 気象学 (国内)
第6回	研究内容の紹介 (3)	研究テーマにかかわる既存研究論文の紹介 (3) 気候学 (海外)
第7回	研究内容の紹介 (4)	研究テーマにかかわる既存研究論文の紹介 (4) 気象学 (海外)
第8回	研究手法の検討 (1)	研究手法の報告、議論 (1) 対象地域
第9回	研究手法の検討 (2)	研究手法の報告、議論 (2) 対象期間
第10回	研究手法の検討 (3)	研究手法の報告、議論 (3) 対象データ
第11回	研究手法の検討 (4)	研究手法の報告、議論 (4) 解析手法
第12回	研究の方向性 (1)	研究の方向性に関する議論
第13回	研究の方向性 (2)	研究の方向性に関する指導
第14回	まとめ	修士論文の中間発表及び今後の課題

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
研究テーマに関連する内外の文献に目を通しておくこと。

【テキスト（教科書）】

特に指定しない。

【参考書】

泉岳樹・松山洋 (2017) : 『卒論・修論のための自然地理学フィールド調査』. 古今書院, 120 p.

【成績評価の方法と基準】

到達目標欄に記載した各目的の達成度を評価基準とし、次の要素配分で評価を行う。発表：50%、討論：50%

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

パソコン

【その他の重要事項】

地方公務員（技術職）として、環境施策の立案・実施の経験を活かし、自然環境全般の実践的な課題への取り組み方を指導していきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

自然地理学・気候学・生気象学

<研究テーマ>

ヒートアイランド現象と都市緑化（公園緑地・屋上緑化・壁面緑化）を中心とした緩和対策、生気象学的観点からアプローチする地球温暖化影響

<主要研究業績>

山口隆子 (2009) : 『ヒートアイランドと都市緑化』. 成山堂書店, pp. 1-128.

山口隆子 (2013) : ヒートアイランド対策. 日本生気象学会雑誌, Vol.50,71-75.

山口隆子 (2018) : 日本における気象観測—東京都檜原村を事例として. 日本生気象学会雑誌, Vol.54, 101-109.

山口隆子 (2022) : 芝棟の現存状況と芝棟植物の分布特性について. 日本生気象学会雑誌, Vol.58,75-86.

【Outline (in English)】

Research guidance for preparing master's thesis related to climatology. Students will complete their master's thesis by setting a research theme, introducing existing research papers, presenting and discussing their research methods. The standard preparation and review time for this class is 2 hours each. Students are expected to read through domestic and foreign literature related to their research topics. Final grade will be calculated according to the following process presentation(50%), and discussion(50%).

GEO600B5 (地理学 / Geography 600)

気候学演習Ⅱ

山口 隆子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

気候学に関わる修士論文作成のための研究指導。

【到達目標】

観測・解析した研究成果を発表し、議論を重ねることによって、修士論文を仕上げていきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

各自の研究テーマに関する手法・解析結果について発表し、参加者全体で議論を行います。提出されたレジュメに対し、講義内で講評、フィードバックを行います。対面での講義が実施できない場合、ZOOMによるオンライン授業になります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	本演習の進め方
第2回	研究内容の報告（1）	研究の進捗状況報告（研究目的）
第3回	研究内容の報告（2）	研究の進捗状況議論（研究目的）
第4回	研究内容の報告（3）	研究の進捗状況報告（研究手法）
第5回	研究内容の報告（4）	研究の進捗状況議論（研究手法）
第6回	研究内容の報告（5）	研究の進捗状況報告（対象地域）
第7回	研究内容の報告（6）	研究の進捗状況議論（対象地域）
第8回	研究内容の報告（7）	研究の進捗状況報告（対象期間）
第9回	研究内容の報告（8）	研究の進捗状況議論（対象期間）
第10回	研究内容の報告（9）	研究の進捗状況報告（対象データ）
第11回	研究内容の報告（10）	研究の進捗状況議論（対象データ）
第12回	研究内容の報告（11）	研究の進捗状況報告（解析結果）
第13回	研究内容の報告（12）	研究の進捗状況議論（解析結果）
第14回	まとめ	修士論文の最終発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
研究テーマに関連する内外の文献に目を通しておくこと。

【テキスト（教科書）】

特に指定しない。

【参考書】

泉岳樹・松山洋（2017）：『卒論・修論のための自然地理学フィールド調査』。古今書院、120 p.

【成績評価の方法と基準】

到達目標欄に記載した各目的の達成度を評価基準とし、次の要素配分で評価を行う。発表：50%、討論：50%

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

パソコン

【その他の重要事項】

地方公務員（技術職）として、環境施策の立案・実施の経験を活かし、自然環境全般の実践的な課題への取り組み方を指導していきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

自然地理学・気候学・気象学

<研究テーマ>

ヒートアイランド現象と都市緑化（公園緑地・屋上緑化・壁面緑化）を中心とした緩和対策、気象学的観点からアプローチする地球温暖化影響

<主要研究業績>

山口隆子（2009）：『ヒートアイランドと都市緑化』、成山堂書店、pp. 1 - 128.

山口隆子（2013）：ヒートアイランド対策。日本気象学会雑誌、Vol.50,71-75.

山口隆子（2018）：日本における気象観測—東京都檜原村を事例として。日本気象学会雑誌、Vol.54, 101 - 109.

山口隆子（2022）：芝種の現存状況と芝種植物の分布特性について。日本気象学会雑誌、Vol.58,75-86.

【Outline (in English)】

Research guidance for preparing master's thesis related to climatology. Students will complete their master's thesis by setting a research theme, introducing existing research papers, presenting and discussing their research methods. The standard preparation and review time for this class is 2 hours each. Students are expected to read through domestic and foreign literature related to their research topics. Final grade will be calculated according to the following process presentation(50%), and discussion(50%).

GEO500B5 (地理学 / Geography 500)

水文学研究 I

小寺 浩二

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

・授業概要：水循環の定量的評価と水資源の持続可能な利用
 ・授業の目的・意義：水文学の根幹を成す水循環を定量的に評価する方法について理解し、水資源の持続可能な利用への応用を学ぶ。

【到達目標】

環境および資源として人間生活と密接な関わりを持つ陸水について、存在量と循環速度を評価することができるようにする。
 異なる時空間尺度における水温・水質の分布特性について、水循環の過程におけるあり方を理解することができるようにする。
 水文学・陸水学分野において修士論文を書く学生に対しては、テーマ設定から研究・調査方法・分析手法・解析手法・論文執筆について基本的な能力を養成する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生の研究課題に結びつくテーマを中心に、論文講読、受講生による発表、討議を中心に進めることにより、受講生自身の研究の向上に資するよう心がける。

毎回の授業では、出席簿に授業の要約や質問等を記述して提出させ、次回授業でその内容についてコメントする。

また、小レポートと最終レポートを提出させ、それぞれ評価した上で、模範解答を基に、理想的なレポートについて解説する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	地球上の水の量と循環	資源としての水の再検証
第2回	水収支要素の算出手法	水の地域配分の決定事項
第3回	水収支の変化と要因	降水量と蒸発散量の評価
第4回	降雨-流出過程	降雨に伴う河川の応答
第5回	直接流出と基底流出	ハイドログラフの解析
第6回	地下水と河川水の交流	流域における水の挙動
第7回	閉塞湖の地下水漏出	湧水涵養源としての湖水
第8回	課題発表と討論	プレゼンテーション実施
第9回	陸水の水温特性	水の熱的特性と水温構成
第10回	水質形成の自然的要因	溶存成分の起源・由来
第11回	水質形成の人為的要因	水質と人間活動
第12回	水質の変動機構	水域の富栄養化
第13回	水質汚染の解明手法	水質の時系列変化
第14回	水循環の定量的評価	滞留時間の算定

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

各回のテーマと内容に則した論文を事前に検索し、研究対象地域の水文特性、調査研究手法、および結果と考察に関する要約を簡潔に文書化する。論文講読による準備学習の成果を授業中の質疑応答と討議の際の重要な素材とするので、事前の学習活動と主体的に取り組むこと。

【テキスト (教科書)】

テキストは使用せず、関連する文献を教材として授業中に配布する。

【参考書】

森 和紀・佐藤芳徳 (2015) : 「図説 日本の湖」, 朝倉書店。
 市川正巳 [編] (1990) : 「水文学-総観地理学講座8-」, 朝倉書店。

【成績評価の方法と基準】

発表30%, 討議参加20%, レポート50%。

【学生の意見等からの気づき】

受講生の研究分野、興味の対象に応じ、毎回の質疑応答の結果を見ながら、適宜講義内容を修正する。

【学生が準備すべき機器他】

基本的に、GISを用いた解析が前提になっているので、必要なハードウェアとソフトウェアの準備が必要。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>水文学・陸水学・自然地理学
 <研究テーマ>人間活動に伴う水文環境の変化

【Outline (in English)】

The basic ability is trained about a research work, investigation method, an analytical method, an analysis method and thesis writing from theme setting to the student who writes a master thesis in hydrology and the land water science field.

The case which is the hydrology field to the student who makes the other fields the center, too, and, I plan for upbringing of basic research capability.

In addition, students who specialize in fields other than hydrology will learn the basics of regional spatial analysis using GIS.

To be able to evaluate the abundance and circulation speed of inland water, which is closely related to human life as an environment and resources.

To be able to understand the process of water circulation regarding the distribution characteristics of water temperature and water quality on different spatiotemporal scales.

For students who write master's thesis in the fields of hydrology and limnology, we will develop basic abilities in research, research method, analysis method, analysis method, and dissertation writing from theme setting.

For students mainly in other fields, we will develop basic research ability after performing regional spatial information analysis using GIS.

We will try to contribute to the improvement of the students' own research by focusing on the themes related to the students' research themes, reading the dissertation, making presentations by the students, and discussing.

In each lesson, write a summary of the lesson, questions, etc. in the attendance book and submit it, and comment on the contents in the next lesson.

In addition, we will ask you to submit a small report and a final report, evaluate each, and explain the ideal report based on the model answer.

More than 2 hours are required for preparation and review of each class

Grading will be 30% for presentation, 20% for participation in discussion, and 50% for report.

GEO500B5 (地理学/Geography 500)

水文学研究Ⅱ

小寺 浩二

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

・授業概要：水環境の保全と水資源の統合管理
 ・授業の目的・意義：水環境保全の解決手法を理解し、今日の課題としての水資源の統合管理について学ぶ。

【到達目標】

・陸水の理化学的特性とその変動機構、水文環境と気候変動との因果関係について評価することができる。
 ・水圏・大気圏・岩石圏の複合領域において存在する地球上の水のあり方、流域単位の水管理について理解することができる。
 ・様々な地域空間情報に関して、GISを用いた解析とその結果を用いた主題図などの作成ができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生の研究課題に結びつくテーマを可能な限り取り上げることににより、水をキーワードとする自然地理学の研究法を議論し、受講生自身の研究の向上に資するよう心がける。論文講読、受講生による発表、および全員での討議を中心に進める。水文学以外を主攻とする学生に関しても、専門に応じて同様に授業を進める。

毎回の授業では、出席簿に授業の要約や質問等を記述して提出させ、次回授業でその内容についてコメントする。

また、小レポートと最終レポートを提出させ、それぞれ評価した上で、模範解答を基に、理想的なレポートについて解説する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり/Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	水温による水の追跡	温度が語る水の履歴
第2回	放射性同位体の応用	トリチウム
第3回	安定同位体の応用	酸素18, デューテリウム
第4回	気候変動と水賦存量	水温上昇が与える影響
第5回	地球温暖化と水文環境	貧酸素層の形成
第6回	都市の水文環境	地下水環境の変化
第7回	水資源の持続可能性	水資源の開発と適正利用
第8回	課題発表と討論	プレゼンテーション実施
第9回	親水環境の創造	親水環境の創造
第10回	総合治水と流域管理	治水と治山
第11回	日本の水利用と課題	地下水の人工涵養
第12回	国際社会の水資源問題	途上国の水資源と水環境
第13回	水文環境の保全	「名水」の提唱と保存
第14回	風土としての水	自然地理学からみた水

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

各回のテーマと内容に則した論文を事前に検索し、研究対象地域の水文特性、調査研究手法、および結果と考察に関する要約を簡潔に文書化する。論文講読による準備学習の成果を授業中の質疑応答と討議の際の重要な素材とするので、事前の学習活動と主体的に取り組むこと。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用せず、関連する文献を教材として授業中に配布する。

【参考書】

新井 正（2004）：「地域分析のための熱・水収支水文学」, 古今書院。
 山本荘毅・高橋 裕（1988）：「図説 水文学－水文学講座2－」, 共立出版。

【成績評価の方法と基準】

総合的に判断する。

発表30%, 討議参加20%, レポート50%。

【学生の意見等からの気づき】

受講生の研究分野、興味の対象に応じ、毎回の講義に対する学生の反応を基に、修正を加えながら授業を進める。

【学生が準備すべき機器他】

基本的に、GISを用いた地域空間情報解析を中心とするので、ハードウェアとソフトウェアの事前準備が必要である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>水文学・陸水学・自然地理学
 <研究テーマ>人間活動に伴う水文環境の変

【Outline (in English)】

The basic ability is trained about a research work, investigation method, an analytical method, an analysis method and thesis writing from theme setting to the student who writes a master thesis in hydrology and the land water science field.

The case which is the hydrology field to the student who makes the other fields the center, too, and, I plan for upbringing of basic research capability.

Students who do not major in hydrology mainly learn about the application of regional spatial information analysis using GIS.

・ It is possible to evaluate the physicochemical characteristics of inland water and its fluctuation mechanism, and the causal relationship between the hydrological environment and climate change.

・ Understand the nature of water on the earth that exists in the complex area of the hydrosphere, atmosphere, and lithosphere, and water management in each basin.

・ For various regional spatial information, it is possible to analyze using GIS and create thematic maps using the results.

By picking up themes related to the students' research themes as much as possible, we will discuss the research methods of physical geography with water as the keyword and try to contribute to the improvement of the students' own research. Focus on reading thesis, making presentations by students, and discussing with all. For students whose majors are other than hydrology, classes will be conducted in the same way according to their specialty.

In each lesson, write a summary of the lesson, questions, etc. in the attendance book and submit it, and comment on the contents in the next lesson.

In addition, we will ask you to submit a small report and a final report, evaluate each, and explain the ideal report based on the model answer.

More than 2 hours are required for preparation and review of each class

Grading will be 30% for presentation, 20% for participation in discussion, and 50% for report.

GEO600B5 (地理学 / Geography 600)

水文学演習 I

小寺 浩二

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

水文学の根幹を成す水循環を定量的に評価する手法について理解し、水資源の持続可能な利用への応用を学ぶ。

環境および資源として人間生活と密接な関わりを持つ陸水について、存在量と循環速度を評価することができるようにする。異なる時空間尺度における水温・水質の分布特性について、水循環の過程におけるあり方を理解することができるようにする。

水文学・陸水学分野において修士論文を書く学生に対しては、テーマ設定から研究・調査方法・分析手法・解析手法・論文執筆について基本的な能力を養成する。他の分野を主とする学生に対しても、水文学分野の事例をもとに、基本的な研究能力の育成を図る。

【到達目標】

受講生は、研究課題に結びつくテーマを中心に、現地調査方法、調査結果の分析・解析方法、まとめ方などについて、発表、討議を中心に進め、研究結果を論文としてまとめる基礎的能力の育成を図る。

同時に、GISを用いて時空間解析を行い、様々な主題図として提示する能力も身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

初年時の学生は、卒論について発表し、受講生全員で議論しながら、修論への展開について指針を示す。2年次以降の学生は修論に関わる調査結果を発表し、主にデータ解析について受講生全員で議論する。

毎回の授業では、出席簿に授業の要約や質問等を記述して提出させ、次回授業でその内容についてコメントする。

また、小レポートと最終レポートを提出させ、それぞれ評価した上で、模範解答を基に、理想的なレポートについて解説する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	卒論結果・修論構想発表①	テーマ・キーワード・研究目的について
第2回	卒論結果・修論構想発表②	研究方法・地域概略について
第3回	卒論結果・修論構想発表③	結果・考察について
第4回	卒論結果・修論構想発表④	まとめ・文献・要旨について
第5回	文献検索法	国内外の文献について
第6回	研究法・調査法	研究理論と現地調査方法
第7回	水質分析法①	一般水質
第8回	水質分析法②	安定同位体・環境同位体
第9回	データ解析法①	一般解析 (相関・重回帰など)
第10回	データ解析法②	GIS解析 (小流域原単位法・SWATモデルなど)
第11回	データ解析法③	様々な解析法 (クラスター・主成分など)
第12回	主題図作成法①	水文誌
第13回	主題図作成法②	統計地図・水質分布図
第14回	まとめ	総合的な考察

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

各回のテーマと内容に則し、ほぼ毎回、受講生の研究テーマに沿った発表を求めるので、事前に準備して望むこと。

【テキスト (教科書)】

テキストは使用せず、関連する文献を指示する。

【参考書】

森 和紀・佐藤芳徳 (2015) : 「図説 日本の湖」, 朝倉書店。

市川正巳 [編] (1990) : 「水文学 - 総観地理学講座8 -」, 朝倉書店。

【成績評価の方法と基準】

授業内での発表、討議を踏まえて、提出論文をもとに、総合的に評価する。

発表30%, 討議参加20%, レポート50%。

【学生の意見等からの気づき】

毎回の講義に対する学生の反応をもとに適宜修正しながら授業を進める。

【学生が準備すべき機器他】

毎回、プレゼンテーションが必要であるため、必ずノートパソコンを用意すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>自然地理学・水文学・陸水学

<研究テーマ>

- 1) 水循環に伴う物質循環
- 2) 人間活動に伴う水環境変化と保全
- 3) GISを用いた流域水・物質循環解析と環境マネジメント

【Outline (in English)】

A member of a class plans for upbringing of the basic ability to gather a research result as a thesis by an analysis of field survey method and survey result and the thing from which an announcement by a member of a class and discussion are advanced to the center about an analysis method and how to gather focusing on the theme related to a research task of a member of a class.

Students will focus on presentations and discussions on field survey methods, analysis / analysis methods of survey results, and summarization methods, focusing on themes related to research themes, and develop basic abilities to summarize research results as a dissertation. Plan.

At the same time, acquire the ability to perform spatio-temporal analysis using GIS and present it as various thematic maps.

Students in the first year will present their graduation thesis, and while discussing with all the students, give guidelines on the development of the master's thesis. Students from the second year onward will announce the survey results related to the master's thesis, and all the students will mainly discuss data analysis.

In each lesson, write a summary of the lesson, questions, etc. in the attendance book and submit it, and comment on the contents in the next lesson.

In addition, we will ask you to submit a small report and a final report, evaluate each, and explain the ideal report based on the model answer.

More than 2 hours are required for preparation and review of each class

Grading will be 30% for presentation, 20% for participation in discussion, and 50% for report.

GEO600B5 (地理学 / Geography 600)

水文学演習Ⅱ

小寺 浩二

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

水環境保全の解決手法を理解し、今日的課題としての水資源の統合管理について学ぶ。

陸水の理化学的特性とその変動機構、水文環境と気候変動との因果関係について評価することができるようにする。水圏・大気圏・岩石圏の複合領域において存在する地球上の水のあり方、流域単位の水管理についても理解することができるようにする。

受講生が、それぞれのテーマにしたがって、実際に論文が執筆できる能力の育成を図る。

【到達目標】

受講生は、研究課題に結びつくテーマを可能な限り取り上げることで、水キーワードとする自然地理学の研究法を議論し、受講生自身の研究の向上に資するよう心がける。

また、GISを用いて時空間解析を行い、様々な主題図として示す能力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

初年次の学生は、「水文学演習Ⅰ」の結果をもとに修論の構想を発表し、予備調査の結果について報告する。2年次以降の学生は、仮の論文を提出し発表して、受講生全員で内容の吟味を行う。

毎回の授業では、出席簿に授業の要約や質問等を記述して提出させ、次回授業でその内容についてコメントする。

また、小レポートと最終レポートを提出させ、それぞれ評価した上で、模範解答を基に、理想的なレポートについて解説する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	研究の構成	先行研究・目的・研究法など
第2回	調査計画	対象地域選定・観測頻度など
第3回	現地調査法①	利用機材・設置方法など
第4回	現地調査法②	現地との連携・許可申請など
第5回	論文の構成①	形式について
第6回	論文の構成②	図表の配置について
第7回	論文の構成③	文献・要旨など
第8回	論文の推敲①	文章の長さ
第9回	論文の推敲②	文章表現
第10回	論文の推敲③	文章のバランス
第11回	投稿先選定	学会誌毎の特徴
第12回	編集委員とのやりとり	投稿規定など
第13回	査読者とのやりとり	修正要求への返答法
第14回	まとめ	実際に論文を完成させ、投稿

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

各自の具体的なテーマに応じて、実際に論文を作成し、学会誌に投稿する段階まで指導するので、事前に調査結果などを精査し、解析しておくこと。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用せず、関連する文献を教材として利用する。

【参考書】

新井 正 (2004) : 「地域分析のための熱・水収支水文学」, 古今書院.
山本莊毅・高橋 裕 (1988) : 「図説 水文学-水文学講座2-」, 共立出版.

【成績評価の方法と基準】

総合的に判断する。

発表30%、討議参加20%、レポート50%。

【学生の意見等からの気づき】

毎回の講義に対する学生の反応を基に、修正を加えながら授業を進める。

【学生が準備すべき機器他】

毎回、必ずプレゼンテーションが必要なので、ノートパソコンを持参すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>自然地理学・水文学・陸水学

<研究テーマ>

- 1) 水循環に伴う物質循環
- 2) 人間活動に伴う水環境変化と保全
- 3) GISを用いた流域水・物質循環解析と環境マネジメント

【Outline (in English)】

Solution methodology of water environment protection is understood and it's learned about integrated management of water resources as a present-day problem.

I make sure that it'll be possible to estimate about the physics and chemistry-like special quality of the land water, the fluctuation organization and causality with hydrological environment and variation in climate. I make sure that it'll be also possible to understand about water management of the state of the water and the basin unit on the earth which exists in compound territory in hydrosphere, atmosphere and a lithosphere.

A member of a class plans for upbringing of the ability with which a thesis can be written actually with the respective themes.

Students will discuss the research methods of physical geography with water as the keyword and try to contribute to the improvement of their own research by picking up themes related to the research subject as much as possible.

Also, acquire the ability to perform spatio-temporal analysis using GIS and show it as various thematic maps.

Students in the first year will present their master's thesis concept based on the results of "Hydrology Exercise I" and report on the results of the preliminary survey. Students in the second year and beyond will submit and publish a tentative dissertation, and all students will examine the content.

In each lesson, write a summary of the lesson, questions, etc. in the attendance book and submit it, and comment on the contents in the next lesson.

In addition, we will ask you to submit a small report and a final report, evaluate each, and explain the ideal report based on the model answer.

More than 2 hours are required for preparation and review of each class

Grading will be 30% for presentation, 20% for participation in discussion, and 50% for report.

GEO500B5 (地理学 / Geography 500)

自然地理学文献講読 I

小寺 浩二

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

自然地理学関連の欧文の文献を精読し、当該研究分野の国際的動向を探るとともに、専門分野の欧文文献を読みこなす語学力を養成する。

【到達目標】

自然地理学のうち、年度によって水文・地形・気候分野の文献を講読し、外国語（英語）の読解力を高め、国際的に評価が高い外国文献から広く情報収集できる能力を身に付けることを目標とする。
また、外国語（英語）による論文執筆の基礎についても学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

自然地理関係の欧文文献の内容を正確に読み取れるように、受講者が精読した上で内容に関する討議を踏まえて講義を進める。年度によって、水文・地形・気候学の一般論を扱った洋書を精読する予定である。ただし、課題図書を精読するうちに、受講者が特に興味を持った文献が見つかった場合は、途中でその文献を優先させて紹介させる可能性もありうる。

また、各自の卒論・修論を英訳し、英語論文執筆の基礎的能力を育成する。

毎回の授業では、①第1段階、②第2段階、③第3段階、④最終の発表資料を事前に提出し、その内容をもとに発表した上で、質疑応答の後、コメントする。

また、小レポートと最終レポートを提出させ、それぞれ評価した上で、模範解答を基に、理想的なレポートについて解説する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入・授業概略	本講義の扱う内容や進め方に関して説明し、質疑応答を行う。その上で、用意した欧文図書の中から、受講生と相談の上で、対象図書を選定する。
第2回	欧文図書輪読 (1) 文献検索法 (1)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 J-Stageを用いた検索法について学ぶ。
第3回	欧文図書輪読 (2) 文献検索法 (2)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 CiNiiを用いた検索法について学ぶ。
第4回	欧文図書輪読 (3) 文献検索法 (3)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 その他の検索法について学ぶ。
第5回	欧文図書輪読 (4) 文献講読法 (1)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 「タイトル」を中心に質疑応答。
第6回	欧文図書輪読 (5) 文献講読法 (2)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 「キーワード」を中心に質疑応答。
第7回	欧文図書輪読 (6) 文献講読法 (3)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 「要旨」を中心に質疑応答。

第8回	欧文図書輪読 (7) 文献講読法 (4)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 「文献リスト」を中心に質疑応答。
第9回	欧文図書輪読 (8) 文献講読法 (5)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 「文献引用法」を中心に質疑応答。
第10回	欧文図書輪読 (9) 英文論文執筆の基礎 (1)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 英文論文のレビューを行う。
第11回	欧文図書輪読 (10) 英文論文執筆の基礎 (2)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 英文論文のタイトルとキーワードについて議論する。
第12回	欧文図書輪読 (11) 英文論文執筆の基礎 (3)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 英文論文のAbstractについて議論する。
第13回	欧文図書輪読 (12) 英文論文執筆の基礎 (4)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 英文論文のIntroductionについて議論する。
第14回	欧文図書輪読 (13) 英文論文執筆の基礎 (5)	分担者の翻訳をもとに輪読する。 英文論文のConclusionについて議論する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

適宜、図書館に入荷している洋雑誌を閲覧して、欧文の文献に関心を払って欲しい。
毎回の授業に対し、予習・復習それぞれ2時間、合計4時間以上の取り組みが必要である。

【テキスト (教科書)】

自然地理分野の欧文論文を扱う予定。その分野とは主に、気候・地形・水文の各分野である。ただし、本年度は水文学に関する教科書を講読する予定であるが、詳細は第一回目の導入時に受講者と相談のうえで決定したい。

【参考書】

その他適宜授業で紹介する。

【成績評価の方法と基準】

発表：50%、討論：50%
発表担当以外も、必ず事前に読み込んでくること。

【学生の意見等からの気づき】

毎回、受講生の状況を見て判断し、次回以降の内容を修正する。

【学生が準備すべき機器他】

原則として、毎回、ネット環境を用いた文献閲覧などを行うので、ノートパソコンを持参すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>自然地理学・水文学・陸水学
<研究テーマ>

- 1) 水循環に伴う物質循環
- 2) 人間活動に伴う水環境変化と保全
- 3) GISを用いた流域水・物質循環解析と環境マネジメント

【Outline (in English)】

Carefully read the Western literature related to physical geography, explore the international trends in the research field, and develop the language ability to read the European literature in the specialized field.

GEO500B5 (地理学 / Geography 500)

自然地理学文献講読Ⅱ

小寺 浩二

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

自然地理学関連の欧文の文献を精読し、当該研究分野の国際的動向を探るとともに、専門分野の欧文文献を読みこなす語学力を養成する。

【到達目標】

自然地理学のうち、受講者それぞれの研究対象分野に応じた文献を精読し、外国語（英語）の読解力を高め、国際的に評価が高い外国文献から広く情報収集できる能力を身に付けることを目標とする。

また、外国語（英語）による論文の執筆法についても学び、具体的な論文を執筆する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

自然地理関係の欧文文献の内容を正確に読み取れるように、受講者が精読した上で内容に関する討議を踏まえて講義を進める。年度によって、水文・地形・気候学の一般論を扱った洋書を精読する一方、受講者が関心に応じた文献を選定し、レビューし発表する中で、内容について討議する。

また、各自の卒論・修論等を英訳した上で、英語論文として仕上げる方法についても学ぶ。

毎回の授業では、①第1段階、②第2段階、③第3段階、④最終の発表資料を事前に提出し、その内容をもとに発表した上で、質疑応答の後、コメントする。

また、小レポートと最終レポートを提出させ、それぞれ評価した上で、模範解答を基に、理想的なレポートについて解説する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入・授業概略	レビューの方法、授業の進め方について説明する。
第2回	文献検索法（1）	文献目録集や国内の検索サイトを用いた検索について
第3回	文献検索法（2）	文献目録集や海外の検索サイトを用いた検索について
第4回	文献講読法（1）	タイトル・キーワードを中心に
第5回	文献講読法（2）	Abstractを中心に
第6回	文献講読法（3）	文献引用法を中心に
第7回	英語論文執筆法（1）	邦文の英訳
第8回	英語論文執筆法（2）	対訳による検証
第9回	英語論文執筆法（3）	英語論文としての修正
第10回	英語論文執筆（1）	レビュー
第11回	英語論文執筆（2）	タイトルとキーワード
第12回	英語論文執筆（3）	Abstract
第13回	英語論文執筆（4）	Introduction
第14回	英語論文執筆（5）	Conclusion

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

適宜、図書館に入荷している洋雑誌を閲覧して、欧文の文献に関心を払って欲しい。

毎回の授業に対し、予習・復習それぞれ2時間、合計4時間以上の取り組みが必要である。

【テキスト（教科書）】

自然地理分野の欧文図書・論文を扱う予定。その分野とは主に、気候・地形・水文の各分野である。ただし、詳細は第一回目の導入時に受講者と相談のうえで決定したい。

【参考書】

その他適宜授業で紹介する。

【成績評価の方法と基準】

発表：50%、討議：50%

発表担当以外も、必ず事前に読み込んでくること。

【学生の意見等からの気づき】

毎回、学生の状況を見て次回以降の内容を修正する。

【学生が準備すべき機器他】

原則として、毎回、ネット環境を用いた文献閲覧などを行うので、ノートパソコンを持参すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>自然地理学・水文学・陸水学

<研究テーマ>

- 1) 水循環に伴う物質循環
- 2) 人間活動に伴う水環境変化と保全
- 3) GISを用いた流域水・物質循環解析と環境マネジメント

【Outline (in English)】

Carefully read the Western literature related to physical geography, explore the international trends in the research field, and develop the language ability to read the European literature in the specialized field.

GEO500B5 (地理学 / Geography 500)

自然地理学特殊講義 I

澤柿 教伸

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

氷河・永久凍土・周氷河など、寒冷地域・雪氷圏に特有な地形とその形成プロセスを理解するとともに、それらが、第四紀という時間スケールの中で変遷してきた過程および現代の人類社会に及ぼしている影響について理解することが本授業の第一の目的である。それにより、物質・エネルギー循環の時空間的な理解にもとづき、過去から未来にわたる気候変動の復元・予測ができるようになることを目指す。

【到達目標】

- ・地形形成プロセスや氷期・間氷期サイクルの気候変動の知識に基づいて、氷河とその周辺に見られる地形、および永久凍土の発達・盛衰過程を解釈・説明できるようになる。
- ・人類の進化と文明の成り立ちや将来予測についても合理的に思考できるようになる。
- ・寒冷雪氷圏環境の知見に基づき、グローバルな環境問題に対して専門的な解説や提言ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

夏期集中 (4時限X3日 + 最終日2時限 = 14時限) で実施します。通常の座学 (LC) に加えて、グループワークやディベート (GW) を適宜とりいれます。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	自己紹介、趣旨説明 (LC,GW)
第2回	氷河学と氷河地質学/地形学	氷河の定義と氷河地質学/地形学の関連領域について (LC,GW)
第3回	寒冷地域・雪氷圏の自然環境	氷河・永久凍土の実態とそれらの分布を規定する環境要因 (LC,GW)
第4回	氷河・永久凍土の気候学的性質	氷河と永久凍土のなりたち (LC,GW)
第5回	氷河・永久凍土の物理特性	氷河の運動様式と周氷河プロセス (LC,GW)
第6回	氷河・岩石氷河の形態	氷河や岩石氷河の形態分類と特徴 (LC,GW)
第7回	氷河の表面と底面	氷河表面岩屑と氷河底定積物、および底面での諸過程 (LC,GW)
第8回	氷河作用による地形	氷河浸食地形・氷河堆積物の地形 (LC,GW)
第9回	氷河周辺の環境	氷河下流域の堆積環境と氷河湖 (LC,GW)
第10回	氷河変動の時間的枠組と復元方法	氷期・間氷期サイクル、更新世後期の環境変動 (LC,GW)
第11回	氷河地形編年	氷河地形編年研究の実例と残された課題 (LC,GW)
第12回	地球温暖化と氷河変動	地球温暖化問題と氷河変動 (LC,GW)
第13回	雪氷圏の環境変動と地球温暖化	IPCC報告書にみる雪氷圏の位置づけと意義 (LC,GW)
第14回	まとめと試験	全体のまとめと評価のために授業内試験

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- ・授業支援システムを通じて配布されるレジュメを毎回持参してください。
- ・問題発掘課題を事前実施して授業内のディスカッションに備えてください。
- ・本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

- ・氷河地形学 (岩田修二著, 東京大学出版会, 2011年)

【参考書】

- ・Glaciers and Glaciation 2nd Edition (Benn, D. and Evans D.J.A., Hodder Arnold Publication, 2010)
- ・Glacial Geology 2nd edition: Ice Sheets and Landforms (Ed;Bennett, M.M. and Glasser, N.F., Wiley-Blackwell, 2009)
- ・The Physics of Glaciers 4th Edition (Cuffey, K.M., Paterson, W.S.B., 2010)

【成績評価の方法と基準】

- ・集中実施日ごとにリアクションペーパーを提出し、その記述内容によって授業への参加度や理解度を評価 (50%)
- ・集中最終日に実施する授業内試験による評価 (50%)

【学生の意見等からの気づき】

- ・前例がないため特になし。

【学生が準備すべき機器他】

- ・授業資料配付および課題提出等のために授業支援システム等を利用する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

- ・氷河地形/地質学
- ・第四紀学
- ・極域科学

<研究テーマ>

- ・氷河学と地質学の境界領域で、氷河や氷床とその周辺環境を時空間的に記述・復元する研究

<主要研究業績>

- ・日高山脈の第四紀後期氷河作用の復元
- ・南極氷床縁辺域の氷床変動
- ・氷河底プロセスにおける水流プロセスの影響評価
- ・氷河湖決壊のリスクアセスメント
- ・数値モデルによる氷河平衡線高度の復元

【Outline (in English)】

The primary goal of this course is to understand the unique landforms and formation processes found in cold regions and cryosphere, such as glaciers, permafrost, and periglacial environments. Additionally, the course aims to comprehend the processes by which these features have evolved over the Quaternary period and the impacts they have on contemporary human societies. Through this understanding, the course aims to enable the restoration and prediction of climate change from the past to the future, based on spatiotemporal comprehension of material and energy cycles.

GE0500B5 (地理学 / Geography 500)

自然地理学特殊講義Ⅱ

宮下 雄次

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

自然地理学の一分野である水文学を中心とした講義です。水文学が研究対象とする地下水や湧水、河川水などを調べる様々な調査手法の習得を目的とします。

また、環境問題の1つである地下水や土壌汚染の現状や調査法についても習得します。

【到達目標】

地下水や湧水、河川水などの水文調査を行う際に必要な、水質の分析方法や作図法、地下水断面図の作成や流動解析、ボーリング調査や揚水試験の実施方法・解析法など、水文調査における主な調査手法を理解し、習得することが出来ます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は対面で実施します。必要に応じて、作図や計算等の演習を行うため、ものさしと計算機 (スマホアプリもしくは計算表ソフトで代用可) を使用します。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	水文調査法概論	主な水文調査手法の概要と解説
第2回	水質調査1 陸水の水質 (溶存成分・水の安定同位体)	河川水や地下水中の溶存成分 (水質) 等の特徴や成り立ち、水試料の採取方法
第3回	水質調査2 水質分析法、表示法とその解釈	水質分析法の紹介、野外調査で得た水質データの解析・作図手法
第4回	河川流量調査 河川調査の概要と測定方法	河川流量の計測方法の紹介、計測した河川流量データの解析
第5回	地下水調査 地下水断面図・水頭分布図と地下水流動系	地下水位・水頭測定方法の紹介、地下水位データの解析・地下水断面図の作成
第6回	物理探査 比抵抗探査・微動探査の概要と測定法	地下水調査に用いられる物理探査手法 (比抵抗探査・微動探査) の概要と解析方法
第7回	水文調査における測量 地面の高さの測り方	各種の測量・測位方法 (水準測量・GNSS測位・航空写真測位) の紹介と解析
第8回	地下水調査におけるボーリング調査	ボーリング調査の概要及び、ボーリング孔を利用した原位置試験法
第9回	地下水調査における土質試験・透水試験	土壌の三相分布と土質試験法、土質の透水係数と透水試験法
第10回	観測井を用いた調査 揚水試験・温度検層	地下水観測井を用いて行う各種試験法の紹介と解析
第11回	日本の地下水汚染の歴史と現状	日本の地下水汚染と対策、関係法令・条例
第12回	地下水汚染の調査と対策	日本における地下水汚染調査や対策手法の解説と事例紹介
第13回	土壌汚染対策法による調査	土壌汚染対策法による調査手法の解説と事例紹介
第14回	試験	試験

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

テキストは使用せず、配布資料に沿って講義を行います。

【参考書】

新版 水環境調査の基礎 鈴木裕一ほか著 古今書院

【成績評価の方法と基準】

小テスト+最終試験 (80%) +平常点 (20%)

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません

【学生が準備すべき機器他】

作図や計算等の演習を行うため、筆記具、ものさし、計算機 (スマホアプリもしくは計算表ソフトで代用可) を使用します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 水文学、環境科学

<研究テーマ> 日本における自噴帯湧水の研究

<主要研究業績>

著書 (分担執筆) 地熱資源をめぐる水・エネルギー・食料ネクサス—学際・超学際アプローチに向けて— (2.4章 微動探査による別府温泉帯水層の解明, 2018年, 近代科学社
論文(3rd Author): Endo et al.(2020):Dynamics of water- energy - food nexus methodology, methods, and tools. , 13, Feb, 46-60 Current Opinion in Environmental Science & Health,

【Outline (in English)】

(Course outline)

The aim of this course is to help students acquire of several hydrological reserach methods. It also provides an overview of groundwater and soil contamination.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to understanding of hydrological reserach methods and to learn how to draw groundwater table maps and water quality maps.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy)

Your overall grade in the class will be decided on the following Term-end examination: 80%, in class contribution: 20%

GE0500B5 (地理学 / Geography 500)

自然地理学特殊講義Ⅲ

藁谷 哲也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

現在みられる自然環境は、人類が第四紀に進化、拡散しながら自然環境を進めてきた結果である。このため授業では、基本的に自然環境とそれに与える人為的影響を講義している。はじめに、第四紀における人類の進化と拡散を俯瞰し、さらに気候環境とその変化の仕組み、熱帯や乾燥帯など日本とは異なる自然地域の特徴、および雪氷圏について、それらの重層的関係を学ぶ。学生は、自然環境のうち熱帯、乾燥帯、冷帯・寒帯の気候環境、地形・地質環境、雪氷環境などの知識を修得することができる。そして、自然環境の構成要素が相互に関連しあっていることを認識し、地学現象の解明には統合的視点が重要であることを理解する。

【到達目標】

学生は、自然環境のうち熱帯、乾燥帯、冷帯・寒帯の気候環境、地形・地質環境、雪氷環境などの知識を修得する。そして気候変化、氷河の発達、および近年の気候危機に伴う自然災害などに関する知識を獲得し、自らこれらを説明することができる。学生は、自然をシステムという観点からとらえ、統合的な見方・考え方を獲得することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は大学が定義する対面授業により、講義形式で実施する。すなわち、授業計画のテーマに従って対面による教材解説、既作文献・資料のレビュー、学生による発表・討論、およびそれらのフィードバックなどの授業を基本とするが、インターネットを活用した授業も併用する。授業に関わる連絡や予習、復習に関連する参考資料・ウェブサイト等については、学習支援システムを利用する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	地球システムの見方・考え方	講義の概要を説明するとともに、地球をシステムとして捉えて自然環境を観察することの重要性を講義する。
2	第四紀の定義と環境	第四紀の定義および地形・地質環境に関する基本的な事項を講義する。
3	気候変化の仕組み	ミランコビッチサイクルなど、気候変化の原因について講義する。
4	第四紀の気候と海水準の変動	氷期サイクルとそれが地形形成に与える効果について講義する。また、学生自身の研究テーマと環境変化とのかかわりに関するプレゼンテーションと討論を行う。
5	岩石の物理的風化	風化プロセスの種類と風化形態の事例について講義する。
6	岩石の化学的風化	岩石の化学的風化とインドシナ半島の三角州における酸性硫酸塩土壌の形成について講義する。
7	岩石の風化速度	岩石の風化およびその速度について、カンボジア・アンコール遺跡の石材や風化速度を事例に講義する。

8	乾燥大陸の自然環境	乾燥大陸の事例としてオーストラリア大陸の多様な自然環境について講義する。
9	乾燥地域に発達する地形	オーストラリア大陸の乾燥地域に発達するおもな地形と先住民アボリジナルの痕跡について講義する。
10	オーストラリア大陸の河川	オーストラリア大陸の乾燥地域に発達する河川と自然改変について講義する。
11	氷河の作用と氷河地形	氷河の作用と氷河地形地について講義する。
12	氷河湖の形成と決壊洪水	カラコラム山地の氷河、巨大崩壊を事例に、堰止湖の形成について講義する。
13	周氷河プロセスと周氷河地形	周氷河プロセスと周氷河地形について講義する。
14	総括	レポート課題をもとに受講生の学修到達度ははかり、講義内容を総括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、1回につき4時間以上を標準とします。

参考書にあげた専門書や担当教員の論文等を事前に読み、関連知識を深めてください。また、講義後には関連研究やインターネットなどを通じて理解しにくかった基礎的部分を解消するように努めてください。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用しないが、担当教員が作成した資料を配布。

【参考書】

岩田修二『氷河地形学』東京大学出版会、2011年
 岩田修二『統合自然地理学』東京大学出版会、2018年
 遠藤邦彦・山川修治・藁谷哲也編著『極圏・雪氷圏と地球環境』二宮書店、2010年
 大塚友美編著、藁谷哲也 [ほか] 著『人類の歩み（21世紀の分岐点）』文真堂、2017年
 貝塚爽平『発達史地形学』東京大学出版会、1998年
 鈴木隆介『建設技術者のための地形図読図入門 - 第1～4巻 -』古今書院、1997年
 松倉公憲『地形学』二宮書店、2021年
 藁谷哲也編『カンボジア研究』文真堂、2019年
 その他、講義の際に紹介する。

【成績評価の方法と基準】

レポートに加え、意見や質問などの授業参画度、理解度を考慮し総合的に評価する：討論参加20%、プレゼンテーション30%、レポート課題50%

【学生の意見等からの気づき】

大学院は、学問のすそ野や視野を広げるところでもあります。自分の専門にこだわらず、様々な知識を獲得して自身の研究に活かすようにしてください。

【学生が準備すべき機器他】

予習・復習に関わる参考ウェブサイトの提示や、課題提出等のために学習支援システム等を利用する。対面授業では、プロジェクターを利用するため、貸与パソコンを教室に準備する。

【その他の重要事項】

質疑応答は教室で行います。また、学習支援システムの掲示板やメールも利用しますが、すぐに返事ができない場合もありますのでご了承ください。

【担当教員の専門領域】

地形学、岩石風化

【研究テーマ】

1. 岩石の風化と風化プロセスに関する研究
2. カンボジア・アンコール遺跡を構成する石材の風化特性に関する研究
3. パキスタン・カラコラム山脈に発達する氷河の変動に関する研究

【主要研究業績】

1. 衛星画像及びDEMを用いたカラコラム山脈フンザ川流域の氷河台帳と氷河分布図. 地図, V51(3), 1- 16 (2013)
2. 「極圏・雪氷圏と地球環境」朝倉書店 (2010)
3. 2010年1月にパキスタン北部・アタバードで発生した巨大崩壊と堰止湖の拡大. 地学雑誌, V120, 993-1002 (2011)
4. Influence of thermal cycling in the mild temperature range on the physical properties of cultural stones. Journal of Cultural Heritage, V59, 171- 180 (2023)
5. ピルバラ紀行. E-journal GEO, V18(1), 82-91(2023)

【Outline (in English)】

Course outline: This course introduces the Quaternary environment and its changes that are extremely relevant to human evolution and the formation of natural environment. Students recognize that the components of the natural environment are interconnected, and understand that an integrated perspective is important for understanding geological phenomena.

Learning Objectives: By the end of the course, students should be able to gain knowledge of the natural environment, such as climate change, landforms, geology, and glaciers.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading Criteria /Policy: Final grade will be calculated according to the following process; presentations of the research project (30 %), a term-end report(50 %), and in-class contribution (20 %).

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

人文地理学研究 I

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

経済地理学の基本的な方法論、研究分野の書かれたテキストを読み、発表することによって、経済地理学的方法についての深い理解を目指します。具体的には経済地理学の目標、理論、方法論、研究アプローチを取得し、自らの研究遂行時にそれらを使うことができるようになります。

【到達目標】

経済地理学に関する知識の蓄積、思考力、解決能力のアップを目指します。具体的にはテキストの内容を適切に理解すること、テキストの内容を適切にまとめること、テキストの内容を適切に発表すること、その上でテキストを通じてより広く経済地理学の専門内容を理解すること、そして、自らの研究テーマに関わらせて、それをより深めることをテーマとします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたなどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は受講生による報告と討議、教員の解説等を中心に行います。さらに受講生の関心領域、研究テーマと関係した論文や著書の紹介等を通じて、授業内容の深化に努めます。フィードバックについては、できる限り授業中のコミュニケーションで対応しますが、足りない場合は次の授業において継続して議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロ	授業方針の決定
第2回	テキスト「序章」	「序章 環境・空間と経済社会」の報告と討議
第3回	テキスト「第1章」	「第1章 経済立地の理論」の報告と討議
第4回	テキスト「第2章」	「第2章 地域経済の発展のメカニズム」の報告と討議
第5回	テキスト「第3章」	「第3章 サービス経済化と広がる地域間格差」の報告と討議
第6回	テキスト「第4章」	「第4章 人々のキャリアと経済空間」の報告と討議
第7回	テキスト「第5章」	「第5章 経済のグローバル化と産業立地・地域経済」の報告と討議
第8回	テキスト「第6章」	「第6章 サプライチェーンと南北問題」の報告と討議
第9回	テキスト「第7章」	「第7章 経済を左右する地域の制度と文化」の報告と討議
第10回	テキスト「第8章」	「第8章 都市の発展が生むインナーシティ問題」の報告と討議
第11回	テキスト「第9章」	「第9章 グローバル化時代の都市と都市ネットワーク」の報告と討議
第12回	テキスト「第10章」	「第10章 地域のなかでのものづくり」の報告と討議
第13回	テキスト「第11章」	「第11章 工業で変わる新興国」の報告と討議
第14回	まとめ	まとめ 授業において得たもの、得られなかったものの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。授業前、テキストの該当箇所を読んでおくことはもちろん、該当箇所のテーマに沿った論文や本を読み、理解をより深める努力をします。

授業後、関連文献を読むことによって、自らの知識を高めます。

【テキスト（教科書）】

伊藤・小田・加藤編著（2020）『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房

【参考書】

山崎 朗ほか著（2022）『地域政策第2版』中央経済社

【成績評価の方法と基準】

発表：50%、討論：50%

十分な準備が大前提となります。問題、論点の明確化された発表の評価が高く、討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行うことが望ましいです。

【学生の意見等からの気づき】

丁寧な議論に努めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論

<研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興

<主要研究業績>

1. 『水資源問題の地理学』原書房 2023
2. 「河童は地域資源になれるか－田主丸町と福岡町の事例－」環境技術2023年2号 2023
3. 「河童による地域振興－兵庫県福岡町を事例に－」法政大学文学部紀要86 2023
4. 「地理学と環境問題－水資源政策を展望する－」法政地理55 2023
5. 「ダムと環境問題について考える－川辺川ダム問題を事例に－」都市問題112-8 2021
6. 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) I aim at deep understanding about economic geography by reading and releasing the text on which basic methodology and research field of economic geography are written.

(Learning Objectives) A target, theory, methodology and research approach of economic geography are acquired and makes sure that it'll be possible to use those at the time of the study execution.

(Learning activities outside of classroom) Preparatory study and review time for this class is standard for 2 hours each. In addition to reading the relevant parts of the text before class, we will make efforts to deepen our understanding by reading papers and books according to the theme of the relevant part. After class, students improve their knowledge by reading related literature.

(Grading Criteria / Policy) Presentation: 50%, Debate: 50%

Sufficient preparation is a major prerequisite. The question and the clarification of the issues are highly evaluated, and it is desirable to carefully separate simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

人文地理学研究Ⅱ

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

経済地理学の水資源問題について書かれたテキストを読み、発表することによって、経済地理学の資源論分野についての深い理解を目指します。

【到達目標】

水資源論に関する知識の蓄積、思考力のアップを目指します。具体的にはテキストの内容を適切に理解すること、テキストの内容を適切にまとめること、テキストの内容を適切に発表すること、その上でテキストを通じてより広く水資源論の専門内容を理解し、より深めることをテーマとします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は受講生による報告と討議、教員の解説等を中心に行います。さらにテキストと関係した論文や著書の紹介等を通じて、授業内容の深化に努めます。フィードバックについては、できる限り授業中のコミュニケーションで対応しますが、足りない場合は次の授業において継続して議論します。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロ	授業方針の決定
第2回	テキスト「第1章」	「第1章 環境問題の捉え方」の報告と討議
第3回	テキスト「第2章」	「第2章 環境の中の水資源」の報告と討議
第4回	テキスト「第3章」	「第3章 水資源利用の変遷」の報告と討議
第5回	テキスト「第4章」	「第4章 水資源開発の論理と環境問題の発生」の報告と討議
第6回	テキスト「第5章」	「第5章 ダム・河口堰をめぐる全国の動き」の報告と討議
第7回	テキスト「第6章」	「第6章 公共事業をめぐる状況と住民運動」の報告と討議
第8回	テキスト「第7章」	「第7章 利根川の利水問題」の報告と討議
第9回	テキスト「第8章」	「第8章 長良川河口堰の開門を目指す動き」の報告と討議
第10回	テキスト「第12、13章」	「第12章 ダムと山村、第13章 山村地域への還元策」の報告と討議
第11回	テキスト「第14、15章」	「第14章 脱ダム下における五木村の地域再生、第15章 脱ダムにかけた五木村村民の意識」の報告と討議
第12回	テキスト「第16章」	「第16章 ダムと環境保全について考える」の報告と討議
第13回	テキスト「終章」	「終章 水資源政策を展望する」の報告と討議
第14回	まとめ	まとめ 授業において得たもの、得られなかったものの確認

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

授業前、テキストの該当箇所を読んでくることはもちろん、該当箇所のテーマに沿った論文や本を読み、理解をより深める努力をします。

授業後、関連文献を読むことによって、自らの知識を高めます。

【テキスト (教科書)】

伊藤達也『水資源問題の地理学』原書房 2023年

【参考書】

伊藤達也・梶原健嗣『長良川河口堰とハッ場ダムを歩く』成文堂 2023年

蔵治光一郎編『長良川のアユと河口堰』農文協 2024年

【成績評価の方法と基準】

発表：50%、討論：50%

十分な準備が大前提となります。問題、論点の明確化された発表の評価が高く、討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行うことが望ましいです。

【学生の意見等からの気づき】

丁寧な議論に努めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論

<研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興

<主要研究業績>

- 『水資源問題の地理学』原書房 2023
- 「河童は地域資源になれるか－田主丸町と福崎町の事例－」環境技術2023年2号 2023
- 「河童による地域振興－兵庫県福崎町を事例に－」法政大学文学部紀要86 2023
- 「地理学と環境問題－水資源政策を展望する－」法政地理55 2023
- 「ダムと環境問題について考える－川辺川ダム問題を事例に－」都市問題112-8 2021
- 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) I aim at deep understanding about water resource problems in Japan by reading and releasing the text. (Learning Objectives) A target, theory, methodology and research approach of water resource problems in Japan are acquired.

(Learning activities outside of classroom) Preparatory study and review time for this class is standard for 2 hours each. In addition to reading the relevant parts of the text before class, we will make efforts to deepen our understanding by reading papers and books according to the theme of the relevant part. After class, students improve their knowledge by reading related literature.

(Grading Criteria / Policy) Presentation: 50%, Debate: 50%

Sufficient preparation is a major prerequisite. The question and the clarification of the issues are highly evaluated, and it is desirable to carefully separate simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

HUG600B5 (人文地理学 / Human geography 600)

人文地理学演習 I

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

受講生は修士論文の作成経過を報告し、討論をすることによって、修士論文の完成を目指します。同時に論文作成に必要な諸項目を学びます。他の受講生は発表に対して、質問、意見を提出することによって、発表の内容を高めることを目指し、同時に自らの修士論文作成の学びとします。

【到達目標】

適切な修士論文の完成を目指します。具体的には、修士論文を作成するための適切な知識の獲得、適切な説明論理の獲得、適切なオリジナリティを有した修士論文の作成が授業のテーマとなります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に学生の発表を中心に行います。教員は論文の作成方法を説明します。フィードバックについては、できる限り授業中のコミュニケーションで対応しますが、足りない場合は次の授業において継続して議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ゼミガイダンス	春学期のゼミ概要の説明とゼミ方針の決定
第2回	論文の作成技法	論文の作成技法の講義
第3回	文献検索方法	文献検索方法の講義
第4回	修士2年生の発表、発表レジュメ	修士2年生の研究テーマ発表と発表レジュメの解説
第5回	修士2年生の発表、日本語の文法	修士2年生の研究テーマ発表と日本語の文法の説明
第6回	修士1年生の発表、引用文献の表示	修士1年生の研究テーマ発表と引用文献の表示方法の説明
第7回	修士1年生の発表、参考文献の表示	修士1年生の研究テーマ発表と参考文献の表示方法の説明
第8回	構成表の作り方	構成表の作り方の説明
第9回	修士2年生二度目の発表、理論とは	修士2年生二度目の研究テーマ発表と理論とは
第10回	修士2年生二度目の発表、理論の考え方	修士2年生二度目の研究テーマ発表と理論の考え方の説明
第11回	方法論の選択	方法論の選択の説明
第12回	説明順序	説明順序の説明
第13回	夏季休暇のフィールドワーク準備(1)－調査マナー－	調査マナーの説明
第14回	夏季休暇のフィールドワーク準備(2)－調査方法－	調査方法の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

修士論文は授業以外での努力が圧倒的に求められます。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用しません。

【参考書】

別途、授業内で提示します。

【成績評価の方法と基準】

発表：50%、討論：50%

十分な準備が大前提となります。問題、論点の明確化された発表の評価が高く、討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行うことが望ましいです。

【学生の意見等からの気づき】

丁寧な説明に心がけます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論

<研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興

<主要研究業績>

1. 『水資源問題の地理学』原書房 2023
2. 「河童は地域資源になれるか－田主丸町と福崎町の事例－」環境技術2023年2号 2023
3. 「河童による地域振興－兵庫県福崎町を事例に－」法政大学文学部紀要86 2023
4. 「地理学と環境問題－水資源政策を展望する－」法政地理55 2023
5. 「ダムと環境問題について考える－川辺川ダム問題を事例に－」都市問題112-8 2021
6. 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) (Learning Objectives) Students aim to complete their master's thesis by reporting and discussing the progress of the master's thesis. At the same time, students will learn the various items necessary for writing a paper. Other students aim to enhance the content of the presentation by submitting questions and opinions to the presentation, and at the same time learn to write their own master's thesis.

(Learning activities outside of classroom) Master's thesis requires overwhelming effort outside of class. Preparatory study and review time for this class is standard for 2 hours each.

(Grading Criteria /Policy) Presentation: 50%, Debate: 50%

Sufficient preparation is a major prerequisite. The question and the clarification of the issues are highly evaluated, and it is desirable to carefully separate simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

HUG600B5 (人文地理学 / Human geography 600)

人文地理学演習Ⅱ

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

受講生は修士論文の作成経過を報告し、討論をすることによって、修士論文の完成を目指します。同時に論文作成に必要な諸項目を学びます。他の受講生は発表に対して、質問、意見を提出することによって、発表の内容を高めることを目指し、同時に自らの修士論文作成の学びとします。

【到達目標】

適切な修士論文の完成を目指します。具体的には、修士論文を作成するための適切な知識の獲得、適切な説明論理の獲得、適切なオリジナリティを有した修士論文の作成が授業のテーマとなります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に学生の発表を中心に行います。教員は論文の作成方法を説明します。フィードバックについては、できる限り授業中のコミュニケーションで対応しますが、足りない場合は次の授業において継続して議論します。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	秋学期のゼミ概要の説明とゼミ方針の決定をします
第2回	修士2年生の発表と研究題名	修士2年生の研究テーマ発表と「疑問文で成り立つ題名」の説明をします
第3回	修士2年生の発表と研究目的	修士2年生の研究テーマ発表と研究目的における「オリジナリティの必要性」について説明します
第4回	修士1年生の発表と方法論(1)	修士1年生の研究テーマ発表と経済地理学の方法論について説明します
第5回	修士1年生の発表と方法論(2)	修士1年生の研究テーマ発表と方法論「地域事例の理論」について説明します
第6回	修士2年生の二度目の発表と先行研究(1)	修士2年生の二度目の研究テーマ発表と理論をたどる先行研究の重要性について説明します
第7回	修士2年生の二度目の発表と先行研究(2)	修士2年生の二度目の研究テーマ発表と先行研究の類型化の重要性について説明します
第8回	修士1年生の二度目の発表と説明順序の説明(1)	修士1年生の二度目の研究テーマ発表と説明順序「単純ストーリー」の重要性について説明します
第9回	修士1年生の二度目の発表と説明順序の説明(2)	修士1年生の二度目の研究テーマ発表と説明順序「クロスストーリー」の重要性について説明します
第10回	構成表の説明(1)	構成表による「全説明事項の見える化」の重要性について説明します
第11回	構成表の説明(2)	構成表による「ボリュームの見える化」の重要性について説明します

第12回	日本語の説明	論文を支える日本語の文法的重要性について説明します
第13回	結論の説明	結論の中の「提案と願望」について説明します
第14回	論文を支える問題意識の説明	研究を支える「熱い心と冷静な頭」の重要性について説明します

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

修士論文は授業以外での努力が圧倒的に求められます。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

テキストは使用しません。

【参考書】

別途、授業内で提示します。

【成績評価の方法と基準】

発表：50%、討論：50%

十分な準備が大前提となります。問題、論点の明確化された発表の評価が高く、討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行うことが望ましいです。

【学生の意見等からの気づき】

丁寧な説明に心がけます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論
<研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興
<主要研究業績>

- 『水資源問題の地理学』原書房 2023
- 「河童は地域資源になれるかー田主丸町と福岡町の事例ー」環境技術2023年2号 2023
- 「河童による地域振興ー兵庫県福岡町を事例にー」法政大学文学部紀要86 2023
- 「地理学と環境問題ー水資源政策を展望するー」法政地理55 2023
- 「ダムと環境問題について考えるー川辺川ダム問題を事例にー」都市問題112-8 2021
- 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) (Learning Objectives) Students aim to complete their master's thesis by reporting and discussing the progress of the master's thesis. At the same time, students will learn the various items necessary for writing a paper. Other students aim to enhance the content of the presentation by submitting questions and opinions to the presentation, and at the same time learn to write their own master's thesis.

(Learning activities outside of classroom) Master's thesis requires overwhelming effort outside of class. Preparatory study and review time for this class is standard for 2 hours each.

(Grading Criteria /Policy) Presentation: 50%, Debate: 50%

Sufficient preparation is a major prerequisite. The question and the clarification of the issues are highly evaluated, and it is desirable to carefully separate simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

社会経済地理学研究 I

小原 文明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、都市に関する様々な理論・概念について学ぶものです。また、それら都市に関する理論や概念に対する理解を通じて、地理学の立場から都市の特徴や機能、役割などについて学びます。本年春学期の授業では、主として都市の経済や産業に関わる都市の理論や概念、実践について考えていきます。

【到達目標】

都市に関する基礎的な知識を修得するとともに、都市に関する理論や概念に対する理解を深め、都市の特徴や機能、役割などについて考える力を身に付けることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業では授業テーマに関する概念整理など基礎的な事項についての講義を踏まえた後、都市の理論や概念に関する文献講読の発表およびディスカッションを中心に授業を展開します。各回のテーマに合わせて、あらかじめ文献を読み、関連する内容について理解しておくことが求められます。

また、課題等のフィードバックは次回以降の授業等で適宜行います。

なお、今年度、本授業は基本的に対面形式で行う予定ですが、場合によっては、Zoomによるリアルタイムオンライン形式やハイフレックス形式で行う授業回がある可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	都市に関する理論・概念の概観（1）	都市に関する理論・概念についての整理
第2回	都市に関する理論・概念の概観（2）	都市に関する理論・概念についての関係性
第3回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（1）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する講読（1）
第4回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（2）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する講読（2）
第5回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（3）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する議論（1）
第6回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（4）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する講読（3）
第7回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（5）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する講読（4）
第8回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（6）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する議論（2）
第9回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（1）	都市の経済・産業に関する実践例についての講読（1）
第10回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（2）	都市の経済・産業に関する実践例についての講読（2）

第11回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（3）	都市の経済・産業に関する実践例についての議論（1）
第12回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（4）	都市の経済・産業に関する実践例についての講読（3）
第13回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（5）	都市の経済・産業に関する実践例についての講読（4）
第14回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（6）	都市の経済・産業に関する実践例についての議論（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各4時間を標準とします。

本授業では文献講読の発表、およびそれに基づくディスカッションを中心に展開することから、あらかじめ各回のテーマに関する文献を読むとともに、関連する内容について理解を深め、自身の意見・見解を整理しておくことが求められます。

【テキスト（教科書）】

概説ならびに発表・討論で使用する文献・資料は授業内にて決定します。

【参考書】

授業の中で、適宜関連する文献を紹介します。

【成績評価の方法と基準】

プレゼンテーション：50%、ディスカッション：50%で評価します。具体的には、文献講読におけるプレゼンテーションの内容や方法、それぞれのディスカッションにおける討論内容・姿勢によって総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

ディスカッションが深まるように心掛けます。

【その他の重要事項】

秋学期開講の「社会経済地理学研究Ⅱ」（地理学専攻科目）・「日本の産業風土Ⅱ」（国際日本学インスティテュート科目）も併せて受講することを推奨します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
人文地理学（都市地理学、経済地理学、社会地理学）、都市開発論
<研究テーマ>
都市開発、都市形成、土地利用、土地所有

【Outline (in English)】

This course introduces various urban theories and concepts to students taking this course. Especially, this course deals with the urban theories, concepts and practices about urban economy and industries.

The goals of this course are to be able to understand the urban theories and to acquire the ability to consider characteristics, functions and roles of urban area.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 4 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

社会経済地理学研究Ⅱ

小原 文明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、都市に関する様々な理論・概念について学ぶものです。また、それら都市に関する理論や概念、実践に対する理解を通じて、地理学の立場から都市の特徴や機能、役割などについて学びます。本年秋学期の授業では、主として都市計画や都市開発に関わる都市の理論や概念について考えていきます。

【到達目標】

都市に関する基礎的な知識を修得するとともに、都市に関する理論や概念に対する理解を深め、都市の特徴や機能、役割などについて考える力を身に付けることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業では授業テーマに関する概念整理など基礎的な事項についての講義を踏まえた後、都市の理論や概念に関する文献講読の発表およびディスカッションを中心に授業を展開します。各回のテーマに合わせて、あらかじめ文献を読み、関連する内容について理解しておくことが求められます。

また、課題等のフィードバックは次回以降の授業等で適宜行います。

なお、今年度、本授業は基本的に対面形式で行う予定ですが、場合によっては、Zoomによるリアルタイムオンライン形式やハイフレックス形式で行う授業回がある可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	都市に関する理論・概念の概観（1）	都市に関する理論・概念についての整理
第2回	都市に関する理論・概念の概観（2）	都市に関する理論・概念についての関係性
第3回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（1）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する講読（1）
第4回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（2）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する講読（2）
第5回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（3）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する議論（1）
第6回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（4）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する講読（3）
第7回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（5）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する講読（4）
第8回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（6）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する議論（2）
第9回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（1）	都市計画・都市開発の実践に関する講読（1）
第10回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（2）	都市計画・都市開発の実践に関する講読（2）

第11回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（3）	都市計画・都市開発の実践に関する議論（1）
第12回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（4）	都市計画・都市開発の実践に関する講読（3）
第13回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（5）	都市計画・都市開発の実践に関する講読（4）
第14回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（6）	都市計画・都市開発の実践に関する議論（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各4時間を標準とします。

本授業では文献講読の発表、およびそれに基づくディスカッションを中心に展開することから、あらかじめ各回のテーマに関する文献を読むとともに、関連する内容について理解を深め、自身の意見・見解を整理しておくことが求められます。

【テキスト（教科書）】

概説ならびに発表・討論で使用する文献・資料は授業内にて決定します。

【参考書】

授業の中で、適宜関連する文献を紹介します。

【成績評価の方法と基準】

プレゼンテーション：50%、ディスカッション：50%で評価します。具体的には、文献講読におけるプレゼンテーションの内容や方法、それぞれのディスカッションにおける討論内容・姿勢によって総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

ディスカッションが深まるように心掛けます。

【その他の重要事項】

春学期開講の「社会経済地理学研究Ⅰ」（地理学専攻科目）・「日本の産業風土Ⅰ」（国際日本学インスティテュート科目）も併せて受講することを推奨します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
人文地理学（都市地理学、経済地理学、社会地理学）、都市開発論
<研究テーマ>
都市開発、都市形成、土地利用、土地所有

【Outline (in English)】

This course introduces various urban theories and concepts to students taking this course. Especially, this course deals with the urban theories, concepts and practices about urban planning and urban development.

The goals of this course are to be able to understand the urban theories and to acquire the ability to consider characteristics, functions and roles of urban area.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 4 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

HUG600B5 (人文地理学 / Human geography 600)

社会経済地理学演習 I

小原 丈明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、受講生が各自の修士論文の研究内容について報告し、それら報告に基づいて討論をすることで、各自の研究を進捗させていくことを授業の目的とします。また、受講生自身の研究を進めるだけでなく、他者の報告を聞き、討論を行うことを通じて、社会経済地理学的な考え方やモノの見方を修得することを目指します。

【到達目標】

本授業を通じて、受講生が適切な修士論文を完成すべく各自が研究を進捗させるとともに、社会経済地理学的な思考・観点を修得できるようにすることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は受講生の発表とそれに基づく討論を中心に展開していきます。また、適宜、各受講生の発表テーマに関連する分野についての課題を設定し、その課題について検討を行います。

また、本授業は演習（ゼミナール）形式ですので、課題等のフィードバックは適宜行います。

なお、今年度、本授業は対面形式で行いますが、場合によってはZoomによるリアルタイムオンライン形式やハイフレックス形式で行う授業回がある可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ゼミガイダンス	ゼミ概要の説明／方針の決定
第2回	研究テーマの発表	全受講生による発表
第3回	研究内容の報告(1)	担当者の発表と質疑応答
第4回	研究内容の報告(2)	担当者の発表と質疑応答
第5回	研究内容の報告(3)	担当者の発表と質疑応答
第6回	研究内容の報告(4)	担当者の発表と質疑応答
第7回	研究テーマに関する課題の検討(1)	関連分野についての説明と討論
第8回	研究テーマに関する課題の検討(2)	関連分野についての説明と討論
第9回	研究テーマに関する課題の検討(3)	関連分野についての説明と討論
第10回	研究テーマに関する課題の検討(4)	関連分野についての説明と討論
第11回	研究内容の報告(5)	担当者の発表と質疑応答
第12回	研究内容の報告(6)	担当者の発表と質疑応答
第13回	研究内容の報告(7)	担当者の発表と質疑応答
第14回	研究内容の報告(8)	担当者の発表と質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各4時間を標準とします。

しかし、自らの研究課題に対しての発表準備をしっかりと行うことが求められ、また、適宜、授業内容（発表内容）に関連する事項の課題について取り組むことが求められるので、授業外学習の時間は上記の限りではありません。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用しません。

【参考書】

各担当者の発表や討論に関連する文献については、適宜、授業内で提示します。

【成績評価の方法と基準】

発表内容：50%，討論内容（発言等）：50%で評価します。発表については十分な準備が大前提となり、問題の所在・背景や論点を明確にした発表を高く評価します。また、討論については、疑問点・問題点を整理しつつ、論拠を提示した上で自身の考えを表明する発言を高く評価します。

【学生の意見等からの気づき】

討論が活発になるように授業を進めることを心掛けます。

【その他の重要事項】

秋学期開講の「社会経済地理学演習Ⅱ」／「国際日本学演習Ⅱ」（小原担当）も必ず併せて受講してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

人文地理学（都市地理学，経済地理学，社会地理学），都市開発論

<研究テーマ>

都市開発，都市形成，土地利用，土地所有

【Outline (in English)】

The aims of this course are to help students make progress each master theses and acquire the ability to consider various phenomena geographically. The students taking this course need to make a presentation and discuss each researches in this course in order to achieve these aims.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 4 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

HUG600B5 (人文地理学 / Human geography 600)

社会経済地理学演習Ⅱ

小原 丈明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、受講生が各自の修士論文の研究内容について報告し、それら報告に基づいて討論をすることで、各自の研究を進捗させていくことを授業の目的とします。また、受講生自身の研究を進めるだけでなく、他者の報告を聞き、討論を行うことを通じて、社会経済地理学的な考え方やモノの見方を修得することを目指します。

【到達目標】

本授業を通じて、受講生が適切な修士論文を完成すべく各自が研究を進捗させるとともに、社会経済地理学的な思考・観点を修得できるようにすることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は受講生の発表とそれに基づく討論を中心に展開していきます。また、適宜、各受講生の発表テーマに関連する分野についての課題を設定し、その課題について検討を行います。

また、本授業は演習（ゼミナール）形式ですので、課題等のフィードバックは適宜行います。

なお、今年度、本授業は基本的には対面形式で行いますが、場合によっては、Zoomによるリアルタイムオンライン形式やハイフレックス形式で行う授業回がある可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	研究テーマの発表	全受講生による研究の進捗状況の報告
第2回	研究内容の報告(1)	担当者の発表と質疑応答
第3回	研究内容の報告(2)	担当者の発表と質疑応答
第4回	研究内容の報告(3)	担当者の発表と質疑応答
第5回	研究内容の報告(4)	担当者の発表と質疑応答
第6回	研究テーマに関する課題の検討(1)	関連分野についての説明と討論
第7回	研究テーマに関する課題の検討(2)	関連分野についての説明と討論
第8回	研究テーマに関する課題の検討(3)	関連分野についての説明と討論
第9回	研究テーマに関する課題の検討(4)	関連分野についての説明と討論
第10回	研究内容の報告(5)	担当者の発表と質疑応答
第11回	研究内容の報告(6)	担当者の発表と質疑応答
第12回	研究内容の報告(7)	担当者の発表と質疑応答
第13回	研究内容の報告(8)	担当者の発表と質疑応答
第14回	総合討論	まとめ/包括的な討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各4時間を標準とします。

しかし、自らの研究課題に対しての発表準備をしっかりと行うことが求められ、また、適宜、授業内容（発表内容）に関連する事項の課題について取り組むことが求められるので、授業外学習の時間は上記の限りではありません。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用しません。

【参考書】

各担当者の発表や討論に関連する文献については、適宜、授業内で提示します。

【成績評価の方法と基準】

発表内容：50%，討論内容（発言等）：50%で評価します。発表については十分な準備が大前提となり、問題の所在・背景や論点を明確にした発表を高く評価します。また、討論については、疑問点・問題点を整理しつつ、論拠を提示した上で自身の考えを表明する発言を高く評価します。

【学生の意見等からの気づき】

討論が活発になるように授業を進めることを心掛けます。

【その他の重要事項】

春学期開講の「社会経済地理学演習Ⅰ」／「国際日本学演習Ⅰ」（小原担当）も必ず併せて受講してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

人文地理学（都市地理学，経済地理学，社会地理学），都市開発論

<研究テーマ>

都市開発，都市形成，土地利用，土地所有

【Outline (in English)】

The aims of this course are to help students make progress each master theses and acquire the ability to consider various phenomena geographically. The students taking this course need to make a presentation and discuss each researches in this course in order to achieve these aims.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 4 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

地域社会論研究 I

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本農業の構造問題を、多面的に学習します。農産物市場、労働市場、農地市場の3つの枠組みから農業地域を分析するフレームワークを学習します。

【到達目標】

日本農業をめぐる現状は、農産物純輸入額世界第1位、労働力不足と高齢化、農地面積の絶対的減少と課題が山積しています。さらに、これらの現象が一律様に進んでいるのではなく、複雑な地域性を伴っています。この授業では、最新のテキストを取り上げて、日本農業が抱えている構造的問題を把握するとともに、各自の研究課題を設定できるように学習していきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストを読み、それを踏まえて受講生による報告と討議を中心にして授業を進めていきます。また、授業開始時には、「週刊経済報告」と題して、一週間の新聞記事から議論したい記事をピックアップして報告します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	自己紹介、文献紹介、担当者の決定
第2回	日本農業の構造問題①	食料自給率について
第3回	日本農業の構造問題②	主産地形成論について
第4回	日本農業の構造問題③	農産物市場論について
第5回	日本農業の構造問題④	フードシステム論について
第6回	日本農業の構造問題⑤	アグリビジネスについて
第7回	各自の研究テーマの報告	自分が取り上げたい農業・農村問題のテーマ報告
第8回	日本農業の構造問題⑥	地域労働市場論について
第9回	日本農業の構造問題⑦	兼業農家について
第10回	日本農業の構造問題⑧	労働力の過剰と不足
第11回	日本農業の構造問題⑨	地代論について
第12回	日本農業の構造問題⑩	農地の所有と利用について
第13回	各自の研究テーマの報告	修士論文の構想発表
第14回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。読むべき文献を事前に配布もしくは指示します。それを各自が読むことを前提にして発表、討論していきます。授業の冒頭10分間を利用した「週刊経済報告」のために、日本経済新聞を毎日読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】

取り上げるテキストを事前に指示します。

【参考書】

伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編著（2020）『経済地理学への招待』、ミネルヴァ書房

【成績評価の方法と基準】

発表50%、討論50%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

特にありませんでした。

【学生が準備すべき機器他】

学修支援システムを利用する予定です。

【その他の重要事項】

対面授業を想定しておりますが、コロナウイルス感染症の状況次第によってオンラインになる場合があります。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

経済地理学、農業地理学

<研究テーマ>

日本経済と農業問題の地理学

<主要研究業績>

佐々木達ほか（2020）「生産調整以降における稲作農業の地域性」

佐々木達ほか（2021）「東北地方における農家の世代交代と労働力利用の再編成」

【Outline (in English)】

【Course outline】 In this lecture, we will study the structural problems of Japanese agriculture from multiple perspectives.

【Learning Objectives】 Understand the structural problems of Japanese agriculture, and learn so that you can set your own research themes.

【Learning activities outside of classroom】

Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria /Policy】 : Your overall grade in the class will be decided based on the following Presentation and Discussion: 50%, in class contribution: 50%

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

地域社会論研究Ⅱ

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本経済が変化する中で、農業・農村はどのような変貌を遂げてきたのかを振り返りながら、現代的課題について取り上げることで、批判的思考を獲得することを狙いとします。

【到達目標】

- ①日本農業・農村が日本経済の展開において果たし役割を捉えることができる
- ②農業・農村の現代的課題について取り上げることができる
- ③世界経済の中で日本農業が進む方向性を見通すことができる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストを読み、それを踏まえて受講生による報告と討議を中心にして授業を進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	テキスト紹介, 自己紹介, 報告者の決定
第2回	戦前期の日本経済	米と繭の経済構造
第3回	戦後復興期の日本経済	農地改革
第4回	高度経済成長期①	農業基本法農政
第5回	高度経済成長期②	農業構造の変貌
第6回	高度経済成長期③	減反政策とその影響
第7回	高度経済成長期④	農村社会・生活の変貌
第8回	安定成長期	兼業農家と出稼ぎ
第9回	低成長期①	コメ流通の多様化
第10回	低成長期②	食料消費構造の多様化
第11回	低成長期③	農家の世代交代と労働力利用
第12回	国際化と日本経済	地方消滅論
第13回	国際化と日本経済	食料供給体制の見直し
第14回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
授業の冒頭10分間を利用した「週刊経済報告」のために、日本経済新聞を毎日読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】

テキストは決まり次第、事前に指示します。

【参考書】

授業中に適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

発表50%, 討論50%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

特にありませんでした。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムを利用する予定です。

【その他の重要事項】

授業は対面での実施を予定していますが、状況によってはオンラインに変更する場合があります。その際には、事前に連絡します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

経済地理学, 農業地理学

<研究テーマ>

東北農業論, 日本経済の地域構造

<主要研究業績>

佐々木達ほか (2020) 「生産調整以降における稲作農業の地域性」
佐々木達ほか (2021) 「東北地方における農家の世代交代と労働力利用の再編成」

【Outline (in English)】

【Course outline】 In this lecture, we will learn about the impact of structural changes in the Japanese economy on agriculture and rural areas.

【Learning Objectives】 The aim is to acquire critical thinking while analyzing how agriculture and rural areas have undergone changes as the Japanese economy changes.

【Learning activities outside of classroom】 Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria /Policy】 Your overall grade in the class will be decided based on the following Presentation and discussion: 50%, in class contribution: 50%

HUG600B5 (人文地理学 / Human geography 600)

地域社会論演習 I

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

修士論文の作成をめざします。

【到達目標】

修士論文作成の作業段階を踏まえて、完成をめざします。

**【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
どの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連）】**

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生の修士論文テーマについて、発表と討論を中心に授業を進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方
第2回	修士論文のテーマ(1)	テーマの検討と参考文献の紹介
第3回	修士論文のテーマ(2)	テーマの設定と研究の位置づけ
第4回	研究目的	修士論文研究目的の検討
第5回	修士論文章構成(1)	章構成と関連文献の提示
第6回	修士論文章構成(2)	章・節・項の設定
第7回	実態調査(1)	調査内容の検討
第8回	実態調査(2)	調査計画の検討
第9回	統計資料(1)	統計資料の分析
第10回	統計資料(2)	統計資料の整理
第11回	図表の作成	図表の作成計画
第12回	研究構想の再検討	研究構想の再検討、修正
第13回	中間報告	中間報告
第14回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

テーマの設定や問題意識に醸成は、広く深く文献を読むことから始まります。その研究は社会にとってどんな役に立つのか？という問いかけを持ってください。そして、統計や資料の整理は、コツコツとやるのが肝心です。少なくとも準備・復習時間は演習（2単位）では1回につき4時間以上が必要となります。

【テキスト（教科書）】

特になし

【参考書】

荒木一視ほか編(2021)『食と農のフィールドワーク入門』, 昭和堂

【成績評価の方法と基準】

発表・討論50%, 修正論文の完成50%で成績評価します。

【学生の意見等からの気づき】

特にありませんでした。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

経済地理学, 農業地理学, 地域経済論

<研究テーマ>

東北地方における水田農業の構造再編

日本経済の再生産構造と地域問題

【Outline (in English)】

【Course outline】 We aim to create a master's thesis based on your research interests.

【Learning Objectives】 Completion and submission of master's thesis

【Learning activities outside of classroom】 Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria /Policy】 : Final grade will be calculated according to the following process Report and Discussion (50%), submission of master's thesis(50%)

HUG600B5 (人文地理学 / Human geography 600)

地域社会論演習Ⅱ

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

修士論文の執筆・完成を目指すために、研究内容を徹底的に鍛え上げます。

【到達目標】

修士論文作成の作業段階を踏まえて、完成をめざします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生の修士論文テーマについて、発表と討論を中心に授業を進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方
第2回	調査結果報告	夏季休暇時の調査結果報告
第3回	調査結果の吟味	調査結果から論点を洗い出す
第4回	研究目的	研究目的の再確認
第5回	章構成の再検討	章構成から論理展開を考える
第6回	統計資料	統計分析の結果報告
第7回	補足調査	補足調査の必要性の再確認
第8回	章構成の最終決定	章構成の確定
第9回	図表の完成	完成図表の確認
第10回	参考・引用文献	参考・引用文献の最終確認
第11回	完成原稿の予定枚数	完成原稿予定枚数の確認
第12回	結論と要約	論文の結論の発表
第13回	最終報告	最終報告
第14回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自分の論文は何を明らかにするのか、どのような順序だてや組み立てから説明するのか、結論として何を主張できるのかを意識して作成にあたってください。

【テキスト（教科書）】

特になし

【参考書】

荒木一視ほか編著（2021）『食と農のフィールドワーク入門』, 昭和堂

【成績評価の方法と基準】

発表と議論(50%)、修士論文の提出(50%)で成績評価します。

【学生の意見等からの気づき】

特にありませんでした。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

経済地理学

<研究テーマ>

日本農業の地域構造

東北地方における水田農業の構造再編

【Outline (in English)】

【Course outline】 The goals of this seminar is completion of master's thesis

【Learning Objectives】 Completing a high-level master's thesis

【Learning activities outside of classroom】 Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria /Policy】 Final grade will be calculated according to the following process Report and Discussion (50%), submission of master's thesis(50%)

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

空間構成論研究 I

小田 宏信

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

地理学で生み出された知識というのは、個々の研究テーマ毎に断片化しがちです。多くの研究者が生み出した知的資産をどのように総合していったらよいのでしょうか。

経済地理学に立脚した統合的世界地誌の一アプローチとして、経済発展という縦糸を軸に据えて、**経済発展と地理空間**をテーマに講述します。

【到達目標】

- ・経済発展を分析する際の経済地理学的重要性を理解できる。
- ・経済地理学の主要概念を説明しそれを応用することができる。
- ・経済活動の決定要因として、歴史・環境・文化といった要因の役割を説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

配布資料をもとに講述し、意見・感想を求めます。学期の最後の方では、受講者から話題提供を求めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	はじめに：経済発展と地理空間	本科目の方向性と視点を提示します。
2	地域が育んだ産業社会	アルフレッド・マーシャルが描いた19世紀欧州の産業世界について考えます。
3	ヘンリー・フォードが作った社会と国土	アメリカン・システムからフォード・システムへの合衆国の工業の展開。それが、地理学的にどのような含意を持ったのか考えます。
4	消費の場としての大都市郊外	大都市郊外というのは20世紀における歴史的産物です。快適な郊外を手に入れるための思想がどのように生まれ、どのように実践されたのか考えます。そして、サバービア（郊外居住者）の存在は大量生産大量消費の社会に不十分に結びついたものでした。
5	スノーベルトとサンベルト：合衆国の空間構造	経済的中軸地帯がいかに生み出され、そして、その後の周辺地帯の発展がいかになされたのか、合衆国の経済的空間構造の形成過程を概観します。
6	ブルーバナナとユーロ・サンベルト：欧州の空間構造	欧州の経済的空間構造の形成過程を概観します。
7	経済のグローバル化と多国籍企業	国境を越えた直接投資の活発化という意味で、「グローバル化」がいかに進行したのか、そのプロセスを検討します。
8	中国・ASEANの工業化	1990年代に工業化が急進した時の状況を振り返ります。

9	ブロック経済の形成と地域経済の適応	北米自由貿易協定やマーストリヒト条約の発効にともなって、北米やEUの地域経済はどのような再編の途上にあるだろうか。仏独国境地域や米墨国境地域を事例に考えてみます。
10	グローバル vs ローカル：世界都市と新しい産業空間	グローバルイゼーションは人・モノ・資金の空間的流動性の拡大の一方で、新たな局地集中化＝ローカライゼーションの動きを伴っているのも事実です。こうした論調と実態分析を概観します。
11	世界都市の諸相：東京とパリ	多国籍企業の中枢管理機能の集積地としての世界都市の諸問題について、事例をもとに考えます。
12	履修者Aからの報告	授業で扱ったTopicに関連した研究報告を求めます。
13	履修者Bからの報告	授業で扱ったTopicに関連した研究報告を求めます
14	履修者Cからの報告	授業で扱ったTopicに関連した研究報告を求めます

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、各4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

使用しません。

【参考書】

伊藤喜栄（2006）：『教養としての地歴史—歴史のなかの地域』日本評論社。
 上野 登（1967）：『経済地理学への道標』大明堂。
 貝沼恵美ほか（2009）：『変動するフィリピン』二宮書店。
 熊谷圭知・西川大二郎編（2000）：『第三世界を描く地誌—ローカルからグローバルへ』古今書院。
 経済地理学会編（2010）：『経済地理学の成果と課題・第7集』日本経済評論社。
 小林浩二・呉羽正昭編（2007）：『EU拡大と新しいヨーロッパ』原書房。
 手塚 章・呉羽正昭編（2008）：『ヨーロッパ統合時代のアルザスとロレーヌ』二宮書店。
 生田真人（2011）：『東南アジアの大都市圏：拡大する地域統合』古今書院。
 松原 宏編（2003）：『先進国経済の地域構造』東京大学出版会。
 Knox,P., Agnew, J. and McCarthy, L.(2014): “The Geography of the World Economy < 6th Edition >”, Routledge.
 その他、別途指示します。

【成績評価の方法と基準】

「配分 (%)」：平常点（出席状況を含む）60%、最終課題40%。

【学生の意見等からの気づき】

履修者の皆様のご経験を踏まえて、現地研究等の機会も取り入れたいと考えております。

【学生が準備すべき機器他】

プロジェクター使用。

【その他の重要事項】

履修人数等により、本シラバスの内容は大幅に変更になる可能性があります。あらかじめご了承ください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>産業経済地理学
 <研究テーマ>日本、欧州、東南アジアなどを対象にした産業集積システムの動態的研究、経済地誌、地域政策論
 <主要研究業績>
 『現代日本の機械工業集積』古今書院
 『変動するフィリピン』二宮書店（共著）
 『日本経済地理読本（第10版）』東洋経済新報社（編著）
 『経済地理学への招待』（共編著）
 『世界地誌シリーズ 東南アジア・オセアニア』朝倉書店（共編著）
 『経済地理学キーコンセプト』古今書院（共訳）
 『キーワードで読む経済地理学』原書房（分担執筆）

『空間の経済地理』朝倉書店（分担執筆）

『ヨーロッパ統合時代のアルザスとロレーヌ』二宮書店（分担執筆）

『ヨーロッパ』朝倉書店（分担執筆）

『グローバルゼーション』朝倉書店（分担執筆）

【Outline (in English)】

This course provides basic concepts to economic and industrial geography. Topic areas include economic globalization, multinational corporations, regional economic development.

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- Evaluate the applicability and importance of economic geography in analyzing economic development;
- Explain, synthesize, and apply key concepts in economic geography;
- Explain the role of historical, environmental, cultural, and other factors in determining economic activities.

After each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading will be decided based on term-end presentation (40%), and in-class contribution (60%).

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

空間構成論研究Ⅱ

小田 宏信

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

空間構成論研究Ⅰの問題意識を引き継ぎ、秋学期はその日本篇としての位置付けです。日本の経済発展と地理空間をテーマに開講します。

1980年代までの日本の経済発展を可能にしたのはいかなる地理的条件か、日本の国土運営にとっての「20世紀システム」とは何であったのか——、一国の経済発展の歩みとその国の経済地理的な状況（すなわち、産業活動や人口の地域的配置、地域的分業体系）とは分かち難く結び付いています。経済発展の結果が地理的状况を生み出す場合もありますし、逆に特定の地理的状况が経済発展の基礎になる場合もあります。両者の関係を理論・実証の両面から解明していくのが経済地理学の課題です。

そして、経済のグローバル化に直面した今日、いかに地域の競争力を育てていくべきか——、今日、地域経済の活性化策をめぐってさまざま議論がなされていますが、ある地域の活性化を論じる際にも、その地域がマクロな地理空間のなかで置かれた状況、また、その時々置かれた経済的状况を考慮にいれなければ議論ができません。

本科目では、1930年代以降の日本経済の歩みを縦糸にして、各時代にいかなる地理的状况があったのか、また、いかなる産業立地政策や地域政策が講じられたかを考えていきます。また、各トピックに関連した経済地理学の主要なフレームワークを紹介していきます。

【到達目標】

- ・経済発展を分析する際の経済地理学的重要性を理解できる。
- ・経済地理学の主要概念を説明しそれを応用することができる。
- ・経済活動の決定要因として、歴史・環境・文化といった要因の役割を説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

配布資料をもとに講述し、意見・感想を求めます。学期の最後の方では、受講者から話題提供を求めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	はじめに：日本の経済発展と地理空間	本科目の方向性と視点を提示します。
2	戦前期までの国土形成と国土計画の始動	日本の国土運営にとっての「1940年体制」とはいかなるものであったのか、考えます。ドイツおよびアメリカからの影響を強く受けて、日本の国土計画の基点が形成されました。 【キー概念】ニューディールとTVA
3	太平洋ベルト構想と一全総	高度経済成長期の産業立地政策の論理について考えます。「国民経済の均衡ある発展」が叫びながらも、太平洋ベルトが形成されたのはなぜでしょうか。 【分析枠組み】成長の極理論

4	列島改造論と新全総・工配法	田中角栄が目指した経済社会とは、フォーダイズムの日本的具現にはかならなかったのではないかと問題意識から、当時の立地政策・国土政策について検討します。 【分析枠組み】フォーダイズム論
5	大都市郊外と日本の高度経済成長	日本におけるフォーダイズムの形成を需要サイドから支えたのは、大都市の郊外居住者達です。東京圏を取り上げて、郊外の形成について考えます。 【分析枠組み】田園都市論と近隣住区論、バージェスモデル
6	日本の都市群システムと支所配置	内需を中心とした経済発展のなかで、財やサービスをいかに効率よく国土の隅々まで分配し、各地の支店・代理店網をいかに統括するかということは重要な課題でありました。とくに、製造業の販売網の形成に考えます。 【分析枠組み】都市システム論と地域構造論
7	日本の経済発展と地域産業集積(1)	日本の経済発展を供給サイドから成功に導いたのは、中小企業がおこなう産業集積地の存在です。まず、大都市圏の産業集積について考えます。 【分析枠組み】産業の局地化と外部経済、連関費用と産業集積
8	日本の経済発展と地域産業集積(2)	続いて、地方圏の産業集積に目を向けます。 【分析枠組み】産業地域社会と基盤的産業技術
9	工業の地方分散と企業内地域間分業	1980年代までの日本の製造業の地方分散の論理について考えます。 【分析枠組み】プロダクトサイクル論
10	バブル経済期の国土政策と東京問題	四全総の取り組みと、その下での東京問題について考えます。 【分析枠組み】世界都市論
11	グローバル化と立地調整、地域経済	グローバル経済下における日本企業の立地調整と日本の地域経済の状況について、実証研究例を紹介しつつ、概説します。 【分析枠組み】立地調整の諸モデル
12	履修者Aのプレゼンテーション	授業で扱った Topic に関連した研究報告を求めます。
13	履修者Bのプレゼンテーション	授業で扱った Topic に関連した研究報告を求めます。
14	履修者Cのプレゼンテーション	授業で扱った Topic に関連した研究報告を求めます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、各4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

使用しません。

【参考書】

別途提示します。

【成績評価の方法と基準】

「配分 (%)」：平常点（出席状況を含む）60%、課題40%

「評価基準」：平常点、課題とも、意欲的な取り組みと、理解度・論理性を評価基準にします。

【学生の意見等からの気づき】

履修者の皆様のご経験を踏まえて、現地研究等の機会も取り入れたいと考えております。

【学生が準備すべき機器他】

プロジェクター使用。

【その他の重要事項】

履修人数等により、本シラバスの内容は大幅に変更になる可能性があります。あらかじめご了承ください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>産業経済地理学

<研究テーマ>日本、欧州、東南アジアなどを対象にした産業集積システムの動態的研究、経済地誌、地域政策論

<主要研究業績>

『現代日本の機械工業集積』古今書院

『変動するフィリピン』二宮書店（共著）

『日本経済地理読本（第10版）』東洋経済新報社（編著）

『経済地理学への招待』（共編著）

『世界地誌シリーズ 東南アジア・オセアニア』朝倉書店（共編著）

『経済地理学キーコンセプト』古今書院（共訳）

『キーワードで読む経済地理学』原書房（分担執筆）

『空間の経済地理』朝倉書店（分担執筆）

『ヨーロッパ統合時代のアルザスとロレーヌ』二宮書店（分担執筆）

『ヨーロッパ』朝倉書店（分担執筆）

『グローバリゼーション』朝倉書店（分担執筆）

【Outline (in English)】

This course provides basic concepts to economic and industrial geography. Topic areas include locational and regional policy, spatial structure and national economic development in Japan. By the end of the course, students should be able to do the followings:

- Evaluate the applicability and importance of economic geography in analyzing economic development;
- Explain, synthesize, and apply key concepts in economic geography;
- Explain the role of historical, environmental, cultural, and other factors in determining economic activities.

After each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading will be decided based on term-end presentation (40%), and in-class contribution (60%).

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

歴史地理学研究 I

米家 志乃布

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

江戸東京を学び、江戸東京アトラスを作成しよう！～東京の史蹟/史跡マップから古代～近代の江戸東京の地域史を考える（1）

【到達目標】

様々な史料を読み、データを収集し、自ら地図作成（マッピング）することから、江戸東京を歴史的・空間的に把握し、その時代性・地域性を自分の頭で考え、論じることができるようになることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

大学の方針により、本年は対面授業を基本とします。授業の内容は受講学生と相談しながら進めます。Googleドライブ上でデータを共有し、そこで作業をします。紙の配布・紙での作業は極力控えます。Googleドライブで作業したデータは教員がチェックをしてコメントします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	授業内容の説明、データの管理と注意事項、研究発表の方法、履修者・出席者の確認。
2	古代の遺跡・史蹟	古墳、武蔵国府や国分寺、古道など古代由来の遺跡・史蹟について学ぶ
3	中世の史蹟	寺院・神社など信仰に関わる史蹟、江戸以前の様々な史蹟を学ぶ
4	江戸史蹟	江戸史蹟の特徴について、先行研究をもとに学ぶ
5	明治以降、近代の史蹟	天皇聖蹟など近代以降の史蹟について、関連文献を読んで学ぶ
6	江戸東京の史蹟データの収集①	地図化するために、どのようなデータがあるのか、東京都35区および地域別に検討する。
7	江戸東京の史蹟データの収集②	麹町区・神田区のデータを収集する。
8	江戸東京の史蹟データの収集③	日本橋区・京橋区のデータを収集してまとめる。
9	江戸東京の史蹟データの収集④	その他の東京都区部におけるデータをまとめる。
10	東京の地図上にマッピングする①	史蹟の分布を地図上に示した地図をみながら考察する。
11	東京の地図上にマッピングする②	東京の史蹟の分布の特徴を考察し、その検討事項をまとめる。
12	東京の地図上にマッピングする③	東京の史蹟の分布の意味を分析する。
13	江戸東京における史蹟の分布を考察する	それぞれの分布について、その特徴を分析・考察し、議論する。
14	まとめ	作成した地図をもとに、江戸東京の空間的な多様性および歴史的な地域性についてまとめる

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

東京都内の博物館・資料館の常設展および様々な企画展をこまめにチェックし、機会をつくって足を運んでいただくことをおすすめします。

【テキスト（教科書）】

分析史料は主に一高史談会編『武蔵国史蹟総覧』（1932・復刻版1978）を使います。その他、戸川残花『江戸史蹟』（1912）・同『東京史蹟写真帖』（1914）、東京府『東京府史蹟』（1919）、東京府『東京の史蹟』（1925）、東京都『東京都史蹟名勝天然記念物-旧市内』（1943）も使います。国会図書館デジタルコレクションあるいはデジタルデータを利用します。Googleドライブに配布します。

【参考書】

Googleドライブに適宜、関連文献を紹介いたします。

参考文献：米家志乃布（2021）：「戦前期東京都における史蹟の分布とその特徴-『東京都史蹟名勝天然記念物旧市内』（1943）の分析」『法政大学地理学会70周年記念論文集』法政大学地理学会70周年記念事業

齋藤智志（2015）：『近代日本の史蹟保存事業とアカデミズム』法政大学出版局

岩淵令治（2009）：『江戸史蹟』の誕生-旧幕臣戸川残花の軌跡から-（久留島浩ほか『文人世界の光芒と古都奈良』思文閣出版）

【成績評価の方法と基準】

「配分（%）」：参加50%、発表・作業50%

「評価基準」：平常点

【学生の意見等からの気づき】

史料からデータを収集して地図を作成する作業、それに基づいて議論することは、とても面白い！と受講生の皆さんから感想をいただきました。江戸東京の歴史と地理に詳しくなります。地理学専攻以外の大学院生も大歓迎です。

【学生が準備すべき機器他】

地図上の位置を探すためにGoogleマップが必要です。スマートフォンやPC、iPadなどの機器類を持参してください。

【その他の重要事項】

年間を通して作業しますので、春学期・秋学期合わせての受講を推奨いたします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 歴史地理学

<研究テーマ> 日本北方の歴史地理学、地図史研究、江戸東京研究、アートと地理学研究

<主要研究業績>

『近世蝦夷地の地域情報-日本北方地図史研究』法政大学出版局、2021年

『新・江戸東京研究の世界』法政大学出版局、2023年など

【Outline (in English)】

(Course outline) This course deals with mapping historical sites and studying historical geography of Edo Tokyo.

(Learning Objectives) The goals of this course is to enable students to understand Edo-Tokyo historically and spatially, and to be able to think and discuss its historical and regional characteristics.

(Learning activities outside of classroom) Your study time will be more than four hours for a class.

(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on lab reports(

50%), and the quality of the students experimental performance in the lab(50%).

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

歴史地理学研究Ⅱ

米家 志乃布

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

江戸東京を学び、江戸東京アトラスを作成しよう！～東京の史蹟/史跡マップから古代～近代の江戸東京の地域史を考える (2)

【到達目標】

様々な史料を読み、データを収集し、自ら地図作成 (マッピング) することから、江戸東京を歴史的・空間的に把握し、その時代性・地域性を自分の頭で考え、論じることができるようになることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

大学の方針により、本年は対面授業を基本とします。授業内容は受講生と相談しながら進めます。Googleドライブ上で作業をし、紙の配布・紙での作業は極力控えます。Googleドライブで作業したデータは教員がチェックをしてコメントします。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容の説明、データの管理と注意事項、研究発表の方法、履修者・出席者の確認。
第2回	春学期授業の振り返り	春学期授業Ⅰの内容を振り返り、さらにどの点に課題があるのか、議論する。
第3回	史料のデータ整理①	補足の資料を収集し、分析をする
第4回	史料のデータ整理②	研究発表できそうな論点を整理する
第5回	今年度の成果を考える①	研究発表の内容を決定する
第6回	今年度の成果を考える②	研究発表用のパワーポイントを共同して作成する
第7回	今年度の成果発表	研究発表をしてお互いに議論する
第8回	研究発表会の振り返り	今後の課題を議論する
第9回	地図のブラッシュアップ作業にむけて	補足データを収集する
第10回	地図上にマッピングする①	収集したデータを重ね合わせて、地図にのせる。
第11回	地図上にマッピングする②	収集したデータを地図上に表現して考察する。
第12回	地図上にマッピングする③	各要素の分布の意味を分析する。
第13回	地図上にマッピングする④	分布を考察し、江戸東京の地域的特徴を考察する。
第14回	まとめ	地図から見える江戸東京の歴史地理的特性を考察し、まとめる。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。江戸東京の地形や水系、交通網や土地開発を把握するために、各自でフィールドにでて、実際に歩いてみることをおすすめします。

【テキスト (教科書)】

分析史料は主に一高史談会編『武蔵国史蹟総覧』(1932・復刻版1978)を使います。その他、戸川残花『江戸史蹟』(1912)・同『東京史蹟写真帖』(1914)、東京府『東京府史蹟』(1919)、東京府『東京の史蹟』(1925)、東京都『東京都史蹟名勝天然記念物-旧市域内』(1943)も使います。すべて国会図書館デジタルコレクションを利用します。Googleドライブに配布します。

【参考書】

Googleドライブに適宜、関連文献を紹介しします。
参考文献：米家志乃布 (2021)：「戦前期東京都における史蹟の分布とその特徴-『東京都史蹟名勝天然記念物旧市域内』(1943)の分析」『法政大学地理学会70周年記念論文集』法政大学地理学会70周年記念事業
齋藤智志 (2015)：『近代日本の史蹟保存事業とアカデミズム』法政大学出版局
岩淵令治 (2009)：「『江戸史蹟』の誕生-旧幕臣戸川残花の軌跡から-」(久留島浩ほか『文人世界の光芒と古都奈良』思文閣出版)

【成績評価の方法と基準】

「配分 (%)」：参加50%、発表・作業50%
「評価基準」：平常点

【学生の意見等からの気づき】

実際に東京を歩いてみたいという意見もいただきました。秋～冬は気候も温暖で歩きやすいので、ぜひ外にでてみたいと思います。史料からデータを収集して地図を作成する作業、それに基づいて議論し発表することは、とても面白い！と受講生の皆さんから感想をいただきました。江戸東京の歴史と地理に詳しくなります。地理学専攻以外の大学院生も大歓迎です。

【学生が準備すべき機器他】

地図上の位置を探すためにGoogleマップが必要です。スマートフォンやPC、iPadなどの機器類を持参してください。

【その他の重要事項】

春学期・秋学期を通して作業を行います。年間の履修を推奨いたします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>歴史地理学
<研究テーマ>日本北方の歴史地理学、地図史研究、江戸東京研究、アートと地理学研究
<主要研究業績>
『近世蝦夷地の地域情報-日本北方地図史研究』法政大学出版局、2021年
『新・江戸東京研究の世界』法政大学出版局、2023年など

【Outline (in English)】

(Course outline) This course deals with mapping historical sites and studying historical geography of Edo Tokyo.
(Learning Objectives) The goals of this course is to enable students to understand Edo-Tokyo historically and spatially, and to be able to think and discuss its historical and regional characteristics.
(Learning activities outside of classroom) Your study time will be more than four hours for a class.
(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on lab reports(50%), and the quality of the students experimental performance in the lab(50%).

HUG600B5 (人文地理学 / Human geography 600)

歴史地理学演習 I

米家 志乃布

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

歴史地理学の論文の作成方法を学ぶ（1）

【到達目標】

歴史地理学の論文を作成するための先行研究の読み方やデータの収集方法・分析方法について把握することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

1. 歴史地理学の論文を読み、筆者の主張や学史における位置づけを読みとる訓練を行う。
 2. 歴史地理学的研究を行ううえでの史料収集の方法や史料読解の技術を身につけるため、実際の史料を読む練習を行い、該当分野のテキストを読んで学習する。
 3. 歴史地理学の論文内でのデータの利用方法や処理の仕方を学習する。
 4. 具体的な史料やデータを用いて、歴史地理学的な論理構成を考える訓練を行う。
- 大学の方針により、本年は対面授業を基本とします。発表レジュメやPPTなどの資料類はすべてGoogleクラスルームにアップするようにします。紙での配布は行いません。提出されたレジュメにコメントをつけて返送し、疑問点などをやりとりします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	出席者の確認、授業の概要について説明する。発表の順番を決める。
2	歴史地理学の論文の収集方法	テキストを読みながら、歴史地理学的テーマとは何かを把握し、それらに関連する論文の収集方法について学ぶ。
3	歴史地理学の論文の読み方①	論文の著者の主張について十分に理解する。
4	歴史地理学の論文の読み方②	論文中での図表の効果的な扱い方について、先行研究をもとに学ぶ。
5	歴史地理学の論文の読み方③	統計資料や行政の報告書類を用いた研究方法について、先行研究をもとに議論する。
6	史料の収集方法①	図書館における史料収集の方法を学ぶ。
7	史料の収集方法②	地方の文書館や博物館における史料収集の方法を学ぶ。
8	史料の読解練習①	古地図の読解方法について学ぶ。
9	史料の読解練習②	文書史料の読解方法について学ぶ。
10	データの処理方法①	史料をもとに、どのようなデータが論文作成に必要なか学ぶ。
11	データの処理方法②	歴史地理学的な研究テーマに即した効果的なグラフや表を作成する。
12	データの処理と論文構成①	先行研究をもとに、収集・処理したデータと論文構成の関係について分析する。

13	データの処理と論文構成②	先行研究をもとに、データと論旨の関係について把握する。
14	データの処理と論文構成③	自分の研究テーマに即したデータの処理方法と構成について議論する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。自分の発表前には、図書館における事前の文献調査は十分に行うようにしてください。また、テキストなどのわからない（読めない）専門用語などは事前に各自で調べてから授業に参加してください。

【テキスト（教科書）】

特にありません。適宜授業内で指示します。

【参考書】

授業内において適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

発表50%、平常点30%、討論への参加20%
評価基準：平常点

【学生の意見等からの気づき】

オリジナリティの高い論文が作成できるように、一人ずつ丁寧に指導するようにします。

【その他の重要事項】

歴史地理学分野で修士論文（学術論文）を作成する受講生向きの演習です。大学院および学部の人文地理学・歴史地理学分野の関連科目（講義等）は事前に履修するか、合わせて履修するなど、基礎的な知識や方法は学んでおいてください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>歴史地理学

<研究テーマ>日本北方の歴史地理学、地図史研究、江戸東京研究、アートと地理学研究

<主要研究業績>

『近世蝦夷地の地域情報- 日本北方地図史研究』法政大学出版社、2021年

『新・江戸東京研究の世界』法政大学出版社、2023年など

【Outline (in English)】

(Course outline) This course is to learn how write a paper on historical geography

(Learning Objectives) The course aims to give students an understanding of how to read previous research and how to collect and analyse data in order to prepare a paper on historical geography

(Learning activities outside of classroom) Your study time will be 4 hours for a class

(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on lab reports(50%), and the quality of the students experimental performance in the lab (50%)

HUG600B5 (人文地理学 / Human geography 600)

歴史地理学演習Ⅱ

米家 志乃布

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

歴史地理学の論文の作成方法を学ぶ（2）

【到達目標】

歴史地理学の論文を作成するための先行研究の読み方やデータの収集方法、分析方法について、自分の関心あるテーマを選んで、発表し、論文作成の手順について学ぶことを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

1. 春学期の歴史地理学演習Ⅰの授業内容を踏まえ、各自の関心にもとづいて、歴史地理学的研究テーマを選ぶ。
 2. 受講者が先行研究の紹介、史料収集、データ処理と分析を行い、それを発表し、授業内で議論する。
- 大学の方針に従って、本年は対面授業を基本とします。資料はすべてGoogleクラスルームにアップするようにします。紙での配布はいたしません。提出されたレジュメにコメントをつけて返送し、疑問点などをやりとりします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	受講者を確認し、発表の順番を決める。
2	先行研究の紹介①	受講者による研究テーマにもとづいた先行研究の紹介およびそれについての議論を行う（発表グループ①）。
3	先行研究の紹介②	受講者による研究テーマにもとづいた先行研究の紹介およびそれについての議論を行う（発表グループ②）。
4	先行研究の紹介③	受講者による研究テーマにもとづいた先行研究の紹介およびそれについての議論を行う（発表グループ③）。
5	先行研究の紹介④	受講者による研究テーマにもとづいた先行研究の紹介およびそれについての議論を行う（発表グループ④）。
6	史料紹介①	受講者が、各自で収集した史料の面白さや研究上の重要性などを紹介する（発表グループ①）。
7	史料紹介②	受講者が、各自で収集した史料の面白さや研究上の重要性などを紹介する（発表グループ②）。
8	史料紹介③	受講者が、各自で収集した史料の面白さや研究上の重要性などを紹介する（は発表グループ③）。
9	史料紹介④	受講者が、各自で収集した史料の面白さや研究上の重要性などを紹介する（発表グループ④）。
10	研究報告①	受講者各自が研究報告を行い、それにもとづいて議論する（発表グループ①）。

11	研究報告②	受講者各自が研究報告を行い、それにもとづいて議論する（発表グループ②）。
12	研究報告③	受講者各自が研究報告を行い、それにもとづいて議論する（発表グループ③）。
13	研究報告④	受講者各自が研究報告を行い、それにもとづいて議論する（発表グループ④）。
14	まとめ	受講者による研究報告を踏まえて、歴史地理学的研究の今後の展開について議論を行う（受講者全員）。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。各自の発表の前には、その内容を十分に準備してください。

【テキスト（教科書）】

特ありません。適宜授業内で指示します。

【参考書】

各自のテーマに即して、適宜、授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】

発表50%、平常点50%
評価基準：平常点

【学生の意見等からの気づき】

先行研究の読み込みや論文の書き方など、一人ずつ丁寧に指導いたします。

【その他の重要事項】

歴史地理学分野で修士論文（学術論文）を作成する受講生向けの演習です。大学院および学部の人文地理学・歴史地理学分野の関連科目（講義等）は事前に履修するか、合わせて履修するなど、基礎的な知識や方法は学んでおいてください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 歴史地理学

<研究テーマ> 日本北方の歴史地理学、地図史研究、江戸東京研究、アートと地理学研究

<主要研究業績>

『近世蝦夷地の地域情報- 日本北方地図史研究』法政大学出版社、2021年

『新・江戸東京研究の世界』法政大学出版社、2023年など

【Outline (in English)】

(Course outline) This course is to learn how write a paper on historical geography

(Learning Objectives) The course aims to give students an understanding of how to read previous research and how to collect and analyse data in order to prepare a paper on historical geography

(Learning activities outside of classroom) Your study time will be 4 hours for a class

(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on lab reports(50%), and the quality of the students experimental performance in the lab (50%)

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

人文地理学文献講読 I

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本科目は、人文地理学に関連する英語文献を精読することで、同分野に関する理論や概念、海外の研究動向を把握するとともに、英文読解能力を養成するものです。今年度は、「食べもの」についてのテキストを参加者と一緒に講読します。

【到達目標】

本授業では人文地理学に関する英語文献の読解を通じて、同分野の理論や概念、海外の研究動向を把握できるようになること、英語の読解力を高めること、文献の内容を適切に要約できるようになること、そして十分なディスカッション能力を修得することを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業においては、受講者は事前に文献を読んでおき、各回の担当者がその文献に関するプレゼンテーションを行い、それを踏まえて討論を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	文献および各回の担当者の決定
第2回	文献の読解と検討(1)	Chapter1：担当者による発表とそれに基づく討論
第3回	文献の読解と検討(2)	Chapter2：担当者による発表とそれに基づく討論
第4回	文献の読解と検討(3)	Chapter3：担当者による発表とそれに基づく討論
第5回	文献の読解と検討(4)	Chapter4：担当者による発表とそれに基づく討論
第6回	文献の読解と検討(5)	Chapter5：担当者による発表とそれに基づく討論
第7回	文献の読解と検討(6)	Chapter6：担当者による発表とそれに基づく討論
第8回	文献の読解と検討(7)	Chapter7：担当者による発表とそれに基づく討論
第9回	文献の読解と検討(8)	Chapter8：担当者による発表とそれに基づく討論
第10回	文献の読解と検討(9)	Chapter9:担当者による発表とそれに基づく討論
第11回	文献の読解と検討(10)	Chapter10：担当者による発表とそれに基づく討論
第12回	文献の読解と検討(11)	Chapter11：担当者による発表とそれに基づく討論
第13回	文献の読解と検討(12)	Chapter12：担当者による発表とそれに基づく討論
第14回	まとめ	全体の総括ならびに補足

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業は、各回のテーマに関連する英語文献を読み、それに基づいて討論を展開することになるので、各回の発表者だけでなく、受講者全員が文献を精読しておくことが求められます。

【テキスト（教科書）】

本授業は、各回のテーマに関連する英語文献を読み、それに基づいて討論を展開することになるので、各回の発表者だけでなく、受講者全員が文献を精読しておくことが求められます。テキストは、初回時に提示します。

【参考書】

各回の発表に関連する文献については、適宜、授業の中で紹介します。

【成績評価の方法と基準】

担当時における発表内容：50%、討論内容（発言など）：50%で評価します。発表については十分な準備が大前提となり、英文の読解の程度ならびにプレゼンテーションの内容について評価します。また、討論については、疑問点・問題点を整理しつつ、論拠を提示した上で自身の考えを表明する発言を高く評価します。

【学生の意見等からの気づき】

討論が活発になるように授業を展開するよう心掛けます。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

経済地理学、農業地理学、地域経済論

<研究テーマ>

日本経済の地域構造と農業問題の地理学

<主要研究業績>

佐々木達（2020）「農業地域の経済力」、伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』、ミネルヴァ書房

佐々木達ほか（2020）「生産調整以降における稲作農業の地域性」

佐々木達ほか（2021）「東北地方における農家の世代交代と労働力利用の再編成」

【Outline (in English)】

This course aims to brush up students' ability in English, and also to know new current themes and topics in western Human Geography.

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

人文地理学文献講読Ⅱ

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本科目は、人文地理学に関連する英語文献を精読することで、同分野に関する理論や概念、海外の研究動向を把握するとともに、英文読解能力を養成するものです。今年度は、「食べもの」についてのテキストを参加者と一緒に講読します。

【到達目標】

本授業では人文地理学に関する英語文献の読解を通じて、同分野の理論や概念、海外の研究動向を把握できるようになること、英語の読解力を高めること、文献の内容を適切に要約できるようになること、そして十分なディスカッション能力を修得することを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業においては、受講者は事前に文献を読んでおき、各回の担当者がその文献に関するプレゼンテーションを行い、それを踏まえて討論を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	文献および各回の担当者の決定
第2回	文献の読解と検討(1)	Chapter1：担当者による発表とそれに基づく討論
第3回	文献の読解と検討(2)	Chapter2：担当者による発表とそれに基づく討論
第4回	文献の読解と検討(3)	Chapter3：担当者による発表とそれに基づく討論
第5回	文献の読解と検討(4)	Chapter4：担当者による発表とそれに基づく討論
第6回	文献の読解と検討(5)	Chapter5：担当者による発表とそれに基づく討論
第7回	文献の読解と検討(6)	Chapter6：担当者による発表とそれに基づく討論
第8回	文献の読解と検討(7)	Chapter7：担当者による発表とそれに基づく討論
第9回	文献の読解と検討(8)	Chapter8：担当者による発表とそれに基づく討論
第10回	文献の読解と検討(9)	Chapter9:担当者による発表とそれに基づく討論
第11回	文献の読解と検討(10)	Chapter10：担当者による発表とそれに基づく討論
第12回	文献の読解と検討(11)	Chapter11：担当者による発表とそれに基づく討論
第13回	文献の読解と検討(12)	Chapter12：担当者による発表とそれに基づく討論
第14回	まとめ	全体の総括ならびに補足

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業は、各回のテーマに関連する英語文献を読み、それに基づいて討論を展開することになるので、各回の発表者だけでなく、受講者全員が文献を精読しておくことが求められます。

【テキスト（教科書）】

本授業は、各回のテーマに関連する英語文献を読み、それに基づいて討論を展開することになるので、各回の発表者だけでなく、受講者全員が文献を精読しておくことが求められます。テキストは、初回時に提示します。

【参考書】

各回の発表に関連する文献については、適宜、授業の中で紹介します。

【成績評価の方法と基準】

担当時における発表内容：50%、討論内容（発言など）：50%で評価します。発表については十分な準備が大前提となり、英文の読解の程度ならびにプレゼンテーションの内容について評価します。また、討論については、疑問点・問題点を整理しつつ、論拠を提示した上で自身の考えを表明する発言を高く評価します。

【学生の意見等からの気づき】

討論が活発になるように授業を展開するよう心掛けます。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

経済地理学、農業地理学、地域経済論

<研究テーマ>

日本経済の地域構造と農業問題の地理学

<主要研究業績>

佐々木達（2020）「農業地域の経済力」、伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』、ミネルヴァ書房

佐々木達ほか（2020）「生産調整以降における稲作農業の地域性」

佐々木達ほか（2021）「東北地方における農家の世代交代と労働力利用の再編成」

【Outline (in English)】

This course aims to brush up students' ability in English, and also to know new current themes and topics in western Human Geography.

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

人文地理学特殊講義 I

増淵 敏之

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

授業の概要としては、文化観光の一形態であるコンテンツツーリズムを軸に、その発展の過程、現状を視野に入れて論じていきます。またコンテンツツーリズムの資源であるコンテンツそのものを生産する産業のありかたにも言及していきます。授業の目的は観光行動、観光を取り巻く周辺環境の変化を読み込みつつ、コンテンツツーリズムの一般化の要因についてを明らかにすることです。意義は日本の産業振興、地域振興のためにコンテンツツーリズムの活用の方法を学ぶことで、グローバル社会のなかでの競争優位を考える一助になる点にあります。

【到達目標】

- ・学生がコンテンツツーリズムの定義、これまでの経緯を理解することで、観光そのものの本質を把握できます。
- ・学生がコンテンツツーリズムの資源となるコンテンツ産業振興政策及び企業のイノベーションを理解することができます。
- ・学生がグローバル社会の中でのコンテンツツーリズムの果たす役割、コンテンツ産業の比較優位確保の重要性を理解できます。
- ・日本のみならず国際的な視点から他国（韓国）のコンテンツツーリズムの現状にも言及していきます。
- ・Students can grasp the essence of tourism itself by understanding the definition of content tourism and its history.
- ・Students can understand the content industry promotion policy and corporate innovation that will be the resource of content tourism.
- ・Students can understand the role of content tourism in global society and the importance of securing a comparative advantage in the content industry.
- ・We will also refer to the current state of content tourism not only in Japan but also in other countries (Korea) from an international perspective.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義を中心に進めます。適宜、授業内での議論も行い、また授業の性格上、映像資料を効果的に使っていきます。

Focus on the lecture. Discussions will be held in class as appropriate, and due to the nature of the class, video materials will be used effectively.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス/guidance	授業の概要/Class outline
第2回	取り巻く環境の変化/Changes in the surrounding environment	コンテンツを取り巻く経済、社会状況の変化についての説明/Explanation of changes in economic and social conditions surrounding content
第3回	コンテンツツーリズムの定義と研究の系譜/Definition of content tourism and genealogy of research	コンテンツツーリズムの定義とこれまでの研究の流れについての説明/Explanation of the definition of content tourism and the flow of research so far

第4回	アニメツーリズムと地域振興/Anime tourism and regional promotion	アニメを活用した集客による地域振興についての説明/Explanation about regional promotion by attracting customers using animation
第5回	インバウンド観光客の増加/Increase in inbound tourists	インバウンド観光客の増加の要因についての説明/Explanation of the factors behind the increase in inbound tourists
第6回	コンテンツツーリズムと拡張現実/Content tourism and augmented reality	バーチャルにシフトする観光の変化/Explanation of changes in tourism that shift virtually
第7回	プロダクトプレイスメント/Product placement	コンテンツ作品を活用したプロモーションについての説明/Explanation of promotion utilizing content works
第8回	コンテンツ産業の東京集中と地域分散/Concentration of content industry in Tokyo and regional decentralization	コンテンツ産業のこれまでと今後について no 説明/About the past and future of the content industry no
第9回	クールジャパン/Cool Japan	政府のクールジャパン政策の評価/Evaluation of the government's cool Japan policy
第10回	韓国のコンテンツ産業振興政策/Korea's content industry promotion policy	韓国のコンテンツ産業政策の評価/Evaluation of Korean content industry policy
第11回	ローカルコンテンツ/Local content	ローカルでのコンテンツ産業創出/Creating a local content industry
第12回	メディアの変化/Media changes	メディアの多様化/Media diversification
第13回	体験的具体例の紹介/Introduction of experiential concrete examples	札幌、岩見沢、南魚沼、宇都宮などの事例/Cases of Sapporo, Iwamizawa, Minami Uonuma, Utsunomiya, etc.
第14回	議論（日本のコンテンツの未来）/Discussion (Future of Japanese content)	日本のコンテンツは比較優位をどう取ればいいのか？ /How should Japanese content take a comparative advantage?

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備学習、復習をしてきてください。本授業の準備学習・復習時間は各1時間（合計28時間）を標準とします。

Please prepare and review. The standard time for preparation and review for this class is 1 hour each (total of 28 hours).

【テキスト（教科書）】

特にありません。PP（授業資料）を配布します。Nothing in particular. PP (class materials) will be distributed.

【参考書】

増淵敏之（2010）『物語を旅するひとびと—コンテンツツーリズムとは何か？』彩流社

増淵敏之（2018）『ローカルコンテンツと地域再生 観光創出から産業振興へ』水曜社

【成績評価の方法と基準】

平常点30%、レポート70%、平常点は授業での発言を評価、レポートは完成度、先行研究のサーベイ、独自性を重視して評価します。授業終了後に提出してもらいます。

Normal score 30%, report 70%, normal score evaluates remarks in class, report evaluates with emphasis on completeness, survey of previous research, and originality. Please submit after class.

【学生の意見等からの気づき】

前年度アンケートを授業に反映させていく。

The previous year's questionnaire will be reflected in the class.

【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

Nothing in particular.

【その他の重要事項】

- ・ オフィスアワー月曜日16 - 18時
- ・ 実務経験者として、さまざまな地域振興に関わっていますので、携わった事例も授業内で紹介します。
- ・ Office hours Monday 16:00-18:00
- ・ As a person with practical experience, I am involved in various regional development projects.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域><研究テーマ><主要研究業績>

【文化地理学】

- ・ 『路地裏が文化を生む!：細街路とその界隈の変容』 青弓社

【観光地理学】

- ・ 増淵敏之（2010）『物語を旅するひとびと—コンテンツツーリズムとは何か?』 彩流社

【地域振興】

- ・ 増淵敏之（2018）『ローカルコンテンツと地域再生 観光創出から産業振興へ』 水曜社

【経済地理学】

- ・ 増淵敏之（2010）『欲望の音楽』 法政大学出版局

【Outline (in English)】

(Course outline)

As an outline of the class, we will discuss the process of development and the current situation, focusing on content tourism, which is a form of cultural tourism. It also mentions the ideal way of the industry that produces the content itself, which is a resource of content tourism.

(Learning Objectives)

The goal of students is to understand the overall tourism behavior of content tourism.

(Learning activities outside of classroom)

The purpose of the lesson is to clarify the factors of generalization of content tourism while reading the tourism behavior and changes in the surrounding environment.

(Grading Criteria /Policy)

The significance is that it helps students to think about their competitive advantage in the global society by learning how to utilize content tourism for the promotion of Japanese industry and regional development.

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

人文地理学特殊講義Ⅱ

中川 秀一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

テーマ：農村再考・農村地理学の方法と課題

日本社会は人口の縮小過程に入って久しい。さまざまな問題が生起することが予想され、地域の存続に関する問題は議論の争点のひとつになっている。本講義では、「農村」に焦点をあててこの問題にアプローチしようと試みる。とりわけ地理学における方法と実践をめぐる考察を行う。

【到達目標】

現代の日本の社会について「農村」を鍵として理解する。まず、現代の農村とは何かをテキストに基づいて考える。次に、日本農村の実態を、政策と理論との関係から検討する。そして、いくつかのケーススタディの研究事例を踏まえてフィールドワークを行い、実態から学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストに基づいて、理論と実践、政策について学んだうえで、フィールドワークによる観察と現地でのヒアリングを行い、参加者間のディスカッションによって理解を深める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	本講義の目的と構成について論じます。
第2回	農村地理学を問う意味	現代農村の位置と地理学の関係について考察します。
第3回	農村をめぐる政策	日本における国土政策の中で、農村がどのような位置にあるかを検討します。
第4回	農村地域の理論的枠組みをめぐって：地域構造と農村	農村地域を理解するための理論的枠組みを、日本の経済地理学における地域構造の考え方と農村のあり方を中心に考察します。
第5回	農村空間の商品化	都市農村関係論を概観し、消費される農村空間の考え方について検討します。
第6回	内発的発展論の位相変化	内発的発展論の概要と現代日本における位相について考察します。
第7回	コモンズ論と田園回帰	コモンズ論を参照しながら現代日本の農村について、田園回帰の観点から理解する方法について検討します。
第8回	農村における地域の活動実態について その1	サーファーからみたライフスタイル移住
第9回	農村における地域の活動実態について その2	食を通じた地域ネットワーク形成
第10回	農村における地域の活動実態について その3	オリーブ需要への地域的対応
第11回	農村における地域の活動実態について その4	エネルギーの地域自給の取り組みを考える

第12回	現地観察	東京近郊の農村において、地域づくりの現場を視察します。
第13回	ヒアリング	農村における地域づくりの実践を行っている行政・事業者に対するヒアリングを通じて農村の実態を学びます。
第14回	ディスカッション	フィールドワークを振り返り議論します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。集中講義形式で愛会ディスカッションを行う。受講生は毎回の準備を要する。

【テキスト（教科書）】

岡橋秀典 2020. 『現代農村の地理学』 古今書院。
ウッズ, M. (高柳長直・中川秀一監訳) 2019. 『ルーラル：農村とは何か』 農林統計。

【参考書】

テキストのほか、適宜提示する。

【成績評価の方法と基準】

毎回の講義への取り組み（30%）と最終レポート（50%）によって成績評価を行う。
最終日のフィールドワークへの参加（20%）は必須である。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。
本年度新規科目につきアンケートを実施していません。

【学生が準備すべき機器他】

PCにより資料の送受信ができるよう準備しておくこと。

【その他の重要事項】

天候により、フィールドワークの内容を変更することがあります。フィールドワークの訪問先は、受講生と相談しながら決めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学・農村研究
<研究テーマ> 山村地域論・地域資源管理論
<主要研究業績>

『新しい地域をつくる』（小田切徳美編、分担執筆、岩波書店、2022年）
『東京の批判地誌学』（荒又美陽他編、分担執筆、ナカニシヤ、2022年）ほか

【Outline (in English)】

Rethinking about Rural Geography: Approaching to the modern Rural Area in Japan

GEO500B5 (地理学 / Geography 500)

地理情報システム研究 I

中山 大地

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

数値標高モデルの処理方法について述べられた英語文献を輪読しながら、内容に基づいてPythonによるプログラミングを行う。その結果に機械学習の一種である決定木を適用して土砂災害判別モデルならびに土砂災害予測モデルを作成し、ハザードマップを作成する。

【到達目標】

- (1) ラスタ型の代表的なデータである数値地形モデルの処理方法について、原理を理解するとともに原理に基づいた数値計算ができる。
- (2) 判別モデルの性能について定量的に評価できる。
- (3) 土砂災害判別モデルに基づいたハザードマップが作成できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義ならびに実習型式とする。授業内での発表を含む。分析結果についてのグループディスカッションを行う。

提出されたリアクションペーパーや課題については授業内で解説を行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	空間データの取得	数値標高モデルのダウンロードとモザイク、投影変換
第2回	文献輪読と数値計算 (その1)	Pythonによる傾斜量の計算
第3回	文献輪読と数値計算 (その2)	Pythonによる曲率の計算
第4回	文献輪読と数値計算 (その3)	Pythonによる接峰面の計算
第5回	文献輪読と数値計算 (その4)	Pythonによる流路網処理
第6回	文献輪読と数値計算 (その5)	PythonによるSediment Transport IndexとWetness Indexの計算
第7回	ラスタ型データの集計処理	第2回から第6回で計算した地形量と土砂災害の有無をポリゴンごとに集計する。
第8回	機械学習を用いた土砂災害判別モデルの作成	第7回で集計した地形量を説明変数、土砂災害の有無を目的変数として、決定木を用いた判別モデルを作成する。
第9回	土砂災害判別モデルの評価	第8回で作成した判別モデルについて、判定効率表・正解率・カッパ係数・ROC曲線に基づいた評価を行う。
第10回	土砂災害判別モデルの地図化	第9回で作成した判別モデルを、GISを用いて地図化する。
第11回	土砂災害予測モデルの作成	第8回から第10回にかけて作成した土砂災害判別モデルをトレーニングデータとした土砂災害予測モデルを作成する。
第12回	土砂災害予測モデルの評価	第11回で作成した予測モデルの性能評価を行う。
第13回	土砂災害予測モデルの地図化	土砂災害予測モデルを図化し、ハザードマップを作成する。

第14回 修士論文研究に関するプレゼンテーション 修士論文研究でのGIS応用に関するプレゼンテーション

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

週あたりおよそ2時間の事前学習 (特に文献講読・プログラミングなど)が必要となる。

前後期ともにGISを用いた実習を含む。実習は授業内では終わらないので、授業外での復習 (目安として週あたり2時間以上)が必要になる。

【テキスト (教科書)】

Burrough, P. A. and McDonnell, Rachael (1998) Principles of Geographical Information Systems (Spatial Information Systems), Oxford Univ. Press, pp. 333, ISBN-10: 9780198233657. (受講生に貸与する)

【参考書】

特に指定しない

【成績評価の方法と基準】

- (1) 成績評価方法
平常点およびプレゼンテーション
- (2) 成績評価基準・評価の配分等
平常点として授業への貢献度 (20%) ならびに講義内容の理解度 (40%) とする。これに加えてプレゼンテーション (40%) で総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

ノートPCを持参すること。フリーのデスクトップGISであるQGISをインストールしておくこと。Googleのアカウントを作成しておくこと。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
自然地理学, 地理情報科学, 災害シミュレーション
<研究テーマ>
自然災害のシミュレーション, 避難行動シミュレーション, 地形の定量的分析
<主要研究業績>
<https://researchmap.jp/read0196218>

【Outline (in English)】

Course outline;
We will read the textbook in English that describes how to process digital elevation models. Programming in Python will be conducted based on the content of the textbook. Then, we apply decision trees, a type of machine learning, to the results to create a landslide discrimination model and a landslide prediction model, and produce a hazard map.

- Learning objectives;
- (1) Understand the principles of processing digital elevation models, which are representative of raster-type data, and be able to perform numerical calculations based on the principles.
 - (2) To be able to quantitatively evaluate the performance of discriminant models.
 - (3) To be able to create a hazard map based on a landslide discrimination model.

Learning activities outside of classroom;
Approximately 2 hours of prior study per week is required, especially for literature reading and programming.
Both the first and second semesters include practical training using GIS. Reviewing outside the class (at least 2 hours per week) is necessary because the practical training is not completed in the class.

Grading criteria/policy
(1) Grading method
Ordinary points and presentations
(2) Grading criteria
Students will be evaluated based on their contribution to the class (20%) and their understanding of the lecture (40%). In addition to this, presentations (40%) will be used for overall evaluation.

GEO500B5 (地理学 / Geography 500)

地理情報システム研究Ⅱ

中山 大地

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

道路データを用いたネットワーク分析を行う。ネットワーク分析には到達圏解析、最近隣施設探索、ODコストマトリクスの計算など含まれるが、これらの機能の基本的な考え方を理解した上で、実社会への応用として避難所の到達圏解析を行い、ハザードマップを作成する。

【到達目標】

- (1) ベクタ型の代表的なデータである道路データを用いてネットワーク分析を行い、施設の到達圏に基づいた人口集計ができる。
- (2) 避難行動シミュレーションに基づいたハザードマップが作成できる。
- (3) 自身の修士論文研究にGISを応用する具体的な方策を立てることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義ならびに実習型とする。授業内での発表を含む。分析結果についてのグループディスカッションを行う。

提出されたリアクションペーパーや課題については授業内で解説を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	空間データの取得	基盤地図情報ベクタデータならびに国土数値情報の入手と投影変換を行う。
第2回	面積按分による人口推定（その1）	建物データと小地域データを用いて建物ごとの人口推定を行う。
第3回	空間結合による人口推定（その2）	第2回の結果を用いて土砂災害危険地域の人口推定を行う。
第4回	ネットワーク分析の基礎	ネットワーク分析に関する基本的な考え方、応用例などを理解し、必要なデータについての検討を行う。
第5回	道路ネットワークセットの作成	国土基本情報を用いて道路ネットワークデータセットを作成する。
第6回	避難所データの作成	避難所のポイントデータを作成する。
第7回	避難所における到達圏解析	ネットワーク解析に基づいて避難所ごとの到達圏（時間距離）を計算する。
第8回	避難所到達圏内の人口推定	第2回・第7回の結果を用いて避難所からの到達圏内の人口を推定する。
第9回	避難所到達圏の地図化	第6回から第8回の結果を用いて避難所到達圏の地図を作成する。
第10回	通行不可領域がある場合の避難シミュレーション（その1）	通行不可能領域（バリア）を設定して避難所の到達圏解析を行う。
第11回	通行不可領域がある場合の避難シミュレーション（その2）	第10回の結果を用いて地図を作成し検討する。

第12回	立ち寄り地がある場合の避難シミュレーション（その1）	立ち寄り地がある場合（二段階避難）の避難シミュレーションとして、OD行列を用いた最短経路検索を行う。
第13回	立ち寄り地がある場合の避難シミュレーション（その2）	第12回の結果を用いて地図を作成し検討する。
第14回	修士論文研究に関するプレゼンテーション	修士論文研究でのGIS応用に関するプレゼンテーション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

前後期ともにGISを用いた実習を含む。実習は週あたりおよそ2時間の事前学習と、授業外での復習（目安として週あたり2時間以上）が必要になる。

【テキスト（教科書）】

特に指定しない。必要なプリント類を配付する。

【参考書】

特に指定しない。

【成績評価の方法と基準】

- (1) 成績評価方法
平常点およびプレゼンテーション
- (2) 成績評価基準・評価の配分等
平常点として授業への貢献度（20%）ならびに講義内容の理解度（40%）とする。これに加えてプレゼンテーション（40%）で総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

ノートPCを持参すること。フリーのデスクトップGISであるQGISをインストールしておくこと。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

自然地理学、地理情報科学、災害シミュレーション

<研究テーマ>

自然災害のシミュレーション、避難行動シミュレーション、地形の定量的分析

<主要研究業績>

<https://researchmap.jp/read0196218>

【Outline (in English)】

Course outline;

Perform network analysis using road data. Network analysis includes service area analysis, nearest facility search, OD cost matrix calculation, etc. After understanding the basic concept of these functions, we perform service area analysis of evacuation centers as an application to the real world. Create a hazard map.

Learning objectives;

(1) To be able to perform network analysis using road data, which is typical data of vector type, and to aggregate population based on the reach of facilities.

(2) To be able to create hazard maps based on evacuation behavior simulation.

(3) To be able to formulate concrete measures to apply GIS to one's own master's thesis research.

Learning activities outside of classroom;

Both the first and second semesters include practical training using GIS. The practical training requires about 2 hours of prior study per week and review outside the class (at least 2 hours per week as a rule).

Grading criteria/Policy

(1) Grading method

Ordinary points and presentations

(2) Grading criteria

Students will be evaluated based on their contribution to the class (20%) and their understanding of the lecture (40%). In addition to this, presentations (40%) will be used for overall evaluation.

GEO600B5 (地理学 / Geography 600)

地理情報システム演習

小寺 浩二

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

・授業概要：GISを用いた地域空間情報解析の活用法について学ぶ
 ・授業の目的・意義：地理学の様々な分野におけるGISを用いた地域空間解析の手法の基礎・活用・応用について学ぶ。

【到達目標】

地理学分野の様々なテーマに対して、様々な地域空間情報を検索し入手して、GISソフトで活用できるように加工し、GISソフトを用いて様々な空間解析を行い、必要に応じて様々な主題図を作成できる能力の育成を目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

地理学のそれぞれの分野に応じたテーマを設定し、必要な地域空間情報を検索し入力して、GISソフトで活用できるように活用し、空間情報解析を行い、主題図を作成した上で小論文を作成し、結果を発表して成果について議論する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	地域空間情報解析とは？	地域空間情報解析の基礎概念の理解
第2回	様々な地域空間情報について	地域空間情報にどのようなものがあるか理解する
第3回	ラスターデータとベクタデータについて	様々なタイプのデータについて理解する
第4回	国土数値情報について	様々な国土数値情報の特性と活用法について理解する
第5回	統計GISについて	統計GISのデータの特性と活用法について理解する
第6回	一般図について	一般図として活用できる電子地図について理解する
第7回	主題図について	主題図の基本と活用について理解する
第8回	ジオリファレンスについて	ジオリファレンスの基礎について学ぶ
第9回	土地利用変化解析について	土地利用変化解析の基礎と応用について学ぶ
第10回	国勢調査データについて	国勢調査データ解析の基礎を学ぶ
第11回	バッファリングについて	バッファリングの基礎について学ぶ
第12回	ネットワーク解析について	ネットワーク解析の基礎と応用について学ぶ
第13回	総合実習①	個別テーマでの総合実習①
第14回	総合実習②	個別テーマでの総合実習②

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

授業開始時に指示します。

【参考書】

授業開始時に指示します。

【成績評価の方法と基準】

毎授業での課題 (30%)、総合実習の最終レポート (40%)、最終発表 (30%)を総合して評価。

【学生の意見等からの気づき】

新しい科目であるため、毎回の授業による学生の反応により、修正などを行う。

【学生が準備すべき機器他】

Q-GIS,ArcGISが利用できる環境を事前に準備しておくこと。

【その他の重要事項】

毎回の授業で示される課題について、毎週取り組んで結果を報告する必要がある。

オフィスアワーについては、毎回の講義後に30分程度とする。

【担当教員の専門領域】

自然地理学・水文学・陸水学

【研究テーマ】

- 1) 水循環に伴う物質循環
- 2) 人間活動に伴う水環境変化と保全
- 3) GISを用いた流域水・物質循環解析と環境マネジメント

【主要研究業績】

小寺浩二 (2021) : 「身近な水環境の全国一斉調査」の結果からみた日本の河川の水質特性 (1) など

【Outline (in English)】

(Course outline) Learn how to utilize regional spatial information analysis using GIS

(Learning Objectives) Learn the basics, use and application of regional spatial analysis techniques using GIS in various fields of geography.

(Learning activities outside the classroom) You will be required to work on the assignments presented in each class and report your results each week. Two hours each is required for preparation and review.

(Scoring Criteria/Policy) Comprehensive evaluation of assignments for each class (30%), final report of integrated exercises (40%), final presentation (30%).

GEO600B5 (地理学 / Geography 600)

地理学現地研究 I**専任教員が担当**

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

教室内での講義内容を踏まえた上で、実際に現地へ赴いて多くの地理学的事象を直接、観察・観測し、適切に理解することを目標とする。

【到達目標】

現地へ赴いて、地理学的事象を目にした際、的確に自分の「眼（マナコ）」で理解可能な力の養成をすることに、この科目の主目標を据えている。本科目の履修を通して、地域における地理学的事象を客観的に把握できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

地理学専攻修士課程においては必修科目であり、修了までに地理学現地研究 I（1単位＝2泊3日以上）、および地理学現地研究 II（1単位＝2泊3日以上）の合計2単位の取得が必要です。履修する場合は、各年次の初めに必ず履修登録して下さい。個々の現地研究の実施などに関しては実施の都度、実施教員を通じて伝達する予定です。なお、現地研究を実施する担当教員やそのテーマによっては、海外で行う場合もあるので、その点に関して予め断っておきます。

基本的に地理学現地研究 I は修士1年次に、地理学現地研究 II は修士2年次に履修するのが望ましいでしょう。

なお、課題等に関してはオフィス・アワーでフィードバックする予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	本科目の概要説明	年度はじめに実施予定の担当教員とテーマを公表する予定である。
2以降	集中的に実施する	現地での調査研究手法を学び、修士論文につなげる。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。ただし、集中講義形式であるので、その限りではありません。現地（フィールド）での学びだけでなく、事前学習や事後学習も十分に行う必要があります。

日頃から、年度の実実施予定内容を念頭に置き、その事象が現場ではどのような状況にあるのかを考慮しながら、関連文献に目を通してください。

【テキスト（教科書）】

個々の教員が、その都度、適切な文献の紹介や地理学的事象への補足的な説明をする。

【参考書】

各実施教員が、その都度、適切な文献を紹介する。

【成績評価の方法と基準】

各教員が個々に実施した現地研究への参加学生に対して、その理解度などを中心に評価を行う。目安として参加に伴う平常点60%、レポート40%。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域><研究テーマ><主要研究業績>

【Outline (in English)】

The purpose of this course (fieldwork, excursion) is to enable each student to conduct field research independently by training in research techniques. By taking this course, students will be able to gain an objective understanding of local geographic events. The standard preparation and review time for this class is 2 hours each. However, this is not limited to the intensive lecture format. Students who participate in field research conducted by each instructor are evaluated based on their understanding of the field research. As a rule of thumb, 60% of her ratings are based on regular points and 40% on reports.

GEO600B5 (地理学 / Geography 600)

地理学現地研究Ⅱ

専任教員が担当

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

教室内での講義内容を踏まえた上で、実際に現地へ赴いて多くの地理学的事象を直接、観察・観測し、適切に理解することを目標とする。

【到達目標】

現地へ赴いて、地理学的事象を目にした際、的確に自分の「眼（マナコ）」で理解可能な力の養成をすることに、この科目の主目標を据えている。本科目の履修を通して、地域における地理学的事象を客観的に把握できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

地理学専攻修士課程においては必修科目であり、修了までに地理学現地研究Ⅰ（1単位＝2泊3日以上）、および地理学現地研究Ⅱ（1単位＝2泊3日以上）の合計2単位の取得が必要です。履修する場合は、各年次の初めに必ず履修登録して下さい。個々の現地研究の実施などに関しては実施の都度、実施教員を通じて伝達する予定です。なお、現地研究を実施する担当教員やそのテーマによっては、海外で行う場合もあるので、その点に関して予め断っておきます。

基本的に地理学現地研究Ⅰは修士1年次に、地理学現地研究Ⅱは修士2年次に履修するのが望ましいでしょう。

なお、課題等に関してはオフィス・アワーでフィードバックする予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	本科目の概要説明	年度はじめに実施予定の担当教員とテーマを公表する予定である。
2以降	集中的に実施する	現地での調査研究手法を学び、修士論文につなげる。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、あわせて1時間を標準とします。ただし、集中講義形式であるので、その限りではありません。現地（フィールド）での学びだけでなく、事前学習や事後学習も十分に行う必要があります。

日頃から、年度の実施予定内容を念頭に置き、その事象が現場ではどのような状況にあるのかを考慮しながら、関連文献に目を通してください。

【テキスト（教科書）】

個々の教員が、その都度、適切な文献の紹介や地理学的事象への補足的な説明をする。

【参考書】

各実施教員が、その都度、適切な文献を紹介する。

【成績評価の方法と基準】

各教員が個々に実施した現地研究への参加学生に対して、その理解度などを中心に評価を行う。目安として参加に伴う平常点60%、レポート40%。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域><研究テーマ><主要研究業績>

【Outline (in English)】

The purpose of this course (fieldwork, excursion) is to enable each student to conduct field research independently by training in research techniques. By taking this course, students will be able to gain an objective understanding of local geographic events. The standard preparation and review time for this class is 2 hours each. However, this is not limited to the intensive lecture format. Students who participate in field research conducted by each instructor are evaluated based on their understanding of the field research. As a rule of thumb, 60% of her ratings are based on regular points and 40% on reports.

GEO700B5 (地理学 / Geography 700)

地理学特別演習 I

前柰 英明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

地形学や第四紀学に関わる博士論文作成のための研究指導

【到達目標】

博士論文の研究テーマに沿って、既存の研究論文を熟読し、さらなる科学としての課題を抽出する。その上で、受講学生が調査・分析した研究成果を発表し、議論を重ねることによって、博士論文を熟成させることを目標とする。またその過程において、まとまった研究課題ごとに、学術雑誌等に投稿する準備をすることも本授業の目標の一つとする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

研究課題に関連する既存の研究論文の読み込みと、そこから抽出した新たな課題について発表する。また自分の研究テーマに関する調査・分析結果について発表し、参加者全体で議論を行う。課題（質問事項）等を課した場合は学習支援システムにて回答する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス授業	本演習の趣旨の説明
第2回	研究テーマの設定1	受講生の研究テーマの開陳と研究内容への意見交換1
第3回	研究テーマの設定2	受講生の研究テーマの開陳と研究内容への意見交換2
第4回	研究内容の紹介1	研究テーマに関連する既存研究論文のプレゼンテーション1
第5回	研究内容の紹介2	研究テーマに関連する既存研究論文のプレゼンテーション2
第6回	研究内容の紹介3	研究テーマに関連する既存研究論文のプレゼンテーション3
第7回	研究内容の紹介4	研究テーマに関連する既存研究論文のプレゼンテーション4
第8回	受講生の研究内容1	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論1
第9回	受講生の研究内容2	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論2
第10回	受講生の研究内容3	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論3
第11回	受講生の研究内容4	受講生の修士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論4
第12回	博士論文の課題と方向性についての議論と指導1	受講生の修士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導1
第13回	博士論文の課題と方向性についての議論と指導2	受講生の博士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導2
第14回	博士論文の課題と方向性についての議論と指導3	受講生の博士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導3

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

つねに図書館などで関連する内外の文献に目を通しておくこと。準備・復習時間は1回につきそれぞれ2時間以上とする。

【テキスト（教科書）】

特に指定しない。自然地理学に関連する内外の文献。

【参考書】

「日本の地形1-7」東京大学出版会
「建設技術者のための地形読図入門1-4」古今書院

【成績評価の方法と基準】

プレゼンテーションの内容(50%)や議論への積極的な参加など(50%)を評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

PowerPoint

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
自然地理学、(変動)地形学、第四紀学
<研究テーマ>
プレート沈み込み帯における地震性地殻変動に関する地形・地質学的研究、新生代水床変動に関する地形・地質学的研究、環境変化と人間社会に関する自然地理学的研究
<主要研究業績>

前柰英明ほか(2005)：沈み込み帯沿岸の地殻変動を記録する古潮位計としての完新世暖温帯石灰岩に関する予察的研究。地理科学, vol.60-3, pp.136-142.

Maemoku, H. et.al.(1997)：Stratigraphy of the Late Quaternary raised beach deposits in the northern part of Langhovde, Lutzow-Holm Bay, East Antarctica. The Proceedings of NIPR Symposium Antarctic Geoscience, 10, 178-186.

Maemoku, H. et.al.(2012)Geomorphological constraints on the Ghaggar River regime during the Mature Harappan period, in Climates, Landscapes, and Civilizations, Geophys. Monogr. Ser., vol. 198, edited by L. Giosan et al., 97 - 106, AGU, Washington, D. C.

【Outline (in English)】

This course deals with the research instruction to complete doctor thesis on Geomorphology and Quaternary sciences.

The goal of this course is to complete doctor thesis.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content.

Your overall grade in this class will be decided based on the following; Presentation 50%,in course contribution 50%.

GEO700B5 (地理学 / Geography 700)

地理学特別演習Ⅱ

前杢 英明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

地形学や第四紀学に関わる博士論文作成のための研究指導

【到達目標】

博士論文の研究テーマに沿って、既存の研究論文を熟読し、さらなる科学としての課題を抽出する。その上で、受講学生が調査・分析した研究成果を発表し、議論を重ねることによって、博士論文を熟成・完成させることを目標とする。またその過程において、まとまった研究課題ごとに、学術雑誌等に投稿する準備をすることも本授業の目標の一つとする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

研究課題に関連する既存の研究論文の読み込みと、そこから抽出した新たな課題について発表する。また自分の研究テーマに関する調査・分析結果について発表し、参加者全体で議論を行う。課題（質問事項）等を課した場合は学習支援システムにて回答する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス授業	本演習の趣旨の説明
第2回	受講生の研究内容 1	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 1
第3回	受講生の研究内容 2	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 2
第4回	受講生の研究内容 3	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 3
第5回	受講生の研究内容 4	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 4
第6回	受講生の研究内容 5	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 5
第7回	受講生の研究内容 6	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 6
第8回	受講生の研究内容 7	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 7
第9回	受講生の研究内容 8	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 8
第10回	受講生の研究内容 9	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 9
第11回	受講生の研究内容 10	受講生の博士論文にかかわる調査・研究の進捗状況を報告、議論 10
第12回	受講生の研究内容 11	受講生の博士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導 11

第13回	受講生の研究内容 12	受講生の博士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導 12
第14回	受講生の研究内容 13	受講生の博士論文の進捗状況をふまえた、今後の課題や方向性についての議論と指導 13

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

つねに図書館などで関連する内外の文献に目を通しておくこと。予習復習に2時間以上かけること。準備・復習時間は1回につきそれぞれ2時間以上とする。

【テキスト（教科書）】

とくに指定しない。自然地理学に関連ある内外の文献。

【参考書】

「日本の地形 1-7」 東京大学出版会
「建設技術者のための地形読図入門 1-4」 古今書院

【成績評価の方法と基準】

プレゼンテーションの内容(50%)や議論への積極的な参加など(50%)を評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

PowerPoint

【その他の重要事項】

今年度は特殊事情のため、専攻生以外の受講はできないこととする。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
自然地理学、(変動) 地形学、第四紀学
<研究テーマ>
プレート沈み込み帯における地震性地殻変動に関する地形・地質学的研究、新生代氷床変動に関する地形・地質学的研究、環境変化と人間社会に関する自然地理学的研究
<主要研究業績>
前杢英明ほか（2005）：沈み込み帯沿岸の地殻変動を記録する古潮位計としての完新世暖温帯石灰岩に関する予察的研究。地理科学, vol.60-3, pp.136-142.
Maemoku, H. et.al. (1997) : Stratigraphy of the Late Quaternary raised beach deposits in the northern part of Langhovde, Lutzow-Holm Bay, East Antarctica. The Proceedings of NIPR Symposium Antarctic Geoscience, 10, 178-186.
Maemoku, H. et.al. (2012) Geomorphological constraints on the Ghaggar River regime during the Mature Harappan period, in Climates, Landscapes, and Civilizations, Geophys. Monogr. Ser., vol. 198, edited by L. Giosan et al., 97 - 106, AGU, Washington, D. C.

【Outline (in English)】

This course deals with the research instruction to complete doctor thesis on Geomorphology and Quaternary sciences. The goal of this course is to complete doctor thesis. Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content. Your overall grade in this class will be decided based on the following; Presentation 50%, in course contribution 50%.

GEO700B5 (地理学 / Geography 700)

地理学特別演習 I

小原 文明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本科目は、受講生が博士論文を執筆することを念頭に置いた授業です。具体的には、受講生が自らの研究内容に関する報告を行い、それに対する議論を通じて研究の進捗状況を確認するとともに、受講生の博士論文の研究に関連する研究動向や研究手法を広げ、高めることを目的とします。

【到達目標】

本授業を通じて、受講生が自らの研究を進展させることを目標とします。具体的には、研究内容のプレゼンテーションおよびディスカッションを通じて受講生が各自の研究を向上させ、そして、自らの研究の成果を学会発表や学術誌への投稿という形で公表できるようにすることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は演習科目であることから、主として、受講生による研究内容のプレゼンテーションと、それに関するディスカッションによって授業を展開します。

また、本授業は演習（ゼミナール）形式ですので、課題等のフィードバックは適宜行います。

なお、今年度、本授業は基本的には対面形式で行いますが、場合によっては、オンライン形式や対面（ハイフレックス）形式で行う可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容・進め方・目標についての説明・確認／具体的な授業計画の調整・確認
第2回	研究内容および研究計画の紹介①	受講生による研究内容の概要および研究計画の紹介と意見交換①
第3回	研究内容および研究計画の紹介②	受講生による研究内容の概要および研究計画の紹介と意見交換②
第4回	研究内容の報告①	受講生による研究の中間報告および議論①
第5回	研究内容の報告②	受講生による研究の中間報告および議論②
第6回	研究分野のレビュー①	受講生の研究関連分野の動向に関する整理および議論①
第7回	研究分野のレビュー②	受講生の研究関連分野の動向に関する整理および議論②
第8回	研究内容の報告③	受講生による研究の中間報告および議論③
第9回	研究内容の報告④	受講生による研究の中間報告および議論④
第10回	研究手法の確認・検討①	受講生の研究に関わる研究手法（調査方法、分析方法など）の確認および議論①
第11回	研究手法の確認・検討②	受講生の研究に関わる研究手法（調査方法、分析方法など）の確認および議論②

第12回	研究内容の報告⑤	受講生による研究の中間報告および議論⑤
第13回	研究内容の報告⑥	受講生による研究の中間報告および議論⑥
第14回	課題の提示および方向性の確認	春学期を通じての受講生の研究の取り組みに対する課題の提示／今後の方向性の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は各4時間を標準とするが、研究を進め、論文を作成するには多くの時間が必要であるため、その限りではありません。

また、受講生が自らの研究を進展させておくことと共に、常に関連分野の研究動向を把握するよう努めることが求められます。

【テキスト（教科書）】

特定のテキストは使用しません。

【参考書】

特定の参考書は設定しませんが、受講生の研究内容に関わる文献すべてが参考書との扱いになります。

【成績評価の方法と基準】

受講生による各種プレゼンテーション：50%、ディスカッション：50%で成績評価します。

【学生の意見等からの気づき】

基本的には受講生の研究を進捗させることを第一の目的とする授業ですが、視野を広げ、関連分野の知識・方法論を修得することも視野に入れて授業を行います。

【その他の重要事項】

秋学期開講の「地理学特別演習Ⅱ」（小原担当）も必ず併せて受講してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
人文地理学（都市地理学、経済地理学、社会地理学）、都市開発論
<研究テーマ>
都市開発、都市形成、土地利用、土地所有

【Outline (in English)】

The aims of this course are to help students make progress each doctoral dissertation and acquire the ability to consider various phenomena geographically. The students taking this course need to make presentations and discuss each researches in this course in order to achieve these aims.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 4 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

GEO700B5 (地理学 / Geography 700)

地理学特別演習 II

小原 文明

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本科目は、受講生が博士論文を執筆することを念頭に置いた授業です。具体的には、受講生が自らの研究内容に関する報告を行い、それに対する議論を通じて研究の進捗状況を確認するとともに、受講生の博士論文の研究に関連する研究動向や研究手法を広げ、高めることを目的とします。

【到達目標】

本授業を通じて、受講生が自らの研究を進展させることを目標とします。具体的には、研究内容のプレゼンテーションおよびディスカッションを通じて受講生が各自の研究を向上させ、そして、自らの研究の成果を学会発表や学術誌への投稿という形で公表できるようにすることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は演習科目であることから、主として、受講生による研究内容のプレゼンテーションと、それに関するディスカッションによって授業を展開します。

また、本授業は演習(ゼミナール)形式ですので、課題等のフィードバックは適宜行います。

なお、今年度、本授業は基本的には対面形式で行いますが、場合によっては、オンライン形式や対面(ハイフレックス)形式で行う可能性があります。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容・進め方・目標についての説明・確認／具体的な授業計画の調整・確認
第2回	研究内容の報告①	受講生による研究の中間報告および議論①
第3回	研究内容の報告②	受講生による研究の中間報告および議論②
第4回	研究内容の報告③	受講生による研究の中間報告および議論③
第5回	研究内容の報告④	受講生による研究の中間報告および議論④
第6回	研究内容の報告⑤	受講生による研究の中間報告および議論⑤
第7回	研究内容の報告⑥	受講生による研究の中間報告および議論⑥
第8回	研究内容の報告⑦	受講生による研究の中間報告および議論⑦
第9回	研究内容の報告⑧	受講生による研究の中間報告および議論⑧
第10回	研究内容の報告⑨	受講生による研究の中間報告および議論⑨
第11回	研究内容の報告⑩	受講生による研究の中間報告および議論⑩
第12回	研究内容の報告⑪	受講生による研究の中間報告および議論⑪
第13回	研究内容の報告⑫	受講生による研究の中間報告および議論⑫

第14回 課題の提示および方の確認 秋学期を通じての受講生の研究の取り組みに対する課題の提示／今後の方向性の確認

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備・復習時間は各4時間を標準とするが、研究を進め、論文を作成するには多くの時間が必要であるため、その限りではありません。

また、受講生が自らの研究を進展させておくことと共に、常に関連分野の研究動向を把握するよう努めることが求められます。

【テキスト(教科書)】

特定のテキストは使用しません。

【参考書】

特定の参考書は設定しませんが、受講生の研究内容に関わる文献すべてが参考書との扱いになります。

【成績評価の方法と基準】

受講生による各種プレゼンテーション：50%、ディスカッション：50%で成績評価します。

【学生の意見等からの気づき】

基本的には受講生の研究を進捗させることを第一の目的とする授業ですが、視野を広げ、関連分野の知識・方法論を修得することも視野に入れて授業を行います。

【その他の重要事項】

春学期開講の「地理学特別演習 I」(小原担当)も必ず併せて受講してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
人文地理学(都市地理学, 経済地理学, 社会地理学), 都市開発論
<研究テーマ>
都市開発, 都市形成, 土地利用, 土地所有

【Outline (in English)】

The aims of this course are to help students make progress each doctoral dissertation and acquire the ability to consider various phenomena geographically. The students taking this course need to make presentations and discuss each researches in this course in order to achieve these aims.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 4 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

GEO700B5 (地理学 / Geography 700)

地理学特別演習 I

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

受講生の博士論文テーマを報告し、討論をすることによって、博士論文の完成を目指す。受講生は基本的に授業内で博士論文の構想、準備状況を発表する。同時に共同調査を実施する。

【到達目標】

適切な博士論文が作成できるようになる。具体的には、博士論文を作成するための適切な知識、適切な説明論理、適切な説明能力を獲得し、適切なオリジナリティを有した博士論文の作成ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は受講生の発表と共同調査を行う。研究内容の報告については、授業内のやりとりで対応する。共同調査については、最後に提出してもらってレポートの評価を行い、受講生に返却する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	ゼミの運営についての議論を行う。
第2回	研究内容の報告（1）	受講生の発表と論文の作成技法と論文の作成技法について説明を行う。
第3回	研究内容の報告（2）	受講生の発表と文献検索方法について説明を行う。
第4回	研究内容の報告（3）	受講生の発表と発表レジュメについて説明を行う。
第5回	研究内容の報告（4）	受講生の発表と日本語の文法について説明を行う。
第6回	共同調査（1）－アンケート調査（1）－	フィールドワークを行う。アンケート調査の実施（1）
第7回	共同調査（2）－アンケート調査（2）－	フィールドワークを行う。アンケート調査の実施（2）
第8回	共同調査（3）－公的機関への訪問（1）－	フィールドワークを行う。関係公的機関への訪問（1）
第9回	共同調査（4）－公的機関への訪問（2）－	フィールドワークを行う。関係公的機関への訪問（2）
第10回	共同調査（5）－アンケート調査のとりまとめ－	フィールドワークを行う。アンケート調査のとりまとめを行う。
第11回	共同調査（6）－公的機関での聞き取り調査のとりまとめ－	フィールドワークを行う。公的機関での聞き取り調査のとりまとめを行う。
第12回	研究内容の報告（5）と説明順序の説明（1）	受講生の発表と説明順序「単純ストーリー」の重要性について説明を行う。
第13回	研究内容の報告（6）と説明順序の説明（2）	受講生の発表と説明順序「クロスストーリー」の重要性について説明を行う。
第14回	研究内容の報告（7）と結論	受講生の発表と結論の中の「提案と願望」について説明を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。自らの研究課題に対する準備をしっかりと行うこと。具体的には、先行研究の読破、説明論理の獲得、分析手段の獲得、調査の実施、調査結果のとりまとめと分析などである。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用しない。

【参考書】

別途、授業内で提示する。

【成績評価の方法と基準】

発表：50% 討論：50% 十分な準備が大前提となる。問題、論点の明確化された発表の評価が高い。討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行われることが望ましい。

【学生の意見等からの気づき】

十分な議論の時間の確保に努めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論
<研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興

<主要研究業績>

1. 「水資源問題の地理学」原書房 2023
2. 「河童は地域資源になれるか－田主丸町と福崎町の事例－」環境技術2023年2号 2023
3. 「河童による地域振興－兵庫県福崎町を事例に－」法政大学文学部紀要86 2023
4. 「地理学と環境問題－水資源政策を展望する－」法政地理55 2023
5. 「ダムと環境問題について考える－川辺川ダム問題を事例に－」都市問題112-8 2021
6. 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) (Learning Objectives) We aim to complete the doctoral dissertation by reporting and discussing the doctoral thesis theme of the students. Students basically present the concept and preparation status of their doctoral dissertations in class. Conduct joint surveys at the same time. Be able to create appropriate doctoral dissertations. Specifically, students will acquire appropriate knowledge, appropriate explanatory logic, and appropriate explanatory skills to write doctoral dissertations, and will be able to write doctoral dissertations with appropriate originality.

(Learning activities outside of classroom) The preparation study and review time for this class is 2 hours each as the standard. Be prepared for your research projects. Concretely, students read the preceding research, acquire the explanation logic, acquire the analysis means, execute the investigation, and summarize and analyze the investigation result, etc.

(Grading Criteria /Policy) Presentation: 50% Discussion: 50%
Well prepared is a major prerequisite. The evaluation of the presentation with the clarification of the problem and the issue is high. It is desirable that discussions be conducted in a carefully divided manner: simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

GEO700B5 (地理学 / Geography 700)

地理学特別演習Ⅱ

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

受講生の博士論文テーマを報告し、討論をすることによって、博士論文の完成を目指す。受講生は基本的に授業内で博士論文の構想、準備状況を発表する。同時に共同調査を実施する。

【到達目標】

適切な博士論文が作成できるようになる。具体的には、博士論文を作成するための適切な知識、適切な説明論理、適切な説明能力を獲得し、適切なオリジナリティを有した博士論文の作成ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は受講生の発表と共同調査を行う。研究内容の報告については、授業内のやりとりで対応する。共同調査については、最後に提出してもらうレポートの評価を行い、受講生に返却する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	ゼミの運営についての議論
第2回	研究内容の報告 (1) と研究題名	受講生の発表と研究題名について説明する。
第3回	研究内容の報告 (2) と研究目的	受講生の発表と研究目的における「オリジナリティの重要性」について説明する。
第4回	研究内容の報告 (3) と方法論	受講生の発表と経済地理学の方法論、地域事例の理論について説明する。
第5回	研究内容の報告 (4) と先行研究	受講生の発表と理論をたどる先行研究の重要性、類型化について説明する。
第6回	共同調査 (1) - アンケート調査 (1) -	フィールドワークを行う。アンケート調査の実施 (1)
第7回	共同調査 (2) - アンケート調査 (2) -	フィールドワークを行う。アンケート調査の実施 (2)
第8回	共同調査 (3) - 公的機関への訪問 (1) -	フィールドワークを行う。関係公的機関への訪問 (1)
第9回	共同調査 (4) - 公的機関への訪問 (2) -	フィールドワークを行う。関係公的機関への訪問 (2)
第10回	共同調査 (5) - アンケート調査の取りまとめ -	フィールドワークを行う。アンケート調査の取りまとめを行う。
第11回	共同調査 (6) - 公的機関での聞き取り調査の取りまとめ -	フィールドワークを行う。公的機関での聞き取り調査の取りまとめを行う。
第12回	研究内容の報告 (5) と引用文献の表示方法	受講生の発表と引用文献の表示方法について説明する。
第13回	研究内容の報告 (6) と注の付け方	受講生の発表と注の付け方について説明する。
第14回	研究内容の報告 (7) と構成表	受講生の発表と構成表について説明する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。自らの研究課題に対する準備をしっかりと行うこと。具体的には、先行研究の読破、説明論理の獲得、分析手段の獲得、調査の実施、調査結果のとりまとめと分析などである。

【テキスト (教科書)】

テキストは使用しない。

【参考書】

別途、授業内で提示する。

【成績評価の方法と基準】

発表：50% 討論：50% 十分な準備が大前提となる。問題、論点の明確化された発表の評価が高い。討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行われることが望ましい。

【学生の意見等からの気づき】

十分な議論の時間の確保に努めます。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論
- <研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興
- <主要研究業績>
 1. 「水資源問題の地理学」原書房 2023
 2. 「河童は地域資源になれるか-田主丸町と福崎町の事例-」環境技術2023年2号 2023
 3. 「河童による地域振興-兵庫県福崎町を事例に-」法政大学文学部紀要86 2023
 4. 「地理学と環境問題-水資源政策を展望する-」法政地理55 2023
 5. 「ダムと環境問題について考える-川辺川ダム問題を事例に-」都市問題112-8 2021
 6. 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) (Learning Objectives) We aim to complete the doctoral dissertation by reporting and discussing the doctoral thesis theme of the students. Students basically present the concept and preparation status of their doctoral dissertations in class. Conduct joint surveys at the same time. Be able to create appropriate doctoral dissertations. Specifically, students will acquire appropriate knowledge, appropriate explanatory logic, and appropriate explanatory skills to write doctoral dissertations, and will be able to write doctoral dissertations with appropriate originality.
 (Learning activities outside of classroom) The preparation study and review time for this class is 2 hours each as the standard. Be prepared for your research projects. Concretely, students read the preceding research, acquire the explanation logic, acquire the analysis means, execute the investigation, and summarize and analyze the investigation result, etc.
 (Grading Criteria /Policy) Presentation: 50% Discussion: 50% Well prepared is a major prerequisite. The evaluation of the presentation with the clarification of the problem and the issue is high. It is desirable that discussions be conducted in a carefully divided manner: simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

GEO700B5 (地理学 / Geography 700)

地理学特別演習 I

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本演習は、博士論文を作成するための構想と準備をするためのものである。受講生は、①自分の研究に関するフレームワークを構築するために文献・論文を講読し、②統計資料を検討することで進捗状況を報告し、③博士論文の構想について議論をする。それらを通じて、博士論文の研究に関連する研究動向や研究手法を広げ、研究水準を高めることを目的とします。

【到達目標】

到達目標は、博士論文の作成に必要な研究論文の発表、研究内容の進展である。受講生は、自身の研究内容を紹介し、議論することを通じて、研究の成果を学会発表や学術誌への投稿という形で公表できるようにすることを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の進め方は、受講生による研究内容のプレゼンテーションと、それに関するディスカッションである。研究内容の報告としては、文献紹介、統計資料の検討、学会発表の準備、作成した論文の検討などである。これらの課題等のフィードバックは適宜行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容・進め方・目標についての説明・確認
第2回	研究計画の紹介①	受講生による研究計画の紹介とディスカッション①
第3回	研究計画の紹介②	受講生による研究計画の紹介とディスカッション②
第4回	研究計画の紹介③	受講生による研究計画の紹介とディスカッション③
第5回	研究内容の報告①	受講生による研究の中間報告と批判的検討①
第6回	研究内容の報告②	受講生による研究の中間報告と批判的検討②
第7回	研究内容の報告③	受講生による研究の中間報告と批判的検討③
第8回	研究方法と調査計画①	研究動向、分析方法、調査方法の確認①
第9回	研究方法と調査計画②	研究動向、分析方法、調査方法の確認②
第10回	研究方法と調査計画③	研究動向、分析方法、調査方法の確認③
第11回	調査結果の論点整理①	調査結果のオリジナリティの検討①
第12回	調査結果の論点整理②	調査結果のオリジナリティの検討②
第13回	調査結果の論点整理③	調査結果のオリジナリティの検討③
第14回	課題の提示とまとめ	春学期を通じての受講生の研究の取り組みに対する課題の提示

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とするが、論文を作成するには多くの時間が必要であるので、時間を惜しみなく研究に注いでください。

【テキスト（教科書）】

特定のテキストは使用しない。

【参考書】

特定の参考書は設定しませんが、受講生の研究内容に関わる文献や資料を適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

受講生による各種プレゼンテーション：50%、ディスカッション：50%で成績評価する。

【学生の意見等からの気づき】

基本的には受講生の研究を進捗させることを第一の目的とする授業であるが、関連分野の知識・方法論を修得することも視野に入れて授業を実施する。

【その他の重要事項】

秋学期開講の「地理学特別演習II」（佐々木担当）も必ず併せて受講してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
経済地理学・農業地理学
<研究テーマ>

日本農業、大規模経営、食料供給、産地形成

【Outline (in English)】

The aims of this course are to help students make progress each doctoral dissertation. Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 2 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

GEO700B5 (地理学 / Geography 700)

地理学特別演習Ⅱ

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本演習は、博士論文を作成するための構想と準備をするためのものである。受講生は、①自分の研究に関するフレームワークを構築するために文献・論文を講読し、②統計資料を検討することで進捗状況を報告し、③博士論文の構想について議論をする。それらを通じて、博士論文の研究に関連する研究動向や研究手法を広げ、研究水準を高めることを目的とします。

【到達目標】

到達目標は、博士論文の作成に必要な研究論文の発表、研究内容の進展である。受講生は、自身の研究内容を紹介し、議論することを通じて、研究の成果を学会発表や学術誌への投稿という形で公表できるようにすることを目指します。また、博士論文の作成を念頭に置いた共同調査を実施し、受講生の研究を深めることにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の進め方は、受講生による研究内容のプレゼンテーションと、それに関するディスカッションである。研究内容の報告としては、文献紹介、統計資料の検討、学会発表の準備、作成した論文の検討などである。これらの課題等のフィードバックは適宜行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容・進め方・目標についての説明・確認
第2回	研究の進捗状況報告①	受講生による研究内容の紹介とディスカッション①
第3回	研究の進捗状況報告②	受講生による研究計画の紹介とディスカッション②
第4回	研究の進捗状況報告③	受講生による研究計画の紹介とディスカッション③
第5回	研究論文の内容検討①	受講生による研究論文の構想発表と中間報告①
第6回	研究論文の内容検討②	受講生による研究論文の構想発表と中間報告②
第7回	研究論文の内容検討③	受講生による研究論文の構想発表と中間報告③
第8回	共同調査の計画①	調査計画の作成と研究方法の設定①
第9回	共同調査の計画②	調査計画の作成と研究方法の設定②
第10回	共同調査の計画③	調査計画の作成と研究方法の設定③
第11回	博士論文作成の論点整理①	研究成果のオリジナリティの検討①
第12回	博士論文作成の論点整理②	研究成果のオリジナリティの検討②
第13回	博士論文作成の論点整理③	研究成果のオリジナリティの検討③
第14回	課題の提示とまとめ	秋学期を通じての受講生の研究の評価と課題の提示

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とするが、論文を作成するには多くの時間が必要であるので、時間を惜しみなく研究に注いでください。

【テキスト（教科書）】

特定のテキストは使用しない。

【参考書】

特定の参考書は設定しませんが、受講生の研究内容に関わる文献や資料を適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

受講生による各種プレゼンテーション：50%、ディスカッション：50%で成績評価する。

【学生の意見等からの気づき】

基本的には受講生の研究を進捗させることを第一の目的とする授業であるが、関連分野の知識・方法論を修得することも視野に入れて授業を実施する。

【その他の重要事項】

春学期開講の「地理学特別演習Ⅰ」（佐々木担当）も必ず併せて受講してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
経済地理学・農業地理学
<研究テーマ>
日本農業、大規模経営、食料供給、産地形成

【Outline (in English)】

The aims of this course are to help students make progress each doctoral dissertation. Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 2 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

GEO700B5 (地理学 / Geography 700)

地理学特別演習 I

米家 志乃布

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、受講生が博士論文を執筆するための準備を行います。授業内では、受講生が自らの研究の進捗状況に関する報告を行い、それに対する議論を通して、受講生の博士論文作成に関連する学術研究の動向や研究手法を確認し、学術研究として高めることを目的とします。

【到達目標】

本授業では、受講生が自らの研究を進展させることを目標とします。具体的には、研究のプレゼンテーション、議論を通じて受講生が研究を向上させ、研究成果を学会発表や学術誌への投稿という形で公表できるようにすることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は演習科目であることから、主として、受講生による研究内容のプレゼンテーションと、それについての議論によって授業を進行します。

また、本授業は演習（ゼミナール）形式ですので、課題等のフィードバックは適宜行います。

なお、本授業は基本的には対面形式で行いますが、場合によっては、オンライン形式で行う可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容・進め方・目標についての説明・確認／具体的な授業計画の調整・確認
第2回	研究内容および研究計画の紹介①	受講生による研究内容の概要および研究計画の紹介と意見交換①
第3回	研究内容および研究計画の紹介②	受講生による研究内容の概要および研究計画の紹介と意見交換②
第4回	研究内容の報告①	受講生による研究の中間報告および議論①
第5回	研究内容の報告②	受講生による研究の中間報告および議論②
第6回	研究分野のレビュー①	受講生の研究関連分野の動向に関する整理および議論①
第7回	研究分野のレビュー②	受講生の研究関連分野の動向に関する整理および議論②
第8回	研究内容の報告③	受講生による研究の中間報告および議論③
第9回	研究内容の報告④	受講生による研究の中間報告および議論④
第10回	研究手法の確認・検討①	受講生の研究に関わる研究手法（調査方法、分析方法など）の確認および議論①
第11回	研究手法の確認・検討②	受講生の研究に関わる研究手法（調査方法、分析方法など）の確認および議論②
第12回	研究内容の報告⑤	受講生による研究の中間報告および議論⑤

第13回	研究内容の報告⑥	受講生による研究の中間報告および議論⑥
第14回	課題の提示および方向性の確認	春学期を通じての受講生の研究の取り組みに対する課題の提示／今後の方向性の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とするが、研究を進め、論文を作成するには多くの時間が必要であるため、その限りではありません。

また、受講生が自らの研究を進展させておくことと共に、常に関連分野の研究動向を把握するよう努めることが求められます。

【テキスト（教科書）】

特定の教科書は使用しません。

【参考書】

特定の参考書は指定しません。受講生の博士論文の内容に関わる文献すべてが参考文献となります。

【成績評価の方法と基準】

受講生による各種プレゼンテーション：50%、ディスカッション：50%で成績評価します。

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【学生が準備すべき機器他】

Google ドライブやクラスルームなどを授業時に利用します。PCやタブレットなどを準備してください。

【その他の重要事項】

秋学期開講の「地理学特別演習Ⅱ」（米家担当）も必ず受講してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 歴史地理学

<研究テーマ> 日本北方の歴史地理学、地図史研究、江戸東京研究、アートと地理学研究

<主要研究業績>

『近世蝦夷地の地域情報- 日本北方地図史研究』法政大学出版社、2021年

『新・江戸東京研究の世界』法政大学出版社、2023年など

【Outline (in English)】

The aims of this course are to help students make progress each doctoral dissertation and acquire the ability to consider various phenomena geographically. The students taking this course need to make presentations and discuss each researches in this course in order to achieve these aims.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 2 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

GEO700B5 (地理学 / Geography 700)

地理学特別演習Ⅱ

米家 志乃布

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、受講生が博士論文を執筆するための準備を行います。授業内では、受講生が自らの研究の進捗状況に関する報告を行い、それに対する議論を通して、受講生の博士論文作成に関連する学術研究の動向や研究手法を確認し、学術研究として高めることを目的とします。

【到達目標】

本授業では、受講生が自らの研究を進展させることを目標とします。具体的には、研究のプレゼンテーション、議論を通じて受講生が研究を向上させ、研究成果を学会発表や学術誌への投稿という形で公表できるようにすることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は演習科目であることから、主として、受講生による研究内容のプレゼンテーションと、それに関する議論によって授業を進行します。

また、本授業は演習形式ですので、課題等のフィードバックは授業内に行います。

なお、今年度、本授業は基本的には対面形式で行います。場合によっては、オンライン形式で行う可能性もあります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes**【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】**
なし / No**【授業計画】 授業形態：対面/face to face**

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容・進め方・目標についての説明・確認／具体的な授業計画の調整・確認
第2回	研究内容の報告①	受講生による研究の中間報告および議論①
第3回	研究内容の報告②	受講生による研究の中間報告および議論②
第4回	研究内容の報告③	受講生による研究の中間報告および議論③
第5回	研究内容の報告④	受講生による研究の中間報告および議論④
第6回	研究内容の報告⑤	受講生による研究の中間報告および議論⑤
第7回	研究内容の報告⑥	受講生による研究の中間報告および議論⑥
第8回	研究内容の報告⑦	受講生による研究の中間報告および議論⑦
第9回	研究内容の報告⑧	受講生による研究の中間報告および議論⑧
第10回	研究内容の報告⑨	受講生による研究の中間報告および議論⑨
第11回	研究内容の報告⑩	受講生による研究の中間報告および議論⑩
第12回	研究内容の報告⑪	受講生による研究の中間報告および議論⑪
第13回	研究内容の報告⑫	受講生による研究の中間報告および議論⑫
第14回	課題の提示および方向性の確認	秋学期を通じての受講生の研究の取り組みに対する課題の提示／今後の方向性の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とするが、研究を進め、論文を作成するには多くの時間が必要であるため、その限りではありません。

また、受講生が自らの研究を進展させておくことと共に、常に関連分野の研究動向を把握するよう努めることが求められます。

【テキスト（教科書）】

特定のテキストは指定しません。

【参考書】

特定の参考書は指定しませんが、受講生の博士論文の内容に関わる文献すべてが参考文献の扱いになります。

【成績評価の方法と基準】

受講生による各種プレゼンテーション：50%、ディスカッション：50%で成績評価します。

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【学生が準備すべき機器他】

Google ドライブやクラスルームなどを授業時に利用します。PCやタブレットなどを準備してください。

【その他の重要事項】

春学期開講の「地理学特別演習Ⅰ」（米家担当）も必ず受講してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 歴史地理学

<研究テーマ> 日本北方の歴史地理学、地図史研究、江戸東京研究、アートと地理学研究

<主要研究業績>

『近世蝦夷地の地域情報- 日本北方地図史研究』法政大学出版局、2021年

『新・江戸東京研究の世界』法政大学出版局、2023年など

【Outline (in English)】

The aims of this course are to help students make progress each doctoral dissertation and acquire the ability to consider various phenomena geographically. The students taking this course need to make presentations and discuss each researches in this course in order to achieve these aims.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 2 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

GEO500B5 (地理学 / Geography 500)

自然地理学特別講義Ⅱ

中山 大地

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

道路データを用いたネットワーク分析を行う。ネットワーク分析には到達圏解析、最近隣施設探索、ODコストマトリクスの計算など含まれるが、これらの機能の基本的な考え方を理解した上で、実社会への応用として避難所の到達圏解析を行い、ハザードマップを作成する。

【到達目標】

- (1) ベクタ型の代表的なデータである道路データを用いてネットワーク分析を行い、施設の到達圏に基づいた人口集計ができる。
- (2) 避難行動シミュレーションに基づいたハザードマップが作成できる。
- (3) 自身の博士論文研究にGISを応用する具体的な方策を立てることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義ならびに実習型とする。授業内での発表を含む。分析結果についてのグループディスカッションを行う。

提出されたリアクションペーパーや課題については授業内で解説を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	空間データの取得	基盤地図情報ベクタデータならびに国土数値情報の入手と投影変換を行う。
第2回	面積按分による人口推定（その1）	建物データと小地域データを用いて建物ごとの人口推定を行う。
第3回	空間結合による人口推定（その2）	第2回の結果を用いて土砂災害危険地域の人口推定を行う。
第4回	ネットワーク分析の基礎	ネットワーク分析に関する基本的な考え方、応用例などを理解し、必要なデータについての検討を行う。
第5回	道路ネットワークセットの作成	国土基本情報を用いて道路ネットワークデータセットを作成する。
第6回	避難所データの作成	避難所のポイントデータを作成する。
第7回	避難所における到達圏解析	ネットワーク解析に基づいて避難所ごとの到達圏（時間距離）を計算する。
第8回	避難所到達圏内の人口推定	第2回・第7回の結果を用いて避難所からの到達圏内の人口を推定する。
第9回	避難所到達圏の地図化	第6回から第8回の結果を用いて避難所到達圏の地図を作成する。
第10回	通行不可領域がある場合の避難シミュレーション（その1）	通行不可能領域（バリア）を設定して避難所の到達圏解析を行う。
第11回	通行不可領域がある場合の避難シミュレーション（その2）	第10回の結果を用いて地図を作成し検討する。

第12回	立ち寄り地がある場合の避難シミュレーション（その1）	立ち寄り地がある場合（二段階避難）の避難シミュレーションとして、OD行列を用いた最短経路検索を行う。
第13回	立ち寄り地がある場合の避難シミュレーション（その2）	第12回の結果を用いて地図を作成し検討する。
第14回	修士論文研究に関するプレゼンテーション	博士論文研究でのGIS応用に関するプレゼンテーション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

GISを用いた実習を含む。実習は週あたりおよそ2時間の事前学習と、授業外での復習（目安として週あたり2時間以上）が必要になる。

【テキスト（教科書）】

特に指定しない。必要なプリント類を配付する。

【参考書】

特に指定しない。

【成績評価の方法と基準】

- (1) 成績評価方法
平常点およびプレゼンテーション
- (2) 成績評価基準・評価の配分等
平常点として授業への貢献度（20%）ならびに講義内容の理解度（40%）とする。これに加えてプレゼンテーション（40%）で総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

ノートPCを持参すること。フリーのデスクトップGISであるQGISをインストールしておくこと。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

自然地理学、地理情報科学、災害シミュレーション

<研究テーマ>

自然災害のシミュレーション、避難行動シミュレーション、地形の定量的分析

<主要研究業績>

<https://researchmap.jp/read0196218>

【Outline (in English)】

Course outline;

Perform network analysis using road data. Network analysis includes service area analysis, nearest facility search, OD cost matrix calculation, etc. After understanding the basic concept of these functions, we perform service area analysis of evacuation centers as an application to the real world. Create a hazard map.

Learning objectives;

(1) To be able to perform network analysis using road data, which is typical data of vector type, and to aggregate population based on the reach of facilities.

(2) To be able to create hazard maps based on evacuation behavior simulation.

(3) To be able to formulate concrete measures to apply GIS to one's own master's thesis research.

Learning activities outside of classroom;

Both the first and second semesters include practical training using GIS. The practical training requires about 2 hours of prior study per week and review outside the class (at least 2 hours per week as a rule).

Grading criteria/Policy

(1) Grading method

Ordinary points and presentations

(2) Grading criteria

Students will be evaluated based on their contribution to the class (20%) and their understanding of the lecture (40%). In addition to this, presentations (40%) will be used for overall evaluation.

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

人文地理学特別講義 I

増淵 敏之

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

授業の概要としては、文化観光の一形態であるコンテンツツーリズムを軸に、その発展の過程、現状を視野に入れて論じていきます。またコンテンツツーリズムの資源であるコンテンツそのものを生産する産業のありかたにも言及していきます。授業の目的は観光行動、観光を取り巻く周辺環境の変化を読み込みつつ、コンテンツツーリズムの一般化の要因についてを明らかにすることです。意義は日本の産業振興、地域振興のためにコンテンツツーリズムの活用の方法を学ぶことで、グローバル社会のなかでの競争優位を考える一助になる点にあります。

【到達目標】

- ・学生がコンテンツツーリズムの定義、これまでの経緯を理解することで、観光そのものの本質を把握できます。
- ・学生がコンテンツツーリズムの資源となるコンテンツ産業振興政策及び企業のイノベーションを理解することができます。
- ・学生がグローバル社会の中でのコンテンツツーリズムの果たす役割、コンテンツ産業の比較優位確保の重要性を理解できます。
- ・日本のみならず国際的な視点から他国 (韓国) のコンテンツツーリズムの現状にも言及していきます。
- ・Students can grasp the essence of tourism itself by understanding the definition of content tourism and its history.
- ・Students can understand the content industry promotion policy and corporate innovation that will be the resource of content tourism.
- ・Students can understand the role of content tourism in global society and the importance of securing a comparative advantage in the content industry.
- ・We will also refer to the current state of content tourism not only in Japan but also in other countries (Korea) from an international perspective.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義を中心に進めます。適宜、授業内での議論も行い、また授業の性格上、映像資料を効果的に使っていきます。
Focus on the lecture. Discussions will be held in class as appropriate, and due to the nature of the class, video materials will be used effectively.

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス/guidance	授業の概要/Class outline
第2回	取り巻く環境の変化/Changes in the surrounding environment	コンテンツを取り巻く経済、社会状況の変化についての説明/Explanation of changes in economic and social conditions surrounding content
第3回	コンテンツツーリズムの定義と研究の系譜/Definition of content tourism and genealogy of research	コンテンツツーリズムの定義とこれまでの研究の流れについての説明/Explanation of the definition of content tourism and the flow of research so far

第4回	アニメツーリズムと地域振興/Anime tourism and regional promotion	アニメを活用した集客による地域振興についての説明/Explanation about regional promotion by attracting customers using animation
第5回	インバウンド観光客の増加/Increase in inbound tourists	インバウンド観光客の増加の要因についての説明/Explanation of the factors behind the increase in inbound tourists
第6回	コンテンツツーリズムと拡張現実/Content tourism and augmented reality	バーチャルにシフトする観光の変化/Explanation of changes in tourism that shift virtually
第7回	プロダクトプレイスメント/Product placement	コンテンツ作品を活用したプロモーションについての説明/Explanation of promotion utilizing content works
第8回	コンテンツ産業の東京集中と地域分散/Concentration of content industry in Tokyo and regional decentralization	コンテンツ産業のこれまでと今後について no 説明/About the past and future of the content industry no
第9回	クールジャパン/Cool Japan	政府のクールジャパン政策の評価/Evaluation of the government's cool Japan policy
第10回	韓国のコンテンツ産業振興政策/Korea's content industry promotion policy	韓国のコンテンツ産業政策の評価/Evaluation of Korean content industry policy
第11回	ローカルコンテンツ/Local content	ローカルでのコンテンツ産業創出/Creating a local content industry
第12回	メディアの変化/Media changes	メディアの多様化/Media diversification
第13回	体験的具体例の紹介/Introduction of experiential concrete examples	札幌、岩見沢、南魚沼、宇都宮などの事例/Cases of Sapporo, Iwamizawa, Minami Uonuma, Utsunomiya, etc.
第14回	議論 (日本のコンテンツの未来) /Discussion (Future of Japanese content)	日本のコンテンツは比較優位をどう取ればいいのか? /How should Japanese content take a comparative advantage?

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

準備学習、復習をしてきてください。本授業の準備学習・復習時間は各1時間 (合計28時間) を標準とします。

Please prepare and review. The standard time for preparation and review for this class is 1 hour each (total of 28 hours).

【テキスト (教科書)】

特にありません。PP (授業資料) を配布します。Nothing in particular. PP (class materials) will be distributed.

【参考書】

増淵敏之 (2010) 『物語を旅するひとびと—コンテンツツーリズムとは何か?』彩流社

増淵敏之 (2018) 『ローカルコンテンツと地域再生 観光創出から産業振興へ』水曜社

【成績評価の方法と基準】

平常点30%、レポート70%、平常点は授業での発言を評価、レポートは完成度、先行研究のサーベイ、独自性を重視して評価します。授業終了後に提出してもらいます。

Normal score 30%, report 70%, normal score evaluates remarks in class, report evaluates with emphasis on completeness, survey of previous research, and originality. Please submit after class.

【学生の意見等からの気づき】

前年度アンケートを授業に反映させていく。

The previous year's questionnaire will be reflected in the class.

【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

Nothing in particular.

【その他の重要事項】

- ・ オフィスアワー月曜日 16 - 18時
- ・ 実務経験者として、さまざまな地域振興に関わっていますので、携わった事例も授業内で紹介します。
- ・ Office hours Monday 16:00-18:00
- ・ As a person with practical experience, I am involved in various regional development projects.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域><研究テーマ><主要研究業績>

【文化地理学】

- ・ 『路地裏が文化を生む!：細街路とその界隈の変容』 青弓社

【観光地理学】

- ・ 増淵敏之（2010）『物語を旅するひとびと—コンテンツツーリズムとは何か?』 彩流社

【地域振興】

- ・ 増淵敏之（2018）『ローカルコンテンツと地域再生 観光創出から産業振興へ』 水曜社

【経済地理学】

- ・ 増淵敏之（2010）『欲望の音楽』 法政大学出版局

【Outline (in English)】

(Course outline)

As an outline of the class, we will discuss the process of development and the current situation, focusing on content tourism, which is a form of cultural tourism. It also mentions the ideal way of the industry that produces the content itself, which is a resource of content tourism.

(Learning Objectives)

The goal of students is to understand the overall tourism behavior of content tourism.

(Learning activities outside of classroom)

The purpose of the lesson is to clarify the factors of generalization of content tourism while reading the tourism behavior and changes in the surrounding environment.

(Grading Criteria /Policy)

The significance is that it helps students to think about their competitive advantage in the global society by learning how to utilize content tourism for the promotion of Japanese industry and regional development.

HUG500B5 (人文地理学 / Human geography 500)

人文地理学特別講義Ⅱ

中川 秀一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

テーマ：農村再考・農村地理学の方法と課題
 日本社会は人口の縮小過程に入って久しい。さまざまな問題が生起することが予想され、地域の存続に関する問題は議論の争点のひとつになっている。本講義では、「農村」に焦点をあててこの問題にアプローチしようと試みる。とりわけ地理学における方法と実践をめぐる考察を行う。

【到達目標】

現代の日本の社会について「農村」を鍵として理解する。
 まず、現代の農村とは何かをテキストに基づいて考える。
 次に、日本農村の実態を、政策と理論との関係から検討する。
 そして、いくつかのケーススタディの研究事例を踏まえてフィールドワークを行い、実態から学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストに基づいて、理論と実践、政策について学んだうえで、フィールドワークによる観察と現地でのヒアリングを行い、参加者間のディスカッションによって理解を深める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	本講義の目的と構成について論じます。
第2回	農村地理学を問う意味	現代農村の位置と地理学の関係について考察します。
第3回	農村をめぐる政策	日本における国土政策の中で、農村がどのような位置にあるかを検討します。
第4回	農村地域の理論的枠組みをめぐって：地域構造と農村	農村地域を理解するための理論的枠組みを、日本の経済地理学における地域構造の考え方と農村のあり方を中心に考察します。
第5回	農村空間の商品化	都市農村関係論を概観し、消費される農村空間の考え方について検討します。
第6回	内発的発展論の位相変化	内発的発展論の概要と現代日本における位相について考察します。
第7回	コモンズ論と田園回帰	コモンズ論を参照しながら現代日本の農村について、田園回帰の観点から理解する方法について検討します。
第8回	農村における地域の活動実態について その1	サーファーからみたライフスタイル移住
第9回	農村における地域の活動実態について その2	食を通じた地域ネットワーク形成
第10回	農村における地域の活動実態について その3	オリーブ需要への地域的対応
第11回	農村における地域の活動実態について その4	エネルギーの地域自給の取り組みを考える

第12回	現地観察	東京近郊の農村において、地域づくりの現場を視察します。
第13回	ヒアリング	農村における地域づくりの実践を行っている行政・事業者に対するヒアリングを通じて農村の実態を学びます。
第14回	ディスカッション	フィールドワークを振り返り議論します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
 集中講義形式で愛会ディスカッションを行う。受講生は毎回の準備を要する。

【テキスト（教科書）】

岡橋秀典 2020. 『現代農村の地理学』 古今書院。
 ウッズ, M. (高柳長直・中川秀一監訳) 2019. 『ルーラル：農村とは何か』 農林統計。

【参考書】

テキストのほか、適宜提示する。

【成績評価の方法と基準】

毎回の講義への取り組み（30%）と最終レポート（50%）によって成績評価を行う。
 最終日のフィールドワークへの参加（20%）は必須である。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。
 本年度新規科目につきアンケートを実施していません。

【学生が準備すべき機器他】

PCにより資料の送受信ができるよう準備しておくこと。

【その他の重要事項】

天候により、フィールドワークの内容を変更することがあります。
 フィールドワークの訪問先は、受講生と相談しながら決めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学・農村研究
 <研究テーマ> 山村地域論・地域資源管理論
 <主要研究業績>

『新しい地域をつくる』（小田切徳美編、分担執筆、岩波書店、2022年）
 『東京の批判地誌学』（荒又美陽他編、分担執筆、ナカニシヤ、2022年）ほか

【Outline (in English)】

Rethinking about Rural Geography: Approaching to the modern Rural Area in Japan

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 I

竹島 康博

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

知覚心理学および認知心理学領域での研究テーマを自身の興味に基づいて決定し、必要な研究方法を学びます。論文の通読と発表、議論を通して当該分野の研究についての知識を深め、自身の研究計画の立案のトレーニングを行うことが本講義の目的です。

【到達目標】

受講者が関心を持つ知覚心理学および認知心理学領域での研究テーマに関連する知見を広げ、論理の通った研究計画の立案が行えることになることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式で行い、前半は書籍の指定した節の内容について受講者が発表、教員および受講者同士で議論を行います。後半は、当該書籍で未読の節について、受講者が興味を持った説の内容を発表、全員で議論を行います。毎週の課題の提出およびフィードバックは、授業中ないしDiscordを通して行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の進め方の説明 興味のあるテーマについて発表
第2回	先行研究の精査(1)	自身の研究テーマの関連論文を読んで報告
第3回	先行研究の精査(2)	自身の研究テーマの関連論文を読んで報告
第4回	先行研究の精査(3)	研究テーマに関連した研究手法を学ぶ
第5回	先行研究の精査(4)	研究テーマに関連した研究手法を学ぶ
第6回	研究計画の立案(1)	先行研究を基に研究計画を考える
第7回	研究計画の立案(2)	実験計画や解析方法について検討する
第8回	研究計画の立案(3)	予備実験として取得すべきデータを検討する
第9回	予備実験の準備(1)	研究倫理申請書や募集チラシなど予備実験に必要なものを作成する
第10回	予備実験の準備(2)	予備実験に必要な実験プログラム等を作成する
第11回	予備実験の準備(3)	予備実験に必要な実験プログラム等を作成する
第12回	予備実験の報告(1)	輪読内容を踏まえて研究計画の立案
第13回	予備実験の報告(2)	立案した研究計画について議論
第14回	まとめと今後の展望	議論の内容を踏まえて研究計画の修正

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

文献の読み込みや発表資料の作成といった授業準備は、事前に授業時間外に行います。また、各回の内容は目安ですので、学生の研究の進捗にあわせて進めていきます。授業内容は予備実験の終了までとなっていますが、本実験の実施を目指して準備を進めてください。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しません

【参考書】

必要に応じて教員が研究テーマに関連した文献を紹介します。

【成績評価の方法と基準】

授業への参加態度を含めた平常点40%と、研究遂行の進捗度の評価60%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は未開講でした

【学生が準備すべき機器他】

必要に応じて自分のノートPC等の情報機器を持参してください。

【その他の重要事項】

重複履修が可能です。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

知覚心理学、認知心理学

<研究テーマ>

異種感覚間相互作用の生起に影響する諸要因の研究、視聴覚刺激間の時間処理過程に関する研究

<主要研究業績>

Takehima, Y. (2023). Change of rapid temporal recalibration magnitude for audiovisual asynchrony with modulation of temporal binding window width: A preliminary investigation. *i-Perception*, 14(4), 1-10.

Takehima, Y. (2021). Visual field differences in temporal synchrony processing for audio-visual stimuli. *PLoS ONE*, 16(12), e0261129.

Takehima, Y. (2020). Emotional information affects fission illusion induced by audio-visual interactions. *Scientific Reports*, 10, 1-10.

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course introduces performing experimental study in the field of psychology of perception and cognition to students taking this course.

【Learning activities】

The goals of this course are to conduct empirical research.

【Learning activities outside of classroom】

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting.

【Grading Criteria /Policy】

Grading will be decided based on class contribution (60%) and class presentation (40%).

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習Ⅱ

竹島 康博

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

知覚心理学および認知心理学領域における研究を遂行する方法を学びます。春学期に立案した研究計画を土台に、実施から解析、考察までを体系的に進めます。

【到達目標】

受講者の興味のある研究テーマの実験について、データ収集、解析、考察した上で次の研究につながる一連の過程を体系的に実施できるようにすることを到達目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

受講者が計画した実証的研究を実施する工程を、本授業を通して支援します。受講者が進捗について報告をし、教員および受講者同士で議論しながら、次回までの課題を確認していきます。毎週の課題の提出およびフィードバックは、授業中ないしDiscordを通して行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	春学期の研究成果の振り返り	春学期に立案した研究計画や予備実験の結果について確認する
第2回	実験実施の準備(1)	研究倫理申請書や募集チラシ等を作成する
第3回	実験実施の準備(2)	実験プログラム等を作成する
第4回	実験実施の準備(3)	実験プログラムの動作確認して実験の準備を完了する
第5回	データ分析の準備(1)	解析コードを事前に作成する
第6回	データ分析の準備(2)	動作確認した際の自身のデータを使って、解析コードの挙動を確認する
第7回	データ分析(1)	収集したデータについてメインの解析を行う
第8回	データ分析(2)	収集したデータを確認した上で、副次的な解析を行う
第9回	実験結果の解釈(1)	実験結果を確認し、関連する文献を検索しながら解釈する
第10回	実験結果の解釈(2)	実験結果を確認し、関連する文献を検索しながら解釈する
第11回	論文の執筆	実験結果のまとめ方の方針を確認する
第12回	研究成果のまとめ(1)	得られた研究の成果から次の研究に繋がる点を議論しつつ確認
第13回	研究成果のまとめ(2)	得られた研究の成果から次の研究に繋がる点を議論しつつ確認
第14回	論文の推敲	まとめの議論内容を踏まえて論文の内容を推敲する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

研究テーマの設定や文献収集および読み込み、実験プログラムの作成など研究実施に向けての各工程は、基本的に授業時間外に進めまです。授業時間内では、これらの作業を進める上で検討が必要なポイントについての議論し、方向性を決めることを中心に活動します。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しません。

【参考書】

必要に応じて教員が研究テーマに関連した文献を紹介します。

【成績評価の方法と基準】

授業への参加態度を含めた平常点40%と、研究遂行の進捗度の評価60%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は未開講でした。

【学生が準備すべき機器他】

必要に応じて自分のノートPC等の情報機器を持参してください。

【その他の重要事項】

重複履修が可能です。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

知覚心理学、認知心理学

<研究テーマ>

異種感覚間相互作用の生起に影響する諸要因の研究、視聴覚刺激間の時間処理過程に関する研究

<主要研究業績>

Takehima, Y. (2023). Change of rapid temporal recalibration magnitude for audiovisual asynchrony with modulation of temporal binding window width: A preliminary investigation. *i-Perception*, 14(4), 1-10.

Takehima, Y. (2021). Visual field differences in temporal synchrony processing for audio-visual stimuli. *PLoS ONE*, 16(12), e0261129.

Takehima, Y. (2020). Emotional information affects fission illusion induced by audio-visual interactions. *Scientific Reports*, 10, 1-10.

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course introduces performing experimental study in the field of psychology of perception and cognition to students taking this course.

【Learning objectives】

The goals of this course are to conduct empirical research.

【Learning activities outside of classroom】

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting.

【Grading Criteria /Policy】

Grading will be decided based on class contribution (40%) and the quality of the students' experimental performance in the lab (60%).

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 I

高橋 敏治

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業では、修士論文作成に必要な知識やスキルをゼミ形式で議論します。

【到達目標】

1. 論文作成のための実験計画法を自分で作成できるようにします。
2. 生理心理学の実験を計画・遂行・分析が自分でできるようにします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

生理心理学の実験論文を抄読し、その論文のレジメを発表していきます。付随する生理心理学の実験手法（脳波、脳波の周波数解析、心電図からの自律神経活動、虚偽検出など）について、実習形式で学びます。授業時間内に、必ず質疑応答の時間を設け、生じた疑問や問題を討論します。発表後には、振り返りレポートを提出してもらい、疑問点などを次回以降の授業内でフィードバックしていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	テーマや内容について希望を聞きます。
第2回	演習での進め方例示	発表の方法やレジメの書き方や議論の方法を検討し、順番を決めます。
第3回	抄読会1	参考論文の発表、生理指標と心理的指標の設定の仕方
第4回	抄読会2	参考論文のレジメ発表、生理心理学指標（脳波）
第5回	抄読会3	参考論文のレジメ発表、生理心理学指標（脳波の周波数分析）
第6回	実験計画法とスキルの習得1	実験機器ポリメイトやテレメーターの使用の仕方
第7回	抄読会4	参考論文のレジメ発表、生理心理学指標（眼電図・心電図）
第8回	抄読会5	参考論文のレジメ発表、生理心理学指標（心電図周波数解析）
第9回	抄読会6	参考論文のレジメ発表、生理心理学指標（自律神経解析）
第10回	実験計画法とスキルの習得2	心電図の周波数解析ソフトの操作や解析の仕方
第11回	抄読会7	参考論文のレジメ発表、生理心理学指標（虚偽検出の原理）
第12回	抄読会8	参考論文のレジメ発表、生理心理学指標（虚偽検出の応用）
第13回	抄読会9	参考論文のレジメ発表、生理心理学指標（虚偽検出のデータ分析の仕方）
第14回	総括まとめ	課題レポートの検討

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 1回目：自己紹介と自分の希望をレポートで提出
- 2回目：生理心理学の雑誌から論文を選択
- 3回目～5回目：脳波発表レジメの作成
- 6回目：脳波発表レジメ修正版の作成（方法・分析・結果部分）
- 7回目～9回目：心電図発表レジメの作成

10回目：心電図発表レジメ修正版の作成（方法・分析・結果部分）

11回目～13回目：虚偽検出発表レジメの作成

14回目：課題レポートの作成

【テキスト（教科書）】

特に用いません。

【参考書】

堀忠雄, 他 (2017). 生理心理学と精神生理学第I巻 基礎 北大路書房
堀忠雄, 他 (2017). 生理心理学と精神生理学第II巻 応用 北大路書房
福田一彦, 他 (2022). 心理学と睡眠 金子書房

【成績評価の方法と基準】

平常点（授業態度、授業内での活発な議論など）50%、発表とレポート課題（50%とします）。

【学生の意見等からの気づき】

少数名の受講でしたので、気づきは省きます。

【学生が準備すべき機器他】

脳波室で実験機器を用いることがあります。

【その他の重要事項】

授業の分担や要望を話し合いますので初回の授業には必ず出席して下さい。

学会の要旨・発表原稿・論文の作成などは適宜抄読する論文に代えて順序を入れ替えて実施します。また、課題は虚偽検出、P300、睡眠ポリグラフ検査などから受講生の要望に応じて適宜変更します。

【オフィスアワー】 火曜日の昼休みにBT1109研究室で開催します。メール toshiha@hosei.ac.jp で事前に予約してください。

担当教員は、厚生労働省精神保健指定医、日本精神学会精神科専門医および日本睡眠学会専門医として30年以上精神科の臨床に携わっています。この経験を生かし、この授業を進めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 精神生理学, 精神保健学

<研究テーマ> 眠気, 睡眠, うつ, ストレス

<主要研究業績>

高橋 敏治他, 共著(印刷中). 短時間仮眠は単語のイメージ性に関わらず記憶高進の生起を高めるのか? 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 14.

高橋 敏治他, 共著(2022). ラベンダーの香りのリラクセス効果の生理心理学的検討. 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 12, 17-30.

高橋 敏治 (2022). 時差 人間の許容・適応限界辞典 (編, 村木里志・長谷川博・小川景子) 朝倉書店, 東京, pp558-561.

高橋敏治他 (2020). 睡眠・覚醒リズムと時差, 交代勤務. (日本睡眠学会 編, 睡眠学 (第2版)), pp 198-201. 朝倉書店, 東京.

高橋敏治他(2020). 時差障害(時差ぼけ) 大越 裕文(編) 診療所で診るトラベルメディスン 日本医事新報社, 東京, pp64-73.

高橋敏治 (2019). 残業による睡眠不足が引き起こす過剰な日中の眠気, 睡眠の診かた—睡眠障害気づくための50症例— (千葉茂編著) (株)新興医学出版社, 東京, pp76-77.

【Outline (in English)】

(Course outline)

In this class, we will discuss the knowledge and skills necessary for master thesis preparation in seminar form.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to create your own design of experiments and to plan, carry out, and analyze physiological psychology experiments.

(Learning activities outside of classroom)

It takes 2hours to prepare and 2hours to review for each lesson.

(Grading Criteria / Policy)

Final grade will be calculated according to the following process; in-class contribution(50%), and several reports(50%).

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 II

高橋 敏治

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、修士論文作成に必要な知識やスキルをゼミ形式で議論します。

【到達目標】

1. 論文作成のための実験計画法を自分で作成できるようにします。
2. 生理心理学の実験を計画・遂行・分析ができるようにします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたなどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

生理心理学の実験論文から、その論文のレジメを発表してもらいます。付随する生理心理学の実験手法 (脳波, P300, 脳波の周波数解析, 心電図からの自律神経活動, 虚偽検出など) について、検討します。授業時間内に、必ず質疑応答の時間を設け、生じた疑問や問題を議論します。発表後には、振り返りレポートを提出してもらい、疑問点などを次回以降の授業内でフィードバックしていきます。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	テーマや内容について希望を聞きます。
第2回	演習での進め方例示	発表の方法や議論の方法を検討します。発表の振り返りレポートの必要性や順番を決めます。
第3回	実験計画の発表1	自分の春学期レポートの発表1
第4回	実験計画の発表2	自分の春学期レポートの発表2
第5回	実験計画の発表3	自分の春学期レポートの発表3
第6回	実験計画法のみまとめ	問題点や修正点の議論
第7回	生理指標のデータ取得 (脳波) 1	脳波記録のデータ取得と周波数解析の実際
第8回	生理指標のデータ取得 (脳波) 2	脳波結果の表示・論文の作成
第9回	生理指標のデータ取得 (心電図・血圧) 1	心電図データから自律神経データの解析の実際
第10回	生理指標のデータ取得 (心電図・血圧) 2	自律神経データの結果の表示・論文の作成
第11回	生理指標のデータ取得 (虚偽検出の分析の仕方) 1	虚偽検出の分析の仕方
第12回	生理指標のデータ取得 (虚偽検出の分析の仕方) 2	虚偽検出の結果の表示・論文の作成
第13回	論文作成の注意点	論文での生理指標の方法・分析の注意点
第14回	総括まとめ	課題レポート作成と検討

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- 1回目：自己紹介と自分の希望をレポートで提出
- 2回目～5回目：レポート発表の作成
- 6回目：発表後の修正版の作成
- 7回目～8回目：脳波データの課題レポート
- 9回目～10回目：心電図データの課題レポート
- 11回目～12回目：虚偽検出データの課題レポート
- 13回目～14回目：課題レポートの作成

【テキスト (教科書)】

特に指定しません。

【参考書】

堀忠雄, 他 (2017). 生理心理学と精神生理学第I巻 基礎 北大路書房
堀忠雄, 他 (2017). 生理心理学と精神生理学第II巻 応用 北大路書房
福田一彦, 他 (2022). 心理学と睡眠 金子書房

【成績評価の方法と基準】

平常点 (授業態度, 授業内での活発な議論など) 50%, 発表とレポート課題 (50%) で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

少数名の受講でしたので、気づきは省きます。

【学生が準備すべき機器他】

脳波室で実験機器を用いることがあります。内容については、受講生の希望や興味のある領域に合わせて、虚偽検出, P300, 睡眠ポリグラフ検査などから適宜変更します。受講生の希望や興味のある領域について調査しますので、最初の授業には必ず出席して下さい。

【その他の重要事項】

授業の分担や要望を話し合いますので初回の授業には必ず出席して下さい。

学会の要旨・発表原稿・論文の作成などは適宜抄読する論文に代えて順序を入れ替えて実施します。また、課題は虚偽検出, P300, 睡眠ポリグラフ検査などから受講生の要望に応じて適宜変更します。

【オフィスアワー】 火曜日の昼休みにBT1109研究室で開催します。メール toshiha@hosei.ac.jp で事前に予約してください。

担当教員は、厚生労働省精神保健指定医、日本精神学会精神科専門医および日本睡眠学会専門医として30年以上精神科の臨床に携わっています。この経験を生かし、この授業を進めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 精神生理学, 精神保健学

<研究テーマ> 眠気, 睡眠, うつ, ストレス

<主要研究業績>

高橋 敏治他, 共著 (印刷中). 短時間仮眠は単語のイメージ性に関わらず記憶高進の生起を高めるのか? 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 14.

高橋 敏治他, 共著 (2022). ラベンダーの香りのリラクセス効果の生理心理学的検討. 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 12, 17-30.

高橋 敏治 (2022). 時差 人間の許容・適応限界辞典 (編, 村木 里志・長谷川 博・小川 景子) 朝倉書店, 東京, pp558-561.

高橋敏治他 (2020). 睡眠・覚醒リズムと時差, 交代勤務. (日本睡眠学会 編, 睡眠学 (第2版)), pp 198-201, 朝倉書店, 東京.

高橋敏治他 (2020). 時差障害 (時差ぼけ) 大越 裕文 (編) 診療所で診るトラベルメディスン 日本医事新報社, 東京, pp64-73.

高橋敏治 (2019). 残業による睡眠不足が引き起こす過剰な日中の眠気, 睡眠の診かた—睡眠障害気づくための50症例— (千葉茂編著). (株) 新興医学出版社, 東京, pp76-77.

【Outline (in English)】

(Course outline)

In this class, we will discuss the knowledge and skills necessary for master thesis preparation in seminar form.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to create your own design of experiments in order to write articles and to plan, carry out, and analyze physiological psychology experiments.

(Learning activities outside of classroom)

It takes 2hours to prepare and 2hours to review for each lesson. (Grading Criteria / Policy)

Final grade will be calculated according to the following process; in-class contribution(50%), and several reports(50%).

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 I

渡辺 弥生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

発達心理学研究に関連した課題をもとに、実践につながる演習を行う。乳児期から高齢期までを含めて生涯発達の視点に立って、これまでの研究の流れを理解するとともに、まだ明らかにされていないリサーチクエスチョンを各自追求していく。先行研究で明らかにされていることから応用できることや、フィールドで求められている専門性など双方向からの研究態度を身につけ、社会に貢献できることをめざす。

【到達目標】

- (1) 発達心理学研究におけるテーマと研究の特徴及び背景について理解する。
- (2) 発達心理学研究の研究論文を批判的に読む力を養う。
- (3) 先行研究を批判し改善策を練った具体的な研究計画を行い実行できる力を育む。
- (4) 研究計画、研究内容、その成果を発表する技術を習得する。
- (5) 社会に貢献できる展望をもつ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

発達心理学領域における理論や特徴を体系的に理解したうえで、具体的な研究論文を読み、理解し、自身で研究を計画できるスキルを獲得する。具体的な方法としては、そのトピックの流れを支えてきた主要な研究をリストアップする。その際、批判に値する点を考え、改善するにはどのような研究を積み重ねる必要があるかについて考える。そのうえで、発達研究の方法論を駆使して具体的に実行する計画を立てる。可能であれば並行して実践する。課題などの提出についてのフィードバックは、学習支援システムやGoogle Classroomを通じて行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション	授業のテーマ、到達目標、進め方を説明する。
2	研究の体系（マクロ）と各研究論文（ミクロ）を考える	適当なトピックをもとに、各研究者の論文と各トピックの研究の体系との関係について考える。
3	展望論文をもとに読む（和文）（1）	読解の力を養う。発達研究を展望する。
4	展望論文をもとに読む（和文）（2）	読解の力を養う。発達研究を展望する。
5	論文をもとに発表と討議	先行研究の流れを理解し、さらにどのような研究が積み重ねられるべきかを考える。
6	共通論文をもとに発表と討議 問題意識に焦点を当てる	レビュー論文の書き方や、留意点について学ぶ。
7	自分の興味のある領域の文献リストをつくる（1）	各院生が興味のある領域について、文献のリストをつくり、研究の流れをまとめる。
8	自分の興味のある領域の文献リストをつくる（2）	文献リストをつくるとともに、年代別、あるいは内容別の観点から、研究の流れをつかみ、批判する。

9	論文をもとに発表と討議 理解（1）	各院生が自分の研究につながる論文を選び、研究の内容を理解する。
10	論文をもとに発表と討議 理解（2） 優れたところに言及するとともに批判する	選んできた論文の優れたところと批判点を明らかにし、レジュメをつくり、発表する。
11	研究計画を立てる（1）	選んできた論文の批判点をもとに、改善点を考え、新しい研究を考える。
12	研究計画を立てる（2）	考えた研究が実行可能であるか目的や方法論の視点から再考する。
13	研究計画を立てる（3）	結果が得られた場合の、分析方法について予測する。
14	研究計画を立てる（4）	結果が得られた場合の分析方法を予測し、その方法論を習得しているか確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

演習であることから、目的をよく理解し、文献研究の収集やリストアップ。論文を読み、理解し、まとめることの積み重ねを求める。各研究の問題と目的、方法、分析結果、考察を自身で追試できるレベルでの理解が求められる。そのうえで、批判できること、それを改善するにはどのような研究を積み重ねる必要があるかについて考え、プレゼンを実施するための準備をする。後半は、特に、発達心理学領域における方法論についての理解が深まるように、研究目的を検討するためにどのようなスキルが必要かについて考える。和文および英文の最先端の研究にチャレンジする。最終的に、各自研究計画を立てるスキルを獲得する。予習復習にはそれぞれ2時間はとるようにする。

【テキスト（教科書）】

こちらで準備する。授業時に紹介。
査読付き雑誌のレビュー論文を用いる。

【参考書】

発達の研究領域についておおざっぱに理解しておくため、渡辺弥生編著『発達心理学』（北大路書房）『子どもの「10歳の壁」とは何か？』（光文社）『感情の正体』（Zoom）といった基礎的な発達心理学や教育心理学、発達臨床心理学系の本を読んでおくことを求める。

【成績評価の方法と基準】

毎回課されている課題をこなすことを前提として、報告書の提出（100%）とする。

【学生の意見等からの気づき】

活発な演習ができているが、そこで得た課題や気づきをもとに、実行していくことがさらに求められる。具体的な各自の作業が進行しているかをDropboxやペーパーの形で確認し、実行力の強化につとめる。

【学生が準備すべき機器他】

パワーポイントとDVDを用いることもある。授業支援システムが用いることもあるので、随時チェックすることを習慣づけてほしい。パソコンを用いることが多くなる。

【その他の重要事項】

文献検索などは自身で活発に行うことが前提。課題提出の時間厳守。新型コロナウイルス感染状況によって対面かオンラインか変更する場合あり。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 発達心理学、発達臨床心理学、学校心理学
<研究テーマ> 社会情緒的コンピテンスの発達といじめなどの予防教育の展開、ソーシャルエモショナルラーニング
<主要研究業績>

HP参照

<https://sites.google.com/site/emywata/>

- (1)感情の正体 2019 筑摩書房
- (2)世界の学校予防教育 2013 金子書房
- (3)子どもの10歳の壁とは何か？ 乗り越えられる発達心理学 2011 光文社
- (4)子どもの感情表現ワークブック 2011 明石書店など多数

(4) 10代を育てるソーシャルスキル教育 2009 北樹出版

【Outline (in English)】

【Course Outline】 Based on issues related to developmental psychological research, we will conduct a practicum connected with actual practice.

【Learning Objectives】 From the viewpoint of lifelong development, including from infancy to elderly, the aims of this course are to understand the flow of research to date and pursue research questions that have not been previously clarified, and to contribute to society by acquiring bidirectional research attitudes from both what can be applied from what has been clarified in the previous research and expertise required in the field.

【Learning activities outside of classroom】 Students are expected to take at least two hours each for preparation and review.

【Grading Criteria】 Students will be required to submit a report (100%) based on the assumption that they will complete the assignments in each class.

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習Ⅱ

渡辺 弥生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

発達心理学研究に関連した課題をもとに、実践につながる演習を行う。乳児期から高齢期までを含めて生涯発達の視点に立って、これまでの研究の流れを理解するとともに、まだ明らかにされていないリサーチクエスチョンを各自追求していく。さらに、この問題提起をもとに研究を実行し、さらに論文を投稿できるように書くことに焦点を当てる。

【到達目標】

- (1) 発達心理学研究におけるテーマと研究の特徴及び背景について理解する。
- (2) 先行研究を批判し改善策を練った具体的な研究計画を実行できる力を育む。
- (3) 投稿論文を書く力を養う。
- (4) 論文の投稿を実行する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

発達心理学領域における理論や特徴を体系的に理解したうえで、具体的な研究論文を読み、理解し、自身で研究を計画できるスキルを獲得する。具体的な方法としては、そのトピックの流れを支えてきた主要な研究をリストアップする。その際、批判に値する点を考え、改善するにはどのような研究を積み重ねる必要があるかについて考える。そのうえで、発達研究の方法論を駆使して具体的に実行する計画を立てる。可能であれば並行して実践する。さらに、それを投稿できるような論文を書くことにチャレンジする。課題などの提出のフィードバックは、学習支援システムやGoogle classroomなどを通じて行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション	授業のテーマ、到達目標、進め方を説明する。
2	研究の体系（マクロ）	適当なトピックをもとに、各研究と各研究論文（ミクロ）をメタ的に考え、研究者の論文と各トピックの研究の体系との関係について考える。実行する研究の意義を考える
3	問題と目的を書く(1)	パラグラフの構造を考え、プランニングする。
4	問題と目的を書く(2)	パラグラフの構造を考え、プランニングする。
5	問題と目的を書く(1)	引用文献の必要性を意識し、肉付けをする a
6	問題と目的を書く(2)	引用文献の必要性を意識し、肉付けをする b
7	グループワーク(1)	グループワーク全体で各自の問題の流れを互いに評価しあう a
8	グループワーク(2)	グループワーク全体で各自の問題の流れを互いに評価しあう b

9	適切な方法論を考え、書く(1)	具体的な方法についての書き方を修得し、実際に書く。
10	適切な方法論を考え、書く(2)	具体的な方法についての書き方を修得し、実際に書く。
11	モデル論文の結果と考察を材料に、書き方を学ぶ(1)	モデル論文の結果と考察を材料に、書き方を学ぶ。
12	モデル論文の結果と考察を材料に、書き方を学ぶ(2)	モデル論文の結果と考察を材料に、書き方を学ぶ。
13	投稿論文の形式やエントリー方法を学ぶ(1)	投稿論文の形式やエントリー方法を学ぶ。投稿論文の形式を各自調べ、発表する。
14	投稿論文の形式やエントリー方法を学ぶ(2)	投稿論文の形式やエントリー方法を学ぶ。投稿論文の形式を各自調べ、発表する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

演習であることから、目的をよく理解し、文献研究の収集やリストアップ。論文を読み、理解し、まとめることの積み重ねを求める。各研究の問題と目的、方法、分析結果、考察を自身で追試できるレベルでの理解が求められる。そのうえで、批判できるところ、それを改善するにはどのような研究を積み重ねる必要があるかについて考え、準備をする。後半は和文および英文の最先端の研究をモデルに、「書く」イメージをもち、実際にチャレンジする。予習復習には各2時間はかける。

【テキスト（教科書）】

こちらで準備する。授業時に紹介。

【参考書】

日本発達心理学会 編 岩立志津夫・西野泰広 責任編集『発達科学ハンドブック2 研究法と尺度』など。発達科学ハンドブック、児童心理学の進歩などレビュー雑誌を読んでおく。英語によるメールの書き方などの本を読んでおく。

【成績評価の方法と基準】

毎回の課題を基にした最終レポート（100%）をもって評価する。

【学生の意見等からの気づき】

時間を引き延ばすエクスキューズがないように、立てた計画をつねに実行していくようにする。

【学生が準備すべき機器他】

パソコンを使用することが多い。授業支援システムに入る。

【その他の重要事項】

文献検索などは自身で活発に行うことが前提。学会に参加したり、研究者にメールを出したり、実際の研究活動を体験していく。新型コロナウイルス感染状況によってオンラインに変更する可能性あり。

【担当教員の専門分野等】

HP参照

<https://sites.google.com/site/emywata/>

<専門領域> 発達心理学、発達臨床心理学、学校心理学

<研究テーマ> 社会情緒的能力の発達といじめなどの予防教育の展開、ソーシャルエモショナルラーニング

<主要研究業績>

- (1) 感情の正体 2019 筑摩書房
- (2) 世界の学校予防教育 2013 金子書房
- (3) 子どもの10歳の壁とは何か？ 乗り越えられる発達心理学 2011 光文社
- (4) 子どもの感情表現ワークブック 2011 明石書店
- (5) 10代を育てるソーシャルスキル教育 2009 北樹出版

【Outline (in English)】

【Course Outline】 We will conduct a practicum connected with actual practice, based on issues related to developmental psychological research.

【Learning Objectives】 From the viewpoint of lifelong development, including from infancy to elderly, the aims of this course are to understand the flow of research to date and pursue research questions that have not been previously clarified, and to contribute to society by acquiring bidirectional research attitudes from both what can be applied from what has been clarified in the previous research and expertise required in the field.

[Learning activities outside of classroom] Students are expected to take at least two hours each for preparation and review.

[Grading Criteria] Students will be required to submit a report (100%) based on the assumption that they will complete the assignments in each class.

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 I

福田 由紀

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

自分の研究テーマに関して、その先行研究群を批判的に概観して、展望論文を作成する。

【到達目標】

- ①自分の興味にあったテーマに関連する先行研究群を柔軟に検索できる。
- ②当該の先行研究群を批判的に読み、問題点や改善点を指摘できる。
- ③②を受けて、新しい提案ができる。
- ④当該のテーマに関連した展望論文を作成する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の最初に展望論文の作成の仕方について、討議を行う。それを受けて、前半の授業では、自分の興味に合ったテーマに関連する先行論文群を精読し、発表する。そして、論文を作成し、ピアレビューを通して完成度の高い展望論文を完成させる。また、提出された課題のフィードバックは、授業中ないしは授業支援システムを通して行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の目的と方法の確認。
第2回	展望論文の概説	展望論文の特性について理解を深める。
第3回	種論文の発表1	自分のテーマにあった、核となる論文を各自発表する。
第4回	種論文の発表2	自分のテーマにあった、核となる論文を各自発表する。
第5回	種論文から派生した論文の発表1	種論文から派生した論文の発表をする。
第6回	種論文から派生した論文の発表2	種論文から派生した論文の発表をする。
第7回	種論文から派生した論文の発表3	種論文から派生した論文の発表をする。
第8回	先行研究群の問題点・改善点の発表1	先行研究群の問題点・改善点の発表をする。
第9回	先行研究群の問題点・改善点の発表2	先行研究群の問題点・改善点の発表をする。
第10回	展望論文の骨子に関する発表1	展望論文の骨子に関する発表をする。
第11回	展望論文の骨子に関する発表2	展望論文の骨子に関する発表をする。
第12回	展望論文の発表1	作成された展望論文をピアレビューする。
第13回	展望論文の発表2	作成された展望論文をピアレビューする。
第14回	修正展望論文の講評	修正された展望論文を講評し、全体で討議する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- 第1回 モデルとなる展望論文を精読し、その特性に関してレジュメを作成する。
- 第2・3回 自分にあったテーマの種論文を精読し、発表の準備を行う。

第4～6回 種論文から検索できる先行研究群を精読し、発表の準備を行う。

第7・8回 先行研究群の問題点・改善点についてレジュメにまとめ、発表の準備を行う。

第9・10回 展望論文作成のための骨子をレジュメにまとめ、発表の準備を行う。

第11・12回 展望論文を作成する。

第13回 第11・12回におけるピアレビューを受け、展望論文を修正する。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

特になし。適宜、紹介する。

【参考書】

福田由紀 (編) (2012). 言語心理学入門 培風館
日本読書学会 (編) (2019). 読書教育の未来 ひつじ書房
石黒圭 (2020). 段落論 光文社新書

【成績評価の方法と基準】

発表20%、発表への質問・コメント20%、討論への積極的な参加20%、展望論文の提出40%などを総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は国内研究で授業を担当しませんでした。そのため、2022年度の気づきを以下に再掲します。

水曜日朝一の授業ですが、とても楽しいですね。研究の醍醐味が味わえたようで、やりがいがあります。

【その他の重要事項】

受講希望者は初回の授業に必ず出席をしてください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>言語心理学

<研究テーマ>読みと感情、コミュニケーションにおける言語活動の役割

<主要研究業績>

1. 井関 龍太・望月 正哉・菊池 理紗・福田 由紀『現代語小説の品詞構成に基づく文体印象の分析-イメージ性と展開の早さの主観的印象を説明する試み-』(計量国語学, 34, 158-173. 2023年)

2. 井関 龍太・菊池 理紗・望月 正哉・福田 由紀・石黒 圭『品詞構成に基づく文体指標は読者の印象とどのように関わるか-MVRと品詞構成率の心理学的検討-』(計量国語学, 33, 493-509. 2022年
この論文は計量国語学会の論文賞を拝受しました)

3. 望月 正哉・井関 龍太・福田 由紀・長田 友紀・常深 浩平・石黒 圭『読者がもつ物語の認知的ジャンルの測定』(読書科学, 63,160-174. 2021)

4. 福田由紀『共有された世界を作ろう!』(日本語学, 38,68-69. 2019年)

<HP>

「ことばのこころ研究室」<http://www.zc.em-net.ne.jp/~psy-language/>

【Outline (in English)】

Course outline : The purpose of this course is to learn how to write a review paper.

Learning Objectives : By the end of the course, students should be able to do the following:

- A. search for information on previous studies interested to oneself

- B. read them critically and point out problems and a refinement

- C. propose new suggestion

- D. write a review report

Learning activities outside of classroom : Before/after each class meeting, students will be expected to have completed the required assignments. Your study time will be four hours for a class.

Grading Criteria : Your overall grade in the class will be determined based on the following: presentation: 20%, comment for the presentation of other people: 20%, review report: 40%, in-class contribution: 20%.

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習Ⅱ

福田 由紀

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

自分の興味にあった心理学的なテーマに関して、実験・調査の計画・実施・発表・論文の作成を通して、心理学の研究のプロセスを実践的に学ぶ。

【到達目標】

- ①自分の興味にあったテーマに関して、適切な実験・調査計画を立てることができる。
- ②自分の計画を実際に行うことができる。
- ③実験・調査結果を適切に分析・考察できる。
- ④分析・考察したことを的確に他者に伝達できる。
- ⑤論文を作成できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

自分の興味にあったテーマに関して研究計画を立て、授業で発表をする。ピアレビューを通して、仮説の設定、変数の決定、統制の仕方、材料の収集、分析手法を洗練していく。その研究計画にそった実験・調査を実施する。その結果を発表し、完成度の高い実証的な論文を完成させる。提出された課題のフィードバックは、授業中ないしは授業支援システムを通して行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の目的と方法の確認。
第2回	研究テーマの設定	研究テーマを発表する。
第3回	実験・調査立案における注意1	仮説、変数、統制の仕方、材料の収集の仕方を発表し、全員で討議する。
第4回	実験・調査立案における注意2	具体的な分析方法を発表し、全員で討議する。
第5回	研究計画申請書の発表	法政大学文学部心理学科・心理学専攻倫理委員会宛の書式にそった研究計画申請書を発表し、全員で討議する。
第6回	実験・調査の実施1	実験・調査を遂行し、その進捗状況を発表し、全員で討議する。
第7回	実験・調査の実施2	実験・調査を遂行し、その進捗状況を発表し、全員で討議する。
第8回	データの分析	分析結果を発表し、全員で討議する。
第9回	考察	結果と先行研究の知見を利用して論理的に考えられる考察を発表し、全員で討議する。
第10回	要旨の作成	学会発表で求められる要旨を作成し、ピアレビューをする。
第11回	論文の作成	学術論文の書き方について確認する。
第12回	成果発表1	与えられた時間内に効果的に発表し、全員で討議する。
第13回	成果発表2	与えられた時間内に効果的に発表し、全員で討議する。
第14回	論文の提出と総括	実証的な方法を使って学術論文を作成し、提出し、そのプロセスに関して振り返る。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 第1回 自らの研究テーマの発表の準備を行う。
 - 第2・3回 自分の目的にあった実験・調査計画を立て、発表の準備を行う。
 - 第4回 研究計画申請書を作成し、発表の準備を行う。
 - 第5～6回 実験・調査を実施する。
 - 第7回 データを分析し、発表の準備を行う。
 - 第8回 分析結果をもとに考察を行い、発表の準備を行う。
 - 第9回 要旨を作成し、発表の準備を行う。
 - 第10回 論文を作成する。
 - 第11・12回 成果発表の準備を行う。
 - 第13回 提出する論文の作成・見直しをする。
- 本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特になし。適宜、紹介する。

【参考書】

福田由紀（編）（2012）. 言語心理学入門 培風館
日本読書学会（編）（2019）. 読書教育の未来 ひつじ書房
石黒圭（2020）. 段落論 光文社新書

【成績評価の方法と基準】

発表 20%、発表への質問・コメント 20%、討論への積極的な参加 20%、論文の提出 40%などを総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は国内研究で授業を担当しませんでした。そのため、2022年度の気づきを以下に再掲します。

ディスカッションを通じて、他者視点と取り入れることにより、より良い論文ができそうですね。

【その他の重要事項】

受講希望者は初回の授業に必ず出席をしてください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>言語心理学

<研究テーマ>読みと感情、コミュニケーションにおける言語活動の役割

<主要研究業績>

1. 井関 龍太・望月 正哉・菊池 理紗・福田 由紀『現代語小説の品詞構成に基づく文体印象の分析－イメージ性と展開の早さの主観的印象を説明する試み－』（計量国語学, 34, 158-173. 2023年）
2. 井関 龍太・菊池 理紗・望月 正哉・福田 由紀・石黒 圭『品詞構成に基づく文体指標は読者の印象とどのように関わるか－MVRと品詞構成率の心理学的検討－』（計量国語学, 33, 493-509. 2022年
この論文は計量国語学会の論文賞を拝受しました）
3. 望月 正哉・井関 龍太・福田 由紀・長田 友紀・常深 浩平・石黒 圭『読者もつ物語の認知的ジャンルの測定』（読書科学, 63,160-174. 2021）
4. 福田由紀『共有された世界を作ろう！』（日本語学, 38,68-69. 2019年）

<HP>

「ことばのこころ研究室」<http://www.zc.em-net.ne.jp/~psy-language/>

【Outline (in English)】

Course outline : The purpose of this course is to learn how to conduct psychological research.

Learning Objectives : By the end of the course, students should be able to do the following:

- A. make one's experiment/survey plan
- B. carry it out
- C. analyze it appropriately
- D. present it effectively
- E. make a paper of one's research

Learning activities outside of classroom : Before/after each class meeting, students will be expected to have completed the required assignments. Your study time will be four hours for a class.

Grading Criteria : Your overall grade in the class will be determined based on the following: presentation: 20%, comment for the presentation of other people: 20%, lab report: 40%, in-class contribution: 20%.

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 I

島宗 理

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

社会的・個人的に重要な行動問題の解決策を科学的に発見、開発する方法論として、行動分析学の研究法を学びます。受講生は、それぞれ自分の問題意識から研究テーマを選び、標的となる行動を決め、その制御変数を実験によって見つけながら、この方法論を習得します。修士論文を書き上げ、発表するまでを支援しますが、その過程で、修了後、就職する人も博士課程に進学する人も、それぞれ仕事に役立つ技術を習得することを目指します。

【到達目標】

この授業で主に目指すのは以下の知識や技術の習得です：標的行動を具体化し、測定方法を決めること、標的行動の制御変数に関する先行研究を調べること、制御変数の候補を複数推定し、その中から実験で検討する変数を選び、実験計画を立案すること、実験計画書を作成し、発表すること、実験装置や測定システムなどを準備し、予備実験からそれを改善すること、本実験を実施し、データを分析し、まとめて図表や文章、口頭発表などでコミュニケーションすること。

これらはすべて研究にとって必要な技能や知識ですが、修了後に就職してからも皆さんの職場で必ず役に立つものです。修論のためだけの研究法ではなく、この機会に、一生使える心理学の専門性を習得してください。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎週、課題を出します。授業はゼミ形式で、課題の発表と討論を中心に進めます。M1次には修論の準備として予備的な研究に取組みます。M2次には修論の本実験を題材に課題を進めます。ゼミの時間の大半を発表や討論の練習に使いますので積極的に参加して下さい。課題へのフィードバックは授業およびSlackで行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	全員： 授業内容与方法、約束事を説明します。実験計画のプレゼン方法、注意すべきこと、研究倫理（倫理委員会に提出する書類など）について解説します。
第2回	実験計画の発表1	全員： 独立変数と従属変数、変数の統制、実験計画法、行動の観察と記録、仮説の立案や変数の探索などを学びます。 M1次生： 自分の研究テーマについて討論し、予備実験の準備を進めます。 M2次生： 各自、実験計画を発表し、討論します。GOサインがでたら予備実験に移れるように、実験計画は「概要」ではなく、刺激や記録用紙なども用意してプレゼンして下さい。

第3回	実験計画の発表2	同上
第4回	実験計画の発表3	同上
第5回	予備実験の報告1	全員： データの分析、視覚化、傾向や変動の判断、データに基づいた改善（本実験の計画）などを学びます。

第6回	予備実験の報告2	同上
第7回	予備実験の報告3	同上
第8回	先行研究をまとめる1	全員： 先行研究や参考書、統計資料などを読み、現在の研究の流れや社会のニーズの中に自分の実験を位置づけます。研究のストーリーをまとめあげる方法について解説します。

第9回	先行研究をまとめる2	同上
第10回	先行研究をまとめる3	同上
第11回	本実験の報告1	全員： データの分析、視覚化、傾向や変動の判断、データに基づいた改善（継続実験の計画）などをさらに学びます。

第12回	本実験の報告2	同上
第13回	本実験の報告3	同上
第14回	まとめ	全員： 全課題を振り返り、討論します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週、課題をだしますので、各自取り組み、提出して下さい。以下、いくつかの課題を例示します。
○興味がある実験について標的行動（従属変数）、介入方法（独立変数）、実験計画法の3つを考え、提案するための資料を作成する。
○実験計画について予測する結果を作図する。
○5つ以上の先行研究を表にまとめる。
○本授業の準備・復習時間は、それぞれ平均4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

島宗 理 (2019). ワードマップ 応用行動分析学 新曜社

【参考書】

研究テーマや課題に応じて、適宜、資料を配付し、参考文献などを紹介します。

【成績評価の方法と基準】

○授業参加（40%）および授業課題の遂行度（60%）から成績を評価します。

【学生の意見等からの気づき】

毎週課題へ自主的に取り組み、研究を進めることができました。面白い、独創的な研究に取り組んでいるので、成果に期待しています。

【その他の重要事項】

この科目はM1次生とM2次生の合同授業となります。重複履修を原則としていますので、M1次とM2次には同じ教員の授業を受講してください。

☆研究テーマは受講生の興味を最優先して決めます。行動分析学は研究対象を限定しません。基本的に何でも研究できると考えて下さい。ただし、大学院生活のほとんどをかけて取り組む研究ですから、自分の得意なこと、興味があること、これだけは人に負けないぞと自信があること、そういう自信をつけたいことなどを選んで下さい。こんなことでも実験できるのだろうか？ と思いとどまらず、ぜひ一度相談して下さい。修論ですから、大がかりな実験はできませんが、世界に二つとない実験を共につくりましょう。

○ オフィスアワーは春学期、秋学期ともに火曜日の2限、場所は研究室（富士見坂校舎6F9号室）です。訪問希望者は前日までにSlackのDMで連絡してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 行動分析学

<研究テーマ>

組織行動マネジメント、広告・消費者行動、教材開発

<主要研究業績>

法政大学学術研究データベース:<https://kenkyu-db.hosei.ac.jp/tmp/1968/profile.html>

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn and master research methods in behavior analysis, including functional analyses of behavior, systematic observation and recording procedures, single-case designs, and visual inspection of time series data to evaluate effectiveness of an intervention. Students will select their own research topic, conduct a literature review, develop a research proposal, and run experiments.

【Learning Objectives】

At the end of the course, students should be able to do the followings:

1) identify behavioral objectives, 2) design and conduct experiments, 3) analyze data, and 4) present research outcomes.

【Learning activities outside of classroom】

Students are expected to complete weekly assignments on research projects (average of 4 hours).

【Grading Criteria /Policy】

Final grade in this class will be decided based on the following: Class participation (40%) and task completion (60%).

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習Ⅱ

島宗 理

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

社会的・個人的に重要な行動問題の解決策を科学的に発見、開発する方法論として、行動分析学の研究法を学びます。この授業では、M1次生は予備実験の報告書と修士論文の実験計画書、M2次生は修士論文を書き上げ、発表するまでを支援しますが、その過程で、論理的な文章作成や根拠に基づいた提案、プレゼン、討論の練習をしていきます。

【到達目標】

この授業で主に目指すのは以下の知識や技術の習得です：自分の実験を社会的、学術的な文脈に位置づけること、実験から得られたデータを分析し、わかったこと、わからなかったことを整理し、わからなかったことはどうすればわかるようになるかを提案すること。わかったことを数量化し、図表にまとめ、読み手や聞き手にわかりやすいように発表すること、論理的に一貫した、読みやすい文章を書くこと。詳細な規定にきめ細かく対応した校正を行うこと。締切から逆算して計画をたて、遂行すること。自分では解決できない問題について仲間や指導教員から助言をもらうこと、助言すること。

これらはすべて研究にとって必要な技能や知識ですが、修了後に就職してからも皆さんの職場で必ず役に立つものです。修論のためだけの研究法ではなく、この機会に、一生使える心理学の専門性を習得してください。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎週、課題を出します。授業はゼミ形式で、課題の発表と討論を中心に進めます。M1次には心理学研究法演習Ⅰで行った予備実験と次年度に行う修論実験を題材に課題に取り組みます。M2次には各自の修論研究を題材に課題を進めます。ゼミの時間の大半を発表や討論の練習に使いますので積極的に参加して下さい。課題へのフィードバックは授業およびSlackで行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	全員： 授業内容と方法、約束事を説明します。 M1次生は予備実験、M2次生は修論実験の内容を1分間でプレゼンする練習をします。
第2回	論文を書く： アウトラインを書く	全員： アウトラインを書いてから本文を書く方法を解説します。「方法」の章を使って練習をします。日本心理学会「執筆・投稿の手引き」の参照方法も解説します。 M1次生は予備実験のレポートを執筆します。M2次生は修論実験を論文にしていきます。

第3回	論文を書く： データの視覚的な提示	全員： 実験の中心的なデータを選び、それを視覚的に伝える図を描きます。独立変数と従属変数の関係性がわかりやすく提示できているかどうか、「手引き」やゼミの「チェックリスト」にそっているかどうかを確認します。
第4回	論文を書く： 推敲する(1)	全員： 方法の章の完成版を提出し、チェックリストに基づいて推敲します。方法の章で最も重要なのは読み手がその実験を追試できるように書かれているかどうかです。読み手の立場から自分の論文を読み直して推敲する練習をします。
第5回	論文を書く： 事実を書く	全員： アウトラインから書く方法を結果の章を使って練習します。読み手に自分の研究のセールスポイントをわかりやすく伝えるために、順序や論理展開を工夫する練習です。
第6回	論文を書く： 先行研究をまとめる	全員： 先行研究をまとめて表にし、「手引き」に即した作表方法を学びます。先行研究を紹介する段落を書き、文献引用の作法を練習します。
第7回	論文を書く： 研究を位置づける アウトラインを書く	全員： 第6回でまとめた先行研究の展望を活かし、また前期に作成したストーリーを振り返り、序論のアウトラインを作成します。パラグラフ・ライティング法（段落をトピック文とサポート文で構成する手法）を解説し、練習します。
第8回	論文を書く： 推敲する(2)	全員： 第5回で作成したアウトラインに肉付けをして結果の章をまとめます。データの分析や統計が適切に、かつ充分に行われているかどうかを確認します。
第9回	論文を書く： 推敲する(3)	全員： パラグラフ・ライティング法を使って序論を完成させます。日本語の作文技術について確認し、推敲の練習をします。さらに、チェックリストを使って、「執筆・投稿の手引き」にそうように推敲します。
第10回	論文を書く： 執筆ルールに基づいて校正する	全員： 引用文献一覧を作成します。「執筆・投稿の手引き」にそうように推敲します。また、本文と見合わせて、引用の方法が適切かどうかを確認します。
第11回	論文を書く： 推敲する(4)	全員： 小実験レポート、修論のゼミ内提出の前の最終確認とチェックリストを使った推敲の練習をします。また、自分で書いた文章を自分で推敲するのは困難であることを自覚するために、他の受講生の修論を校正する練習もします。校正に使う一般的な記号を習得しましょう。

- 第12回 研究計画(1) M1次生：
次年度に行う修論の実験計画を
発表し、討論します。
M2次生：
修論を推敲し、提出します。
- 第13回 研究計画(2) M1次生：
次年度に行う修論の実験計画を
発表し、討論します。
M2次生：
修論の要旨を作成して提出し
ます。要旨は修論のストーリーを
わかりやすく伝える文章です。
セールスポイントの抽出と伝達、
文字数が限られている場合の推
敲方法について解説し、練習し
ます。
- 第14回 まとめと研究計画(3) 全員：
授業全体を振り返り、討論し
ます。
M1次生：
次年度に行う修論の実験計画
を発表し、討論します。
M2次生：
修論発表会に備え、修論研究の
発表練習をします。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎週、課題をだしますので、各自取り組み、提出して下さい。以下、いくつかの課題を例示します。

- 春学期に実施した実験の発表資料を作成し、練習をする。
- 自分の研究の社会的意義を示す資料を収集し、発表資料としてまとめる。
- 日本心理学会の「執筆・投稿の手びき」およびゼミの論文推敲チェックリストを用いて、「結果」の章を推敲し、提出する。
- 本授業の準備・復習時間は、それぞれ平均4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

○鳥宗 理 (2019). ワードマップ 応用行動分析学 —ヒューマンサービスを改善する行動科学— 新曜社

【参考書】

倉島保美 (2012) 論理が伝わる世界標準の「書く技術」 講談社

【成績評価の方法と基準】

○授業への参加（40%）、課題遂行（60%）から成績を評価します。

【学生の意見等からの気づき】

毎週課題へ自主的に取り組み、研究を進めることができました。面白い、独創的な研究に取り組めているので、成果に期待しています。

【その他の重要事項】

この科目はM1次生とM2次生の合同授業となります。重複履修を原則としておりますので、M1次とM2次には同じ教員の授業を受講してください。

○ オフィスアワーは春学期、秋学期ともに火曜日の2限、場所は研究室（富士見坂校舎6F9号室）です。訪問希望者は前日までにSlackのDMで連絡してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 行動分析学

<研究テーマ>

組織行動マネジメント、広告・消費者行動、教材開発

<主要研究業績>

法政大学学術研究データベース:<https://kenkyu-db.hosei.ac.jp/tmp/1968/profile.html>

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn and master research methods in behavior analysis, including evaluation of single-case design data with visual inspection, and interpretation of functional relationship between dependent and independent variables. Student will also aim to master how to write a research paper, by learning about paragraph writing, Japanese Psychological Association's publication manual, and other miscellaneous rules in academic writing.

【Learning Objectives】

At the end of the course, students should be able to do the followings:

- 1) prepare figures and tables, 2) cite research papers, and 3) write logical sentences, and 4) complete their own research paper.

【Learning activities outside of classroom】

Students are expected to complete weekly assignments on research projects (average of 4 hours).

【Grading Criteria /Policy】

Final grade in this class will be decided based on the following: Class participation (40%) and task completion (60%).

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 I

越智 啓太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

授業概要

主に犯罪心理学を専攻する大学院生への研究指導

【到達目標】

自分の研究テーマに従い実験を行い、結果を分析し、まとめて、学会発表を行うとともに、論文にまとめる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業はゼミ形式で、各自の研究報告と全員でのディスカッション、研究指導を中心に行う。毎回各自の研究の進展状況について、レジюмеとパワーポイントで説明する。学会前には、学会発表演習を行う。論文投稿に際しては読み合わせを行う。

リアクションペーパーや授業内の意見については毎回授業の初めに説明するとともに個別に解説してフィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	春学期の研究計画について具体化する。
第2回	研究報告と討論（おにも文献収集）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第3回	研究報告と討論（おにも文献の読解1）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第4回	研究報告と討論（おにも文献の読解2）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第5回	研究報告と討論（おにも文献の読解3）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第6回	研究報告と討論（おにも文献の読解4）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第7回	研究報告と討論（おにも文献の読解のまとめと整理統合1）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第8回	研究報告と討論（主に文献の読解のまとめと整理統合2）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第9回	研究報告と討論（おにも先行研究のメタ分析）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第10回	研究報告と討論（主に研究計画の立案1）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第11回	研究報告と討論（おにも研究計画の立案2）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第12回	研究報告と討論（おにも研究計画のプレゼンテーション）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第13回	研究報告と討論（おにも研究計画の評価と討論1）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第14回	研究報告と討論（おにも研究計画の評価と討論2）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

各自で自分の計画に従って、研究のレビュー、実験計画、実験の実施、分析、学会発表、論文執筆を行う。毎回4時間程度の予習と1時間程度の復習が必要である。

【テキスト（教科書）】

使用しない。その都度文献を紹介する。

【参考書】

使用しない。

【成績評価の方法と基準】

自分の研究計画に沿って研究を進できたか（40%）。

他人の研究について適切なコメントができたか（60%）。

授業中に自発的に有益な発言がないといくら学術的に有益な研究を行っていたとしても、単位は与えられないので注意すること。

【学生の意見等からの気づき】

学会発表のためのサポートを充実させるとともに統計手法についてのコメントをより詳細なものにします。

【学生が準備すべき機器他】

各自、自分が使用しているパソコンを持参して、授業に臨むこと。

【その他の重要事項】

毎回、すべての報告が終わるまで時間を延長する。学会発表前には、授業期間外にも補講を行う。この授業をとるものは、この授業の参加をほかのすべての行事よりも優先すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>犯罪心理学

<研究テーマ>犯罪捜査への心理学の応用

<主要研究業績>「犯罪捜査の心理学」（新曜社）、「ケースで学ぶ犯罪心理学」（北大路書房）

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class, empirical experimental research on forensic and criminal psychology and presentation training will be conducted.

【Learning Objectives】

You will be able to study psychology yourself. Specifically, the following points.

Research theme selection

Searching and organizing prior literature

Design of experiments

Analysis of experimental results

Creating reports and dissertations

Oral and poster presentation

【Learning activities outside of classroom】

Each lesson requires 4 hours of preparation and 1 hour of review.

【Grading Criteria /Policy】

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Report on research progress(40%) + class contribution (60%)

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 II

越智 啓太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

授業概要

主に犯罪心理学を専攻する大学院生への研究指導

【到達目標】

自分の研究テーマに従い実験を行い、結果を分析し、まとめて、学会発表を行うとともに、論文にまとめる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業はゼミ形式で、各自の研究報告と全員でのディスカッション、研究指導を中心に行う。毎回各自の研究の進捗状況について、レジюмеとパワーポイントで説明する。学会前には、学会発表演習を行う。論文投稿に際しては読み合わせを行う。

リアクションペーパーや授業内の意見については毎回授業の初めに説明するとともに個別に解説してフィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	秋学期の研究計画について具体化する。
第2回	研究報告と討論 (おもに実験結果の報告)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第3回	研究報告と討論 (おもに実験結果の報告のプレゼンテーション)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第4回	研究報告と討論 (おもに実験結果の報告の図表表示)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第5回	研究報告と討論 (おもに実験結果の報告の論文記述)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第6回	研究報告と討論 (おもに結果の分析手法)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第7回	研究報告と討論 (おもに結果の分析の問題点)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第8回	研究報告と討論 (主に結果の分析の論文記載)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第9回	研究報告と討論 (おもに理論的な問題点の吟味)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第10回	研究報告と討論 (おもに考察)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第11回	研究報告と討論 (おもに研究のリミテーションとその記述)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第12回	研究報告と討論 (おもに投稿準備)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第13回	研究報告と討論 (おもに論文のフォーマット)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。

第14回 研究報告と討論 (ま 各自の研究の進捗状態を報告し、とめ3) 全員でディスカッションを行う。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

各自で自分の計画に従って、研究のレビュー、実験計画、実験の実施、分析、学会発表、論文執筆を行う。特に毎回のテーマ (おもに～と記載されている部分) について重点的に準備しておくこと。毎回4時間程度の予習と1時間程度の復習が必要である。

【テキスト (教科書)】

使用しない。その都度文献を紹介する。

【参考書】

使用しない。

【成績評価の方法と基準】

自分の研究計画に沿って研究を進行できたか (40%)。他人の研究について適切なコメントができたか (60%)。授業中に自発的に有益な発言がないといくら学術的に有益な研究を行っていたとしても、単位は与えられないので注意すること。

【学生の意見等からの気づき】

修士論文指導に関しては、論文の読み合わせ、口頭発表のシミュレーションなどを充実させます。

【学生が準備すべき機器他】

各自、自分が使用しているパソコンを持参して、授業に臨むこと。

【その他の重要事項】

毎回、すべての報告が終わるまで時間を延長する。学会発表前には、授業期間外にも補講を行う。この授業受講者は他のすべての行事よりもこの授業への参加を優先すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 犯罪心理学
<研究テーマ> 犯罪捜査への心理学の応用
<主要研究業績> 「犯罪捜査の心理学」(化学同人)

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class, empirical experimental research on forensic and criminal psychology and presentation training will be conducted.

【Learning Objectives】

You will be able to study psychology yourself. Specifically, the following points.

Research theme selection
Searching and organizing prior literature
Design of experiments
Analysis of experimental results
Creating reports and dissertations
Oral and poster presentation

【Learning activities outside of classroom】

Each lesson requires 4 hours of preparation and 1 hour of review.

【Grading Criteria /Policy】

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Report on research progress(40%) + class contribution (60%)

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 I

藤田 哲也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

記憶を中心とした認知心理学および、主に学習過程に焦点を当てた教育心理学に関連する先行研究を批判的に読み、研究目的とそれを達成する方法論および分析法について議論をすることを通じて、自分の研究計画の基礎とする。

【到達目標】

半期の授業が終了した時点で、以下の各要素を身につけていることが、授業の具体的な到達目標となる。

1. 個々の先行研究の方法上の問題点・改善点もしくは優れている点を挙げることができる。
2. 個々の先行研究の分析および結果の解釈に関する問題点・改善点もしくは優れている点を挙げることができる。
3. 上記1, 2の内容をふまえて、より適切な研究計画を提案することができる。
4. 上記1, 2, 3の内容を、適切でわかりやすい方法で他者に伝達できる。
5. 他者の発表に対して、的確なコメントをすることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

先行研究について正確に理解した上で、その研究方法・分析方法・論理の首尾一貫性について口頭で説明することを具体的な作業課題として設定した演習である。

研究論文の構成について教員が解説した上で、受講生自身が実際に発表し、全員で討論を行う。

具体的な授業の進め方は次の通りである。毎回の授業の前半で、一人の受講生が自分の興味ある研究領域の論文を読んでレジュメを作成し、その内容を説明する。その際には単に論文に沿って紹介するだけでなく、批判的な目を持って、問題点や改善点を指摘することに重点を置く。もし問題点・改善点に気づかない場合には、その研究方法の優れている点を指摘することとする。毎回の授業の後半では、発表された内容について受講生全員で討論を行い、その議論を踏まえて、発表した研究と同じテーマで、より適切な研究を行うための研究計画を各自が提案する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	この授業の概要と到達目標、評価方法の説明
第2回	論文の構成とは	論文を読む際に留意すべきポイントを担当教員が説明する
第3回	議論の進め方	担当教員が発表の例示をし、議論の進め方について説明する
第4回	論文発表1	一人目の発表者が論文の内容を紹介し、全員で討論
第5回	論文発表2	二人目の発表者が論文の内容を紹介し、全員で討論
第6回	論文発表3	三人目の発表者が論文の内容を紹介し、全員で討論
第7回	論文発表4	四人目の発表者が論文の内容を紹介し、全員で討論
第8回	論文発表5	五人目の発表者が論文の内容を紹介し、全員で討論

第9回	論文発表6	六人目の発表者が論文の内容を紹介し、全員で討論
第10回	論文発表7	七人目の発表者が論文の内容を紹介し、全員で討論
第11回	論文発表8	八人目の発表者が論文の内容を紹介し、全員で討論
第12回	論文発表9	九人目の発表者が論文の内容を紹介し、全員で討論
第13回	論文発表10	十人目の発表者が論文の内容を紹介し、全員で討論
第14回	総括	授業の到達目標の確認、授業で習得できたことの振り返り、成績評価について、今後の課題

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・学習時間は、各2時間を標準とする。詳細は下記の通り。

- 第1回 自分の興味ある研究テーマを明確にして、文献検索のためのキーワードを準備する
- 第2回 自分の興味ある研究テーマの文献を収集する
- 第3回 先行研究の熟読、レジュメによる発表の準備
- 第4回～第13回 各自が、よりよい研究計画を考案して、学習支援システムの掲示板に掲載する
- 第14回 この授業で学んだことを振り返り、研究計画上の留意点を集約する

【テキスト（教科書）】

教科書は指定しない。授業は配付プリントに沿って行う。

【参考書】

藤田哲也(編)(2006). 大学基礎講座 改増版－充実した大学生活をおくるために－ 北大路書房

そのほか、各回の授業内容に関連した書籍や論文を授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%…授業へ参加し、他者の発表へコメントすることを評価対象とする。

論文発表30%…発表の内容、発表資料の質、問題点・改善点等の指摘を評価対象とする。

改善計画の提案20%…毎回の発表に関連した、改善された研究計画案を評価対象とする。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度の授業改善アンケートから：今年度はアンケート対象者が2人しかいなかったため、回答しにくかったかと思いき、フィードバックも慎重にしないと誰が何を回答したのかわかってしまいますね。まあ普段から会話している内容に反映していると思いますが。授業外学習の時間は「2時間以上3時間未満」と「3時間以上」にわかれました。長ければよい、というものではありませんが、量がないところに質は伴わない、という段階にまだいるのだと思います。論文はたくさん精読してください。

【その他の重要事項】

授業の運営方針や教育目標について説明を行うとともに、発表の割り当てを行うので、受講希望者は初回の授業に必ず出席すること。心理学専攻以外の所属で受講を希望する者は、必ず事前に相談すること。

この授業は、複数年度にわたって重複履修することが可能である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

認知心理学、教育心理学

<研究テーマ>

単なる経験則に終わらない、研究技能の獲得と研究成果の伝達を目指す。

<主要研究業績>

藤田哲也(編)(2006). 大学基礎講座 改増版－充実した大学生活をおくるために－ 北大路書房

藤田哲也(2006). 心理学を活かした教育実践のために 井上智義(編) 視聴覚メディアと教育方法 ver.2 認知心理学とコンピュータ科学の応用実践のために 8章 北大路書房, pp.135-155.

藤田哲也(2010). 記憶過程と学習 三宮真智子(編) 教育心理学 2章 学文社, pp.22-37.

【Outline (in English)】

[Course outline]

In this class, students critically read papers of cognitive psychology focusing on memory and papers of educational psychology focusing on learning process. Through discussing the research goal, the methodology, and analytical method, students acquire the fundamental skills to develop their research plans.

[Learning Objectives]

By the end of the course, students should be able to do the following:

- 1.Students can list problems / improvements or advantages in the method of individual previous research.
- 2.Students can list problems / improvements or advantages regarding the analysis of individual previous studies and the interpretation of results.
- 3.Students can propose a more appropriate research plan based on the contents of 1 and 2 above.
- 4.Students can present the contents of 1, 2 and 3 above to others in an appropriate and easy-to-understand manner.
- 5.Students can make accurate comments on the presentations of others.

[Learning activities outside of classroom]

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

[Grading Criteria /Policy]

The overall grade of the class is determined based on the following.

In-class contribution 50%, presentation about the paper 30%, proposal for improvement plan 20%.

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習Ⅱ

藤田 哲也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

記憶を中心とした認知心理学および、主に学習過程に焦点を当てた教育心理学に関連する特定分野の複数の先行研究を批判的に読み、オリジナリティのある研究目的を達成するための適切な研究計画を考案します。修士課程2年生はその計画に沿って研究を実施した上で、結果を分析し考察します。

【到達目標】

半期の授業が終了した時点で、以下の各要素を身につけていることが、授業の具体的な到達目標となる。

＜修士課程2年生＞

1. 自分の関心ある研究領域について、検討すべき理論上あるいは方法上の問題点・改善点もしくは優れている点を挙げることができる。
2. 上記1の内容をふまえて、独自性のある新たな研究計画を立て、研究を実施することができる。
3. 得たデータに適した正しい分析を行うことができる。
4. 上記1, 2, 3の内容を、適切でわかりやすい方法で他者に伝達できる。
5. 他者の発表に対して、的確なコメントをすることができる。

それ以外の受講生：

1. 自分の関心ある研究領域について、方法上の問題点・改善点もしくは優れている点を挙げることができる。
2. 自分の関心ある研究領域について、蓄積された知見や提唱された理論に関する問題点・改善点もしくは優れている点を挙げることができる。
3. 上記1, 2の内容をふまえて、独自性のある新たな研究計画を提案することができる。
4. 上記1, 2, 3の内容を、適切でわかりやすい方法で他者に伝達できる。
5. 他者の発表に対して、的確なコメントをすることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

心理学の特定の領域に関連した一連の先行研究を概観した上で、一般的に用いられているパラダイムを吟味し、自分自身の研究計画に反映させることを具体的な作業課題として設定した演習である。研究論文の構成について教員が解説した上で、受講生自身が実際に2回発表し、全員で討論を行う。

具体的な授業の進め方は次の通りである。

受講生は、自分の興味ある研究領域の複数の論文をレビューし、新たな問題提起を行い、自分自身の研究計画を2回発表する。毎回の授業で、発表された研究計画について受講生全員で討論を行い、より適切な研究を行うための方法論上のアドバイスを各自が行う。

それに加えて、修士課程2年生は、修論研究の中間発表と最終発表の2回を通して、研究計画から結果の分析及び解釈まで、自分自身の研究について論旨の一貫性を向上させる。修士課程1年生は、1回の修論計画発表を通して、自分自身の研究を行う意義・目的と対応した方法論について理解を深める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	この授業の概要と到達目標、評価方法の説明

第2回	研究計画上の留意点	研究計画を立てる上で留意すべきポイントを担当教員が説明する
第3回	発表の準備	各自がレジュメとパワーポイントを用いた発表準備を行う
第4回	修論中間発表	M2の受講生が研究の分析結果を発表し、全員で討論
第5回	研究計画発表1	一人目と二人目の受講生が研究計画を発表し、全員で討論
第6回	研究計画発表2	三人目と四人目の受講生が研究計画を発表し、全員で討論
第7回	研究計画発表3	五人目と六人目の受講生が研究計画を発表し、全員で討論
第8回	研究計画発表4	七人目と八人目の受講生が研究計画を発表し、全員で討論
第9回	修論最終発表	M2の受講生が研究全体の構成を発表し、全員で討論
第10回	研究計画発表5	一人目と二人目の受講生が2回目の研究計画を発表し、全員で討論
第11回	研究計画発表6	三人目と四人目の受講生が2回目の研究計画を発表し、全員で討論
第12回	研究計画発表7	五人目と六人目の受講生が2回目の研究計画を発表し、全員で討論
第13回	修論計画発表	M1の受講生が修論研究計画を発表し、全員で討論
第14回	総括	授業の到達目標の確認、授業で修得できたことの振り返り、成績評価について、今後の課題

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。授業前の準備学習の詳細は下記の通り。

第1回 自分の興味ある研究領域の複数の論文をレビューする

第2回 複数の論文をレビューし、新たな問題設定を行う

第3回～第13回 レジュメおよびパワーポイントのスライド作成

授業後に行う学習として、第4回以降の各発表者の修論研究や研究計画を改善するためのアドバイスを学習支援システムの掲示板に記載する。また、第14回にはこの授業で学んだことを振り返り、研究実施の際の留意点を集約する。

【テキスト（教科書）】

教科書は指定しない。授業は配布プリントに沿って行う。

【参考書】

藤田哲也(編)(2006). 大学基礎講座 改増版－充実した大学生活をおくるために－ 北大路書房

そのほか、各回の授業内容に関連した書籍や論文を授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%…授業へ参加し、他者の発表へコメントすることを評価対象とする。

研究計画発表30%…研究目的の設定、研究方法・分析方法の適切さ、発表資料およびスライドの質を評価対象とする。

研究計画改善の提案20%…毎回の計画発表に対して行われた、改善のためのアドバイスを評価対象とする。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度の授業改善アンケートから：授業には博士後期課程の院生にも参加してもらいましたが、正規の受講生は修士課程の2名のみ数になっています。例年通り「履修してよかった」「授業の工夫」では5をもらいましたが、「理解度」では5と4が1名ずつとなりました。まだ伸びしろが残っているという理解でよいと思います。次年度も授業参加人数は多くないと思いますが、自分自身で改めて授業内の課題の意義を問い直しつつ、取り組んでくれればと思います。

【その他の重要事項】

授業の運営方針や教育目標について説明を行うとともに、発表の割り当てを行うので、受講希望者は初回の授業に必ず出席すること。心理学専攻以外の所属で受講を希望する者は、必ず事前に相談すること。

この授業は、複数年度にわたって重複履修することが可能である。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞

認知心理学, 教育心理学

＜研究テーマ＞

単なる経験則に終わらない、研究技能の獲得と研究成果の伝達を目指す。

＜主要研究業績＞

藤田哲也（編）（2006）. 大学基礎講座 改増版－充実した大学生活をおくるために－ 北大路書房

藤田哲也（2006）. 心理学を活かした教育実践のために 井上智義（編）視聴覚メディアと教育方法 ver.2 認知心理学とコンピュータ科学の応用実践のために 8章 北大路書房, pp.135-155.

藤田哲也（2010）. 記憶過程と学習 三宮真智子（編）教育心理学 2章 学文社, pp.22-37.

【Outline (in English)】

[Course outline]

In this class, students will critically read several prior studies in the fields of cognitive psychology focusing on memory and educational psychology focusing on learning process. Reflecting that, students will propose appropriate research plans to achieve original research objectives. The master's course second grader conducts research according to the plan and analyzes and discusses the results.

[Learning Objectives]

By the end of the course, students should be able to do the following:

- 1.Students can list method problems / improvements or advantages in the research area of their interest.
- 2.Students can list problems / improvements or advantages regarding the accumulated knowledge and proposed theories regarding the research area of their interest.
- 3.Students can propose a new research plan with their own uniqueness based on the contents of 1 and 2 above.
- 4.Students can present the contents of 1, 2 and 3 above to others in an appropriate and easy-to-understand manner.
- 5.Students can make accurate comments on the presentations of others.

[Learning activities outside of classroom]

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

[Grading Criteria /Policy]

The overall grade of the class is determined based on the following.

In-class contribution 50%, presentation of research plan 30%, proposal for improvement of research plan 20%.

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 I

田嶋 圭一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

関心のある心理学研究分野の研究史を作成し、研究計画の立案する。

【到達目標】

自分が関心のある研究テーマについて先行研究を調査し、研究史をまとめ、未解決の問題を追究するための研究計画を立てることを春学期の目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

心理学に関わる問題を自ら設定し、研究を実施し、論文やプレゼンとしてまとめ上げるプロセスを始めから終わりまで体験することで、研究を行うためのノウハウを実践的に学ぶ。春学期は、研究テーマに関する先行研究の知識を深めるための研究史 (レビュー) を執筆したり、独自の研究の内容を記述した研究計画書を作成したりする。特に担当教員の専門分野である話し言葉・音・音楽・視聴覚などのテーマについてはよりきめ細かな指導が受けられるであろう。授業は演習形式のため、学生による活動報告やディスカッションが中心となる。授業および学習支援システムを通して、課題や発表に対するフィードバックを個別または全員に向けて行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	シラバスの説明、達成目標の設定
第2回	研究テーマの設定 (1)	キーワードの選定、先行研究の検索・講読
第3回	研究テーマの設定 (2)	キーワードの選定、先行研究の検索・講読
第4回	文献の検索・講読 (1)	先行研究の検索・講読、研究史の作成
第5回	文献の検索・講読 (2)	先行研究の検索・講読、研究史の作成
第6回	研究史としての文献の発表	研究史の発表
第7回	研究史の見直し	他者からのフィードバックの検討
第8回	修正研究史発表	修正版の研究史の発表
第9回	問題の設定	問題意識と研究目的の設定
第10回	変数の整理、仮説の設定	従属変数・独立変数の整理、目的に沿った研究仮説の設定
第11回	研究計画の立案	研究の目的・方法・予想される結果の検討、研究計画書の書き方、倫理審査のための準備
第12回	研究計画書の発表	研究計画書の発表
第13回	研究計画書の見直し	他者からのフィードバックの検討
第14回	修正研究計画書発表、総括	修正版の研究計画書の発表、春学期のまとめ、今後の展望

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

研究の流れに沿って、ほぼ毎回何らかの達成目標を設定し、次の回までに研究を進展させる。進捗状況を授業にて報告するための資料を準備する。本授業の準備・復習時間は、あわせて1時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

テキストは特になし。参考書などは適宜授業で紹介する。

【参考書】

南風原 朝和・市川 伸一・下山晴彦 (編) (2001). 心理学研究法入門 ―調査・実験から実践まで― 東京大学出版会.

高野 陽太郎・岡 隆 (編) (2004). 心理学研究法 ―心を見つめる科学のまなざし― 有斐閣アルマ.

松井 豊 (2006). 心理学論文の書き方―卒業論文や修士論文を書くために― 河出書房新社.

【成績評価の方法と基準】

平常点25%、進捗状況報告25%、発表 (研究史・研究計画書) 50%の割合で評価する。原則として、正当な理由なく4回を超えて授業を欠席した場合または無断で発表を怠った場合は、単位が授与されないものとする。

【学生の意見等からの気づき】

回答者は1名でしたが、「履修してよかった」「理解できた」「工夫されていた」と回答してくれました。授業外学習時間は「3時間以上」という回答だったので、研究を進展させたり資料を準備したりするのにたくさん時間を費やしたことがうかがえます。「ゼミ生が毎週かわりばんこで発表という形式ではなく、毎週全員が何か話をするのでできる環境だったのがありがたかったです。前回のゼミからの期間で生じていた疑問や困りごとを無駄に長く放置せずにすぐ解決できました。」というコメントをいただきました。少人数の良さを活かし、今後も進捗報告を毎回求めるようにしたいと思います。

【その他の重要事項】

授業計画や運営方針の説明などをしますので、受講者は初回授業に必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・音声学・認知科学

<研究テーマ> 音声言語の知覚・産出・学習に関する実証的研究 <主要研究業績>

北原 真冬・田嶋 圭一・田中 邦佳 (2017). 『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房.

田嶋 圭一・川上 紗代子 (2010). 「依頼に対する回答の仕方が話し手の性格印象に与える影響：回答表現の直接性と問の取り方に注目して」『法政大学文学部紀要』, 69, 147-158.

Tajima, K., Kato, H., Rothwell, A., Akahane-Yamada, R., and Munhall, K. G. (2008). Training English listeners to perceive phonemic length contrasts in Japanese. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123:397-413.

【Outline (in English)】

[Course outline]

To help students develop a high-quality research program in psychology, students in this course will conduct a thorough survey of the research literature and construct a research agenda in their field of interest.

[Learning objectives]

By the end of the course, students should be able to do the following:

1. Conduct a comprehensive review of the relevant research literature.
2. Construct a detailed research plan based on which they will carry out their research project.

[Learning activities outside of classroom]

Students will set appropriate goals and strive to achieve those goals by the next class meeting. Presentation materials should be prepared as needed. For each class, students will be expected to spend at least two hours outside of class to make progress in their research.

[Grading criteria/policy]

Your overall grade will be determined based on the following: in-class contribution 25%, progress report 25%, presentation 50%. As a rule, if you are absent for more than 4 classes without a legitimate reason or fail to present in class, course credit will not be granted

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習Ⅱ

田嶋 圭一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

自分で設定した研究計画に沿った研究を実施し、研究成果の発表および研究論文の執筆を行う。

【到達目標】

春学期に立てた研究計画に従って研究を実施し、論文やプレゼンとしてまとめることを秋学期の目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

心理学に関わる問題を自ら設定し、研究を実施し、論文としてまとめるプロセスを始めから終わりまで体験することで、研究を行うためのノウハウを実践的に学ぶ。秋学期は、研究計画書に沿って研究を実施し、必要なデータを収集・分析・解釈した上で、研究論文の執筆や効果的なプレゼンといった形で成果をまとめることを目指す。特に担当教員の専門分野である話し言葉・音・音楽・視聴覚などのテーマについてはよりきめ細かな指導が受けられるであろう。授業は演習形式のため、学生による活動報告やディスカッションが中心となる。授業および学習支援システムを通して、課題や発表に対するフィードバックを個別または全員に向けて行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	研究計画の確認、進捗状況報告
第2回	研究の実施 (1)	研究の実施、経過報告
第3回	研究の実施 (2)	研究の実施、経過報告
第4回	研究の実施 (3)	研究の実施、経過報告
第5回	データの整理・分析 (1)	データの入力・整理
第6回	データの整理・分析 (2)	データの入力・整理
第7回	記述統計量の計算	記述統計量の算出、効果的な図表の作り方
第8回	中間報告	研究結果に関する中間報告・討論
第9回	推測統計の適用	適切な検定の適用、検定結果の解釈
第10回	論文の執筆 (1)	研究論文の書き方、「方法」「結果」の書き方
第11回	論文の執筆 (2)	「導入」「考察」の書き方
第12回	論文の執筆 (3)	タイトルのつけ方、参考文献の書き方、原稿の推敲
第13回	口頭発表の仕方 (1)	口頭発表の心得、効果的な発表資料の作り方
第14回	口頭発表の仕方 (2)、総括	論文提出、最終成果発表の準備、質疑への準備、秋学期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

研究の流れに沿って、ほぼ毎回何らかの達成目標を設定し、次の回までに研究を進展させる。進捗状況を授業で報告するための資料を準備する。本授業の準備・復習時間は、あわせて1時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

テキストは特にない。参考書などは適宜授業で紹介する。

【参考書】

南風原 朝和・市川 伸一・下山晴彦（編）（2001）. 心理学研究法入門 一調査・実験から実践まで一 東京大学出版会.
高野 陽太郎・岡隆（編）（2004）. 心理学研究法 一心を見つめる科学のまなざし一 有斐閣アルマ.
松井 豊（2006）. 心理学論文の書き方一卒業論文や修士論文を書くために一 河出書房新社.

【成績評価の方法と基準】

平常点25%、進捗状況報告25%、発表50%の割合で評価する。原則として、正当な理由なく4回を超えて授業を欠席した場合または無断で発表を怠った場合は、単位が授与されないものとする。

【学生の意見等からの気づき】

回答者は1名でしたが、「履修してよかった」「理解できた」「工夫されていた」と回答してくれました。授業外学習時間は「3時間以上」という回答だったので、研究を進展させたり資料を準備したりするのにたくさんの時間を費やしたことがうかがえます。「困っているところや見落としていた問題点について、じっくり相談に乗っていただけるのでありがたかった」というコメントをいただきました。今後もしっかりと研究について議論できる場を提供できればと思います。

【その他の重要事項】

授業計画や運営方針の説明などをしますので、受講者は初回授業に必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・音声学・認知科学
<研究テーマ> 音声言語の知覚・産出・学習に関する実証的研究
<主要研究業績>

北原 真冬・田嶋 圭一・田中 邦佳（2017）. 『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房.

田嶋 圭一・川上 紗代子（2010）. 「依頼に対する回答の仕方が話し手の性格印象に与える影響：回答表現の直接性と問の取り方に注目して」『法政大学文学部紀要』, 69, 147-158.

Tajima, K., Kato, H., Rothwell, A., Akahane-Yamada, R., and Munhall, K. G. (2008). Training English listeners to perceive phonemic length contrasts in Japanese. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123:397-413.

【Outline (in English)】

【Course outline】

To help students develop a high-quality research program in psychology, students in this course will carry out a research study according to their plan, and present their findings through oral presentations and a research paper.

【Learning objectives】

By the end of the course, students should be able to do the following:

1. Carry out a research study in accordance with the research plan.
2. Give an oral presentation and write an academic paper that effectively communicates the research goals and findings.

【Learning activities outside of classroom】

Students will set appropriate goals and strive to achieve those goals by the next class meeting. Presentation materials should be prepared as needed. For each class, students will be expected to spend at least two hours outside of class to make progress in their research.

【Grading criteria/policy】

Your overall grade will be determined based on the following: in-class contribution 25%, progress report 25%, presentation 50%. As a rule, if you are absent for more than 4 classes without a legitimate reason or fail to present in class, course credit will not be granted

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 I

荒井 弘和

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

スポーツ心理学、または、スポーツ心理学と他の心理学分野との関連性に焦点を当てます。そして、研究課題を明確にして、研究計画を立てることをテーマとします。

【到達目標】

授業の到達目標は、以下の3点です。(1) 先行研究を概観して、研究の課題を整理することができる。(2) 研究の課題を解決するための研究計画を立てることができる。(3) 以上2点について、他の受講生と論理的な意見交換を行うことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

(1) 研究論文を読んで発表したり、(2) 意見交換をしたりして、研究課題や研究計画を具体化できるようになることを目指します。授業中に行うことは、(1) 発表と意見交換、(2) グループワークです。課題に対するフィードバックは、(1) 次の回の授業の序盤に受講生全体に対して、(2) メーリングリストを利用して受講生全体に対して、(3) 個人的に、のいずれかの方法で行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	自分の関心を洗い出す (1)	関心のあるテーマを出し合う。その内容について、意見交換を行う。
第2回	自分の関心を洗い出す (2)	関心のあるテーマを出し合う。その内容について、意見交換を行う。
第3回	先行研究を読み、内容をまとめる (1)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。その内容について、意見交換を行う。
第4回	先行研究を読み、内容をまとめる (2)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。その内容について、意見交換を行う。
第5回	先行研究を読み、内容をまとめる (3)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。その内容について、意見交換を行う。
第6回	先行研究を読み、内容をまとめる (4)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。その内容について、意見交換を行う。
第7回	先行研究を読み、内容をまとめる (5)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。その内容について、意見交換を行う。

第8回	先行研究を読み、内容をまとめる (6)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。その内容について、意見交換を行う。
第9回	先行研究を読み、内容をまとめる (7)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。その内容について、意見交換を行う。
第10回	先行研究を読み、内容をまとめる (8)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。その内容について、意見交換を行う。
第11回	研究計画を立てる (1)	研究計画を作成し、発表する。その内容について、意見交換を行う。研究計画を立て直し、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第12回	研究計画を立てる (2)	研究計画を作成し、発表する。その内容について、意見交換を行う。研究計画を立て直し、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第13回	研究計画を立てる (3)	研究計画を作成し、発表する。その内容について、意見交換を行う。研究計画を立て直し、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第14回	研究計画を立てる (4)	研究計画を作成し、発表する。その内容について、意見交換を行う。研究計画を立て直し、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回、(1) 文献検索、(2) 授業中に提示された課題、(3) 発表資料の作成に取り組みます。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

テキスト・参考書は用いません。必要に応じて、資料の配付・書籍や文献の紹介を行います。

【参考書】

必要・希望に応じて紹介します。

【成績評価の方法と基準】

(1) 作成したレポートや発表の内容が60%、(2) 意見交換やグループワークへの参加状況が40%です。欠席・遅刻をした場合は評価が下がります。

【学生の意見等からの気づき】

受講生の意見に鑑みて、スポーツ心理学だけに特化することなく、受講生の関心に沿って授業を展開します。

【その他の重要事項】

今後の予定を立てるためにも、初回の授業には必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
 スポーツ心理学
 <研究テーマ>
 アスリート・コーチのメンタルサポート
 <主要研究業績>
 荒井弘和 (編著) (2020). アスリートのメンタルは強いのか? — スポーツ心理学の最先端から考える — 晶文社

Arai, H. (2017). The effect of romantic relationships on collegiate athletes' lives with special attention to gender differences. *European Journal of Physical Education and Sport Science*, 3(7), 38-50.

Arai, H., Suzuki, F., & Akiba, S. (2016). Perception of Japanese collegiate athletes about the factors related to mentoring support. *Journal of Physical Education Research*, 3(4), 12-24.

Arai, H. (2015). Outcome expectancies for collective psychological performance among collegiate athletes. *Journal of Physical Education and Sport*, 15, 64-69.

【Outline (in English)】

(Course outline)

The theme of this class is to focus on sport psychology or the relationship between sport psychology and other psychology fields. Students will then identify a research question and develop a research plan.

(Learning Objectives)

The following are the three objectives of the class. (1) To be able to review previous research and organize research issues. (2) To be able to formulate a research plan to solve the research problem. (3) To be able to logically discuss with other students on the above two points.

(Learning activities outside of classroom)

In each class, students will work on (1) literature search, (2) assignments given in class, and (3) preparation of presentation materials.

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

(Grading Criteria /Policy)

(1) 60% of the grade will be based on the content of the reports and presentations you make, and (2) 40% of the grade will be based on your participation in opinion exchange and group work. If you are absent or late, your evaluation will be lowered.

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習Ⅱ

荒井 弘和

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

スポーツ心理学、または、スポーツ心理学と他の心理学分野との関連性に焦点を当てます。そして、研究を実践し、その結果を研究論文として執筆することをテーマとします。

【到達目標】

授業の到達目標は、以下の3点です。(1) 研究計画に沿って研究を実践することができる。(2) その結果を研究論文として執筆することができる。(3) 以上2点について、他の受講生と論理的な意見交換を行うことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

(1) データ分析の結果を報告したり、(2) その解釈について意見交換をしたりして、論文を執筆することができるようになることを目指します。授業中に行うことは、(1) 発表と意見交換、(2) グループワークです。

課題に対するフィードバックは、(1) 次の回の授業の序盤に受講生全体に対して、(2) メーリングリストを利用して受講生全体に対して、(3) 個人的に、のいずれかの方法で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	研究計画の実施経過を報告する	実施経過を報告し、その内容について、意見交換を行う。
第2回	データを分析する (1)	集めたデータを分析し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 データを再分析して、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第3回	データを分析する (2)	集めたデータを分析し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 データを再分析して、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第4回	データを分析する (3)	集めたデータを分析し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 データを再分析して、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第5回	データを分析する (4)	集めたデータを分析し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 データを再分析して、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第6回	データを分析する (5)	集めたデータを分析し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 データを再分析して、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。

第7回	研究論文を完成させる (1)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第8回	研究論文を完成させる (2)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第9回	研究論文を完成させる (3)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第10回	研究論文を完成させる (4)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第11回	研究論文を完成させる (5)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第12回	研究論文を完成させる (6)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第13回	研究論文を完成させる (7)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。その内容について、意見交換を行う。
第14回	研究内容を口頭発表する	研究論文を元に発表資料を作成し、口頭発表を行う。 その後、質疑応答を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回、(1) 研究の実施（データ収集やデータの分析も含む）、(2) 授業中に提示された課題、(3) 発表資料の作成に取り組みます。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

テキスト・参考書は用いません。必要に応じて、資料の配付・書籍や文献の紹介を行います。

【参考書】

必要・希望に応じて紹介します。

【成績評価の方法と基準】

(1) 作成したレポートや発表の内容が60%、(2) 意見交換やグループワークへの参加状況が40%です。欠席・遅刻をした場合は評価が下がります。

【学生の意見等からの気づき】

受講生の意見に鑑みて、スポーツ心理学だけに特化することなく、受講生の関心に沿って授業を展開します。

【その他の重要事項】

今後の予定を立てるためにも、初回の授業には必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
スポーツ心理学
<研究テーマ>
アスリート・コーチのメンタルサポート

<主要研究業績>

荒井弘和 (編著) (2020). アスリートのメンタルは強いのか? — スポーツ心理学の最先端から考える — 晶文社

Arai, H. (2017). The effect of romantic relationships on collegiate athletes' lives with special attention to gender differences. *European Journal of Physical Education and Sport Science*, 3(7), 38-50.

Arai, H., Suzuki, F., & Akiba, S. (2016). Perception of Japanese collegiate athletes about the factors related to mentoring support. *Journal of Physical Education Research*, 3(4), 12-24.

Arai, H. (2015). Outcome expectancies for collective psychological performance among collegiate athletes. *Journal of Physical Education and Sport*, 15, 64-69.

【Outline (in English)】

(Course outline)

The theme of this class is to focus on sport psychology or the relationship between sport psychology and other psychology fields. The students will then practice their research and write a research paper on their findings.

(Learning Objectives)

The following are the three objectives of the class. (1) To be able to carry out research according to the research plan. (2) To be able to write a research paper on the results. (3) To be able to logically discuss with other students on the above two points.

(Learning activities outside of classroom)

In each class, students will work on (1) conducting research (including data collection and data analysis), (2) assignments presented in class, and (3) preparing presentation materials.

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

(Grading Criteria /Policy)

(1) 60% of the grade will be based on the content of the reports and presentations you make, and (2) 40% of the grade will be based on your participation in opinion exchange and group work. If you are absent or late, your evaluation will be lowered.

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習 I

林 容市

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

健康心理学、生理心理学に関連した事項を中心に、実践に繋がる課題の解決を通じて研究の実践方法を学ぶ。

【到達目標】

1. 先行研究の知見の集積から、健康心理学、生理心理学に関する検討課題を指摘できる。
2. 上記1の検討課題を解決するための様々な指標について、その測定方法を理解し、結果を適切に解釈できる。
3. 上記1の検討課題について、具体的な手法を踏まえて研究計画（解決方法）を設定できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の到達目標を踏まえて、受講生が興味を有する健康心理、生理心理をテーマとする研究を調べ、現在までの研究の状況を確認して課題を明らかにし、プレゼンテーションを行う。次に特に代謝、骨格筋活動に関する測定機器を実際に使用してデータを測定し、その結果について論議した上で判読・解釈法について学ぶ。また、これらの生理的指標の変化と心理的状態（感覚、努力度など）との関係を学ぶ。

また、前回の授業で実施した内容や提出された課題に対しては、授業内で全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	健康心理学、生理心理学の概要の理解
第2回	研究例の紹介	身体活動に関連した健康心理学、生理心理学の研究事例の紹介
第3回	文献研究およびプレゼンテーションの方法	文献レビューとプレゼンテーション方法の理解
第4回	文献研究結果の発表1	受講者選定のテーマに関する文献研究の結果発表
第5回	文献研究結果の発表2	受講者選定のテーマに関する文献研究に基づく討論
第6回	エネルギー代謝測定の実際1	代謝量測定に関する基本的理論の学習および健康心理学、生理心理学の研究における具体的な使用法の理解
第7回	エネルギー代謝測定の実際2	呼気ガス分析器の使用法の学習および様々な身体状態・活動状況における代謝量(kcal)の実測
第8回	エネルギー代謝測定の実際3	3軸加速度センサによる活動量計の使用法の学習および活動量と心理指標（主観的努力感など）の実測
第9回	エネルギー代謝測定の実際4	複数の方法で測定されたエネルギー代謝量の解釈・理解
第10回	骨格筋活動測定の実際1	骨格筋活動測定に関する基本的理論の学習および健康心理学、生理心理学の研究における具体的な使用法の理解

第11回	骨格筋活動測定の実際2	筋電図の測定機器の使用法の学習および様々な身体活動時における筋電図と心理指標（主観的努力感など）の実測
第12回	骨格筋活動測定の実際3	簡便な手法を用いた筋力の調整力と心理指標（主観的努力感など）の実測
第13回	生理的指標と生理指標との対応	各生理指標の測定結果と心理指標との対応関係の理解
第14回	研究計画の検討	様々な指標を用いた研究計画の発表と実現可能性についての討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

1回：本授業において主として習得を希望する手法についてレポートの作成。2-5回：個人で設定したテーマに関連した文献を検索、精読し、発表準備を行う。6-13回：事前に配布された資料を精読し、機器の操作法、測定方法、分析方法について予習する。14回：研究計画を立案し、プレゼンテーションの準備を行う。これらの授業時間外の学習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特に指定しません。必要に応じて授業中に資料を配布します。

【参考書】

田中喜代次、大蔵 倫博（編）. 健康運動の支援と実践. 金芳堂.

【成績評価の方法と基準】

授業への参画（出席ではない）状況：50%、プレゼンテーションおよびディスカッション内容：30%、研究計画内容：20%

【学生の意見等からの気づき】

前年度休講のため、特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 生理心理学、応用健康科学、健康心理学

<研究テーマ> 運動中の生理・心理変化の対応関係を分析し、健康維持、減量などに効果的な身体活動を検討する

<主要研究業績> 林容市 他. 就学段階ごとの運動経験が大学生における把握の調整力に及ぼす影響. 体育測定評価研究：18, 35-46, 2019；林容市 他. 個人の性格特性と減量後の体重維持に関連したセルフエフィカシーとの関係. 体力科学57：197-206, 2008 ほか

【Outline (in English)】

【Course outline】The purpose of this class is to learn and master research methods through the resolution of practice tasks related to Health Psychology and Physiological Psychology.

【Learning Objectives】By the end of the course, students should be able to:

1. Point out issues to be considered in health psychology and physiological psychology based on the accumulation of findings from previous studies.
2. Understand the measurement methods of various indices to solve the issues and interpret the results appropriately.
3. Set up a research plan and solution method based on specific methods for the issues discussed.

【Learning activities outside of the classroom】In the first session, students will write a report on the methods they wish to learn in this class. Students will search for and carefully read literature related to the themes they have set and prepare for presentations in the second to fifth sessions. In the sixth to thirteenth sessions, students read the materials distributed by the instructor in advance and prepare for the operation of equipment, measurement methods, and analysis methods. In the 14th lecture, students will plan their research plan and prepare for the presentation. Students are expected to have 2 hours of study time outside of class time in this course.

【Grading Criteria/Policy】Grading will be decided based on the class participation (not attendance) (50%), the presentation and discussion(30%), and the research proposal(20%).

PSY600B6 (心理学 / Psychology 600)

心理学研究法演習Ⅱ

林 容市

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

健康心理学, 生理心理学に関連した事項を中心に, 現在の研究の進展状況を確認し, 新たな課題を設定した上で, それを解決しうる研究計画を立案する。

【到達目標】

1. 先行研究の知見の集積から, 健康心理学, 生理心理学に関する具体的な検討課題を選定できる。
2. 上記1の検討課題について, 具体的な手法を踏まえて研究計画(解決方法)を立案できる。
3. 必要な指標を用いて研究を実践し, 適切にデータを分析した上で, ミニ論文を作成できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生が興味を有する健康心理, 生理心理をテーマとする先行研究を調べ, 検討課題を明らかにした上で, プレゼンテーションを行う。その内容について論議を進め, 具体的な研究計画を立案し, 生理指標と心理状態(感覚, 努力度など)を用いた実験・測定を通じてミニ論文を作成する。

また, 前回の授業で実施した内容や提出された課題に対しては, 授業内で全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業概要と到達目標の説明
第2回	研究テーマの検討1	研究テーマの発表と実現可能性を考慮した論議
第3回	研究テーマの検討2	研究テーマの確定と具体的な手続きの検討
第4回	関連研究のまとめ1	テーマに関連した先行研究のまとめと発表
第5回	関連研究のまとめ2	テーマに関連した先行研究のまとめと課題の決定
第6回	研究計画の立案1	具体的な研究計画の発表
第7回	研究計画の立案2	発表された研究計画に対する受講者内での論議
第8回	研究計画の実践1	研究の実践に向けた研究計画の確定
第9回	研究計画の実践2	研究計画に沿った実験の実践：心理・生理指標の測定
第10回	研究計画の実践3	研究計画に沿った実験の実践：心理・生理指標の結果の解釈
第11回	測定データの検討1	測定されたデータの整理と分析
第12回	測定データの検討2	整理・分析したデータを発表と受講者内での論議
第13回	研究結果の報告1	ミニ論文の作成
第14回	研究結果の報告2	ミニ論文の作成と発表

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

1回：本授業において主として習得を希望する手法についてレポートの作成。2, 3回：個人で設定したテーマに関連した文献を検索, 精読し, 発表準備を行う。4, 5回：関連する複数の先行研究を読んだまとめ, 発表準備を行う。6, 7回：研究計画を立案し, 発表準備を行う。8-10回：研究計画に沿ったデータ測定に向け, 事前に配布された資料を精読して機器の操作法, 測定方法, 分析方法について予習する。11, 12回：測定したデータを分析し, 発表準備を行う。13, 14回：ミニ論文を作成し, 資料を作成する。これらの授業時間外の学習時間は, 各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

特に指定しません。必要に応じて授業中に資料を配布します。

【参考書】

田中喜代次, 大蔵 倫博 (編). 健康運動の支援と実践. 金芳堂.

【成績評価の方法と基準】

授業への参画 (出席ではない) 状況：50%, プレゼンテーションおよびディスカッションの内容：30%, ミニ論文の内容：20%

【学生の意見等からの気づき】

前年度休講のため, 特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 生理心理学, 応用健康科学, 健康心理学

<研究テーマ> 運動中の生理・心理変化の対応関係を分析し, 健康維持, 減量などに効果的な身体活動を検討する

<主要研究業績> 林容市 他. 就学段階ごとの運動経験が大学生における把握の調整力に及ぼす影響. 体育測定評価研究：18, 35-46, 2019；林容市 他. 個人の性格特性と減量後の体重維持に関連したセルフエフィカシーとの関係. 体力科学57：197-206, 2008 ほか

【Outline (in English)】

【Course outline】 The purpose of this class is to examine the progress of current research on health psychology and physiological psychology and to be able to formulate research proposals to solve problems after setting up a new research problem independently.

【Learning Objectives】 By the end of the course, students should be able to:

1. Select specific issues to be studied in health psychology and physiological psychology based on the accumulation of findings from previous studies.
2. Formulate a research plan (solution method) based on specific methods for the research question.
3. Conduct research using the necessary indicators, analyze data appropriately, and write a mini-thesis.

【Learning activities outside of the classroom】 In the first session, students will write a report on the methods they wish to learn in this class, search for and carefully read literature related to their set theme, and prepare for presentations in the second and third sessions. Students will read and summarize several related previous studies in the fourth and fifth sessions and prepare for the presentation, develop a research plan and prepare for the presentation in the 6th and seventh sessions. In the 8th to 10th sessions, students read the materials distributed in advance and learn how to operate the instruments, measurement methods, and analysis methods for data measurement according to the research plan. Students will analyze the measured data in the 11th and 12th sessions and prepare for the presentation, and in the 13th and 14th sessions, students will write a mini paper and prepare materials. The standard study time outside of these class hours is 2 hours each.

【Grading Criteria/Policy】 Grading will be decided based on the class participation (not attendance) (50%), the presentation and discussion(30%), and the research proposal(20%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

学習心理特論

藤田 哲也

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

人間の学習活動を支えている「記憶」について、主に記憶の測定法という観点から捉える。これまでの記憶研究の主要な成果を、単なる知識として獲得するだけでなく、それぞれの知見が導かれた研究の過程についても理解し、自分自身の研究計画をより洗練させるのに役立つ。

【到達目標】

半期の授業が終了した時点で、以下の各要素を身につけていることが、授業の具体的な到達目標となる。

1. 人間の記憶を測定する方法 (実験のパラダイム) について、説明ができる程度に理解する。
2. その測定法上の工夫や留意点を、記憶以外の心理学領域に一般化できる。
3. 上記1, 2をふまえて、自分自身の興味・関心のある領域で、実験・調査・観察等の研究計画を立てることができる。
4. 研究計画を、第三者にも正確に伝えることができるような、客観的で適切な文章で記述できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

短期記憶および作動記憶の性質を検討する上での二重課題法、意味記憶の構造を明らかにするための間接プライミング、エピソード記憶の伝統的な測定である再生・再認について、理論的背景と実験手続との関連から、実際に使用する際の注意点を説明する。さらに、無意識的であるが故に測定が困難であった潜在記憶の測定である直接プライミングをはじめとした、近年の記憶研究の動向にも触れる予定である。測定法が妥当であるかどうかについて判断を下すためには、理論との整合性が重要であることから、様々な種類の記憶のモデルについても理解を深めることになる。とりわけ長期記憶においては、符号化と検索の過程の一致度が重要であることを強調する。

半期の前半の授業では、主に講義形式によって、上記の内容について解説を行う。後半の授業では、授業で得た知識を活用して、各自が研究計画を立て、それを発表し、教員と受講生全員で議論を行うという形式をとる。

最終的には、学術論文執筆を念頭に置き、研究方法を適切な文章で記述したものをレポートとして作成し、提出することになる。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	イントロダクション	この授業の概要と到達目標、評価方法を担当者が説明する
2	記憶の分類	短期記憶vs.長期記憶、手続記憶vs.宣言記憶、意味記憶vs.エピソード記憶について担当者が説明する
3	作動記憶の測定法	作動記憶のモデルおよび、そのモデルの根拠となっている研究の詳細を担当者が説明する
4	反応時間からわかること	反応時間とモデルによる解釈、意味記憶研究における間接プライミング効果を担当者が説明する

5	再生と再認	再生と再認の実施法、再生と再認の違いを担当者が説明する
6	再生と再認の理論	自由再生の二段階説、符号化特定性原理、再認の二過程説を担当者が説明する
7	潜在記憶の定義・測定法	潜在記憶とは何か、潜在記憶が我々の認知に及ぼす影響を担当者が説明する
8	記憶法則の一般性	記憶材料と記憶法則の関係、記憶テストと記憶法則の関係、実験手続の違いと記憶成績の関係を担当者が説明する
9	この授業での課題	「模擬実験計画」のポイント、レポートのポイントを担当者が説明する
10	模擬実験計画：発表1	受講生が発表を行い、その内容に、これまでの授業内容が反映されているか全員で討論する
11	模擬実験計画：発表2	受講生が発表し、発表された実験計画の内容を、より適切なものにするように全員で討論する
12	模擬実験計画：発表3	受講生が発表し、その研究方法が、研究目的から見て妥当かどうかを全員で討論する
13	総括+レポート作成	記憶分野の知識の復習と整理を行い、研究法として学んだことの復習と確認、発表の総括をする
14	レポート提出	成績評価基準の説明を担当者が行い、各自で確認し、授業内容の応用に向けてのアドバイスを担当者が行う

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。詳細は下記の通り。

- 第1回 以前に学んだことのある「記憶」研究について復習
- 第2回 それぞれの記憶が、日常生活のどのような場面で活用されているのかを考え、理解を深める
- 第3回 作動記憶の測定法を、自分の研究分野や自分自身の認知活動・学習活動に当てはめて考える
- 第4回 反応時間を指標にする際の注意点をまとめ、具体的な研究計画に活かす
- 第5回 自分の研究で再生あるいは再認を用いる場合の、得られる結果の違いについて考える
- 第6回 自分の研究に、再生と再認のいずれを用いるべきかを理論的に説明できるよう考える
- 第7回 潜在記憶が自分の日常生活のどのような現象に関わっているのかを考える
- 第8回 これまでの授業内容を総括的に復習し、疑問点を整理する
- 第9回 自分なりの問題設定と発表準備
- 第10回 自分の発表の振り返り、他者の発表に対するコメント整理、発表の準備
- 第11回 自分の発表の振り返り、他者の発表に対するコメント整理、発表の準備
- 第12回 自分の発表の振り返り、他者の発表に対するコメント整理、発表の準備
- 第13回 レポート作成
- 第14回 レポートの見直しと修正

【テキスト (教科書)】

教科書は指定しない。授業は配付プリントに沿って行う。

【参考書】

藤田哲也 (1999). 潜在記憶の測定法 心理学評論, 42, 107-125.
 藤田哲也 (2001). 潜在記憶と行為の記憶に関する研究 風間書房
 藤田哲也 (2006). 「無意識」に踊らされるあなたー日常記憶としての潜在記憶研究 太田信夫 (編) 記憶の心理学と現代社会 有斐閣
 その他、各回の授業内容に関連した書籍や論文を授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】

平常点40%…授業へ参加し、他者の発表へコメントすることを評価対象とする。

授業内での発表30%…発表の内容、発表資料における記述のしかた、発表のしかたを評価対象とする。

レポート30%…レポートの内容、学術論文としての体裁（書式）を評価対象とする。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度の授業改善アンケートから：「履修してよかった」は4.57と及第点でした。「理解度」は4.00で全員が4点止まりだったのが、ある意味で衝撃的です。これはレポートに対して自己評価を最後にしたせいなのかもしれません。内容は専門的ではありますが、全員が自信を持って「理解度5」とつけられるように、もっと知識や技能を蓄積した側面に目を向けられるように働きかけと工夫をしたいと感じました。この授業で学んだことを、今後は自主的に自分の研究に反映させてもらえたらと思います。

【その他の重要事項】

授業の運営方針や教育目標について説明を行うとともに、発表の割り当てを行うので、受講希望者は初回の授業に必ず出席すること。心理学専攻以外の所属で受講を希望する者は、必ず事前に相談すること。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞

記憶

＜研究テーマ＞

様々な記憶の測定法と、その理論

＜主要研究業績＞

藤田哲也（1999）. 潜在記憶の測定法 心理学評論, **42**, 107-125.

藤田哲也（2001）. 潜在記憶と行為の記憶に関する研究 風間書房

藤田哲也（2006）. 「無意識」に踊らされるあなた－日常記憶としての潜在記憶研究 太田信夫（編） 記憶の心理学と現代社会 有斐閣

【Outline (in English)】

[Course outline]

In this class, students understand "memory" that supports human learning activities mainly from the viewpoint of measurement method of memory.

[Learning Objectives]

By the end of the course, students should be able to do the following:

- 1.Students will understand how to measure human memory (experimental paradigm) to the extent that they can explain it.
- 2.Students can generalize their measurement method ideas and precautions to psychological fields other than memory.
- 3.Based on the above 1 and 2, students can make research plans such as experiments, surveys, and observations in their own areas of interest.
- 4.Students can describe their research plans in objective and appropriate sentences that can be accurately communicated to others.

[Learning activities outside of classroom]

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

[Grading Criteria /Policy]

The overall grade of the class is determined based on the following.

In-class contribution 40%, presentation 30%, report 30%.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

音声言語科学特論

田嶋 圭一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

人間に特有の能力とされる言語がどのような原理によって成立しているのかを科学的に追究する言語学の基礎を概観する。

【到達目標】

言語の音（音声学、音韻論）、語彙（形態論）、文の作り方（統語論）、語句の意味や対話の中での役割（意味論、語用論）など、言語学の諸分野について、基礎概念を学び、問題を解く能力を身に付けることを本授業の目標とする。授業終了時には、言語に関する様々な現象や疑問について吟味し解決できるようになることを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

言語学の諸分野の中から適宜重要なトピックを取り上げる予定である。日本語や英語などの諸言語から様々な具体例を検討し、問題を実際に解く作業を通して、言語学の基礎概念や分析方法を身に付ける。また、音声学分野で広く利用されているフリーソフト Praat の実習も取り入れる予定である。授業は、教員による講義、課題に関するディスカッション、教員から全員に向けてのその場でのフィードバックなどを織り交ぜながら進める予定である。授業後半では、言語に関係する学術論文を学生が自ら選定し、その内容を授業にて発表する機会を設ける予定である。授業では言語学を初めて学ぶことを想定しているが、受講生の既有知識に応じて進度を適宜調整する。なお、現時点では対面で開講する予定ではあるが、受講生と相談の上、オンラインに切り替える可能性がある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入、言語と言語学	シラバスの説明、言語学とは？、言語学の諸分野、二種類の言語
第2回	形態論：形態素、語形成	心内辞書と一般辞書、形態論と形態素、形態素の種類、偶発的な語形成、少し規則的な語形成
第3回	形態論：複合、派生	主要部、複合語の種類、複合語の意味、派生語の樹形図
第4回	形態論：屈折、形態素解析	屈折と活用、形態素解析の方法、練習問題
第5回	統語論：導入、カテゴリー、意味役割、マージ	構成素、句構造、句の主要部、文を作り上げるための材料：カテゴリー、項と意味役割、文を組み立てる仕組み：マージ、様々な種類の句
第6回	統語論：文の組み立て	英語の文・日本語の文の組み立て、動詞句の組み立て、屈折辞と格、一般的な句の構造
第7回	統語論：補文	動詞句の拡張、補部と指定部、文の中の文＝補文
第8回	音声学・音韻論：母音と子音	発話のメカニズム、母音、子音
第9回	音声学・音韻論：音素	音素、音素分析
第10回	実験音声学：音声分析	Praatを使った音声の録音・可視化・編集・分析・ラベリング
第11回	実験音声学：音声合成	Praatを使った音声の再合成

第12回 実験音声学：音声知覚 Praatを使った音声知覚実験

第13回 論文発表（1） 言語に関わる学術論文の発表

第14回 論文発表（2）、総括 言語に関わる学術論文の発表、授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

(1) 毎回、テキストの指定範囲を読み、課題に取り組み、次回の授業で議論をするための準備をすること。(2) 学期の後半では言語に関わる学術論文を各自選定し、学期末にその内容について発表すること。本授業の準備学習・復習時間は、計4時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

以下の文献の一部を授業で使用する予定。

西光 義弘（編集）（1999）. 日英語対照による英語学概論：増補版くろしお出版.

北原 真冬・田嶋 圭一・田中 邦佳（2017）. 音声学を学ぶ人のためのPraat入門 ひつじ書房.

【参考書】

参考書は適宜授業内にて紹介する。

【成績評価の方法と基準】

平常点40%、課題・発表60%の割合で評価する。言語学は知識の段階的な学習とともに、問題を解く能力の習得が求められるので、授業参加と課題を重視する。原則として、正当な理由なく4回を超えて授業を欠席した場合または無断で発表を怠った場合は、単位が授与されないものとする。

【学生の意見等からの気づき】

3名の回答者全員が「履修してよかった」「理解できた」「工夫されていた」と回答してくれました。授業外学習時間については「30分以上～1時間」が1名、「1～2時間」が2名でした。「宿題の答え合わせに毎週たくさん時間を取っていただけたのがありがたかった。分からなかったところやあっていると思い込んでいたところの確認ができました。内容は個人的には少し難しかったので、授業を受けて終わりではなく毎週課題があったのも、復習の機会になってよかった。」「先生に質問がしやすかった」「レジュメ以外にもいくつか資料があって理解につながり易かったのがよかった」といったコメントをいただきました。授業外に宿題の問題を解いて授業で確認や議論をする形式の授業でしたが、効果的だったようなので今後もこの形式を採用したいと思います。

【その他の重要事項】

授業計画や運営方針の説明などをしますので、受講者は初回授業に必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・音声学・認知科学

<研究テーマ> 音声言語の知覚・産出・学習に関する実証的研究
<主要研究業績>

北原 真冬・田嶋 圭一（2011）. 音声分析ソフトウェアPraatを用いた聴取実験：F0再合成による刺激作成と実験の制御 日本音響学会誌, 67, 345-350.

田嶋 圭一・川上 紗代子（2010）. 依頼に対する回答の仕方が話し手の性格印象に与える影響：回答表現の直接性と問の取り方に注目して 法政大学文学部紀要, 69, 147-158.

Tajima, K., Kato, H., Rothwell, A., Akahane-Yamada, R., and Munhall, K. G. (2008). Training English listeners to perceive phonemic length contrasts in Japanese. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123:397-413.

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course introduces students to the fundamentals of linguistics, the scientific study of language.

【Learning objectives】

Students should develop an understanding of the basic principles and terminology in subareas of linguistics such as phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, and pragmatics, and be able to solve various problems in these areas. By the end of the course, students should be able to identify and attempt to solve practical problems related to language.

【Learning activities outside of classroom】

(1) For each class period, students should do the assigned reading, work on homework assignments, and prepare for presentation and discussion for the next class. (2) Toward the end of the course, students should select and read an academic paper pertaining to language, and present its contents to the class. The standard study time required before and after each class is 4 hours total.

[Grading criteria/policy]

Grades will be determined based on attendance and participation (40%), and homework and presentation (60%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

読書心理特論

平山 祐一郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本という媒体を使って行われる心理的活動が「読書」である。その「読書」という行為はどのような心理的過程を通じて行われるのか、そして「読書」という行為の結果、人間の心理的活動がどのような影響を受けるのかについて考察する。また、教育現場では「読書離れ」が問題視され、様々な対応がなされている。そもそも「読書離れ」とはどのような現象なのか、そして、その読書離れへの有効な対応策にはどのようなものが考えられるのかについて具体的に議論する。さらに、近年、電子書籍が登場し、従来の「読書」という心理的活動が変貌することが予想されている。電子書籍が人間にどのような影響を与えるのか、その長所・短所について予測する。受講者は以上の課題に対して、適切な議論や考察、予測ができるようになることを目的とする。

【到達目標】

この授業では、講義と議論により、心理学的観点から「読書」について理解を深める。この授業に積極的に参加することにより、受講者には以下の力がつく可能性が高まる。

- ①読書という活動やその作用について、心理学的に説明できる。
- ②読書離れの原因と対策について、心理学的観点から言及できる。
- ③電子書籍の影響について、心理学的に予測できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、発表者を決め、授業計画に沿ったテーマで発表を行う。この発表に対し、出席者全員が議論する。その中で【到達目標】の3点の達成を目指す。具体的には【成績評価の方法と基準】を参照すること。オンライン授業（リアルタイム配信型）の実施を予定している。また、提出物等でよいコメント等があった場合は、授業内で紹介し、議論に活かしていく予定である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の目的・方法・成績評価・注意事項等を説明する。発表担当者を決定する。読書に関する小講義を行う。
第2回	「ネット時代の読書論」第1回～第12回	発表者の説明後、全員で議論を行う。
第3回	「ネット時代の読書論」第13回～第24回	発表者の説明後、全員で議論を行う。
第4回	「ネット時代の読書論」全体	第2回と第3回を総合して議論する。
第5回	「私の読書論」p.138-147.	発表者の説明後、全員で議論を行う。
第6回	「私の読書論」p.148-157.	発表者の説明後、全員で議論を行う。
第7回	「私の読書論」p.158-167.	発表者の説明後、全員で議論を行う。
第8回	「私の読書論」p.168-177.	発表者の説明後、全員で議論を行う。
第9回	「私の読書論」p.178-187.	発表者の説明後、全員で議論を行う。
第10回	「私の読書論」p.188-197.	発表者の説明後、全員で議論を行う。
第11回	「私の読書論」全体	第5回から第10回を総合して議論する。
第12回	「私の読書論・読書教育論」p.161-183.	発表者の説明後、全員で議論を行う。

第13回 「私の読書論・読書教育論」p.184-204 発表者の説明後、全員で議論を行う。

第14回 授業のまとめ 授業全体に関して議論する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。準備学習として、文献の読み込みなどの予習を毎回指示する。※所要時間2時間。復習として、①授業内容を要約する、②授業内で生じた「問い」へ解答する、などのミニ・レポートを毎回提出する。※所要時間2時間。

【テキスト（教科書）】

- ①平山祐一郎（著）連載『ネット時代の読書論』※「指導と評価」誌（日本図書文化協会・日本教育評価研究会）2008年4月号～2010年3月号
- ②『私の読書論』『読書科学』（日本読書学会）,1986,Vol.30(4).
- ③『私の読書論・読書教育論』『読書科学』（日本読書学会）,2009,Vol.52(4).《注意》①は平山が提供を予定している。②と③は初回の授業で「日本読書学会」のホームページからの入手方法を説明する。①～③以外の書籍等の入手を求める場合もある。

【参考書】

必要に応じて、参考となる書籍を紹介する。

【成績評価の方法と基準】

上記【到達目標】の①～③の達成をめざすため、以下の要素（観点）と配分（%）により、成績評価を行う。[1]発表 50% ①質の高いレジュメを作成し、わかりやすく、簡潔な発表をしたか。②議論を呼び起こす発表をしたか。[2]議論 30% ①積極的に議論に参加したか。②適切な質問をしたか。③斬新な問いを立てられたか。④建設的な意見表明をしたか。⑤発見的な考察ができたか。[3]提出物 20% ①要約が適切か。②問いに的確に答えているか。※【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】を参照。

【学生の意見等からの気づき】

毎年の授業アンケートや受講者の感想から、議論を多く取り入れた授業であることが好評であることがわかった。今季も議論の中から、大小いくつもの発見があるような授業を運営したい。ただし、議論は白熱すると本題から離れる場合があるので、その舵取りを工夫したい。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業（リアルタイム配信型）の準備をしておいてください。

【その他の重要事項】

シラバスは状況に応じ変更します。授業やメール等で連絡・説明します。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉教育心理学（研究テーマ）読書心理、作文・表現の心理、学習指導と評価（主要研究業績）①平山祐一郎 2008 大学生の読書状況に関する教育心理学的考察 野間教育研究所 ②平山祐一郎 2015 大学生の読書の変化-2006年調査と2012年調査の比較より- 読書科学,56,55-64. ③平山祐一郎 2020 大学生の読書をどうするか IDE現代の高等教育,621,26-30.

【Outline (in English)】

[Course Outline]

The purpose of this course is to provide participants with some points of view about effects or impacts of reading books in the psychological context. Main topics are as follows: what kind of psychological process is necessary for reading books or what kind of effect happens by electronic books. In addition to these, we will consider the cause of increase in the number of non-readers.

[Learning Objectives]

At the end of the course, participants are expected

- 1.to explain the significance of book reading psychologically.
- 2.to point out the causes of phenomenon of decreasing book readers and to take measures to it psychologically
- 3.to anticipate the influences of digital books psychologically.

[Learning activities outside of classroom]

After each class meeting, participants will be expected

- 1.to read some papers related on the theme of the class of the day.
- 2.to make a summary on contents of the class of the day.

[Grading Criteria / Policy]

Grading will be decided based on research presentation (50%), academic discussion (30%), submission of assignments (20%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

教育心理特論

平山 祐一郎

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

教育心理学には少なくとも2つの目的がある。①教育という活動に心理学の光を当て、深く理解すること。②心理学の知見を教育活動に反映させ、質の向上をはかること。この授業では、受講者はそれらに加えて、学校心理士という資格とその活動から見えてくる教育にも知識を深める。

【到達目標】

この授業に積極的に参加することにより、受講者には以下の力がつく可能性が高まる。①国内外の教育課題を多面的に把握し、心理学的に説明できる。②教育課題に関して、証拠に基づいた原因分析と対策立案ができる。③学校心理士という資格とその活動について述べることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、発表者を決める。発表に対して出席者全員が議論する。具体的には、【テキスト(教科書)】欄に記載されている教科書を用いて、【授業計画】欄の内容に沿って授業を進める。発表者は各回のテーマに関して、①教科書の内容を深めること、②教科書の資料や考え方を最新ののものにすること、③具体例を集めること、に留意しレジュメを作成する。毎回の発表と議論を通じて、【到達目標】の3点の達成を目指す。具体的には【成績評価の方法と基準】を参照すること。※月刊「教育と医学」(慶應義塾大学出版会)から論文を選択し、その発表を行う。

オンライン授業 (リアルタイム配信型) の実施を予定している。

また、提出物等でよいコメント等があった場合は、授業内で紹介し、議論に活かしていく予定である。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション (教育心理学の目的と課題)	授業の目的・方法を提示する。イントロダクションとして、教育心理学の歴史と今後の課題について、学校心理学と関連づけて講義する。
第2回	心理教育的援助サービスのモデル①&「教育と医学」から発表	「4種類のヘルパー論」について概略を講義した上で、「ボランティア的ヘルパー」「役割的ヘルパー」について検討・議論する。
第3回	心理教育的援助サービスのモデル②&「教育と医学」から発表	「4種類のヘルパー論」について、「複合的ヘルパー」「専門的ヘルパー」「被援助志向性」について検討・議論する。
第4回	心理教育的援助サービスのモデル③&「教育と医学」から発表	「三段階の心理教育的援助サービスの「1次助の援助サービス」について現代の課題を含め、多面的に検討・議論する。
第5回	心理教育的援助サービスのモデル④&「教育と医学」から発表	「三段階の心理教育的援助サービスの「2次助の援助サービス」について多面的に検討・議論する。
第6回	心理教育的援助サービスのモデル⑤&「教育と医学」から発表	「三段階の心理教育的援助サービスの「3次助の援助サービス」について最新の資料を収集しつつ、検討・議論する。
第7回	学校生活の質を高め、子どもの発達を促進するために①&「教育と医学」から発表	子どもの抱える問題を捉えるために各種資料を収集し、援助案の作成等を行うための「アセスメント」について学ぶ。
第8回	学校生活の質を高め、子どもの発達を促進するために②&「教育と医学」から発表	子どもの発達を促進するために、子どもや保護者へ直接的に行われる援助サービスが「カウンセリング」である。その方法と注意点を学ぶ。
第9回	学校生活の質を高め、子どもの発達を促進するために③&「教育と医学」から発表	子どもの発達を促進するために間接的に行われる「コンサルテーション」について、「問題解決型」「研修型」「システム介入型」の3つを理解する。
第10回	学校生活の質を高め、子どもの発達を促進するために④&「教育と医学」から発表	援助の必要性が高い子どもに、学校内の援助資源 (養護教諭等) を用いたり、学校外の資源 (相談機関等) と連携したりすることを「コーディネーション」という。その事例検討等を行う。

第11回	子どもの問題状況を解消に導くチーム援助の在り方①&「教育と医学」から発表	チーム援助とは複数のメンバーにより子どもを多面的に捉え、共通方針を持ち役割分担し、相補関係を築きながら援助を行うことである。そのバリエーションを知る。
第12回	子どもの問題状況を解消に導くチーム援助の在り方②&「教育と医学」から発表	チーム援助の主たる構成メンバーである教師や保護者へのコンサルテーションを意識し、成功事例・失敗事例等を分析的に検討する。
第13回	教育心理学と倫理① & 「教育と医学」から発表	教育心理学の研究者・実践家、学校心理士が研究や調査を行う際の配慮事項や成果の公開方法について、人権の尊重や秘密保持の厳守等の観点から、具体例を抜いて検討を行う。
第14回	教育心理学と倫理② & まとめ	教育心理学の実践家や学校心理士がその活動において配慮すべき人権尊重や秘密厳守、責任保持について具体例を交えて議論する。また、研修や自己研鑽の必要性について考える。最後に授業全体をまとめる。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。準備学習として、文献の読み込みなどの予習を毎回指示する。※所要時間2時間。復習として、①授業内容を要約する、②授業内で生じた「問い」へ解答する、などのミニレポートを毎回提出する。※所要時間2時間。

【テキスト (教科書)】

①「よくわかる学校心理学」(水野治久・石隈利紀・田村節子・田村修一・飯田順子編著、ミネルヴァ書房、2400円+税)を使用予定。<< ☆注意してください ☆ >> ただし、変更する可能性もある。指示があるまで購入しない。②月刊「教育と医学」(慶應義塾大学出版会)の論文をもとにした発表を求める。<注意> 法政大学図書館で閲覧できるため、購入する必要はない。

【参考書】

参考になる書籍等は必要に応じて、授業内で紹介する予定である。

【成績評価の方法と基準】

【到達目標】に従い、以下の要素(観点)と配分(%)により、成績評価を行う。[1]発表 50% ①質の高いレジュメを作成し、わかりやすく、簡潔な発表をしたか。②議論を呼び起こす発表をしたか。[2]議論 30% ①積極的に議論に参加したか。②適切な質問をしたか。③斬新な問いを立てられたか。④建設的な意見表明をしたか。⑤発見的な考察ができたか。[3]提出物 20% ①要約が適切か。②問いに的確に答えているか。※【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】を参照。

【学生の意見等からの気づき】

毎年の授業アンケートや受講者の感想から、議論を多く取り入れた授業であることが好評であることがわかった。今季も議論の中から、大小いくつもの発見があるような授業を運営したい。ただし、議論は白熱すると本題から離れる場合があるので、その舵取りを工夫したい。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業 (リアルタイム配信型) の実施を予定しているため、その準備をしておいてください。

【その他の重要事項】

シラバスは状況に応じて変更する。授業やメールなどで連絡・説明する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 教育心理学
<研究テーマ> ①読書の心理 ②作文・表現の心理 ③学習指導と評価
<主要研究業績> ①平山祐一郎 2008 大学生の読書状況に関する教育心理学的考察 野間教育研究所 ②平山祐一郎 大学生の読書の変化-2006年調査と2012年調査の比較より- 読書科学,56,55-64. ③平山祐一郎 2020 大学生の読書をどうするか IDB 現代の高等教育,621,26-30.

【Outline (in English)】

[Course Outline]

The goal of this course is to give participants the basic knowledge and the practical skills of educational psychology. It is especially important to develop psychological ways to deal with the matters that concern to education and to know the application of psychological findings to educational activities for the improvement of those qualities.

[Learning Objectives]

At the end of the course, participants are expected

1. to explain educational issues at home and abroad psychologically.
2. to point out the causes of educational issues and to take measures to them based on evidences.
3. to explain the qualification and the work contents of the school psychologist.

[Learning activities outside of classroom]

After each class meeting, participants will be expected

1. to read some papers related on the theme of the class of the day.
2. to make a summary on contents of the class of the day.

[Grading Criteria / Policy]

Grading will be decided based on research presentation (50%), academic discussion (30%), submission of assignments (20%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

学習指導特論

藤田 哲也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

学校教育場面はもちろんのこと、現代社会の様々な場面における、情報・知識・技術の他者への伝達を念頭に置き、適切に学習指導を進める際に有益となる学習心理学に関する諸理論について理解を深める。

【到達目標】

半期の授業が終了した時点で、以下の各要素を身につけていることが、この授業の具体的な到達目標である。

1. 記憶・認知に関する理論を理解した上で、実践的な学習指導の計画を立てることができる。
2. 動機づけに関する理論をふまえた上で、実践的な学習指導の計画を立てることができる。
3. 協同学習の考え方を取り入れた、実践的な学習指導の計画を立てることができる。
4. 適切な教育評価の方法を反映させた、学習指導の計画を立てることができる。
5. 上記1～4の要素をふまえた学習指導の計画に沿って、効果的に学習指導を行うことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

前半の授業は主として講義形式であり、取り上げる理論は記憶・認知や動機づけ、協同学習に関するものが中心となるが、ただ理論について概説するというよりも、諸理論を実践的に応用する観点について強調する予定である。それと同時に、学習指導を行う上での、適切な教育評価情報の取り扱いなどの実際的な技術や留意点について修得し、「教えること」と「学ぶこと」を多面的かつ客観的に捉えるために必要な知識や考え方について解説する。

後半の授業で中心となるのは、具体的な学習場面として、高等教育（大学・短期大学）・中等教育（高校・中学）における授業を題材にした模擬授業を行うことである。行う模擬授業の学校の種別や教科は受講生の興味に合わせて比較的自由に選択可能とする予定である。ただし、学習指導特論の授業の教育目標に照らして、単に教科に関する知識を増やすような準備の仕方をするのではなく、授業の方法上の工夫を凝らすことに焦点を当てて準備をすることを求める。

毎回の模擬授業の直後に授業検討会を行い、受講生全員で、当該の模擬授業のよかった点や改善すべき点などを心理学的な視点から討論することでフィードバックを行う。これらによって、各自の教育現場での実践に活かせるような観点を養う。

受講生一人につき、一回の模擬授業を行う予定だが、受講生数が多い場合には変更する可能性もある。

模擬授業の実施に先立ち、どのような授業をするつもりなのか、各自が作成した授業案を用いた構想発表の機会を設ける。構想発表の授業内では、発表直後に要修正点について討論を行う形でフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	イントロダクション：教授・学習心理学をふまえた授業作り	教授・学習心理学の視点から授業を構成することの意義を中心に、この授業の概要と到達目標、評価方法について、担当者が説明する

2	授業計画・指導案について	多様な学習方法を導入し、個人差に配慮した授業計画・授業案作りについて担当者が説明する
3	学習指導のポイント：記憶・認知編	記憶・認知の理論に基づいた教授法の考え方について担当者が説明する
4	学習指導のポイント：動機づけ編	動機づけ理論を応用した授業運営の実践例について担当者が説明する
5	学習指導のポイント：集団作り編	協同学習の考え方に基づいたグループ学習法について担当者が説明する
6	構想発表1	受講生の構想発表に対して、教科内容と教育目標との整合性についての討論を全員で行う
7	構想発表2	受講生の構想発表に対して、教材および課題を心理学の理論から見直し、改善の可能性を全員で討論する
8	構想発表3	受講生の構想発表に対して、学習者の達成度を把握し授業計画を修正するための評価の方法についての討論を全員で行う
9	模擬授業1	受講生が実際に模擬授業を行い、教育目標が明確に伝わったか、教育目標は適切だったかを全員で討論する
10	模擬授業2	受講生が実際に模擬授業を行い、個別の指導上の工夫について、理論的な視点から改善策を全員で討論する
11	模擬授業3	受講生が実際に模擬授業を行い、授業者と学習者の双方の視点から授業のよい点・要改善点を全員で討論する
12	模擬授業4	受講生が実際に模擬授業を行い、教育目標が明確に伝わったか、教育目標は適切だったかを全員で討論する
13	模擬授業5	受講生が実際に模擬授業を行い、個別の指導上の工夫について、理論的な視点から改善策を全員で討論する
14	総括	この授業全体および各回の教育目標の到達度の確認を行い、この授業の評価について担当者が説明する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備時間は3時間、復習時間は1時間を標準とする。各回の準備学習の詳細は下記の通りだが、効果的に学習を進めるためにも、以前の授業内容の復習も随時行うこと。

- 第1回 自分の行う模擬授業についての構想案を作成
- 第2回 自分の行う模擬授業に関連した、通年・学期を通した授業計画を作成
- 第3回 本時の内容を、自分自身の模擬授業の計画に反映させるための構想を練る
- 第4回 動機づけに関連した具体的な授業上の工夫を、自分自身の模擬授業のために考案する
- 第5回 模擬授業のための構想発表の準備
- 第6回 模擬授業を行う教科に関する知識・情報の収集、教育目標の見直し
- 第7回 模擬授業内で用いる教材と課題の改善
- 第8回 模擬授業の教育目標と対応した、具体的な評価方法の考案
- 第9回 既発表者は指導案の見直し、修正。未発表者は模擬授業の準備と改善
- 第10回 既発表者は指導案の見直し、修正。未発表者は模擬授業の準備と改善
- 第11回 既発表者は指導案の見直し、修正。未発表者は模擬授業の準備と改善

第12回 既発表者は指導案の見直し、修正。未発表者は模擬授業の準備と改善

第13回 自分の行った模擬授業の振り返りと、他者の模擬授業からの気づきを整理

第14回 今後の多様な教育活動に、この授業で学んだことを活用できるように、習得したことを振り返る

【テキスト（教科書）】

教科書は指定しない。授業は配付プリントに沿って行う。

【参考書】

藤田哲也（2005）. 動機づけ理論をふまえた授業運営－京都光華女子大学における導入教育－

溝上慎一・藤田哲也（編） 心理学者、大学教育への挑戦 第3章 ナカニシヤ出版, pp.79-114.

藤田哲也（2006）. 心理学を活かした教育実践のために 井上智義（編）視聴覚メディアと教育方法

ver.2 北大路書房

藤田哲也（編）（2021）. 絶対役立つ教育心理学 [第2版]－実践の理論、理論を実践－ ミネルヴァ書房

その他、各回の授業内容に関連した書籍や論文を授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】

平常点60%…授業へ参加し、他者の構想発表・模擬授業に対してコメントすることを評価対象とする。

構想発表10%…発表の内容、発表後の質疑応答を評価対象とする。

模擬授業30%…授業自体の質、指導案の内容、授業検討会での質疑応答を評価対象とする。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度の授業改善アンケートから：授業への参加者は4名でしたが、正規の受講生は2名でした。回答した1人からは「履修してよかった」「理解度」「授業の工夫」ともに5をもらいました。回答者の自由記述にも書かれていたとおり、心理学の理論を枠組みとして模擬授業をし、授業検討会に参加することで、「教える」ことを単に経験則のみで語らないという視点が獲得できたと思います。今後も各自の文脈で、この授業で学んだことの実践を通じて理解を深めてください。

【その他の重要事項】

授業の運営方針や教育目標について説明を行うとともに、発表の割り当てを行うので、受講希望者は初回の授業に必ず出席すること。心理学専攻以外の所属で受講を希望する者は、必ず事前に相談すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

学習指導、教育評価

<研究テーマ>

高等・中等教育における学習指導の在り方について

<主要研究業績>

藤田哲也（2005）. 動機づけ理論をふまえた授業運営－京都光華女子大学における導入教育－

溝上慎一・藤田哲也（編） 心理学者、大学教育への挑戦 第3章 ナカニシヤ出版, pp.79-114.

藤田哲也（2006）. 心理学を活かした教育実践のために 井上智義（編）視聴覚メディアと教育方法

ver.2 北大路書房

藤田哲也（編）（2021）. 絶対役立つ教育心理学 [第2版]－実践の理論、理論を実践－ ミネルヴァ書房

【Outline (in English)】

[Course outline]

In this class, students understand various theories concerning learning psychology, which is useful in promoting appropriate teaching with the communication of information, knowledge and technology to others.

[Learning Objectives]

By the end of the course, students should be able to do the following:

1.Students can plan practical curriculum guidelines after understanding the theory of memory and cognition.

2.Students can plan practical curriculum guidelines based on motivational theories.

3.Students can plan practical curriculum guidelines that incorporate the concept of collaborative learning.

4.Students can develop a curriculum plan that reflects appropriate educational evaluation methods.

5.Students can effectively provide learning guidance according to the learning guidance plan based on the above factors 1 to 4. [Learning activities outside of classroom]

The standard preparation time for this class is 3 hours, and the standard review time is 1 hour.

[Grading Criteria /Policy]

The overall grade of the class is determined based on the following.

In-class contribution 60%, presentation of class concept 10%, simulated lesson 30%.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

知覚研究論演習

竹島 康博

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

知覚心理学や認知心理学の分野でよく用いられる研究方法を中心に解説を行います。フリーのソフトウェアを使い、これらの研究方法を使った実験についても作成してもらいながら授業を進めます。その他、再現可能な実験を進めていく方法についても説明していきます。

【到達目標】

知覚心理学や認知心理学の分野でよく用いられる研究方法を、実際に実験課題を作成しながら学ぶことにより、自身の研究の幅を柔軟に広げられる思考力、応用力を身に付けることを到達目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

知覚心理学や認知心理学の分野でよく用いられる研究方法や、再現可能性を高める研究の進め方について、教員が解説を行います。加えて、ソフトウェアを使ってこれらの研究方法を使った実験課題の作成や、解析コードの書き方の実習を行います。最終日には、受講者が興味を持った研究について、研究方法を中心に自身が興味深いと感じた点や今後の課題についても含めて発表をしてもらいます。課題については次週の授業内で確認し、そこでコメントやアドバイス等のフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	はじめに	授業全体の概要説明 知覚研究の基礎知識について学ぶ
第2回	知覚研究の機器紹介	知覚研究でよく用いられる実験機器、測定機器について解説する
第3回	知覚研究の外観	他の心理学分野の研究法と比較した上での知覚の研究法の特徴を学ぶ
第4回	知覚実験の紹介（1）	他の心理学分野の研究法と比較した上での知覚の研究法の特徴を学ぶ
第5回	知覚実験の紹介（2）	ポズナー課題についての解説、実験課題の作成を行う
第6回	印象評価課題	印象評価課題の作成を行う
第7回	ポズナー課題	ポズナー課題についての解説、実験課題の作成を行う
第8回	強制二肢選択課題(1)	強制二肢選択課題についての解説、実験課題の作成を行う
第9回	強制二肢選択課題(2)	強制二肢選択課題についての解説、実験課題の作成を行う
第10回	再現可能な研究の進め方(1)	再現可能な研究を進めるための解析コードの作成について実習する
第11回	再現可能な研究の進め方(2)	再現可能な研究を進めるための解析コードの作成について実習する
第12回	再現可能な研究の進め方(3)	再現可能な研究を進めるための技能をデータの視覚化の観点から実習する

第13回	再現可能な研究の進め方(4)	再現可能な研究を進めるためのマテリアルの共有や事前登録の在り方について議論する
第14回	受講者による発表	総括として、授業内で学んだ内容を自身の今後の研究にどのように活かせるかについて発表する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。各回で作成した実験課題について、自分が使うことを想定して受講者自身でアレンジしてみてください。また、14回目に行く発表に向け、授業で取り上げた実験課題を自らが活用できる可能性について検討する作業を毎回の授業時間外学習とします。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しません。

【参考書】

授業で取り上げる研究方法を使った論文を授業時に配布します。

【成績評価の方法と基準】

平常点20%、提出課題の評価50%、「受講者による発表」の内容30%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

今年度は、実際の研究をいくつか取り上げて知覚研究の手法について解説する内容も盛り込み、知覚研究について理解を深められるような内容にします。

【学生が準備すべき機器他】

実験課題の作成を行いますので、可能であれば自分のノートPCをご持参ください。

【その他の重要事項】

授業で募集する知覚心理学・認知心理学に関わる実験や調査などへの参加による学習についても評価に加味する場合があります。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

知覚心理学、認知心理学

<研究テーマ>

異種感覚間相互作用の生起に影響する諸要因の研究、視聴覚刺激間の時間処理過程に関する研究

<主要研究業績>

Takeshima, Y. (2023). Change of rapid temporal recalibration magnitude for audiovisual asynchrony with modulation of temporal binding window width: A preliminary investigation. *i-Perception*, 14(4), 1-10.

Takeshima, Y. (2021). Visual field differences in temporal synchrony processing for audio-visual stimuli. *PLoS ONE*, 16(12), e0261129.

Takeshima, Y. (2020). Emotional information affects fission illusion induced by audio-visual interactions. *Scientific Reports*, 10, 1-10.

【Outline (in English)】**【Course outline】**

This course deals with perceptual and cognitive studies and the aim of this course is to help students perform their own study.

【Learning objectives】

The goals of this course are to understand the methods of experimental psychology.

【Learning activities outside of classroom】

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

【Grading Criteria /Policy】

Grading will be decided based on class contribution (50%) and class presentation (50%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

音声言語科学演習

田嶋 圭一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

人間にとって最も自然なコミュニケーション手段といえる音声言語(話し言葉)について、その仕組みや認知処理過程について体系的に学ぶ。

【到達目標】

音声言語が話し手にどのように産出され、音としてどのような特徴を持ち、聞き手にどのように知覚されるのかについて、説明できるようになることが目標である。また、音声分析ソフトを使って音声言語の特徴を分析できるようになることも目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

音声言語の発話と知覚の仕組み、音声の物理的な特徴、乳幼児による母国語の知覚能力の発達、成人による外国語音声の学習などについて、言語心理学や音声科学の知見を学ぶ。授業は講義、課題に関するディスカッション、教員による解説やフィードバックを中心に進める予定である。また、音声分析ソフト **Praat** を使った課題や演習も盛り込む予定である。授業の内容や進め方については受講生の人数や理解度・要望に応じて変更する可能性がある。

なお、現時点では対面で開講する予定ではあるが、受講生と相談の上、回によってオンラインに切り替える可能性がある。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	シラバスの説明、音声言語と文字言語、「言葉の鎖」
第2回	音声とは	音声の確実性と速さ、音声産出のメカニズム、母音と子音
第3回	音響音声学の基礎(1)	音の正体、音の種類、音を可視化する方法、音声のデジタル化
第4回	音声の音響分析	Praat を使った音声の録音・可視化・編集・分析
第5回	音響音声学の基礎(2)	フィルタ、音声産出の音源フィルタ理論、基本周波数、フォルマント周波数
第6回	母音の知覚	聴覚器官、母音の特徴と知覚、母音の正規化
第7回	子音の知覚(1)	音響的不変性の欠如、ローカス理論、音声の符号化
第8回	音声の再合成	Praat を使った音声の録音・分析・再合成
第9回	子音の知覚(2)、カテゴリー知覚	調音点の知覚、声の有無の知覚、分節音と韻律、カテゴリー知覚とは、同定と弁別
第10回	音声知覚の実験	同定課題と弁別課題の演習
第11回	音声知覚の発達	生得と学習、乳児の音声知覚、満1歳までに起こる変化
第12回	外国語の音声知覚	成人による外国語音の学習、知覚と産出の関係、外国語音の知覚的同化
第13回	文脈の影響	トップダウン処理とボトムアップ処理、音声知覚と単語認知のモデル
第14回	音声知覚言語と社会的認知、総括	話し方と対人認知の関係、授業のまとめ

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

(1) 毎回、授業にて指示された範囲を読み、課題に取り組み、次回の授業で議論をするための準備をすること。(2) 音声分析用ソフトを使った課題に取り組み、成果を提出すること。本授業の準備学習・復習時間は、計4時間を標準とする。

【テキスト(教科書)】

特になし。

【参考書】

ジャック・ライアルズ(著)、今富 摂子他(訳)(2003)、『音声知覚の基礎』海文堂。

石川 圭一(2005)、『ことばと心理』くろしお出版。

川崎 恵里子(編著)(2005)、『ことばの実験室』ブレーン出版。

重野 純(2003)、『音の世界の心理学』ナカニシヤ出版。

北原 真冬・田嶋 圭一・田中 邦佳(2017)、『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房。

【成績評価の方法と基準】

平常点40%、課題・発表60%の割合で評価する予定。

原則として、正当な理由なく4回を超えて授業を欠席した場合または期末レポートの提出がなかった場合は、単位が授与されないものとする。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度秋学期は、授業開始時に受講者と相談した結果、音声言語に関わるテーマで各自が独自のミニ研究プロジェクトを立案し、実行し、発表するという授業内容に変更しました。その結果、2名の回答者全員が「工夫していた」「理解できた」「履修してよかった」と回答してくれました。また、「使ったことの無い統計分析手法や分析ソフトを使用しましたが、たくさん相談に乗っていただけたのでなんとか分析を完遂することができました。修論とは違う領域の実験ができて良かった。」「大変だったが修論とは別に研究めいたものができて良かった」といったコメントをいただきました。修論研究と並行して別の研究を行うのは大変だったと思いますが、2名ともプロジェクトを完成させることができ、新たな分野に間口を広げる機会になったのではないかと思います。

【その他の重要事項】

授業の内容や運営方法の詳細について説明しますので、受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・音声学・認知科学

<研究テーマ> 音声言語の知覚・産出・学習に関する実証的研究
<主要研究業績>

北原 真冬・田嶋 圭一(2011). 音声分析ソフトウェア **Praat** を用いた聴取実験：F0再合成による刺激作成と実験の制御 日本音響学会誌, 67, 345-350.

田嶋 圭一・川上 紗代子(2010). 依頼に対する回答の仕方が話し手の性格印象に与える影響：回答表現の直接性と問の取り方に注目して 法政大学文学部紀要, 69, 147-158.

Tajima, K., Kato, H., Rothwell, A., Akahane-Yamada, R., and Munhall, K. G. (2008). Training English listeners to perceive phonemic length contrasts in Japanese. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123:397-413.

【Outline (in English)】

[Course outline]

In this course, students will learn about the fundamental principles and cognitive mechanisms that underlie the processing of spoken language.

[Learning objectives]

By the end of the course, students should be able to describe the physical properties of spoken language and the mechanisms underlying how it is produced and perceived by humans. Students should also be able to analyze speech using appropriate software.

[Learning activities outside of classroom]

(1) For each class period, students should do the assigned reading, work on homework assignments, and prepare for presentation and discussion for the next class. (2) Students should also spend time using speech analysis software and present its output in class. The standard study time required before and after each class is 4 hours total.

[Grading criteria/policy]

Grades will be determined based on attendance and participation (40%), and homework and presentation (60%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

精神生理特論

高橋 敏治

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業では、生理心理学の基礎と、研究論文作成過程で用いられるさまざまな生理指標について、実習も入れて学びます。

【到達目標】

各生理指標が反映する心理状態と、生理指標を心理学で用いることのメリットについての知識を身に付け、生理指標を実際に測定することができるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

生理心理学の基本的なアプローチである、電気生理機器の構造や方法を学びます。実際に機器を使用して、心理状態による各生理指標の変化を体験・確認してもらいます。また講義では、生理指標の応用方法や、各指標の発生機序についても説明します。授業時間内に、必ず質疑応答の時間を設け、生じた疑問や問題を討論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	生理心理学の基礎と授業の概要についての説明
第2回	機器説明	多用途脳波計(ポリメイト)の説明
第3回	心理生理的測定法	心理生理的測定指標の基礎的説明
第4回	脳波	脳波についての基礎的説明, 脳波の電極の付け方(国際10-20法)と測定法
第5回	脳波測定1	脳波の測定, 脳波パターンと行動の関連についての検討1
第6回	脳波測定2	脳波の測定, 脳波パターンと行動の関連についての検討2
第7回	脳波測定(周波数解析)	脳波の周波数と意識レベルの関連についての検討
第8回	眼球運動図の測定	眼電位法を用いた眼の動きの測定
第9回	心電図の測定	心電図から心拍数などの測定
第10回	心電図から自律神経の解析1	心電図のR-R間隔からパワースペクトラム解析の考え方
第11回	心電図から自律神経の解析2	心電図のR-R間隔からパワースペクトラム解析の実際
第12回	虚偽検出の測定1	ポリグラフ検査の理論
第13回	虚偽検出の測定2	ポリグラフ検査の実際
第14回	総括まとめ	課題レポートの作成

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。脳波、周波数解析、眼電図、事象関連電位P300など関するレポートを課します。(実習する課題については、授業の中で受講者の方の希望も入れてテーマを決めていきます。)各回の授業後には、配布した資料に再度眼を通すとともに、紹介した文献を参考にして、各指標に関する理解を深めて下さい。また、理解できなかった点に関しては、質問できるようにしておいて下さい。

【テキスト（教科書）】

教科書は特に指定しません。授業時に必要に応じてプリントを配付します。また、課題に必要な文献はその都度、配布します。

【参考書】

堀忠雄, 他 (2017). 生理心理学と精神生理学第I巻 基礎 北大路書房
堀忠雄, 他 (2017). 生理心理学と精神生理学第II巻 応用 北大路書房
福田一彦, 他 (2022). 心理学と睡眠 金子書房

【成績評価の方法と基準】

平常点50%, 発表・レポート課題50%により評価します。

【学生の意見等からの気づき】

受講者が1名だったため、気づきは省きます。

【学生が準備すべき機器他】

脳波室 (BT1113) で授業を開催することが多いので、Hoppiiの授業案内に注意して下さい。

【その他の重要事項】

授業の分担や要望を話し合いますので初回の授業には必ず出席して下さい。

実施の順序については変更することがあるため、学習支援システムや授業の中で案内しますので、注意してください。

【オフィスアワー】 火曜日の昼休みにBT1109研究室で開催します。メール toshiha@hosei.ac.jp で事前に予約してください。

厚生労働省精神保健指定医、日本精神学会精神科専門医および日本睡眠学会専門医として30年以上精神科の臨床に携わって実務面の仕事をしています。この経験を生かして、一緒に考えて行きます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 精神生理学, 精神保健学

<研究テーマ> 眠気, 睡眠, うつ, ストレス

<主要研究業績>

高橋 敏治他, 共著(印刷中). 短時間仮眠は単語のイメージ性に関わらず記憶高進の生起を高めるのか? 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 14.

高橋 敏治他, 共著(2022). ラベンダーの香りのリラックス効果の生理心理学的検討. 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 12, 17-30.

高橋 敏治 (2022). 時差 人間の許容・適応限界辞典(編, 村木 里志・長谷川 博・小川 景子) 朝倉書店, 東京, pp558-561.

高橋敏治他 (2020). 睡眠・覚醒リズムと時差, 交代勤務. (日本睡眠学会 編, 睡眠学 (第2版)), pp 198-201, 朝倉書店, 東京.

高橋敏治他(2020). 時差障害(時差ぼけ) 大越 裕文(編) 診療所で診るトラベルメディスン 日本医事新報社, 東京, pp64-73.

高橋敏治 (2019). 残業による睡眠不足が引き起こす過剰な日中の眠気, 睡眠の診かた—睡眠障害気づくための50症例— (千葉茂編著) (株)新興医学出版社, 東京, pp76-77.

【Outline (in English)】

(Course outline)

In this lesson, we will learn about the fundamentals of physiological psychology and various physiological indicators used in the process of preparing research papers, with practical training.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to understand each 2 hours psychological state indicated by physiological indicators, and to actually measure physiological indicators.

(Learning activities outside of classroom)

It takes 2 hours to prepare and 2 hours to review for each lesson.

(Grading Criteria / Policy)

Final grade will be calculated according to the following process; in-class contribution (50%), presentation and reports (50%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

認知学習過程演習

藤田 哲也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

記憶を中心とした認知心理学および、主に学習過程に焦点を当てた教育心理学の知見を活かして、的確な先行研究の概観と批判的な読み方を学び、効果的にプレゼンテーションを行う。

【到達目標】

半期の授業が終了した時点で、以下の各要素を身につけていることが、授業の具体的な到達目標となる。

1. 多数の先行研究を読んだ上で、その分野における研究課題を明確に指摘できる。
2. 個々の先行研究を批判的に読むことで、問題点・改善点を挙げることができる。
3. 上記1, 2の内容を、適切でわかりやすい方法で他者に伝達できる。
4. 他者の発表に対して、即時的に的確な評価を行うことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

自分自身および先行研究における研究成果を、学術論文として発表することと、口頭でプレゼンテーションすることを具体的な作業課題として設定した演習である。

質の高い研究を行うために必要な、先行研究の批判的な読み方、研究課題の設定のしかたについて教員が解説した上で、受講生自身が実際に発表し、全員で討論を行う。

具体的な授業の進め方は次の通りである。まず最初の5回の授業で、文献の探し方や発表のしかたについて教員が説明を行う。次に、受講生各自が興味を持っている研究領域の論文を複数読んだ上で、その領域のレビューを行い、発表を行う。その際には単に論文紹介だけでなく、批判的な目を持って、自分自身の視点でレビューすることが求められる。発表後の質疑応答の時間に、論文の読み方、レビューを行う上での注意点、発表のしかたなどの技能的な面についても教員から随時アドバイスを兼ねてフィードバックを行うが、受講生相互で活発にコメントし合うことも期待している。最終的に、各自がレビュー発表によって明確になった研究課題を修士論文の構想として発展させ、それを発表する。修論構想発表後も、受講生全員でコメントをしようとともに、今後の要改善点についてフィードバックを行う。

評価対象となっている発表については評価基準表（ルーブリック）を公表するとともに、授業支援システムにて評価結果をフィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	イントロダクション	この授業の概要と到達目標、評価方法の説明
2	文献の探し方（図書館ガイダンス）	法政大学図書館における蔵書検索と、書庫の活用方法について
3	発表のしかた：レジュメ篇	認知心理学の知見をふまえたレジュメの作り方について
4	発表のしかた：プレゼン篇	発表のしかた、パワーポイントの使い方、発表に対する自己評価、現時点での構想発表
5	レビュー発表に求めること	レビュー発表のポイント、批判的思考、発表の準備

6	発表準備	評価用紙を用いた評価の方法、発表の準備
7	レビュー発表1	レビュー発表、発表に対する質疑応答、発表に対する評価・コメント
8	レビュー発表2	レビュー発表、発表に対する質疑応答、発表に対する評価・コメント
9	レビュー発表3	レビュー発表、発表に対する質疑応答、発表に対する評価・コメント
10	レビュー発表4	レビュー発表、発表に対する質疑応答、発表に対する評価・コメント
11	修論構想発表1	修論構想発表、発表に対する質疑応答、発表に対する評価・コメント
12	修論構想発表2	修論構想発表、発表に対する質疑応答、発表に対する評価・コメント
13	修論構想発表3	修論構想発表、発表に対する質疑応答、発表に対する評価・コメント
14	総括	授業の到達目標の確認、授業で修得できたことの振り返り、成績評価について、今後の課題

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自分の研究および発表のために準備を行うことはもちろんだが、他の受講生の発表に対して、学習支援システムの掲示板上で質問やアドバイスなどのコメントを書き込むこと。また、発表者は自分の発表に対して書き込まれたコメントに対して返信を行うこと。以上のことから、本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とする。準備学習の詳細は下記の通り。

- 第1回 自分の興味ある研究テーマを明確にして、文献検索のためのキーワードを準備する
- 第2回 自分の興味ある研究テーマの文献を収集する
- 第3回 先行研究の熟読、レジュメの構想を練る
- 第4回 先行研究の熟読、レジュメとパワーポイントによる発表の準備
- 第5回 発表の構想の見直し・確認、発表準備
- 第6回 自分の発表に対する事前の自己評価、発表準備
- 第7回 既発表者は発表の振り返りおよび修論構想発表の準備、未発表者はレビュー発表の準備
- 第8回 既発表者は発表の振り返りおよび修論構想発表の準備、未発表者はレビュー発表の準備
- 第9回 既発表者は発表の振り返りおよび修論構想発表の準備、未発表者はレビュー発表の準備
- 第10回 レビュー発表の振り返り、修論構想発表の準備
- 第11回 既発表者は発表の振り返りと修論構想の修正、未発表者は修論構想発表の準備
- 第12回 既発表者は発表の振り返りと修論構想の修正、未発表者は修論構想発表の準備
- 第13回 既発表者は発表の振り返りと修論構想の修正、未発表者は修論構想発表の準備
- 第14回 発表全体の振り返りと修論構想の修正

【テキスト（教科書）】

教科書は指定しない。授業は配付プリントに沿って行う。

【参考書】

藤田哲也(編)(2006). 大学基礎講座 改増版-充実した大学生活をおくために- 北大路書房
そのほか、各回の授業内容に関連した書籍や論文を授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%…授業に参加した上で、他者の発表にコメントしたり、掲示板に書き込むことを評価対象とする。
レビュー発表と修論構想発表30%…発表の内容、発表資料の質、発表のしかた、発表後の質疑応答を評価対象とする。
他者の発表への評価20%…他者の発表に対して批判的に・的確に評価できているかどうかを評価対象とする。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度の授業改善アンケートから：例年通り「履修してよかった」「授業の工夫」は5.00満点でしたが、「理解度」は1人だけ4点の人がいたのが気になります。授業外学習時間も3人が3時間以上、1人は1-2時間でしたので、それと連動していたのかもしれませんが、2回発表することで発表スキルの改善が実感できたという自由記述もありました。この授業だけでなく、今後の発表も成長の機会と思って前向きに取り組んでください。

【その他の重要事項】

授業の運営方針や教育目標について説明を行うとともに、発表の割り当てを行うので、受講希望者は初回の授業に必ず出席すること。心理学専攻以外の所属で受講を希望する者は、必ず事前に相談すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

認知心理学, 教育心理学

<研究テーマ>

単なる経験則に終わらない、研究技能の獲得と研究成果の伝達を目指す。

<主要研究業績>

藤田哲也（編）(2006). 大学基礎講座 改増版－充実した大学生活をおくるために－ 北大路書房

藤田哲也（2006）. 心理学を活かした教育実践のために 井上智義（編）視聴覚メディアと教育方法 ver.2 認知心理学とコンピュータ科学の応用実践のために 8章 北大路書房, pp.135-155.

藤田哲也（2010）. 記憶過程と学習 三宮真智子（編）教育心理学 2章 学文社, pp.22-37.

【Outline (in English)】

[Course outline]

In this class, students critically review and review prior research by applying cognitive psychology focusing on memory and knowledge of educational psychology focusing mainly on learning process. Also, students will learn how to make effective presentations.

[Learning Objectives]

By the end of the course, students should be able to do the following:

- 1.Students can clearly point out research issues in the field after reading a large number of previous studies.
- 2.Students can point out problems and improvements by critically reading each previous study.
- 3.Students can present the contents of 1 and 2 above to others in an appropriate and easy-to-understand manner.
- 4.Students can promptly and accurately evaluate the presentations of others.

[Learning activities outside of classroom]

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

[Grading Criteria /Policy]

The overall grade of the class is determined based on the following.

In-class contribution 50%, review presentation and master's thesis concept presentation 30%, evaluation of others' presentation 20%

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

臨床心理特論

中村 玲子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

概要：主な臨床心理学のアプローチについて、報告・質疑応答形式で講義を行う。また具体的な事例を通して、心理・教育的支援について検討を行う。さらに学校との協働や他機関との連携をふまえ、校内支援チームの構築やケアマネジメントについても理解を深める。
目的：臨床心理学の知識や技術を用いた児童・生徒に対する支援について、具体的な事例をもとに検討することにより、学校現場における心理・教育的支援の方法を習得する。

【到達目標】

目標：臨床心理学を用いた児童生徒・保護者の支援、教員や専門機関との連携について学習する。

- ①臨床心理学の知識や技術を活用した児童生徒・保護者の支援について考えることができる。
- ②臨床心理学の知識や技術を活用し、支援に必要な教員との協働について考えることができる。
- ③上記2点について、考察したことを表現し、記述することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

講義及び授業内の発表を通して学習する。理解を深めるための演習も適宜とり入れていく。演習後にはリアクションペーパーの記述を求める。提出課題のフィードバックは、翌週の授業の冒頭で行う予定である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	臨床心理学の定義、必要性について学ぶ。
第2回	臨床心理学とは 臨床心理学の倫理・学校現場における臨床心理学	臨床心理学の実践における倫理について学ぶ。
第3回	学童期・思春期の心と行動	児童・生徒が抱えやすい学童期・思春期の問題とについて学ぶ。
第4回	精神分析的アプローチ	精神力動的アプローチについて報告・質疑応答形式で理解を深める。また、事例を提示し、その適用法についても考察する。
第5回	ロジャーズ学派	来談者中心のアプローチについて報告・質疑応答形式で理解を深める。傾聴技法について学ぶ。
第6回	行動理論	行動理論について報告・質疑応答形式や事例を通して理解を深める。
第7回	認知行動療法	認知行動療法について報告・質疑応答形式で理解を深める。また、認知的再体制化のプロセスについて事例を通して学ぶ。
第8回	交流分析理論	交流分析理論について報告・質疑応答形式で理解を深める。
第9回	アセスメントの方法	アセスメントの目的・内容・方法と検査倫理について学ぶ。
第10回	ケアマネジメントと校内チーム支援	学校現場におけるチームアプローチについて、事例を通して理解する。

第11回	児童生徒に対する支援—発達障害、不登校の事例	学校現場における支援の実践について、事例を通して学ぶ。
第12回	他機関との連携—児童虐待の事例	学校と他機関との連携の必要性について、事例を通して学ぶ。
第13回	コミュニケーション・スキルの習得・いじめの防止—心理教育的プログラムの実践	学校現場で有用な心理教育的アプローチについて、事例を通して学ぶ。
第14回	まとめ	授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 配布された資料を事前に読む
 - 発表担当の際は、文献を読み発表資料を作成する。
 - 演習を行った際はミニレポートを提出する。
- 本授業の準備・復習時間は、各4時間(発表担当の際はそれ以上)を標準とします。

【テキスト（教科書）】

教場で資料を配布する。

【参考書】

氏原寛・成田善弘（1999）. 臨床心理学①カウンセリングと精神療法 培風館
乾吉佑・亀口憲治・東山紘久・氏原寛（編）（2005）. 心理療法ハンドブック 創元社
鏑幹一郎・名島潤慈（2010）. 心理臨床家の手引き 誠信書房

【成績評価の方法と基準】

- ①臨床心理学の知識や技術を活用した児童生徒・保護者の支援について考えることができる
 - ②臨床心理学の知識や技術を活用し、支援に必要な教員との協働について考えることができる。
 - ③上記2点について、考察したことを表現し、記述することができる。
- 3つの到達目標に対する成績評価は主に以下とする。
①②平常点・グループ討議への参加態度（40%）、文献報告の内容と作成資料（30%）
③ミニレポート課題（30%）

【学生の意見等からの気づき】

事例や自己理解を通し、できるだけわかりやすい授業を心がけたい。また積極的な質問や疑問の提示を期待する。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>教育心理学
<研究テーマ>中学校における心理教育的プログラムの開発・実施
<主要研究業績>
○中学校におけるいじめ抑止を目的とした心理教育的プログラムの開発とその効果の検討/教育心理学研究62-2/日本教育心理学会/共著/2014
○「傍観」に着目したいじめ介入プログラムの開発とその効果の検討/早稲田大学/単著/2017.01

【Outline (in English)】

< Course outline >

The aim of this course is to help students acquire an understanding of the clinical psychology. Students should be able to recognize and recall major terms and concepts in clinical psychology.

< Learning Objectives >

Students learn about support for children and parents using clinical psychology, and collaboration with teachers and specialized institutions.

< Learning activities outside of classroom >

Students read the literature and prepare presentation materials.

< Grading Criteria >

Attitude to participate in group discussions (40%)

Contents of prepared materials (30%)

Short report (30%)

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

発達心理特論

渡辺 弥生

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

心理学研究において発達の視座をもつことにはどのような意義があるかについて理解する。そのために、これまでの発達心理学研究の体系的な流れを捉える。特に、乳幼児期、児童期、青年期に焦点を当てるとともに、学校心理士の資格に必要な基盤としての発達心理学および、認知・思考、自己意識、社会性の発達を重点的に理解する。その上で、各自の今後の研究へのリサーチクエストを考える。

【到達目標】

- 上記の授業テーマの枠組を意識した上で、
- ①発達心理学研究史に残る著名な理論を理解し説明することができる。
 - ②身につけた知識をもとに発展的な課題について討議することができる。
 - ③知識や理解をもとに自分の研究に応用できるよう計画することができる。
- を到達目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

従来の先行研究で取り上げられてきた主要テーマのもとに、著名な理論を理解していく。さまざまな理論がどのような研究者によって、どういった方法で提唱されるに至ったのかを詳しく理解することが求められる。本講義では、発達心理学の中でも特に人間の行動の発達に関する理論と研究に焦点を当てる。毎回、ある研究者に焦点を当て、研究の経緯、方法など背景となる点を紹介する。発表担当者は、参考文献や自身で調べた内容を取り入れ、その研究者の研究を他の受講者に説明する。全受講者が自身の研究や経験を重ねながらいくつかのトピックで討議する。これにより、各自が研究知識を広げ、研究態度を学び具体的な研究計画が立てられる力を獲得する。課題などのフィードバックは、学習支援システムで回答したりアドバイスする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション	授業のテーマ、到達目標、進め方を説明する。 自己や対人関係のあり方については、各時間で言及する。
2	認知の発達 Cognitive Facets	Piaget & Inhelder(1969) : Crain(2011) の6章をもとに認知発達の理論を理解し、討議する。
3	初期の対人関係 Early Relationships	Bowlby(1982) : Crain(2011) の3章をもとに、乳幼児期の愛着理論を理解し、討議する。
4	成熟に関する理論 Maturation	Gesell(1952) : Crain(2011) の2章をもとに、子どもを育てることと成熟の関係を理解し、討議する。
5	発達と教育との関係 Early Education in the Home	Montessori(1949):Crain(2011) の4章をもとに、モンテッソーリ教育をもとに教育との関係を考える。

6	学習理論 Learning Theory	Pavlov(1928), Watson(1936), Skinner(1953) Crain(2011) の8章をもとに人間の行動のメカニズムを考える。
7	道徳性の発達 Moral Development	Kohlberg(1958): Crain(2011) の7章をもとに、道徳性の判断や行動の発達について討議する。
8	社会的学習理論の理解 Social Learning Theory	Bandura(1962):Crain(2011) の9章をもとに、どのように攻撃性や社会的行動が獲得されるか理解する。
9	記憶、言語、遊びの発達 Social-Historical Theory	Vygotsky(1930): Crain(2011) の10章をもとに、心理学的な道具と行動の関係について学ぶ。言語の役割について考える。
10	精神分析理論と発達 Psychoanalytic Theory	Freud(1910):Crain(2011) の11章をもとに、精神分析理論における発達理論を学ぶ。
11	ライフサイクル The Eight Stage of Life	Erikson(1968):Crain(2011) の12章をもとに、生涯発達の視点から人間の一生を考える。
12	分離と固体化 Separation / Individuation	Mahler(1968) :Crain(2011) の13章をもとに、母親からの分離について考え、討議する。
13	友だち関係と友情 Friendships and Peers	Hartup(1998): プリントをもとに、友情の発達や友だち関係の形成について考える。
14	親密な関係の形成 Close Relationship	Collins & Sroufe(1999):プリントをもとに、人間の性の発達や親密な関係について考える。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

1. プレゼンテーションの準備：必ず上記理論提唱者についてプレゼンができるよう準備する。必要な内容は、a.理論やアイデア、b.個人の生き方と研究の関係、c.各理論が反映された最近の研究紹介、d.学問の応用について、e.発達についての個人の考え (キーとなるポイント)。事前に、担当教員にメールで提出しておく。当日の発表の要約 (A4 2枚以内)。ただし、昨年と同じ発表方法にせず、今年は新しいスタイルを考える。
2. 担当していない週では、その週のトピックに関する討議に参加できるようにテキストや論文を読んでおく。また、最終的に提出するレポート課題を適宜準備しておく。

【テキスト (教科書)】

Crain,W. (2011). Theories of Development: Concepts and Applications およびプリント。受講者の人数や専門によって選ばれる発達理論は異なる。他の研究者の自伝を活用する可能性はある。

【参考書】

渡辺弥生監修(2019).『まんがでわかる発達心理学』講談社
二宮克美・渡辺弥生(編)(2017)『発達心理学』北大路書房
渡辺弥生(2019)『感情の正体』筑摩書房

【成績評価の方法と基準】

担当した部分の発表を基に提出された課題(100%)で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

評価も高く時間外の勉強を動機づけることができたと考えられるが、発表内容の厚みについて個人差が見られた。また、発表者が集団で討議できるようリサーチクエストを見つけれられていない場合があることから、単に調べたことを発表するというのではなく、批判的な視点や発展的な意識をもち、討議できるような水準で発表できるように支援していきたい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。毎回機器を授業に間に合うよう準備することを徹底したい。

【その他の重要事項】

シラバスを変更することもあると理解してください。新型コロナウイルス感染状況によってオンラインに変更する可能性あり。

【担当教員の専門分野等】

HPを参考 <https://sites.google.com/site/emywata/>

<専門領域> 発達心理学、発達臨床心理学、学校心理学
<研究テーマ> 社会情緒的スキルの発達といじめなどの予防教育の展開、ソーシャルエモショナルラーニング
<主要研究業績>

- (1)感情の正体 2019 筑摩書房
- (2)世界の学校予防教育 2013 金子書房
- (3)子どもの10歳の壁とは何か？ 乗り越えられる発達心理学 2011 光文社
- (4)子どもの感情表現ワークブック 2011 明石書店
- (4)10代を育てるソーシャルスキル教育 2009 北樹出版
- (5)幼児・児童における分配の公正さに関する研究 1992 風間書房、など。

【Outline (in English)】

< Course Outline > The aim of this course is to understand the significance of having a developmental perspective in psychological research. Therefore, we will attempt to understand the systematic flow of developmental psychology research to date.

< Learning Objectives > In particular, we will focus on infancy, childhood and adolescence, and emphasize developmental psychology and development of cognition/thinking, self-consciousness, and social competence as the basis necessary for the qualification of school psychologist. Based on this, students will consider research questions related to their future research.

< Learning activities outside of classroom > Students are expected to take at least two hours each for preparation and review.

< Grading of classroom > The final report (100%) based on each assignment will be used for evaluation.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

障害児心理特論

奥田 健次

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

人間は、対人的なかかわりを通して、人間らしい社会的関係を生み出し、社会でよりよく生きるために調整する力が育てられる。しかし、自閉症スペクトラムなどの障害のある子どもは、適切な対人関係をもつことに大きな問題をかかえることが多い。障害のある子どもをもつ家族に対する支援や指導、学校に対する支援やコンサルテーションなど、当事者と当事者を取り巻く人々に対する包括的な支援について考える。

【到達目標】

障害のある子どもの知的発達、社会性の発達、行動情緒の問題について、実践的な視点から具体的に論じることができる。アセスメントの方法、実際の支援の方法について、具体的事例を通じて実践的な方法を討議し、いくつかのケース課題のワークショップを通して心理学的援助の方法を検討し、発表する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

「障害がある」とはどういうことか。逆に「障害がない」とはどういう状態のことをいうのか。これだけでも、大きなテーマであるといえる。しかし、哲学的な考察を深めるような授業ではなく、現実的な課題となっている「専門的支援」について、実践的に役立つ知識と技能を具体的な事例を通して学ぶ。そのために、基本的には講義形式で進められるが、グループワークや発表、討論の機会を設けて、受講者に能動的な学習ができるようはたらきかける。グループワークや発表へのフィードバックは授業中に行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	障害の概念と特別な教育ニーズおよび合理的配慮	「障害」とは何か、国際障害分類の定義について説明する。また、特別な教育ニーズについて具体例を挙げながら説明する。「合理的配慮」について具体事例を挙げて検討する。
第2回	知的障害児の発達と心理	知能の定義、知的障害について説明し、教育や発達の支援についてのワークを行う。
第3回	視覚障害・聴覚障害児の発達と心理	視覚障害および聴覚障害について、発達のな特徴と教育方法を説明する。支援の具体的な方法や課題についてのワークを行う。
第4回	肢体不自由・病虚弱児の発達と心理	肢体不自由・病虚弱について、発達のな特徴と教育方法を説明する。また、特別支援や家族支援上の課題について説明する。
第5回	自閉症児の発達と心理	自閉症について、発達のな特徴と教育方法の変遷について説明する。支援の具体的な方法や課題についてのワークを行う。
第6回	発達障害者の青年期・成人期での支援	発達障害者の青年期問題や成人期の課題、就業支援、余暇支援について説明する。

第7回	LD・ADHD児の発達と心理	LD・ADHDについて、発達のな特徴と教育方法を説明する。学校教育上の教育支援や家族支援上の課題について説明する。
第8回	特別支援教育とは	特別支援教育について、従来の特殊教育からの変遷や目的・特徴の差違について説明する。また、ガイドラインのねらいについて説明する。
第9回	実態把握と相談支援	特別支援教育において行われる実態把握と相談支援の具体的な方法について説明する。支援システムの構築の実例について発表する。
第10回	個別の指導計画と個別の教育支援計画	個別の指導計画と個別の教育支援計画について実際の計画案から説明する。また、問題のある計画の改善についてのワークを行う。
第11回	校内委員会と支援体制	校内委員会と支援体制について、機能的な組織の在り方について説明する。また、学校と家庭の連携・協働における課題について説明する。
第12回	特別支援教育（児童期の支援事例）	小学校における特別支援教育の支援事例を説明し、仮想事例から支援計画を検討して発表する。
第13回	特別支援教育（青年期の支援事例）	中学校における特別支援教育の支援事例を説明する。また、高等学校における特別な教育ニーズのある生徒への支援課題について説明する。
第14回	学校コンサルテーション、まとめ	特別支援教育で専門的な支援者に求められる学校コンサルテーションについて説明する。また、これまでの講義のまとめと講評を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。日常生活上の「障害」について、具体的な事例を考えておく。知的障害、聴覚障害、視覚障害、肢体不自由・病虚弱の教育支援方法について調べておく。自閉症についての発達のな特徴について調べておく。学校で求められる合理的配慮の実例を考えておく。文部科学省「特別支援教育」ガイドラインの目次部分を、各自で準備し、調べておく。個別の指導計画と個別の教育支援計画の見本を、教科書や専門サイトなどから、各自で準備し、調べておく。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しない。

【参考書】

奥田健次（編著）教師と学校が変わる学校コンサルテーション。金子書房。2018年。

【成績評価の方法と基準】

集中講義であるため出席基準（4/5以上の出席）を満たしていることを前提に、授業参加40%、グループ発表30%、テーマ毎に実施するミニクイズ30%

【学生の意見等からの気づき】

授業改善のための意見を聞かせて下さい。

【学生が準備すべき機器他】

該当なし

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>
- 応用行動分析学、特別支援教育、行動療法
- <研究テーマ>
- 自閉症児への応用行動分析学による指導、自閉症児の「心の理論」、特別支援教育と学校コンサルテーション、家族支援とペアレントトレーニング、行動コーチング
- <主要研究業績>

奥田健次編著（2018）教師と学校が変わる学校コンサルテーション. 金子書房.

仁藤二郎・奥田健次（2016）痙攣性発声障害と診断された男性の日常生活における行動アセスメント. 行動分析学研究, 31(1), 40-47.

仁藤二郎・奥田健次（2013）嘔吐不安を訴えるひきこもり男性の食事行動への介入：エクスポージャーにおける行動アセスメントと介入の評価. 行動分析学研究, 27(2), 80-91.

奥田健次（2012）メリットの法則－行動分析学・実践編. 集英社.

奥田健次・小林重雄（2009）自閉症児のための明るい療育相談室－親と教師のための楽しいABA講座. 学苑社.

奥田健次（2006）症例研究の方法. 河合伊六（監修）, 辻下守弘・小林和彦（編）, リハビリテーションのための行動分析学入門（pp.37-49）. 医歯薬出版株式会社.

奥田健次（2005）不登校を示した高機能広汎性発達障害児への登校支援のための行動コンサルテーションの効果－トークン・エコノミー法と強化基準変更法を使った登校支援プログラム－. 行動分析学研究, 20(1), 2-12.

奥田健次（2001）認知発達と言語行動：「心の理論」研究から. 日本行動分析学会（編）, 浅野俊夫・山本淳一（編）, ことばと行動：言語の基礎から臨床まで（pp. 189-210）. プレーン出版.

【Outline (in English)】

Children with disabilities such as Autism Spectrum Disorder (ASD) often have serious problems in human interpersonal relationships. Think about support for people surrounding the parties, such as support for families with children with disabilities, support and consultation to schools, and so on.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

人格心理特論

大森 美香

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

人格 (パーソナリティ) は、行動にみられる個人差を説明する概念であり、パーソナリティ理解は、教育・産業・臨床など生活のあらゆる場面での個人理解に必要不可欠である。本授業の目的は、以下の2点にある。1) 人間の心理・行動の個人差およびそのメカニズムに関するアプローチを理解する, 2) パーソナリティ特性と個人の行動、自己形成、また精神的健康の関連について最新の知見に触れ考察する。この目的に到達するため、古典的なパーソナリティ理論に加え、パーソナリティに関する最新の人間科学、社会科学、自然科学のアプローチについても学習する。授業は、学生によるプレゼンテーションの形式を中心に講義および討論を行いながら進める予定である。パーソナリティについてさまざまな角度からアプローチしながら、人間行動に関する関心、個人の尊厳、現代において個人がよりよく生きるとはどのようなことかについての考察を深めていただきたい。

【到達目標】

授業の主要な到達目標は、以下の2点である。1) 代表的なパーソナリティ理論およびアプローチを理解すること、2) パーソナリティや人間行動に関する広い視野を獲得し考察すること、3) 授業を通して、プレゼンテーションや討論において、自分の考えをわかりやすく伝える技術を獲得すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

学生による発表と討論を中心に、講義を交えながら、授業を進める。発表の課題、期末レポートのフィードバックは、授業中ないし授業支援システムを通して行います。

前期前半はオンラインを予定していますが、後半については社会情勢を考慮しながら進めていきたいと思ひます。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス パーソナリティ理論の概観	授業概要説明；パーソナリティとは何か；パーソナリティの主要理論の概観
第2回	パーソナリティ心理学：人間科学、自然科学、社会科学のアプローチ	パーソナリティについての、心理生物社会的アプローチについて理解する
第3回	パーソナリティ理論 (1)：心理療法への応用	パーソナリティの3大理論の心理療法にどのように応用されているのかレビューする。
第4回	パーソナリティ理論 (2)：類型論と特性論	類型論と特性論の差異；パーソナリティ理論の歴史的展開
第5回	パーソナリティを「測る」	心理学的測定法、心理検査法 (質問紙法、投影法)
第6回	パーソナリティの物語的把握	ナラティブアプローチによるパーソナリティ理解
第7回	生命現象としてのパーソナリティ	パーソナリティに関する生物学的規定因
第8回	パーソナリティの発達の变化	パーソナリティの発達の变化に関する最新の知見をレビューする
第9回	パーソナリティの相互作用論	パーソナリティに関する遺伝と環境の要因の相互作用

第10回	認知・感情・動機とパーソナリティ (1)：認知・感情とパーソナリティ	感情および認知的特徴に及ぼすパーソナリティの影響
第11回	認知・感情・動機とパーソナリティ (2)：動機とパーソナリティ	動機づけに及ぼすパーソナリティの影響
第12回	文化・社会とパーソナリティ	社会文化的要因がパーソナリティに及ぼす影響
第13回	さまざまな生活領域 (家庭、学校、職場) や健康とパーソナリティ	各受講生の研究関心領域とパーソナリティの関連についての学生の発表
第14回	まとめ	進度調整および統括

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。授業該当箇所のテキストの講読、課題への対応、発表準備。

The estimated time for preparation and review of the course is 2 hours for each. The task include reading course materials, working on assignments, and preparation for the presentation.

【テキスト (教科書)】

『パーソナリティ心理学』 榎本博明・安藤寿康・堀毛一也 [著] 有斐閣

【参考書】

『ヒルガードの心理学』 (金剛出版 (16版が最新ですが、図書館などで入手可能な版で結構です))

【成績評価の方法と基準】

平常点30%、発表40%、期末レポート30%
the participation in in-class activities 30%
presentation(s) 40%
final reflection paper 30%

【学生の意見等からの気づき】

これまでの授業で、毎回の授業で扱う範囲が多いとの意見がありました。大学院では、既存の知識や理論のインプットにとどまらず、批評的にとらえ考察を深化することが求められ、そのため授業の事前準備は必須と考えています。大学院での少人数での演習形式の授業では、知識理解はもちろんのこと、討論や発表スキルを確実に高めることが期待できます。

【学生が準備すべき機器他】

発表時の配布資料

【その他の重要事項】

*受講においては、学部の概論レベルの心理学の授業を受講済みであることを前提としています。

*授業計画は、受講者数、バックグラウンド、理解度により調整します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>健康心理学
<研究テーマ>健康行動、ボディイメージ、食行動
<主要研究業績>

Rodgers, R. F., Lombardo, C., Cerolini, S., Franko, D. L., Omori, M., Fuller-Tyszkiewicz, M., Linardon, J., Courtet, P., & Guillaume, S. (2020 jun). The Impact of the COVID-19 Pandemic on Eating Disorder Risk and Symptoms. *International Journal of Eating Disorders*. <https://doi.org/10.1002/eat.23318>

Takamura, A., Yamazaki, Y., & Omori, M. (2019). Developmental changes in fat talk to avoid peer rejection in Japanese girls and young women. *Health Psychology Open*. <https://doi.org/10.1177/2055102919854170>

Omori, M., Yamazaki, Y., Aizawa, N., de Zoysa, P. (2016). Thin-ideal internalization and body dissatisfaction in Sri Lankan adolescents. *Journal of Health Psychology*. Online First.

Omori, M., Yamawaki, N., & McKyer, E.L. (2015). A Comparative study of smoking in American and Japanese adolescents: Self, social influences, and health beliefs. *International Journal of Adolescent Mental Health and Addiction*.13, 345-360.

【Outline (in English)】

Personality pertains to individual difference in human behaviors. In order to understand individuals in academic, industrial, and clinical setting, it is inevitable to understand personality. Objectives of this course are twofold: 1) to understand fundamental theories on individual differences underlying psychological processes and behaviors; 2) to learn and discuss most updated findings on associations between personality and self perception, behaviors, and mental health. In order to accomplish these objectives, this course covers recent theories and findings of personality from biopsychosocial perspectives as well as traditional theories. Classroom activities involves both students' presentations and lectures.

The estimated time for preparation and review of the course is 2 hours for each. The task include reading course materials, working on assignments, and preparation for the presentation.

Grading is based on the following:

- the participation in in-class activities 30%
- presentation(s) 40%
- final reflection paper 30%

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

言語心理特論

福田 由紀

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

読解力とは何か？それを伸ばすために何をしたらよいか？について、心理学的な観点から検討することが本授業のテーマである。具体的には、まず、日本やそれ以外の国で行われている指導法について、模擬授業を通して体感する。次に、文章読解のプロセスやそれに影響する要因について学習をする。それらをもとに読解力を高めるためにどのようにしたらよいかを考える。

【到達目標】

- ①日本とそれ以外の国で行われている読解力向上の指導法を理解し、説明できる。
- ②文章読解に影響する要因に関する文献を探ることができる。
- ③文章読解に影響する要因とプロセスについて理解し、説明できる。
- ④読解力向上のための指導法を提案する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の前半は日本とUKで使用されている学習指導方法にそって、模擬授業を行う。その後、読解のプロセスや読解力の定義、読解力に影響を与える要因に関する文献を講読し、発表を行う。授業の最終段階では、各自が考える読解力の定義とそれを向上させるための指導方法を発表する。また、提出された課題のフィードバックは、授業中ないしは授業支援システムを通して行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の目的と方法の確認。グループ分け。
第2回	日本式模擬授業 1	指導本にしたがって、模擬授業を行う。最後に、読解力のどの側面を伸ばす意図があるのかを発表する。
第3回	日本式模擬授業 2	指導本にしたがって、模擬授業を行う。最後に、読解力のどの側面を伸ばす意図があるのかを発表する。
第4回	UK式模擬授業 1	指導本にしたがって、模擬授業を行う。最後に、読解力のどの側面を伸ばす意図があるのかを発表する。
第5回	UK式模擬授業 2	指導本にしたがって、模擬授業を行う。最後に、読解力のどの側面を伸ばす意図があるのかを発表する。
第6回	読解力を伸ばすための指導法の日英比較の発表	模擬授業を通して実感したUKと日本の目指している読解力の相違点と共通点を比較検討した結果を発表する。
第7回	読解力に影響する要因に関して考える 1 : 読解力の発達の様相	読み書きの発達の様相に関する論文を全員が読み、担当者が説明する。

第8回	読解力に影響する要因に関して考える 2 : 語彙量, ワーキングメモリ	読解力に影響を与える要因として語彙量とワーキングメモリを取り上げる。具体的には、それらの要因がどのように読解力に影響を与えるかの概略を担当者が説明する。
第9回	読解力に影響する要因に関して考える 3 : 認知・思考の発達	読解力に影響を与える要因として認知・思考力を取り上げる。具体的には、文章理解時にどのような推論をしているのか、発達の観点に関して概略を担当者が説明する。
第10回	読解力に影響する要因に関して考える 4 : 文書の理解	読解力に影響を与える要因として非連続型テキストである文書の理解を取り上げる。具体的には、文書の理解と文章の理解の相違や共通点に関して概略を担当者が説明する。
第11回	読解力に影響する要因に関して考える 5 : PISAの読解力	PISAが提案している読解力と、日本の教育で目指している読解力の相違や共通点に関して概略を担当者が説明する。
第12回	私が考える読解力の定義とその伸ばし方についての発表 1	読解力の定義を明確にし、それを伸ばすための方法を発表する。その際、対象はだれか、具体的な方法を発表する。
第13回	私が考える読解力の定義とその伸ばし方についての発表 2	読解力の定義を明確にし、それを伸ばすための方法を発表する。その際、対象はだれか、具体的な方法を発表する。
第14回	講評会	12回と13回で行った発表に関して全員で講評する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
 第1回～第4回 模擬授業を行うための準備を行う。
 第5回 指導法の日英比較発表の準備を行う。
 第6回～第10回 発表者は論文の発表準備を行う。それ以外の院生は、発表予定の論文を読み込んでくる。
 第11回・第12回 次週の発表の準備を行う。
 第13回 授業での発表や議論を振り返り、講評を作成する。

【テキスト (教科書)】

教科書は特に指定しない。毎授業時にプリントを配付する。また、課題に必要な文献はその都度伝える。

【参考書】

福田由紀 (編) (2012). 言語心理学入門 培風館
 大村彰道 (監修) (2001). 文章理解の心理学 北大路書房

【成績評価の方法と基準】

発表40%, 発表への質問・コメント30%, 討論への参加30%などを総合的に評価する。特に、討論への積極な参加姿勢を重視する。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は国内研究で授業を担当しませんでした。そのため、2022年度の気づきを以下に再掲します。

読解力の定義とそれを伸ばすためには？という目標に向けた授業構成になっています。その目的を皆さんは深く理解し、コメントでも言語心理学だけではなく自身の研究活動につながったというコメントに、授業をして良かったなあと思いました。

【その他の重要事項】

グループ分けや発表論文の割り当てをするので、受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。

なお、心理学専攻の大学院生は、この授業の履修単位を学会連合格「学校心理士(補)」の受験資格として申請できます(領域:「3. 発達心理学の領域」)。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>言語心理学
 <研究テーマ>読みと感情、コミュニケーションにおける言語活動の役割
 <主要研究業績>

1. 井関 龍太・望月 正哉・菊池 理紗・福田 由紀『現代語小説の品詞構成に基づく文体印象の分析－イメージ性と展開の早さの主観的印象を説明する試み－』（計量国語学, 34, 158-173. 2023年）
2. 井関 龍太・菊池 理紗・望月 正哉・福田 由紀・石黒 圭『品詞構成に基づく文体指標は読者の印象とどのように関わるか－MVRと品詞構成率の心理学的検討－』（計量国語学, 33, 493-509.）
3. 望月 正哉・井関 龍太・福田 由紀・長田 友紀・常深 浩平・石黒 圭『読者がもつ物語の認知的ジャンルの測定』（読書科学, 63,160-174. 2021）
4. 福田由紀『共有された世界を作ろう！』（日本語学, 38,68-69. 2019年）

<HP>

「ことばのこころ研究室」<http://www.zc.em-net.ne.jp/~psy-language/>

【Outline (in English)】

Course outline : The purpose of this course is to learn the text comprehension from a psychological point of view.

Learning Objectives : By the end of the course, students should be able to do the following:

- A. understand teaching method for text comprehension at Japan and UK
- B. search for information on previous studies about text comprehension
- C. understand factors about text comprehension and its process
- D. propose a more efficient teaching method for text comprehension

Learning activities outside of classroom : Before/after each class meeting, students will be expected to have completed the required assignments. Your study time will be four hours for a class.

Grading Criteria : Your overall grade in the class will be determined based on the following: presentation: 40%, comment for the presentation of other people: 30%, in-class contribution: 30%.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

精神保健特論

高橋 敏治

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

1. 学校精神保健に必要なそして基本的な基礎知識を習得します。
2. 学校現場で生じる具体的なケースを通じたメンタルな問題の見分け方やアプローチの仕方を学びます。精神科医として30年以上活動している臨床現場での経験をもとに、学生が知っておくべき臨床の知識、対処法や予防法を取り上げます。

【到達目標】

1. ライフサイクルと学校精神保健の関係を説明し、学校精神保健と関連する法律や関係機関との連携機関の仕方を具体的に述べるができるようにすること。
2. 臨床場面でもっとも使用頻度の高いDSM-5を各障害について調べて、その診断基準を使用し、運用方法について具体例を通しながら実際に示すことができるようにすること。
3. 学校心理士の実践的な活用に向けた精神保健学の知識や技能を習得し、具体例に即して対策や解決策を提示できるようにすること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

学校保健学や精神保健学での基本問題を、具体的な症例などを交えながら、障がいの理解と同時に関連機関との連携の仕方を学びます。特に学童期に顕在化しやすい不安障害、パニック障害、強迫障害、摂食障害、解離性障害、そして青年期後期以降の統合失調症、気分(うつ病)障害、人格障害、ストレス関連障害などをライフサイクルの観点から取り上げます。自殺、不登校、いじめ、児童虐待、引きこもりなどのトピックスについても理解を深め、具体例を通しながら実際の運用に触れながら学びます。その過程で学校精神保健の現場でのケース、実際の場面での困難事例など、実践に即した対策や解決策を個人、あるいはグループで考えていきます。授業時間内に、必ず質疑応答の時間を設け、生じた疑問や問題を討論します。発表後には、振り返りレポートを提出してもらい、疑問点などを次回以降の授業内でフィードバックしていきます。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーションと学校精神保健の基礎	授業の目的と方法の確認します。精神保健学の歴史・基礎知識・現状や問題点を、担当者が説明します。
第2回	学校教育の基盤としての精神保健学的なアセスメントと援助について	心理面・行動面の問題で学校生活の困難をもつ児童生徒が、良質の学校生活を送れるように、アセスメントの仕方と援助の方法の概要を、担当者が説明します。
第3回	精神保健学の症候とその見かた—表情・行動・思考—	実際にこころと行動の問題がどのように分類・整理されるかをDSM-5を用いながら表情・行動・思考などの面を分担と決めて発表し、全員で検討します。
第4回	精神保健学の症候とその見かた—感情・記憶・意識—	実際にこころと行動の問題がどのように分類・整理されるかをDSM-5を用いながら感情・記憶・意識などの面を分担と決めて発表し、全員で検討します。

第5回	学校における児童生徒の問題—家庭内暴力・虐待—	学校現場で児童生徒の問題としてよくみられる家庭内暴力・虐待の問題について、分担と決めて発表し、全員で検討します。
第6回	学校における児童生徒の問題—不登校、いじめ、非行—	学校現場で児童生徒の問題としてよくみられる不登校、いじめ、非行の問題について、分担と決めて発表し、全員で検討します。
第7回	学校における精神保健の問題点—発達障害・注意欠陥障害—	DSM-5のテキストとケースを基に、学校でみられる発達障害・注意欠陥障害を分担と決めて発表し、全員で検討します。
第8回	学校における精神保健の問題点—不安障害・適応障害—	DSM-5のテキストとケースを基に、学校でよくみられる不安障害・身体表現性障害・適応障害を分担と決めて発表し、全員で検討します。
第9回	学校における精神保健の問題点—素行障害・人格障害—	DSM-5のテキストとケースを基に、学校でみられる素行症や人格障害を分担と決めて発表し、全員で検討します。
第10回	学校における精神保健の問題点—統合失調症・気分障害—	DSM-5のテキストとケースを基に、学校でみられる統合失調症・気分障害を分担と決めて発表し、全員で検討します。
第11回	多様な臨床心理学的アプローチ精神分析的(力動的)アプローチ、来談者中心的(パーソンセンタード)アプローチなど	主な心理療法の枠組みをきちんと理解し、児童生徒の学校生活での困難の要因の理解と援助の枠組みを検討します。今回の対象は精神分析的(力動的)アプローチ、来談者中心的(パーソンセンタード)アプローチなどであり、グループ発表を行ない、全員で検討します。
第12回	多様な臨床心理学的アプローチ認知行動論的アプローチ、システム論的アプローチ、マインドフルネスなど	前回に引き続き、主な心理療法の枠組みをきちんと理解し、児童生徒の学校生活での困難の要因の理解と援助の枠組みを検討します。今回の対象は認知行動論的アプローチ、システム論的アプローチ、マインドフルネスなどであり、グループ発表を行ない、全員で検討します。
第13回	学校・家庭・地域における精神保健活動の連携—学校・家庭・地域における精神保健活動の実際・連携の仕方	学校・家庭・地域における精神保健活動の実際・連携の仕方を担当者から説明し、その際に生じる問題点などを検討します。
第14回	実際の学校現場のケースを基に問題点のアセスメント・症状のとらえ方・専門機関の連携の仕方、まとめ	実際の学校現場のケースを基に問題点のアセスメント・症状のとらえ方・専門機関の連携の仕方をグループを決めて発表し、全体で検討します。授業を振り返ってのまとめの議論をします。

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

- 本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
1. 精神保健についての基礎知識、今後の学びたいことについてレポート課題を実施し、それを参考に今後の授業内容を決めます。
 2. 実際の症例問題でDSM-Vに関するレポート課題を行ないます。
 - 3～7. 授業内容に関する所見を実際の症例を学習しながら要点をレポートとしてまとめます。
 - 8～11. 授業内容に関する実際の症例から診断やケア上の問題点をレポート提出します。
 - 12～13. 授業内容に関する臨床心理学的アプローチをグループ学習し授業内で発表とともにレポートにまとめます。
 14. レポート課題の際には、問題点のアセスメント・症状のとらえ方・専門機関の連携の仕方を必ず自分の学習した視点で記述し、提出します。

【テキスト（教科書）】

教科書は特に指定しません。毎授業時に適宜プリントを配付します。

【参考書】

米国精神医学会（編） 日本精神神経学会（監修）（2014）. DSM-5 精神疾患の診断・統計マニュアル 医学書院
高橋 三郎（2015）. DSM-V ケースファイル 医学書院

【成績評価の方法と基準】

平常点40%、個人及び集団課題発表と報告および発表への質問やコメントなど討論への参加姿勢30%、期末レポート（内容評価）30%などを総合的に評価します。特に、討論への積極的な参加姿勢を重視します。

【学生の意見等からの気づき】

2名から回答を頂きました。自由記述では、「精神疾患/障害について、網羅的かつ具体的な診断基準が理解できたこと、さらに、今後、該当疾患/障害を調べる上で役立つ内容であった。」「先生ご自身の経験を踏まえて教えていただき、各精神障害に対する理解がさらに深まりました。また、時々通常では触れない「裏」の話を知ることができ、非常に興味深い授業でした。」事例などに加えるべき説明が理解を深めるのに役立っていることが確認できたため、継続して実施していきたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

特にありません。必要に応じパワーポイントを使用します。

【その他の重要事項】

授業の分担や要望を話し合いますので初回の授業には必ず出席して下さい。

【オフィスアワー】 火曜日の昼休みにBT1109研究室で開催します。メール toshiha@hosei.ac.jp で事前に予約してください。

担当教員は、厚生労働省精神保健指定医、日本精神学会精神科専門医および日本睡眠学会専門医として30年以上精神科の臨床に携わっています。この経験を生かし、この授業を進めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 精神生理学、精神保健学
<研究テーマ> 眠気、睡眠、うつ、ストレス
<主要研究業績>

高橋 敏治他、共著(印刷中). 短時間仮眠は単語のイメージ性に関わらず記憶高進の生起を高めるのか? 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 14.

高橋 敏治他、共著(2022). ラベンダーの香りのリラクセス効果の生理心理学的検討. 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 12, 17-30.

高橋 敏治 (2022). 時差 人間の許容・適応限界辞典(編, 村木 里志・長谷川 博・小川 景子) 朝倉書店, 東京, pp558-561.

高橋敏治他 (2020). 睡眠・覚醒リズムと時差, 交代勤務. (日本睡眠学会 編, 睡眠学 (第2版)), pp 198-201, 朝倉書店, 東京.

高橋敏治他(2020). 時差障害(時差ぼけ) 大越 裕文(編) 診療所で診るトラベルメディスン 日本医事新報社, 東京, pp64-73.

高橋敏治 (2019). 残業による睡眠不足が引き起こす過剰な日中の眠気., 睡眠の診かた—睡眠障害気づくための50症例— (千葉茂編著). (株)新興医学出版社, 東京, pp76-77.

【Outline (in English)】

(Course outline)

We will learn the basic knowledge necessary for school mental health.

We will learn how to identify mental problems and how to approach through concrete cases occurring at the school site.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to acquire knowledge and skills of mental health science to utilize it practically, and to present countermeasures and solutions according to specific examples. (Learning activities outside of classroom)

It takes 2 hours to prepare and 2 hours to review for each lesson.

(Grading Criteria / Policy)

Final grade will be calculated according to the following process: in-class contribution (40%), presentation and attitude to participate in the debate (30%), several reports (30%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

学校カウンセリング演習

渡辺 弥生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

「学校」における生徒理解と対応としてのカウンセリングのあり方について理解するとともに実際に実施できる力量を獲得する。さらに、学校心理士の資格に必要な学校カウンセリング・コンサルテーション基礎実習を履修する。具体的には、かかわりづくりに関するグループでの実習や、基本的な傾聴技法を身につけるほか、カウンセリングのプロセスを理解し、コンサルテーション、コーディネーションを含む幅広い活動能力を学ぶ。

【到達目標】

- (1) 学校内で生じる児童生徒の問題や原因について理解する。
- (2) 学校心理学や学校にかかわる基礎知識を獲得する。
- (3) 個別、小集団、スクールワイドという3段階に対応する知識と対応方法を学ぶ。
- (4) こうした知識や理解をもとに具体的な実践を行い、実際のフィールドに出られるコンピテンスを獲得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

今年度は、集中授業とする。学校現場で生じる問題は年代とともに変化しているが、さまざまである。それらの現状を理解するとともに、なぜそのような問題が生じるのか背景を理解する。そのうえで、どういった対応が求められているか、また、具体的にどのように対応すればよいのか、について実習を通して実践的な能力を獲得する。アクティブラーニングを基本とする。授業で出した課題のフィードバックは学習支援システムなどで行ったり、授業内でコメントする。学外での実習を考えたいと思っているが相手先の関係もありできないこともある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション	授業のテーマ、到達目標、進め方を説明する。
2	カウンセリングに必要な自己分析など基本的な実習	カウンセリングの難しさ 自己理解のための実習する。
3	カウンセリングに必要な態度および技法の理解	生徒とラポールを形成するためにどのようにかかわっていけばよいか、「傾聴」をキーワードに理解する。
4	カウンセリングの基本的な態度や技法の理解と実習1	傾聴のための技法の理解 ペアワーク1
5	カウンセリングの基本的な態度や技法の理解と実習2	傾聴のための技法の理解 ペアワーク2
6	カウンセリングの基本的な態度や技法の理解と実習3	実際の場面を想定したロールプレイング（グループワーク）
7	かかわりづくりに必要なサイコエデュケーションの理解	構成的グループエンカウンター、 ストレスマネジメント、 ソーシャルスキルトレーニング、 などの理解

8	かかわりづくりに必要なサイコエデュケーションの個別の理解と実習1-つなぐ-	構成的グループエンカウンターの理論と実際1
9	かかわりづくりに必要なサイコエデュケーションの個別の理解と実習2-つなぐ-	構成的グループエンカウンターの理論と実際2
10	かかわりづくりに必要なサイコエデュケーションの個別の理解と実習3-知る-	ストレスマネジメントの理論と実際
11	かかわりづくりに必要なサイコエデュケーションの個別の理解と実習-獲得する-	ソーシャルスキルトレーニングの理論と実践1
12	かかわりづくりに必要なサイコエデュケーションの個別の理解と実習1-獲得する-	ソーシャルスキルトレーニングの理論と実践2 指導案の作成
13	かかわりづくりに必要なサイコエデュケーションの個別の理解と実習2-獲得する-	ソーシャルスキルトレーニングの理論と実践3 実際の応用
14	学校危機予防の現状と対応について考える コンサルテーションと コーディネーションの実習1	自然災害、自殺、いじめ、犯罪など学校現場で生じる 学校危機予防対策について考える。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。実習が多いため、実習に取り組むことができる予備知識やポイントを事前におさえておく必要がある。実習の目標、必要なもの、どのような動きが求められるか等予習復習が求められる。範囲が広いことから、各自、カウンセリングの基本的な知識やグループワーク、ソーシャルスキルトレーニング、構成的グループエンカウンター、ピアサポートなどの支援方法について学習しておく。集中授業であるため、文献を事前に読んでおく。

【テキスト（教科書）】

「必修 生徒指導と教育相談」渡辺弥生・西山久子 編著 北樹出版

【参考書】

「子どもの感情表現ワークブック」 明石書店
「小学生のためのソーシャルスキルトレーニング」 明治図書
「中学生・高校生のためのソーシャルスキルトレーニング」 明治図書

【成績評価の方法と基準】

平常点（単に出席という意味ではなく、積極的な授業態度や実習内でのプレゼンテーションを基準とする）100%。特にトレーニング要素が強いため、出席重視。

【学生の意見等からの気づき】

各自グループカウンセリングを学校で実施する授業案をつくり、実際に模擬授業を実施し、基本的なスキルやテクニックを獲得しているが、さらに社会貢献ができる実践力を身につけるよう改善していく。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

具体的な実習資料は、適宜配布する。フィールドに出る機会に恵まれれば学外に行く可能性あり。新型コロナウイルス感染状況によってオンラインに変更する可能性あり。

【担当教員の専門分野等】

<https://sites.google.com/site/emywata/>

<専門領域> 発達心理学、発達臨床心理学、学校心理学

<研究テーマ> 社会情緒スキルの発達といじめなどの予防教育の展開、ソーシャルエモショナルラーニング

<主要研究業績>

- (1) 感情の正体 2019 筑摩書房
- (2) 世界の学校予防教育 2013 金子書房
- (3) 子どもの10歳の壁とは何か？ 乗り越えられる発達心理学
2011 光文社
- (4) 子どもの感情表現ワークブック 2011 明石書店
- (4) 10代を育てるソーシャルスキル教育 2009 北樹出版
- (5)感情の正体 2019 筑摩書房

【Outline (in English)】

We will learn about student understanding in "school" and counseling as a response as well as acquire the capabilities to put learned skills into actual practice. In addition, the fundamental school counseling and consultation practical training necessary for the qualification of school psychologist will be implemented. Specifically, in addition to acquiring practical training in groups on the creation of relationships, the aim is to study basic learning techniques, understand the counseling process, learn a wide range of activity ability including consultation and coordination, etc.

・ Students are expected to take at least two hours each for preparation and review.

・ Ordinary points (not just attendance, but based on positive class attitude and presentation in the practical training) 100%. Emphasis on attendance, especially because of the strong training component.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

発達行動特論

島宗 理

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

社会の問題や個人の悩みは、よくよく考えてみると何らかの行動の問題であることが多いものです。心理学は行動の科学として“行動の予測と制御”に関わる法則を見いだしてきました。こうした法則をうまく適用すれば、社会の問題を解決し、個人の悩みを解消することも可能です。この授業では、社会的・個人的に重要な課題を行動問題としてとらえ、個人攻撃の罠に陥らず、環境を整備しながら問題を解決していく行動分析学の考え方を学びます。

【到達目標】

行動分析学の基礎的な概念を理解し、人や動物の発達や認知に関する様々な現象を、強化や弱化的随伴性を分析することで解釈できるように学びます。基礎的な概念を説明できるようになり、それらの概念を応用して、社会や学校、家庭における行動問題の解決方法を立案できるようになること、そうした解決方法を基礎的な概念を使ったコミュニケーションを介して討議し、協調すること、さらに、課題分析やABC分析、行動の観察・記録法を実施できるようになることを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎週、教科書の指定された章を読んで、関連する課題を行い、それについて授業中に討論したり、演習します。課題へのフィードバックは授業中の討論を介して行います。学習目標や参考図書などの教材は下記のURLを参照してください。
<https://docs.google.com/document/d/1XqZ7yScRRs24S2HJX8g1DLKW7CDnLTwm6FvUotXHZT8/edit?usp=sharing>

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション	行動分析学の概説、教科書の紹介、プロジェクトについての話し合いなど。
2	好子、嫌子とは	好子、嫌子、行動随伴性の定義や具体例について学ぶ (教科書、第1-2章)：行動の定義、死人テスト、医学モデル、説明のレベル、循環論。
3	強化と弱化	基本的な4つの随伴性について学ぶ (教科書3-5章)：PTSDや汚言症の治療における強化、社会的悪循環、科学における節約性、自閉症の療育における代替行動の分化強化、社会的妥当性、学級経営のための集団随伴性、反応コストとタイムアウト。
4	消去と復帰、分化強化と分化弱化	消去と復帰、分化強化と分化弱化について学ぶ (教科書6-7章)：精神科病棟での問題行動修正、夜泣きの消去、バーストと自発的回復、自閉症児の自己刺激行動、消去と忘却の区別、スポーツのコーチング、課題分析、カウンセラーによる無意識の条件づけ、創造性。

5	シェイピング、強化スケジュール	シェイピングと強化スケジュールについて学ぶ (教科書8-9章)：失語症の行動療法、部分強化と連続強化、累積記録、FI、FR、VI、VR、消去抵抗、強化スケジュールによって生じる反応パターン。
6	生得性好子、生得性嫌子、特殊な確立操作、習得性好子、習得性嫌子	行動分析学における「動機づけ」について学ぶ (教科書10-12章)：遮断化と飽和化、確立操作、行動内在的随伴性と付加的随伴性、プリマックの原理、多飲症、攻撃行動と攻撃性好子、依存性好子、妄想を減らす行動療法、価値変容の原理、トークンエコノミーシステム。
7	刺激弁別、刺激般化、概念形成、模倣	弁別学習や概念学習、模倣による学習について学ぶ (教科書13-15章)：弁別刺激、概念の行動的定義、読字指導、刺激性制御、学習障害、機械利用型指導法、直感、プロンプトとフェイディング、遅延誘導手続き、リダクション、模倣と般化模倣。
8	阻止による強化、阻止による弱化、並立随伴性	回避行動、選択行動について学ぶ (教科書16-18章)：姿勢の矯正プログラム、自閉症における視線合わせ、警告刺激、ADHD、非両立行動の分化強化、対応法則。
9	刺激反応連鎖と反応率随伴性、レスポナント条件づけ	複雑な行動の学習、レスポナント条件づけについて学ぶ (教科書19-20章)：逆行連鎖化、順行連鎖化、総課題提示法、トイレットトレーニング、自立訓練、早食いの抑制、恐怖症とその治療、高次条件づけ、系統的脱感作法。
10	言語行動	言語行動論について学ぶ (教科書21章)：マンド、タクト、イントラバーバル、エコーイック、テクスチャル、書き取り、聞き取り、書き写し、オートクリティック、私的刺激。
11	強化モドキ、ルール支配行動	直接効果的随伴性、間接効果的随伴性について学ぶ (教科書22-23章)：拒食症の治療、随伴性形成行動、ルール支配行動、コミュニティ心理学、イメージトレーニング、パフォーマンス・マネジメント、自己管理。
12	ベイ・フォー・パフォーマンス、道徳と法による行動の制御	ルール支配行動によるマネジメントについて学ぶ (教科書24-25章)：作文指導、就労支援プログラム、銀行におけるベイ・フォー・パフォーマンス、法律と道徳 (倫理)、宗教、性同一性障害。
13	行動の維持、行動の転移	学習した行動を維持させ、転移させる要因について学ぶ (教科書26-27章)：行動の罠、般化を促進させる要因、自己教示。
14	研究法	行動分析学における研究法、特にシングルケースデザインについて学ぶ (教科書28章)：社会的妥当性、観察法、観察の信頼性、反転法、多層ベースライン法、基準変化法、条件交替法、内的妥当性、外的妥当性。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

○毎回、次の週の授業で討論する具体的なテーマに関する予習課題を提示するので、受講生は関連する教科書の章を読み、予習課題に取り組み、討論の準備をすること。

○本授業の準備・復習時間は平均3時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『行動分析学入門(第2版)』（杉山・島宗・佐藤・マロット・マロット，産業図書，2023）*第2版を使います。ご注意ください。

【参考書】

『ワードマップ：応用行動分析学』（島宗，2019）他。適宜、紹介します。

【成績評価の方法と基準】

○授業参加点 40%、課題点 60%で成績を評価します。

【学生の意見等からの気づき】

大学院に入る前の行動分析学の習得水準がばらばらなところにも苦勞する授業ですが、みなさんそれぞれよく考えて課題に取り組んでくれました。面白い議論をたくさん楽しめました。

【その他の重要事項】

○ オフィスアワーは春学期、秋学期ともに火曜日の2限、場所は研究室（富士見坂校舎6F9号室）です。訪問希望者は前日までにSlackのDMで連絡してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 行動分析学

<研究テーマ>

組織行動マネジメント、広告・消費者行動、教材開発

<主要研究業績>

法政大学学術研究データベース:<https://kenkyu-db.hosei.ac.jp/tmp/1968/profile.html>

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to master basic principles, procedures, and research methods pertaining to applying behavior analysis in schools or in other educational or therapeutic settings. Focus will be placed on knowledge and skills in applying basic concepts of learning to interpret behavioral phenomena in real-world educational or societal settings.

【Learning Objectives】

At the end of the course, students should be able to do the followings:

1) focus on behaviors, 2) conduct ABC/AB analyses, and 3) measure target behaviors, and 4) explain about single-case research design.

【Learning activities outside of classroom】

Students are expected to complete weekly assignments (average of 3 hours).

【Grading Criteria /Policy】

Final grade in this class will be decided based on the following: Class participation (40%) and task completion (60%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

生徒指導特論

小澤 真

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

生活指導、教育相談、キャリア教育、発達障害への対応など、生徒指導に関わる様々な局面で、それらが有効に機能するために教師に求められる役割とは何かについて考察する。あわせて、そうした役割を果たしていくための教師自身の自己理解、自己成長についても論及する。これにより学生は、生徒指導の意義について理解し、教師としてどのように機能すべきかを考察できる。

【到達目標】

- ①生徒指導の意義と役割について基本的な概念を説明できること。
- ②教育相談やキャリア教育、生活指導等の活動を通じて果たすべき教師の役割とその方策について理解し、独自の考えを具体的に述べられること。
- ③生徒理解の方法について理解を深め、自分なりの工夫やアイデアを提案できること。
- ④青年の自己の確立とは何かについて、教育相談やキャリア教育、生活指導との関連で記述するとともに、自己理解や自己成長にも応用できること。
- ⑤広汎性発達障害、ADHD等の発達障害についてその概要を説明し、その対応策を案出できること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

生徒指導の意義を理解し、教師の役割と効果的な方策を学習することが本科目の主たる目的である。各回のテーマについての理論的な概説や事例の提供を小澤による講義、または課題についての発表により行った後、全員で討論することにより、生徒指導に関わるさまざまな場面において、その本質を踏まえて、教師としていかにして効果的に対応するかを検討し、理解を深める。その際には、心理的な動きを中心とした生徒の内面の理解ばかりでなく、受講院生自身の教師としての自己理解を深めることも大切である。また折に触れて教師と生徒の効果的なコミュニケーションについて交流分析の視点からの理論的な検討も加える。これにより、生徒指導のための具体的な方法を指導者として考える力が養われるとともに、受講院生の自己成長がはかられることが期待される。

・授業形式：対面授業を予定している。ただし、新型コロナウイルスの感染症の拡大状況によってはオンライン授業(リアルタイム配信型)に移行する。

・フィードバック方法：各回の授業の終わりにその回の発表、討議に対して講評や解説を行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション / 生徒指導とは	授業の目的と方法の確認。生徒指導の概念、意義と方法についての概説を担当者が行う。
2	生徒指導の体制と諸問題	生徒指導の学校分掌上の位置づけ、学校内外との連携、およびそこで生じる諸問題について担当者が説明し、全員で討論する。
3	生徒理解と生徒指導	青年期の発達課題の理解を踏まえて、生徒指導における生徒理解の意義について担当者が説明する。

4	生徒指導における教師と生徒とのコミュニケーション	前回の内容をさらに展開し、生徒とのコミュニケーション把握および改善するための方法、教師の自己理解と成長について担当者が説明する。
5	教育相談の意義	他の領域の臨床心理学的援助との異同を踏まえながら、学校教育相談の意義と特質について担当者が説明する。
6	教育相談の体制と構造	教育相談の学校分掌上の位置づけ、ハード、ソフト両面の構造、校外諸機関との連携等について担当者が説明する。
7	教育相談の具体的な展開(1)社会的ひきこもりの理解と対応	担当者が社会的ひきこもりに関するの概説を行った後、具体的な事例を提示し、全員でその対応について話し合う。
8	教育相談の具体的な展開(2)反社会的問題への対応	担当者が反社会的問題についての概説を行った後、具体的な事例を提示し、全員でその対応について話し合う。
9	教育相談の具体的な展開(3)心身症の理解と対応	担当者が心身症についての概説を行った後、具体的な事例を提示し、全員でその対応について話し合う。
10	生徒の心のケアと学校の役割	学校内外で緊急事態が発生した際の生徒の心のケアにについて、担当者が具体的な事例を提示し、教師の役割について全員で話し合う。
11	発達障害の基本理解	広汎性発達障害、ADHD等の発達障害について発表を行い、担当者が説明する。
12	発達障害への対応	広汎性発達障害、ADHD等の発達障害を持つ生徒に対する教師としての対応について全員で話し合う。
13	キャリア教育の意義と内容/具体的な展開	青年期の発達課題の理解を踏まえて、キャリア教育の具体的な方法を発表し、全員で討論する。
14	まとめ/生徒指導とは	これまでの学習を踏まえて、生徒指導の意義や教師の役割について全員で討論する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、計4時間を標準とします。

第1回 教育基本法、学習指導要領を調べ、生徒指導の位置づけについてレポートする。

第2回 自らが生徒として生徒指導を受けた体験をもとに、そこから生じる諸問題についてレポートする。

第3回 エリクソンの発達課題を中心に、青年期の発達課題についてレポートする。

第4回 自らが陥りやすい、適応的でないコミュニケーションパターンを振り返りレポートする。

第5回 他の領域の臨床心理学的援助と学校教育相談との異同についてレポートする。

第6回 各自が学校内の相談室の理想的な構造を考え、レポートする。

第7回 社会的ひきこもりの問題に対して教育相談の立場からどのように対応するかについて方策を考え、レポートする。

第8回 生徒の反社会的問題に対して教育相談の立場からどのように対応するかについて方策を考え、レポートする。

第9回 生徒の心身症に対して教育相談の立場からどのように対応するかについて方策を考え、レポートする。

第10回 PTSDについてレポートする。

第11回 発達障害についてレポートする。

第12回 発達障害に対する対応例についてレポートする。

第13回 キャリア教育の具体例をレポートする。

第14回 なし

【テキスト (教科書)】

教科書は使用しない。授業で使用する文献・資料はその都度配布する。

【参考書】

佐々木雄二・笠井仁（編）（2010）. 図で理解する生徒指導・教育相談 福村出版.
 稲垣應顕・犬塚文雄（編）（2004）. わかりやすい生徒指導論改訂版 文化書房博文社.
 石隈利紀（1999）. 学校心理学—教師・スクールカウンセラー・保護者のチームによる心理教育的援助サービス 誠信書房

【成績評価の方法と基準】

討論参加20% 発表40% レポート40%。

【学生の意見等からの気づき】

受講者数が少数であったため授業改善アンケートは実施していないが、受講生の積極的な参加によってディスカッションが活発になされ、受講生、担当教員双方にとって良い刺激となとなっている。その状況をさらに促進するため、それぞれの受講生の研究テーマを生かせるような授業展開を心がけたい。

【学生が準備すべき機器他】

なし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>臨床心理学
 <研究テーマ>交流分析理論の実証的な研究
 <主要研究業績>

- *小澤 真(2010). 対人関係にアプローチする—交流分析— 佐々木雄二・笠井仁（編） 図で理解する生徒指導・教育相談 第15章. 福村出版.
- *小澤 真(2000). 生徒理解のための交流分析の活用—高校生の学校ストレス認知とエゴグラム— 交流分析研究,25(2),117-123.
- *小澤 真(2000). 学校も家もつまらない—不適應の心理— 古川聡（編） 教職に活かす教育心理—子どもと学校の今— 第12章. 福村出版.
- *小澤 真・西森優実子（2016） 交流分析と自律訓練法の効果的な利用法を探る. 交流分析研究, Vol.41(1), Pp.11~20.

【Outline (in English)】

(Course outline)In this class, we consider the role of teachers to work effectively in the various aspects involved in student guidance for life coaching, counseling, career education, developmental disabilities, or else. On the other hand, to fulfill such a role, we mention on teachers' self-understanding and self-growth.(Learning Objectives)(1) to explain basic concepts about the significance and role of student guidance, (2) to understand the role of teachers and their strategies to be played through activities such as school counseling, career education, and life guidance, and to express their own ideas in concrete terms, (3) to deepen understanding of how to understand students and propose their own ingenuity and ideas, (4) to describe what the establishment of adolescents' self is in relation to school counseling, career education, and life guidance, and to apply it to self-understanding and self-growth, (5) to outline developmental disorders such as ASD and ADHD, and devise countermeasures for such developmental disorders.

(Learning activities outside of classroom) Students will be expected to prepare to report or to discuss about the theme of each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class. (Grading Criteria /Policy) Your overall grade in the class will be decided based on the following. In class contribution: 20%, Presentation 40%, Short reports: 40%.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

言語心理演習

福田 由紀

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本年度は、「読む・書く」といった言語行動に明示的におよび、暗示的に影響を与えている「自己」を中心に取り上げる。例えば「昨日、新宿に行った」と書かれた日記の文章は「私」が新宿に行ったことを暗示している。また、文章を読む際には、自分の体験をうまく利用することによりコストを低減できる。このような「自己」の影響を検討する。

【到達目標】

本授業の到達目標は、以下の通りである。自ら問題発見をし、それを仮説に定義し直し、発表できるようにする。

- ①言語活動に関わる自己の影響に関する今までの知見を学ぶ。
- ②知見に基づき、「読む・書く」といった言語行動における自己について、自ら仮説を設定し、研究計画を立てる。
- ③研究計画について発表を行う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業の目的は、「読む・書く」といった言語活動に影響をあたえる「自己」の心理的実在を自ら実証することである。そのために、授業の前半では目的に関連した先行研究を精読し、発表をする。次に、実証できる仮説を設定し、実際に研究を行う。その際、実証研究のためのスキルを確認し、よりよい方法を模索し、実行する。その結果に関して、効果的なプレゼンテーションを行う。授業は受講生による発表で主に進めていく。それを受けて全員でディスカッションを行う。また、提出された課題のフィードバックは、授業中ないしは授業支援システムを通して行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	読み・書きに対する自己の影響に関する文献の説明
第2回	読みに対する自己の影響の発表1	読みに対する自己の影響の発表と討論1
第3回	読みに対する自己の影響の発表2	読みに対する自己の影響の発表と討論2
第4回	書きに対する自己の影響の発表1	書きに対する自己の影響の発表と討論1
第5回	書きに対する自己の影響の発表2	書きに対する自己の影響の発表と討論2
第6回	実験・調査の注意点の確認	言葉を扱う研究実施における注意点の確認をする
第7回	実験・調査の立案	実験・調査の素案に関する討論
第8回	研究計画の発表	実施計画の発表と討論
第9回	研究計画の修正発表	修正した実施計画の発表と討論
第10回	ポスター発表の仕方	自分の実験・調査の効果的なポスター発表と討論
第11回	口頭発表の仕方	自分の実験・調査の効果的な口頭発表と討論
第12回	読み書きに対する自己の影響の発表1	読み書きに対する自己の影響の発表と討論1
第13回	読み書きに対する自己の影響の発表2	読み書きに対する自己の影響の発表と討論2
第14回	講評会	発表に対する全員で講評

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

- 第1回～第4回 次週の発表の準備
- 第6回 先行研究における様々な方法の収集
- 第7回～第12回 次週の発表の準備
- 第13回 講評の準備

【テキスト (教科書)】

特になし。適時、周知する。

【参考書】

福田由紀(2012). 言語心理学入門 培風館
郡司隆男・坂本勉(1999). 言語学の方法 岩波書店

【成績評価の方法と基準】

発表40%、発表への質問・コメント30%、討論への参加30%などを総合的に評価する。特に、討論への積極な参加姿勢を重視する。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は国内研究で授業を担当しませんでした。そのため、以前の気づきを以下に再掲します。

「論文作成にあたって有益な授業でした。」というコメントをもらいました。私もいろいろと考えさせられ、自らの論文作成に有益でした。ありがとうございました。その中でも文章作成にとって、論の展開がとても重要です。それを忘れずに、今後ともがんばっていきましょう！

【その他の重要事項】

受講希望者は初回の授業に必ず出席をしてください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語心理学
<研究テーマ> 読みと感情、コミュニケーションにおける言語活動の役割
<主要研究業績>

1. 井関 龍太・望月 正哉・菊池 理紗・福田 由紀『現代語小説の品詞構成に基づく文体印象の分析－イメージ性と展開の早さの主観的印象を説明する試み－』(計量国語学, 34, 158-173. 2023年)
2. 井関 龍太・菊池 理紗・望月 正哉・福田 由紀・石黒 圭『品詞構成に基づく文体指標は読者の印象とどのように関わるか－MVRと品詞構成率の心理学的検討－』(計量国語学, 33, 493-509. 2022年
この論文は計量国語学会の論文賞を拝受しました)
3. 望月 正哉・井関 龍太・福田 由紀・長田 友紀・常深 浩平・石黒 圭『読者がもつ物語の認知的ジャンルの測定』(読書科学, 63,160-174. 2021)
4. 福田由紀『共有された世界を作ろう!』(日本語学, 38,68-69. 2019年)
<HP>
「ことばのこころ研究室」<http://www.zc.em-net.ne.jp/~psy-language/>

【Outline (in English)】

Course outline : The purpose of this course is to learn the effect of “self” on language activities.

Learning Objectives : By the end of the course, students should be able to do the following:

- A. understand information on previous studies about the effect of self on language activities
- B. make one's research plan about the effect of self on language activities
- C. present one's research plan

Learning activities outside of classroom : Before/after each class meeting, students will be expected to have completed the required assignments. Your study time will be four hours for a class.

Grading Criteria : Your overall grade in the class will be determined based on the following: presentation: 40%, comment for the presentation of other people: 30%, in-class contribution: 30%.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

心理教育アセスメント特論

杉山 崇

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

心理学的測定の実験・原則、および心理・教育的アセスメントの方法、効果的な活用と施行倫理を学ぶ

【到達目標】

- (1)心理測定の実験・原則とその活用スキルを身につける。
- (2)心理アセスメント（心理査定）と教育評価の方法と使い方を身につける。
- (3)アセスメントの結果に基づいた本人および教師・父兄へのコンサルテーションを学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

本演習では、個人のパーソナリティおよびストレス反応のアセスメント、教育評価、学級・学校のアセスメントなど、心理職が活躍する現場における心理アセスメントの手法を学ぶ。

授業計画にあるように、個人のアセスメントから学校・学級という組織・集団のアセスメントまで、学校現場で行われている心理学的なアセスメント法の理論と実際を学び、学校現場で機能できるようにコンサルテーションを想定した報告書作成の実習を行う。

なお、提出した課題および授業中の発表などへのフィードバックは、原則として口頭でその授業内で行うが、場合によっては次回の授業でフィードバックを行う場合もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	心理教育的アセスメントの概要	学校で求められている心理教育アセスメントの特徴を理解する。
2	学校と心理測定	学校で心理測定がどのように活用され、どのように受容されてきたか理解する。
3	心理教育的アセスメントの倫理	事例から学校における心理測定のメリットとデメリットを理解し、倫理的配慮の必要性を学ぶ。
4	心理検査学概論	心理検査はどのようなグランドデザインで構成されて、どのような方法へと分化したか学ぶ。学校で良く用いられる、バウム法、HTPを学ぶ。
5	絵画法①	学校で良く用いられる、バウム法、HTPを学ぶ。
6	絵画法②	風景構成法の施行法と実際を体験的に学ぶ。
7	質問紙法①	質問紙で実施できる心理尺度の作成方法、実施方法、結果の活用法を学ぶ
8	投影法①	人間関係や社会的な問題が浮上すると言われている絵画統覚検査（TAT）を体験的に学ぶ。
9	投影法②	P-Fスタディを体験し、実施における留意点を学ぶ。
10	知能検査	学校における知能検査データの使い方の配慮について検討する。
11	学級アセスメント	学校風土に基づいた学級アセスメントの理論と技法を学ぶ。
12	学校アセスメント	学校アセスメントの理論と実際を学ぶ。

13	教育評価	教育評価の技法と心理学的教育評価の実際を学ぶ。
14	教師へのコンサルテーション	アセスメント結果の報告書の作成とコンサルテーションの実際を学ぶ。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
- 第1回 学校を見学するなど、学校を体験することが望ましい。
 - 第2回 心理測定の基本的考え方の資料を読んでくる。
 - 第3回 臨床心理学の倫理規定を読んでくる。
 - 第4回 教材論文を読んでくる。
 - 第5回 事前に2人一組で相互にバウムテストを試行し合う。
 - 第6回 当該技法に関する教材論文をレポートする。
 - 第7回 当該技法に関する教材論文をレポートする。
 - 第8回 当該技法に関する教材論文をレポートする。
 - 第9回 当該技法を事前に実施し、スコアリングを行う。
 - 第10回 当該技法に関する教材論文をレポートする。
 - 第11回 当該技法に関する教材論文をレポートする。
 - 第12回 当該技法に関する教材論文をレポートする。
 - 第13回 当該技法に関する教材論文をレポートする。
 - 第14回 当該技法に関する教材論文をレポートする。

【テキスト（教科書）】

教科書は特に指定しない。毎授業時に資料や課題を指示する。また、課題に必要な文献はその都度伝える。

【参考書】

『必携 臨床心理アセスメント』金剛出版

【成績評価の方法と基準】

発表40%、出席・発表への質問・コメント30%、討論への参加30%などを総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

自己理解、他者理解を通じた法定法の習得が有益であることがわかったため、この機会を増やす方向を検討している。

【学生が準備すべき機器他】

PC、課題資料

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>臨床心理学。精神医療施設、中学校、高等学校、公立教育相談室、などで、25年、心理アセスメント・心理カウンセリングを担当する心理職に就き、また、特別支援学校などで教師へのコンサルテーションの活動を行っている。

公式WebPage：<http://www.sugys-lab.com/>

<研究テーマ>

1)心理臨床実務における活用性の高い心理尺度の作成・改訂

2)アセスメントを活用した教育臨床、病院臨床、産業臨床

<主要研究業績>

杉山崇・前田泰宏・坂本真士（2007）『これからの心理臨床』ナカニシヤ出版

坂本真士・杉山崇・伊藤絵美（2010）『臨床に活かす基礎心理学』東京大学出版会

伊藤絵美・杉山崇・坂本真士（2011）『事例でわかる心理学のうまい活かし方』金剛出版

山崎圭輔・杉山崇（2012）『カウンセリングと援助の実際』北樹出版

杉山崇（2015）『入門！産業社会心理学』北樹出版

SUGIYAMA.T., (2008) 'Assessments of Depressive-Process and Personality for Cognitive Behavior Therapy: Theory and Practice of Client Centered Cognitive Behavior Therapy', 1st Asian Conference of CBT Papers. Asian Conference of CBT.

杉山崇（2007）「抑うつ心理臨床に向けたロールシャッハ法、TAT、SCTと各種質問紙法の実施法および臨床的利点：投影法、質問紙法の臨床活用とテストバッテリーに向けた一考察」、山梨梨和大学紀要

【Outline (in English)】

Learn the principles of psychological measurements and the methods of psychological assessment about education, the effective application methods, the enforcement ethics

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

心理教育アセスメント演習

熊 仁美

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

検査を通じて対象児の特性を的確に把握し、支援計画の策定に役立つよう解釈しまとめる知識と技術の習得を目的とする。心理検査の概要や発達障害の基礎知識を学んだあと、療育支援の現場に校外学習にてむき、個別心理検査の実習を行う。検査を実施し、結果を解釈し、結果に基づいて指導案を作成する。今年度は、ウェクスラー式知能検査WISC-Vを使用する予定である。

【到達目標】

- (1) WISC-Vを実施できるようになる
- (2) WISC-Vの検査結果を解釈できるようになる
- (3) WISC-Vの検査結果に基づいて、指導案を作成できるようになる
- (4) 発達に遅れや偏りのある児童に分かりやすい関わり方の基礎を習得する

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は、大学にて検査の概要に関する講義とロールプレイによる実技演習を行います。発達障害や応用行動分析学に基づくかかわり方の基礎も学んでいただきます。後半は、福祉施設に校外実習に出向きます。発達障害のある小学校低学年のお子さんにご協力を頂いて実際に検査をとる練習をします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	事前演習	検査の実施に関する説明と諸注意。発達障害支援における活用の概要なども解説する。
第2回	事前演習	教室内で受講者同士がペアとなり、模擬的に検査を実施する。
第3回	事前演習	教室内で受講者同士がペアとなり、模擬的に検査を実施する。
第4回	事前演習2	模擬検査について結果を算出し、検査のプロフィールを合わせて解釈し、それに対するフィードバックを受ける。
第5回	事前演習2	模擬検査について結果を算出し、検査のプロフィールを合わせて解釈し、それに対するフィードバックを受ける。
第6回	事前演習2	模擬検査について結果を算出し、検査のプロフィールを合わせて解釈し、それに対するフィードバックを受ける。

第7回	事前演習3	模擬検査に基づき、個別の指導計画などに組み込める具体的な指導案を作成し、フィードバックを受ける。
第8回	事前演習3	模擬検査に基づき、個別の指導計画などに組み込める具体的な指導案を作成し、フィードバックを受ける。
第9回	実習	校外にて発達支援の現場見学を行い、検査に必要なラポール形成のスキルを学ぶ。
第10回	実習	校外にて子どもを対象に検査を実施しその結果を解釈する。
第11回	実習	校外にて子どもを対象に検査を実施しその結果を解釈する。
第12回	実習	校外にて子どもを対象に検査を実施しその結果を解釈する。
第13回	実習	校外にて子どもを対象に検査を実施しその結果を解釈する。
第14回	総括	上記の検査で得られた結果を解釈し、指導案を作成してレポートとして提出する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。集中講義開始前までにテキストを読んでおくこと（心理学準備室に用意してあります）。履修者が決定したら、授業支援システムを使ってレポートの分担を送ります。割り振られた分担箇所について、各自レポートにまとめてもらい、授業当日に発表をして頂きます。

【テキスト（教科書）】

日本版 WISC-V 刊行委員会 訳編著 2021年 日本文化科学社 実施・採点マニュアル 1冊
理論・解釈マニュアル 1冊

【参考書】

日本版 WISC-IV による発達障害のアセスメント - 代表的な指標パターンの解釈と事例紹介-上野一彦 松田修 小林玄 木下智子 著 2015年 日本文化科学社
https://www.amazon.co.jp/dp/4821063719/ref=cm_sw_r_li_dp_U_a8GrEb322RD5E

【成績評価の方法と基準】

- ・実習のため、全セッションへの出席と参加が評価の前提となる。
- ・成績はレポートを100点満点で採点し、評価する。

【学生の意見等からの気づき】

- ・実習前に対象児童のプロフィールや生活の見通しをより詳しく伝達することで、検査実施の意味や結果の活用についての考察を深めることができる。
- ・学生間のディスカッションや協働を積極的にもうけることで、自発的・自律的な学びを重視する。

【学生が準備すべき機器他】

- ・プロジェクタ・スクリーンが使える状態にしておくこと。
- ・検査器具を部屋に運んでおくこと。

【その他の重要事項】

- ・動きやすい服装で参加してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>発達心理学・応用行動分析学<研究テーマ>大学における研究やNPO法人における臨床活動を通して、自閉症スペクトラム障害児に対する早期療育支援やペアレントトレーニング、セラピスト養成や共同注意などの前言語コミュニケーションに関する研究に取り組んできた。

<主要研究業績>

熊仁美・竹内弓乃・原由子・直井望・山本淳一・高橋甲介・飯島啓太・齊藤宇開・渡邊倫・服巻繁・

ボンディ アンディ (2010). 自閉症とコミュニケーション (公開講座：わが国における最新の研究と

実践), 行動分析学研究, 24(1), 85-105.

熊仁美・直井望・山本淳一 (2010). 自閉症児の共同注意とコミュニケーション：発達初期コミュニケーション尺度を用いた分析 — 人間と社会の探求：慶應義塾大学大学院社会学研究科紀要,

69, 131-144.

熊仁美・山本淳一 (2014). 自閉症児の要求音声言語の獲得と拡張に及ぼす PECS の効果, 特殊

教育学研究, 51(5), 407-419.

熊仁美 (2016) 自閉症スペクトラム障害における共同注意と社会的参照行動. 慶應義

塾大学大学院社会学研究科博士論文 (未公開)

■取得研究費

熊仁美 (2016) 「エビデンスに基づいて保護者とともに取り組む発達障害児の早期療育モデルの実装」 国立研究開発法人科学技術振興機構 28 年度戦略的創造研究推進事業 研究

開発成果実装支援プログラム

開発成果実装支援プログラム

開発成果実装支援プログラム

開発成果実装支援プログラム

[Outline (in English)]

The purpose of the "Psychoeducation Assessment Exercise" is to interpret the test results and accurately grasp the characteristics of the target child, and to acquire the skills to formulate

a support plan based on the test results. After learning the outline of psychological tests and basic knowledge of developmental disabilities, they will go to a developmental support facility

and practice the tests with the cooperation of their children.

Interpret the results and create a teaching plan that suits the child. We plan to use WISC-V this year.

Learning Objectives

(1) To be able to administer the WISC-V

(2) To be able to interpret WISC-V test results

(3) To be able to prepare instructional plans based on WISC-V test results

(4) To acquire the basics of how to relate to children with developmental delays and biases in a way that is easy to understand.

(4) Acquire the basics of how to relate to children with developmental delays and biases in an understandable manner

The standard preparation and review time for this class is

2 hours each. Students are expected to read the textbook

(available in the Psychology Preparation Room) before the start

of the intensive course. (The textbook is available in the

Psychology Preparation Room). Once you are enrolled in the

course, you will be assigned a report using the class support

system. After the students have been selected, the assignment

for the report will be sent to you via the class support system.

Please write your own report on the assigned sections and

submit it to the class. The students will be asked to write their

own reports on the assigned sections and present them on the

day of the class.

Grading Methods

Attendance and participation in all sessions are prerequisites for evaluation.

The grade will be based on the report, which will be graded on a 100-point scale.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

健康心理特論

林 容市

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

様々な事象, 対象について, 健康心理的視点から捉え, 該当分野における研究の現状を理解する。

【到達目標】

個人の健康観に関する諸要因について理解する。
特に身体活動と関連する心理的要因, および生理的要因と感覚との関係を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業では, 個人や社会における健康に関する基礎的理論・概念を理解した上で, 最新の研究結果を踏まえて健康に関する心理的要因を論議する。毎回, 主たるテーマを設け, 基礎的な情報の提供を受け, それらを踏まえて参考文献を読み, 受講者全体で討論した上で, 複数回の発表を行う。これらを通じ, 研究の視点および方法について視野を広げ, 研究活動に資する知識・技術を獲得する。
また, 前回の授業で実施した内容や提出された課題に対しては, 授業内で全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	オリエンテーション, 健康に関する研究の現状の紹介
第2回	健康に対する意識と主観(1)	健康度評価に関する研究の展開
第3回	健康に対する意識と主観(2)	クオリティ・オブ・ライフの意味するもの
第4回	健康に対する意識と主観(3)	健康観や健康行動におけるパラダイムシフト
第5回	様々な対象における健康と心理(1)	生活習慣病や障害と満足度研究と実際的应用
第6回	様々な対象における健康と心理(2)	高齢者のサクセスフルエイジングと健康
第7回	様々な対象における健康と心理(3)	医療者・患者間コミュニケーション, インフォームドコンセント
第8回	様々な対象における健康と心理(4)	女性における健康と心理
第9回	社会環境的側面からの健康(1)	地域・ネットワークと保健・医療の新しい展開
第10回	社会環境的側面からの健康(2)	コミュニティにおけるヘルスプロモーションの展開
第11回	健康行動としての身体活動と心理的背景(1)	心理行動的要因と様々な行動変容モデル
第12回	健康行動としての身体活動と心理的背景(2)	身体活動時の感覚と生理的状态
第13回	健康行動としての身体活動と心理的背景(3)	主観的努力観と身体活動・スポーツ
第14回	健康行動としての身体活動と心理的背景(4)	運動習慣・健康行動と自己効力感

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

授業ごとに指示された調査および論文を事前に読む予習を行う。また, プレゼンテーションの担当となった場合には, スライドや発表資料の作成も求める。さらに, 毎回の授業内容についてとりまとめ, 次回以降の授業内でのディスカッションに備えること。なお, これらの各回の授業に対する準備および復習等の時間は, それぞれ2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

学術雑誌に掲載されている論文を使用し, 必要に応じて指示する。その他の資料は適宜授業中に配布する。

【参考書】

田中喜代次, 大蔵 倫博 (編). 健康運動の支援と実践. 金芳堂.

【成績評価の方法と基準】

授業への参画 (出席ではない) 状況：50%, プレゼンテーション (資料等の評価も含む)：50%

【学生の意見等からの気づき】

前年度休講のため授業改善アンケートは実施しておらず, フィードバックはありません。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 生理心理学, 応用健康科学, 健康心理学
<研究テーマ> 運動中の生理・心理変化の対応関係を分析し, 健康維持, 減量などに効果的な身体活動を検討する
<主要研究業績> 林容市 他. 個人の性格特性と減量後の体重維持に関連したセルフエフィカシーとの関係. 体力科学 57：197-206, 2008 ほか

【Outline (in English)】

【Course outline】 The purpose of this class is to understand the current state of research into account various events and subjects concerned from a health-psychological perspective.

【Learning Objectives】 By the end of the course, students should understand various factors related to the individual's view of health. In particular, students will understand the relationship between psychological and physiological factors related to physical activity.

【Learning activities outside of the classroom】 Students are required to read the research and papers assigned for each class in advance. Those in charge of presentations must also prepare slides and presentation materials. In addition, students expect to summarize the contents of each class and prepare for discussions in the subsequent classes. The standard time for preparation and review for each of these classes is two hours each.

【Grading Criteria/Policy】 Grading will be decided based on the class participation (not attendance) (50%) and the Presentation, including evaluation of materials (50%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

心理研究法特論

竹島 康博

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

心理学の研究の中で用いられる研究法について、受講者同士で発表し合うことで改めて学び直します。自身の研究分野に縛られず幅広い研究法を学ぶことにより、研究の発想の幅を広げることを目的とします。

【到達目標】

心理学の研究領域でよく用いられる研究法について、受講者自身の研究分野に縛られず幅広く学び直すことにより、自身の研究の幅を柔軟に広げられる思考力、応用力を身に付けることを到達目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

教科書の輪読を行います。毎週、受講者が割り当てられた章について内容をまとめて発表し、それについて全員で議論します。自分の研究で主として用いている研究法と、新しく取り組みたいと思う研究法についてそれぞれ発表し、積極的に議論へ参加することを求めます。なお、受講人数等によって授業の内容を一部変更する場合があります。

毎週の課題の提出およびフィードバックは、授業中ないし授業支援システムを通して行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業全体の概要説明 受講者の研究テーマや主要な研究法についての発表
第2回	研究紹介(1)	自身の研究テーマを題材に教科書の内容を解説（1人目）
第3回	研究紹介(2)	自身の研究テーマを題材に教科書の内容を解説（2人目）
第4回	研究紹介(3)	自身の研究テーマを題材に教科書の内容を解説（3人目）
第5回	研究紹介(4)	自身の研究テーマを題材に教科書の内容を解説（4人目）
第6回	研究紹介(5)	自身の研究テーマを題材に教科書の内容を解説（5人目）
第7回	研究紹介(6)	自身の研究テーマを題材に教科書の内容を解説（6人目）
第8回	研究計画発表(1)	自身の研究テーマを題材にこれまで用いなかった研究法を使った計画を考えた上で教科書の内容を解説（1人目）
第9回	研究計画発表(2)	自身の研究テーマを題材にこれまで用いなかった研究法を使った計画を考えた上で教科書の内容を解説（2人目）
第10回	研究計画発表(3)	自身の研究テーマを題材にこれまで用いなかった研究法を使った計画を考えた上で教科書の内容を解説（3人目）
第11回	研究計画発表(4)	自身の研究テーマを題材にこれまで用いなかった研究法を使った計画を考えた上で教科書の内容を解説（4人目）

第12回	研究計画発表(5)	自身の研究テーマを題材にこれまで用いなかった研究法を使った計画を考えた上で教科書の内容を解説（5人目）
第13回	研究計画発表(6)	自身の研究テーマを題材にこれまで用いなかった研究法を使った計画を考えた上で教科書の内容を解説（6人目）
第14回	まとめ	授業の総括と今後の研究についての討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。教科書の割り当てられた箇所の読み込みや資料の作成といった発表の準備を行います。また、授業後は取り上げた研究法について、事項者自身の研究に活用できる可能性を検討する作業を行います。

【テキスト（教科書）】

村井潤一郎（編著）『Progress & Application 心理学研究法 第2版』2021 サイエンス社 2,300円+税

【参考書】

三浦麻子（監著）『なるほど！心理学研究法』2017 北大路書房
佐藤暢哉・小川洋和『なるほど！心理学実験法』2017 北大路書房
大竹恵子（編著）『なるほど！心理学調査法』2017 北大路書房
佐藤寛（編著）『なるほど！心理学観察法』2018 北大路書房
米山直樹・佐藤寛（編著）『なるほど！心理学面接法』2018 北大路書房

【成績評価の方法と基準】

平常点50%と、「受講者による発表」の内容50%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

昨年度の輪読で用いたテキストは内容が難解すぎたようですので、今年度は標準的な研究法のテキストを利用します。また、単に研究法を学び直すだけでなく、この授業を通して自身の研究内容は手法を俯瞰的に見つめられるような内容にします。

【その他の重要事項】

授業で募集する様々な研究への参加による学習についても評価に含める場合があります。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
知覚心理学, 認知心理学
<研究テーマ>
異種感覚間相互作用の生起に影響する諸要因の研究, 視聴覚刺激間の時間処理過程に関する研究
<主要研究業績>
Takeshima, Y. (2023). Change of rapid temporal recalibration magnitude for audiovisual asynchrony with modulation of temporal binding window width: A preliminary investigation. *i-Perception*, 14(4), 1-10.
Takeshima, Y. (2021). Visual field differences in temporal synchrony processing for audio-visual stimuli. *PLoS ONE*, 16(12), e0261129.
Takeshima, Y. (2020). Emotional information affects fission illusion induced by audio-visual interactions. *Scientific Reports*, 10, 1-10.

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course deals with some topics using various kinds of psychological methods that the instructor use so far.

【Learning objectives】

The goals of this course are to understand the methods of empirical research.

【Learning activities outside of classroom】

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

【Grading Criteria /Policy】

Grading will be decided based on class contribution (50%) and class presentation (50%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

応用心理統計 I

山際 勇一郎

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本講義は心理統計の理論を学習し、また実践の使用を可能にするスキルを学ぶことを目的とする。具体的には、①多変量解析などの応用的解析方法につながる理論的な基礎事項を再確認する。

②jamoviおよびRを用いてさまざまな解析方法を実習し習得する。

【到達目標】

研究に心理統計が使用できるようになること。

使用できるというのは、①研究計画時に適切な方法を選択しながら、計画を立てることができること、②収集したデータを適切に分析処理できること、③結果を論文に記載できること、④他の研究論文を適切に読めること、の4点をいう。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

心理統計解析の基礎理論の再確認および応用的実践的手法をRを用いて実習する。

一般的な進め方：各テーマについて数理的な視点からの解説を行う。次に、受講生がRを用いて、その内容について実践的な統計処理法などを解説する。講義+解析実習である。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	基本的な統計的検定などの知識の確認	基礎知識の確認
第2回	統計解析の基礎①	ベクトル, 行列, 行列式, 固有値問題など
第3回	統計解析の基礎②	jamoviとRの基本操作
第4回	統計解析の基礎③	最大, 最小問題と微分方程式
第5回	統計解析の基礎④	統計関数と分布
第6回	差の分析①	分散分析
第7回	差の分析②	多重比較と事後検定, 計画対比
第8回	差の分析③	3要因以上の分散分析
第9回	予測と影響の分析①	回帰分析と重回帰分析
第10回	予測と影響の分析②	階層的回帰分析, 間接効果・直接効果, 媒介分析
第11回	予測と影響の分析③	ロジスティック回帰分析, 最尤法
第12回	予測と影響の分析④	一般線形モデル, 最尤法
第13回	その他のトピック①	マルチラベル分析
第14回	その他のトピック②	マルチラベル分析

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。シラバスを確認し、各回の統計解析に関する基礎的な知識を確認しておくこと。

【テキスト (教科書)】

なし

【参考書】

読んでわかる心理統計法 服部・山際 サイエンス社 2019年
その他については、各テーマごとに紹介する。
ただし、基礎数学 (線形代数) に関しては各自が理解しやすいと思う参考書等を補助資料として用意すること。

【成績評価の方法と基準】

「配分 (%)」：授業での発表と課題 (50%)、授業への取り組み (50%)

「評価基準」：基本的な知識が習得されていること、jamoviやRを用いてデータを適切に解析できること

【学生の意見等からの気づき】

改善アンケートからの参考になる記述は特になし。

授業において各テーマの終了後ではなく短い間隔で発表を行う。学生の自主的な学習に期待できないので、課題を多くするなどが必要である。

【学生が準備すべき機器他】

個人用パソコンを用意すること

【その他の重要事項】

発表用のレジメ (課題によっては、シミュレーションデータ) は前日までに提出し、また受講生全員に配布すること

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>社会心理学

<研究テーマ>社会的行動に影響を及ぼす人間関係と文化の影響

<主要研究業績>

服部環・山際勇一郎 2019 心理統計法 サイエンス社 pp.1-299.

Yamagiwa, Y., Roh, Y-J, & Hyun, J-H. 2019 The relationship between Ambivalent Sexism and Attitudes toward Close Relationships: Cross-cultural Comparison in Korean and Japanese Students. 2019 Annual Conference of the Korean Psychological Association. Seoul, South Korea. JPA131.

服部環・山際勇一郎 2019 カイ2乗検定および事前検定を伴う分散分析の棄却率 日本応用心理学会第86回大会発表論文集 64

山際勇一郎 2018 父親の養育不安について-テキスト型データの解析から- 首都大学東京人文学報 514-4,11-16.

山際勇一郎・小湊真衣・高向山・梅崎高・玄正煥 2017 保護者と保育者による子どもの発達評定の差異に関する文化比較 日本教育心理学会第59回総会 (PA01-83)

Yamagiwa, Y., Roh, Y-J, & Hyun, J-H. 2018 Cross-cultural study on ambivalent sexism between Korean and Japanese university students. 2018 Annual Conference of the Korean Psychological Association. Seoul, South Korea.

【Outline (in English)】

Course outline

This course will help you to acquire the advanced data-analysis skill for psychological research by using jamovi and R.

Learning Objectives

(1) It is possible to make a plan while selecting an appropriate method at the time of research planning, (2) it is possible to analyze and process the collected data appropriately, and (3) it is possible to describe the results in a dissertation,(4)Appropriate reading of research papers.

Learning activities outside of classroom

The standard preparatory study and review time for this class is 2 hours each. Check the syllabus and confirm the basic knowledge about each statistical analysis.

Grading Criteria /Policy

(1)Distribution (%): Presentations and assignments in class (50%), Initiatives in class (50%)

(2)Evaluation criteria": Basic knowledge is acquired, and data can be analyzed appropriately using jamovi and R.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

応用心理統計Ⅱ

山際 勇一郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本講義は心理統計の理論を学習し、また実践の使用を可能にするスキルを学ぶことを目的とする。具体的には①多変量解析などの応用的解析方法を学ぶ。

②jamoviおよびRを用いてさまざまな解析方法を実習し習得する。

【到達目標】

研究に心理統計が使用できるようになること。

使用できるというのは、①研究計画時に適切な方法を選択しながら、計画を立てることができること、②収集したデータを適切に分析処理できること、③結果を論文に記載できること、④他の研究論文を適切に読めること、の4点をいう。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

心理統計解析の基礎理論の再確認および応用的実践的手法をRを用いて実習する。

一般的な進め方：各テーマについて数理的な視点からの解説を行う。次に、受講生がRを用いて、その内容などを解説する。課題のフィードバックは、学習支援システムなどを用いて行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	量的尺度の関連と構造の分析①	主成分分析
第2回	量的尺度の関連と構造の分析②	探索的因子分析
第3回	量的尺度の関連と構造の分析③	判別分析
第4回	量的尺度の関連と構造の分析④	クラスター分析
第5回	量的尺度の関連と構造の分析⑤	多次元尺度構成法
第6回	名義尺度の関連と構造の分析	コレスポンデンス分析
第7回	共分散構造分析①	理論編
第8回	共分散構造分析②	確認的因子分析
第9回	共分散構造分析③	パス解析
第10回	共分散構造分析④	多母集団分析、平均共分散構造分析
第11回	その他のトピック①	検定力分析
第12回	その他のトピック②	メタ分析①
第13回	その他のトピック③	メタ分析②
第14回	その他のトピック④	まとめと発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

春学期の学習内容の再確認を行っておくこと。

また、各回の内容の復習は必ず行うこと。

【テキスト（教科書）】

なし。各テーマごとに発表者がレジメを配布する。

【参考書】

Rによる多変量解析入門 川端一光他 オーム社

Rによる教育データ分析入門 小林雄一郎他 オーム社など

【成績評価の方法と基準】

「配分 (%)」：授業での発表と課題 (50%)、授業への取り組み (50%)
「評価基準」：基本的な知識が習得されていること、jamoviやRを用いてデータを適切に解析できること

【学生の意見等からの気づき】

改善アンケートからの参考になる記述は特になし。

授業において各テーマの終了後ではなく短い間隔で発表を行う。

学生の自主的な学習に期待できないので、課題を多くするなどが必要である。

【学生が準備すべき機器他】

個人用パソコンを用意すること。

【その他の重要事項】

発表用のレジメとシミュレーションデータは前日までに提出し、受講者全員に配布すること

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>社会心理学

<研究テーマ>社会的行動に影響を及ぼす人間関係と文化の影響

<主要研究業績>

朴建映・山際勇一郎・沼崎誠 (2022). 日韓の女子大学生における自己モノ化と整形願望の関連性－自己モノ化を予測する心理的要因の検討 日本心理学会第86回大会

畠山久・中島秀一・山際勇一郎 (2021). 子育て世代のためのオンラインテストシステムにおける非同期自動保存機能の提案と実装 情報処理学会・教育学習支援情報システム (CLE) 第33回研究発表会 服部環・山際勇一郎 (2019). 心理統計法 サイエンス社 pp.1-299.

Yamagiwa, Y., Roh, Y-J, & Hyun, J-H. (2019). The Relationship between Ambivalent Sexism and Attitudes toward Close Relationships: Cross-cultural Comparison in Korean and Japanese Students. 2019 Annual Conference of the Korean Psychological Association. Seoul, South Korea.

服部環・山際勇一郎 (2019). カイ 2 乗検定および事前検定を伴う分散分析の棄却率 日本応用心理学会第 86 回大会発表論文集 64
山際勇一郎 (2018). 父親の養育不安について－テキスト型データの解析から－ 首都大学東京人文学報 514-4,11-16.

Yamagiwa, Y., Roh, Y-J, & Hyun, J-H. (2018). Cross-cultural study on ambivalent sexism between Korean and Japanese university students. 2018 Annual Conference of the Korean Psychological Association. Seoul, South Korea.

Gao, X., Kominato, M., Umezaki, T., Yamagiwa, Y., et al. (2018). Development of Scales for Measuring the In-person Growth of Young Children in Japan, China and Korea. European J. of Sustainable Development. 7(3), 396-402.

【Outline (in English)】

Course outline

This course will help you to acquire the advanced data-analysis skill for psychological research by using jamovi and R.

Learning Objectives

(1) It is possible to make a plan while selecting an appropriate method at the time of research planning, (2) it is possible to analyze and process the collected data appropriately, and (3) it is possible to describe the results in a dissertation, (4) Appropriate reading of research papers.

Learning activities outside of classroom

The standard preparatory study and review time for this class is 2 hours each. Check the syllabus and confirm the basic knowledge about each statistical analysis.

Grading Criteria /Policy

(1)Distribution (%): Presentations and assignments in class (50%), Initiatives in class (50%)

(2)Evaluation criteria: Basic knowledge is acquired, and data can be analyzed appropriately using jamovi and R.

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 I

福田 由紀

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

社会的な意義があり、かつ自分の興味に沿った言語心理学的研究を行うためのスキルを習得する。

【到達目標】

- ①言語心理学的研究を行うための知見収集できる。
- ②収集した知見をレビュー論文としてまとめることができる。
- ③言語心理学的研究を行うための実験を計画し、実施できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は、①と②の目標に沿って、先行研究を精読し、自分の研究に必要な知識を蓄積し、論文化するためワークを行う。後半は、③の目標に沿って、先行研究に基づいた実験を計画し実施する。授業は受講生の発表で構成される。フィードバックは受講生の発表に対して、授業内に行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の目的と方法の確認。
第2回	自分の研究目的とキーワード3つを発表する。	院生による発表。
第3回	キーワード1に関する先行研究を発表する。	院生による発表。
第4回	キーワード2に関する先行研究を発表する。	院生による発表。
第5回	キーワード3に関する先行研究を発表する。	院生による発表。
第6回	先行研究のまとめを発表する。	院生による発表。
第7回	先行研究のまとめを論文化するための構成の検討。考えるためのスキルを学ぶ。	院生による発表。
第8回	思考ツールを用いてレビュー論文を内省する。	院生による発表。
第9回	レビュー論文の要約をまとめて、発表する。	院生による発表。
第10回	先行研究の方法だけを取り出し、その吟味をする。	院生による発表。
第11回	先行研究の材料の選定方法を取り出し、その吟味をする。	院生による発表。
第12回	自分の研究のための材料の選定プロセスの発表し、討議をする。	院生による発表。

第13回 実験計画を立て発表 院生による発表。する。

第14回 実験実施進捗状況を発表することと授業のスキル獲得に関して総括する。の総括。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- 第1回～第4回 自分の研究の元になる先行研究を検索し、精読し、発表するための準備を行う。
- 第5回～第8回 レビュー論文の要約を作成し、発表するための準備を行う。
- 第9回～第11回 実験準備発表の準備を行う。
- 第12回・第13回 実験計画発表を行うための準備を行う。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

特に無し。適時、周知する。

【参考書】

特に無し。適時、周知する。

【成績評価の方法と基準】

発表40%、発表への質問・コメント30%、討論への参加30%などを総合的に評価する。特に、討論への積極な参加姿勢を重視する。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は国内研究で授業を担当しませんでした。そのため、以前の気づきを以下に再掲します。
院生とのやり取りの中で、自分の研究活動を多々振り返りました。ありがとうございました。

【その他の重要事項】

受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>言語心理学
<研究テーマ>読みと感情、コミュニケーションにおける言語活動の役割
<主要研究業績>
1. 井関 龍太・望月 正哉・菊池 理紗・福田 由紀『現代語小説の品詞構成に基づく文体印象の分析－イメージ性と展開の早さの主観的印象を説明する試み－』(計量国語学, 34, 158-173. 2023年)
2. 井関 龍太・菊池 理紗・望月 正哉・福田 由紀・石黒 圭『品詞構成に基づく文体指標は読者の印象とどのように関わるか－MVRと品詞構成率の心理学的検討－』(計量国語学, 33, 493-509. 2022年 この論文は計量国語学会の論文賞を拝受しました)
3. 望月 正哉・井関 龍太・福田 由紀・長田 友紀・常深 浩平・石黒 圭『読者がもつ物語の認知的ジャンルの測定』(読書科学, 63,160-174. 2021)
4. 福田由紀『共有された世界を作ろう!』(日本語学, 38,68-69. 2019年)
<HP>
「ことばのこころ研究室」<http://www.zc.em-net.ne.jp/~psy-language/>

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to learn research skills to study language of psychology by oneself.
At the end of the course, students are expected to design, conduct, and analyze their own investigations and experiments. Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.
Final grade will be calculated according to the following process in-class presentation (40%), Questions and comments on the presentation (30%), and in-class contribution (30%).

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究Ⅱ

福田 由紀

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

社会的な意義があり、かつ自分の興味に沿った言語心理学的研究を社会に発表するためのスキルを習得する。

【到達目標】

- ①実際に実験をした結果を日本語で口頭発表できる。
- ②実際に実験をした結果を英語で口頭発表できる。
- ③実際に実験をした結果を論文化する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は、①と②の目標に沿って、実施した実験結果を学会発表形式で日本語と英語で発表を行う。後半は、実施した実験結果を論文化する。授業は受講生の発表で構成される。フィードバックは受講生の発表に対して、授業内に行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の目的と方法の確認。
第2回	実施した実験結果や考察の確認。	院生による発表。
第3回	発表にあたり、発表論文形式の要約を日本語で作成。	院生による発表。
第4回	学会形式に沿って日本語で口頭発表する。	口頭発表における初注意に関する講義と院生による発表。
第5回	学会形式に沿って日本語でポスターを作成する。	ポスター発表における初注意に関する講義と院生による発表。
第6回	学会形式に沿って日本語でポスター発表する。	院生による発表。
第7回	発表にあたり、発表論文形式の要約を英語で作成する。	院生による発表。
第8回	学会形式に沿って英語で口頭発表する。	口頭発表における初注意に関する講義と院生による発表。
第9回	学会形式に沿って英語でポスターを作成する。	院生による発表。
第10回	学会形式に沿って英語でポスター発表する。	ポスター発表における初注意に関する講義と院生による発表。
第11回	論文作成のためのスキルを獲得する。	論文作成のためのスキルの講義。
第12回	論文構成の各要素を作成するためのスキルを獲得する。	思考ツールを使用した論文作成のためのグループワーク。
第13回	論文の構成を発表する。	院生による発表。
第14回	修正した論文の構成を発表することと授業の総括。	院生による発表。研究者としてのスキル獲得に関して総括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

第1回～第3回 日本語での口頭発表のための様々な準備を行う。
 第4回～第5回 日本語でのポスター発表のための様々な準備を行う。
 第6回～第7回 英語での口頭発表のための様々な準備を行う。
 第8回～第9回 英語でのポスター発表のための様々な準備を行う。
 第10回～第11回 論文の構成を発表するための準備を行う。
 第12回～第13回 論文の要約等発表のための準備を行う。
 本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特に無し。適時、周知する。

【参考書】

特に無し。適時、周知する。

【成績評価の方法と基準】

発表40%、発表への質問・コメント30%、討論への参加30%などを総合的に評価する。特に、討論への積極な参加姿勢を重視する。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は国内研究で授業を担当しませんでした。そのため、以前の気づきを以下に再掲します。

自分の研究内容を、分かりやすくかつ正確に伝えるのは難しいですね。より良い方法を見つけるためには、考え続けること、練習することしかないかなと、この授業を通して感じました。

【その他の重要事項】

受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞言語心理学

＜研究テーマ＞読みと感情、コミュニケーションにおける言語活動の役割

＜主要研究業績＞

1. 井関 龍太・望月 正哉・菊池 理紗・福田 由紀『現代語小説の品詞構成に基づく文体印象の分析－イメージ性と展開の早さの主観的印象を説明する試み－』（計量国語学, 34, 158-173. 2023年）
2. 井関 龍太・菊池 理紗・望月 正哉・福田 由紀・石黒 圭『品詞構成に基づく文体指標は読者の印象とどのように関わるか－MVRと品詞構成率の心理学的検討－』（計量国語学, 33, 493-509. 2022年）
この論文は計量国語学会の論文賞を拝受しました）
3. 望月 正哉・井関 龍太・福田 由紀・長田 友紀・常深 浩平・石黒 圭『読者がもつ物語の認知的ジャンルの測定』（読書科学, 63,160-174. 2021）
4. 福田由紀『共有された世界を作ろう！』（日本語学, 38,68-69. 2019年）

＜HP＞

「ことばのこころ研究室」<http://www.zc.em-net.ne.jp/~psy-language/>

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to learn presentation skills effectively.

At the end of the course, students are expected to present effectively the research they have conducted.

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

Final grade will be calculated according to the following process in-class presentation (40%), Questions and comments on the presentation (30%), and in-class contribution (30%).

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 I

島宗 理

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

社会的・個人的に重要な行動問題の解決策を科学的に発見、開発する方法論として、行動分析学の研究法を学びます。受講生は、それぞれ自分の問題意識から研究テーマを選び、標的となる行動を決め、その制御変数を実験によって見つけながら、この方法論を習得します。博士論文を書き上げ、発表するまでを支援しますが、その過程で、修了後、それぞれの仕事に役立つ技術を習得することを目指します。

【到達目標】

この授業で主に目指すのは以下の知識や技術の習得です。

- (1) 標的行動を具体化し、測定方法を定めること、
- (2) 標的行動の制御変数に関する先行研究を調べること、
- (3) 制御変数の候補を複数推定し、その中から実験で検討する変数を選び、実験計画を立案すること、
- (4) 実験計画書を作成し、発表すること、
- (5) 実験装置や測定システムなどを準備し、予備実験からそれを改善すること、
- (6) 本実験を実施し、データを分析すること、
- (7) 実験結果をまとめて図表や文章、口頭発表などでコミュニケーションすること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生各自の博論の進捗にあわせ、毎週、課題を出します。授業はゼミ形式で、課題の発表と討論を中心に進めます。課題へのフィードバックは授業およびSlackで行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業内容と方法、約束事を説明します。実験計画のプレゼン方法、注意すべきこと、研究倫理(倫理委員会に提出する書類など)について解説します。
第2回	実験計画の発表1	独立変数と従属変数、変数の統制、実験計画法、行動の観察と記録、仮説の立案や変数の探索などについて、博論実験の計画をしながら討論します。
第3回	実験計画の発表2	博論の研究テーマについて討論し、予備実験の準備を進め、報告します。
第4回	実験計画の発表3	博論の予備実験の準備を進めます。刺激や装置、教示や記録用紙など、具体的な材料を持ち寄り、確認と質疑応答をします。
第5回	予備実験の報告1	予備実験の結果を報告し、データ視覚化と分析、傾向や変動の判断、データに基づいた改善(本実験の計画)などについて討論します。

第6回	予備実験の報告2	予備実験の結果をまとめ、プレゼンします。データから「わかったこと」「わからなかったこと」をわかりやすく、見て伝わる資料を作成できているか、相手にわかるように話せているかどうかを評価し、フィードバックします。
第7回	予備実験の報告3	次の予備実験あるいは本実験の実験計画についてプレゼンし、話し合います。
第8回	先行研究をまとめる1	先行研究や参考書、統計資料などを読み、現在の研究の流れや社会のニーズの中に自分の実験を位置づけます。
第9回	先行研究をまとめる2	先行研究の中に本実験をどのように位置づけるかを話し合い、討論します。
第10回	本実験の準備	本実験の準備を進め、予備実験から改訂した刺激や装置、教示や記録用紙など、具体的な材料を持ち寄り、確認と質疑応答をします。
第11回	本実験の報告1	本実験の結果を報告し、データ視覚化と分析、傾向や変動の判断、データに基づいた改善(次の実験計画)などについて討論します。
第12回	本実験の報告2	本実験の結果をまとめ、プレゼンします。データから「わかったこと」「わからなかったこと」をわかりやすく、見て伝わる資料を作成できているか、相手にわかるように話せているかどうかを評価し、フィードバックします。
第13回	次の実験の計画	次の実験計画についてプレゼンし、話し合います。
第14回	まとめ	自分の研究のセールスポイントを抜き出し、これを伝える題目を考えて発表します。博論のストーリーを端的に伝える練習をします。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎週、課題をだしますので、各自取り組み、提出して下さい(以下に一例)。
 ○興味がある実験について標的行動(従属変数)、介入方法(独立変数)、実験計画法の3つを考え、提案する資料を作成する。
 ○本授業の準備・復習時間は平均4時間を標準とします。

【テキスト(教科書)】

島宗 理(2019). ワードマップ 応用行動分析学 新曜社

【参考書】

以下、シングルケースデザイン法に関する参考書です。
 ○ Barlow, D. H., & Hersen, M. (1984). *Single case experimental designs: Strategies for studying behavior change*. Pergamon. (バーロー, D. H.・ハーセン, M. 高木俊一郎・佐久間徹(監訳) 一事例の実験デザイン ―ケーススタディの基本と応用― 二瓶社)
 ○ Cooper, J. C., Heron, T. E., & Heward, W. L. (2007). *Applied Behavior Analysis*. Pearson Education. (クーパー, J. C., ヘロン, T. E., & ヒューワード, W. L. 中野良顕(訳) (2013) 応用行動分析学 明石書店)

【成績評価の方法と基準】

○学期初めに受講生が計画し、承認した研究計画to-doリスト上の達成率(最大100%)にもとづいて成績を評価します。

【学生の意見等からの気づき】

毎週課題へ自主的に取り組み、研究を進めることができました。面白い、独創的な研究に取り組んでいるので、成果に期待しています。

【その他の重要事項】

○ オフィスアワーは春学期、秋学期ともに火曜日の2限、場所は研究室（富士見坂校舎6F9号室）です。訪問希望者は前日までにSlackのDMで連絡してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 行動分析学

<研究テーマ>

組織行動マネジメント、広告・消費者行動、教材開発

<主要研究業績>

法政大学学術研究データベース:<https://kenkyu-db.hosei.ac.jp/tmp/1968/profile.html>

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to learn and master research methods in behavior analysis, including functional analyses of behavior, systematic observation and recording procedures, single-case designs, and visual inspection of time series data to evaluate effectiveness of an intervention. Students will select their own research topic, conduct a literature review, develop a research proposal, and run experiments.

【Learning Objectives】

At the end of the course, students should be able to do the followings:

1) identify behavioral objectives, 2) design and conduct experiments, 3) analyze data, and 4) present research outcomes.

【Learning activities outside of classroom】

Students are expected to complete weekly assignments on research projects (average of 4 hours).

【Grading Criteria /Policy】

Final grade in this class will be decided based on task completion (100%).

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究Ⅱ

島宗 理

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

社会的・個人的に重要な行動問題の解決策を科学的に発見、開発する方法論として、行動分析学の研究法を学びます。この授業では、博士論文の実験計画書や研究論文を書き上げ、発表するまでを支援しますが、その過程で、論理的な文章作成や根拠に基づいた提案、プレゼン、討論の練習をしていきます。

【到達目標】

この授業で主に目指すのは以下の知識や技術の習得です。

- 1) 自分の実験を社会的、学術的な文脈に位置づけること、
- 2) 実験から得られたデータを分析し、わかったこと、
- 3) わからなかったことを整理し、わからなかったことはどうすればわかるようになるかを実験計画として提案すること、
- 4) わかったことを数量化し、図表にまとめ、読み手や聞き手にわかりやすいように発表すること、
- 5) 論理的に一貫した、読みやすい文章を書くこと。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎週、受講生各自の博論研究の進捗にあわせた課題を出します。授業はゼミ形式で、課題の発表と討論を中心に進めます。課題へのフィードバックは授業および掲示板で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業内容与方法、約束事を説明します。 博論実験の内容を1分間でプレゼンする練習をします。
第2回	論文を書く： アウトラインを書く	アウトラインを書いてから本文を書く方法を解説します。「方法」の章を使って練習をします。
第3回	論文を書く： データの視覚的な提示	実験の中心的なデータを選び、それを視覚的に伝える図を描きます。独立変数と従属変数の関係性がわかりやすく提示できているかどうか、「手引き」やゼミの「チェックリスト」にそっているかどうかを確認します。
第4回	論文を書く： 推敲する(1)	方法の章の完成版を提出し、チェックリストに基づいて推敲します。読み手がその実験を追試できるように書かれているかどうか、読み手の立場から自分の論文を読み直して推敲する練習をします。
第5回	論文を書く： 事実を書く	アウトラインから書く方法を結果の章を使って練習します。読み手に自分の研究のセールスポイントをわかりやすく伝えるために、順序や論理展開を工夫する練習です。

第6回	論文を書く： 先行研究をまとめる	先行研究をまとめて表にし、「手引き」に即した作表方法を学びます。先行研究を紹介する段落を書き、文献引用の作法を練習します。
第7回	論文を書く： 研究を位置づける アウトラインを書く	第6回でまとめた先行研究の展望を活かし、また春学期に作成したストーリーを振り返り、序論のアウトラインを作成します。パラグラフ・ライティング法を解説し、練習します。
第8回	論文を書く： 推敲する(2)	第5回で作成したアウトラインに肉付けをして結果の章をまとめます。データの分析や統計が適切に、かつ充分に行われているかどうかを確認します。
第9回	論文を書く： 推敲する(3)	パラグラフ・ライティング法を使って序論を完成させます。チェックリストを使って推敲する練習を続けます。
第10回	論文を書く： 執筆ルールに基づいて校正する	引用文献一覧を作成します。本文と見合わせて、引用の方法が適切かどうかを確認します。
第11回	論文を書く： 推敲する(4)	研究論文の初稿を用い、推敲の練習をします。また、自分で書いた文章を自分で推敲するのは困難であることを自覚するために、他の受講生の論文を校正する練習もします。
第12回	論文を投稿する： 学術雑誌への投稿手順	論文を学術雑誌へ投稿する手順やその後のやりとりについて解説します。
第13回	研究計画(1)	次年度に行う実験の計画を発表し、討論します。
第14回	研究計画(2)	次年度に行う実験の計画を発表し、討論します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎週、課題をだしますので、各自取り組み、提出して下さい（以下に一例）。

- 日本心理学会の『執筆・投稿の手びき』およびゼミの『論文執筆チェックリスト』を用いて「結果」の章を推敲し、提出する。
- 本授業の準備・復習時間は平均4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

テキストはありませんが、研究テーマや課題に応じて、適宜、資料を配付し、参考文献などを紹介します。

【参考書】

- 以下、パラグラフライティング法に関する参考書です。
- 倉島保美 論理が伝わる世界標準の「書く技術」ブルーバックス
- 野田直人 小論文・レポートの書き方—パラグラフ・ライティングとアウトラインを鍛える演習帳— 有限会社人の森

【成績評価の方法と基準】

○学期初めに受講生が計画し、承認した研究計画to-doリスト上の達成率（最大100%）にもとづいて成績を評価します。

【学生の意見等からの気づき】

毎週課題へ自主的に取り組み、研究を進めることができました。面白い、独創的な研究に取り組んでいるので、成果に期待しています。

【その他の重要事項】

○オフィスアワーは春学期、秋学期ともに火曜日の2限、場所は研究室（富士見坂校舎6F9号室）です。訪問希望者は前日までにSlackのDMで連絡してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 行動分析学
<研究テーマ>
組織行動マネジメント、広告・消費者行動、教材開発
<主要研究業績>
法政大学学術研究データベース:<https://kenkyu-db.hosei.ac.jp/tmp/1968/profile.html>

【Outline (in English)】

【Course outline】

The purpose of this course is to master basic principles, procedures, and research methods pertaining to applying behavior analysis in schools or in other educational or therapeutic settings. Focus will be placed on knowledge and skills in applying basic concepts of learning to interpret behavioral phenomena in real-world educational or societal settings.

【Learning Objectives】

At the end of the course, students should be able to do the followings:

1) identify behavioral objectives, 2) design and conduct experiments, 3) analyze data, and 4) present research outcomes.

【Learning activities outside of classroom】

Students are expected to complete weekly assignments on research projects (average of 4 hours).

【Grading Criteria /Policy】

Final grade in this class will be decided based on task completion (100%).

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 I

藤田 哲也

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

主として博士後期課程の院生が、各自で研究を遂行できるようにするために必要な諸々の力を向上させることが授業の目的である。そのために必要な研究活動を自分自身で計画し、実行し、成果を自己評価して、次の計画に活かすというPDCAサイクルを体得する。

【到達目標】

半期の授業が終了した時点で、以下の各要素を身につけていることが、授業の具体的な到達目標となる。

- a. 的確に自分自身の研究能力を現状分析できる。
- b. 博士後期課程全体の目標、各年度での中期目標、セメスター単位での小目標を合理的に立案できる。
- c. 上記a、bの内容をふまえて、具体的な行動計画および達成指標を考案できる。
- d. 上記a、b、cの内容をふまえて、実際に行動する。
- e. 上記a、b、c、dの内容をふまえて、セメスター単位での到達度を適正に自己評価できる。
- f. 上記eの自己評価を、次の目標設定に活かすことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

まず最初に、博士後期課程を通じての自分自身の目標を、複数の観点から立てる。次に、その全体目標を達成するための中目標として、当該学年での目標を立てる。さらに、小目標として当該学期(セメスター)での目標を立てる。何をどのようにすれば各レベルの目標が達成できるのかを考えること自体が課題である。

発表は3種類の趣旨のものになる。1.現状分析と目標設定、2.目標を達成するために各自が設定した課題(2回)、3.目標達成度に対する自己評価と今後の改善策。

授業ではそれぞれの発表に対して全員で意見交換をして、自己評価基準の適正化を図る。

各課題に対する評価は、学習支援システムを通じてフィードバックする。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の概要および各自課題の説明
第2回	目標設定の発表	学位論文作成に向け、現状分析を踏まえた春学期の各自の目標
第3回	各自課題1-1	春学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の1巡目の第1回
第4回	各自課題1-2	春学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の1巡目の第2回
第5回	各自課題1-3	春学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の1巡目の第3回
第6回	中間振り返り1	春学期の目標達成に向けて各自が設定した1巡目の課題に関する振り返り
第7回	各自課題2-1	春学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の2巡目の第1回

第8回	各自課題2-2	春学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の2巡目の第2回
第9回	各自課題2-3	春学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の2巡目の第3回
第10回	中間振り返り2	春学期の目標達成に向けて各自が設定した2巡目の課題に関する振り返り
第11回	各自課題3-1	春学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の3巡目の第1回
第12回	各自課題3-2	春学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の3巡目の第2回
第13回	各自課題3-3	春学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の3巡目の第3回
第14回	目標達成度の自己評価	達成指標に基づいた目標達成度の自己評価と改善案の発表

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。より具体的には、3種類の発表について以下の通りに授業前の準備と授業後の復習をすることを求める。

「現状分析と目標設定」については、発表後に授業時間内の議論を踏まえて修正を加え、提出する。

「各自課題」は、各自が目標を達成するために発表課題を設定し、発表の準備をするとともに、発表後に課題の修正を行う。

「目標達成度に対する自己評価と今後の改善策」は事前の発表準備に加え、授業後に修正版を作成し提出する。

【テキスト(教科書)】

教科書は指定しない。授業は配付プリントに沿って行う。

【参考書】

藤田哲也(編)(2006). 大学基礎講座 改増版-充実した大学生活をおくるために- 北大路書房
そのほか、各回の授業内容に関連した書籍や論文を授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】

平常点40%…授業へ出席し、討論に参加していること自体を評価対象とする。

各自課題30%…発表の仕方(プレゼン技術)、発表の内容、発表資料の質を評価対象とする。

目標設定発表20%…発表の仕方、目標設定の水準および適切さ、目標の実現可能性、現状分析の適切さを評価対象とする。

自己評価発表10%…発表の仕方、期末の自己評価の妥当性を評価対象とする。

【学生の意見等からの気づき】

博士後期課程向け授業のため、アンケートは未実施でした。

【その他の重要事項】

授業の運営方針や教育目標について説明を行うとともに、発表の割り当てを行うので、受講希望者は初回の授業に必ず出席すること。心理学専攻以外の所属で受講を希望する者は、必ず事前に相談すること。

この授業は、複数年度にわたって重複履修することが可能である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

認知心理学, 教育心理学

<研究テーマ>

単なる経験則に終わらない、研究技能の獲得と研究成果の伝達を目指す。

<主要研究業績>

藤田哲也(編)(2006). 大学基礎講座 改増版-充実した大学生活をおくるために- 北大路書房

藤田哲也(2006). 心理学を活かした教育実践のために 井上智義(編) 視聴覚メディアと教育方法 ver.2 認知心理学とコンピュータ科学の応用実践のために 8章 北大路書房, pp.135-155.

藤田哲也(2010). 記憶過程と学習 三宮真智子(編) 教育心理学 2章 学文社, pp.22-37

【Outline (in English)】

【Course outline】

The goal of this class is to improve the various powers necessary for graduate students of Doctoral Course to be able to carry out their own research. For that purpose, students will acquire the PDCA cycle to plan and execute research activities, self-evaluate results, and make use of it in the next plan.

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do the following:

- a.Students can accurately analyze their own research abilities.
- b.Students can reasonably formulate goals for the entire doctoral course, mid-term goals for each year, and small goals for each semester.
- c.Students can devise concrete action plans and achievement indicators based on the contents of a and b above.
- d.Students actually act based on the contents of a, b, and c above.
- e.Students can properly self-evaluate their achievement in semester units based on the contents of a, b, c, and d above.
- f.Students can utilize the self-evaluation of e above to set the next goal.

【Learning activities outside of classroom】

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

【Grading Criteria /Policy】

The overall grade of the class is determined based on the following.

In-class contribution 40%, tasks set by each student 30%, presentation about goal setting 20%, presentation about self-evaluation 10%.

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究Ⅱ

藤田 哲也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

主として博士後期課程の院生が、各自で研究を遂行できるようにするために必要な諸々の力を向上させることが授業の目的である。年度当初（春学期）に立てた各年度の中期目標を達成するために、秋学期の小目標を立て、具体的な研究活動を計画、実行し、成果を自己評価して、次の年度の計画に活かすというPDCAサイクルを体得する。なお、自分の研究領域の先行研究と自分自身の研究の関係性を明確にするために、レビューを行うことを課題に含める。

【到達目標】

春学期に引き続き、秋学期の授業が終了した時点で、以下の各要素を身につけていることが、授業の具体的な到達目標となる。

- a. 的確に自分自身の研究能力を現状分析できる。
- b. 博士後期課程全体の目標、各年度での中期目標、セメスター単位での小目標を合理的に立案できる。
- c. 上記a、bの内容をふまえて、具体的な行動計画および達成指標を考案できる。
- d. 上記a、b、cの内容をふまえて、実際に行動する。
- e. 上記a、b、c、dの内容をふまえて、自分の研究を先行研究の中に適切に位置づけることができる。
- f. 上記a、b、c、d、eの内容をふまえて、セメスター単位での到達度を適正に自己評価できる。
- g. 上記fの自己評価を、次の目標設定に活かすことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

春学期の「心理学特殊研究Ⅰ」において、博士後期課程を通じての自分自身の目標を、複数の観点から立てた。次にその全体目標を達成するための中目標として、当該学年での目標を立てた。春学期の成果をふまえて、新たな小目標として当該学期（セメスター）での目標を立てる。何をどのようにすれば各レベルの目標が達成できるのかを考えることが課題である。

発表は4種類の趣旨のものになる。1. 現状分析と目標設定、2. 目標を達成するために各自が設定した課題、3. 自分の研究領域における先行研究の概観（レビュー）、4. 目標達成度に対する自己評価と今後の改善策。

授業ではそれぞれの発表に対して全員で意見交換をして、自己評価基準の適正化を図る。

各課題に対する評価は、学習支援システムを通じてフィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の概要および各自課題、レビュー発表の説明
第2回	目標設定の発表	学位論文作成に向け、現状分析を踏まえた秋学期の各自の目標
第3回	各自課題1-1	秋学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の1巡目の第1回
第4回	各自課題1-2	秋学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の1巡目の第2回

第5回	各自課題1-3	秋学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の1巡目の第3回
第6回	中間振り返り1	秋学期の目標達成に向けて各自が設定した1巡目の課題に関する振り返り
第7回	各自課題2-1	秋学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の2巡目の第1回
第8回	各自課題2-2	秋学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の2巡目の第2回
第9回	各自課題2-3	秋学期の目標達成に向けて各自が設定した課題に関する発表の2巡目の第3回
第10回	中間振り返り2	秋学期の目標達成に向けて各自が設定した2巡目の課題に関する振り返り
第11回	レビュー発表1	各自の研究領域に関するレビュー発表の第1回
第12回	レビュー発表2	各自の研究領域に関するレビュー発表の第2回
第13回	レビュー発表3	各自の研究領域に関するレビュー発表の第3回
第14回	目標達成度の自己評価	達成指標に基づいた目標達成度の自己評価と改善案の発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。より具体的には、4種類の発表について以下の通りに授業前の準備と授業後の復習をすることを求める。

「現状分析と目標設定」については、発表後に授業時間内の議論を踏まえて修正を加え、提出する。

「各自課題（1、2）」は、各自が目標を達成するために発表課題を設定し、発表の準備をするとともに、発表後に課題の修正を行う。

「レビュー発表」では、先行研究論文を多数読み、独自の視点から問題意識を構築し、発表の準備をするとともに、発表後にレビューの修正を行う。

「目標達成度に対する自己評価と今後の改善策」は事前の発表準備に加え、授業後に修正版を作成し提出する。

【テキスト（教科書）】

教科書は指定しない。授業は配付プリントに沿って行う。

【参考書】

藤田哲也(編)(2006). 大学基礎講座 改増版－充実した大学生活をおくるために－ 北大路書房
そのほか、各回の授業内容に関連した書籍や論文を授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】

平常点40%…授業へ出席し、討論に参加していること自体を評価対象とする。

各自課題とレビュー発表30%…発表の仕方（プレゼン技術）、発表の内容、発表資料の質を評価対象とする。

目標設定発表20%…発表の仕方、目標設定の水準および適切さ、目標の実現可能性、現状分析の適切さを評価対象とする。

自己評価発表10%…発表の仕方、期末の自己評価の妥当性を評価対象とする。

【学生の意見等からの気づき】

博士後期課程向け授業のため、アンケートは未実施でした。

【その他の重要事項】

授業の運営方針や教育目標について説明を行うとともに、発表の割り当てを行うので、受講希望者は初回の授業に必ず出席すること。心理学専攻以外の所属で受講を希望する者は、必ず事前に相談すること。

この授業は、複数年度にわたって重複履修することが可能である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
認知心理学、教育心理学
<研究テーマ>

単なる経験則に終わらない、研究技能の獲得と研究成果の伝達を目指す。

<主要研究業績>

藤田哲也（編）（2006）. 大学基礎講座 改増版 - 充実した大学生活をおくるために - 北大路書房

藤田哲也（2006）. 心理学を活かした教育実践のために 井上智義（編）視聴覚メディアと教育方法 ver.2 認知心理学とコンピュータ科学の応用実践のために 8章 北大路書房, pp.135-155.

藤田哲也（2010）. 記憶過程と学習 三宮真智子（編）教育心理学 2章 学文社, pp.22-37

【Outline (in English)】

[Course outline]

The objective of this class is to improve the various abilities necessary for graduate students of Doctoral Course to be able to carry out research. In order to achieve the middle-term goals of each fiscal year established at the beginning of the spring semester, students set small goals for the fall semester and acquire the PDCA cycle on research activities. In order to clarify the relationship between the previous research and the student's own research, students review the preceding research.

[Learning Objectives]

By the end of the course, students should be able to do the following:

- a.Students can accurately analyze their own research abilities.
- b.Students can reasonably formulate overall goals for the doctoral program, mid-term goals for each year, and small goals for each semester.
- c.Students can devise concrete action plans and achievement indicators based on the contents of a and b above.
- d.Students actually act based on the contents of a, b, and c above.
- e.Students can appropriately position their research in the previous research based on the contents of a, b, c, and d above.
- f.Students can properly self-evaluate their achievement in semester units based on the contents of a, b, c, d, and e above.
- g.Students can utilize the self-evaluation of f above for the next goal setting.

[Learning activities outside of classroom]

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

[Grading Criteria /Policy]

The overall grade of the class is determined based on the following.

In-class contribution 40%, review presentation and tasks set by each student 30%, presentation about goal setting 20%, presentation about self-evaluation 10%.

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 I

高橋 敏治

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

生理心理学の関連論文の抄読と、それをもとに自分の研究成果の学会発表・論文作成の方法を学び、その過程を繰り返しながら博士論文の成果としてまとめます。特に生理心理学の手法・操作に精通し、必要なデータを採取し、解析ができるようにします。

【到達目標】

1. 生理心理学手法を駆使し、適切なデータ解析・図表の説明・考察などを通して関係する学会への発表、および論文投稿を行います。
2. 特に学会発表の場合は、エントリーから実際の発表までの過程やスケジュールの調整などを学びます。
3. 論文作成の場合は、投稿誌の選び方、投稿雑誌へ調整、査読への返し方などを学びます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

演習のため、発表を繰り返し行い、発表時のコメントなどについて自ら調べ、リアクションペーパーとしてまとめ、提出してもらいます。授業時間内に、必ず質疑応答の時間を設け、質疑応答や提出されたリアクションペーパーから生じた良いコメントは授業内で紹介し、さらなる議論に活かします。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	生理心理学手法の習熟程度の把握や授業内容や範囲の希望をすり合わせます。
第2回	春学期の学会発表の検討	発表可能な学会の検索、学会スケジュール、準備すべきものを確認します。
第3回	先行研究の抄読会 (1) 日本語論文を中心に	自分の研究に関係の深い論文・成書の抄読します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「問題点提起」に焦点を当てまとめます。
第4回	先行研究の抄読会 (2) 日本語論文を中心に	自分の研究に関わり合いの深い論文・成書を抄読します。前回の抄読で得た成果をどのように取り入れるかを検討します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「対象・方法」に焦点を当てまとめます。
第5回	先行研究の抄読会 (3) 日本語論文を中心に	自分の研究に関係の深い論文・成書を抄読します。前回の抄読で得た成果をどのように取り入れるかを検討します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「分析」に焦点を当てまとめます。

第6回	先行研究の抄読会 (4) 日本語論文を中心に	学会発表研究に関係の深い論文・成書を抄読します。前回の抄読で得た成果をどのように取り入れるかを検討します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「図」「表」に焦点を当てまとめます。
第7回	先行研究の抄読会 (5) 日本語論文を中心に	学会発表研究に関係の深い論文・成書を抄読します。前回の抄読で得た成果をどのように取り入れるかを検討します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「考察」に焦点を当てまとめます。
第8回	先行研究の抄読会 (6) 日本語論文を中心に	学会発表研究に関係の深い論文・成書を抄読します。疑問点や問題点を検討します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「文献」の書き方に焦点を当てまとめます。
第9回	学会発表の準備 (1) 日本語での発表を中心に	学会発表への準備をします。抄録の作成のためのデータ解析を行います。抄録のエントリー時に必要な情報の確認します。学会発表研究に関係の深い論文・成書のまとめ、発表原稿をパワーポイントを用い作成します。
第10回	学会発表の準備 (2) 日本語での発表を中心に	学会発表研究に関係の深い論文・成書のまとめ、発表原稿をパワーポイントを用い作成します。学会発表研究に関係の深い論文・成書のまとめ、発表原稿をパワーポイントを用い作成します。発表時間や発表の仕方に合わせて練習します。発表がポスターの場合は、ポスター作製の操作や手順を習います。
第11回	学会発表の準備 (3) 日本語での発表を中心に	学会発表研究に関係の深い論文・成書のまとめ、発表原稿をパワーポイントを用い作成します。発表時間や発表の仕方に合わせて練習します。発表がポスターの場合は、ポスター作製の操作や手順を習います。
第12回	論文の作成 (1) 日本語論文を中心に	今までの抄読会や学会発表の成果を通して論文にまとめます。投稿する論文を言語、難易度などを考慮し雑誌を選定します。雑誌の投稿要領を検討します。
第13回	論文の作成 (2) 日本語論文を中心に	投稿論文に関係の深い論文・成書を抄読します。投稿原稿を作成する上での疑問点や問題点を検討します。先行研究の「文献」に焦点を当てまとめます。
第14回	統括・まとめ	提出された課題レポートをチェックしフィードバックします。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- 第1回：レポート課題として文献を英文・日本語論文としてリスト化
 - 第2回：レポート課題として生理心理学・睡眠関係の学会をリスト化
 - 文献を抄読しパワーポイントにまとめ、発表原稿準備
 - 第3回～7回：文献を抄読しパワーポイントにまとめ、発表原稿準備 (それぞれ「対象・方法」「図」「表」「考察」「文献」次回の授業で焦点を当てる項目を綿密に準備)
 - 第8回～10回：文献を抄読しパワーポイントにまとめ、発表原稿準備
 - 第11回～14回：論文原稿準備、繰り返し推敲
 - 第14回：論文を完成させレポートとして提出 (雑誌の投稿要領に合わせ内容を精査)
- 本授業の準備・復習時間は、各2時間計4時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

特に指定しません。適宜プリントなどを配布します。

【参考書】

堀忠雄, 他 (2017). 生理心理学と精神生理学第1巻 基礎 北大路書房

堀忠雄, 他 (2017). 生理心理学と精神生理学第II巻 応用 北大路書房

福田一彦, 他 (2022). 心理学と睡眠 金子書房

【成績評価の方法と基準】

平常点（授業態度，授業内での活発な議論など）30%，発表（学会も含む）30%，事前の課題（論文も含む）40%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は開講しませんでした。

【学生が準備すべき機器他】

脳波室で実験機器を用いることがあります。事前に案内しますが、実施場所については注意してください。

【その他の重要事項】

授業の分担や要望を話し合いますので初回の授業には必ず出席して下さい。学会の要旨・発表原稿・論文の作成などは適宜抄読する論文に代えて順序を入れ替えて実施します。

【オフィスアワー】 火曜日の昼休みにBT1109研究室で開催します。メール toshiha@hosei.ac.jp で事前に予約してください。

担当教員は、厚生労働省精神保健指定医、日本精神学会精神科専門医および日本睡眠学会専門医として30年以上精神科の臨床に携わっています。この経験を生かし、この授業を進めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>精神生理学，精神保健学

<研究テーマ>眠気，睡眠，うつ，ストレス

<主要研究業績>

高橋 敏治他, 共著(印刷中). 短時間仮眠は単語のイメージ性に関わらず記憶高進の生起を高めるのか? 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 14.

高橋 敏治他, 共著(2022). ラベンダーの香りのリラックス効果の生理心理学的検討. 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 12, 17-30.

高橋 敏治 (2022). 時差 人間の許容・適応限界辞典(編, 村木 里志・長谷川 博・小川 景子) 朝倉書店, 東京, pp558-561.

高橋敏治他 (2020). 睡眠・覚醒リズムと時差, 交代勤務. (日本睡眠学会 編, 睡眠学 (第2版)), pp 198-201, 朝倉書店, 東京.

高橋敏治他(2020). 時差障害(時差ぼけ) 大越 裕文(編) 診療所で診るトラベルメディスン 日本医事新報社, 東京, pp64-73.

高橋敏治 (2019). 残業による睡眠不足が引き起こす過剰な日中の眠気., 睡眠の診かた—睡眠障害気づくための50症例— (千葉茂編著). (株)新興医学出版社, 東京, pp76-77.

【Outline (in English)】

【Course outline】

We will learn how to read papers related to physiological psychology and how to prepare academic presentations/papers of their own research results. We will summarize the results of the doctoral dissertation by repeating the process.

【Learning Objectives】

The goals of this course are to make full use of the method of psychophysiological methods, practice appropriate data analysis, and write charts and considerations.

【Learning activities outside of classroom】

It takes 2 hours to prepare and 2 hours to review for each lesson.

【Grading Criteria /Policy】

The final grade will be calculated according to the following process; in-class contribution (30%), presentation (30%), reports (40%).

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 II

高橋 敏治

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

生理心理学の関連論文の抄読と、それをもとに自分の研究成果の学会発表・論文作成の方法を学び、その過程を繰り返しながら博士論文の成果としてまとめます。

特に生理心理学の手技・操作に精通し、必要なデータを採取し、解析ができるようにします。それらの成果を英文で発表できるようにします。

【到達目標】

1. 生理心理学手法を駆使し、適切なデータ解析・図表の説明・考察などを通して関係する学会への発表、および論文投稿を英語で行います。
2. 特に学会発表の場合は、海外での発表を意識し、エントリーから実際の発表までの過程やスケジュールの調整などを学びます。
3. 英語論文で、投稿誌の選び方、査読への返し方などを学びます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

演習のため、発表を繰り返して行い、発表時のコメントなどについて自ら調べ、アクションペーパーとしてまとめ、提出してもらいます。授業時間内に、必ず質疑応答の時間を設け、質疑応答や提出されたリアクションペーパーから生じた良いコメントは授業内で紹介し、さらなる議論に活かします。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	生理心理学手法の習熟程度の把握や授業内容や範囲の希望をすり合わせます。
第2回	秋学期の学会発表の検討	海外での発表可能な学会の検索、学会スケジュール、準備すべきものを確認します。
第3回	先行研究の抄読会 (1) 英語論文を中心に	自分の研究に関係の深い英語論文・英語成書を抄読します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「問題点提起」に焦点を当てまとめます。
第4回	先行研究の抄読会 (2) 英語論文ををを中心に	自分の研究に関わり合いの深い英語論文・英語成書の抄読します。前回の抄読で得た成果をどのように取り入れるかを検討します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「対象・方法」に焦点を当てまとめます。
第5回	先行研究の抄読会 (3) 英語論文を中心に	自分の研究に関係の深い英語論文・英語成書を抄読します。前回の抄読で得た成果をどのように取り入れるかを検討します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「分析」に焦点を当てまとめます。

第6回	先行研究の抄読会 (4) 英語論文を中心に	学会発表研究に関係の深い英語論文・英語成書を抄読します。前回の抄読で得た成果をどのように取り入れるかを検討します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「図」「表」に焦点を当てまとめます。
第7回	先行研究の抄読会 (5) 英語論文を中心に	学会発表研究に関係の深い英語論文・英語成書を抄読します。前回の抄読で得た成果をどのように取り入れるかを検討します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「考察」に焦点を当てまとめます。
第8回	先行研究の抄読会 (6) 英語論文を中心に	学会発表研究に関係の深い英語論文・英語成書を抄読します。疑問点や問題点を検討します。パワーポイントで発表原稿を作成します。先行研究の「文献」の書き方に焦点を当てまとめます。
第9回	学会発表の準備 (1) 英語での発表を中心に	海外での学会発表への準備をします。抄録の作成のためデータ解析を行います。抄録のエントリー時に必要な情報を確認します。学会発表研究に関係の深い英語論文・英語成書のまとめ、発表原稿をパワーポイントを用い発表原稿を英語で作成します。
第10回	学会発表の準備 (2) 英語での発表を中心に	海外での学会発表研究に関係の深い英語論文・英語成書のまとめ、発表原稿をパワーポイントを用い英語で作成します。英語論文の校閲の受け方を学びます。
第11回	学会発表の準備 (3) 英語での発表を中心に	海外での学会発表研究に関係の深い論文・成書のまとめ、発表原稿をパワーポイントを用い英語で作成します。発表時間や発表の仕方に合わせて練習します。発表がポスターの場合は、ポスター作製の操作や手順を習います。
第12回	論文の作成 (1) 英語での発表を中心に	今までの抄読会や学会発表の成果を通して英語論文にまとめます。投稿する論文を言語、難易度などを考慮し雑誌を選定します。雑誌の投稿要領を検討します。
第13回	論文の作成 (2) 英語での発表を中心に	投稿論文に関係の深い英語論文・英語成書を抄読します。投稿原稿を作成する上での疑問点や問題点を検討します。先行研究の「文献」に焦点を当てまとめます。
第14回	論文の作成 (3) 英語での発表を中心に	今までの抄読会や学会発表の成果を通して英語で論文にまとめます。投稿する英語論文を推敲します。雑誌の投稿要領に合わせ内容をチェックしフィードバックします。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- 第1回：レポート課題として文献を英文・日本語論文としてリスト化
 第2回：レポート課題として生理心理学・睡眠関係の海外での学会をリスト化

文献を抄読しパワーポイントにまとめ、発表原稿準備
 第2回は「問題点提起」に焦点を当てまとめます。
 第3回～7回：文献を抄読しパワーポイントにまとめ、発表英語原稿準備
 (それぞれ次回の授業で焦点を当てる項目を綿密に準備)
 第3回は「対象・方法」に焦点を当てまとめます。
 第4回は「分析」「結果」に焦点を当てまとめます。
 第5回は「図」「表」に焦点を当てまとめます。
 第6回は「考察」に焦点を当てまとめます。
 第7回は「文献」の示し方に焦点を当てまとめます。
 第8回～10回：文献を抄読しパワーポイントにまとめ、英語原稿を準備
 第11回～14回：英語論文原稿準備、繰り返し推敲
 第14回：英語論文を完成させレポートとして提出(雑誌の投稿要領に合わせ内容を精査)
 本授業の準備・復習時間は、各2時間計4時間を標準とします。

【テキスト(教科書)】

特に指定しません。適宜プリントなどを配布します。

【参考書】

堀忠雄, 他(2017). 生理心理学と精神生理学第I巻 基礎 北大路書房
 堀忠雄, 他(2017). 生理心理学と精神生理学第II巻 応用 北大路書房
 福田一彦, 他(2022). 心理学と睡眠 金子書房

【成績評価の方法と基準】

平常点(授業態度, 授業内での活発な議論など) 30%, 発表(学会も含む) 30%, 事前の課題(論文も含む) 40%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は開講しませんでした。

【学生が準備すべき機器他】

脳波室で実験機器を用いることがあります。事前に案内しますが、実施場所については注意してください。

【その他の重要事項】

授業の分担や要望を話し合いますので初回の授業には必ず出席して下さい。

学会の要旨・発表原稿・論文の作成などは適宜抄読する論文に代えて順序を入れ替えて実施します。

【オフィスアワー】火曜日の昼休みにBT1109研究室で開催します。メール toshiha@hosei.ac.jp で事前に予約してください。

担当教員は、厚生労働省精神保健指定医、日本精神学会精神科専門医および日本睡眠学会専門医として30年以上精神科の臨床に携わっています。この経験を生かし、この授業を進めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 精神生理学, 精神保健学
 <研究テーマ> 眠気, 睡眠, うつ, ストレス
 <主要研究業績>

高橋 敏治他, 共著(印刷中). 短時間仮眠は単語のイメージ性に関わらず記憶高進の生起を高めるのか? 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 14.

高橋 敏治他, 共著(2022). ラベンダーの香りのリラックス効果の生理心理学的検討. 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 12, 17-30.

高橋 敏治 (2022). 時差 人間の許容・適応限界辞典(編, 村木 里志・長谷川 博・小川 景子) 朝倉書店, 東京, pp558-561.

高橋敏治他 (2020). 睡眠・覚醒リズムと時差, 交代勤務. (日本睡眠学会 編, 睡眠学 (第2版)), pp 198-201, 朝倉書店, 東京.

高橋敏治他(2020). 時差障害(時差ぼけ) 大越 裕文(編) 診療所で診るトラベルメディスン 日本医事新報社, 東京, pp64-73.

高橋敏治 (2019). 残業による睡眠不足が引き起こす過剰な日中の眠気., 睡眠の診かた—睡眠障害気づくための50症例— (千葉茂編著). (株)新興医学出版社, 東京, pp76-77.

【Outline (in English)】

(Course outline)

We will learn how to read papers related to physiological psychology and how to prepare academic presentations/papers of their own research results. We will summarize the results of the doctoral dissertation by repeating the process.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to make full use of the method of psychophysiological methods, practice appropriate data analysis, and write charts and considerations. Then, you will be able to make presentations at academic conferences and submit articles.

Perform appropriate data analysis, and consider charts. After that, you should aim to make a presentation at an academic conference and submit papers.

(Learning activities outside of classroom)

It takes 2 hours to prepare and 2 hours to review for each lesson.

(Grading Criteria / Policy)

The final grade will be calculated according to the following process; in-class contribution (30 %), presentation (30%), reports (40%).

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 I

越智 啓太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

授業概要

主に犯罪心理学を専攻する大学院生への研究指導

【到達目標】

自分の研究テーマに従い実験を行い、結果を分析し、まとめて、学会発表を行うとともに、論文にまとめる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業はゼミ形式で、各自の研究報告と全員でのディスカッション、研究指導を中心に行う。毎回各自の研究の進捗状況について、レジュメとパワーポイントで説明する。学会前には、学会発表演習を行う。論文投稿に際しては読み合わせを行う。リアクションペーパーや授業内の意見については毎回授業の初めに説明するとともに個別に解説してフィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	春学期の研究計画について具体化する。
第2回	研究報告と討論(おもに文献検討)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第3回	研究報告と討論(おもに内容)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第4回	研究報告と討論(おもに分析)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第5回	研究報告と討論(おもに論理展開)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第6回	研究報告と討論(おもに理論)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第7回	研究報告と討論(おもに全体構成)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第8回	研究報告と討論(おもに論文フォーマット)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第9回	研究報告と討論(まとめ1)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第10回	研究報告と討論(おもに実験計画)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第11回	研究報告と討論(おもに実験の実施法)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第12回	研究報告と討論(おもに実験手続き)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第13回	研究報告と討論(おもに実験実施上の問題点)	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第14回	研究報告と討論(まとめ2) おもに	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回、各自で自分の計画に従って、研究のレビュー、実験計画、実験の実施、分析、学会発表、論文執筆を行う。各回のテーマ(おもに〜と記載されているもの)をとくに重視してまとめること。

毎回4時間程度の予習と1時間程度の復習が必要である。

【テキスト (教科書)】

使用しない。その都度文献を紹介する。

【参考書】

使用しない。

【成績評価の方法と基準】

自分の研究計画に沿って研究を進行できたか (40%)。

他人の研究について適切なコメントができたか (60%)。

授業中に自発的に有益な発言がないといくら学術的に有益な研究を行っていたとしても、単位は与えられないので注意すること。

【学生の意見等からの気づき】

学会発表のためのサポートを充実させるとともに統計手法についてのコメントをより詳細なものにします。

【学生が準備すべき機器他】

各自、自分が使用しているパソコンを持参して、授業に臨むこと。

【その他の重要事項】

毎回、すべての報告が終わるまで時間を延長する。学会発表前には、授業期間外にも補講を行う。この授業をとるものは、この授業の参加をほかのすべての行事よりも優先すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 犯罪心理学

<研究テーマ> 犯罪捜査への心理学の応用

<主要研究業績> 「犯罪捜査の心理学」(化学同人)

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class, empirical experimental research on forensic and criminal psychology and presentation training will be conducted.

【Learning Objectives】

You will be able to study psychology yourself. Specifically, the following points.

Research theme selection

Searching and organizing prior literature

Design of experiments

Analysis of experimental results

Creating reports and dissertations

Oral and poster presentation

【Learning activities outside of classroom】

Each lesson requires 4 hours of preparation and 1 hour of review.

【Grading Criteria /Policy】

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Report on research progress(40%) + class contribution (60%)

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究Ⅱ

越智 啓太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

授業概要

主に犯罪心理学を専攻する大学院生への研究指導

【到達目標】

自分の研究テーマに従い実験を行い、結果を分析し、まとめて、学会発表を行うとともに、論文にまとめる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業はゼミ形式で、各自の研究報告と全員でのディスカッション、研究指導を中心に行う。毎回各自の研究の進展状況について、レジюмеとパワーポイントで説明する。学会前には、学会発表演習を行う。論文投稿に際しては読み合わせを行う。リアクションペーパーや授業内の意見については毎回授業の初めに説明するとともに個別に解説してフィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	秋学期の研究計画について具体化する。
第2回	研究報告と討論（おにもデータ分析の実習1）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第3回	研究報告と討論（おにもデータ分析の実習2）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第4回	研究報告と討論（おにもデータ分析の実習3）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第5回	研究報告と討論（おにもデータ分析についての討論、実習、問題点の修正1）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第6回	研究報告と討論（おにもデータ分析についての討論、実習、問題点の修正2）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第7回	研究報告と討論（おにもプレゼンテーションの準備1）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第8回	研究報告と討論（おにもプレゼンテーションの準備2）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第9回	研究報告と討論（おにも研究のプレゼンテーションとその相互評価1）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第10回	研究報告と討論（おにも研究のプレゼンテーションとその相互評価2）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。

第11回	研究報告と討論（おにも研究プレゼンテーションの修正と実習）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第12回	研究報告と討論（おにも学会発表の準備、実習）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第13回	研究報告と討論（おにも論文執筆の準備）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第14回	研究報告と討論（年間の研究業績の発表と討論）	各自の研究の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回、各自で自分の計画に従って、研究のレビュー、実験計画、実験の実施、分析、学会発表、論文執筆を行う。毎回4時間程度の予習と1時間程度の復習が必要である。

【テキスト（教科書）】

使用しない。その都度文献を紹介する。

【参考書】

使用しない。

【成績評価の方法と基準】

自分の研究計画に沿って研究を進行できたか（40%）。他人の研究について適切なコメントができたか（60%）。授業中に自発的に有益な発言がないといくら学術的に有益な研究を行っていたとしても、単位は与えられないので注意すること。

【学生の意見等からの気づき】

論文指導に関しては、論文の読み合わせ、口頭発表のシミュレーションなどを充実させます。

【学生が準備すべき機器他】

各自、自分が使用しているパソコンを持参して、授業に臨むこと。

【その他の重要事項】

毎回、すべての報告が終わるまで時間を延長する。学会発表前には、授業期間外にも補講を行う。この授業受講者は他のすべての行事よりもこの授業への参加を優先すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>犯罪心理学

<研究テーマ>犯罪捜査への心理学の応用

<主要研究業績>「犯罪捜査の心理学」（化学同人）

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class, empirical experimental research on forensic and criminal psychology and presentation training will be conducted.

【Learning Objectives】

You will be able to study psychology yourself. Specifically, the following points.

Research theme selection

Searching and organizing prior literature

Design of experiments

Analysis of experimental results

Creating reports and dissertations

Oral and poster presentation

【Learning activities outside of classroom】

Each lesson requires 4 hours of preparation and 1 hour of review.

【Grading Criteria /Policy】

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Report on research progress(40%) + class contribution (60%)

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 I

田嶋 圭一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

高水準の研究を行うためのプロセスとして、自分が研究したい分野の研究史の作成と、研究計画の立案を行う。

【到達目標】

自分が関心のある研究テーマについて先行研究を調査し、研究史をまとめ、未解決の問題を追究するための研究計画を立てることを春学期の目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

心理学に関わる問題を自ら設定し、研究を実施し、論文やプレゼンとしてまとめ上げるプロセスを始めから終わりまで体験することで、研究を行うためのノウハウを実践的に学ぶ。春学期は、研究テーマに関する先行研究の知識を深めるための研究史 (レビュー) を執筆したり、独自の研究の内容を記述した研究計画書を作成したりする。特に担当教員の専門分野である話し言葉・音・音楽・視聴覚などのテーマについてはよりきめ細かな指導が受けられるであろう。授業は演習形式のため、学生による活動報告やディスカッション、教員によるフィードバックが主体となる。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	シラバスの説明、達成目標の設定
第2回	研究テーマの設定 (1)	キーワードの選定、先行研究の検索・講読
第3回	研究テーマの設定 (2)	キーワードの選定、先行研究の検索・講読
第4回	文献の検索・講読 (1)	先行研究の検索・講読、研究史の作成
第5回	文献の検索・講読 (2)	先行研究の検索・講読、研究史の作成
第6回	研究史としての文献の発表	研究史の発表
第7回	研究史の見直し	他者からのフィードバックの検討
第8回	修正研究史発表	修正版の研究史の発表
第9回	問題の設定	問題意識と研究目的の設定
第10回	変数の整理、仮説の設定	従属変数・独立変数の整理、目的に沿った研究仮説の設定
第11回	研究計画の立案	研究の目的・方法・予想される結果の検討、研究計画書の書き方、倫理審査のための準備
第12回	研究計画書の発表	研究計画書の発表
第13回	研究計画書の見直し	他者からのフィードバックの検討
第14回	修正研究計画書発表、総括	修正版の研究計画書の発表、春学期のまとめ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

研究の流れに沿って、ほぼ毎回何らかの達成目標を設定し、次の回までに研究を進展させる。進捗状況を授業にて報告するための資料を準備する。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

テキストは特になし。参考書などは適宜授業で紹介する。

【参考書】

南風原 朝希・市川 伸一・下山晴彦 (編) (2001). 心理学研究法入門 ―調査・実験から実践まで― 東京大学出版会.

高野 陽太郎・岡 隆 (編) (2004). 心理学研究法 ―心を見つめる科学のまなざし― 有斐閣アルマ.

松井 豊 (2006). 心理学論文の書き方―卒業論文や修士論文を書くために― 河出書房新社.

【成績評価の方法と基準】

平常点25%、進捗状況報告25%、発表 (研究史・研究計画書) 50%の割合で評価する。原則として、正当な理由なく4回を超えて授業を欠席した場合または無断で発表を怠った場合は、単位が授与されないものとする。

【学生の意見等からの気づき】

博士後期課程科目につき授業改善アンケートを実施せず

【その他の重要事項】

授業計画や運営方針の説明などをしますので、受講者は初回授業に必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・音声学・認知科学

<研究テーマ> 音声言語の知覚・産出・学習に関する実証的研究
<主要研究業績>

北原 真冬・田嶋 圭一・田中 邦佳 (2017). 『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房.

田嶋 圭一・川上 紗代子 (2010). 「依頼に対する回答の仕方が話し手の性格印象に与える影響：回答表現の直接性と問の取り方に注目して」『法政大学文学部紀要』, 69, 147-158.

Tajima, K., Kato, H., Rothwell, A., Akahane-Yamada, R., and Munhall, K. G. (2008). Training English listeners to perceive phonemic length contrasts in Japanese. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123:397-413.

【Outline (in English)】

[Course outline]

To help students develop a high-quality research program in psychology, students in this course will conduct a thorough survey of the research literature and construct a research agenda in their field of interest.

[Learning objectives]

By the end of the course, students should be able to do the following:

1. Conduct a comprehensive review of the relevant research literature.

2. Construct a detailed research plan based on which students will carry out their research objectives.

[Learning activities outside of classroom]

Students will set appropriate goals and strive to achieve those goals by the next class meeting. Presentation materials should be prepared as needed. For each class, students will be expected to spend at least four hours outside of class to make progress in their research.

[Grading criteria/policy]

Your overall grade will be determined based on the following: in-class contribution 25%, progress report 25%, presentation 50%. As a rule, if you are absent for more than 4 classes without a legitimate reason or fail to present in class, course credit will not be granted.

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 II

田嶋 圭一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

高水準の研究を行うためのプロセスとして、自分で設定した研究計画に沿った研究の実施と、研究成果の発表および研究論文の執筆を行う。

【到達目標】

春学期に立てた研究計画に従って研究を実施し、学会発表や論文投稿を視野に入れた発表・論文を準備することを秋学期の目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

心理学に関わる問題を自ら設定し、研究を実施し、論文としてまとめ上げるプロセスを始めから終わりまで体験することで、研究を行うためのノウハウを実践的に学ぶ。秋学期は、研究計画書に沿って研究を実施し、必要なデータを収集・分析・解釈した上で、研究論文の執筆や効果的なプレゼンといった形で成果をまとめることを目指す。特に担当教員の専門分野である話し言葉・音・音楽・視聴覚などのテーマについてはよりきめ細かな指導が受けられるであろう。授業は演習形式なので、学生による活動報告やディスカッション、教員によるフィードバックが主体となる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	研究計画の確認、進捗状況報告
第2回	研究の実施 (1)	研究の実施、経過報告
第3回	研究の実施 (2)	研究の実施、経過報告
第4回	研究の実施 (3)	研究の実施、経過報告
第5回	データの整理・分析 (1)	データの入力・整理
第6回	データの整理・分析 (2)	データの入力・整理
第7回	記述統計量の計算	記述統計量の算出、効果的な図表の作り方
第8回	中間報告	研究結果に関する中間報告・討論
第9回	推測統計の適用	適切な検定の適用、検定結果の解釈
第10回	論文の執筆 (1)	研究論文の書き方、「方法」「結果」の書き方
第11回	論文の執筆 (2)	「導入」「考察」の書き方
第12回	論文の執筆 (3)	タイトルのつけ方、参考文献の書き方、原稿の推敲
第13回	口頭発表の仕方 (1)	口頭発表の心得、効果的な発表資料の作り方
第14回	口頭発表の仕方 (2)、総括	論文提出、最終成果発表の準備、質疑への準備、秋学期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

研究の流れに沿って、ほぼ毎回何らかの達成目標を設定し、次の回までに研究を進展させる。進捗状況を授業で報告するための資料を準備する。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

テキストは特にない。参考書などは適宜授業で紹介する。

【参考書】

南風原 朝和・市川 伸一・下山晴彦（編）（2001）. 心理学研究法入門 ―調査・実験から実践まで― 東京大学出版会.
高野 陽太郎・岡隆（編）（2004）. 心理学研究法 ―心を見つめる科学のまなざし― 有斐閣アルマ.
松井 豊（2006）. 心理学論文の書き方―卒業論文や修士論文を書くために― 河出書房新社.

【成績評価の方法と基準】

平常点25%、進捗状況報告25%、発表50%の割合で評価する。原則として、正当な理由なく4回を超えて授業を欠席した場合または無断で発表を怠った場合は、単位が授与されないものとする。

【学生の意見等からの気づき】

博士後期課程科目につき授業改善アンケートを実施せず

【その他の重要事項】

授業計画や運営方針の説明などをしますので、受講者は初回授業に必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・音声学・認知科学

<研究テーマ> 音声言語の知覚・産出・学習に関する実証的研究
<主要研究業績>

北原 真冬・田嶋 圭一・田中 邦佳 (2017). 『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房.

田嶋 圭一・川上 紗代子 (2010). 「依頼に対する回答の仕方が話し手の性格印象に与える影響：回答表現の直接性と問の取り方に注目して」『法政大学文学部紀要』, 69, 147-158.

Tajima, K., Kato, H., Rothwell, A., Akahane-Yamada, R., and Munhall, K. G. (2008). Training English listeners to perceive phonemic length contrasts in Japanese. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123:397-413.

【Outline (in English)】**[Course outline]**

To help students maintain a high-quality research program in psychology, students will carry out research based on their research agenda, and summarize the results into a coherent presentation and research paper.

[Learning objectives]

By the end of the course, students should be able to do the following:

1. Carry out their research project following the research plan that was constructed in the spring semester.
2. Prepare a publishable-quality paper or presentation that describes the research goals, methods, and findings.

[Learning activities outside of classroom]

Students will set appropriate goals and strive to achieve those goals by the next class meeting. Presentation materials should be prepared as needed. For each class, students will be expected to spend at least four hours outside of class to make progress in their research.

[Grading criteria/policy]

Your overall grade will be determined based on the following: in-class contribution 25%, progress report 25%, presentation 50%. As a rule, if you are absent for more than 4 classes without a legitimate reason or fail to present in class, course credit will not be granted.

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 I

竹島 康博

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

知覚心理学および認知心理学領域での研究について、関連の書籍の輪読を行います。本年度は、Sathian & Ramachandran (ed) の **Multisensory Perception** を中心に行う予定です。輪読を通して当該分野の研究についての知識を深め、自身の研究計画の立案のトレーニングを行うことが本講義の目的です。

【到達目標】

受講者が関心を持つ知覚心理学および認知心理学領域での研究テーマに関連する知見を広げ、論理の通った研究計画の立案が行えることになることを目標にします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式で行い、書籍の指定した節の内容について受講者が発表、教員および受講者同士で議論を行います。また、輪読以外に毎回博士論文の研究および執筆の進捗状況についての確認と今後の予定の確認も行います。毎週の課題の提出およびフィードバックは、授業中ないし Discord を通して行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の進め方の説明 輪読する節の割当
第2回	専門書の輪読(1)	第1節の輪読 (Synesthesia)
第3回	専門書の輪読(2)	第1節の輪読 (Bouba-Kiki)
第4回	専門書の輪読(3)	第1節の輪読 (The mirror neuron system)
第5回	専門書の輪読(4)	第1節の輪読 (Sex and violence)
第6回	専門書の輪読(5)	第1節の輪読 (Number lines)
第7回	専門書の輪読(6)	第2節の輪読 (Starting point)
第8回	専門書の輪読(7)	第2節の輪読 (Blending and unisensory perception)
第9回	専門書の輪読(8)	第3節の輪読 (Overview)
第10回	専門書の輪読(9)	第3節の輪読 (Developing multisensory integration and the principles that govern it)
第11回	専門書の輪読(10)	第3節の輪読 (Multisensory plasticity in adulthood)
第12回	専門書の輪読(11)	第4節の輪読 (Infant perception of the audiovisual attributes specifying inanimate and animate objects)

第13回	専門書の輪読(12)	第4節の輪読 (Multisensory processes for perceiving the body)
第14回	まとめ	輪読内容の総括と、春学期の進捗および今後の予定の確認

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

文献の読み込みや発表資料の作成といった授業準備は、事前に授業時間外に行います。また、資料作成時には各回の内容に関連した文献を自分で検索して、発表内容をより深めるようにしてください。

【テキスト (教科書)】

教科書は使用しません。

【参考書】

必要に応じて教員が研究テーマに関連した文献を紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点70%と、授業での検討結果を受けての成果30%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は未開講でした。

【学生が準備すべき機器他】

必要に応じて自分のノートPC等の情報機器を持参してください。

【その他の重要事項】

重複履修が可能です。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
知覚心理学, 認知心理学
<研究テーマ>
異種感覚間相互作用の生起に影響する諸要因の研究, 視聴覚刺激間の時間処理過程に関する研究
<主要研究業績>
Takeshima, Y. (2023). Change of rapid temporal recalibration magnitude for audiovisual asynchrony with modulation of temporal binding window width: A preliminary investigation. *i-Perception*, 14(4), 1-10.
Takeshima, Y. (2021). Visual field differences in temporal synchrony processing for audio-visual stimuli. *PLoS ONE*, 16(12), e0261129.
Takeshima, Y. (2020). Emotional information affects fission illusion induced by audio-visual interactions. *Scientific Reports*, 10, 1-10.
【Outline (in English)】
【Course outline】
This course introduces performing experimental study in the field of psychology of perception and cognition to students taking this course.
【Learning activities】
The goals of this course are to conduct empirical research.
【Learning activities outside of classroom】
Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting.
【Grading Criteria /Policy】
Grading will be decided based on class contribution (70%) and class presentation (30%).

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究Ⅱ

竹島 康博

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

知覚心理学および認知心理学領域での研究について、関連の書籍の輪読を行います。本年度は、春学期から継続して Sathian & Ramachandran (ed) の Multisensory Perception を中心に行う予定です。輪読を通して当該分野の研究についての知識を深め、自身の研究計画の立案のトレーニングを行うことが本講義の目的です。

【到達目標】

受講者が関心を持つ知覚心理学および認知心理学領域での研究テーマに関連する知見を広げ、論理の通った研究計画の立案が行えることとなることを目標にします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式で行い、書籍の指定した節の内容について受講者が発表、教員および受講者同士で議論を行います。また、輪読以外に毎回博士論文の研究および執筆の進捗状況についての確認と今後の予定の確認も行います。

毎週の課題の提出およびフィードバックは、授業中ないし Discord を通して行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の進め方の説明 輪読する節の割当
第2回	専門書の輪読(1)	第5節の輪読 (Forced fusion)
第3回	専門書の輪読(2)	第5節の輪読 (Causal inference)
第4回	専門書の輪読(3)	第6節の輪読 (From multisensory learning to unisensory object memory)
第5回	専門書の輪読(4)	第6節の輪読 (Broader implications)
第6回	専門書の輪読(5)	第7節の輪読 (Haptic and visuo-haptic object recognition)
第7回	専門書の輪読(6)	第7節の輪読 (Object categorization)
第8回	専門書の輪読(7)	第8節の輪読 (Perceptual rules of body ownership)
第9回	専門書の輪読(8)	第8節の輪読 (Full-body ownership)
第10回	専門書の輪読(9)	第9節の輪読 (Visual-vestibular interaction in directional heading)
第11回	専門書の輪読(10)	第9節の輪読 (Visual-vestibular interaction in tilt perception)
第12回	専門書の輪読(11)	第10節の輪読 (Food and the brain)
第13回	専門書の輪読(12)	第10節の輪読 (Multisensory flavor perception)

第14回 まとめ

輪読内容の総括と、秋学期の進捗および今後の予定の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

文献の読み込みや発表資料の作成といった授業準備は、事前に授業時間外に行います。また、資料作成時には各回の内容に関連した文献を自分で検索して、発表内容をより深めるようにしてください。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しません。

【参考書】

必要に応じて教員が研究テーマに関連した文献を紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点70%と、授業での検討結果を受けての成果30%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は未開講でした。

【学生が準備すべき機器他】

必要に応じて自分のノートPC等の情報機器を持参してください。

【その他の重要事項】

重複履修が可能です。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

知覚心理学、認知心理学

<研究テーマ>

異種感覚間相互作用の生起に影響する諸要因の研究、視聴覚刺激間の時間処理過程に関する研究

<主要研究業績>

Takeshima, Y. (2023). Change of rapid temporal recalibration magnitude for audiovisual asynchrony with modulation of temporal binding window width: A preliminary investigation. *i-Perception*, 14(4), 1-10.

Takeshima, Y. (2021). Visual field differences in temporal synchrony processing for audio-visual stimuli. *PLoS ONE*, 16(12), e0261129.

Takeshima, Y. (2020). Emotional information affects fission illusion induced by audio-visual interactions. *Scientific Reports*, 10, 1-10.

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course introduces performing experimental study in the field of psychology of perception and cognition to students taking this course.

【Learning activities】

The goals of this course are to conduct empirical research.

【Learning activities outside of classroom】

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting.

【Grading Criteria /Policy】

Grading will be decided based on class contribution (70%) and class presentation (30%).

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 I

荒井 弘和

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

博士後期課程の大学院生が、主体的に研究を行い、論文を作成して投稿し、その論文が受理されるまでの一連の過程を実践できるようになることを目的とします。

【到達目標】

- (1) 研究テーマに関連する先行研究のシステマティックレビューを行うことができる。
- (2) 研究計画申請書を作成することができる。
- (3) 研究を実施してデータを収集することができる。
- (4) 論文を作成して、投稿することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回の授業では、各受講生の研究に関する発表と、それに対する意見交換を行います。受講生が将来、自立した研究者として活動することができるよう、主体的な活動を求めます。

課題に対するフィードバックは、(1) 次の回の授業の序盤に受講生全体に対して、(2) メーリングリストなどを利用して受講生全体に対して、(3) 個人的に、のいずれかの方法で行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	各自の目標設定	この授業の受講を終えたとき、どのような成果を得たいか明確にする。
第2回	先行研究のシステマティックレビュー (1)	先行研究のシステマティックレビューを行い、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第3回	先行研究のシステマティックレビュー (2)	先行研究のシステマティックレビューを行い、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第4回	先行研究のシステマティックレビュー (3)	先行研究のシステマティックレビューを行い、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第5回	先行研究のシステマティックレビュー (4)	先行研究のシステマティックレビューを行い、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第6回	研究計画申請書の作成 (1)	研究計画申請書を作成し、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第7回	研究計画申請書の作成 (2)	研究計画申請書を作成し、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第8回	研究の実施状況の報告 (1)	研究の実施報告を行い、意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。

第9回	研究の実施状況の報告 (2)	研究の実施報告を行い、意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第10回	研究の実施状況の報告 (3)	研究の実施報告を行い、意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第11回	研究の実施状況の報告 (4)	研究の実施報告を行い、意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第12回	研究の実施状況の報告 (5)	研究の実施報告を行い、意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第13回	投稿論文の作成	投稿論文を作成して発表し、意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第14回	目標の振り返り	授業開始時の目標を振り返り、今後の自らの研究活動を展望する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回、(1) 授業中に提示された課題、(2) 発表資料の作成に取り組みます。

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

テキスト・参考書は用いません。必要に応じて、資料の配付・書籍や文献の紹介を行います。

【参考書】

必要・希望に応じて紹介します。

【成績評価の方法と基準】

(1) 発表の内容が60%、(2) 意見交換への参加状況が40%です。欠席・遅刻をした場合は評価が下がります。

【学生の意見等からの気づき】

受講生の要望に添って、受講生の研究業績に直接的につながるような授業を行えるよう工夫します。

【その他の重要事項】

今後の予定を立てるためにも、初回の授業には必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
 スポーツ心理学
 <研究テーマ>
 アスリート・コーチのメンタルサポート
 <主要研究業績>
 荒井弘和 (編著) (2020). アスリートのメンタルは強いのか? — スポーツ心理学の最先端から考える — 晶文社
 Arai, H. (2017). The effect of romantic relationships on collegiate athletes' lives with special attention to gender differences. *European Journal of Physical Education and Sport Science*, 3(7), 38-50.
 Arai, H., Suzuki, F., & Akiba, S. (2016). Perception of Japanese collegiate athletes about the factors related to mentoring support. *Journal of Physical Education Research*, 3(4), 12-24.
 Arai, H. (2015). Outcome expectancies for collective psychological performance among collegiate athletes. *Journal of Physical Education and Sport*, 15, 64-69.

【Outline (in English)】

(Course outline)
 The purpose of this course is to enable doctoral students to independently conduct research, prepare and submit a paper, and practice the series of processes until the paper is accepted.
 (Learning Objectives)

- (1) To be able to conduct a systematic review of previous studies related to the research topic.
 - (2) To be able to prepare a research plan application.
 - (3) To be able to conduct research and collect data.
 - (4) To be able to prepare and submit a paper.
- (Learning activities outside of classroom)

In each class, students will work on (1) assignments presented during the class, and (2) preparation of presentation materials.

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

(Grading Criteria /Policy)

(1) 60% of the grade will be based on the content of the reports and presentations you make, and (2) 40% of the grade will be based on your participation in opinion exchange and group work. If you are absent or late, your evaluation will be lowered.

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 II

荒井 弘和

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

博士後期課程の大学院生が、主体的に研究を行い、論文を作成して投稿し、その論文が受理されるまでの一連の過程を実践できるようになることを目的とします。

【到達目標】

- (1) 論文を作成して、投稿することができる。
- (2) 査読に対して回答し、論文を受理してもらうことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回の授業では、各受講生の研究に関する発表と、それに対する意見交換を行います。受講生が将来、自立した研究者として活動することができるよう、主体的な活動を求めます。

課題に対するフィードバックは、(1) 次の回の授業の序盤に受講生全体に対して、(2) メーリングリストなどを利用して受講生全体に対して、(3) 個人的に、のいずれかの方法で行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	各自の目標設定	この授業の受講を終えたとき、どのような成果を得たいか明確にする。
第2回	投稿論文の作成 (1)	先行研究のシステマティックレビューを行い、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第3回	投稿論文の作成 (2)	先行研究のシステマティックレビューを行い、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第4回	投稿論文の作成 (3)	先行研究のシステマティックレビューを行い、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第5回	投稿論文の作成 (4)	先行研究のシステマティックレビューを行い、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第6回	投稿論文の作成 (5)	研究計画申請書を作成し、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第7回	投稿論文の作成 (6)	研究計画申請書を作成し、発表して意見交換を行う。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第8回	査読に対する回答 (1)	査読結果を吟味し、それに対する回答を検討する。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第9回	査読に対する回答 (2)	査読結果を吟味し、それに対する回答を検討する。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。

第10回	査読に対する回答 (3)	査読結果を吟味し、それに対する回答を検討する。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第11回	査読に対する回答 (4)	査読結果を吟味し、それに対する回答を検討する。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第12回	査読に対する回答 (5)	査読結果を吟味し、それに対する回答を検討する。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第13回	査読に対する回答 (6)	査読結果を吟味し、それに対する回答を検討する。他の受講生の発表を聞き、意見交換を行う。
第14回	目標の振り返り	授業開始時の目標を振り返り、今後の自らの研究活動を展望する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回、(1) 授業中に提示された課題、(2) 発表資料の作成に取り組みます。

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

テキスト・参考書は用いません。必要に応じて、資料の配付・書籍や文献の紹介を行います。

【参考書】

必要・希望に応じて紹介します。

【成績評価の方法と基準】

(1) 発表の内容が60%、(2) 意見交換の参加状況が40%です。欠席・遅刻をした場合は評価が下がります。

【学生の意見等からの気づき】

受講生の要望に添って、受講生の研究業績に直接的につながるような授業を行えるよう工夫します。

【その他の重要事項】

今後の予定を立てるためにも、初回の授業には必ず出席してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
 スポーツ心理学
 <研究テーマ>
 アスリート・コーチのメンタルサポート
 <主要研究業績>
 荒井弘和 (編著) (2020). アスリートのメンタルは強いのか? — スポーツ心理学の最先端から考える — 晶文社
 Arai, H. (2017). The effect of romantic relationships on collegiate athletes' lives with special attention to gender differences. *European Journal of Physical Education and Sport Science*, 3(7), 38-50.
 Arai, H., Suzuki, F., & Akiba, S. (2016). Perception of Japanese collegiate athletes about the factors related to mentoring support. *Journal of Physical Education Research*, 3(4), 12-24.
 Arai, H. (2015). Outcome expectancies for collective psychological performance among collegiate athletes. *Journal of Physical Education and Sport*, 15, 64-69.

【Outline (in English)】

(Course outline)
 The purpose of this course is to enable doctoral students to independently conduct research, prepare and submit a paper, and practice the series of processes until the paper is accepted.
 (Learning Objectives)

- (1) To be able to prepare and submit a paper.
 - (2) To be able to respond to peer review and have the paper accepted.
- (Learning activities outside of classroom)

In each class, students will work on (1) assignments presented during the class, and (2) preparation of presentation materials. The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

(Grading Criteria /Policy)

(1) 60% of the grade will be based on the content of the reports and presentations you make, and (2) 40% of the grade will be based on your participation in opinion exchange and group work. If you are absent or late, your evaluation will be lowered.

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 I

渡辺 弥生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

人間の発達の多様性や可変性を心理学研究の視点から捉え理解し、人間の発達のメカニズムを学び、発達心理学に深く関連する教育や臨床に貢献できる研究方法を学ぶ。

【到達目標】

人間の発達の多様性や可変性などマクロな視点から理解する。つぎに、心理学研究が着目してきた研究の流れを把握した上で、どういった研究テーマがあるかを理解する。そのうえで、自分の研究テーマを決定し、独自の研究方法を考案し、データの取りかたや、予測できる分析のしかたを学ぶとともに、分析した結果の考察の重要性を理解する。前期のなかで研究者としての研究行動（学会発表、論文投稿、研究費の獲得など）についても理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業はゼミ形式とする。各自が積極的に研究を報告しディスカッションする。前期は、特に自分の研究テーマが発達心理学研究のどのような立ち位置にあり、どういった研究の貢献が可能であるか俯瞰できるようにする。毎回、レジュメとパワーポイントで説明できるようにする。課題のフィードバックは、学習支援システムなどで行う予定。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	春学期の本授業の目標と具体的な予定について理解する。
第2回	発達心理学および発達臨床心理学、学校心理学などの体系について理解する。	ハンドブックなどをもとに、研究をマクロな視点から理解する。
第3回	マクロな視点から自分の興味あるテーマを考える。	自分の興味が、これまでの研究の流れのなかでどのような位置にあるかを理解する。
第4回	自分の興味あるテーマに関する文献のリスタアップ	キーワードを駆使して、自分の興味ある研究テーマの論文をリスタアップし、可能な論文は入手する。
第5回	研究テーマに関する興味ある論文を発表する（1）。	自分の興味のある論文を発表し、全員でディスカッションを行う。
第6回	研究テーマに関する興味ある論文を発表する（2）。	自分の興味のある論文を発表し、全員でディスカッションを行う。
第7回	研究テーマに伴うさまざまな意見をまとめる（1）。	同じテーマでも対立する考えを見出し、まとめてみる。
第8回	研究テーマに伴うさまざまな意見をまとめる（2）。	同じテーマでも対立する考えを見出し、まとめてみる。
第9回	貢献できるフィールドを考えて見学する。	自分の研究テーマがによって将来貢献できるフィールドを考える。発表する。

第10回	貢献できるフィールドを考えて見学する。	自分の研究テーマがによって将来貢献できるフィールドを考えて、訪問する。できれば発表する。
第11回	大枠でリサーチクエストを考え、研究計画を練る（1）。	各自の進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第12回	大枠でリサーチクエストを考え、研究計画を練る（2）。	各自進捗状態を報告し、全員でディスカッションを行う。
第13回	研究構想を発表と討論（1）	研究構想を発表し合い、ディスカッションする。
第14回	緩急構想の発表と討論（2）	継続して、研究構想を発表し、ディスカッションする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。レジュメとなる研究論文や書籍を読破するとともに、常に最新の研究論文をチェックし、問題と目的を明確にし、研究計画をたて実施し、分析し、考察することをデフォルトにできるようにする。また、長期的な展望のなか学会発表や論文の投稿を計画し毎回自主的に実施していく。

【テキスト（教科書）】

使用しない。その都度文献を紹介する。

【参考書】

使用しない。ただし、4月までに良書が紹介できたら、授業の開始時に伝える。

【成績評価の方法と基準】

毎回の研究活動を基にしたリサーチレポートの提出（100%）。

【学生の意見等からの気づき】

授業では全体指導であるが、それに関連する個別のサポートを明確にし、互いに連動できるようにする。

【学生が準備すべき機器他】

つねに、何が必要かどうかすれば研究が進むかをメタ認知し、必要な機器を準備する。

【その他の重要事項】

この授業の参加を優先すること。自分からやりたいことを提案できるようにモチベーションを高くもてるようレジリエントになること。新型コロナウイルス感染状況によってオンラインに変更する可能性あり。

【担当教員の専門分野等】

<https://sites.google.com/site/emywata/Home> <専門領域> 発達心理学、発達臨床心理学、学校心理学 <研究テーマ> 社会性、道徳性、感情のメカニズムの解明と社会や学校での危機問題の予防
Homepage 参考

【関連論文1】

児童の感情リテラシーは教育しうるか—発達のアウトラインと支障のありかた— エモーション・スタディーズ
第2巻 第1号 pp. 16—24 2016年

【関連論文2】

健全な学校風土をめざすユニバーサルな学校予防教育—免疫力を高めるソーシャル・スキル・トレーニングとソーシャル・エモーショナル・ラーニング 教育心理学年報 Vol.54,126-141. 2015年8月25日

【関連論文3】

「学校予防教育に必要な『道徳性・向社会的行動』の育成」発達心理学研究 2014年12月20日第25巻,第4号,422-431.

【関連論文4】

School psychology research and practice in East Asia: Perspectives on the past,present,and future directions of the field. School Psychology International,1-26. doi: 10.1177/014034316671354. (with Brown,J.A.,Lee,D.H.,& McIntosh ,K.)

【Outline (in English)】

< Course outline > The aim of this course is to understand the diversity and variability of human development from the viewpoint of psychological research.

< Learning Objectives > The purposes of this course are to study the mechanisms of human development, and to learn about research methods that can contribute to educational and clinical research deeply related to developmental psychology.

< Learning activities outside of classroom > Students are expected to take at least two hours each for preparation and review.

< Grading Criteria > Students will be required to submit a report (100%) based on the assumption that they will complete the assignments in each class.

PSY700B6 (心理学 / Psychology 700)

心理学特殊研究 II

渡辺 弥生

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

人間の発達の多様性や可変性を心理学研究の視点から捉え理解し、人間の発達のメカニズムを学び、発達心理学に深く関連する教育や臨床に貢献できる研究方法を学ぶ。

【到達目標】

心理学特殊研究 I をさらに発展させ、具体的な研究目標のもとに研究を発表し、研究論文を執筆することを目標とする。研究論文の多様性や求められていること (研究分野、執筆要項の特徴、研究評価の観点など) を明確に理解し、発表のスキルと執筆スキルを獲得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業はゼミ形式とする。各自が積極的に研究を報告しディスカッションする。後期は自分の研究テーマが発達心理学研究のどのような立ち位置にあり、どういった研究の貢献が可能であるかを明確にし、毎回アウトプットできるようにする。課題のフィードバックは、学習支援システムで行う予定。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	秋学期の本授業の目標と具体的な予定について理解する。
第2回	学術研究論文の特徴と執筆要項を学ぶ	関連する学術雑誌の特徴と執筆要項について理解し、発表する。
第3回	注目している和文の文献をレポートする (1)。	各自注目している和文の文献をまとめレポートし、全員でディスカッションする。
第4回	注目している和文の文献をレポートする (2)。	各自注目している和文の文献をまとめレポートし、全員でディスカッションする。
第5回	注目している英文の文献をレポートする (1)。	各自注目している英文の文献をまとめレポートし、全員でディスカッションする。
第6回	注目している英文の文献をレポートする (2)。	各自注目している英文の文献をまとめレポートし、全員でディスカッションする。
第7回	研究を発表する (学会発表スキル) (1)	学会発表をするための具体的な行動を学ぶ。
第8回	研究を発表する (学会発表スキル) (2)	学会発表をするための具体的な行動を学ぶ。
第9回	研究論文を執筆する (1)。	自分の研究したいことをまとめられるようにスキルを考える。
第10回	研究論文を執筆する (2)。	自分の研究したいことをまとめられるようにスキルをアップする方法を考える。
第11回	研究論文を執筆する (3)。	先行研究の技術を発見する。
第12回	研究論文を執筆する (4)。	実際に執筆してみる。
第13回	互いに査読しあう (1)。	どのようなことが研究するに必要なかを体感できるようにする。
第14回	互いに査読しあう (2)。	さらにチャレンジできるように総括する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。レジュメとなる研究論文や書籍を読破するとともに、常に最新の研究論文をチェックし、問題と目的を明確にし、研究計画をたて実施し、分析し、考察することをデフォルトにできるようにする。また、長期的な展望のなか学会発表や論文の投稿を計画し毎回自主的に実施していく。

【テキスト (教科書)】

使用しない。その都度文献を紹介する。

【参考書】

使用しない。

【成績評価の方法と基準】

毎回の活動目的を遂行した上でのリサーチレポートの提出 (100%)。

【学生の意見等からの気づき】

授業では全体指導であるが、それに関連する個別のサポートを明確にし、互いに連動できるようにする。

【学生が準備すべき機器他】

つねに、何が必要かどうかすれば研究が進むかをメタ認知し、必要な機器を準備する。

【その他の重要事項】

この授業の参加を優先すること。自分からやりたいことを提案できるようにモチベーションを高くもてるようレジリエントになること。英語論文の書き方、また海外の学会参加及び発表の仕方も伝える。新型コロナウイルス感染状況によって、オンラインに変更する可能性あり。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>発達心理学、発達臨床心理学、学校心理学
<研究テーマ>社会性、道徳性、感情のメカニズムの解明と社会や学校での危機問題の予防、ソーシャルエモーショナルラーニング
Homepage参考
<https://sites.google.com/site/emywata/>

【関連論文 1】

児童の感情リテラシーは教育しうるか—発達のアウトラインと支援のありかた— エモーション・スタディーズ
第2巻 第1号 pp. 16—24 2016年

【関連論文 2】

健全な学校風土をめざすユニバーサルな学校予防教育—免疫力を高めるソーシャル・スキル・トレーニングとソーシャル・エモーショナル・ラーニング 教育心理学年報 Vol.54,126-141. 2015年8月25日

【関連論文 3】

「学校予防教育に必要な『道徳性・向社会的行動』の育成」発達心理学研究 2014年12月20日第25巻,第4号,422-431.

【関連論文 4】

School psychology research and practice in East Asia: Perspectives on the past,present,and future directions of the field. School Psychology International,1-26. DOI: 10.1177/014034316671354. (with Brown,J.A.,Lee,D.H.,& McIntosh ,K.)

【Outline (in English)】

- ・ The aim of this course is to understand the diversity and variability of human development from the viewpoint of psychological research, study the mechanisms of human development.
- ・ Students will be expected to learn about research methods that can contribute to educational and clinical research deeply related to developmental psychology.
- ・ Students are expected to take at least two hours each for preparation and review.
- ・ Students will be required to submit a report (100%) based on the assumption that they will complete the assignments in each class.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

大学教員心理学基礎講座

藤田 哲也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

博士後期課程の院生が、将来大学教員になったときに知っておくべき知識や、身につけておくべきスキルを獲得することが授業の目的である。具体的には、授業担当以外に行うべき「大学教員の職務」について理解すること、関連して現在の大学および大学教員が求められていることを示した「大学設置基準」の読み解き方や、大学教育の在り方に大きく影響を及ぼす「中央教育審議会の答申等」の概要把握を踏まえた適切な「シラバス」の書き方、公募において自分自身の研究・教育上の展望・特長を魅力的に伝えるための「自己PR」「模擬授業」を修得することなどを含む。大学教員になった後に行うFD（ファカルティ・ディベロップメント）の大学院生版であり、大学教員となった際に不適応に陥らないための職能開発を行う。

【到達目標】

半期の授業が終了した時点で、以下の各要素を身につけていることが、授業の具体的な到達目標となる。

- 現在の大学および大学教員が職務を遂行する上で知っておくべき諸概念を自分の研究・教育活動の中で説明できる。
- 半期の授業計画を適切に立てることができる。
- 高い教育効果を見込める方法を取り入れた授業を行うことができる。
- 目標に対する到達度について、受講生相互に的確な評価を行うことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的な授業の進め方は、各回のテーマについて事前に予習をし、自分で理解したことをふまえて授業内で出される課題に取り組み、発表や討論を行うというものである。すなわち、受動的に知識を獲得するのではなく、自主的な理解と他者への説明活動を通じたアクティブ・ラーニングが授業の中核をなす。

具体的に取り組む課題としては、複数種類の「シラバスの作成」、公募での自己PRを想定した「大学教員としての抱負の文章化」および「履歴書・研究業績表の作成」の、また、人事選考面接を想定した「15分間の模擬授業の実施」を予定している。授業ではそれぞれの発表に対して、全員で評価者の視点からの討論を行い、改善への方向性を明確にする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の概要および各課題の説明
第2回	大学教員の基礎知識1	大学設置基準～FD、三つのポリシー、自己点検・評価活動、キャリア教育
第3回	大学教員の基礎知識2	中教審の答申～学士課程教育、初年次教育、アクティブ・ラーニング
第4回	シラバス作成1	内容に関する留意点、書式・表現上の留意点
第5回	シラバス作成2	「心理学概論」シラバス相互チェック
第6回	シラバス作成3	「専門の講義」シラバス相互チェック
第7回	公募書類作成1	「履歴書・業績表」作成上の留意点、「自己PR・就職後の抱負」ですべきこと
第8回	公募書類作成2	公募書類相互評価

第9回	公募書類作成3	修正版公募書類相互評価
第10回	模擬授業1	模擬授業に反映させるべきこと、技術的な留意点
第11回	模擬授業2	模擬授業実施と相互評価1
第12回	模擬授業3	模擬授業実施と相互評価2
第13回	模擬授業4	模擬授業実施と相互評価3
第14回	総括	授業の振り返りと各自の今後の課題の明確化

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備時間は3時間、復習時間は1時間を標準とする。各回の内容は関連があるので、以前の授業内容を復習した上で授業に参加すること。準備学習についての詳細は下記の通り。

心理学概論および、各自の専門領域の講義科目を想定した「シラバス」を作成すること、他の受講生の作成したシラバスに対して改善点等を指摘すること。

公募での自己PRを想定した「大学教員としての抱負」を文章化し、「履歴書・研究業績表」を作成すること、それらの書類について、他の受講生に対して改善のアドバイスをを行うこと。

人事選考面接を想定した「15分間の模擬授業」の準備をすること。

【テキスト（教科書）】

教科書は指定しない。授業は配付プリントに沿って行う。

【参考書】

藤田哲也(編)(2006). 大学基礎講座 改増版－充実した大学生活をおくるために－ 北大路書房
そのほか、各回の授業内容に関連した書籍や論文を授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】

平常点40%…授業へ出席し、討論に参加していること自体を評価対象とする。

専門の講義のシラバス20%…「授業の概要と目的」「到達目標」「授業の進め方と方法」「授業計画と授業時間外学習」「成績評価の方法と基準」の記載内容を評価対象とする。

公募書類15%…「自己PRおよび着任後の抱負」の体裁と記載内容を評価対象とする。

模擬授業25%…「授業の概要と目的及び本時の到達目標」「授業の進め方と方法」「授業内容の明示」「授業内容の水準の適切さ」「時間配分」を評価対象とする。

【学生の意見等からの気づき】

対象となる回答がなかったため記載はありません。

【その他の重要事項】

授業の運営方針や教育目標について説明を行うとともに、発表の割り当てを行うので、受講希望者は初回の授業に必ず出席すること。心理学専攻以外の所属で受講を希望する者は、必ず事前に相談すること。

この授業は、複数年度にわたって重複履修することが可能である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

認知心理学、教育心理学

<研究テーマ>

単なる経験則に終わらない、研究技能の獲得と研究成果の伝達を目指す。

<主要研究業績>

藤田哲也(編)(2006). 大学基礎講座 改増版－充実した大学生活をおくるために－ 北大路書房

藤田哲也(2006). 心理学を活かした教育実践のために 井上智義(編) 視聴覚メディアと教育方法 ver.2 認知心理学とコンピュータ科学の応用実践のために 8章 北大路書房, pp.135-155.

藤田哲也(2010). 記憶過程と学習 三宮真智子(編) 教育心理学 2章 学文社, pp.22-37

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class, graduate students of Doctoral Course acquire knowledge to know and skill to be acquired when becoming a university faculty member. The content of this lesson is a graduate edition of FD (Faculty Development).

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do the following:

- a.Students can explain in their research and educational activities the concepts that current universities and faculty members should know in performing their duties.
- b.Students can properly plan their half-year class.
- c.Students can give class that incorporate methods that can be expected to have a high educational effect.
- d.Students can accurately evaluate each other's achievement of goals.

[Learning activities outside of classroom]

The standard preparation time for this class is 3 hours, and the standard review time is 1 hour.

[Grading Criteria /Policy]

The overall grade of the class is determined based on the following.

In-class contribution 40%, Syllabus of the course of the student's own research specialty 20%, application documents for open call for participants 15%, simulated lesson 25%.

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

心理学英語論文作成指導

田嶋 圭一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

心理学分野で高水準の英語論文を自分で執筆するための知識やスキルを学ぶ。

【到達目標】

1. 論文の構想から投稿・査読・採択までの具体的な流れを把握する。
2. 日本語論文との比較を通して英語論文の特徴をつかむ。
3. 英語学術雑誌に投稿可能な高水準の論文を執筆するためのノウハウを習得する。
4. 論文にふさわしい英語表現のレパートリーを可能な限り蓄積する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

英語論文執筆に関する解説→表現演習→解答レビュー&フィードバックというサイクルを繰り返しながら授業を進める。表現演習の前半では教員が準備した教材や既存の論文等を題材とするが、後半では受講者自身が取り組んでいる論文等を題材とする予定である。英語論文作成の経験量や熟達度は個人差があることが予想されるため、受講生の進度に応じた指導を行う予定である。

なお、本科目の前半は集中講義として9月前半に実施するが、受講者の同意が得られれば後半は秋学期に2-3週に1回の頻度で開講する形式を取る予定である。9月前半の集中講義は対面形式で、秋学期の授業はオンライン形式で実施する予定ではあるが、受講生と相談しながら形式等を決めたい。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入、英語論文の特徴	授業の目的と計画の説明、論文とは、英語論文の特徴、着想から投稿・採択まで、英語論文作成のメリット
第2回	英語表現演習 (1)	語彙・表現英訳
第3回	英語表現演習 (2)	全文英訳
第4回	英語タイトルの特徴・表現演習	日本語タイトルと英語タイトルの比較
第5回	英語アブストラクトの特徴	英語アブストラクトの特徴、読み方
第6回	英語アブストラクト表現演習 (1)	第三者のアブストラクトの英訳
第7回	英語アブストラクト表現演習 (2)	自分のアブストラクトの英訳
第8回	英語アブストラクト表現演習 (3)	解答に関するディスカッション・フィードバック
第9回	自分の研究の英語表現演習 (1)	方法の英語表現
第10回	自分の研究の英語表現演習 (2)	結果の英語表現
第11回	自分の研究の英語表現演習 (3)	導入の英語表現
第12回	自分の研究の英語表現演習 (4)	考察の英語表現
第13回	自分の研究の英語表現演習 (5)	引用文献の書き方、最終発表のテーマ選定
第14回	最終発表、授業の総括	最終発表&ディスカッション、授業全体のまとめ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、計4時間を標準とする。毎回の授業で指定された課題に取り組み、次の授業に備えること。

【テキスト (教科書)】

英語論文作成に関しては多数の書籍が出版されている。心理学に特化したものもあればより一般的なものもある。以下にその一部を記載する。

1. 坂本 真士, 大平 英樹 (2013). 『心理学論文道場—基礎から始める英語論文執筆』世界思想社.
2. 羽生 和紀 (2014). 『心理学のための英語論文の書き方・考え方』朝倉書店.
3. 高橋 雅治, デイビッドシュワーブ, バーバラ・シュワーブ (2013). 『心理学のための英語論文の基本表現』朝倉書店.
4. 崎村 耕二 (1991). 『英語論文によく使う表現』創元社.
5. 安原 和也 (2013). 『基本例文200で学ぶ英語論文表現—アウトプット練習問題集』三修社.
6. エディテージ (著), 熊沢 美穂子 (訳) (2016). 『英文校正会社が教える英語論文のミス100』ジャパンタイムズ.

【参考書】

【テキスト (教科書)】の項目を参照。

【成績評価の方法と基準】

平常点40%, 課題・発表60%の割合で評価する予定。原則として、正当な理由なく4回を超えて授業を欠席した場合または無断で発表を怠った場合は、単位が授与されないものとする。

【学生の意見等からの気づき】

独自に受講生に授業感想を聞いたところ、次のようなコメントをいただきました。

「元々英語が非常に苦手でしたが、繰り返し英語を読んだり書いたりすることで、少しは成長できたかなと感じています。個別に丁寧に指導していただけたことが、この授業を受けて最もよかったことかなと思います。また、自分以外の人の書いた文章をレビュー・添削する機会があったので自分が書かない表現に触れたり、これまでに学んだことをふり返る機会になりました。私自身、文法が苦手だったため、欲を言えば集中講義の期間にもう少し基礎を学習する時間があればうれしかったかなと思います。」「最終回にやった15分の発表の英語翻訳スライドの作成は、想像していた以上に分量が多く大変でした。」

いただいたコメントを参考に、基礎もしっかり押さえつつ、英語スライド作成を最終目標とした授業を、受講者の習熟度や要望などを加味しながら今後も実施できるように心がけたいと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・音声学・認知科学

<研究テーマ> 音声言語の知覚・産出・学習に関する実証的研究

<主要研究業績>

北原 真冬・田嶋 圭一・田中 邦佳 (2017). 『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房.

田嶋 圭一・川上 紗代子 (2010). 「依頼に対する回答の仕方が話し手の性格印象に与える影響：回答表現の直接性と問の取り方に注目して」『法政大学文学部紀要』, 69, 147-158.

Tajima, K., Kato, H., Rothwell, A., Akahane-Yamada, R., and Munhall, K. G. (2008). Training English listeners to perceive phonemic length contrasts in Japanese. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123:397-413.

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this course, students will acquire the knowledge and skills necessary to write high-quality psychology-related academic papers in English.

【Learning objectives】

1. To understand the process of writing an academic paper, from planning to journal submission, review, and acceptance.
2. To grasp the characteristics of English papers via comparison with Japanese papers.
3. To develop practical skills in writing publishable quality papers in English.
4. To enhance the repertoire of English expressions and phraseology appropriate for academic papers.

【Learning activities outside of classroom】

The standard study time required before and after each class is 4 hours total. Students should work on assigned homework and be ready to present their work in the next class.

[Grading criteria / policy]

Grades will be based on class attendance and participation (40%) and homework and presentation (60%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

精神生理学特殊講義

高橋 敏治

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

心理学専攻で博士後期課程のコースワークとしての講義です。自分の専門以外の研究分野の方法や内容を知り、将来のキャリア形成、研究分野の視野形成の拡大に寄与するための科目です。自分の専門以外の領域の研究を学べる機会と位置づけて、興味や知識の拡大の意義を理解し、受講してください。内容としては、睡眠と生体リズムの研究の現状やそれが及ぼす精神保健上のストレスの問題を取り上げます。

【到達目標】

精神生理学・精神保健学の専門領域の研究現状を知り、心理学の教育・研究に携わる際の応用力を蓄積することを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

講義者が実際に行ってきた精神生理学・精神保健学の研究分野を具体的に解説し、またこの分野において是非知っておくべき文献検討を行っていきます。授業時間内に、必ず質疑応答の時間を設け、生じた疑問や問題を討論します。発表後には、振り返りレポートを提出してもらい、疑問点などを授業内でフィードバックします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	この授業の趣旨と扱うテーマの概要説明
第2回	睡眠研究の基礎	睡眠の基礎と方法的展開
第3回	睡眠研究の現状1	精神生理学的な手法とデータ採取
第4回	睡眠研究の現状2	心理学者が知っておくべき論文：睡眠と記憶
第5回	睡眠研究の現状3	心理学者が知っておくべき論文：睡眠と生体リズム
第6回	睡眠研究をひもとく1	隔離実験（北海道大学での共同研究）睡眠編
第7回	睡眠研究をひもとく2	隔離実験（北海道大学での共同研究）生体リズム編
第8回	睡眠研究の現状4	心理学者が知っておくべき論文：眠気
第9回	睡眠研究の現状5	時差ぼけのフィールド実験1日本からアメリカへ
第10回	睡眠研究の現状6	時差ぼけのフィールド実験2日本から欧州へ
第11回	睡眠研究と精神保健学1	睡眠と身体的健康に関する文献研究
第12回	睡眠研究と精神保健学2	睡眠とメタボリック症候群に係る文献研究
第13回	睡眠研究と精神保健学3	睡眠とうつに関する文献研究
第14回	睡眠研究と精神保健学4 まとめ	睡眠と自殺に関する文献研究、総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

各回（第2回～14回）の話題に対して、文献や資料を提示します。次の授業で議論を深めるため授業時間外学習として提示された文献等に目を通してきてください。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

使用しません。適宜プリントで配布します。

【参考書】

特に指定しません。

【成績評価の方法と基準】

授業時のディスカッションなどの平常点（50%）、数回のレポート課題（50%）で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

3年に一度の開講科目のため、2023年度は実施しませんでした。

【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

【その他の重要事項】

博士後期課程のコースワークとして、指導教員以外の学生しか単位認定されません。

【重要】 授業の分担や要望を話し合いますので初回の授業には必ず出席して下さい。

【オフィスアワー】 火曜日の昼休みにBT1109研究室で開催します。メール toshiha@hosei.ac.jp で事前に予約してください。

担当教員は、厚生労働省精神保健指定医、日本精神学会精神科専門医および日本睡眠学会専門医として30年以上精神科の臨床に携わっています。この経験を生かし、この授業を進めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 精神生理学、精神保健学

<研究テーマ> 眠気、睡眠、うつ、ストレス

<主要研究業績>

高橋 敏治他、共著(印刷中). 短時間仮眠は単語のイメージ性に関わらず記憶高進の生起を高めるのか? 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 14.

高橋 敏治他、共著(2022). ラベンダーの香りのリラックス効果の生理心理学的検討. 愛知淑徳大学論集—心理学部篇—, 12, 17-30.

高橋 敏治 (2022). 時差 人間の許容・適応限界辞典(編, 村木里志・長谷川博・小川 景子) 朝倉書店, 東京, pp558-561.

高橋敏治他 (2020). 睡眠・覚醒リズムと時差, 交代勤務. (日本睡眠学会 編, 睡眠学 (第2版)), pp 198-201, 朝倉書店, 東京.

高橋敏治他(2020). 時差障害(時差ぼけ) 大越 裕文(編) 診療所で診るトラベルメディスン 日本医事新報社, 東京, pp64-73.

高橋敏治 (2019). 残業による睡眠不足が引き起こす過剰な日中の眠気, 睡眠の診かた—睡眠障害気づくための50症例— (千葉茂編著). (株)新興医学出版社, 東京, pp76-77.

【Outline (in English)】

(Course outline)

This is a lecture as a coursework for the doctoral program in the Department of Psychophysiology.

(Learning Objectives)

In this class, we will learn the methods and contents of research fields other than your own specialty, and to contribute to future career development and expansion of the field of view of your research field. Please consider this as an opportunity to learn research in areas other than your own specialty, understand the significance of expanding your interests and knowledge, and take the course. The content will cover the current state of sleep and biological rhythm research and the problems of mental health stress caused by it.

(Learning activities outside of classroom)

It takes 2 hours to prepare and 2 hours to review for each lesson.

(Grading Criteria /Policy)

Final grade will be calculated according to the following process: in-class contribution (50%), and several reports (50%).

PSY500B6 (心理学 / Psychology 500)

言語心理学特殊講義

福田 由紀

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

私たちが文章を読んでいる際、様々な認知活動は行われている。従来、書かれた情報がどのように理解されるかについて研究が多く行われていたが、最近、感情に焦点化した研究が増えてきた。その感情喚起プロセスについて、本授業で

取り上げる。授業の目的は最新の感情喚起プロセスについて学ぶ。その際、博士後期課程の院生に求められている英語力を上げるために、取り上げる論文はすべて英文とする。また、得られた知識を分かりやすく伝えるためにどうすればよいかについても体験を通して学ぶ。

【到達目標】

- ①読解中に読み手の感情や読み手による感情推論に関する最近の知見を得る。
- ②得られた情報を元に、自分なりの感情と読みの知見を再構成する。
- ③②について、異なった知識量を持った人々に効果的に伝えられるようになる。
- ④英語論文の読解力が高くなる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生による発表が中心である。発表の形式は各自工夫すること。ただし、どのような方法で発表する場合でも、配付資料は用意すること。また、提出された課題のフィードバックは、授業中ないしは授業支援システムを通して行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の目的と方法の確認
第2回	KW論文発表1	用意された読みと感情に関する論文を発表
第3回	KW論文発表1	用意された読みと感情に関する論文を発表
第4回	発展論文発表1	KW論文発表を受けて、それを発展させる論文を検索し、発表
第5回	発展論文発表2	KW論文発表を受けて、それを発展させる論文を検索し、発表
第6回	自分の研究と関連した論文発表1	今までの発表と自分の研究をリンクさせる論文を検索し、発表
第7回	自分の研究と関連した論文発表2	今までの発表と自分の研究をリンクさせる論文を検索し、発表
第8回	感情と読みに関するまとめ発表1	院生による発表
第9回	感情と読みに関するまとめ発表2	院生による発表
第10回	大学生向け模擬授業1	大学生を対象に、感情と読みをテーマにした模擬授業をおこなう
第11回	大学生向け模擬授業2	大学生を対象に、感情と読みをテーマにした模擬授業をおこなう
第12回	高校生向け模擬授業1	高校生を対象に、感情と読みをテーマにした模擬授業をおこなう

第13回	高校生向け模擬授業2	高校生を対象に、感情と読みをテーマにした模擬授業をおこなう
第14回	総括	感情と読みをテーマにした模擬授業をおこなう

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 第1回～第8回 発表の準備
 - 第9回～第12回 模擬授業の準備
 - 第13回 自分の知識変化や自他の発表に関する自己評価
- 本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特にありません

【参考書】

O'Brien et al.(Eds.) (2015). *Inferences during Reading*. Cambridge University.

【成績評価の方法と基準】

授業中の発表50%とディスカッション時の発言50%で評価します。準備をして授業に参加することが重要な科目になっています。そのため、4回以上欠席した場合は単位は修得できません。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度は国内研究で授業を担当しませんでした。そのため、2022年度の気づきを以下に再掲します。

自身の研究の進め方、発表の仕方、資料の作り方などあらゆる視点から学べる授業で、今後の研究において大変参考になりました。発表のフィードバックも丁寧にしてくださるので、改善しやすく、授業前と比べて発表や資料作成においてレベルアップできたと感じます。ありがとうございました。

【その他の重要事項】

受講希望者は初回の授業に必ず出席をしてください。

【担当教員の専門分野等】

本授業担当の福田の専門領域は言語心理学である。言語心理学の知見を生かし、国語教育に応用する教育心理学的な研究も行っている。研究テーマは、文章理解における浅い処理に関する研究、コミュニケーションにおける言語活動の役割である。主要研究業績は以下の通りである。

1. 井関 龍太・望月 正哉・菊池 理紗・福田 由紀『現代語小説の品詞構成に基づく文体印象の分析－イメージ性と展開の早さの主観的印象を説明する試み－』（計量国語学, 34, 158-173. 2023年）
 2. 井関 龍太・菊池 理紗・望月 正哉・福田 由紀・石黒 圭『品詞構成に基づく文体指標は読者の印象とどのように関わるか－MVRと品詞構成率の心理学的検討－』（計量国語学, 33, 493-509. 2022年
この論文は計量国語学会の論文賞を拝受しました）
 3. 望月 正哉・井関 龍太・福田 由紀・長田 友紀・常深 浩平・石黒 圭『読者かもつ物語の認知的ジャンルの測定』（読書科学, 63,160-174. 2021）
 4. 福田由紀『共有された世界を作ろう！』（日本語学, 38,68-69. 2019年）
- <HP>
<http://www.zc.em-net.ne.jp/~psy-language/>

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to learn the process of reader's emotions during reading. Students will be expected to make a presentation about the reader's emotions during reading by individual literature study and deepen their comprehension of it.

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 A

加藤 昌嘉

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

『源氏物語』の写本を読みます。本年度は、河内本の「若紫」巻末から「紅葉賀」前半を解説してゆきます。

【到達目標】

以下の2点を身に付けることが目標です。

- 古文を翻訳する能力
- 語法を調査する能力

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

発表者は、『源氏物語』の写本を元に、整定本文と正確な現代語訳を作ります。それを元に、参加者全員で議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	『源氏物語』概説
2	「若紫」巻末	二条院の若紫
3	「紅葉賀」	青海波
4	「紅葉賀」	青海波
5	「紅葉賀」	藤壺との和歌
6	「紅葉賀」	朱雀院行幸
7	「紅葉賀」	朱雀院行幸
8	「紅葉賀」	紫上と光源氏
9	論文合評	先行研究検証
10	「紅葉賀」	若紫と光源氏
11	「紅葉賀」	三条宮の藤壺
12	「紅葉賀」	三条宮の藤壺
13	「紅葉賀」	三条宮の藤壺
14	「紅葉賀」	若紫の乳母

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

「桐壺」巻と「若紫」巻を読むこと。

予習復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『尾州家河内本源氏物語』1, 2（八木書店）を使用しますが、この影印については、授業時に詳しく説明します。

【参考書】

以下のいずれかを座右に置いてください。

- ◎柳井滋ほか校注『源氏物語』1, 2（岩波文庫）
- ◎石田穰ほか校注『新潮日本古典集成 源氏物語』1, 2（新潮社）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 若紫』（至文堂）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 紅葉賀・花宴』（至文堂）
- ◎林望『謹訳源氏物語 改訂新修』1, 2（祥伝社文庫）
- ◎大塚ひかり全訳『源氏物語』1（ちくま文庫）

【成績評価の方法と基準】

発表の出来50%、議論参加度50%。

【学生の意見等からの気づき】

議論しやすい雰囲気作りを心がけます。

【担当教員の専門分野等】

- ◆専門領域：日本古典文学
- ◆研究テーマ：平安時代の物語
- ◆主要研究業績：著書『揺れ動く『源氏物語』』（勉誠出版、2011年）、『『源氏物語』前後左右』（勉誠出版、2014年）、共編書『源氏物語を書きかえる』（青簡舎、2018年）ほか

【Outline (in English)】

Course Outline: This course deals with the manuscript of "The Tale of Genji". This year, we will decode "Kawachibon", "Waka-murasaki" chapter and "Momiji-no-ga" chapter.

Learning Objectives: By the end of this course, students are expected to acquire A and B.

-A. The ability to translate ancient texts.

-B. The ability to investigate grammar.

Learning Activities Outside of the Classroom: Before each class meeting, students will be expected to have read "Kiritsubo" and "Waka-murasaki" chapter. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading Criteria/Policy: Grading will be determined by the X and Y.

-X. Quality of the presentation. 50%

-Y. Participation in the discussion. 50%

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 B

加藤 昌嘉

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

『源氏物語』の写本を読みます。本年度は、河内本の「紅葉賀」巻を解説してゆきます。

【到達目標】

以下の2点を身に付けることが目標です。

- 古文を翻訳する能力
- 語法を調査する能力

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

発表者は、『源氏物語』の写本を元に、整定本文と正確な現代語訳を作ります。それを元に、参加者全員で議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	源氏絵
2	「紅葉賀」	雛遊び
3	「紅葉賀」	雛遊び
4	「紅葉賀」	葵上と光源氏
5	「紅葉賀」	葵上と光源氏
6	「紅葉賀」	藤壺出産
7	「紅葉賀」	皇子誕生
8	「紅葉賀」	王命婦と光源氏
9	論文合評	先行研究検証
10	「紅葉賀」	王命婦と光源氏
11	「紅葉賀」	桐壺帝と皇子
12	「紅葉賀」	桐壺帝と皇子
13	「紅葉賀」	藤壺と和歌
14	「紅葉賀」	藤壺と和歌

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

「桐壺」巻と「若紫」巻を読むこと。

予習復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『尾州家河内本源氏物語』1, 2（八木書店）を使用しますが、この影印については、授業時に詳しく説明します。

【参考書】

以下のいずれかを座右に置いてください。

- ◎柳井滋ほか校注『源氏物語』1, 2（岩波文庫）
- ◎石田穰二ほか校注『新潮日本古典集成 源氏物語』1, 2（新潮社）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 若紫』（至文堂）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 紅葉賀・花宴』（至文堂）
- ◎林望『謹訳源氏物語 改訂新修』1, 2（祥伝社文庫）
- ◎大塚ひかり全訳『源氏物語』1（ちくま文庫）

【成績評価の方法と基準】

発表の出来50%、議論参加度50%。

【学生の意見等からの気づき】

源氏絵など、絵画資料も用いて、わかりやすくします。

【担当教員の専門分野等】

- ◆専門領域：日本古典文学
- ◆研究テーマ：平安時代の物語
- ◆主要研究業績：著書『揺れ動く『源氏物語』』（勉誠出版、2011年）、『『源氏物語』前後左右』（勉誠出版、2014年）、共編書『源氏物語を書きかえる』（青簡舎、2018年）ほか

【Outline (in English)】

Course Outline: This course deals with the manuscript of "The Tale of Genji". This year, we will decode "Kawachi-bon", "Momiji-no-ga" chapter.

Learning Objectives: By the end of this course, students are expected to acquire A and B.

-A. The ability to translate ancient texts.

-B. The ability to investigate grammar.

Learning Activities Outside of the Classroom: Before each class meeting, students will be expected to have read "Kiritsubo" and "Waka-murasaki" chapter. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading Criteria/Policy: Grading will be determined by the X and Y.

-X. Quality of the presentation. 50%

-Y. Participation in the discussion. 50%

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 A

遠藤 星希

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

中国の古典について、専門的な知見を駆使して精読を行い、博士論文を書くために必要となる能力を身につける。

【到達目標】

受講者が選択したテーマ、文献、作品について、先行する研究成果を踏まえてオリジナリティのある問題意識から、博士論文の一部となりうる内容について発表し、批判的検討を加えて論文執筆に結びつける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

受講者自身の発表を中心とし、参加者全員で討議を行う。フィードバックは発表ごとに口頭で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス（1）	中国古典文学研究の方法論について概説する。また、発表担当者とそれぞれが使用するテキストを決定する。
第2回	ガイダンス（2）	中国古典文学に関連する資料・論文・用例等の調べ方やデータベースの使い方について概説する。
第3回	受講者1による発表A	受講者が選択したテーマについて、オリジナリティのある問題提起を行う。
第4回	受講者1による発表B	自らの問題提起に批判的検討を加え、テーマについての考察を深める。
第5回	受講者1による発表C	考察できたことと今後の課題を整理し、研究の展望を提示する。
第6回	受講者2による発表A	受講者が選択したテーマについて、オリジナリティのある問題提起を行う。
第7回	受講者2による発表B	自らの問題提起に批判的検討を加え、テーマについての考察を深める。
第8回	受講者2による発表C	考察できたことと今後の課題を整理し、研究の展望を提示する。
第9回	受講者3による発表A	受講者が選択したテーマについて、オリジナリティのある問題提起を行う。
第10回	受講者3による発表B	自らの問題提起に批判的検討を加え、テーマについての考察を深める。
第11回	受講者3による発表C	考察できたことと今後の課題を整理し、研究の展望を提示する。
第12回	受講者4による発表A	受講者が選択したテーマについて、オリジナリティのある問題提起を行う。
第13回	受講者4による発表B	自らの問題提起に批判的検討を加え、テーマについての考察を深める。

第14回 受講者4による発表C 考察できたことと今後の課題を整理し、研究の展望を提示する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表担当者はその準備、その他の受講者は発表者の担当する資料について予習し、事前に内容を把握した上で、疑問点や検討を要する箇所について整理しておく。授業後には討議で得た情報と意見を自分なりにまとめておく。

なお、本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

テキスト（教科書）は使用しない。受講者の研究テーマに応じて、適宜プリントを配布する。

【参考書】

適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての発表内容（70%）、討議への参加度・貢献度・積極性（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

本年度新規科目につきアンケートを実施していません。

【その他の重要事項】

授業の進み具合によって、事前に受講者に説明をした上で、授業の内容や予定を一部変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

中国古典文学・日本漢文学

<研究テーマ>

時間意識・空間意識という側面からの分析を通じた、中国文学・思想史上における李賀の詩の定位の再検討

<主要研究業績>

「杜甫の詩における「山河」の在り方とその変質について」（『杜甫研究年報』第6号、2023年）

『とびらをあける中国文学』（新典社、2021年）※共著

『茶をうたう——朝鮮半島のお茶文化千年』（クオン、2021年）※共著
「月の「徘徊」が意味するもの」（『菊を採る東籬の下 石川忠久先生星寿記念論文集』汲古書院、2021年）

「召使いをうたう詩」（『青山語文』第47号、2017年）

『杜甫全詩訳注（一）』（講談社、2016年）※共著

「唐代伝奇「定婚店」をめぐる一考察」（『青山語文』第46号、2016年）
「遺臣のゆれる心——杉浦梅潭における主君の交代」（『明海大学教養論文集 自然と文化』25号、2014年）

「李賀の詩にみる循環する時間と神仙の死」（『日本中国學會報』65集、2013年）など。

【Outline (in English)】

Course Outline: Obtain the necessary skills to write a doctoral thesis through reading of classical Chinese literature, using specialized knowledges.

Learning Objectives: Students will make a presentation on a theme, literature, or work of their choice, based on their original awareness of the issues based on previous research results, which could be part of their doctoral dissertation, and critically examine it to write their dissertation.

Learning Activities Outside of the Classroom: Students are expected to read the presentation material prior to each class. Study time will be a minimum of 2 hours per class.

Grading Criteria/Policy: 70% for preparation of materials used in class; 30% for active participation in class discussion.

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 B

遠藤 星希

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

中国の古典について、専門的な知見を駆使して精読を行い、博士論文を書くために必要となる能力を身につける。

【到達目標】

受講者が選択したテーマ、文献、作品について、先行する研究成果を踏まえてオリジナリティのある問題意識から、博士論文の一部となりうる内容について発表し、批判的検討を加えて論文執筆に結びつける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

受講者自身の発表を中心とし、参加者全員で討議を行う。フィードバックは発表ごとに口頭で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス（1）	中国古典文学研究の方法論について概説する。また、発表担当者とそれぞれが使用するテキストを決定する。
第2回	ガイダンス（2）	中国古典文学に関連する資料・論文・用例等の調べ方やデータベースの使い方について概説する。
第3回	受講者1による発表A	受講者が選択したテーマについて、オリジナリティのある問題提起を行う。
第4回	受講者1による発表B	自らの問題提起に批判的検討を加え、テーマについての考察を深める。
第5回	受講者1による発表C	考察できたことと今後の課題を整理し、研究の展望を提示する。
第6回	受講者2による発表A	受講者が選択したテーマについて、オリジナリティのある問題提起を行う。
第7回	受講者2による発表B	自らの問題提起に批判的検討を加え、テーマについての考察を深める。
第8回	受講者2による発表C	考察できたことと今後の課題を整理し、研究の展望を提示する。
第9回	受講者3による発表A	受講者が選択したテーマについて、オリジナリティのある問題提起を行う。
第10回	受講者3による発表B	自らの問題提起に批判的検討を加え、テーマについての考察を深める。
第11回	受講者3による発表C	考察できたことと今後の課題を整理し、研究の展望を提示する。
第12回	受講者4による発表A	受講者が選択したテーマについて、オリジナリティのある問題提起を行う。
第13回	受講者4による発表B	自らの問題提起に批判的検討を加え、テーマについての考察を深める。

第14回 受講者4による発表C 考察できたことと今後の課題を整理し、研究の展望を提示する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表担当者はその準備、その他の受講者は発表者の担当する資料について予習し、事前に内容を把握した上で、疑問点や検討を要する箇所について整理しておく。授業後には討議で得た情報と意見を自分なりにまとめておく。

なお、本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

テキスト（教科書）は使用しない。受講者の研究テーマに応じて、適宜プリントを配布する。

【参考書】

適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての発表内容（70%）、討議への参加度・貢献度・積極性（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

本年度新規科目につきアンケートを実施していません。

【その他の重要事項】

授業の進み具合によって、事前に受講者に説明をした上で、授業の内容や予定を一部変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

中国古典文学・日本漢文学

<研究テーマ>

時間意識・空間意識という側面からの分析を通じた、中国文学・思想史上における李賀の詩の定位の再検討

<主要研究業績>

「杜甫の詩における「山河」の在り方とその変質について」（『杜甫研究年報』第6号、2023年）

『とびらをあける中国文学』（新典社、2021年）※共著

『茶をうたう——朝鮮半島のお茶文化千年』（クオン、2021年）※共著
「月の「徘徊」が意味するもの」（『菊を採る東籬の下 石川忠久先生星寿記念論文集』汲古書院、2021年）

「召使いをうたう詩」（『青山語文』第47号、2017年）

『杜甫全詩訳注（一）』（講談社、2016年）※共著

「唐代伝奇「定婚店」をめぐる一考察」（『青山語文』第46号、2016年）
「遺臣のゆれる心——杉浦梅潭における主君の交代」（『明海大学教養論文集 自然と文化』25号、2014年）

「李賀の詩にみる循環する時間と神仙の死」（『日本中国學會報』65集、2013年）など。

【Outline (in English)】

Course Outline: Obtain the necessary skills to write a doctoral thesis through reading of classical Chinese literature, using specialized knowledges.

Learning Objectives: Students will make a presentation on a theme, literature, or work of their choice, based on their original awareness of the issues based on previous research results, which could be part of their doctoral dissertation, and critically examine it to write their dissertation.

Learning Activities Outside of the Classroom: Students are expected to read the presentation material prior to each class. Study time will be a minimum of 2 hours per class.

Grading Criteria/Policy: 70% for preparation of materials used in class; 30% for active participation in class discussion.

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 A

伊海 孝充

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本講義では、室町時代後期の能楽伝書『舞芸六輪』の脇能・修羅能・女能を中心に読む。この伝書は装束付と呼ばれる伝書で、曲ごとの登場者の性格や装束などの心得を要説した本である。この資料の記述をもとに、室町時代後期の能の姿を考えていく。

【到達目標】

本講義では、『舞芸六輪』の精読を通して、能や狂言、その他の芸能の基本的知識と研究手法を正確に理解することを目標とする。自分自身の研究を進めるためには、論文で論じるための問題点を見つけ方、それを掘り下げるための手法を身につける必要がある。本講義ではこの二点を意識して、当該資料を分析していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式によって進める。参加者は当該資料から興味のある曲を選択し、資料分析とともに作品解釈を行なっていく。また発表者は自分自身の問題意識を提示してもらい、参加者で討論していく。専門外の者は、別な方法での発表も考える。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	受講生の自己紹介と半期の計画を相談。
第2回	能楽伝書概説（1）	種類と分類
第3回	能楽伝書概説（2）	伝書の調べ方
第4回	『舞芸六輪』について	先行研究
第5回	脇能①	本文の翻刻
第6回	脇能②	現在の演出との比較
第7回	脇能③	作品の復元
第8回	修羅能①	本文の翻刻
第9回	修羅能②	現在の演出との比較
第10回	修羅能③	作品の復元
第11回	女能①	本文の翻刻
第12回	女能②	現在の演出との比較
第13回	女能③	作品の復元
第14回	まとめ	本講義内容の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自主的に舞台鑑賞に行くことを勧める。能・狂言だけでなく、歌舞伎・人形浄瑠璃にも観劇に行ってもらいたい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

授業内に指示する。

【参考書】

授業内に指示する。

【成績評価の方法と基準】

講義での発表 70%
講義での発言 30%

【学生の意見等からの気づき】

専門外の学生にも配慮してすすめる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学
<研究テーマ> 能楽

<主要研究業績> 『切合能の研究』（檜書店、2011年）「泣き能」の作劇法：《御坊曾我》を中心に」（『日本文学論究』82号、2023年3月）

【Outline (in English)】

In this lecture, we will consider the transition of Noh through a Noh biography called "Bugeirokurin". Through this process, we will investigate the lineage and characteristics of Noh scripts and the process of change in Noh works. We will also learn how to treat classical literature and how to read variant kana through exposure to a large number of sources. Grades will be based on presentations (70%) and remarks in class (30%).

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 B

伊海 孝充

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期同様、『舞芸六輪』の精読を通して、能の変遷について考えていく。まず春学期に扱った作品の考察結果をもとに、『舞芸六輪』の特質を再確認し、引き続き他曲の分析を行っていく。

【到達目標】

本講義では、『舞芸六輪』の精読を通して、能や狂言、その他の芸能の基本的知識と研究手法を正確に理解することを目標とする。さらにその知識や方法を別の研究にも応用できるようにする。本講義ではこの二点を意識して、当該資料を分析していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式によって進める。参加者は当該資料から興味のある曲を選択し、資料分析とともに作品解釈を行っていく。また発表者は自分自身の問題意識を提示してもらい、参加者で討論していく。専門外の者は、別な方法での発表も考える。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	春学期発表分の振り返り。秋学期からの参加者への概要説明。
第2回	鬼之能①	本文の翻刻
第3回	鬼之能②	現在の演出との比較
第4回	鬼之能③	作品の復元
第5回	ひた顔の能①	本文の翻刻
第6回	ひた顔の能②	現在の演出との比較
第7回	ひた顔の能③	作品の復元
第8回	雑之能①	本文の翻刻（1）
第9回	雑之能②	本文の翻刻（2）
第10回	雑之能③	現在の演出との比較（1）
第11回	雑之能④	現在の演出との比較（2）
第12回	雑之能⑤	作品の復元（1）
第13回	雑之能⑥	作品の復元（2）
第14回	総括	『舞芸六輪』の特色

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自主的に舞台鑑賞に行くことを勧める。能・狂言だけでなく、歌舞伎・人形浄瑠璃にも観劇に行ってほしい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

授業内に指示する。

【参考書】

授業内に指示する。

【成績評価の方法と基準】

講義での発表 70%

講義での発言 30%

【学生の意見等からの気づき】

専門外の学生にも配慮する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学

<研究テーマ> 能楽

<主要研究業績> 『切合能の研究』（檜書店、2011年）「泣き能」の作劇法：《御坊曾我》を中心に」（『日本文学論』82号、2023年3月）

【Outline (in English)】

As in the spring semester, we will consider the transition of Noh through a close reading of a Noh biography called "Bugeirokurin". In this semester, we will also compare this and another biographies, and analyze the characteristics of Noh works. The purpose of this lecture is to absorb knowledge of classical arts and to apply that knowledge to other research. Grades will be based on presentations (70%) and remarks in class (30%).

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 A

中丸 宣明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

- ①受講生各自の研究する作家・作品に関する注釈・分析・立論・評価の能力の養成。
- ②日本近・現代文学の文学史的展開のあり方を把握すること。①と関連して、各自の研究する対象の位置が明確になるように努める。
- ③受講生各自の研究する作家・作品に近接する仕事をした作家・作品に関する認識の養成。これにより幅広い知見を獲得する。
- ④上記の研究を推進しながら、博士論文作成へと連続させていくこと。
- ⑤日本文学の研究指導能力の涵養。

【到達目標】

受講者各人が、具体的な作品・テキストに向き合い、立論・注釈・解釈・先行文献の調査などのさまざまな方法を学びつつ、論文作成の実際を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- ①日本の一九世紀及び二〇世紀前半の任意の作品・テキストを取り上げ、各自の研究計画に基づいて授業で発表・討議する。自己の研究を深めていくと同時に、他の受講生からの批判、助言、異なった観点や見解等を汲み上げながら、文学認識を高度化していく。それらにより、目標とする優れた博士論文作成へと繋げていく。
- ②19・20世紀の重要作品を取り上げ「本文校訂」「注釈」を試みる。取り上げる作品はゼミ員と協議の上決定する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1回	オリエンテーション	本授業（演習）の目的と運営概説。春学期の成果との関連性の確認。
2回	研究史を踏まえた方法論の諸問題1	近代文学研究史をどう自分のものにするか。
3回	研究史を踏まえた方法論の諸問題2	近代文学研究史をどう自分のものにするか。
4回	各発表者が各発表テーマにしたがって各方法論に従って、発表の後討議	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
5回	各発表者が各発表テーマにしたがって各方法論に従って、発表の後討議	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
6回	各発表者が各発表テーマにしたがって各方法論に従って、発表の後討議	各人のテーマに基づく研究発表・討議。

7回	各発表者が各発表テーマにしたがって各方法論に従って、発表の後討議	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
8回	各発表者が各発表テーマにしたがって各方法論に従って、発表の後討議	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
9回	各発表者が各発表テーマにしたがって各方法論に従って、発表の後討議	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
10回	各発表者が各発表テーマにしたがって各方法論に従って、発表の後討議	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
11回	各発表者が各発表テーマにしたがって各方法論に従って、発表の後討議	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
12回	各発表者が各発表テーマにしたがって各方法論に従って、発表の後討議	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
13回	各発表者が各発表テーマにしたがって各方法論に従って、発表の後討議	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
14回	総括	それぞれの反省と今後の展望。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表者は担当作品に関する調査・研究を発表する。必要時間は無限。他の受講者は当該作品についての視点・論点の感想文を提出する。本授業の準備学習・復習時間は、各 24 時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

受講者の便宜・要請に従って、決定する。発表者は当該作品のテキストを決

【参考書】

各自の発表の中で、発表者の示すものに加えて指示。

【成績評価の方法と基準】

発表（40%）および討論への参加（40%）、期末レポート（20%）。

【学生の意見等からの気づき】

討議の中で聴取。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本近代文学

<研究テーマ>

近代文学の成立期の研究－19世紀文学論
自然主義文学の形成と構造

<主要研究業績>

・「紀久八狂乱-広津柳浪『乱菊物語』と小栗風葉『鬘下地』」「国語と国文学」(東京大学国語国文学会) 2010. 5

・「草双紙のゆくえ-雑誌「人情世界」の位置」「文学」(岩波書店) 2009. 11・12

・「『東京絵入新聞』の図像学-『金之助の話説』の成立まで」「日本近代文学」(日本近代文学会) 2008. 5

【Outline (in English)】

< Course outline > See Japanese notation. Those who do not understand the Japanese language are not eligible. Because it is an academic lecture on Japanese literature, it requires more Japanese ability than daily conversation.

< Learning Objectives > Acquire the basics of literary research. See "outline and objectives "

< Learning activities outside of classroom > Research presenters prepare for infinite time. Other students will be expected to spend 24 hours to understand the course content. See "outline and objectives "

< Grading Criteria/Policy > Completeness of research presentation (40 %)、quality of discussion (40 %)、year-end report (20%)

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 B

中丸 宣明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

- ①受講生各自の研究する作家・作品に関する注釈・分析・立論・評価の能力の養成。
- ②日本近・現代文学の文学史的展開のあり方を把握すること。①と関連して、各自の研究する対象の位置が明確になるように努める。
- ③受講生各自の研究する作家・作品に近接する仕事をした作家・作品に関する認識の養成。これにより幅広い知見を獲得する。
- ④上記の研究を推進しながら、博士論文作成へと連続させていくこと。
- ⑤研究指導能力の涵養。

Acquire the basics of literary research. See "outline and objectives "

【到達目標】

受講者各人が、具体的な作品・テキストに向き合い、立論・注釈・解釈・先行文献の調査などのさまざまな方法を学びつつ、論文作成の実際を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- ①各回の担当者は、各自任意の作品を選び、調査・研究・発表する。受講者はその日に取り上げる作品についての感想レポートを提出し、司会者は全体の進行に当たる。リアクションペーパーや課題等に対するフィードバックは、結果の集計ないし代表的な応答をプリント等で共有し、議論のテーマとする。
- ②19・20世紀の重要作品を取り上げ「本文校訂」「注釈」を試みる。取り上げる作品はゼミ員と協議の上決定する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1回	オリエンテーション	本授業（演習）の目的と運営概説。春学期の成果との関連性の確認。
2回	春学期のでの成果を踏まえたうえでの課題の整理	各自の論の反省的省察。
3回	受講者各自による各テーマの各方法論に従い発表及び討議 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
4回	受講者各自による各テーマの各方法論に従い発表及び討議 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
5回	受講者各自による各テーマの各方法論に従い発表及び討議 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表・討議。

6回	受講者各自による各テーマの各方法論に従い発表及び討議 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
7回	受講者各自による各テーマの各方法論に従い発表及び討議 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
8回	受講者各自による各テーマの各方法論に従い発表及び討議 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
9回	受講者各自による各テーマの各方法論に従い発表及び討議 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
10回	受講者各自による各テーマの各方法論に従い発表及び討議 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
11回	受講者各自による各テーマの各方法論に従い発表及び討議 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
12回	受講者各自による各テーマの各方法論に従い発表及び討議 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
13回	受講者各自による各テーマの各方法論に従い発表及び討議 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表・討議。
14回	総括	それぞれの反省と今後の展望。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表者は担当作品に関する調査・研究を発表する。必要時間は無限。他の受講者は当該作品についての視点・論点の感想文を提出する。本授業の準備学習・復習時間は、各 24 時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

受講者の便宜・要請に従って、決定する。発表者は当該作品のテキストを決
定し、ゼミ員に指示すること。

【参考書】

各自の発表の中で、発表者の示すものに加えて指示。

【成績評価の方法と基準】

発表（40%）および討議への参加（40%）、期末レポート（20%）。

【学生の意見等からの気づき】

討議の中で聴取。In discussion in the seminar.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本近代文学
<研究テーマ>

近代文学の成立期の研究－19世紀文学論

自然主義文学の形成と構造

<主要研究業績>

・「紀久八狂乱-広津柳浪『乱菊物語』と小栗風葉『變下地』」「国語と国文学」(東京大学国語国文学会) 2010. 5

・「草双紙のゆくえ-雑誌「人情世界」の位置」「文学」(岩波書店) 2009. 11・12

・「『東京絵入新聞』の図像学-『金之助の話説』の成立まで」「日本近代文学」(日本近代文学会) 2008. 5

【Outline (in English)】

< Course outline > See Japanese notation. Those who do not understand the Japanese language are not eligible. Because it is an academic lecture on Japanese literature, it requires more Japanese ability than daily conversation.

< Learning Objectives > Acquire the basics of literary research. See "outline and objectives "

< Learning activities outside of classroom > Research presenters prepare for infinite time. Other students will be expected to spend 24 hours to understand the course content. See "outline and objectives "

< Grading Criteria/Policy > Completeness of research presentation (40 %)、quality of discussion (40 %)、year-end report (20%)

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 A

藤村 耕治

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

1. 日本近・現代文学の文芸作品（小説・評論・詩等）についての分析・検討をテーマとする。特に昭和期以降現在に至るまでの作家・作品を中心に扱う。
2. 受講者は自身の研究テーマに即して、研究報告を発表用資料として論文形式で作成し、それを基に発表を行い、他の受講者との討議を通じて、より深く厳密な理解・分析・解釈・評価の力を身につける。
3. 博士論文執筆のための高度な文章力・論理構成力を身につける。

【到達目標】

1. 受講者が選択した作家・作品について、従来の研究成果を十分に踏まえつつ、新しい、独自の観点から分析・検討を行い、博士論文の一部を構成する論文を執筆すること。
2. 発表用資料の作成・相互討議などを通じて自身の学問的な方法論を獲得するとともに、学会発表などに耐えうる客観的で高度な研究の力を身につけること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

各回の発表担当者が、自身のテーマとする作家・作品について論文形式の発表用資料を作成して発表し、他の受講者を交えて討議する形で行う。発表者は討議内容を踏まえて、自身の発表における不備や再考を要する点などを十分に検討し、精度を高めていき、最終的には学会誌等に投稿可能な論文に練り上げる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	近現代文学研究についての概説	近現代の文学研究に関する概説及び受講者各自の研究テーマと現時点での展望について聞く。
第2回	担当者1による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第3回	担当者1による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第4回	担当者1による発表・報告③	結論と今後の課題についての報告。
第5回	担当者2による発表・報告①	第2回と同じ。
第6回	担当者2による発表・報告②	第3回と同じ。
第7回	担当者2による発表・報告③	第4回と同じ。
第8回	担当者3による発表・報告①	第2回と同じ。
第9回	担当者3による発表・報告②	第3回と同じ。
第10回	担当者3による発表・報告③	第4回と同じ。
第11回	担当者4による発表・報告①	第2回と同じ。
第12回	担当者4による発表・報告②	第3回と同じ。
第13回	担当者4による発表・報告③	第4回と同じ。

第14回 総括①

各自の発表・討議に基づいた研究の総括的報告。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表担当者は、選択した作家・作品について、自身の研究テーマに即した形での問題提起を行うとともに、毎回2000字から4000字程度の発表用資料を作成する。したがって、発表担当者は準備に5～10時間程度を要することになります。

担当者以外の受講者も、当該作家・作品について各自の問題意識に沿って分析・検討を行ってこよう。担当者とは互角に討議し、的確な批評が可能となるように十分な準備をしてこよう必要がある。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

各自の研究テーマによって選択された作品。

【参考書】

必要に応じて、適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】

1. 発表・報告時におけるレジュメ（論文形式）とプレゼンテーションの内容（80%）
2. 討議の場における積極的な参加態度及び発言（20%）

【学生の意見等からの気づき】

各人の博士論文の一部を構成しうような論文を年間に少なくとも一本は完成させることを目指して指導に当たる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近・現代文学

<研究テーマ> 特に第二次大戦後の戦後派文学およびその継承者たちの作品。

<近年の主要研究業績>

- ①「高橋和巳 未完の可能性」（『高橋和巳の文学と思想』コールサック社、2018）
- ②「高橋和巳と三島由紀夫覚書」（『新世紀人文学論究』第6号、2022）
- ③「コンビニ人間－変容の可能性としての物語－」（鼎書房、2024）

【Outline (in English)】

Outline

1.The theme is the analysis and study of modern and contemporary Japanese literature.

2.Students present their research results according to their own themes.

Through discussions with other learners, you will acquire deeper and more rigorous analysis, interpretation and evaluation skills.

3.To acquire advanced writing and logical composition skills for writing doctoral dissertations.

Learning Objectives

1.Learners will acquire a broad literary perspective and knowledge through the presentation of the person in charge.

2.Learners will acquire the ability finish academic papers based on the resumes they have created.

Learning activities outside of classroom

Presenters spend 5 to 10 hours preparing resumes, and other students spend 2 hours preparing to participate in the discussion.

Grading Criteria/policy

Evaluate by 40% of the presentation, 30% of the content of the report, 10% of the content of the sub-report, and 20% attendance attitude.

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 B

藤村 耕治

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

1. 日本近・現代文学の文芸作品 (小説・評論・詩等) についての分析・検討をテーマとする。特に昭和期以降現在に至るまでの作家・作品を中心に扱う。
2. 受講者は自身の研究テーマに即して、研究報告を発表用資料として論文形式で作成し、それを基に発表を行い、他の受講者との討議を通じて、より深く厳密な理解・分析・解釈・評価の力を身につける。
3. 博士論文執筆のための高度な文章力・論理構成力を身につける。

【到達目標】

1. 受講者が選択した作家・作品について、従来の研究成果を十分に踏まえつつ、新しい、独自の観点から分析・検討を行い、博士論文の一部を構成する論文を執筆すること。
2. 発表用資料の作成・相互討議などを通じて自身の学問的な方法論を獲得するとともに、学会発表などに耐えうる客観的で高度な研究の力を身につけること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

各回の発表担当者が、自身のテーマとする作家・作品について論文形式の発表用資料を作成して発表し、他の受講者を交えて討議する形で行う。発表者は討議内容を踏まえて、自身の発表における不備や再考を要する点などを十分に検討し、精度を高めていき、最終的には学会誌等に投稿可能な論文に練り上げる。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	近現代文学研究についての概説	近現代の文学研究に関する概説及び受講者各自の研究テーマと現時点での展望について聞く。
第2回	担当者1による発表・報告①	発表者の研究テーマに即した形での問題提起。
第3回	担当者1による発表・報告②	討議を踏まえての自己の考察の深化・発展の報告。
第4回	担当者1による発表・報告③	結論と今後の課題についての報告。
第5回	担当者2による発表・報告①	第2回に同じ。
第6回	担当者2による発表・報告②	第3回に同じ。
第7回	担当者2による発表・報告③	第4回に同じ。
第8回	担当者3による発表・報告①	第2回に同じ。
第9回	担当者3による発表・報告②	第3回に同じ。
第10回	担当者3による発表・報告③	第4回に同じ。
第11回	担当者4による発表・報告①	第2回に同じ。
第12回	担当者4による発表・報告②	第3回に同じ。
第13回	担当者4による発表・報告③	第4回に同じ。

第14回 総括①

各自の発表・討議に基づいた研究の総括的報告。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

発表担当者は、選択した作家・作品について、自身の研究テーマに即した形での問題提起を行うとともに、毎回2000字から4000字程度の発表用資料を作成する。したがって、発表担当者は準備に5~10時間程度を要することになります。

担当者以外の受講者も、当該作家・作品について各自の問題意識に沿って分析・検討を行ってこよう。担当者とは互角に討議し、的確な批評が可能となるように十分な準備をしてこよう必要がある。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

各自の研究テーマによって選択された作品。

【参考書】

必要に応じて、適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】

1. 発表・報告時におけるレジュメ (論文形式) とプレゼンテーションの内容 (80%)
2. 討議の場における積極的な参加態度及び発言 (20%)

【学生の意見等からの気づき】

各人の博士論文の一部を構成しうよう論文を年間に少なくとも一本は完成させることを目指して指導に当たる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近・現代文学

<研究テーマ> 特に第二次大戦後の戦後派文学およびその継承者たちの作品。

<近年の主要研究業績>

- ① 「高橋和巳 未完の可能性」 (『高橋和巳の文学と思想』 コールサック社、2018)
- ② 「高橋和巳と三島由紀夫覚書」 (『新世紀人文学論集』 第六号、2022)
- ③ 「コンビニ人間 - 変容の可能性としての物語 -」 (鼎書房、2024)

【Outline (in English)】

1. The theme is the analysis and study of modern and contemporary Japanese literature.

2. Students present their research results according to their own themes. Through discussions with other learners, you will acquire deeper and more rigorous analysis, interpretation and evaluation skills.

3. To acquire advanced writing and logical composition skills for writing a doctoral dissertation.

Learning Objectives

1. Learners will acquire a broad literary perspective and knowledge through the presentation of the person in charge.

2. Learners will acquire the ability finish academic papers based on the resumes they have created.

Learning activities outside of classroom

Presenters spend 5 to 10 hours preparing resumes, and other students spend 2 hours preparing to participate in the discussion.

Grading Criteria/policy

Evaluate by 40% of the presentation, 30% of the content of the report, 10% of the content of the sub-report, and 20% attendance attitude.

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 A

田中 和生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の近代以降の文学作品について、専門的な知見を駆使して精読を行い、博士論文を書くために必要となる能力を身につけます。

【到達目標】

受講者が選択したテーマ、作家、作品について、先行する研究成果を踏まえてオリジナリティのある問題意識から、博士論文の一部となりうる内容について発表し、批判的検討を加えて論文執筆に結びつけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講者自身の発表を中心とし、参加者全員で討議を行います。フィードバックは発表ごとに口頭で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	文学研究の方法（1）	文学研究の方法について概説し、受講者が採用する方法を検討します。
第2回	受講者1による発表a	受講者が選択したテーマについて、オリジナリティのある問題提起を行います。
第3回	受講者1による発表b	自らの問題提起に批判的検討を加え、テーマについての考察を深めます
第4回	受講者1による発表c	考察できたことと今後の課題を整理し、研究の展望を提示します
第5回	受講者2による発表a	第2回と同じ
第6回	受講者2による発表b	第3回と同じ
第7回	受講者2による発表c	第4回と同じ
第8回	文学研究の方法（2）	受講者の発表を踏まえ、文学研究の方法について考察します
第9回	受講者3による発表a	第2回と同じ
第10回	受講者3による発表b	第3回と同じ
第11回	受講者3による発表c	第4回と同じ
第12回	受講者4による発表a	第2回と同じ
第13回	受講者4による発表b	第3回と同じ
第14回	受講者4による発表c	第4回と同じ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
受講者は、自らが選択したテーマ、作家、作品について、発表が可能となるような研究を行います。また他の受講者のテーマ、作家、作品についても理解を深めることで、文学研究者としての専門的な知見を身につけます。

【テキスト（教科書）】

受講者のテーマに応じた文学作品を選びます。

【参考書】

必要に応じて授業で指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績は平常点4割、発表6割で総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

発表の内容を受講生の研究テーマに応じて修正します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近・現代文学、文芸評論

<研究テーマ>

現在の主な関心は、日本の近代文学の特質を明らかにすること、そこから現代文学の条件を考えること、同時に詩・物語・批評といった言葉の機能から文学について論じる方法を探ることです。具体的には戦後文学史の検証、北村透谷・小林秀雄についての研究、新しい近代文学史の切り口などを準備しています。

<主要研究業績>

- 『江藤淳』（慶應義塾大学出版会）2001年
- 『あの戦場を越えてー日本現代文学論』（講談社）2005年
- 『新約太宰治』（講談社）2006年
- 『吉本隆明』（アーツアンドクラフツ）2014年
- 『震災後の日本で戦争を引きうける』（現代書館）2017年

【Outline (in English)】

< Course outline > Obtain the necessary skills to write a doctoral thesis through reading of Japanese modern literature, using specialized knowledges.

< Learning Objectives > Students will make a presentation on a theme, author, or work of their choice, based on their original awareness of the issues based on previous research results, which could be part of their doctoral dissertation, and critically examine it to write their dissertation.

< Learning activities outside of classroom > The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Students will conduct research on a theme, author, or work of their own choosing that will enable them to present their work. Students will also deepen their understanding of other students' themes, authors, and works, and acquire specialized knowledge as literary researchers.

< Grading Criteria/Policy > Grades will be based on an overall evaluation of 40% of normal points and 60% of presentations.

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 B

田中 和生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の近代以降の文学作品について、専門的な知見を駆使して精読を行い、博士論文を書くために必要となる能力を身につけます。

【到達目標】

受講者が選択したテーマ、作家、作品について、先行する研究成果を踏まえてオリジナリティのある問題意識から、博士論文の一部となりうる内容について発表し、批判的検討を加えて論文執筆に結びつけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講者自身の発表を中心とし、参加者全員で討議を行います。フィードバックは発表ごとに口頭で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	文学研究の方法（1）	文学研究の方法について概説し、受講者が採用する方法を検討します。
第2回	受講者1による発表a	受講者が選択したテーマについて、オリジナリティのある問題提起を行います。
第3回	受講者1による発表b	自らの問題提起に批判的検討を加え、テーマについての考察を深めます
第4回	受講者1による発表c	考察できたことと今後の課題を整理し、研究の展望を提示します
第5回	受講者2による発表a	第2回と同じ
第6回	受講者2による発表b	第3回と同じ
第7回	受講者2による発表c	第4回と同じ
第8回	文学研究の方法（2）	受講者の発表を踏まえ、文学研究の方法について考察します
第9回	受講者3による発表a	第2回と同じ
第10回	受講者3による発表b	第3回と同じ
第11回	受講者3による発表c	第4回と同じ
第12回	受講者4による発表a	第2回と同じ
第13回	受講者4による発表b	第3回と同じ
第14回	受講者4による発表c	第4回と同じ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
受講者は、自らが選択したテーマ、作家、作品について、発表が可能となるような研究を行います。また他の受講者のテーマ、作家、作品についても理解を深めることで、文学研究者としての専門的な知見を身につけます。

【テキスト（教科書）】

受講者のテーマに応じた文学作品を選びます。

【参考書】

必要に応じて授業で指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績は平常点4割、発表6割で総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

発表の内容を受講生の研究テーマに応じて修正します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近・現代文学、文芸評論

<研究テーマ>

現在の主な関心は、日本の近代文学の特質を明らかにすること、そこから現代文学の条件を考えること、同時に詩・物語・批評といった言葉の機能から文学について論じる方法を探ることです。具体的には戦後文学史の検証、北村透谷・小林秀雄についての研究、新しい近代文学史の切り口などを準備しています。

<主要研究業績>

- 『江藤淳』（慶應義塾大学出版会）2001年
- 『あの戦場を越えてー日本現代文学論』（講談社）2005年
- 『新約太宰治』（講談社）2006年
- 『吉本隆明』（アーツアンドクラフツ）2014年
- 『震災後の日本で戦争を引きうける』（現代書館）2017年

【Outline (in English)】

< Course outline > Obtain the necessary skills to write a doctoral thesis through reading of Japanese modern literature, using specialized knowledges.

< Learning Objectives > Students will make a presentation on a theme, author, or work of their choice, based on their original awareness of the issues based on previous research results, which could be part of their doctoral dissertation, and critically examine it to write their dissertation.

< Learning activities outside of classroom > The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Students will conduct research on a theme, author, or work of their own choosing that will enable them to present their work. Students will also deepen their understanding of other students' themes, authors, and works, and acquire specialized knowledge as literary researchers.

< Grading Criteria/Policy > Grades will be based on an overall evaluation of 40% of normal points and 60% of presentations.

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 A

尾谷 昌則

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

現代日本語研究で博士論文を書くための知識および研究方法を学ぶ

【到達目標】

(1)意味論・語用論・統語論の基礎概念を理解し、適切な具体例を用いて説明できるようになる。(2)それらの分野における様々な研究・分析・論証の方法を理解し、自身でも実践できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

学会誌などに掲載された学術論文を精読し、言語学における基礎概念や分析方法について学ぶ。

▼必要に応じて、ZOOMを用いたオンライン授業を行う。その場合は、学習支援システムの「お知らせ」でURLや事前課題などを連絡する。チャット機能を利用した双方向授業になるため、通信環境を整えておくこと。

▼課題やリアクションペーパー等における良いコメント・質問は授業内で紹介・フィードバックして、さらなる議論に活かす。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	論文について	論文の構成について
第2回	論文レポート1 名	受講生による発表・討論 詞の意味拡張
第3回	論文レポート2 動	受講生による発表・討論 詞の意味拡張
第4回	論文レポート3 形	受講生による発表・討論 容詞の意味拡張
第5回	論文レポート4 接	受講生による発表・討論 統詞の意味拡張
第6回	論文レポート5 語	受講生による発表・討論 用論と意味論
第7回	論文レポート6 語	受講生による発表・討論 用論推論
第8回	論文レポート7 ポ	受講生による発表・討論 ライトネス
第9回	論文レポート8 イ	受講生による発表・討論 ンボライトネス
第10回	論文レポート9 対	受講生による発表・討論 人的モダリティ
第11回	論文レポート10	受講生による発表・討論 対事的モダリティ
第12回	論文レポート11	受講生による発表・討論 若者ことば
第13回	論文レポート12	受講生による発表・討論 文末表現
第14回	論文レポート13	受講生による発表・討論 ネットスラング

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回課題となる学術論文を読み、分からない概念・専門用語について事前に調べておくこと（2時間程度）。論文の根幹である問題提起・主張・根拠が分かるように、要約をA4用紙一枚に書くこと（1時間程度）。当日の授業で質問できるように、論文への反論・疑義・その他不備と思われる点をまとめておく（1時間程度）。

【テキスト（教科書）】

読む論文のリストは初回授業で配布する。

【参考書】

『新編 認知言語学キーワード事典』（辻幸夫、研究社）
『ことばの認知科学事典』（辻幸夫編集、大修館書店）
『日本語学キーワード事典』（小池清治ほか編著、朝倉書店）
『言語学大辞典』（三省堂）
『日本語文法大辞典』（山口明穂・秋本守英編著、明治書院）
『日本語学研究事典』（飛田良文ほか編著、明治書院）
『語用論キーターム事典』（今井邦彦監訳、開拓者）

【成績評価の方法と基準】

宿題40% 発言等受講態度30% 期末レポート30%

【学生の意見等からの気づき】

博士論文のテーマだけに絞らず、言語学全般についての理解・知識が深められるコースワークになるよう、幅広い内容の研究論文を取り上げるよう心がけている。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

現代日本語における意味論、文法論、語用論、認知言語学

<研究テーマ>

認知言語学からみた意味拡張、文法化、構文ネットワーク

<主要研究業績>

「アマルガム構文としての『全然』+肯定」に関する語用論的分析（『言葉と認知のメカニズム』pp.103-115. ひつじ書房、2008年）

「構文文法の歴史的背景と今後の展望」（『人間情報学研究』第11巻、pp.25-43. 2006年）

「接続詞ケドの手続き的意味」（『語用論研究』第7号、pp.17-30. 2005年）

『構文ネットワークと文法 ―認知文法論のアプローチ』（共著、研究社、2011年）

【Outline (in English)】

We will read the academic papers on (cognitive) linguistics, semantics and pragmatics.

The objectives of this class are as follows. (1) To understand the outline of the paper and make a summary of it. (2) To understand how to use the linguistic concepts or theory for the linguistic analysis.

Students will be expected to have completed the required assignments before each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading will be decided based on assignments (40%), the quality of the students' experimental performance in the lab (30%), and the final report (30%).

LIT700B2 (文学 / Literature 700)

日本文学特殊演習 B

尾谷 昌則

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

現代日本語の意味を分析するための手法を学ぶ

【到達目標】

(1) 意味論の専門用語・諸概念について理解し、説明できる。(2) 意味を研究するための様々な分析手法を理解し、実践できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

学会誌などに掲載された学術論文を精読し、意味研究における基礎概念や分析方法について学ぶ。

▼必要に応じて、ZOOMを用いたオンライン授業を行う。その場合は、学習支援システムの「お知らせ」でURLや事前課題などを連絡する。チャット機能を利用した双方向授業になるため、通信環境を整えておくこと。

▼課題やリアクションペーパー等における良いコメント・質問は授業内で紹介・フィードバックして、さらなる議論に活かす。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	はじめに	意味を分析する上での諸注意
第2回	論文レポート1 多	受講生による発表・討論
第3回	論文レポート2 メ	受講生による発表・討論
第4回	論文レポート3 メ	受講生による発表・討論
第5回	論文レポート4 ス	受講生による発表・討論
第6回	論文レポート5 意	受講生による発表・討論
第7回	論文レポート6 拡	受講生による発表・討論
第8回	論文レポート7 文	受講生による発表・討論
第9回	論文レポート8 主	受講生による発表・討論
第10回	論文レポート9 語	受講生による発表・討論
第11回	論文レポート10	受講生による発表・討論
第12回	論文レポート11	受講生による発表・討論
第13回	論文レポート12	受講生による発表・討論
第14回	論文レポート13	受講生による発表・討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回課題となる学術論文を読み、分からない概念・専門用語について事前に調べておくこと（2時間程度）。論文の根幹である問題提起・主張・根拠が分かるように、要約をA4用紙一枚に書くこと（1時間程度）。当日の授業で質問できるように、論文への反論・疑義・その他不備と思われる点をまとめておく（1時間程度）。

【テキスト（教科書）】

読む論文のリストは初回授業で配布する。

【参考書】

『認知言語学研究の方法 — 内省・コーパス・実験』（辻幸夫監修、ひつじ書房）

『日本語教育のためのコーパス調査入門』（李在鎬・石川慎一郎・砂川有里子著、くろしお出版）

『新編 認知言語学キーワード事典』（辻幸夫、研究社）

『ことばの認知科学事典』（辻幸夫編集、大修館書店）

『日本語学キーワード事典』（小池清治ほか編著、朝倉書店）

『言語学大辞典』（三省堂）

『日本語文法大辞典』（山口明徳・秋本守英編著、明治書院）

『日本語学研究事典』（飛田良文ほか編著、明治書院）

『語用論キータム事典』（今井邦彦監訳、開拓者）

【成績評価の方法と基準】

宿題40% 発言等受講態度30% 期末レポート30%

【学生の意見等からの気づき】

論文の具体的な書き方が理解できるよう、また博士課程らしい専門性が身につけられるよう、言語（意味）変化について深く理解するための研究論文を取り上げるよう心がけた。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

現代日本語における意味論、文法論、語用論、認知言語学

<研究テーマ>

認知言語学からみた意味拡張、文法化、構文ネットワーク

<主要研究業績>

「アマルガム構文としての『全然』+肯定』に関する語用論的分析」(『言葉と認知のメカニズム』pp.103-115. ひつじ書房、2008年)

「構文文法の歴史的背景と今後の展望」(『人間情報学研究』第11巻、pp.25-43. 2006年)

「接続詞ケドの手續きの意味」(『語用論研究』第7号、pp.17-30. 2005年)

『構文ネットワークと文法 — 認知文法論のアプローチ』(共著、研究社、2011年)

【Outline (in English)】

We will read the academic papers on (cognitive) linguistics, semantics and pragmatics.

The objectives of this class are as follows. (1) To understand the outline of the paper and make a summary of it. (2) To understand how to use the linguistic concepts or theory for the linguistic analysis.

Students will be expected to have completed the required assignments before each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading will be decided based on assignments (40%), the quality of the students' experimental performance in the lab (30%), and the final report (30%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本文学特殊研究 A

庄司 達也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

大正文学を代表する作家のひとりである芥川龍之介の作品の読解に取り組む。草稿やメモ、ノート、或いは原稿などの残る作品を対象として、或いは初出本文から大きく改稿を施された作品を対象とした読みの実践を行う。

受講生は、先入観に囚われることなく資料に向き合い、資料の持つ豊かな情報を取り上げる事の出来る力を養い、合わせて、文学研究にその成果を活かす事を旨とする。

【到達目標】

資料を読むための基本的な手順に習熟し、読み解きのための基本的なスキルを身につけ、資料それぞれが有する豊かな情報を引き出し、作品の読解に活用できる。また、その成果を自らの発表や論文で十分に発揮できる。

To become familiar with the basic procedures for reading materials, acquire basic skills for reading and understanding, and be able to draw out the rich information possessed by each material and use it in the reading of a work. The student should also be able to fully demonstrate the results of their reading in their own presentations and papers.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回の講義では必ず報告者を立て、その報告を巡って意見を交わし、互いの読みを深める。

なお、発表者は発表の前日 15 時までに配付資料（レジュメ）を PDF の形で LMS にアップロードし、他の受講者は授業までにあらかじめ目を通しておく。

In each lecture, there will always be a presenter, and students will exchange opinions and deepen each other's readings of the reports.

The presenter must upload his/her resume in PDF format to the LMS by 3:00 p.m. on the day before the presentation, so that other students can read it before class.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業のコンセプトおよび進め方についての説明と、受講者それぞれの研究的関心を共有する。素材として提供する資料についての説明。
第2回	担当教員による報告 1	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス 1
第3回	担当教員による報告 2	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス 2
第4回	受講者による報告 1	発表と質疑応答
第5回	受講者による報告 2	発表と質疑応答
第6回	受講者による報告 3	発表と質疑応答
第7回	受講者による報告 4	発表と質疑応答
第8回	受講者による報告 5	発表と質疑応答
第9回	受講者による報告 6	発表と質疑応答
第10回	受講者による報告 7	発表と質疑応答
第11回	受講者による報告 8	発表と質疑応答
第12回	受講者による報告 9	発表と質疑応答
第13回	受講者による報告 10	発表と質疑応答

第14回 総括

振り返り。
課題についての説明。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。受講者は、毎回素材となる資料についての基本情報を得ておくこと。事典等で基本知識を得、自分なりに資料や作品に対するアプローチを考えておくことが望ましい。各自が発表者の立場になり、先行研究等も参照して講義に臨みたい。

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each. Students are expected to obtain basic information about the materials each time.

【テキスト（教科書）】

庄司達也、篠崎美生子編『日本文学コレクション 芥川龍之介』翰林書房、ISBN978-4-87737-189-0

庄司達也編『芥川龍之介ハンドブック』鼎書房、ISBN978-4-907282-13-4

【参考書】

関口安義、庄司達也編『芥川龍之介全作品事典』勉誠出版、ISBN4-585-06015-4

関口安義編『芥川龍之介新辞典』翰林書房、ISBN4-87737-179-6

【成績評価の方法と基準】

講義中のコメント（20%）、発表（40%）、レポート等の提出物（40%）による総合評価。

Overall evaluation based on comments during lectures (20%), presentations (40%), and reports and other submissions (40%).

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

特に無し

【その他の重要事項】

受講生と相談の上、学外授業としての文学館見学を実施することもある。

Depending on the student's preference, a field trip to the Museum of Literature may be arranged as an off-campus class.

【担当教員の専門分野等】

専門領域>日本近代文学

<研究テーマ>芥川龍之介・文学とメディア・近代作家に於ける西洋音楽の受容

<主要研究業績>

編著『芥川龍之介ハンドブック』(2015 鼎書房)・共編『改造社のメディア戦略』(2013 双文社出版)

【Outline (in English)】

Students will engage in reading the works of Ryunosuke Akutagawa, one of the leading writers of Taisho literature. Students will practice reading works for which drafts, notes, notebooks, and manuscripts remain, as well as for works that have been significantly revised from the original text.

Students will develop the ability to face the material without preconceptions and to take away the richness of information from the material, and will be able to apply the results to their literary research.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本文学特殊研究 B

庄司 達也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

芥川龍之介の残した言葉とその事に関わる芸術体験を素材とし、基本的な調査と分析の能力を培う。

作家の言葉を解釈してゆく中で、その事に関わる事実を踏まえるとはどのような事か、そもそも体験した事実とは何か。芸術体験に関わる資料を探索し、先入観に囚われることなく資料に向き合い、資料の持つ豊かな情報を取り上げ、芥川龍之介の体験を語る言葉を解釈する力を養い、合わせて、文学研究にその成果を活かす事を目指す。

また、上記のことがらに加え、このような体験を可能とした当時の「東京」という土地が有した文化状況についての知識を深め、自らジャンル横断的なアプローチを行う力を養成する。

【到達目標】

芸術体験に関わる芥川龍之介の「言葉」を解釈する為のスキルを養成する。すなわち、芥川龍之介の芸術体験に関わる資料の収集と解析を行う事ができ、その成果を自らの発表や論文で充分に活用できる能力の獲得を目指す。

To cultivate skills in interpreting Ryunosuke Akutagawa's "words" related to his artistic experiences. In other words, the course aims to develop the ability to collect and analyze materials related to Ryunosuke Akutagawa's artistic experiences, and to fully utilize the results in one's own presentations and papers.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者の発表と全員での討議による演習形式。人数によっては司会とコメント担当も設ける。受講者は、講義毎にコメントペーパーを提出する。前回講義の振り返りにも使う。最初の時間に要領を説明する。

なお、発表者は発表の前日 15 時まで配付資料（レジュメ）を PDF の形で LMS にアップロードし、他の受講者は授業までにあらかじめ目を通して置く。

In each lecture, there will always be a presenter, and students will exchange opinions and deepen each other's readings of the reports.

The presenter must upload his/her resume in PDF format to the LMS by 3:00 p.m. on the day before the presentation, so that other students can read it before class.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業のコンセプトおよび進め方についての説明と、受講者それぞれの研究的関心を共有する。芥川龍之介の芸術体験に関わる基礎となる情報を提供し、担当するテーマを決定する。
第2回	担当教員による報告 1	芸術体験を読み解くと云う事についてのガイダンス
第3回	担当教員による報告 2	芸術体験を読み解くと云う事についてのガイダンス
第4回	受講者による報告 1	担当するテーマについての報告
第5回	受講者による報告 2	担当するテーマについての報告
第6回	受講者による報告 3	担当するテーマについての報告

第7回	受講者による報告 4	担当するテーマについての報告
第8回	受講者による報告 5	担当するテーマについての報告
第9回	受講者による報告 6	担当するテーマについての報告
第10回	受講者による報告 7	担当するテーマについての報告
第11回	受講者による報告 8	担当するテーマについての報告
第12回	受講者による報告 9	担当するテーマについての報告
第13回	受講者による報告 10	担当するテーマについての報告
第14回	総括	授業の全体を振り返って、成果と反省点を共有する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。受講者は、毎回、報告で取り上げる芸術体験に関わる基本情報を得ておくこと。事典等でベースとなる知識を得、自分なりにテーマに対するアプローチを考えておくことが望ましい。各自が発表者の立場になり、先行研究等も参照して講義に臨みたい。

【テキスト（教科書）】

庄司達也編『芥川龍之介ハンドブック』（2015 鼎書房 1800円+税）ISBN978-4-907282-13-4

【参考書】

関口安義、庄司達也編『芥川龍之介全作品事典』勉誠出版、ISBN4-585-06015-4

関口安義編『芥川龍之介新辞典』翰林書房、ISBN4-87737-179-6
『芥川龍之介作品論集成 別巻』翰林書房

【成績評価の方法と基準】

コメントペーパー、発言など（20%）、発表（40%）、レポート等の提出物（40%）による総合評価。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

受講生と相談の上、学外授業として文学館への見学を行うこともある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近代文学
<研究テーマ>芥川龍之介・文学とメディア・近代作家に於ける西洋音楽の受容
<主要研究業績>
編著『芥川龍之介ハンドブック』（2015 鼎書房）・共編『改造社のメディア戦略』（2013 双文社出版）

【Outline (in English)】

This course will cultivate basic research and analysis skills by using Ryunosuke Akutagawa's words and related artistic experiences as materials.

In interpreting the artist's words, what does it mean to take into account the facts related to the words, and what are the facts of the experience? By exploring materials related to artistic experiences and facing them without being bound by preconceptions, we aim to cultivate the ability to interpret the words of Ryunosuke Akutagawa's experiences by taking up the rich information they contain, and to apply the results to the study of literature.

In addition to the above, students will deepen their knowledge of the cultural conditions that existed in "Tokyo" at the time that made such experiences possible, and cultivate the ability to take a cross-genre approach on their own.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本文芸批評史特殊研究 A

田中 和生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の近代文学における文芸批評の歴史を、個々の文芸評論家の文章と批評自体の流れから概観します。

【到達目標】

〈修士課程〉

まず近代文学における批評の役割を理解すること、次に日本の近代文学史を相対化する視点を手に入れることが目標になります。理想としては、文芸評論家の文章を要約・分析・模倣することを通じ、自らのうちに一つの批評眼を確立したいと思います。

〈博士課程〉

近代文学における批評の役割を理解し、日本の近代文学史を相対化する視点を手に入れていることを前提とし、自分の研究テーマに基づいた注釈や解説が的確にできることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と発表を組み合わせて進めます。

まず講義では、具体的な評論文を読みながら批評自体の流れについて解説します。次に発表では、個々の文芸評論家の文章について、内容と文体の両面から紹介・解説・考察を加えてもらいます。

また個々の文芸評論家について理解が深まったところで、レポート提出を求めることがあります。レポートでは、文芸評論家の文章を模倣して自ら文芸批評を実践することによって、批評というものの内的な理解を目指します。

授業では、できるだけ学生からの発言と発表についての質疑を引き出すようにしますが、必要に応じて教員からのフィードバックを行い、授業内容についての理解を深めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	日本の近代文学について	近代ヨーロッパと近代日本を比較して、近代文学全体について概説します。
第2回	森鷗外と北村透谷	森鷗外「早稲田文学の没理想」と北村透谷「人生に相渉るとは何の謂ぞ」を読み、その意義を理解します。
第3回	正岡子規と作家夏目漱石の誕生	正岡子規「歌よみに与ふる書」を読み、写生文の意義と夏目漱石の文学について解説します。
第4回	坪内逍遙『小説神髓』を読む	日本の近代文学の出発点として、坪内逍遙『小説神髓』について発表してもらいます。
第5回	自然主義と1910年	田山花袋「露骨なる描写」を読み、日本の近代文学史における自然主義の隆盛と1910年の状況を理解します。
第6回	正宗白鳥の評論文を読む	印象批評の例として、正宗白鳥の評論文について発表してもらいます。
第7回	佐藤春夫と永井荷風	佐藤春夫「創作月旦」と永井荷風「火花」を読み、その意義を理解します。

第8回	小林秀雄の登場	日本の文芸評論の誕生を告げる、小林秀雄の前期の評論文について発表してもらいます。
第9回	私小説から心境小説へ	広津和郎「散文芸術の位置」と久米正雄『「私」小説と『心境』小説』を読み、その意義を理解します。
第10回	保田與重郎の批評	戦前における文芸評論の到達点の一つである、保田與重郎の評論文について発表してもらいます。
第11回	プロレタリア文学と芥川龍之介の死	蔵原惟人「プロレタリア・レアリズムへの道」と宮本顕治『「敗北」の文学』を読み、その意義を理解します。
第12回	中村光夫の再出発	戦後文学の空間をかたちづくる、中村光夫の評論文について発表してもらいます。
第13回	河上徹太郎と平野謙	河上徹太郎「配給された『自由』と平野謙「ひとつの反指定」」を読み、その意義を理解します。
第14回	江藤淳の登場	戦後文学を問い直す視点を提示しつづけた、江藤淳の評論文について発表してもらいます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

日本の近代文学史についての基礎的な知識を確認して授業を受けてください。また授業で取りあげられる作家や評論家の代表作に目を通してから授業に臨むことが望まれます。発表の対象となる文章は、ぜひ全員が読んで参加することで活発な議論が起きることを期待します。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

千葉俊二／坪内祐三編『日本近代文学評論選』[明治・大正篇]および[昭和篇]（岩波文庫）

【参考書】

必要に応じて授業で指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績は平常点4割、発表およびレポート6割で総合的に評価します。

まず平常点では、きちんと出席しているか、授業内容に積極的に取り組んでいるか、授業外の学習ができているか、を授業態度から判断します。

また発表では、発表対象の評論文についてしっかり理解できているか、発表の仕方とレジュメの内容は適切か、ただの解説にとどまらず分析から考察まで行おうとしているか、を発表内容から判断します。加えてレポートでは、積極的に取り組んでいるかどうかを判断します。

【学生の意見等からの気づき】

発表の内容を受講生の研究テーマに応じて修正しました。

【その他の重要事項】

文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして講義します。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本近・現代文学、文芸評論
〈研究テーマ〉

現在の主な関心は、日本の近代文学の特質を明らかにすること、そこから現代文学の条件を考えること、同時に詩・物語・批評といった言葉の機能から文学について論じる方法を探ることです。具体的には戦後文学史の検証、北村透谷・小林秀雄についての研究、新しい近代文学史の切り口などを準備しています。

〈主要研究業績〉

- 『江藤淳』（慶應義塾大学出版会）2001年
- 『あの戦場を越えて——日本現代文学論』（講談社）2005年
- 『新約太宰治』（講談社）2006年
- 『吉本隆明』（アーツアンドクラフツ）2014年
- 『震災後の日本で戦争を引きうける』（現代書館）2017年

【Outline (in English)】

< Course outline > Acquire an overview of the history of literary criticism in the Japanese modern literature through the writings of each critic and the stream of criticism.

< Learning Objectives > The first goal is to understand the role of criticism in modern literature, and the second is to gain a relative perspective on the history of modern Japanese literature. Ideally, through summarizing, analyzing, and imitating the writings of literary critics, I would like to establish a critical eye within myself.

< Learning activities outside of classroom > Please come to class with a basic knowledge of the history of modern Japanese literature. It is also recommended that you read the representative works of the writers and critics discussed in the class before coming to class. All students are expected to read and participate in the texts to be presented, so that lively discussions can take place. The standard preparation and review time for this class is two hours each.

< Grading Criteria/Policy > Grades will be based on an overall evaluation of 40% of normal points and 60% of presentations and reports. In terms of the normal score, I will judge whether the student attends class properly, actively engages in the class content, and studies outside of class. In the presentation, we will judge whether you have a clear understanding of the critique you are presenting, whether your presentation style and resume are appropriate, and whether you have attempted to go beyond mere explanation to analysis and consideration. In addition, we will judge whether or not you are actively working on the report.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本文芸批評史特殊研究 B

田中 和生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の現代文学における文芸批評の歴史を、個々の文芸評論家の文章と批評自体の流れから概観します。

【到達目標】

〈修士課程〉

まず現代文学における批評の役割を理解すること、次に日本の現代文学史を相対化する視点を手に入れることが目標になります。理想としては、文芸評論家の文章を要約・分析・模倣することを通じ、自らのうちに一つの批評眼を確立したいと思います。

〈博士課程〉

現代文学における批評の役割を理解し、日本の現代文学史を相対化する視点を手に入れていることを前提とし、自分の研究テーマに基づいた注釈や解説が的確にできることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と発表を組み合わせて進めます。

まず講義では、具体的な評論文を読みながら批評自体の流れについて解説します。次に発表では、個々の文芸評論家の文章について、内容と文体の両面から紹介・解説・考察を加えてもらいます。

また個々の文芸評論家について理解が深まったところで、レポート提出を求めることがあります。レポートでは、文芸評論家の文章を模倣して自ら文芸批評を実践することによって、批評というものの内的な理解を目指します。

授業では、できるだけ学生からの発言と発表についての質疑を引き出すようにしますが、必要に応じて教員からのフィードバックを行い、授業内容についての理解を深めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	日本の戦後文学について	現代ヨーロッパと現代日本を比較して、現代文学全体について概説します。
第2回	中野重治と高見順	中野重治「閏二月二九日」と高見順「描写のうしろに寝ておられない」を読み、その意義を理解します。
第3回	1945年と無頼派の誕生	日本の敗戦の年である1945年最後の文学における変化に注意しながら、坂口安吾「墮落論」を読みます。
第4回	吉本隆明の出版	戦後文学の空間を超える普遍的な視点を提供しようとしつづけた、吉本隆明の評論文について発表してもらいます。
第5回	戦前批判と戦後文学のはじまり	宮本百合子「歌声よ おこれ」と小野十三郎「詩論」を読み、その意義を理解します。
第6回	奥野健男の批評	戦後文学の代表的な文芸評論家である、奥野健男の評論文について発表してもらいます。
第7回	武田泰淳と竹内好	武田泰淳「滅亡について」と竹内好「近代主義と民族の問題」を読み、その意義を理解します。

第8回	磯田光一の批評	戦後文学の代表的な文芸評論家である、磯田光一の評論文について発表してもらいます。
第9回	福田恒存と国語の問題	福田恒存「私の国語教室」を読み、その意義を理解するとともに大岡昇平の新字新かなに対する態度について考察します。
第10回	蓮実重彦の登場	ポストモダン派の代表的な文芸評論家である、蓮実重彦の評論文について発表してもらいます。
第11回	言語論と吉本隆明	20世紀以降の言語論の意義について考察した上で吉本隆明の評論文を読み、その意義を理解します。
第12回	加藤典洋の出版	ポストモダン派と戦後文学を架橋する視点を提供した、加藤典洋の評論文について発表してもらいます。
第13回	ポストモダン文学論	1970年代以降の日本のポストモダン派の評論文について考察を加え、その意義を理解します。
第14回	斉藤美奈子の批評	フェミニズム批評の代表的な評論家である、斉藤美奈子の評論文について発表してもらいます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

日本の現代文学史についての基礎的な知識を確認して授業を受けてください。また授業で取り上げられる作家や評論家の代表作に目を通してから授業に臨むことが望まれます。発表の対象となる文章は、ぜひ全員が読んで参加することで活発な議論が起きることを期待します。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

千葉俊二／坪内祐三編『日本近代文学評論選』[昭和篇]（岩波文庫）

【参考書】

必要に応じて授業で指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績は平常点4割、発表およびレポート6割で総合的に評価します。

まず平常点では、きちんと出席しているか、授業内容に積極的に取り組んでいるか、授業外の学習ができているか、を授業態度から判断します。

また発表では、発表対象の評論文についてしっかり理解できているか、発表の仕方とレジュメの内容は適切か、ただの解説にとどまらず分析から考察まで行おうとしているか、を発表内容から判断します。加えてレポートでは、積極的に取り組んでいるかどうかを判断します。

【学生の意見等からの気づき】

発表の内容を受講生の研究テーマに応じて修正しました。

【その他の重要事項】

文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして講義します。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本近・現代文学、文芸評論

〈研究テーマ〉

現在の主な関心は、日本の近代文学の特質を明らかにすること、そこから現代文学の条件を考えること、同時に詩・物語・批評といった言葉の機能から文学について論じる方法を探ることです。具体的には戦後文学史の検証、北村透谷・小林秀雄についての研究、新しい近代文学史の切り口などを準備しています。

〈主要研究業績〉

- 1、『江藤淳』（慶應義塾大学出版会）2001年
- 2、『あの戦場を越えて——日本現代文学論』（講談社）2005年
- 3、『新約太宰治』（講談社）2006年
- 4、『吉本隆明』（アーツアンドクラフツ）2014年
- 5、『敗戦後の日本で戦争を引きうける』（現代書館）2017年

【Outline (in English)】

< Course outline > Acquire an overview of the history of literary criticism in the Japanese contemporary literature through the writings of each critic and the stream of criticism.

< Learning Objectives > The first goal is to understand the role of criticism in contemporary literature, and the second is to obtain a perspective that relativizes the history of contemporary literature in Japan. Ideally, through summarizing, analyzing, and imitating the writings of literary critics, I would like to establish a critical eye within myself.

< Learning activities outside of classroom > Please come to class with a basic knowledge of the history of Japanese contemporary literature. It is also recommended that you read the representative works of the writers and critics to be discussed in the class before coming to class. All students are expected to read and participate in the texts to be presented, so that lively discussions can take place. The standard preparation and review time for this class is two hours each.

< Grading Criteria/Policy > Grades will be based on an overall evaluation of 40% of normal points and 60% of presentations and reports. In terms of the normal score, I will judge whether the student attends class properly, actively engages in the class content, and studies outside of class. In the presentation, we will judge whether you have a clear understanding of the critique you are presenting, whether your presentation style and resume are appropriate, and whether you have attempted to go beyond mere explanation to analysis and consideration. In addition, we will judge whether or not you are actively working on the report.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本古代文芸特殊研究 A

坂本 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

万葉集を講読する。

【到達目標】

巻1・2の柿本人麻呂作品を読み進める。その中から各自が最も関心のある作品を取り上げ、注釈的な読解を中心に発表する。それにより、上代文献の基礎的な読解法、研究法を学ぶ。その成果を博士論文作成に反映させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

発表と問題点の確認、博士論文作成の経過確認を行う。最終授業で、13回までの講義内容のまとめや復習だけでなく、授業内で行った課題に対する講評や解説も行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	講義概説	万葉集と柿本人麻呂について概説する。
第2回	近江荒都歌	左記のテーマについて批評、検討する。
第3回	吉野讃歌	左記のテーマについて批評、検討する。
第4回	留京三首	左記のテーマについて批評、検討する。
第5回	安騎野歌	左記のテーマについて批評、検討する。
第6回	石見相聞歌	左記のテーマについて批評、検討する。
第7回	日並皇子挽歌	左記のテーマについて批評、検討する。
第8回	河嶋皇子挽歌	左記のテーマについて批評、検討する。
第9回	明日香皇女挽歌	左記のテーマについて批評、検討する。
第10回	高市皇子挽歌	左記のテーマについて批評、検討する。
第11回	泣血哀慟哭歌	左記のテーマについて批評、検討する。
第12回	吉備津采女挽歌	左記のテーマについて批評、検討する。
第13回	狭岑鳥死人歌	左記のテーマについて批評、検討する。
第14回	臨死歌 まとめ	左記のテーマについて批評、検討する。 各自、春学期の研究テーマを総括し、新たな発展の方法を確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、毎週3時間以上を必要とする。

【テキスト（教科書）】

万葉集、原文のついているもの。

【参考書】

必要に応じて教室で指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）とレポート（50%）によって評価する。

【学生の意見等からの気づき】

原典を読む基本的知識の重要性。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>上代文学

<研究テーマ>古事記・万葉集を中心とする上代文学研究

<主要研究業績>

『古事記の読み方』（岩波新書2003年）「亡き人に逢える島一万葉集巻一六・筑前国志賀白水郎歌を読む」（『法政大学文学部紀要』2008年）「鴨山と石川の詩心－柿本人麻呂臨死自傷歌群について－」（『日本文学誌要』2008年）「都市の大物主」（『日本文学誌要』2011年）

【Outline (in English)】

【Course outline】 Read the Manyoshu (万葉集),

【Learning Objectives】 To understand the basic research methods of Japanese literature of the upper ages.

【Learning activities outside of classroom】 Please read the handouts carefully. The standard preparation and review time for a class is 2 hours each, (4 hours for a week).

【Grading Criteria /Polic】 Grading will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%). will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%). (Course outline)

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本古代文芸特殊研究 B

坂本 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

万葉集を読む。

【到達目標】

博士論文作成に必要な上代文献の読解法、研究法を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
などの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

各自選定したテーマや作品を中心に、注釈的な読解を行う。最終授業で、13 回までの講義内容のまとめや復習だけでなく、授業内で行った課題に対する講評や解説も行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概説	万葉集研究の方法について概説する。
第2回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第3回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第4回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第5回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第6回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第7回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第8回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第9回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第10回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第11回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第12回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第13回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第14回	まとめ	万葉集研究の方法と問題点を確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

予習、復習、課題など、毎週4時間以上の学習を必要とする。

【テキスト（教科書）】

万葉集、原文付き

【参考書】

授業の中で指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表（40%）とレポート（60%）によって評価する。

【学生の意見等からの気づき】

原典を読むことの重要性。

【担当教員の専門分野等】

<<専門領域>> 日本上代文学

<研究テーマ> 古事記、万葉集の研究

<主要研究業績>

『古事記の読み方』（岩波新書2003年）「亡き人に逢える島一万葉集卷一六・筑前国志賀白水郎歌を読む」（『法政大学文学部紀要』2008年）「鴨山と石川の詩心－柿本人麻呂臨死自傷歌群について－」（『日本文学誌要』2008年）「都市の大物主」（『日本文学誌要』2011年）

【Outline (in English)】

【Course outline】 Read the Manyoshu (万葉集),

【Learning Objectives】 To understand the basic research methods of Japanese literature of the upper ages.

【Learning activities outside of classroom】 Please read the handouts carefully. The standard preparation and review time for a class is 2 hours each, (4 hours for a week).

【Grading Criteria /Polic】 Grading will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%). will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本中世文芸特殊研究 A

阿部 真弓

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業は、中世の文芸作品を緻密に読み解き、理解を深めることを目的とします。中世文芸の基礎的な研究方法を学ぶとともに、プレゼンテーション能力・ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことを目指します。

今年度は、『百人一首』の古注釈である『百人一首 宗祇抄』を取り上げます。影印本を翻刻し、的確かつ詳細に注釈を施して現代語に訳していきます。また他の古注釈も参照し、『百人一首』が中世・近世でどのように解釈されていたかを確認し、『宗祇抄』の位置づけについても考察を試みます。

【到達目標】

- ①適切に文献を調査し、歌語や修辞等の和歌表現、また歌人についての確かつ精緻な注釈を施し、和歌を読み解く能力を身につける。
- ②中世において『百人一首』がどのように解釈されてきたか、考察できる。
- ③くずし字を読むことができる。
- ④プレゼンテーション能力を身につける。
- ⑤ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

古活字本の影印をテキストとし、受講生の発表・討論と教員の講義を取り混ぜながら、『百人一首 宗祇抄』を精読します。なお、受講生からの質問や意見を随時受け付け、討論へと進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	授業の概要の説明
2	『百人一首』の概要について	『百人一首』に関する問題を整理し、説明する。
3	宗祇について	宗祇の事績等の説明。
4	『百人一首』研究史について	中世から現代に至るまでの研究史を概観する。
5	発表の方法について	発表にあたって調査すべき文献、注釈項目を説明する。
6	変体仮名について	変体仮名の解説・解読練習。
7	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Aによる発表と討論
8	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Bによる発表と討論
9	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Cによる発表と討論
10	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Dによる発表と討論
11	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Eによる発表と討論
12	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Fによる発表と討論
13	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Gによる発表と討論
14	まとめ	春学期の内容に関する総括を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には参考書等を読み、『百人一首』に関する基礎的な知識を身につけておいて下さい。

発表にあたっては、担当者はわかりやすく、不備のない資料を作り、要を得た説明ができるよう、綿密に準備を行ってください。それ以外の受講者はテキスト、また注釈書等を確認し、どのような問題点のある和歌なのか予習をした上で、授業にのぞんでください。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『影印本百人一首抄（宗祇抄）』（吉田幸一編、笠間書院、1969年）

【参考書】

- ・講談社学術文庫『百人一首』（有吉保、講談社、1983年）
- ・角川ソフィア文庫『新版 百人一首』（島津忠夫、KADOKAWA、1999年）
- ・『百人一首 定家とカルタの文学史』（松村雄二、平凡社、1995年）
- ・『百人一首の現在』（青簡舎、2022年）

【成績評価の方法と基準】

【授業の到達目標】①～⑤に照らし、発表内容またはレポート70%（①～⑤）、討論への参加度30%（⑤）という配分で、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

一度に複数の和歌を担当・発表する形ではなく、一首ずつ丁寧に読み進めます。また、受講者のレベルに合ったプリント教材を適宜配布し、随時、くずし字を読む練習も行います。

【その他の重要事項】

第1回授業は、Zoomによるオンライン授業とします。

学習支援システムを通じて、URLをお知らせしますので、授業開始前に、当授業の仮登録をし、確認してください。（4/5変更）

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世文学

<研究テーマ>日記文学、和歌

<主要研究業績>『「とはずがたり」の恋一物語る二条』（『文学』8巻5号、2007年9月）、『『弁内侍日記』論一糾える言葉の連鎖一』（『日本古典文学研究の新展開』2011年、笠間書院）、『『嵯峨のかよひち』考一藤原為家の涙一』（『日本文学誌要』89号、2014年3月）

【Outline (in English)】

This course deals with *Hyakunin isshu So` gi sho`*.

The aim of this course is to help graduate students acquire an understanding of the characteristics of the Medieval Japanese Literature and the fundamentals of the study of waka poetry.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Oral presentation or Term-end report : 70%, in class contribution : 30%.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本中世文芸特殊研究 B

阿部 真弓

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業は、中世の文芸作品を緻密に読み解き、理解を深めることを目的とします。中世文芸の基礎的な研究方法を学ぶとともに、プレゼンテーション能力・ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことを目指します。

今年度は、『百人一首』の古注釈である『百人一首 宗祇抄』を取り上げます。影印本を翻刻し、的確かつ詳細に注釈を施して現代語に訳していきます。また他の古注釈も参照し、『百人一首』が中世・近世でどのように解釈されていたかを確認し、『宗祇抄』の位置づけについても考察を試みます。

【到達目標】

- ①適切に文献を調査し、歌語や修辞等の和歌表現、また歌人についての確かつ精緻な注釈を施し、和歌を読み解く能力を身につける。
- ②中世において『百人一首』がどのように解釈されてきたか、考察できる。
- ③くずし字を読むことができる。
- ④プレゼンテーション能力を身につける。
- ⑤ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

古活字本の影印をテキストとし、受講生の発表・討論と教員の講義を取り混ぜながら、『百人一首 宗祇抄』を精読します。なお、受講生からの質問や意見を随時受け付け、討論へと進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	授業の概要の説明
2	春学期授業のふりかえり	春学期授業で浮かび上がった問題点・課題について整理を行う。
3	異種百人一首について	近世の異種百人一首について解説する。
4	百人一首かるたについて	百人一首と歌仙絵について考察する。
5	変体仮名について	古筆に関する解説。
6	変体仮名解読練習	変体仮名解読練習
7	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Aによる発表と討論
8	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Bによる発表と討論
9	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Cによる発表と討論
10	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Dによる発表と討論
11	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Eによる発表と討論
12	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Fによる発表と討論
13	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Gによる発表と討論
14	まとめ	秋学期の内容に関する総括を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には参考書等を読み、『百人一首』に関する基礎的な知識を身につけておいて下さい。

発表にあたっては、担当者はわかりやすく、不備のない資料を作り、要を得た説明ができるよう、綿密に準備を行ってください。それ以外の受講者はテキスト、また注釈書等を確認し、どのような問題点のある和歌なのか予習をした上で、授業にのぞんでください。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『影印本百人一首抄（宗祇抄）』（吉田幸一編、笠間書院、1969年）

【参考書】

- ・講談社学術文庫『百人一首』（有吉保、講談社、1983年）
- ・角川ソフィア文庫『新版 百人一首』（島津忠夫、KADOKAWA、1999年）
- ・『百人一首 定家とカルタの文学史』（松村雄二、平凡社、1995年）
- ・『百人一首の現在』（青簡舎、2022年）

【成績評価の方法と基準】

【授業の到達目標】①～⑤に照らし、発表内容またはレポート70%（①～⑤）、討論への参加度30%（⑤）という配分で、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

一度に複数の和歌を担当・発表する形ではなく、一首ずつ丁寧に読み進めます。また、受講者のレベルに合ったプリント教材を適宜配布し、随時、くずし字を読む練習も行います。

【その他の重要事項】

秋学期科目のみの履修も可能ですが、理解を深めるために春学期科目Aの受講をおすすめします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世文学

<研究テーマ>日記文学、和歌

<主要研究業績>『「とはすがたり」の恋—物語る二条』（『文学』8巻5号、2007年9月）、『『弁内侍日記』論—糾える言葉の連鎖—』（『日本古典文学研究の新展開』2011年、笠間書院）、『嵯峨のかよひち』考—藤原為家の涙—』（『日本文学誌要』89号、2014年3月）

【Outline (in English)】

This course deals with *Hyakunin Isshu So-gi sho*.

The aim of this course is to help graduate students acquire an understanding of the characteristics of the Medieval Japanese Literature and the fundamentals of the study of waka poetry. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Oral presentation or Term-end report : 70%, in class contribution : 30%.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近世文芸特殊研究 A

丸井 貴史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近世小説の研究方法を学ぶ。都賀庭鐘の読本である『英草紙』（第二篇を予定）を対象に、原話の白話小説と比較した上で注釈をつけ、その創作手法と文学史的位置づけについて検討する。

【到達目標】

- (1) 作品と作家に関する知識を身につけることができる。
- (2) 作品の本文に対して適切な注釈を施すことができる。
- (3) 作品について自ら問いを立て、分析することができる。
- (4) 自らの意見や解釈を論理的に説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式とし、受講者による発表とディスカッションを中心とする。なお、課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行うことを予定している。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要の把握	ガイダンス
第2回	作品概要の把握	作品についての概説
第3回	作品精読	受講者による発表1
第4回	作品精読	受講者による発表2
第5回	作品精読	受講者による発表3
第6回	作品精読	受講者による発表4
第7回	作品精読	受講者による発表5
第8回	作品精読	受講者による発表6
第9回	作品精読	受講者による発表7
第10回	作品精読	受講者による発表8
第11回	作品精読	受講者による発表9
第12回	作品精読	受講者による発表10
第13回	作品精読	受講者による発表11
第14回	今学期のふりかえり	総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には作品を精読し、授業後には授業内容を復習する。なお、本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

使用しない。作品のコピーを配布する。

【参考書】

指定しない。

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）・レポート（40%）・授業への貢献度（10%）を成績評価の対象とする。

発表は、内容の充実度・レジユメの作り方・発表態度などを総合的に評価する。

レポートは、問題設定の独自性・論理性・文章能力などを総合的に評価する。

授業への貢献度は、ディスカッションの際の積極性を特に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更により、フィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近世文学

<研究テーマ>

近世小説および白話文学受容

<主要研究業績>

『白話小説の時代—日本近世中期文学の研究—』（汲古書院、2019年）

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course introduces the methods for researching early modern novels to students taking this course.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- (1) Be able to acquire knowledge about works and artists.
- (2) Appropriate annotations can be made to the text of the work.
- (3) Be able to ask and analyze questions about the work.
- (4) Be able to logically explain one's own opinions and interpretations.

(Learning activities outside of classroom)

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your required study time is at least two hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policy)

Grading will be based on in-class presentations (50%), reports (40%), and attendance (10%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近世文芸特殊研究 B

丸井 貴史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近世小説の研究方法を学ぶ。都賀庭鐘の読本である『英草紙』（作品は受講者と相談して決定する）を対象に注釈をつけ、その創作手法と文学史的位置づけについて検討する。

【到達目標】

- (1) 作品と作家に関する知識を身につけることができる。
- (2) 作品の本文に対して適切な注釈を施すことができる。
- (3) 作品について自ら問いを立て、分析することができる。
- (4) 自らの意見や解釈を論理的に説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式とし、受講者による発表とディスカッションを中心とする。なお、課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行うことを予定している。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要の把握	ガイダンス
第2回	作品概要の把握	作品についての概説
第3回	作品精読	受講者による発表1
第4回	作品精読	受講者による発表2
第5回	作品精読	受講者による発表3
第6回	作品精読	受講者による発表4
第7回	作品精読	受講者による発表5
第8回	作品精読	受講者による発表6
第9回	作品精読	受講者による発表7
第10回	作品精読	受講者による発表8
第11回	作品精読	受講者による発表9
第12回	作品精読	受講者による発表10
第13回	作品精読	受講者による発表11
第14回	今学期のふりかえり	総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には作品を精読し、授業後には授業内容を復習する。なお、本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

使用しない。作品のコピーを配布する。

【参考書】

指定しない。

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）・レポート（40%）・授業への貢献度（10%）を成績評価の対象とする。

発表は、内容の充実度・レジユメの作り方・発表態度などを総合的に評価する。

レポートは、問題設定の独自性・論理性・文章能力などを総合的に評価する。

授業への貢献度は、ディスカッションの際の積極性を特に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更により、フィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近世文学

<研究テーマ>

近世小説および白話文学受容

<主要研究業績>

『白話小説の時代—日本近世中期文学の研究—』（汲古書院、2019年）

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course introduces the methods for researching early modern novels to students taking this course.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- (1) Be able to acquire knowledge about works and artists.
- (2) Appropriate annotations can be made to the text of the work.
- (3) Be able to ask and analyze questions about the work.
- (4) Be able to logically explain one's own opinions and interpretations.

(Learning activities outside of classroom)

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your required study time is at least two hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policy)

Grading will be based on in-class presentations (50%), reports (40%), and attendance (10%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近代文芸特殊研究 A

中丸 宣明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

- ①受講生各自の研究する作家・作品に関する注釈・分析・立論・評価の能力の養成。
- ②日本近・現代文学の文学史的展開のあり方を把握すること。①と関連して、各自の研究する対象の位置が明確になるように努める。
- ③「文学」を広く文化的視野でとらえられるように幅広い知見を身につける。
- ④上記の研究を推進しながら、博士論文作成へと連続させていくこと。
- ⑤研究指導能力の涵養

【到達目標】

上記「授業のテーマ」で設定されていることが、受講者各自の研究テーマに即して実現されること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- ①各自の研究テーマにそって研究発表をする。
- ②19・20世紀の重要作品を取り上げ「本文校訂」「注釈」を試みる。取り上げる作品はゼミ員と協議の上決定する。
- ①②とも発表と討論によって構成される。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション	中丸によるガイダンス
2	各自のテーマに即した研究発表	受講者による発表・議論 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」
3	各自のテーマに即した研究発表	受講者による発表・議論 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」
4	各自のテーマに即した研究発表	受講者による発表・議論 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」
5	各自のテーマに即した研究発表	受講者による発表・議論 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」
6	各自のテーマに即した研究発表	受講者による発表・議論 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」
7	各自のテーマに即した研究発表	受講者による発表・議論 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」

8	各自のテーマに即した研究発表	受講者各自のテーマによる 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」
9	各自のテーマに即した研究発表	受講者による発表・議論 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」
10	各自のテーマに即した研究発表	受講者による発表・議論 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」
11	各自のテーマに即した研究発表	受講者による発表・議論 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」
12	各自のテーマに即した研究発表	受講者による発表・議論 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」
13	各自のテーマに即した研究発表	受講者による発表・議論 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」
14	前期のまとめ	全員による前期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表者は担当作品に関する調査・研究を発表する。必要時間は無限。他の受講者は当該作品についての視点・論点の感想文を提出する。本授業の準備学習・復習時間は、各 24 時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

受講者の便宜・要請に従って、決定する。発表者は当該作品のテキストを決定し、ゼミ員に指示すること。

【参考書】

各自の発表の中で、発表者の示すものに加えて指示。

【成績評価の方法と基準】

各自の発表内容（40%）と討議参加内容（40%）期末レポート（20%）

【学生の意見等からの気づき】

去年度、非開講のためアンケートなし。
学生との対話を大切にする。

【担当教員の専門分野等】

< 専門領域 >
日本近代文学
< 研究テーマ >
近代文学の成立期の研究－19世紀文学論
自然主義文学の形成と構造
< 主要研究業績 >
・「紀久八狂乱－広津柳浪『乱菊物語』と小栗風葉『鬘下地』」「国語と国文学」（東京大学国語国文学会）2010. 5
・「草双紙のゆくえ－雑誌「人情世界」の位置」「文学」（岩波書店）2009. 11・12
・「『東京絵入新聞』の図像学－『金之助の話説』の成立まで」「日本近代文学」（日本近代文学会）2008. 5

【Outline (in English)】

< Course outline > See Japanese notation. Those who do not understand the Japanese language are not eligible. Because it is an academic lecture on Japanese literature, it requires more Japanese ability than daily conversation.

< Learning Objectives > Acquire the advanced and professional literary research. See "outline and objectives."

< Learning activities outside of classroom > Research presenters prepare for infinite time. Other students will be expected to spend 24 hours to understand the course content. See "outline and objectives".

< Grading Criteria/Policy > Completeness of research presentation (40 %), Quality of discussion.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

日本近代文芸特殊研究 B

中丸 宣明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

- ①受講生各自の研究する作家・作品に関する注釈・分析・立論・評価の能力の養成。
- ②日本近・現代文学の文学史的展開のあり方を把握すること。①と関連して、各自の研究する対象の位置が明確になるように努める。
- ③「文学」を広く文化的視野でとらえられるように幅広い知見を身につける。
- ④上記の研究を推進しながら、修士論文作成へと連続させていくこと。

【到達目標】

上記「授業のテーマ」で設定されていることが、受講者各自の研究テーマに即して実現されること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- ①各自の研究テーマにそって研究発表をする。
- ②19・20世紀の重要作品を取り上げ「本文校訂」「注釈」を試みる。取り上げる作品はゼミ員と協議の上決定する。
- ③①②とも発表と討論によって構成される。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1回	(前期からの継続) 各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。
2回	各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」の発表
3回	各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」の発表
4回	各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」の発表
5回	各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」の発表
6回	各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」の発表

7回	各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」の発表
8回	各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」の発表
9回	各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」の発表
10回	各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」の発表
11回	各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」の発表
12回	各自のテーマに即した研究発表 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」	各人のテーマに基づく研究発表。 19・20世紀の重要作品の「本文校訂」「注釈」の発表
13回	一年間のまとめ	論文執筆にむけての各人の準備状況の発表
14回	一年間のまとめ	論文執筆にむけての各人の準備状況の発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表者は担当作品に関する調査・研究を発表する。必要時間は無限。他の受講者は当該作品についての視点・論点の感想文を提出する。本授業の準備学習・復習時間は、各24時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

受講者の便宜・要請に従って、決定する。発表者は当該作品のテキストを決め、ゼミ員に指示すること。

【参考書】

各自の発表の中で、発表者の示すものに加えて指示。

【成績評価の方法と基準】

発表（40%）および討論への参加（40%）、期末レポート（20%）。

【学生の意見等からの気づき】

討議の中で聴取。In discussion in the seminar.

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本近代文学
<研究テーマ>
近代文学の成立期の研究－19世紀文学論
自然主義文学の形成と構造
<主要研究業績>
・「紀久八狂乱-広津柳浪『乱菊物語』と小栗風葉『墜下地』」『国語と国文学』（東京大学国語国文学会）2010. 5
・「草双紙のゆくえ-雑誌『人情世界』の位置」『文学』（岩波書店）2009. 11・12
・「『東京絵入新聞』の図像学-『金之助の話』の成立まで」『日本近代文学』（日本近代文学会）2008. 5

【Outline (in English)】

< Course outline > See Japanese notation. Those who do not understand the Japanese language are not eligible. Because it is an academic lecture on Japanese literature, it requires more Japanese ability than daily conversation.

< Learning Objectives > Acquire the advanced and professional literary research. See "outline and objectives."

< Learning activities outside of classroom > Research presenters prepare for infinite time. Other students will be expected to spend 24 hours to understand the course content. See "outline and objectives."

< Grading Criteria/Policy > Completeness of research presentation (40 %), quality of discussion (40 %), year-end report (20%)

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語学特殊研究 A

間宮 厚司

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本語学の研究方法について学びます。この授業では、上代・中古・中世における文学作品について言語学的に考え、正しく解釈する方法を学ぶことを目的にします。

【到達目標】

日本語研究に関する調査・分析・考察を学び、プリントを作成して発表する。時代を問わず、様々な視点から自分なりの論を立てられるようになることを目的にした授業です。博士論文の作成に役立つ知識やスキルを身につけることが到達目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生による研究発表を中心に行います。発表者はプリントを人数分準備、配布して発表し、発表後に質疑応答や助言などを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容・受講の仕方・成績評価等についての説明
第2回	上代文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と次の課題
第3回	上代文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次の課題
第4回	上代文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第5回	上代文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説
第6回	中古文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と次の課題
第7回	中古文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次の課題
第8回	中古文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第9回	中古文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説
第10回	中世文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と次の課題
第11回	中世文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次の課題
第12回	中世文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第13回	中世文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説と大レポートの説明
第14回	まとめ	大レポート提出と総括

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。図書館を大いに活用し、必要に応じて、研究相談に来て下さい。

【テキスト (教科書)】

プリントを配布し、テキストは指定しません。

【参考書】

参考書は研究テーマにそって、そのつど提示します。

【成績評価の方法と基準】

発表の内容 (30%)・質疑応答の発言 (30%)・レポート (40%)を勘案して、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

博士課程の受講生が履修している場合には、修士の受講生との違いを考慮するようにしたい。

【担当教員の専門分野等】

日本古典語学・日本語史

<研究テーマ>

『万葉集』や『おもしろさうし』等の言語研究

<主要研究業績>

『おもしろさうしの言語』(笠間書院、2005年)

『沖縄古語の深層[増補版]』(森話社、2014年)

『万葉異説[増補版]』(森話社、2021年)

【Outline (in English)】

This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to have a presentation about what we learn in the class related to Japanese Language and a question and answer session.

Learning objectives of this class:

Students learn investigation, analysis, and consideration regarding Japanese language studies, and students prepare documents to have presentations.

Focus on theorizing your thoughts about Japanese language studies from different perspective and era.

Acquire the necessary skill and knowledge for writing doctoral thesis.

Learning activities outside of classroom:

As preparation and review of the class, students will be expected to spend about 2 hours.

Use the library for study and students can come to the laboratory for consultation if needed.

Grading Criteria/Policies:

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

Contents of Presentation (30%), In-class contribution (30%), Report (40%).

LIN500B2 (言語学 / Linguistics 500)

日本語学特殊研究 B

間宮 厚司

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本語学の研究方法について学びます。この授業では、近世・近代・現代における文学作品について言語学的に考え、正しく解釈する方法を学ぶことを目的にします。

【到達目標】

日本語研究に関する調査・分析・考察を学び、プリントを作成して発表する。時代を問わず、様々な視点から自分なりの論を立てられるようになることを目的にした授業です。博士論文の作成に役立つ知識やスキルを身につけることが到達目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生による研究発表を中心に行います。発表者はプリントを人数分準備、配布して発表し、発表後に質疑応答や助言などを行います。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の内容・受講の仕方・成績評価等についての説明
第2回	近世文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と今回の課題
第3回	近世文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次回の課題
第4回	近世文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第5回	近世文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説
第6回	近代文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と今回の課題
第7回	近代文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次回の課題
第8回	近代文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第9回	近代文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説
第10回	現代文学作品の言語学的研究 (1)	問題となる言語表現の説明と今回の課題
第11回	現代文学作品の言語学的研究 (2)	課題の発表と次回の課題
第12回	現代文学作品の言語学的研究 (3)	課題の発表と小レポートの説明
第13回	現代文学作品の言語学的研究 (4)	小レポート提出と解説と大レポートの説明
第14回	まとめ	大レポート提出と総括

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。図書館を大いに活用し、必要に応じて、研究相談に来て下さい。

【テキスト (教科書)】

プリントを配布し、テキストは指定しません。

【参考書】

参考書は各自の研究テーマにそって、そのつど提示します。

【成績評価の方法と基準】

発表の内容 (30%)・質疑応答の発言 (30%)・レポート (40%)を勘案して、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

教室授業を続けてほしい。

【担当教員の専門分野等】

日本古典語学・日本語史

<研究テーマ>

『万葉集』や『おもしろさうし』等の言語研究

<主要研究業績>

『おもしろさうしの言語』(笠間書院、2005年)

『沖縄古語の深層[増補版]』(森話社、2014年)

『万葉異説[増補版]』(森話社、2021年)

【Outline (in English)】

This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to have a presentation about what we learn in the class related to Japanese Language and a question and answer session.

Learning objectives of this class:

Students learn investigation, analysis, and consideration regarding Japanese language studies, and students prepare documents to have presentations.

Focus on theorizing your thoughts about Japanese language studies from different perspective and era.

Acquire the necessary skill and knowledge for writing doctoral thesis.

Learning activities outside of classroom:

As preparation and review of the class, students will be expected to spend about 2 hours.

Use the library for study and students can come to the laboratory for consultation if needed.

Grading Criteria/Policies:

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

Contents of Presentation (30%), In-class contribution (30%), Report (40%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

能楽作品特殊研究 A

山中 玲子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

700年近く途切れることなく演じ続けられてきた能の脚本を読み、能がどのような演劇であるのかを学ぶ。能作品に描かれる、季節の移ろい、場所の荒廃、老い、死などに注目し、一言一句もゆるがせにせず精読しつつ、演出上の工夫や各小段の特徴についての知識も増やしていく。

【到達目標】

- 1) 能のテキストに特有のレトリックに慣れ、内容を正確に把握できるようにする。
- 2) 能における無常の表象について学ぶ。
- 3) 能の小段構造、各小段の特徴に関する基礎知識を得る。
- 4) 能の基本的な演出や小書によるバリエーションについて知る。
- 5) 博士後期課程の学生は、各作品の中から問題点を見つけ出し、自分の研究課題に結びつけて小論が書けるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は現行曲をまずは活字本で読み、謡曲独特のレトリックや「小段」の概念を身につけるとともに、そこに描かれる廃虚の描写や老いの嘆き、無常感、懐旧の情等を読み取っていく。後半では古写謡本の読み方を学び、後期に繋げていく。教員が主導して授業形式を進めていくが、途中、先行論文についてのレポートや問題のある箇所の解釈などは、参加者に割り振って担当してもらうことになる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	能の概説と能楽研究所の資料紹介	能について学ぶ際の基礎資料、能楽研究所の使い方の紹介。
第2回	能に描かれる廃虚	能作品の中に現れる廃墟の描写について概観する。
第3回	能に描かれる無常	能作品の中で描かれる無常について概観する。
第4回	能《融》の前半を読む。	能《融》のテキストを精読しながら、廃虚の描写に使われる素材、老いの嘆きのレトリック等を学ぶ。
第5回	能《融》の後半を読む。	能《融》のテキストを精読しつつ、小段の名称や特徴などにも慣れる。
第6回	河原院・源融のイメージ	文学史上の河原院やその主であった源融について説話・和歌等を通して知り、それがどう能に反映しているかを考える。
第7回	能《井筒》の前半を読む。	能《井筒》のテキストを精読し、廃虚のイメージがどのように作られているかを学ぶ。
第8回	能《井筒》の後半を読む。	能《井筒》のテキストを精読しつつ、『伊勢物語』の注釈が謡曲にどのように取り入れられているかを学ぶ。
第9回	金春禅竹の作品に現れる「無常」	《野宮》《定家》《芭蕉》など、禅竹作と考えられている作品に現れる「無常」について考える。

第10回	古写謡本の翻刻の仕方を学ぶ 上掛り（ワキ登場段・シテ登場段）	すでに精読した能《井筒》を、今度は古写謡本で読む。まず上掛りの謡本を選んで、翻刻の仕方を学ぶ。
第11回	古写謡本の翻刻の仕方を学ぶ 下掛り（ワキ登場段・シテ登場段）	能《井筒》の古写謡本のうち、下掛りの謡本を選んで翻刻し、先に翻刻した上掛り謡本との校合の仕方を学ぶ。
第12回	古写本を校合してテキストを作る	翻刻・校合した本文に、ルールに従って句読点を付けるやり方や、小段の分け方を学ぶ。
第13回	小段についての復習	今まで扱ってきた小段を整理し、その他の小段についても概要をつかむ。
第14回	まとめとミニ発表	授業で扱った様々な曲、小段、古写謡本、謡曲特有のレトリック等々、少しでも授業に関係するトピックを自由に選び、各自、15分のミニ発表をする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

謡本（古写本）の翻刻・解読、関連論文の調査など、能楽研究所の閲覧室等での自習時間は多くは必ずです。

【テキスト（教科書）】

使わない

【参考書】

月曜会編『世阿弥自筆能本集』（岩波書店 1997）

日本古典文学大系（旧版）『謡曲集 上・下』（岩波書店）

【成績評価の方法と基準】

授業内での発言や授業への貢献度、分担した作業の精度（40%）、ミニ発表（60%）

【学生の意見等からの気づき】

「出席者の希望により担当曲を決めて発表」という形にすると、うまく調べられない場合もあったので、教員が主導で作品を読みつつ、限定的に課題を出し、翻刻、関連論文の紹介など、少しずつ担当してもらおうと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>中世文学 能楽研究

<研究テーマ>能の作品研究・演出研究

<主要研究業績>

- ・「修羅能以前の『平家の能』—〈経盛〉の再検討を通して—」、『無常の鐘声 平家物語』（松尾葦江編、花鳥社、2020.7）、pp.213-229
- ・「〈二人静〉—音阿弥の演出・元章の解釈」、『観世』 85巻3号、檜書店、2018.3、pp.28-35
- ・「『御世話筋秘曲』の解読と復元の記録」、『能楽研究』 41、法政大学能楽研究所、2017.3、pp.91-112
- ・「能の「習事」と番組上の小字注記—「小書」という語の意味するところ—」、『能楽研究』 40、能楽研究所、2016.3、pp.135-160
- ・「能〈通小町〉遡源」、『国語と国文学』 93巻3号、東京大学国語国文学会、2016.3、pp.3-16

【Outline (in English)】

《Outline》 Students will learn what kind of theatre Noh is by reading the scripts of Noh plays, which have been performed uninterruptedly for nearly 700 years. The focus will be on the changing seasons, the devastation of places, ageing and death depicted in Noh plays, and while reading the scripts carefully, students will also increase their knowledge of the devices used in staging Noh plays and the characteristics of the individual Shōdan.

Learning objects of this class are as follows:

- (1) To become familiar with the rhetoric specific to Noh texts and to be able to grasp the content accurately.
- (2) Learn about the representation of impermanence in Noh.
- (3) Acquire basic knowledge of the kodan structure of Noh and the characteristics of each kodan.
- (4) Learn about the basic staging of Noh and the variations in kosho.

(5) Doctoral students will be able to find problems in each work and write essays on them in connection with their own research topics.

《Learning activities outside of classroom》Deciphering old manuscripts and researching previous studies should be carried out by each student at the Noh theatre Research Institute.

《Grading Criteria》Presentation on the part you have been assigned 70%. Ordinary marks 30%.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

能楽作品特殊研究 B

山中 玲子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

700年近く途切れることなく演じ続けられてきた能の脚本を読み、能がどのような演劇であるのかを学ぶ。能の大成者世阿弥の自筆能本がある場合はそれを用い、室町期、江戸期の古写謡本も参照しながら、現在の謡本とは違う能の台本としての特徴や、その後の詞章・演出の変遷、世阿弥による改作の問題についても知る。

【到達目標】

- 1) 世阿弥自筆能本独特の字体や記号に慣れ、内容を読み取れるようになる。
- 2) 古写謡本を校合し研究対象となる能のテキストを作成できるようになる。
- 3) 詞章の改訂や演出の変更など、歴史的な変遷の様子を知る。
- 4) 世阿弥による改作の問題について学ぶ。
- 5) 博士後期課程の学生は、各作品の中から問題点を見つけ出し、自分の研究課題に結びつけて小論が書けるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は、世阿弥の自筆能本を読みつつ、作品研究、演出研究上の問題について考えていく。後半は、能の作品研究全体を見渡して問題となるテーマにつき、各回、講義形式で概観する。授業は基本的に教員が主導するが、先行研究についての報告や問題所の解釈など、出席者に分担してもらっておこなう部分もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	《盛久》を読む：第1～3段	自筆能本の中でも節付が詳しく、詞章の訂正も多い《盛久》を後の古写本や現行謡本と比較しつつ読んでいく。
第2回	《盛久》を読む：第4～6段	訂正や欠損の多いテキストを後の古写本を参照しながら読んでいく
第3回	《盛久》を読む：7～9段	演出の問題、元雅作の能に世阿弥の推敲の跡が見えることなども考えつつ読む。
第4回	《盛久》の作品研究	《盛久》に関する先行研究を把握し、作品研究上の問題点について考える。
第5回	元雅作の他の作品	《隅田川》《歌占》《弱法師》など他の元雅作品にも見られる特徴、特に古作との共通点を知る。
第6回	自筆能本《柏崎》の前半を読む。	世阿弥による訂正が非常に多いことの意味を考えながら読む。
第7回	室町後期の謡本との比較	世阿弥自筆能本の訂正前と室町後期謡本の詞章との関連を考える
第8回	自筆能本《柏崎》の後半を読む	舞事の有無など演出の問題についても考えながら読む。
第9回	《柏崎》の作品研究	《柏崎》に関する重要な先行研究の紹介。
第10回	世阿弥による古作の改作	《柏崎》の改作について整理し、検討する。
第11回	世阿弥による古作の改作	《通盛》の改作について、さまざまな可能性を考える。

第12回	舞に関するきまりごと	能のシテはどのような舞を舞うか、舞を舞うシテはどのような役柄かを整理し、その意味を考える。
第13回	筋を進めるための決まりごと	「文」の利用・「ヲカシ」の役割・「脇の為手」の役割など。
第14回	まとめ	授業を振り返り、作品研究上考えられるさまざまなテーマについて紹介する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

謡本（古写本）の翻刻・解説、関連論文の調査など、能楽研究所の閲覧室等での自習時間は多くなるはずです。

【テキスト（教科書）】

使わない

【参考書】

月曜会編『世阿弥自筆能本集』（岩波書店 1997）
日本古典文学大系（旧版）『謡曲集 上下』（岩波書店）

【成績評価の方法と基準】

授業内での発言や授業への貢献度（30%）、分担したレポートや作品解釈の精度（70%）

【学生の意見等からの気づき】

演習形式にして出席者に発表を任せると、うまく調べられない場合もあったので、限定的に課題を出し、翻刻、関連論文の紹介など、少しずつ担当してもらいながら、教員主導で作品を読み進め、能の作品研究をおこなう上での重要なポイントをみなで共有していこうと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 中世文学 能楽研究

<研究テーマ> 能の作品研究・演出研究

<主要研究業績>

- ・「修羅能以前の『平家の能』—（経盛）の再検討を通して—」、『無常の鐘声 平家物語』（松尾章江編、花鳥社、2020.7）、pp.213-229
- ・「〈二人静〉—音阿弥の演出・元章の解釈」、『観世』 85巻3号、檜書店、2018.3、pp.28-35
- ・「『御世話筋秘曲』の解説と復元の記録」、『能楽研究』 41、法政大学能楽研究所、2017.3、pp.91-112
- ・「能の「習事」と番組上の小字注記—「小書」という語の意味するところ—」、『能楽研究』 40、能楽研究所、2016.3、pp.135-160
- ・「能〈通小町〉遡源」、『国語と国文学』 93巻3号、東京大学国語国文学会、2016.3、pp.3-16

【Outline (in English)】

《Outline》 Students will read Noh scripts that have been performed uninterruptedly for nearly 700 years and learn what kind of theatre Noh is. Using Noh scripts in Zeami's own handwriting, if available, and referring to old chant books from the Muromachi and Edo periods, learn about the characteristics of Noh scripts that differ from current chant books, the subsequent changes in lyrics and direction, and the problem of Zeami's revisions of Noh scripts.

Learning objects of this class are as follows:

- (1) Familiarise yourself with the unique script and symbols of Zeami's Noh books and learn to read their contents.
- (2) To be able to prepare texts of Noh plays to be studied by collating ancient chant books.
- (3) Learn about historical changes, such as revisions of lyrics and changes in staging.
- (4) Learn about the issue of revision by Zeami.
- (5) Doctoral students will be able to find problems in each work and write essays linking them to their own research topics.

《Learning activities outside of classroom》 Deciphering old manuscripts and researching previous studies should be carried out by each student at the Noh theatre Research Institute.

《Grading Criteria》 Presentation on the part you have been assigned 70%. Ordinary marks 30%.

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

能楽資料特殊研究 A

宮本 圭造

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

七百年に及ぶ能楽の歴史の中には、いくつか画期となる時代がある。応仁の乱に始まる戦国時代はまさにそうした画期と呼べる時代であった。度重なる戦乱、不安定な政治状況は、能役者の生活環境を脅かし、新たな活動の場への移行を余儀なくする。戦乱の京都を逃れて地方に下向するものや、この時代新たに勃興した町衆や武士の能楽愛好者に能を教授することで、糊口をしのぐものもいた。能の作品の中にも、従来の世阿弥や金春禅竹らによる幽玄な歌舞能とは対極に位置するようなスペクタクル重視の能が多く作られ、新風をもたらした。そのような能楽界をめぐる新たな動きは、それまで京都や奈良の一部の人々のものであった能楽の受容層を大きく押し広げるダイナミックな革命であったといえよう。それはまた室町物語をはじめとする当時の文学作品とも大きく関わりつつ展開する。この授業では、当時の能楽界の状況を把握した上で、能の作品、演出、演者、上演環境など、様々な視点から戦国時代の能の姿を具体的に明らかにし、その歴史的意義について、担当教員の講義と受講生の発表を通じ、考察する。春学期には特に音阿弥から観世信光にいたる十五世紀後半の観世座の動向を中心に取り上げる。

【到達目標】

この授業は能楽における中国をテーマに、能と社会、文芸との関わりについての総合的な考察を目的とする。そのため、能楽資料のほか、古記録や当時の様々な文芸作品などを用い、それらの記述を相互に吟味し、当時の実態を明らかにすることを目指す。そうした作業を通じ、能楽に関する幅広い知識を身に付け、テキストや古文書の読解能力、資料批判の能力を獲得することを最終的な到達目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

研究の基礎となるのは資料であり、資料をいかに集め、それをいかに読解・解釈して真実に近づくかが、研究者の腕の見せ所です。それは、能楽研究においても例外ではありません。戦後、能楽研究を大きく推進する原動力となったのは、新しい資料の発掘と、その精緻な解説作業の積み重ねでした。この授業では、能楽研究を進めていく上で必要となる、能楽資料に関する基本的な知識と、資料に基づいて研究を構築する手法を獲得することを目的としています。幸い、法政大学能楽研究所は、日本でも有数の能楽資料のコレクションを所蔵することで知られています。その中には、能のテキストである謡本をはじめ、戦国時代の能役者が残した伝書など、多くの貴重な資料が含まれています。これらを実際の教材として、戦国時代の能について考えていきたいと思えます。授業は前半を講義主体で進める予定ですが、後半では学生による発表の場を持ちたいと考えています。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	散楽から猿楽へ	唐から伝わった散楽がどのような芸能であったかを紹介する。
第2回	猿楽の展開	散楽から発展した猿楽がいかんして演劇へと展開したかを紹介する。
第3回	初期の能と中国	南北朝期から室町初期の能で中国がどのように表現されたかを考察する。

第4回	世阿弥時代の能と中国	世阿弥時代の能のうち、中国を舞台にした作品について紹介する。
第5回	延年風流と中国	室町時代に寺院芸能として行われた中国を舞台とする延年風流について紹介する。
第6回	延年風流の演出	延年風流で中国がどのように演出されたかを考える。
第7回	室町時代の対中関係と能	室町時代の対中関係が能にどのような影響を及ぼしたかを考える。
第8回	室町時代の漢籍受容と能	室町時代の漢籍受容が能の制作にどう関係しているかを考察する。
第9回	室町時代の漢詩受容と能	室町時代の漢詩受容が能の制作にどう関係しているかを考察する。
第10回	ポスト世阿弥時代の能における中国—金春禅竹—	世阿弥の後継者が活躍した時代の能において中国がどのように扱われているかを考察する。
第11回	ポスト世阿弥時代の能における中国—音阿弥—	世阿弥の後継者が活躍した時代の能において中国がどのように扱われているかを考察する。
第12回	ポスト世阿弥時代の能における中国—作者不明の能—	世阿弥の後継者が活躍した時代の能において中国がどのように扱われているかを考察する。
第13回	能〈白楽天〉〈春日龍神〉の異国意識	能の中に描かれている異国意識について考察する。
第14回	まとめ	以上を踏まえて、室町前期までの能と中国との関係について総括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

文献を事前に読み、授業・発表に備える。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しないが、毎回プリントを参考資料として配布する。

【参考書】

岩波講座『能・狂言』
平凡社『別冊太陽 能』

【成績評価の方法と基準】

出席平常点30パーセント、発表・レポート課題70パーセント資料を分析し、自ら問題点を見出すことができているか、それを論理的に説明・文章化することができるかを評価のポイントとする。

【学生の意見等からの気づき】

学生の積極的な参加が可能となるよう、討議の時間を十分に設ける。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 能楽研究 芸能史
<研究テーマ> 能楽史、能面史など
<主要研究業績>

- ①『上方能楽史の研究』（和泉書院、2005年）
- ②『近代日本と能楽』（法政大学能楽研究所、2017年、編著）
- ③『金春家文書の世界』（法政大学能楽研究所、2017年、編著）

【Outline (in English)】

Noh drama has its roots in the ancient Chinese performing art of sangaku, which was introduced to Japan from China. In the Heian period (794-1185), sangaku became known as sarugaku, and in the Kamakura (1192-1333) and Nanbokuchō (1333-1392) periods, sarugaku evolved into Noh drama. The history of the development from Sangaku to Noh is also the history of the transformation of Chinese performing arts into Japanese style. On the other hand, Noh drama not only dramatized Japanese myths, history, and stories, but also produced many works that covered Chinese history and stories. What changed in the development from "sangaku" to "sarugaku" and how? What kind of knowledge about China was shared among the people of medieval Japan when the Noh drama were created? What were the innovations used to create Chinese imagery on stage? In this class, after understanding the history of the development from sangaku to sarugaku and Noh, we will clarify issues such as how Noh dramatized China and what kind of image of China was depicted in the Noh plays from various perspectives such as literary history, social history, and cultural history, and we will discuss the significance of these works in the history of literature. The significance of these works in the history of literature will be discussed through lectures by the instructor and presentations by the students. In the spring semester, we will focus on "Sarugaku" and "Noh" especially until the first half of the 15th century. It also enhances the development of student's skill in reading ancient documents. Before/after each class meeting, students will be expected to have read the relevant books. Grading will be decided based on lab reports (70%), and the quality of the students' experimental performance in the lab (30%).

LIT500B2 (文学 / Literature 500)

能楽資料特殊研究 B

宮本 圭造

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

能楽のルーツは古代中国から日本に伝わった「散楽」という芸能にある。その散楽は平安時代に入ると「猿楽」と呼ばれるようになり、さらに鎌倉・南北朝時代には「能」と呼ばれる演劇へと発展を見た。散楽から能楽への発展の歴史は、唐様の芸能をいかに和様化し、日本的なものへと展開させるか、という変容の歴史でもあった。一方で、「能」と呼ばれる演劇は、日本の神話や歴史、物語を劇化しただけでなく、中国の歴史や物語に取材した作品をも多く生み出した。「散楽」から「猿楽」へと展開する中で、何がどのように変化したのか。「能」の作品が作り出された中世日本では、中国についてどのような知識が人々の間で共有されていたのか。中国のイメージを舞台上に演出するにあたって、どういった工夫がなされていたのか。この授業では、「散楽」から「猿楽」「能」への発展の歴史を把握した上で、「能」の作品が中国をどのように劇化したのか、そこに描かれる中国のイメージがどのようなものであったのか、といった問題点について、文学史・社会史・文化史といった様々な観点から明らかにし、その作品の文学史的意義について、担当教員の講義と受講生の発表を通じて考察する。秋学期には特に十五世紀後半から近現代までの「能」の作品を中心に取り上げる。

【到達目標】

この授業は能における中国をテーマに、能と社会、文芸との関わりについての総合的な考察を目的とする。そのため、能楽資料のほか、古記録や当時の様々な文芸作品などを用い、それらの記述を相互に吟味し、当時の実態を明らかにすることを旨とする。そうした作業を通じ、テキストや古文書の読解能力、資料批判の能力を獲得できるようにするとともに、その上で受講者各自が能楽に対する歴史的な視点を確立することを最終的な到達目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

研究の基礎となるのは資料であり、資料をいかに集め、それをいかに読解・解釈して真実に近づくかが、研究者の腕の見せ所です。それは、能楽研究においても例外ではありません。戦後、能楽研究を大きく推進する原動力となったのは、新しい資料の発掘と、その精緻な解読作業の積み重ねでした。この授業では、能楽研究を進めていく上で必要となる、能楽資料に関する基本的な知識と、資料に基づいて研究を構築する手法を獲得することを目的としています。幸い、法政大学能楽研究所は、日本でも有数の能楽資料のコレクションを所蔵することで知られています。その中には、能のテキストである謡本をはじめ、多くの貴重な資料が含まれています。これらを実際の教材として、能楽における中国について考えていきたいと思います。前半の授業は講義主体で進める予定ですが、後半では学生による発表の場を持ちたいと考えています。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第一回	室町後期の能と中国	室町後期の能と中国との関係について、史料に基づき概観する。
第二回	風流能としての唐事能	室町後期の風流能において中国がどのように表現されていたかを考察する。
第三回	室町後期の能と中国 —観世信光—	室町後期の能においてどのような唐事能が作られていたかを作品に即して検討する。

第四回	室町後期の能と中国 —金春禪鳳—	室町後期の能においてどのような唐事能が作られていたかを作品に即して検討する。
第五回	室町後期の能と中国 —観世長俊—	室町後期の能においてどのような唐事能が作られていたかを作品に即して検討する。
第六回	豊国神社祭礼能で演じられた唐事能	豊臣秀吉没後に豊国神社の祭礼で演じられた唐事能について考察する。
第七回	江戸前期の新作能と中国	江戸前期に作られた新作能において中国がどのように描かれているかを考察する。
第八回	江戸中期の新作能と中国	江戸中期に作られた新作能において中国がどのように描かれているかを考察する。
第九回	幕末の新作能の異国意識	幕末の新作能にどのような異国意識が現れているかを考察する。
第十回	唐人物の狂言—唐人相撲—	中国に関わる狂言のうち〈唐人相撲〉について考察する。
第十一回	唐人物の狂言—茶子味梅—	中国に関わる狂言のうち〈茶子味梅〉について考察する。
第十二回	近代の時局能における異国意識	近代の時局能においてどのような異国意識が現れているかを考察する。
第十三回	植民地下の中国満州と能	植民地下の中国満州における能の受容について考察する。
第十四回	まとめ	以上を踏まえて、室町後期から近代の能と中国との関係について総括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

文献を事前に読み、授業・発表に備える。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しないが、毎回プリントを参考資料として配布する。

【参考書】

岩波講座『能・狂言』
平凡社『別冊太陽 能』

【成績評価の方法と基準】

出席平常点30パーセント、発表・レポート課題70パーセント資料を分析し、自ら問題点を見出すことができているか、それを論理的に説明・文章化することができるかを評価のポイントとする。

【学生の意見等からの気づき】

学生の積極的な参加が可能となるよう、討議の時間を十分に設ける。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 能楽研究 芸能史
<研究テーマ> 能楽史、能面史など
<主要研究業績>

- ①『上方能楽史の研究』（和泉書院、2005年）
- ②『近代日本と能楽』（法政大学能楽研究所、2017年、編著）
- ③『金春家文書の世界』（法政大学能楽研究所、2017年、編著）

【Outline (in English)】

Noh drama has its roots in the ancient Chinese performing art of sangaku, which was introduced to Japan from China. In the Heian period (794-1185), sangaku became known as sarugaku, and in the Kamakura (1192-1333) and Nanbokuchō (1333-1392) periods, sarugaku evolved into Noh drama. The history of the development from Sangaku to Noh is also the history of the transformation of Chinese performing arts into Japanese style. On the other hand, Noh drama not only dramatized Japanese myths, history, and stories, but also produced many works that covered Chinese history and stories. What changed in the development from "sangaku" to "sarugaku" and how? What kind of knowledge about China was shared among the people of medieval Japan when the Noh drama were created? What were the innovations used to create Chinese imagery on stage? In this class, after understanding the history of the development from sangaku to sarugaku and Noh, we will clarify issues such as how Noh dramatized China and what kind of image of China was depicted in the Noh plays from various perspectives such as literary history, social history, and cultural history, and we will discuss the significance of these works in the history of literature. The significance of these works in the history of literature will be discussed through lectures by the instructor and presentations by the students. In the fall semester, we will focus especially on Noh dramas from the late 15th century to modern times. It also enhances the development of student's skill in reading ancient documents. Before/after each class meeting, students will be expected to have read the relevant books. Grading will be decided based on lab reports (70%), and the quality of the students' experimental performance in the lab (30%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

君嶋 泰明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

前年度に引き続き、マルティン・ハイデガーが1922年夏学期講義（全集62巻）において行ったアリストテレス『自然学』第1巻第2~3章の解釈を読む。同章でアリストテレスは「万物は一つである」とするパルメニデスの存在観を批判しており、ハイデガーはこの批判に存在と言葉の関係にかんする重要な洞察が潜んでいると見ている。その洞察に迫るのが目標である。なお受講者の関心に応じて、西洋と日本における存在と言葉についての考え方の違いも検討する。

【到達目標】

- ①アリストテレスのパルメニデス批判をハイデガーがどのように解釈しているかを理解する。
- ②そのことを通じて、存在と言葉の関係についてのハイデガーの見方を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者は、テキストの割り当てられた箇所を音読し、日本語訳を述べ、解釈が必要な点については自分の解釈を提示する。参加者はこれに基づき全員で議論し、内容についての理解を深める。別途課題を課した場合、それへのフィードバックは次回授業で行う。なお、以下の授業計画に記したページ数はあくまで目安であり、進度に応じて適宜変更する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	概要の説明
第2回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議 (214-215頁)
第3回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議 (216-217頁)
第4回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議 (218-219頁)
第5回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議 (220-221頁)
第6回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議 (222-223頁)
第7回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議 (224-225頁)
第8回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議 (226-227頁)
第9回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議 (228-229頁)
第10回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議 (230-231頁)
第11回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議 (232-233頁)
第12回	ハイデガーの『自然学』解釈⑥	報告と討議 (234-235頁)
第13回	ハイデガーの『自然学』解釈⑦	報告と討議 (236-237頁)
第14回	ハイデガーの『自然学』解釈⑧	報告と討議 (238-239頁)

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。担当者は、テキストの割り当てられた箇所の音読、日本語訳、解釈を準備して授業に臨む。参加者は該当箇所を熟読してくる。

【テキスト（教科書）】

Martin Heidegger, *Phänomenologische Interpretationen ausgewählter Abhandlungen des Aristoteles zur Ontologie und Logik*, Gesamtausgabe Bd. 62, Vittorio Klostermann, 2005. 未邦訳。希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【参考書】

アリストテレス著・内山勝利訳、『アリストテレス全集4 自然学』、岩波書店、2017年

William Charlton, *Aristotle Physics Books I and II*, Oxford University Press, 1970.

前者はアリストテレスの『自然学』の邦訳。後者はその英訳と注釈。これらも希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての評価が80%、議論への参加度の評価が20%。上記の到達目標がどれだけ達成されているかが主な評価基準となる。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度を配慮しながら適宜解説を加えつつ授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

現象学、技術の哲学

<研究テーマ>

ハイデガーの西洋哲学史観の批判的検討、技術と人間の関係の研究

<主要研究業績>

・「存在要求の要求とそれへの応答——ハイデガー技術論の理解のために」（『Heidegger-Forum』17号、2023年）

・「ボルグマンからハイデガーへ——ハイデガー技術論再考」（『法政哲学』18号、2022年）

・「「存在忘却」とは何か」（『法政大学文学部紀要』82号、2021年）

・「信仰と哲学——ハイデガーのアウグスティヌス解釈について」（『アルケー』26号、2018年）

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course deals with Martin Heidegger's interpretation of Aristotle's *Physics*.

(Learning Objectives)

The goal of this course is to understand Heidegger's view on the relationship between being and language.

(Learning activities outside of classroom)

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter(s) from the texts. Your required study time is at least two hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policies)

Grading will be decided based on short reports (80%) and in-class contribution (20%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

君嶋 泰明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期に引き続き、マルティン・ハイデガーが1922年夏学期講義（全集62巻）において行ったアリストテレス『自然学』第1巻第2~3章の解釈を読む。同章でアリストテレスは「万物は一つである」とするパルメニデスの存在観を批判しており、ハイデガーはこの批判に存在と言葉の関係にかんする重要な洞察が潜んでいると見ている。その洞察に迫るのが目標である。なお受講者の関心に応じて、西洋と日本における存在と言葉についての考え方の違いも検討する。

【到達目標】

- ①アリストテレスのパルメニデス批判をハイデガーがどのように解釈しているかを理解する。
- ②そのことを通じて、存在と言葉の関係についてのハイデガーの見方を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者は、テキストの割り当てられた箇所を音読し、日本語訳を述べ、解釈が必要な点については自分の解釈を提示する。参加者はこれに基づき全員で議論し、内容についての理解を深める。別途課題を課した場合、それへのフィードバックは次回授業で行う。なお、以下の授業計画に記したページ数はあくまで目安であり、進度に応じて適宜変更する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	春学期の振り返りと概要の説明
第2回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議（240-241頁）
第3回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議（242-243頁）
第4回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議（244-245頁）
第5回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議（246-247頁）
第6回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議（248-249頁）
第7回	ハイデガーの『自然学』解釈⑥	報告と討議（250-251頁）
第8回	ハイデガーの『自然学』解釈⑦	報告と討議（252-253頁）
第9回	ハイデガーの『自然学』解釈⑧	報告と討議（254-255頁）
第10回	ハイデガーの『自然学』解釈⑨	報告と討議（256-257頁）
第11回	ハイデガーの『自然学』解釈⑩	報告と討議（258-259頁）
第12回	ハイデガーの『自然学』解釈⑪	報告と討議（260-261頁）
第13回	ハイデガーの『自然学』解釈⑫	報告と討議（262-263頁）
第14回	ハイデガーの『自然学』解釈⑬	報告と討議（264-265頁）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。担当者は、テキストの割り当てられた箇所の音読、日本語訳、解釈を準備して授業に臨む。参加者は該当箇所を熟読してくる。

【テキスト（教科書）】

Martin Heidegger, *Phänomenologische Interpretationen ausgewählter Abhandlungen des Aristoteles zur Ontologie und Logik*, Gesamtausgabe Bd. 62, Vittorio Klostermann, 2005. 未邦訳。希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【参考書】

アリストテレス著・内山勝利訳、『アリストテレス全集4 自然学』、岩波書店、2017年

William Charlton, *Aristotle Physics Books I and II*, Oxford University Press, 1970.

前者はアリストテレスの『自然学』の邦訳。後者はその英訳と注釈。これらも希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての評価が80%、議論への参加度の評価が20%。上記の到達目標がどれだけ達成されているかが主な評価基準となる。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度を配慮しながら適宜解説を加えつつ授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

現象学、技術の哲学

<研究テーマ>

ハイデガーの西洋哲学史観の批判的検討、技術と人間の関係の研究

<主要研究業績>

・「存在要求の要求とそれへの応答——ハイデガー技術論の理解のために」（『Heidegger-Forum』17号、2023年）

・「ボルグマンからハイデガーへ——ハイデガー技術論再考」（『法政哲学』18号、2022年）

・「[存在忘却]とは何か」（『法政大学文学部紀要』82号、2021年）

・「信仰と哲学——ハイデガーのアウグスティヌス解釈について」（『アルケー』26号、2018年）

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course deals with Martin Heidegger's interpretation of Aristotle's *Physics*.

(Learning Objectives)

The goal of this course is to understand Heidegger's view on the relationship between being and language.

(Learning activities outside of classroom)

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter(s) from the texts. Your required study time is at least two hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policies)

Grading will be decided based on short reports (80%) and in-class contribution (20%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

西塚 俊太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

『日本書紀』を読み進めることを通じて、日本の古代思想の一端を把握していく。特に、『日本書紀』の思想はその後の日本の歴史思想の基礎の一つともなっているため、日本の歴史の叙述法とは一体いかなるものであったのかという点に関する理解を目指していく。

【到達目標】

- ・『日本書紀』を中心に、日本古代のテキストを読み解くことが出来る。
- ・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
- ・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 受講者全員に『日本書紀』の担当箇所を割り当てる。
- (2) 担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、演習で発表をする。
- (3) その発表に基づいて、テキスト解釈について参加者全員で議論する。
- (4) 討論の中で見出された重要な論点を、次回の演習の冒頭で講評しフィードバックする。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	『日本書紀』に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明
第2回	『日本書紀 (一)』「巻第一 神代上」	『日本書紀』の出発点の根本構想をおさえる pp.16-22の8行目 (以下、岩波文庫版『日本書紀 (一)』の頁数表記による)
第3回	同「天浮橋」から	神代の感覚を捉える pp.22-40の6行目
第4回	「大八洲国を生む」から	国を「生む」意義の把握 pp.40-60の8行目まで
第5回	素戔嗚尊と天照大神	姉弟神の関係について考察する pp.60-80の4行目まで
第6回	素戔嗚尊と高天原	素戔嗚尊が高天原に「何をしに行った」のか考察する pp.80-108の4行目まで
第7回	「巻第二 神代下」	神代の後半についての考察の開始 pp.110-132の8行目まで
第8回	「先駆の者」	神代がいかんして終わっていかんについての把握 pp.132-158の6行目まで
第9回	オシホミミ	神代の終結のあり方の解釈 pp.158-196
第10回	「巻第三 神武天皇」	天皇の時代が到来するあり方を理解する pp.198-222の9行目まで
第11回	「神武天皇」冬十月	初代神武天皇のあり方を解釈する pp.222-242の9行目まで

第12回	「神武天皇」三十有一年の夏四月	引き続き神武天皇のあり方を捉える pp.242-286の5行目まで
第13回	「崇神天皇」九月	神に関わる「崇神天皇」を解釈する pp.286-304
第14回	『日本書紀 (二)』「垂仁天皇」	「継ぐこと」の難しさを捉える pp.16-36の10行目まで (岩波文庫版『日本書紀 (二)』の頁数表記による)

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

毎回の該当箇所を熟読した上で演習に参加することが必須である。特に、発表担当者は該当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。本授業の準備・復習時間は、計6時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

『日本書紀』(一) (二) (ともに岩波文庫)
参加者は各自で必ず入手した上で演習に参加すること。

【参考書】

まずは参考書などを参照せず、『日本書紀』の原典そのものにあたって入念に読み込むことが先決である。そこで理解しきれなかった点を、演習内の議論を通じて深めていくことになる。参考文献は演習を通じて互いに提示し合うことになる。

【成績評価の方法と基準】

【到達目標】欄に記載した3点の達成度を基準としながら、発表担当時の発表内容 (レジュメの水準を含む) (70%) と、演習内での発言や演習への参加姿勢 (30%) によって評価する。演習においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したもとは見なさないため、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で演習に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】

演習参加者の希望によっては、より多くの文献を演習内で扱ってみたい。

【学生が準備すべき機器他】

発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近代哲学・日本思想史
<研究テーマ> 京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史 (神・儒・仏・物語・武士道など) の研究
<主要研究業績>
① 「『ひと』であること、「私」であること—三木清の「哲学的人間学」をめぐる—」(『日本倫理思想論究 第2号』、2014)
② 『科学技術の倫理学Ⅱ』(勢力尚雅 編共著、2015)
③ 「『三河物語』における譜代意識の根底—「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から—」(『倫理学紀要第24輯』、2017)
より詳細な情報は「法政大学学術研究データベース」の西塚俊太のページ <http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/107/0010646/profile.html> を参照

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire an understanding of a part of Japanese ancient thought through reading thoroughly "Nihon-shoki." In particular, since "Nihon-shoki" is one of the foundations of Japanese historical thought, we will seek to understand what the Japanese way of historical narrative was all about. By the end of this course, students should be able to fully grasp the background of Japanese thought. Student will be expected to have completed the required assignments after each class. Your study time will be more than six hours for a class. Grading will be decided based on the quality of the students' experimental performance in the lab 70%, in-class contribution 30%.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習Ⅱ

西塚 俊太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

『日本書紀』を読み進めることを通じて、日本の古代思想の一端を把握していく。特に、『日本書紀』の思想はその後の日本の歴史思想の基礎の一つともなっているため、日本の歴史の叙述法とは一体いかなるものであったのかという点に関する理解を目指していく。

【到達目標】

- ・『日本書紀』の様々な天皇に関する記述を中心に、日本古代のテキストを読み解くことが出来る。
- ・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
- ・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 受講者全員に『日本書紀』の担当箇所を割り当てる。
- (2) 担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、演習で発表をする。
- (3) その発表に基づいて、テキスト解釈について参加者全員で議論する。
- (4) 討論の中で見出された重要な論点を、次回の演習の冒頭で講評しフィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	『日本書紀』に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明
第2回	『日本書紀（二）』「垂仁天皇 十一月」	垂仁天皇の事績をおさえる pp.36-56 (以下、岩波文庫版『日本書紀（二）』の頁数表記による)
第3回	「景行天皇」	垂仁天皇から景行天皇への引継ぎ方を捉える pp.58-88の9行目まで
第4回	「景行天皇 四十年の夏」	長く続いた天皇の特徴を把握する pp.88-118
第5回	「仲哀天皇」から「神功皇后」まで	上手いかなかった天皇のあり方を考察する pp.120-144の10行目まで
第6回	「神功皇后 秋九月」	皇后のあり方を考察していく pp.144-170の5行目まで
第7回	「神功皇后 十三年」	皇后のあり方の検討のまとめ pp.170-196の10行目まで
第8回	「応神天皇 九年」	「神」に「応じる」天皇とはいかなる存在であるか把握する pp.196-220
第9回	「仁徳天皇」	天皇の「仁」という「徳」とは何かを検討する pp.220-248
第10回	「仁徳天皇の歌」	仁徳天皇の「歌」と「愛」を理解する pp.250-278
第11回	「履中天皇」「反正天皇」	天皇らしさとは何かを「浮彫り」で考察する pp.280-302

第12回	「允恭天皇」	再び天皇らしさとは何かを捉える pp.304-324の6行目まで
第13回	「允恭天皇 九年」	『日本書紀』の叙述とは何か把握する pp.324-342
第14回	『日本書紀』の総まとめ	『日本書紀』と『古事記』の対比

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回の該当箇所を熟読した上で演習に参加することが必須である。特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。本授業の準備・復習時間は、計6時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

『日本書紀（二）（岩波文庫）

参加者は各自で必ず入手した上で演習に参加すること。

【参考書】

まずは参考書などを参照せず、『日本書紀』の原典そのものにあたって入念に読み込むことが先決である。そこで理解しきれなかった点を、演習内の議論を通じて深めていくことになる。参考文献は演習を通じて互いに提示し合うことになる。

【成績評価の方法と基準】

【到達目標】欄に記載した3点の達成度を基準としながら、発表担当時の発表内容（レジュメの水準を含む）（70%）と、演習内での発言や演習への参加姿勢（30%）によって評価する。演習においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものとは見なさないため、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で演習に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】

演習参加者の希望によっては、より多くの文献を演習内で扱ってきたい。

【学生が準備すべき機器他】

発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近代哲学・日本思想史

<研究テーマ> 京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史（神・儒・仏・物語・武士道など）の研究

<主要研究業績>

- ① 「『ひと』であること、「私」であること—三木清の「哲学的人間学」をめぐって—」（『日本倫理思想論究 第2号』、2014）
 - ② 『科学技術の倫理学Ⅱ』（勢力尚雅 編共著、2015）
 - ③ 「『三河物語』における譜代意識の根底—「慈悲」と「情」と「武刃」との関係から—」（『倫理学紀要第24輯』、2017）
- より詳細な情報は「法政大学学術研究データベース」の西塚俊太のページ <http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/107/0010646/profile.html> を参照

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire an understanding of a part of Japanese ancient thought through reading thoroughly "Nihon-shoki." In particular, since "Nihon-shoki" is one of the foundations of Japanese historical thought, we will seek to understand what the Japanese way of historical narrative was all about. By the end of this course, students should be able to fully grasp the background of Japanese thought.

Student will be expected to have completed the required assignments after each class. Your study time will be more than six hours for a class.

Grading will be decided based on the quality of the students' experimental performance in the lab 70%, in-class contribution 30%.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

伊海 孝充

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本講義では、室町時代後期の能楽伝書『舞芸六輪』の脇能・修羅能・女能を中心に読む。この伝書は装束付と呼ばれる伝書で、曲ごとの登場者の性格や装束などの心得を要説した本である。この資料の記述をもとに、室町時代後期の能の姿を考えていく。

【到達目標】

本講義では、『舞芸六輪』の精読を通して、能や狂言、その他の芸能の基本的知識と研究手法を正確に理解することを目標とする。自分自身の研究を進めるためには、論文で論じるための問題点を見つけ方、それを掘り下げるための手法を身につける必要がある。本講義ではこの二点を意識して、当該資料を分析していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式によって進める。参加者は当該資料から興味のある曲を選択し、資料分析とともに作品解釈を行なっていく。また発表者は自分自身の問題意識を提示してもらい、参加者で討論していく。専門外の者は、別な方法での発表も考える。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	受講生の自己紹介と半期の計画を相談。
第2回	能楽伝書概説（1）	種類と分類
第3回	能楽伝書概説（2）	伝書の調べ方
第4回	『舞芸六輪』について	先行研究
第5回	脇能①	本文の翻刻
第6回	脇能②	現在の演出との比較
第7回	脇能③	作品の復元
第8回	修羅能①	本文の翻刻
第9回	修羅能②	現在の演出との比較
第10回	修羅能③	作品の復元
第11回	女能①	本文の翻刻
第12回	女能②	現在の演出との比較
第13回	女能③	作品の復元
第14回	まとめ	本講義内容の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自主的に舞台鑑賞に行くことを勧める。能・狂言だけでなく、歌舞伎・人形浄瑠璃にも観劇に行ってもらいたい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

授業内に指示する。

【参考書】

授業内に指示する。

【成績評価の方法と基準】

講義での発表 70%

講義での発言 30%

【学生の意見等からの気づき】

専門外の学生にも配慮してすすめる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学

<研究テーマ> 能楽

<主要研究業績> 『切合能の研究』（檜書店、2011年）「泣き能」の作劇法：《御坊曾我》を中心に」（『日本文学論究』82号、2023年3月）

【Outline (in English)】

In this lecture, we will consider the transition of Noh through a Noh biography called "Bugeirokurin". Through this process, we will investigate the lineage and characteristics of Noh scripts and the process of change in Noh works. We will also learn how to treat classical literature and how to read variant kana through exposure to a large number of sources. Grades will be based on presentations (70%) and remarks in class (30%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習Ⅱ

伊海 孝充

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期同様、『舞芸六輪』の精読を通して、能の変遷について考えていく。まず春学期に扱った作品の考察結果をもとに、『舞芸六輪』の特質を再確認し、引き続き他曲の分析を行っていく。

【到達目標】

本講義では、『舞芸六輪』の精読を通して、能や狂言、その他の芸能の基本的知識と研究手法を正確に理解することを目標とする。さらにその知識や方法を別の研究にも応用できるようにする。本講義ではこの二点を意識して、当該資料を分析していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式によって進める。参加者は当該資料から興味のある曲を選択し、資料分析とともに作品解釈を行っていく。また発表者は自分自身の問題意識を提示してもらい、参加者で討論していく。専門外の者は、別な方法での発表も考える。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	春学期発表分の振り返り。秋学期からの参加者への概要説明。
第2回	鬼之能①	本文の翻刻
第3回	鬼之能②	現在の演出との比較
第4回	鬼之能③	作品の復元
第5回	ひた顔の能①	本文の翻刻
第6回	ひた顔の能②	現在の演出との比較
第7回	ひた顔の能③	作品の復元
第8回	雑之能①	本文の翻刻（1）
第9回	雑之能②	本文の翻刻（2）
第10回	雑之能③	現在の演出との比較（1）
第11回	雑之能④	現在の演出との比較（2）
第12回	雑之能⑤	作品の復元（1）
第13回	雑之能⑥	作品の復元（2）
第14回	総括	『舞芸六輪』の特色

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自主的に舞台鑑賞に行くことを勧める。能・狂言だけでなく、歌舞伎・人形浄瑠璃にも観劇に行ってもらいたい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

授業内に指示する。

【参考書】

授業内に指示する。

【成績評価の方法と基準】

講義での発表 70%

講義での発言 30%

【学生の意見等からの気づき】

専門外の学生にも配慮する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学

<研究テーマ> 能楽

<主要研究業績> 『切合能の研究』（檜書店、2011年）「泣き能」の作劇法：《御坊曾我》を中心に」（『日本文学論究』82号、2023年3月）

【Outline (in English)】

As in the spring semester, we will consider the transition of Noh through a close reading of a Noh biography called "Bugeirokurin". In this semester, we will also compare this and another biographies, and analyze the characteristics of Noh works. The purpose of this lecture is to absorb knowledge of classical arts and to apply that knowledge to other research. Grades will be based on presentations (70%) and remarks in class (30%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

遠藤 星希

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

司馬遷の『史記』を精読する。『史記』は平安時代の貴族にとって最も馴染み深い漢籍の一つであり、『源氏物語』にもその影響が色濃く見えるのみならず、その後の日本文学にも影響力を持ち続けた。本授業では、漢文で書かれた注（三家注や瀧川資言『史記會注考證』等）を参照しながら、既存の翻訳を批判的に検討しつつ、『史記』巻八十六「刺客列伝」を精読することを通して、古代中国の社会・文化に対する理解を深め、そこに描かれた人々の英知を吸収すると同時に、漢文資料を読解するための基礎的なスキルを養う。

【到達目標】

1. 『史記』についての基礎的な知識を習得する。
2. 漢文資料を読解するために必要な基本的スキルを身につける。具体的には、漢文に頻出する語法について習熟し、参照すべき工具書（辞典・目録など）やデータベースにどのようなものがあるのかを把握する。
3. 漢文で書かれた注を参照しながら既存の訳を批判的に検討し、『史記』本文を独自に解釈・鑑賞する力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

最初の数回のみ講義形式、残りは演習形式で行う。『史記』の本文を数行ずつ区切ってそれぞれ担当者を決める。担当者はレジュメと資料を準備して発表し、その内容を元にして全員で討論する。毎回リアクションペーパーを提出していただき、そこに書き込まれた質問等については、次回の授業の冒頭でフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス（1）	『史記』についての概説、参考文献の紹介および担当者の決定
第2回	ガイダンス（2）	発表の方法と文献・資料の調べ方についてのレクチャー
第3回	ガイダンス（3）	『史記』から窺える当時の人々の世界観
第4回	『史記』精読（1）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第1段落）
第5回	『史記』精読（2）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第2段落）
第6回	『史記』精読（3）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第3段落）
第7回	『史記』精読（4）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第4段落）
第8回	『史記』精読（5）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第5段落）
第9回	『史記』精読（6）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第6段落）
第10回	『史記』精読（7）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第7段落）
第11回	『史記』精読（8）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第8段落）
第12回	『史記』精読（9）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第9段落）
第13回	『史記』精読（10）	担当者による発表と討論（「刺客列伝」第10段落）

第14回 『史記』精読（11） 担当者による発表と討論（「刺客列伝」第11段落）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表担当者はその準備、その他の受講者は発表者の担当部分について予習し、事前に内容を把握した上で、疑問点や検討を要する箇所について整理しておく。授業後には討論で得た情報と意見を自分なりにまとめておく。なお、本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

テキスト（教科書）は使用しない。プリントを配布する。

【参考書】

- ・点校本二十四史修訂本『史記』（中華書局、2014）
 - ・瀧川資言『史記會注考證』（上海古籍出版社、2015）
 - ・吉田賢抗〔ほか〕著『史記』1-15（明治書院、1973-2014）
 - ・小川環樹〔ほか〕訳『史記列伝』（岩波文庫、1975）
 - ・小竹文夫、小竹武夫訳『列伝』1-4（ちくま学芸文庫、1995）
 - ・武田泰淳『司馬遷 史記の世界』（講談社文芸文庫、1997）
 - ・宮崎市定『史記を語る』（岩波文庫、1996）
- その他、適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての発表内容（70%）、討論への参加度・貢献度・積極性（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

授業中の討論にほとんど参加せず、聞いているだけの受講者が毎回確認できたので、質問や問題提起をしやすいような雰囲気を作り、場合によっては教員から受講者に質問して回答やコメントを求めるなど、全員参加型の授業となるように工夫をする予定である。

【その他の重要事項】

授業の進み具合によっては、事前に受講者に説明をした上で、授業内容を一部変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

中国古典文学

<研究テーマ>

時間意識・空間意識という側面からの分析を通じた、中国文学・思想史上における李賀の定位の再検討

<主要研究業績>

「唐代伝奇『定婚店』をめぐる一考察」（『青山語文』46号、2016・3）
「遺臣のゆれる心——杉浦梅潭における主君の交代」（『明海大学教養論文集 自然と文化』25号、2014・12）
「李賀の詩にみる循環する時間と神仙の死」（『日本中国學會報』65集、2013・10）など

【Outline (in English)】

Course Outline: In this course, we will closely read Sima Qian's *Shiji* (The Records of the Grand Historian). *Shiji* is one of the most familiar Chinese classics that not only exerted strong influence on the Tale of Genji but also had enduring effects on the subsequent Japanese literature. In this course, we will critically examine existing translations in reference to commentaries written in literary Chinese (So-called Sanjia Zhu—three standard commentaries—and *Shiki kaichu kosho* by Sukenobu Takigawa). In so doing, we seek to deepen our understanding on ancient Chinese society and culture and absorb wisdom of people described therein through close reading of Chapter 77, Biographies of Assassins, of *Shiji*, and develop basic skills for close reading of Chinese classic writings.

Learning Objectives: By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A. Acquire basic knowledge of *Shiji*.
- B. Acquire the basic skills necessary to read and comprehend Chinese materials.
- C. Critically examine existing translations with reference to notes written in Chinese, and acquire the ability to interpret the text of *Shiji* in an original way.

Learning Activities Outside of the Classroom: Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading Criteria/Policy: 70% for preparation of materials used in class: 30% for active participation in class discussion.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

遠藤 星希

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

梁の昭明太子が編纂した『文選』所収の詩を精読する。『文選』は平安時代の貴族にとって最も馴染み深い漢籍の一つであり、その後も日本文学に影響力を持ち続けた。本授業では、漢文で書かれた注（李善注や五臣注など）を参照しながら、既存の翻訳を批判的に検討しつつ『文選』所収の詩を精読することを通して、古代中国の社会・文化に対する理解を深めつつ、漢文資料を読解するための基礎的なスキルを養う。

【到達目標】

1. 『文選』についての基礎的な知識を習得する。
2. 漢文資料を読解するために必要な基本的スキルを身につける。具体的には、漢文に類出する語法について習熟し、参照すべき工具書（辞典・目録など）やデータベースにどのようなものがあるのかを把握する。
3. 漢文で書かれた注を参照しながら既存の訳を批判的に検討し、『文選』所収の詩を独自に解釈・鑑賞する力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

最初の数回のみ講義形式、残りは演習形式で行う。『文選』所収の詩の中から比較的有名なものを精選し、一首ずつ担当者を決める。担当者はレジュメと資料を準備して発表し、その内容を元にして全員で討論する。毎回アクションペーパーを提出していただき、そこに書き込まれた質問等については、次の授業の冒頭でフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス（1）	『文選』についての概説、参考文献の紹介および担当者の決定
第2回	ガイダンス（2）	発表の方法と文献・資料の調べ方についてのレクチャー
第3回	『文選』精読（1）	荆軻「易水歌」
第4回	『文選』精読（2）	「古詩十九首」其七
第5回	『文選』精読（3）	曹丕「燕歌行」
第6回	『文選』精読（4）	曹植「箜篌引」
第7回	『文選』精読（5）	阮籍「詠懷詩」其三
第8回	『文選』精読（6）	陸機「為顧彦先贈婦」
第9回	『文選』精読（7）	潘岳「悼亡詩三首」其一
第10回	『文選』精読（8）	陶淵明「挽歌詩」
第11回	『文選』精読（9）	謝靈運「石壁精舍還湖中作」
第12回	『文選』精読（10）	鮑照「東武吟」
第13回	『文選』精読（11）	無名氏「長歌行」
第14回	『文選』精読（12）	謝朓「游東田」

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

発表担当者はその準備、その他の受講者は発表者の担当する詩について予習し、事前に内容を把握した上で、疑問点や検討を要する箇所について整理しておく。授業後には討論で得た情報と意見を自分なりにまとめておく。なお、本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

テキスト（教科書）は使用しない。プリントを配布する。

【参考書】

・『文選』（上海古籍出版社、1986）

- ・『文選』（中華書局、1977）
 - ・『六臣注文選』（浙江古籍出版社、1999）
 - ・『唐鈔文選集註彙存』（上海古籍出版社、2011）
 - ・小尾郊一・花房英樹『文選』（集英社、1974-1976）
 - ・内田泉之助・網祐次〔ほか〕『文選』（明治書院、1963-2001）
 - ・斯波六郎・花房英樹『文選』（筑摩書房、1963）
 - ・興膳宏・川合康三『文選』（角川書店、1988）
 - ・高橋忠彦・神塚淑子『文選』（学習研究社、1985）
- その他、適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての発表内容（70%）、討論への参加度・貢献度・積極性（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

授業中の討論にはほとんど参加せず、聞いているだけの受講者が毎回確認できたので、質問や問題提起をしやすいうような雰囲気を作り、場合によっては教員から受講者に質問して回答やコメントを求めるなど、全員参加型の授業となるように工夫をする予定である。

【その他の重要事項】

授業の進み具合によっては、事前に受講者に説明をした上で、授業内容を一部変更する可能性がある。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

中国古典文学

<研究テーマ>

時間意識・空間意識という側面からの分析を通じた、中国文学・思想上における李賀の定位の再検討

<主要研究業績>

「唐代伝奇『定婚店』をめぐる一考察」（『青山語文』46号、2016・3）
「遺臣のゆれる心——杉浦梅潭における主君の交代」（『明海大学教養論文集 自然と文化』25号、2014・12）

「李賀の詩にみる循環する時間と神仙の死」（『日本中國學會報』65集、2013・10）など

【Outline (in English)】

Course Outline: In this course, we will closely read poetry contained in the anthology *Wen Xuan*, which was compiled by Xiao Tong, a Crown Prince of the Chinese Liang Dynasty. *Wen Xuan* was one of the most familiar Chinese classics for aristocrats in the Heian period and has been influential in subsequent Japanese literature. In this course, we will critically examine existing translations in reference to commentaries written in Literary Chinese (Li Shan and Commentaries by Five Officials). In so doing, we seek to deepen our understanding on ancient Chinese society and culture and while developing basic skills for reading Chinese classical writings through close reading of poetry contained in *Wen Xuan*.

Learning Objectives: By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A. Acquire basic knowledge of *Wen Xuan*.
- B. Acquire the basic skills necessary to read and comprehend Chinese materials.
- C. Critically examine existing translations with reference to notes written in Chinese, and acquire the ability to interpret the text of *Wen Xuan* in an original way.

Learning Activities Outside of the Classroom: Students are expected to read the presentation material prior to each class. Study time will be a minimum of 4 hours per class.

Grading Criteria/Policy: 70% for preparation of materials used in class; 30% for active participation in class discussion.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

王安

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日中対照研究に関する重要なトピックを中心に、重要文献・論文を精読し、日中両言語の類似性及び相違点への理解を深め、対照研究の方法を学ぶ。

【到達目標】

- 1、日中両言語の相違点・共通点を客観的に捉え、対照研究の研究方法を理論的かつ体系的に学ぶ。
- 2、批判的に論文を読む力を身に付け、言語現象や問題点を発見する問題意識、分析する能力を養う。
- 3、対照研究の研究方法を用いて自分の興味ある言語現象を説明できるように研究力を向上させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に演習形式で行う。初回の授業で発表担当を決め、レジュメの作り方や授業のやり方について説明を行う。それ以後一週間または二週間に論文1本のペースで講読していく。具体的には、参加者全員が各自論文を読み、分からない用語や概念があれば事前に調べておく。発表担当者は論文の要点を要約しレジュメ(A4サイズ3~4枚/一人で担当する場合は6枚)を用意する。発表担当者以外の学生は授業でコメント・質問ができるように準備しておく(例えば質問リストを作成するなど)。

授業形式について、基本的に対面形式で行う予定。コロナの影響で日本入国できない受講生がいる場合に限り、Zoomによるオンライン形式で行う。授業計画について変更がある場合、学習支援システムでまたは前回の授業で知らせる。

授業のフィードバックは随時授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	論文の紹介、授業の進め方、発表分担を決める
第2回	ミニ研究発表	各自で自分の研究テーマを紹介する。
第3回	論文解説(1)	形容詞について(北原2010)
第4回	論文解説(2)	形容詞について(中村2021)
第5回	論文解説(3)	古川(2013)
第6回	論文解説(4)	木村(2012) 指示詞について
第7回	discussion	以上の論文について議論を行う
第8回	論文解説(5)	多義性(野田2017)
第9回	論文解説(6)	モダリティについて仁田(2019)
第10回	論文解説(6)	全体議論
第11回	論文解説(7)	山根(2002) 日本語の談話におけるフィラー
第12回	論文解説(7)	全体議論
第13回	ミニ発表	各自の研究についてミニ発表を行う
第14回	まとめ	今学期に読んだ論文について意見交換し、各自の最も興味を持ったテーマ(最終レポートにするテーマ)について議論する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 1、参加者全員：論文中の知らなかった用語、概念について、事前に調べておく。

- 2、発表担当者：論文の要点を要約し、発表用レジュメを作成する(論文要約レポート：二人で発表する場合一人当たりA4サイズ3~4枚、一人で発表する場合は6枚以内)

- 3、発表担当者以外の学生は授業でコメント・質問ができるように準備しておく(例えば質問リストを作成するなど)
- 本授業の準備学習・復習時間は、各10~12時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特になし。授業で資料を配布する。

【参考書】

<中国語学>

- 『現代中国語総説』松岡栄志・古川裕 監訳 2004 三省堂
- 『現代漢語』北京大学中文系現代漢語教研室編 2003 商務印書館

『現代中国語文法総覧』劉月華他1996 くおしお出版

『現代漢語專題教程』北京大学中文系現代漢語教研室編 2003 北京大学出版社

『語法講義』朱德熙1982 商務印書館

『語法問答』朱德熙1986

『現代漢語語法研究教程』陸俊明 2005 北京大学

『現代中国語用法辞典』呂叔湘 1983 現代出版

『現代漢語八百詞』呂叔湘 2008 商務印書館(虚詞が中心)

『漢語基本知識(語法篇)』施春宏 2011 北京語言大学出版社

『中国語学概論』王占華他 2004 駿河台出版社

<対照言語学関係参考文献>

井上優(2002)『対照研究と日本語教育』日本語と外国語との対照研究X, 国立国語研究所

石綿敏雄 高田誠(1990)『対照言語学』桜楓社

生越直樹(2002)『シリーズ言語科学4 対照言語学』東京大学出版会

大河内康内編(1997)『日本語と中国語の対照研究論文集』くろしお出版

寺村秀夫(1982)「言語の対照的分析と記述の方法」『講座日本語学10 外国語との対照』明治書院

中川正之(1997)「類型論からみた中国語・日本語・英語」『日本語と中国語の対照研究論文集』くろしお出版

張 黎(2012)『漢語意合語法研究』白帝社

張麟声(2007)「言語研究のための対照研究について—日本国内の事例を中心に—」『言語文化研究—言語情報編2』1-14. 大阪府立大学。

<中国語教育参考書>

『中国語文法教室』杉村博文 1994 大修館書店

『中国語の文法書』相原茂 他 1996 同学社

『国際漢語語法与語法教学』楊玉玲他 高等教育出版社

【成績評価の方法と基準】

論文要約レポート(20%) + 論文内容発表(20%) + 質問・発言(20%) + 期末レポート(40%)で総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

春学期・秋学期合わせての履修を推奨。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

対照言語学、現代中国語文法、認知言語学

<研究テーマ>

形容詞の意味と機能、感情の概念化と言語の多様性、感情表現の構文パターンにおける類型論的研究

<主要研究業績>

「中国語の<主観性>の再考察—使役表出文を例として—」『認知言語学研究の広がり』大橋浩・川瀬義清・古賀恵介・長加奈子・村尾治彦編。pp.35-50. 2018. 開拓社

「感情の普遍性とその言語化—感情表現の類型論的研究に向けて—」『ことばのバースペクティブ』(中村芳久教授退職記念論文集刊行会編。pp.71-84. 2018. 開拓社

第8章「主体化」『認知言語学 基礎から最前線へ』森雄一・高橋英光編 2013. くろしお出版

「感情表現における日中対照研究—感情の語り方と人称制限の普遍性に着目して—」『言語研究の諸相』pp.35-45. 2010. 北海道大学出版

【Outline (in English)】

The aim of this class is to help students understand the main topics in Japanese Chinese Contrastive Linguistics and to deepen the students' understanding of research methodologies in the field.

(Learning Objectives)

- 1.To capture the differences and similarities between Chinese and Japanese languages, and study the research methods of comparative study theoretically and systematically.
2. Cultivate the ability to read papers critically, and develop the problem awareness and analytical ability to discover language phenomena and problem points.
3. Improve research ability, and be able to explain language phenomena.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class, students will be expected to spend 10 hours reviewing the course content.

(Grading Criteria /Policy)

Overall grade in the class will be decided based on the following parts:

- presentation: 40%
- discussion:20%
- final report:40%

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習Ⅱ

王安

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

引き続き日中対照研究に関する重要なトピックを中心に、重要文献・論文を精読し、日中両言語の類似性及び相違点への理解を深める。また、学期後半の授業では各自の研究について発表をしてもらい、議論を行う。

【到達目標】

- 1、日中両言語の相違点・共通点を客観的に捉え、対照研究の研究方法を理論的かつ体系的に学ぶ。
- 2、批判的に論文を読む力を身に付け、言語現象、問題点を発見する問題意識、分析する能力を養う。
- 3、対照研究の研究方法を用いて自分の興味持つ言語現象を説明できるように研究力を向上させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に演習形式で行う。初回の授業で発表担当を決め、レジュメの作り方や授業のやり方について説明を行う。それ以後一週間または二週間に論文1本のペースで講読していく。具体的には、参加者全員が各自論文を読み、分からない用語や概念があれば事前に調べておく。発表担当者は論文の要点を要約しレジュメ(A4サイズ3～4枚/一人で担当する場合は6枚)を用意する。発表担当者以外の学生は授業でコメント・質問ができるように準備しておく(例えば質問リストを作成するなど)。

授業は対面形式で行う予定ですが、変更があった場合学習支援システムにてお知らせします。また、授業のフィードバックは随時授業内で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	論文の紹介、授業の進め方、発表分担を決める
第2回	論文解説(その1)	形容詞関係
第3回	論文解説(その2)	感情表現関係
第4回	論文解説(その3)	モダリティ関係
第5回	論文解説(その4)	指示詞関係
第6回	研究報告(1)	研究発表1
第7回	研究報告(2)	研究発表2
第8回	研究報告(3)	研究発表3
第9回	これまでのまとめ	全体議論
第10回	論文解説(その9)	研究発表6
第11回	論文解説(その5)	形容詞関係
第12回	論文解説(その6)	メタファー関係
第13回	論文解説(その7)	多義性研究
第14回	まとめ	今学期に読んだ論文について意見交換し、各自の最も興味を持ったテーマ(最終レポートにするテーマ)について議論する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 1、参加者全員：論文中の知らなかった用語、概念について、事前に調べておく。
- 2、発表担当者：論文の要点を要約し、発表用レジュメを作成する(論文要約レポート：二人で発表する場合一人当たりA4サイズ3～4枚、一人で発表する場合は6枚以内)
- 3、発表担当者以外の学生は授業でコメント・質問ができるように準備をしておく(例えば質問リストを作成するなど)

本授業の準備学習・復習時間は、各10～12時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特になし。授業で資料を配布する。

【参考書】

＜中国語学＞

- 『現代中国語総説』松岡栄志・古川裕 監訳 2004 三省堂
- 『現代漢語』北京大学中文系現代漢語教研室編 2003 商務印書館

『現代中国語文法総覧』劉月華他 1996 くおしお出版

『現代漢語專題教程』北京大学中文系現代漢語教研室編 2003 北京大学出版社

『語法講義』朱德熙 1982 商務印書館

『語法問答』朱德熙 1986

『現代漢語語法研究教程』陸儉明 2005 北京大学

『現代中国語用法辞典』呂叔湘 1983 現代出版

『現代漢語八百詞』呂叔湘 2008 商務印書館(虚詞が中心)

『漢語基本知識(語法篇)』施春宏 2011 北京語言大学出版社

『中国語学概論』王占華他 2004 駿河台出版社

＜対照言語学関係参考文献＞

井上優(2002)『対照研究と日本語教育』日本語と外国語との対照研究X, 国立国語研究所

石綿敏雄 高田誠(1990)『対照言語学』桜楓社

生越直樹(2002)『シリーズ言語科学4 対照言語学』東京大学出版会
大河内康内編(1997)『日本語と中国語の対照研究論文集』くろしお出版

寺村秀夫(1982)「言語の対照的分析と記述の方法」『講座日本語学10 外国語との対照』明治書院

中川正之(1997)「類型論からみた中国語・日本語・英語」『日本語と中国語の対照研究論文集』くろしお出版

張 黎(2012)『漢語意合語法研究』白帝社

張麟生(2007)「言語研究のための対照研究について—日本国内の事例を中心に—」『言語文化学研究—言語情報編2』1-14. 大阪府立大学。

＜中国語教育参考書＞

『中国語文法教室』杉村博文 1994 大修館書店

『中国語の文法書』相原茂 他 1996 同学社

『国際漢語語法与語法教学』楊玉玲他 高等教育出版社

【成績評価の方法と基準】

論文要約レポート(20%) + 論文内容発表(20%) + 質問・発言(20%) + 期末レポート(40%)で総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【その他の重要事項】

春学期・秋学期合わせての履修を推奨。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞

対照言語学、現代中国語文法、認知言語学

＜研究テーマ＞

形容詞の意味と機能、感情の概念化と言語の多様性、感情表現の構文パターンにおける類型論的研究

＜主要研究業績＞

「中国語の＜主観性＞の再考察—使役表出文を例として—」『認知言語学研究の広がり』大橋浩・川瀬義清・古賀恵介・長加奈子・村尾治彦編。pp.35-50. 2018. 開拓社

「感情の普遍性とその言語化—感情表現の類型論的研究に向けて—」『ことばのパスベクトル』(中村芳久教授退職記念論文集刊行会編。pp.71-84. 2018. 開拓社

第8章「主体化」『認知言語学 基礎から最前線へ』森雄一・高橋英光編 2013. くろしお出版

「感情表現における日中対照研究—感情の語り方と人称制限の普遍性に着目して—」『言語研究の諸相』pp.35-45. 2010. 北海道大学出版

【Outline (in English)】

The aim of this class is to help students understand the main topics in Japanese Chinese Contrastive Linguistics and to deepen the students' understanding of research methodologies in the field.

(Learning Objectives)

- 1.To capture the differences and similarities between Chinese and Japanese languages, and study the research methods of comparative study theoretically and systematically.
2. Cultivate the ability to read papers critically, and develop the problem awareness and analytical ability to discover language phenomena and problem points.
3. Improve research ability, and be able to explain language phenomena.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class, students will be expected to spend 10 hours reviewing the course content.

(Grading Criteria /Policy)

Overall grade in the class will be decided based on the following parts:

- presentation: 40%
- discussion:20%
- final report:40%

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

尾谷 昌則

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、前半の8週間で認知言語学(認知意味論)の基本的な考え方を学ぶためにテキストを1冊を読み終える。後半で4週間は、その考え方を応用して日本語の意味分析をしている研究論文を取り上げて、それぞれに関する質疑応答・討論をする。受講生は、要約レポート(もしくは論文レビュー)を毎週作成し、授業開始時に提出する。毎回の授業は、テキストを読むのではなく、テキストの内容に関する質疑応答、疑問点・批判点の提示をしてもらいながら進めるため、なるべく多くの疑問点・批判点を考えてくれることが毎週の課題である。ただ座って話を聴いているだけでの授業ではないので、留学生が「日本語について勉強したい」という程度の動機で受講することは勧めない。

【到達目標】

テキストに出てくる認知言語学および言語学一般の基礎概念・用語を理解するとともに、具体例を挙げながら他者にそれらの概念を説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

▼指定したテキストや論文について毎回質疑応答・討論を繰り返す。当日の授業開始時までにクリティカル・レポートをHoppiiへ提出することが求められる。

▼必要に応じて、ZOOMを用いたオンライン授業を行うことがある。その場合は、学習支援システム「お知らせ」でURLや事前課題などを連絡する。チャット機能を利用した双方向授業になるため、通信環境を整えておくこと。

▼課題やリアクションペーパー等における良いコメント・質問は授業内で紹介・フィードバックして、さらなる議論に活かす。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	学習の仕方、要約の書き方、各種参考資料について	要約レポートの書き方などをレクチャーする
第2回	テキスト第1章の前半	受講生による発表・討論
第3回	テキスト第1章の後半	受講生による発表・討論
第4回	テキスト第2章の前半	受講生による発表・討論
第5回	テキスト第2章の後半	受講生による発表・討論
第6回	テキスト第3章の前半	受講生による発表・討論
第7回	テキスト第3章の後半	受講生による発表・討論
第8回	テキスト第4章の前半	受講生による発表・討論
第9回	テキスト第4章の後半	受講生による発表・討論
第10回	論文(1)	受講生による発表・討論
第11回	論文(2)	受講生による発表・討論
第12回	論文(3)	受講生による発表・討論
第13回	論文(4)	受講生による発表・討論
第14回	まとめ	本授業の総括

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

【宿題】

- (1) テキストの該当箇所もしくは課題論文のクリティカル・レポート(A4用紙一枚)。毎週、授業開始時までに提出する。(2時間程度)
- (2) 課題論文に出てきた分からない概念・専門用語について、授業で質問されても答えられるように、調べておく。(1時間程度)
- (3) 当日の授業で質問できるように、課題論文への反論・疑義・その他不備と思われる点をまとめておく。(1時間程度)

【テキスト(教科書)】

レナード・タルミー著『認知意味論を目指してI』(岩田・菊田・西山監訳、開拓社、2023年、4200円+税)

【参考書】

- 『認知言語学大事典』(朝倉書店)
- 『意味論キータム事典』(開拓社)
- 『新編 認知言語学キーワード事典』(研究社)
- 『ことばの認知科学事典』(大修館書店)
- 『日本語学キーワード事典』(朝倉書店)
- 『言語学大辞典』(三省堂)
- 『日本文法大辞典』(明治書院)
- 『日本語学研究事典』(明治書院)
- 『語用論キータム事典』(開拓者)
- 『日本語研究のための認知言語学』(初山洋介著、研究社)
- 『認知意味論のしくみ』(初山洋介著、研究社)
- 『認知意味論の新展開—メタファーとメトニミー』(谷口一美著、研究社)
- 『認知言語学 基礎から最前線へ』(森雄一・高橋英光編著、くろしお出版)
- 『認知言語学のはなし』(高橋英光著、2010年、北海道大学出版会、1760円)

【成績評価の方法と基準】

宿題(1)「クリティカル・レポート」(50%)

宿題(2)(3) 質疑応答・ディスカッションへの参加態度 (50%)

【学生の意見等からの気づき】

論文を書くための基礎になる知識を中心に教えて欲しいとの要望があったので、授業の後半では論文も取り上げる予定である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

現代日本語における意味論、文法論、語用論、認知言語学

<研究テーマ>

認知言語学からみた意味拡張、文法化、構文ネットワーク

<主要研究業績>

「アマルガム構文としての『全然』+肯定」に関する語用論的分析(『言葉と認知のメカニズム』pp.103-115. ひつじ書房、2008年)

「接続詞ケドの接続的意味」(『語用論研究』第7号, pp.17-30. 2005年)

「構文ネットワークと文法 —認知文法論のアプローチ」(共著、研究社、2011年)

【Outline (in English)】

Course Outline:

To understand the basic concepts of cognitive linguistics, we read the textbook for cognitive linguistics(semantics) and academic papers on (cognitive) semantics. Students are supposed to submit a summary of the chapter(or a paper) that we are to read on the day.

Learning Objectives:

The objectives of this course are (1)to learn the basic (Cognitive) linguistic terms, (2)to acquire the ability to explain them with a lot of examples to other people.

Learning Activities Outside of the Classroom:

Before/after each class meeting, students will be expected to spend 2 hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policy:

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

assignments (50%), discussions (50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

尾谷 昌則

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では、(認知)言語学的な研究手法を学ぶことができる雑誌記事・学術論文を読む。論文ごとに担当者を決め、担当者には、論文の要旨を分かりやすくレジュメにまとめたものを授業で配付し、口頭でレポートしてもらう。その後、質疑応答・ディスカッションを行い、論文の分析手法について批判的に検討する。

【到達目標】

- (1) 論文における主張と根拠を的確に理解し、分かりやすく要約してレポートができるようになる。
- (2) 言語学の諸概念が言語分析においてどのように応用されているのかを理解し、具体例を挙げながら、それらについて説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で行う。発表者はレジュメを作って、論文の内容を分かりやすく他の受講者に伝える。知らない概念などは事前にすべて調べておき、それらについても補足的に説明できるよう準備しておく。受講者は、事前に論文の不明点や欠点について容赦なく質問し、発表者とひたすらディベートを行う。最後に皆でその論文の欠点と改善点について考える。▼必要に応じて、ZOOMを用いたオンライン授業を行う。その場合は、学習支援システムの「お知らせ」でURLや事前課題などを連絡する。チャット機能を利用した双方向授業になるため、通信環境を整えておくこと。▼課題やリアクションペーパー等における良いコメント・質問は授業内で紹介・フィードバックして、さらなる議論に活かす。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業の進め方、課題レポートの方法について	論文の要約の仕方を学ぶ
第2回	教科書第5章の前半	教科書に関する質疑応答
第3回	教科書第5章の後半	教科書に関する質疑応答
第4回	教科書第6章の前半	教科書に関する質疑応答
第5回	教科書第6章の後半	教科書に関する質疑応答
第6回	教科書第7章の前半	教科書に関する質疑応答
第7回	教科書第7章の後半	教科書に関する質疑応答
第8回	教科書第8章の前半	教科書に関する質疑応答
第9回	教科書第8章の後半	教科書に関する質疑応答
第10回	論文レポート(1)	動詞の多義について
第11回	論文レポート(2)	形容詞の多義について
第12回	論文レポート(3)	使役構文について
第13回	論文レポート(4)	移動構文について
第14回	まとめ	総括をする

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

【宿題】

- (1) 教科書/課題論文の要約レポート (A4用紙一枚)。毎週、授業開始時に提出する。(1時間程度)
- (2) 課題論文に出てきた分からない概念・専門用語について、授業で質問されても答えられるように、調べておく。(2時間程度)
- (3) 当日の授業で質問できるように、課題論文への反論・疑義・その他不備と思われる点をまとめる (1時間程度)。

【テキスト (教科書)】

レナード・タルミー著『認知意味論を目指してII』(岩田・菊田・西山監訳、開拓社、2023年、4200円+税) ※春学期で読んだ教科書の第2巻です。

【参考書】

『認知言語学大事典』(朝倉書店)
『意味論キータム事典』(開拓社)

『新編 認知言語学キーワード事典』(研究社)

『ことばの認知科学事典』(大修館書店)

『日本語学キーワード事典』(朝倉書店)

『言語学大辞典』(三省堂)

『日本語文法大辞典』(明治書院)

『日本語学研究事典』(明治書院)

『語用論キータム事典』(開拓者)

『日本語研究のための認知言語学』(初山洋介著、研究社)

『認知意味論: 言語から見た人間の心』(ジョージレイコフ著、紀伊国屋書店)

『認知意味論のしくみ』(初山洋介著、研究社)

『認知意味論の新展開—メタファーとメトニミー』(谷口一美著、研究社)

『概念化と意味の世界 認知意味論のアプローチ』(深田智・仲本康一郎著、研究社)

『認知言語学 基礎から最新線へ』(森雄一・高橋英光編著、くろしお出版)

【成績評価の方法と基準】

宿題(1)(2)(3) 50%

授業中の議論 50%

【学生の意見等からの気づき】

論文の書き方が具体的に理解できた、というコメントが多かったため、今年度の実際に多くの論文を取り上げる予定である。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

現代日本語における意味論、文法論、語用論、認知言語学

<研究テーマ>

認知言語学からみた意味拡張、文法化、構文ネットワーク

<主要研究業績>

「アマルガム構文としての『『全然』+肯定』に関する語用論的分析」(『言葉と認知のメカニズム』pp.103-115. ひつじ書房、2008年)

「構文文法の歴史的背景と今後の展望」(『人間情報学研究』第11巻、pp.25-43. 2006年)

「接続詞ケドの手続きの意味」(『語用論研究』第7号、pp.17-30. 2005年)

『構文ネットワークと文法 —認知文法論のアプローチ』(共著、研究社、2011年)

【Outline (in English)】

Course Outline: We will read the academic papers on (cognitive) linguistics, semantics and pragmatics.

Learning Objectives: The objectives of this class are as follows. (1) To understand the outline of the paper and make a summary of it. (2) To understand how to use the linguistic concepts or theory for the linguistic analysis.

Learning Activities Outside of the Classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend 2 hours to understand the course content.

【Grading Criteria/Policy:】

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

assignments (50%), discussions (50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

小秋元 段

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の古典文学を学ぶためには、文学史的な知識をもつだけでなく、研究対象とする作品を原文で読む力をもつことが不可欠である。この授業では大学院生の皆さんが古文の読解に慣れるよう、基礎的な力を養う。今学期は長門本『平家物語』を扱う。

【到達目標】

長門本『平家物語』巻十四以降を読み、古典文学読解の基礎力を身につける。具体的には、中世の古典文学作品の本文に適宜注釈を施し、語義を明らかにしながら適切に現代語訳できる力を養う。その過程で、様々な同時代の文学作品、国語資料、歴史史料の存在を知り、その活用方法を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、長門本『平家物語』をテキストとして、履修者が各種の工具書、資料を使って注釈を施し、現代語訳する形式を進める。履修者は勉強出版『長門本 平家物語 三』より適宜の分量を分担し、注釈・現代語訳をレジュメにまとめ、発表するものとする。どのような文献を使えば古典が深く読め、問題点を発見することができるのか、ということに力点を置いて進めたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	作品解説1（概要）	『平家物語』の概要について講義する。
第2回	作品解説2（研究方法）	『平家物語』の研究法について講義する。
第3回	作品講読1「佐渡左衛門尉重実事」（前半）	p.197～p.199の講読。
第4回	作品講読2「佐渡左衛門尉重実事」（後半）	p.200～p.202の講読。
第5回	作品講読3「法皇鞍馬寺エ御幸事」	p.203～p.205の講読。
第6回	作品講読4「平家都落給事」（前半）	p.206～p.208の講読。
第7回	作品講読5「平家都落給事」（後半）	p.209～p.211の講読。
第8回	作品講読6「池大納言都二留給事」（1）	p.212～p.214の講読。
第9回	作品講読7「池大納言都二留給事」（2）	p.215～p.217の講読。
第10回	作品講読8「池大納言都二留給事」（3）	p.218～p.220の講読。
第11回	作品講読9「朝綱重能有重被免事」（1）	p.221～p.223の講読。
第12回	作品講読10「朝綱重能有重被免事」（2）	p.224～p.226の講読。
第13回	作品講読11「朝綱重能有重被免事」（3）	p.227～p.229の講読。

第14回 作品講読12「朝綱重能有重被免事」（4）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

分担箇所語訳・口語訳の作成。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

麻原美子・小井土守敏・佐藤智広編『長門本 平家物語 三』（勉強出版、2005年）

【参考書】

大津雄一・日下力・佐伯真一・櫻井陽子編『平家物語大事典』（東京書籍、2010年）

延慶本注釈の会編『延慶本平家物語全注釈』巻一～十二（汲古書院、2005～19年）

【成績評価の方法と基準】

発表の完成度（70%）、討論への貢献（30%）

【学生の意見等からの気づき】

初心者にもわかりやすいように、調査・研究の方法について具体的に講義してゆきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世文学、書誌学

<研究テーマ>軍記物語、古活字版

<主要研究業績>『太平記新考』（汲古書院、2024年）、『増補太平記と古活字版の時代』（新典社、2018年）、『太平記・梅松論の研究』（汲古書院、2005年）

【Outline (in English)】

(Course outline) In this course, we will read *Nagato-bon Heike monogatari*.

(Learning Objectives) The goals of this course are to Learn the skills to read classical literature.

(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process Mid-term report (70%) and in-class contribution (30%) .

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習Ⅱ

小秋元 段

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の古典文学を学ぶためには、文学史的な知識をもつだけでなく、研究対象とする作品を原文で読む力をもつことが不可欠である。この授業では大学院生の皆さんが古文の読解に慣れるよう、基礎的な力を養う。今学期はお伽草子を扱う。

【到達目標】

お伽草子を読み、古典文学読解の基礎力を身につける。具体的には、中世の古典文学作品の本文に適宜注釈を施し、語義を明らかにしながら適切に現代語訳できる力を養う。その過程で、様々な同時代の文学作品、国語資料、歴史史料の存在を知り、その活用方法を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、お伽草子の複数作品をテキストとして、履修者が各種の工具書、資料を使って注釈を施し、現代語訳する形式で進める。履修者は岩波書店・日本古典文学大系本より適宜の分量を分担し、注釈・現代語訳をレジュメにまとめ、発表するものとする。どのような文献を使えば古典が深く読め、問題点を発見することができるのか、ということに力点を置いて進めたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	作品解説1（概要）	お伽草子の概要について講義する。
第2回	作品解説2（研究方法）	お伽草子の研究方法について講義する。
第3回	作品講読1「のせ猿さうし」(1)	p.289～p.291の講読。
第4回	作品講読2「のせ猿さうし」(2)	p.292～p.294の講読。
第5回	作品講読3「のせ猿さうし」(3)	p.295～p.296の講読。
第6回	作品講読4「猫のさうし」(1)ほか	p.297～p.299の講読。
第7回	作品講読5「猫のさうし」(2)	p.300～p.302の講読。
第8回	作品講読6「猫のさうし」(3)	p.303～p.306の講読。
第9回	作品講読7「三人法師」(1)	p.434～p.436の講読。
第10回	作品講読8「三人法師」(2)	p.437～p.439の講読。
第11回	作品講読9「三人法師」(2)	p.440～p.442の講読。
第12回	作品講読10「三人法師」(3)	p.443～p.445の講読。
第13回	作品講読11「三人法師」(4)	p.446～p.448の講読。
第14回	作品講読12「三人法師」(5)	p.449～p.451の講読。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

分担箇所の手書き・口語訳の作成。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

市古貞次校注、日本古典文学大系『御伽草子』（岩波書店、1958年）

【参考書】

徳田和夫編『お伽草子事典』（東京堂出版、2002年）

神田龍身・西沢正史編『中世王朝物語・御伽草子事典』（勉誠出版、2002年）

【成績評価の方法と基準】

発表の完成度（70%）、討論への貢献（30%）

【学生の意見等からの気づき】

初心者にもわかりやすいように、調査・研究の方法について具体的に講義してゆきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世文学、書誌学

<研究テーマ>軍記物語、古活字版

<主要研究業績>『太平記新考』（汲古書院、2024年）、『増補太平記と古活字版の時代』（新典社、2018年）、『太平記・梅松論の研究』（汲古書院、2005年）

【Outline (in English)】

(Course outline) In this course, we will read Otogi-zoshi.

(Learning Objectives) The goals of this course are to Learn the skills to read classical literature.

(Learning activities outside of classroom) Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the following process Mid-term report (70%) and in-class contribution (30%) .

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

小林 ふみ子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業では研究文献を読むことを通じて通じて日本文学とその周辺各分野の研究法を学び、その要件を考える。江戸時代をおもな対象とし、浮世絵を中心に美術史、およびその関連分野の論考を取りあげる。※本年度は研究休暇のため受講者は指導生に限定します。

【到達目標】

(1) 各分野の研究アプローチの方法や要件を知り、またそれらに共通する点について説明できるようになる。
(2) 文献から論点を探し、研究を進展させる視点を自分なりに獲得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生の研究テーマを勘案して毎回、前の週に論文を配付する。各回の担当者は、その論文のテーマとその背景、内容、課題・問題をまとめて発表し、全員で議論する。そのなかでよい論文に求められるものについての理解を深める。
発表時にその場で講評するほか、最終レポートにはコメントを付けて返却する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	研究とは	浮世絵研究の課題・視点
第2回	授業の進め方	一文献を例に本授業の発表方法についての理解を共有する。
第3回	文献講読1	(出版についての論文1)
第4回	文献講読2	(出版についての論文2)
第5回	文献講読3	(彫り摺りについての論文1)
第6回	文献講読4	(彫り摺りについての論文2)
第7回	文献講読5	(構図についての論文1)
第8回	文献講読6	(構図についての論文2)
第9回	文献講読7	(その他1)
第10回	文献講読8	(その他2)
第11回	文献講読9	(その他3)
第12回	文献講読10	(その他4)
第13回	文献講読11	(その他5)
第14回	まとめ	今学期に学んだことをふりかえる

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
前の週に配られた文献を読んでくること。

【テキスト（教科書）】

コピーを配布する。

【参考書】

適宜、授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】

毎回の出席は当然の前提とした上で、報告50%、授業中の質疑などの参加態度50%によって総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

学生の関心に即して文献を選択するようにしたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近世文芸・日本近世文化

<研究テーマ> 大田南畝・江戸狂歌を中心とする近世中期文学・文化の研究

<近年の主要著書>

『へんちくりん江戸挿絵本』（集英社インターナショナル [インターナショナル新書] 2019）

『大田南畝 江戸に狂歌の花咲かす』（岩波書店 2014）
<共編著>

『水都としての東京とヴェネツィア』（法政大学出版局 2022）

『墨水四時雑詠』（太平書屋 2021）

『最後の文人石川淳の世界』（集英社 [集英社新書] 2021）

『好古趣味の歴史 江戸東京からたどる』（文学通信 2020）

『北斎 視覚のマジック 小布施・北斎館名品集』（平凡社 2019）

『奇と妙の江戸文学史』（文学通信 2019）

『別冊太陽 歌麿決定版』（平凡社 2016）

『日本人は日本をどうみてきたか—江戸から見る自意識の変遷』（田中優子編 笠間書院 2015）

『化物で楽しむ江戸狂歌』（江戸狂歌研究会編 共著 笠間書院 2014）

【Outline (in English)】

(Course outline) Learning difference of disciplines to approach Tokugawa period cultures by reading essays from the fields of art history and those related to them.

(Learning activities outside of classroom) Before each class meeting, students will be expected to have read designated papers. Your required study time is four hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the presentations(50%) and in-class contribution(50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習Ⅱ

小林 ふみ子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業では、受講生相互の研究分野についての発表を通じて、学際的な日本研究をいかに意義づけるかについて、多様な視点から考える。※本年度は研究休暇のため受講者は指導生および特別に許可を得た学生に限定します。

【到達目標】

- (1) 日本近世・近代文化研究がどのような学問領域にまたがっているかを認識する。
- (2) 日本文化史研究という広い視野で自らの研究の位置づけを説明できるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は受講生が自らの研究において最重要と考える文献を紹介することを通じて、事例に則して「いい論文」とは何かを考える。後半は受講生相互の研究発表とする。発表時にその場で講評するほか、最終レポートにはコメントを付けて返却する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	導入	研究をどう意義づけるか（講義）
第2回	文献講読	受講生各自の研究分野の重要文献を紹介する（1）
第3回	文献講読	受講生各自の研究分野の重要文献を紹介する（2）
第4回	文献講読	受講生各自の研究分野の重要文献を紹介する（3）
第5回	文献講読	受講生各自の研究分野の重要文献を紹介する（4）
第6回	文献講読	受講生各自の研究分野の重要文献を紹介する（5）
第7回	文献講読	受講生各自の研究分野の重要文献を紹介する（6）
第8回	中間まとめ 討論	「いい論文」「いい研究」とは？
第9回	研究発表 学生A	受講生相互の研究発表と討論1
第10回	研究発表 学生B	受講生相互の研究発表と討論2
第11回	研究発表 学生C	受講生相互の研究発表と討論3
第12回	研究発表 学生D	受講生相互の研究発表と討論4
第13回	研究発表 学生E	受講生相互の研究発表と討論5
第14回	まとめ	全体をふり返る

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。事前に配付された文献を読んでくるようにしましょう。

【テキスト（教科書）】

適宜配付します。

【参考書】

随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】

毎回の出席は当然の前提とした上で、報告50%、授業中の質疑などの参加態度50%によって総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

学生の積極的な討論を期待します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近世文芸・文化

<研究テーマ>近世中期文学・文化の研究

<近年の論文>

「江戸文芸のなかの外来者一方言と視点と」『新・江戸東京研究の世界』法政大学出版局 2023

「地誌と絵本挿絵のなかの江戸」『水都としての東京とヴェネツィア 過去の記憶と未来への展望』法政大学出版局 2022（英語版は'Representations of Edo-Tokyo in Illustrations' Storia Urbana, vol.169,2021）

「雅俗」をどう語り直すか：大田南畝を視座として」『雅俗』21号 2022

「南畝の狂歌の評価軸」『近世文藝』113号 2021

「東アジアの地図を読む－19世紀大坂商人の東アジア」『東アジア文化講座3東アジアに共有される文学圏』（文学通信） 2021

「文政期前後の風景画入狂歌本の出版とその改題・再印－浮世絵風景版画流行の前史として」『浮世絵芸術』179号 2020

【Outline (in English)】

(Outline) Thinking how to attach significance to your interdisciplinary study/dissertation in a field of Japanese Studies.

(Learning activities outside of classroom) Before each class meeting, students will be expected to have read designated papers. Your required study time is four hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policy) Final grade will be calculated according to the presentations(50%) and in-class contribution(50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

坂本 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

万葉集をテキストに、古代日本の自然と人間の関係を読み解く。

【到達目標】

万葉集を読むことを通して、古代日本の自然と人間の関係について理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

万葉集をテキストに、古代日本における自然と人間の関係を読み解く。最初に万葉集についての基本的な問題を整理し、その後は演習形式で作品を購読する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業全体の進め方を説明する。
第2回	万葉数概説1	7, 8世紀の時代状況とその意味について解説する。
第3回	万葉集概説2	初期万葉と第2期の世界を概観する。
第4回	万葉集概説3	平城京遷都以降の時代と文学状況について概観する。
第5回	万葉集演習1	授業参加者が各自、演習で取り上げる作品の候補を作成する。
第6回	万葉集演習2	前回作成した候補作品リストについて問題点を検討する。
第7回	万葉集演習3	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第8回	万葉集演習4	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第9回	万葉集演習5	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第10回	万葉集演習6	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第11回	万葉集演習7	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第12回	万葉集演習8	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第13回	万葉集演習9まとめ	これまでの発表についてまとめと今後の課題について検討する。
第14回	レポート提出	提出したレポートについて簡潔に発表する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

演習形式においては事前に各自、万葉集を読み進め、取り上げるべき作品の候補について予習する。復習時には、発表を踏まえて、あらためて当該作品の研究課題について検討する。本授業の準備・復習時間は各1時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

プリント教材を使用する。万葉集は原文、訓読文などのついているものを各自用意すること。

【参考書】

授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

出席30%、発表30%、レポート40%の比率で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

作品を丁寧に読むことの重要性。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>上代文学

<研究テーマ>古事記・万葉集を中心とする上代文学研究
<主要研究業績>

『古事記の読み方』（岩波新書2003年）「亡き人に逢える島一万葉集巻一六・筑前国志賀白水郎歌を読む」（『法政大学文学部紀要』2008年）「鴨山と石川の詩心－柿本人麻呂臨死自傷歌群について－」（『日本文学誌要』2008年）

【Outline (in English)】

Using the Manyoshu as a text, we will read about the relationship between nature and humans in ancient Japan.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習Ⅱ

坂本 勝

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

万葉集を精読する。

【到達目標】

注釈書の精読を通して作品解釈の問題点を検討し、万葉集読解の基本的力を養う。学生が作品論研究の抱える問題点についての的確に説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

万葉集の中から各自研究テーマ・作品を選び、注釈書の精読を通して作品解釈の問題点を発表する。最終授業で、13回までの講義内容のまとめや復習だけでなく、授業内で行った課題に対する講評や解説も行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

なし / No

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概説	万葉集研究の歴史と問題点について概説する。
第2回	各自、第1の研究テーマを選定して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第3回	前回選定したテーマについて、その妥当性を検証し発表する。	左記発表について批評、検討する。
第4回	各自が選定したテーマにそって、取り上げる作品番号を発表する。	左記発表について批評、検討する。
第5回	前回取り上げた作品について、注釈書の解釈の歴史を整理して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第6回	前回取り上げた作品について、研究史を整理して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第7回	各自、第2の研究テーマを選定して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第8回	前回選定したテーマについて、その妥当性を検証し発表する。	左記発表について批評、検討する。
第9回	各自が選定したテーマにそって、取り上げる作品番号を発表する。	左記発表について批評、検討する。
第10回	前回取り上げた作品について、注釈書の解釈の歴史を整理して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第11回	前回取り上げた作品について、研究史を整理して発表する。	左記発表について批評、検討する。
第12回	これまでの発表を踏まえて今後の研究の方向を検討する。	左記発表について批評、検討する。

第13回 前回までの発表を踏まえて、各自レポートの概要について発表する。

第14回 まとめ 万葉集研究の歴史と研究方法の問題点について確認する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

予習、復習、課題など、毎週4時間以上を必要とする。

【テキスト (教科書)】

万葉集、原文付き

【参考書】

授業の中で指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表 (50%) とレポート (50%) によって評価する。

【学生の意見等からの気づき】

原典を読むことの重要性。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本上代文学

<研究テーマ> 古事記、万葉集の研究

<主要研究業績>

『古事記の読み方』(岩波新書2003年)「記紀神話から無文字時代の古層を掘る」(『アジア人物史1 神話世界と古代帝国』集英社2023年)「亡き人に逢える鳥一万葉集卷一六・筑前国志賀白水郎歌を読む」(『法政大学文学部紀要』2008年)「鴨山と石川の詩心-柿本人麻呂臨死自傷歌群について-」(『日本文学誌要』2008年)「都市の大物主」(『日本文学誌要』2011年)

【Outline (in English)】

【Course outline】 Read the Manyoshu (万葉集),

【Learning Objectives】 To understand the basic research methods of Japanese literature of the upper ages.

【Learning activities outside of classroom】 Please read the handouts carefully. The standard preparation and review time for a class is 2 hours each, (4 hours for a week).

【Grading Criteria /Policy】 Grading will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%). will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%). (Course outline)

(Learning Objectives)

(Learning activities outside of classroom)

(Grading Criteria /Policy)

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

スティーヴン・ネルソン

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本研究（特に古典音楽、伝統芸能、古典文学など）の在り方と方法。具体例として、古写本、古版本、活字本などを用いて、『古今著聞集』巻第六 管絃歌舞第七を4年計画で講読する（2022-25年度）。

【到達目標】

国際日本学演習のネルソン・ゼミは、さまざまな国籍の、さまざまな研究分野に関心をもつ学生が所属するので、「日本研究」をするに当たり、どのような研究テーマを選び、どのように焦点を絞り、どのような手続きをとっていかなければならないかを、参加学生それぞれに即して、指導していく場とする。学生の学年によって到達目標は異なってくる。修士課程1年次生（や研修生）は研究課題を明確にし、先行研究を十分に調査・精読し、秋学期の中間発表等を経て論文の構想を十分に練ること。修士課程2年次生は春学期の中間発表に備え、授業や中間発表会等における指摘を受け止め、十分に練った目次案に従い、余裕を持って論文を執筆すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に学生の研究発表を中心に、質疑応答、全員での討論、指導教員の講評等を交えて行う。以下に一応の授業計画を示してみたが、具体的な内容・スケジュールは、参加学生の人数・関心対象・学習意欲・予備知識などを鑑みて、第1回のガイダンスの際に決めたいと考えている。演習形式なので、フィードバックは授業内にて行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス 講読序説①	自己紹介（全員）、教員による授業の進め方の説明 『古今著聞集』巻第六 管絃歌舞第七について
第2回	研究課題の紹介（2年次生）① 購読序説②	修士論文のテーマをすでに決めている学生の研究報告 『古今著聞集』諸本について
第3回	研究課題の紹介（2年次生）② 講読①	修士論文のテーマをすでに決めている学生の研究報告 説話 252
第4回	研究課題の紹介（2年次生）③ 講読②	修士論文のテーマをすでに決めている学生の研究報告 説話 257
第5回	関心対象の紹介（1年次生）① 講読③	関心対象について、学術研究の可能性を考える 説話 258
第6回	関心対象の紹介（1年次生）② 講読④	関心対象について、学術研究の可能性を考える 説話 259
第7回	修士課程の中間報告（2年次生）① 講読⑤	中間発表会に向けた配布資料・読み上げ原稿の準備 説話 260
第8回	修士課程の中間報告（2年次生）② 講読⑥	中間発表会に向けた配布資料・読み上げ原稿の準備 説話 261
第9回	研究動向の確認（1年次生） 講読⑦	先行研究の調査に基づいた文献目録の提示と検討 説話 262

第10回	先行研究の論旨の整理（2年次生）① 講読⑧	先行研究の状況を調査し、論旨を整理した上、各自の研究テーマの研究史上の意義を検討 説話 263
第11回	先行研究の論旨の整理（2年次生）② 講読⑨	先行研究の状況を調査し、論旨を整理した上、各自の研究テーマの研究史上の意義を検討 説話 264
第12回	先行研究の論旨の整理（1年次生）① 講読⑩	先行研究の状況を調査し、論旨を整理した上、各自の研究テーマの研究史上の意義を検討 説話 265
第13回	先行研究の論旨の整理（1年次生）② 講読⑪	先行研究の状況を調査し、論旨を整理した上、各自の研究テーマの研究史上の意義を検討 説話 265（続き）
第14回	夏期休暇中の作業計画立案 講読 まとめ	各自が行うべき作業の検討 春学期総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

第1回 5分程度の自己紹介を用意し、授業に期待することが述べられるように考えてくる。

以後 各自の研究、講読の準備を意欲的に進める。

本授業の準備（予習）および復習時間は、合わせて4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特になし。副読本として岩波書店日本古典文学大系（旧大系）『古今著聞集』を用いるが、入手方法については第1回講義の際に案内する。

【参考書】

必要に応じて授業内や個人指導の際に指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表・各種作成資料の内容50%、討論への参加等の平常点50%。

【学生の意見等からの気づき】

これまでの講読のペースが早過ぎたようなので、各説話にかかる時間を増やす。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本音楽史学

<研究テーマ> 日本の楽譜、初期の講式（漢文訓読体の声明の一種）と平家語りの音楽構成法、平安時代の年中行事と音楽、声歌／唱歌～越殿楽謡物～箏組歌の系譜、『源氏物語』・『平家物語』の音楽、日本古典文学の英訳など

<主要研究業績>

①「唐代伝来の音楽とその再現」（『唐代音楽の研究と再現 資料集』上野学園大学日本音楽史研究所、2014年）

②「『秘曲尽くし』再現—『文机談』に見える秘曲を聴く—」（磯水絵編『今日は一日、方丈記』新典社、2013年）◇付録CD「『秘曲尽くし』再現」（秘曲再現監修）に次の雅楽秘曲の復元演奏を収録：箏《小調子》、笙《平調入調》、琵琶《大常博士楊真操》、箏《千金調子》、琵琶《石上流泉》、琵琶《上原石上流泉》、箏《由加見調子》、琵琶《啄木》、笛・箏・笙・太鼓（陵王）《荒序》

③「工尺譜の起源をめぐって—唐代の文字譜との関係—」（磯水絵編『論集 文学と音楽史—詩歌管絃の世界—』、和泉書院、2013年）

【Outline (in English)】

Course Outline: This is a postgraduate seminar in Japanese studies, mainly for students writing their master's thesis under the instructor's supervision. It is also open to students from other seminars who are interested in methodological issues involved in the study of the performing arts of Japan. The class centers on presentations given by students on their research and other related topics. In each class of the academic years 2022-25, we will also read sections from the 'Kangen-kabu' ('Music, song and dance') chapter of *Kokon chomon-jū* ('A collection of notable tales old and new'), a collection of historical tales compiled by Tachibana no Narisue in 1254.

Learning Objectives: The primary objective of the class is for the students to successfully complete their theses in the stipulated timeframe, while obtaining the methodological skills to do so, as well as to continue research in the future if they so desire.

Learning Activities Outside of the Classroom: Students are expected to undertake the activities necessary for successful completion of their theses, and participate actively in our reading of the source text described above. The latter will require some hours of library work each week.

Grading Criteria/Policy: 50% for preparation of materials used in class: 50% for active participation in class discussion.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

スティーヴン・ネルソン

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本研究（特に古典音楽、伝統芸能、古典文学など）の在り方と方法。具体例として、古写本、古版本、活字本を用いて、『古今著聞集』巻第六 管絃歌舞第七を4年計画で講読する（2022-25年度）。

【到達目標】

国際日本学演習のネルソン・ゼミは、さまざまな国籍の、さまざまな研究分野に関心をもつ学生が所属するので、「日本研究」をするに当たり、どのような研究テーマを選び、どのように焦点を絞り、どのような手続きをとっていかなければならないかを、参加学生それぞれに即して、指導していく場とする。学生の学年によって到達目標は異なってくる。修士課程1年次生（や研修生）は研究課題を明確にし、先行研究を十分に調査・精読し、秋学期の中間発表等を経て論文の構想を十分に練ること。修士課程2年次生は春学期の中間発表に備え、授業や中間発表会等における指摘を受け止め、十分に練った目次案に従い、余裕を持って論文を執筆すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に学生の研究発表を中心に、質疑応答、全員での討論、指導教員の講評等を交えて行う。以下に一応の授業計画を示してみたが、具体的な内容・スケジュールは、参加学生の人数・関心対象・学習意欲・予備知識などを鑑みて、第1回のガイダンスの際に決めたいと考えている。演習形式なので、フィードバックは授業内にて行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	夏期休暇の成果報告	秋学期スケジュールの確認 院生全員による夏期休暇中の研究成果報告
第2回	修士論文構想の報告（2年次生）①	修士論文の構想を説明し、作成作業の進捗状況を報告 説話 266
第3回	修士論文構想の報告（2年次生）②	修士論文の構想を説明し、作成作業の進捗状況を報告 説話 266（続き）
第4回	先行研究の紹介と整理（1年次生）①	研究課題に関する先行研究を調査・精読し、学術論文の作成方法、論理展開、文体や体裁の特徴を学ぶ 説話 267
第5回	先行研究の紹介と整理（1年次生）②	研究課題に関する先行研究を調査・精読し、学術論文の作成方法、論理展開、文体や体裁の特徴を学ぶ 説話 268
第6回	修士課程の中間報告（1年次生）①	中間発表会に向けた配布資料・読み上げ原稿の準備 説話 269
第7回	修士課程の中間報告（1年次生）②	中間発表会に向けた配布資料・読み上げ原稿の準備 説話 270
第8回	修士論文の中間報告（2年次生）①	修士論文執筆の進捗状況に関する報告 説話 271

第9回	修士論文の中間報告（2年次生）② 講読 ⑧	修士論文執筆の進捗状況に関する報告 説話 271（続き）
第10回	修士論文の構想発表（1年次生）① 講読 ⑨	学術的な論理展開に基づき、修士論文の目次案を立て、各章の内容について概要を記す 説話 272
第11回	修士論文の構想発表（1年次生）② 講読 ⑩	学術的な論理展開に基づき、修士論文の目次案を立て、各章の内容について概要を記す 説話 272（続き）
第12回	修士論文提出前の総点検（2年次生） 講読 ⑪	論文構成、要旨、英文要旨、参考文献などについて点検を行う 説話 273
第13回	担当教員による年末講義	担当教員自身の、本年度の研究活動に関する講義
第14回	まとめ 講読 まとめ	1年次生は春季休暇中の作業課題に関する計画を示し、2年次生は提出論文について報告し、講評を受ける

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

第1回 夏期休暇中の研究成果をまとめてくる。
以後 各自の研究を意欲的に進める。
本授業の準備（予習）および復習時間は、合わせて4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特になし。副読本として岩波書店日本古典文学大系（旧大系）『古今著聞集』を用いる。

【参考書】

必要に応じて授業内や個人指導の際に指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表・各種作成資料の内容50%、討論への参加等の平常点50%。

【学生の意見等からの気づき】

これまでの講読のペースが早過ぎたようなので、各説話にかける時間を増やす。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本音楽史学

<研究テーマ> 日本の楽譜、初期の講式（漢文訓読体の声明の一種）と平家語りの音楽構成法、平安時代の年中行事と音楽、声歌／唱歌～越殿楽謡物～箏組歌の系譜、『源氏物語』『平家物語』の音楽、日本古典文学の英訳など

<主要研究業績>

- ①「唐代伝来の音楽とその再現」（『唐代音楽の研究と再現 資料集』上野学園大学日本音楽史研究所、2014年）
- ②「『秘曲尽くし』再現—『文机談』に見える秘曲を聴く—」（磯水絵編『今日は一日、方丈記』新典社、2013年）◇付録CD「『秘曲尽くし』再現」（秘曲再現監修）に次の雅楽秘曲の復元演奏を収録：箏《小調子》、笙《平調入調》、琵琶《大常博士楊真操》、箏《千金調子》、琵琶《石上流泉》、琵琶《上原石上流泉》、箏《由加見調子》、琵琶《啄木》、笛・篳篥・笙・太鼓（陵王）《荒序》
- ③「蘇る平安の音」（神野藤昭夫・多忠輝監修『越境する雅楽文化』、書肆フローラ、2009年）

【Outline (in English)】

Course Outline: This is a postgraduate seminar in Japanese studies, mainly for students writing their master's thesis under the instructor's supervision. It is also open to students from other seminars who are interested in methodological issues involved in the study of the performing arts of Japan. The class centers on presentations given by students on their research and other related topics. In each class of the academic years 2022-25, we will also read sections from the 'Kangen-kabu' ('Music, song and dance') chapter of *Kokon chomon-jū* ('A collection of notable tales old and new'), a collection of historical tales compiled by Tachibana no Narisue in 1254.

Learning Objectives: The primary objective of the class is for the students to successfully complete their theses in the stipulated timeframe, while obtaining the methodological skills to do so, as well as to continue research in the future if they so desire.

Learning Activities Outside of the Classroom: Students are expected to undertake the activities necessary for successful completion of their theses, and participate actively in our reading of the source text described above. The latter will require some hours of library work each week.

Grading Criteria/Policy: 50% for preparation of materials used in class: 50% for active participation in class discussion.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

間宮 厚司

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本語学の研究方法について学びます。この授業では、上代・中古・中世における文学作品について言語学的に考え、正しく解釈する方法を学ぶことを目的にします。

【到達目標】

日本語研究に関する調査・分析・考察を学び、プリントを作成して発表する。時代を問わず、様々な視点から自分なりの論を立てられるようになることを目的にした授業です。修士論文の作成に役立つ知識やスキルを身につけることが到達目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生による研究発表を中心に行います。発表者はプリントを人数分準備、配布して発表し、発表後に質疑応答や助言などを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容・受講の仕方・成績評価等についての説明
第2回	上代文学作品の言語学的研究（1）	問題となる言語表現の説明と次の課題
第3回	上代文学作品の言語学的研究（2）	課題の発表と次の課題
第4回	上代文学作品の言語学的研究（3）	課題の発表と小レポートの説明
第5回	上代文学作品の言語学的研究（4）	小レポート提出と解説
第6回	中古文学作品の言語学的研究（1）	問題となる言語表現の説明と次の課題
第7回	中古文学作品の言語学的研究（2）	課題の発表と次の課題
第8回	中古文学作品の言語学的研究（3）	課題の発表と小レポートの説明
第9回	中古文学作品の言語学的研究（4）	小レポート提出と解説
第10回	中世文学作品の言語学的研究（1）	問題となる言語表現の説明と次の課題
第11回	中世文学作品の言語学的研究（2）	課題の発表と次の課題
第12回	中世文学作品の言語学的研究（3）	課題の発表と小レポートの説明
第13回	中世文学作品の言語学的研究（4）	小レポート提出と解説と大レポートの説明
第14回	まとめ	大レポート提出と総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

研究テーマや課題について、まずはサイニーなどで先行研究を調査し、研究する余地があるか否か、よく考えて図書館等を大いに活用し、もしわからないことがあれば、授業の前後など、いつでも研究相談に来て下さい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

プリントを配布し、テキストは指定しません。

【参考書】

『新編日本古典文学全集』（小学館）など、研究テーマにそって、そのつど紹介します。

【成績評価の方法と基準】

春学期における発表とレポートを各50%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

留学生の受講生が、年々多くなっているため、わかりやすい授業を心がけるようにします。加えて、100分授業における発表者数についても工夫します。

【担当教員の専門分野等】

日本古典語学・日本語史

<研究テーマ>

『万葉集』や『おもしろさうし』等の言語研究

<主要研究業績>

『おもしろさうしの言語』（笠間書院、2005年）

『沖縄古語の深層[増補版]』（森話社、2014年）

『万葉異説[増補版]』（森話社、2021年）

【Outline (in English)】

This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to have a presentation about what we learn in the class related to Japanese Language and a question and answer session.

Learning objectives of this class:

Students learn investigation, analysis, and consideration regarding Japanese language studies, and students prepare documents to have presentations.

Focus on theorizing your thoughts about Japanese language studies from different perspective and era.

Acquire the necessary skill and knowledge for writing master's thesis.

Learning activities outside of classroom:

Students need to research about their study theme and subject via website such as CiNii and make sure if there is still room for research.

Use the library for study and students can come to the laboratory for consultation before or after the class if needed.

As preparation and review of the class, students will be expected to spend about 2 hours.

Grading Criteria/Policies:

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

Presentation (50%), Report (50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習Ⅱ

間宮 厚司

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本語学の研究方法について学びます。この授業では、近世・近代・現代における文学作品について言語学的に考え、正しく解釈する方法を学ぶことを目的にします。

【到達目標】

日本語研究に関する調査・分析・考察を学び、プリントを作成して発表する。時代を問わず、様々な視点から自分なりの論を立てられるようになることを目的にした授業です。修士論文の作成に役立つ知識やスキルを身につけることが到達目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生による研究発表を中心に行います。発表者はプリントを人数分準備、配布して発表し、発表後に質疑応答や助言などを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の内容・受講の仕方・成績評価等についての説明
第2回	近世文学作品の言語学的研究（1）	問題となる言語表現の説明と今回の課題
第3回	近世文学作品の言語学的研究（2）	課題の発表と次回の課題
第4回	近世文学作品の言語学的研究（3）	課題の発表と小レポートの説明
第5回	近世文学作品の言語学的研究（4）	小レポート提出と解説
第6回	近代文学作品の言語学的研究（1）	問題となる言語表現の説明と今回の課題
第7回	近代文学作品の言語学的研究（2）	課題の発表と次回の課題
第8回	近代文学作品の言語学的研究（3）	課題の発表と小レポートの説明
第9回	近代文学作品の言語学的研究（4）	小レポート提出と解説
第10回	現代文学作品の言語学的研究（1）	問題となる言語表現の説明と今回の課題
第11回	現代文学作品の言語学的研究（2）	課題の発表と次回の課題
第12回	現代文学作品の言語学的研究（3）	課題の発表と小レポートの説明
第13回	現代文学作品の言語学的研究（4）	小レポート提出と解説と大レポートの説明
第14回	まとめ	大レポート提出と総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

研究テーマや課題について、まずはサイニーなどで先行研究を調査し、研究する余地があるか否か、よく考えて図書館等を大いに活用し、もしわからないことがあれば、授業の前後など、いつでも研究相談に来て下さい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

プリントを配布し、テキストは指定しません。

【参考書】

『新編日本古典文学全集』（小学館）など、研究テーマにそって、そのつど紹介します。

【成績評価の方法と基準】

秋学期における発表とレポートを各50%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

教室授業を続けてほしい。

【担当教員の専門分野等】

日本古典語学・日本語史

<研究テーマ>

『万葉集』や『おもしろさうし』等の言語研究

<主要研究業績>

『おもしろさうしの言語』（笠間書院、2005年）

『沖縄古語の深層[増補版]』（森話社、2014年）

『万葉異説[増補版]』（森話社、2021年）

【Outline (in English)】

This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to have a presentation about what we learn in the class related to Japanese Language and a question and answer session.

Learning objectives of this class:

Students learn investigation, analysis, and consideration regarding Japanese language studies, and students prepare documents to have presentations.

Focus on theorizing your thoughts about Japanese language studies from different perspective and era.

Acquire the necessary skill and knowledge for writing master's thesis.

Learning activities outside of classroom:

Students need to research about their study theme and subject via website such as CiNii and make sure if there is still room for research.

Use the library for study and students can come to the laboratory for consultation before or after the class if needed.

As preparation and review of the class, students will be expected to spend about 2 hours.

Grading Criteria/Policies:

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

Presentation (50%), Report (50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

川崎 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

音声/音韻に関する論文・本を読み、発表することにより、理論についての理解を深め、問いの立て方、検証方法を確認する。様々なテーマの論文を読むことを通して、テーマの立て方、仮説検証の仕方を学び、学生それぞれが研究テーマを見つけ、研究計画を組み立てる力を身につけることを目的とする。

【到達目標】

本授業では、特に音韻分野の第一言語習得、および第二言語習得の主な研究を紹介することにより、言語習得の理論研究がどのように進んできたのかを学ぶ。また、様々な論文で用いられている実験方法を比較し、第二言語習得の研究手法を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

論文を読み、毎回全員で発表・議論する演習方式で行う。主に音声・音韻の第二言語習得に関する論文を読み、発表することにより、言語習得の分野での問いの立て方、検証方法を確認し、取り上げられている問題に対して、どのような実験を行っているかを学ぶ。その後、各自、1年間で実行可能な研究テーマを設定し、それぞれのテーマの先行研究を読み、研究計画を構築していく。担当者は担当箇所の核になるデータ、及びその分析方法をまとめ、批判をおりませながら議論する。

授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックを行い、議論に活かす。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	Orientation	授業内容の説明
2	リサーチメソッド・授業プランの作成	課題論文リストの提示と概要の説明
3	音声言語習得研究	音声の第一言語習得と第二言語習得
4	第二言語習得の理論	音韻習得理論を取り上げ、概要を紹介する
5	SLA Phonology 論文発表（1）	SLA Phonology 論文発表と分析手法について
6	SLA Phonology 論文発表（2）	分析手法について・演習（2）
7	研究計画発表1	修士2年生による研究テーマ発表
8	研究計画発表2	修士1年生による研究テーマ発表
9	エラーに関する研究	エラーのタイプについての分析
10	処理可能性理論（1）	処理可能性理論についての概要、理論の説明
11	処理可能性理論（2）	処理可能性理論に関する論文発表
12	履修者等による発表（1）	レビュー論文
13	履修者等による発表（2）	履修者等による論文のポスター発表（1）
14	履修者等による発表（3）	履修者等による論文のポスター発表（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前に指定された範囲の論文を読むこと。そして、担当箇所については、発表の準備を十分に行うこと。本授業の準備・復習時間は、4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

授業内で必要に応じて論文を指定する。

【参考書】

授業内でその都度、指定する。

【成績評価の方法と基準】

<修士課程学生>

授業での議論への参加：40%

授業内発表：40%

研究計画書：20%

【学生の意見等からの気づき】

多様な受講生それぞれが研究計画を立てられるよう、それぞれの学生に読むべき文献など提案したい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 音韻論、第二言語習得

<研究テーマ> 音韻対比の音声的影響、第二言語学習者の音韻習得など

<主要研究業績>

川崎貴子・田中邦佳「L2英語摩擦音の知覚における高周波数帯域情報の利用」『法政大学文学部紀要』第65号 pp. 63-70. (2012)

川崎貴子「カタカナ代用による第2言語音知覚調査」『法政大学文学部紀要』第63号 pp. 29-37. (2011)

Takako Kawasaki, John Matthews, and Kuniyoshi Tanaka "Processability of Acoustic Cues in the Perception of L2 Speech." Paper presented at 12th International Symposium on Processability Approaches to Language Acquisition, Ghent University, Ghent, Belgium. (2012)

川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳「L2音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制—日本語母語話者による英語摩擦音習得—」白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得（第二言語習得モノグラフシリーズ）』くろしお出版。(2017)

【Outline (in English)】

Through reading Phonetics/Phonology papers, students will learn how to set their research theme and test their hypotheses.

Learning Objectives: This course aims to deepen the student's understanding of theories of SLA and research methodologies in the field and help them to find their research topics.

Learning activities outside the classroom: Students must read the assigned papers before class. Students are required to study for about 4 hours outside of the classroom.

Grading Criteria:

In-class participation: 40%

In-class presentation : 40%

Research abstract : 20%

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

川崎 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本語話者の英語習得、および第二言語としての日本語習得の、特に音韻・音声習得の研究論文を読み、議論することを通して、自らの論文の基礎となる理論、研究法を学ぶ。

【到達目標】

一音韻論、及びSLAの音韻・語彙分野の基礎文献を読みつつ、第二言語習得・教育の分野での調査手法についての知識を身に付ける。一自らの研究計画を策定、研究を遂行し、論文の執筆に生かす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

春学期に続き、指定文献を読み、毎回全員で発表・議論していく。担当者は担当箇所の核になるデータ、及びその分析方法をまとめ、批判をおりませながら議論すること。修士論文執筆の際に役立つよう、おもに研究法・論文の構成・データ分析などを学ぶ。授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックを行い、議論に活かす。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション	授業内容の説明
2	修士2年生の研究発表(1)	研究の進捗状況発表(修士2年生)(1)
3	修士2年生の研究発表(2)	研究の進捗状況発表(修士2年生)(2)
4	修士1年生の研究発表(1)	研究の進捗状況の発表(修士1年生、および研修生)(1)
5	修士1年生の研究発表(2)	研究の進捗状況の発表(修士1年生、および研修生)(2)
6	論文購読ー母語音声の影響に関する論文	母語の目録のL2への影響(解説)
7	論文購読ー母語音声の影響(研究方法)	母語の目録のL2への影響(履修者等による発表)(1)
8	論文購読ー母語音声の影響(分析方法・結果記述)	母語の目録のL2への影響(履修者等による発表)(2)
9	論文購読ー音韻・語彙習得	語彙の特定と音韻処理ー(履修者等による発表)(1)
10	論文購読ー音韻・語彙習得(研究手法)	語彙の特定と音韻処理ー(履修者等による発表)(2)
11	論文購読ー音韻・語彙習得(分析)	語彙の特定と音韻処理ーデータ分析演習
12	修士1年生による修論計画発表	修士1年生は研究計画・先行研究リスト・今後のプランなどを発表
13	修士2年生による修論発表	修士2年生による修士論文の概要・目的・方法・結果の発表
14	博士後期課程学生による論文発表・講評	博士後期課程学生による論文の発表・発表の講評

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前に指定された範囲の論文を読むこと。そして、担当箇所については、発表の準備を十分に行うこと。本授業の準備・復習時間は、4時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

特に設定しない。必要に応じて授業内で指示する。

【参考書】

必要に応じて授業内で指示する。

【成績評価の方法と基準】

<修士課程>
授業発表....40%
授業内での発言・議論への貢献....40%
学期末論文・研究計画書....20%

【学生の意見等からの気づき】

理解を細かく確かめつつ進めたことが好評であった。また、追加文献を提案しながら、それぞれの研究テーマに応じた学習を授業外で進められるように、アドバイスしたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 音韻論、第二言語習得
<研究テーマ> 音韻対比の音声的影響、第二言語学習者の音韻習得など

<主要研究業績>

川崎貴子・田中邦佳「L2英語摩擦音の知覚における高周波数帯域情報の利用」『法政大学文学部紀要』第65号 pp. 63-70. (2012)
川崎貴子「カタカナ代用による第2言語音知覚調査」『法政大学文学部紀要』第63号 pp. 29-37. (2011)

Takako Kawasaki, John Matthews, and Kuniyoshi Tanaka "Processability of Acoustic Cues in the Perception of L2 Speech." Paper presented at 12th International Symposium on Processability Approaches to Language Acquisition, Ghent University, Ghent, Belgium. (2012)

川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳「L2音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制ー日本語母語話者による英語摩擦音習得ー」白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得(第二言語習得モノグラフシリーズ)』くろしお出版.(2017)

【Outline (in English)】

Through reading papers on phonological and phonetic acquisition, students will learn theories and research methods that will form the basis of their own papers.

Learning Objectives:

-To acquire knowledge of research methods in the field of second language acquisition and teaching, while reading basic literature in the field of phonology and SLA phonology and vocabulary.

-Students will be able to formulate their own research plan, conduct research, and produce a thesis.

Learning activities outside of classroom : Students are required to read assigned papers and prepare for their presentations. Students are expected to study at least 4 hours outside of classroom.

Grading Criteria:

In-Class presentations....40%

In-Class participation....40%

Term paper....20%

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

椎名 美智

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業で学ぶのは、基本的にはテキスト分析の方法です。書かれた言葉であれ、話された言葉であれ、それを一つのテキストとみなし、語用論の観点から分析する訓練をします。今年は語用論研究の領域を概観します。それを出発点として、狭い意味での言語的構築物のみならず、広い意味での言語活動、コミュニケーション全体を射程に入れて、一つ一つのテキスト分析の方法を確認していきます。

【到達目標】

この授業は言語学の諸分野の内、テキスト分析に関わる基本的なトピックを扱った論文を読み、語用論の研究方法を身につけるとともに、自分が扱う研究課題を検討し、論文を執筆する応用力をつけることを目的とします。学生は、問いの立て方、仮説の立て方、データや調査方法を決めて、テーマを追求していく視点を獲得します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形態は基本的には対面ですが、変更する場合は、Hoppiiでお知らせします。

初回授業で担当を決めるので、履修予定の学生は必ず出席してください。

テキストは担当者を決めて、発表してもらいます。その後で、みんなコメントを交換し、ディスカッションをします。

リアクションペーパーは毎時間、提出していただきます。授業の初めに、前回の授業に提出されたリアクションペーパーからいくつか取り上げて、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	学生のプレゼンテーションと議論：「語用論」とは何か？
第2回	第一章：敬語からみた日本語の種類（1）	学生のプレゼンテーションと議論
第3回	第一章：敬語からみた日本語の種類（2）	学生のプレゼンテーションと議論
第4回	第二章：『敬語の指針』についての覚書と、もう一つの敬語分類案（1）	学生のプレゼンテーションと議論
第5回	第二章：『敬語の指針』についての覚書と、もう一つの敬語分類案（2）	学生のプレゼンテーションと議論
第6回	第二章：『敬語の指針』についての覚書と、もう一つの敬語分類案（3）	学生のプレゼンテーションと議論
第7回	第三章：なぜ今敬語は「5分類」になったのか？－日本人の敬語意識に起こっていること－（1）	学生のプレゼンテーションと議論

第8回	第三章：なぜ今敬語は「5分類」になったのか？－日本人の敬語意識に起こっていること－（2）	学生のプレゼンテーションと議論
第9回	第三章：なぜ今敬語は「5分類」になったのか？－日本人の敬語意識に起こっていること－（3）	学生のプレゼンテーションと議論
第10回	第四章：古典敬語の特質と関係規定語の問題（1）	学生のプレゼンテーションと議論
第11回	第四章：古典敬語の特質と関係規定語の問題（2）	学生のプレゼンテーションと議論
第12回	第四章：古典敬語の特質と関係規定語の問題（3）	学生のプレゼンテーションと議論
第13回	第五章：日本語敬語の運用に関する語用論的研究（1）	学生のプレゼンテーションと議論
第14回	第五章：日本語敬語の運用に関する語用論的研究（2）	学生のプレゼンテーションと議論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

予習・復習については各2時間を標準とします。担当者でなくても、かならずテキストを読んで予習をしてきてください。

【テキスト（教科書）】

近藤泰弘・澤田淳（共編）（2022）『敬語の文法と語用論』開拓社教科書の購入はガイダンスの後に行ってください。

【参考書】

適宜、指示します。

【成績評価の方法と基準】

レポート（50％）に加え、授業中の参加の度合、貢献度（50％）を考慮し、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

面談が評判がよいので、指導は授業と面談とのコンビネーションで進めていきます。

【学生が準備すべき機器他】

特にありません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>語用論、文体論、コミュニケーション論
 <研究テーマ>英語の呼称について、日本語のベネファクティブとポライトネスについて
 <主要研究業績>「させていただく」という問題系『日本語語用論フォーラム2』2017, ひつじ書房、他

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to gain an overview of pragmatics and discourse analysis so that students can apply the methodologies and theories that are needed in their own research.

The students are required to read the chapter before and after the class. Those who are appointed to make presentations need to make ppt. and handouts for the class. The preparation for the class needs at least 2 hours.

Grading is based on the contribution to the class (50%) and the term end paper (50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習Ⅱ

椎名 美智

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業で学ぶのは、基本的には書かれたテキスト分析の方法である。書かれた言葉であれ、話された言葉であれ、それを一つのテキストとみなし、その語用論的意味を、文法、文体論、語用論の観点から分析する訓練をします。狭い意味での言語的構築物のみならず、広い意味での言語活動、コミュニケーション全体を射程に入れて、一つ一つのテキスト分析の方法を確認していきます。

【到達目標】

この授業は言語学の諸分野の内、テキスト分析に関わる基本的なトピックを扱った論文を読み、英語学の研究方法を身につけるとともに、自分が扱う英語学の課題を検討し、論文を執筆する応用力をつけることを目的とします。学生には、言語学の課題、問いの立て方、それを追求していく視点を獲得してもらうことをめざします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の形態は基本的に対面ですが、変更する場合はHoppiiでお知らせしますので、毎週必ずチェックしてください。担当者がテキストについて発表し、その後、みんなでコメントを交わしてディスカッションをします。リアクションペーパーは毎時間、提出していただきます。授業の初めに、前回の授業に提出されたリアクションペーパーからいくつか取り上げて、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	秋semesterの授業の担当者決め
第2回	第五章：日本語敬語の運用に関する語用論的研究—相対敬語の類型化をもとに—(1)	学生の発表とディスカッション
第3回	第五章：日本語敬語の運用に関する語用論的研究—相対敬語の類型化をもとに—(2)	学生の発表とディスカッション
第4回	第六章：10世紀末『落窪物語』における下位への対面素材敬語—発話場面の文脈との関わりから—(1)	学生の発表とディスカッション
第5回	第六章：10世紀末『落窪物語』における下位への対面素材敬語—発話場面の文脈との関わりから—(2)	学生の発表とディスカッション

第6回	第六章：10世紀末『落窪物語』における下位への対面素材敬語—発話場面の文脈との関わりから—(3)	学生の発表とディスカッション
第7回	第七章：近世後期洒落本の「受益型」行為指示表現(1)	学生の発表とディスカッション
第8回	第七章：近世後期洒落本の「受益型」行為指示表現(2)	学生の発表とディスカッション
第9回	第七章：近世後期洒落本の「受益型」行為指示表現(3)	学生の発表とディスカッション
第10回	第八章：昔話談話にみる待遇表現の地域差(1)	学生の発表とディスカッション
第11回	第八章：昔話談話にみる待遇表現の地域差(2)	学生の発表とディスカッション
第12回	第八章：昔話談話にみる待遇表現の地域差(3)	学生の発表とディスカッション
第13回	第九章：ポライトネスとキャラクター(1)	学生の発表とディスカッション
第14回	第九章：ポライトネスとキャラクター(2)	学生の発表とディスカッション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

予習・復習については各2時間を標準とします。担当者もそれ以外の人も、全員、テキストを読んで予習をして来てください。

【テキスト（教科書）】

近藤泰弘・澤田淳（共編）（2022）『敬語の文法と語用論』開拓社教科書の購入はガイダンスの後に行ってください。

【参考書】

適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

レポート（50%）に加え、授業中の参加の度合、貢献度（50%）を考慮し、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

面談が指導に有効で良かったと言われているので、授業に並行して、定期的に面談を行い、一人一人の論文作成を進めていきます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>語用論、文体論、コミュニケーション論
<研究テーマ>英語の呼称問題、日本語のベネファクティブとポライトネス
<主要研究業績>「させていただく」という問題系、『日本語語用論フォーラム2』（ひつじ書房）2017他

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to gain an overview of pragmatics and discourse analysis so that students can apply the methodologies and theories that are needed in their own research.

The students are required to read the chapter before and after the class. Those who are appointed to make presentations need to make ppt. and handouts for the class. The preparation for the class needs at least 2 hours.

Grading is based on the contribution to the class (50%) and the term end paper (50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

三条西実隆（1455～1537）の日記『実隆公記』の講読を中心とし、担当者の読解・考察についての報告を基に全員で議論する。中世後期の日記を読解する力を養成するとともに、当時の国家・社会・文化等について批判的に研究する方法を習得することを目的とする。また、日本中世史に関係する論文批評や研究発表の機会を設ける。

【到達目標】

中世史料の日本漢文を正しく訓読した上で、語句を調べ、内容を正確に理解し、現代語訳することができる。所定の事項を満たしたレジュメを作成し、発表することができる。関連史料や先行研究を収集・読解・整理し、自分なりの論点を提示することができる。室町時代を中心に、日本中世史に関する事柄について、自身の見解を提示あるいは発言することができる。所定の条件を満たしたレポートを書くことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で進める。担当者が担当範囲についてのレジュメを用意して発表した後、その内容に基づいて全員で議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」または「メール」を通じて行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『実隆公記』とは	履修のガイダンス
第2回	『実隆公記』講読（1）	読解・考察の報告と議論
第3回	『実隆公記』講読（2）	読解・考察の報告と議論
第4回	論文批評（1）	報告と議論
第5回	『実隆公記』講読（3）	読解・考察の報告と議論
第6回	『実隆公記』講読（4）	読解・考察の報告と議論
第7回	研究発表（1）	報告と議論
第8回	『実隆公記』講読（5）	読解・考察の報告と議論
第9回	『実隆公記』講読（6）	読解・考察の報告と議論
第10回	論文批評（2）	報告と議論
第11回	『実隆公記』講読（7）	読解・考察の報告と議論
第12回	『実隆公記』講読（8）	読解・考察の報告と議論
第13回	研究報告（2）	報告と議論
第14回	戦国時代の貴族と京都	講読内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

全員が事前に講読する部分の訓読文を作成する。担当者は担当部分を読解し、関係する論文や史料を収集・読解・整理し、発表レジュメを用意し、「学習支援システム」の「掲示板」を通じて全員に配布する。発表後、レジュメを修正し、「学習支援システム」の「掲示板」を通じて全員に配布する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『実隆公記』（史料纂集）

「学習支援システム」の「教材」から、講読する部分のコピー（PDFファイル）を配布する。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、学期末レポート点50%の合計で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

議論が活発になるように努める。

【学生が準備すべき機器他】

「学習支援システム」を利用し、事前に「教材」から配布プリントをダウンロードすること。また、「掲示場」に発表レジュメ等を掲示したり、ダウンロードしたりすること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>日中国際交流史・日本仏教史

<主要研究業績>『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students read the medieval Chinese texts. The goals of this course are to train the ability to understand the contents deeply. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. Short reports : 50%, in class contribution: 50%.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

三条西実隆（1455～1537）の日記『実隆公記』の講読を中心とし、担当者の読解・考察についての報告を基に全員で議論する。中世後期の日記を読解する力を養成するとともに、当時の国家・社会・文化等について批判的に研究する方法を習得することを目的とする。また、日本中世史に関係する論文批評や研究発表の機会を設ける。

【到達目標】

中世史料の日本漢文を正しく訓読した上で、語句を調べ、内容を正確に理解し、現代語訳することができる。所定の事項を満たしたレジュメを作成し、発表することができる。関連史料や先行研究を収集・読解・整理し、自分なりの論点を提示することができる。室町時代を中心に、日本中世史に関する事柄について、自身の見解を提示あるいは発言することができる。所定の条件を満たしたレポートを書くことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で進める。担当者が担当範囲についてのレジュメを用意して発表した後、その内容に基づいて全員で議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」または「メール」を通じて行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『実隆公記』とは	履修のガイダンス
第2回	『実隆公記』講読（1）	読解・考察の報告と議論
第3回	『実隆公記』講読（2）	読解・考察の報告と議論
第4回	論文批評（1）	報告と議論
第5回	『実隆公記』講読（3）	読解・考察の報告と議論
第6回	『実隆公記』講読（4）	読解・考察の報告と議論
第7回	研究発表（1）	報告と議論
第8回	『実隆公記』講読（5）	読解・考察の報告と議論
第9回	『実隆公記』講読（6）	読解・考察の報告と議論
第10回	論文批評（2）	報告と議論
第11回	『実隆公記』講読（7）	読解・考察の報告と議論
第12回	『実隆公記』講読（8）	読解・考察の報告と議論
第13回	研究報告（2）	報告と議論
第14回	戦国時代の貴族と京都	講読内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

全員が事前に講読する部分の訓読文を作成する。担当者は担当部分を読解し、関係する論文や史料を収集・読解・整理し、発表レジュメを用意し、「学習支援システム」の「掲示板」を通じて全員に配布する。発表後、レジュメを修正し、「学習支援システム」の「掲示板」を通じて全員に配布する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『実隆公記』（史料纂集）

「学習支援システム」の「教材」から、講読する部分のコピー（PDFファイル）を配布する。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、学期末レポート点50%の合計で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

議論が活発になるように努める。

【学生が準備すべき機器他】

「学習支援システム」を利用し、事前に「教材」から配布プリントをダウンロードすること。また、「掲示場」に発表レジュメ等を掲示したり、ダウンロードしたりすること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>日中国際交流史・日本仏教史

<主要研究業績>『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students read the medieval Chinese texts. The goals of this course are to train the ability to understand the contents deeply. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. Short reports : 50%, in class contribution: 50%.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、受講生が日本近世史についての研究能力を高め、個々が有する研究テーマを深めていくことを目的とする。

【到達目標】

- ①研究論文の位置を理解することができる。
- ②史料から議論を立ち上げることができる。
- ③学会発表ができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

個人による研究発表をおこなう。発表者は各自の研究テーマについてレジュメを作成し、発表する。全員参加の質疑応答で発表に対するフィードバックする。論文講読は、事前に割り当てを決め、担当者が発表し、これを全員で批評するかたちをとる。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業概要の説明、発表順の決定、清水幾太郎『論文の書き方』について
第2回	研究発表（1）	研究テーマの学術上の位置づけ
第3回	研究発表（2）	研究テーマの史料論的分析
第4回	研究発表（3）	研究テーマの可能性
第5回	研究発表（4）	研究テーマのひろがり
第6回	研究発表（5）	学会発表をめざして
第7回	論文講読（1）	研究史上の位置づけ
第8回	論文講読（2）	論文構成の方法
第9回	論文講読（3）	史料批判
第10回	論文講読（4）	論理展開の仕方
第11回	論文講読（5）	研究視野の拡大
第12回	研究計画発表（1）	今後の方針
第13回	研究計画発表（2）	史料採訪にむけて
第14回	まとめ	研究者の姿勢

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。論文講読にあたっては、事前にその論文を読んでおくこと。また、その著者の他の論文も目を通すと良い。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『岩波講座日本歴史』ほか

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度等を見て、平常点100%で成績評価する。

【学生の意見等からの気づき】

教室について配慮したいと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近世史

<研究テーマ> 都市論、記憶論

<主要研究業績> 『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the early modern history of Japan. It also enhances the development of student's skill in making oral presentation. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on students presentation.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習Ⅱ

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、受講生が日本近世史についての研究能力を高め、個々が有する研究テーマを深めていくことを目的とする。

【到達目標】

論文を執筆することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

個人による研究発表をおこなう。発表者は各自の研究テーマについてレジュメを作成し、発表する。全員参加の質疑応答で発表に対するフィードバックとする。論文講読は、事前に割り当てを決め、担当者が発表し、これを全員で批評するかたちをとる。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業概要の説明、発表順の決定
第2回	研究発表（1）	研究史との格闘
第3回	研究発表（2）	論理展開の仕方
第4回	研究発表（3）	史料の読みの深さ
第5回	研究発表（4）	表の効果的使用
第6回	研究発表（5）	他流試合のなかで
第7回	論文講読（1）	分野の選定
第8回	論文講読（2）	表現力の問題
第9回	論文講読（3）	史料引用の恣意性
第10回	論文講読（4）	先行研究の曲解
第11回	論文講読（5）	結論の妥当性
第12回	研究計画発表（1）	今後の進め方
第13回	研究計画発表（2）	史料収集のすすめ
第14回	まとめ	つぎのステージへむけて

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。論文講読においては、事前に当該論文を読んでおくこと。各自で研究を進めること。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『岩波講座日本歴史』ほか

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度等をもて、平常点100%で成績評価する。

【学生の意見等からの気づき】

教室について配慮したいと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近世史

<研究テーマ>都市論、記憶論

<主要研究業績>『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the early modern history of Japan. It also enhances the development of student's skill in making oral presentation. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on students presentation.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

受講生は修士論文の作成経過を報告し、討論をすることによって、修士論文の完成を目指します。同時に論文作成に必要な諸項目を学びます。他の受講生は発表に対して、質問、意見を提出することによって、発表の内容を高めることを目指し、同時に自らの修士論文作成の学びとします。

【到達目標】

適切な修士論文の完成を目指します。具体的には、修士論文を作成するための適切な知識の獲得、適切な説明論理の獲得、適切なオリジナリティを有した修士論文の作成が授業のテーマとなります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に学生の発表を中心に行います。教員は論文の作成方法を説明します。フィードバックについては、できる限り授業中のコミュニケーションで対応しますが、足りない場合は次の授業において継続して議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ゼミガイダンス	春学期のゼミ概要の説明とゼミ方針の決定
第2回	論文の作成技法	論文の作成技法の講義
第3回	文献検索方法	文献検索方法の講義
第4回	修士2年生の発表、発表レジュメ	修士2年生の研究テーマ発表と発表レジュメの解説
第5回	修士2年生の発表、日本語の文法	修士2年生の研究テーマ発表と日本語の文法の説明
第6回	修士1年生の発表、引用文献の表示	修士1年生の研究テーマ発表と引用文献の表示方法の説明
第7回	修士1年生の発表、参考文献の表示	修士1年生の研究テーマ発表と参考文献の表示方法の説明
第8回	構成表の作り方	構成表の作り方の説明
第9回	修士2年生二度目の発表、理論とは	修士2年生二度目の研究テーマ発表と理論とは
第10回	修士2年生二度目の発表、理論の考え方	修士2年生二度目の研究テーマ発表と理論の考え方の説明
第11回	方法論の選択	方法論の選択の説明
第12回	説明順序	説明順序の説明
第13回	夏季休暇のフィールドワーク準備(1)－調査マナー－	調査マナーの説明
第14回	夏季休暇のフィールドワーク準備(2)－調査方法－	調査方法の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

修士論文は授業以外での努力が圧倒的に求められます。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用しません。

【参考書】

別途、授業内で提示します。

【成績評価の方法と基準】

発表：50%、討論：50%

十分な準備が大前提となります。問題、論点の明確化された発表の評価が高く、討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行うことが望ましいです。

【学生の意見等からの気づき】

丁寧な説明に心がけます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論

<研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興

<主要研究業績>

1. 『水資源問題の地理学』原書房 2023
2. 「河童は地域資源になれるか－田主丸町と福崎町の事例－」環境技術2023年2号 2023
3. 「河童による地域振興－兵庫県福崎町を事例に－」法政大学文学部紀要86 2023
4. 「地理学と環境問題－水資源政策を展望する－」法政地理55 2023
5. 「ダムと環境問題について考える－川辺川ダム問題を事例に－」都市問題112-8 2021
6. 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) (Learning Objectives) Students aim to complete their master's thesis by reporting and discussing the progress of the master's thesis. At the same time, students will learn the various items necessary for writing a paper. Other students aim to enhance the content of the presentation by submitting questions and opinions to the presentation, and at the same time learn to write their own master's thesis.

(Learning activities outside of classroom) Master's thesis requires overwhelming effort outside of class. Preparatory study and review time for this class is standard for 2 hours each.

(Grading Criteria /Policy) Presentation: 50%, Debate: 50%

Sufficient preparation is a major prerequisite. The question and the clarification of the issues are highly evaluated, and it is desirable to carefully separate simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

受講生は修士論文の作成経過を報告し、討論をすることによって、修士論文の完成を目指します。同時に論文作成に必要な諸項目を学びます。他の受講生は発表に対して、質問、意見を提出することによって、発表の内容を高めることを目指し、同時に自らの修士論文作成の学びとします。

【到達目標】

適切な修士論文の完成を目指します。具体的には、修士論文を作成するための適切な知識の獲得、適切な説明論理の獲得、適切なオリジナリティを有した修士論文の作成が授業のテーマとなります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に学生の発表を中心に行います。教員は論文の作成方法を説明します。フィードバックについては、できる限り授業中のコミュニケーションで対応しますが、足りない場合は次の授業において継続して議論します。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	秋学期のゼミ概要の説明とゼミ方針の決定をします
第2回	修士2年生の発表と研究題名	修士2年生の研究テーマ発表と「疑問文で成り立つ題名」の説明をします
第3回	修士2年生の発表と研究目的	修士2年生の研究テーマ発表と研究目的における「オリジナリティの必要性」について説明します
第4回	修士1年生の発表と方法論(1)	修士1年生の研究テーマ発表と経済地理学の方法論について説明します
第5回	修士1年生の発表と方法論(2)	修士1年生の研究テーマ発表と方法論「地域事例の理論」について説明します
第6回	修士2年生の二度目の発表と先行研究(1)	修士2年生の二度目の研究テーマ発表と理論をたどる先行研究の重要性について説明します
第7回	修士2年生の二度目の発表と先行研究(2)	修士2年生の二度目の研究テーマ発表と先行研究の類型化の重要性について説明します
第8回	修士1年生の二度目の発表と説明順序の説明(1)	修士1年生の二度目の研究テーマ発表と説明順序「単純ストーリー」の重要性について説明します
第9回	修士1年生の二度目の発表と説明順序の説明(2)	修士1年生の二度目の研究テーマ発表と説明順序「クロスストーリー」の重要性について説明します
第10回	構成表の説明(1)	構成表による「全説明事項の見える化」の重要性について説明します
第11回	構成表の説明(2)	構成表による「ボリュームの見える化」の重要性について説明します

第12回	日本語の説明	論文を支える日本語の文法的重要性について説明します
第13回	結論の説明	結論の中の「提案と願望」について説明します
第14回	論文を支える問題意識の説明	研究を支える「熱い心と冷静な頭」の重要性について説明します

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

修士論文は授業以外での努力が圧倒的に求められます。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

テキストは使用しません。

【参考書】

別途、授業内で提示します。

【成績評価の方法と基準】

発表：50%、討論：50%

十分な準備が大前提となります。問題、論点の明確化された発表の評価が高く、討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行うことが望ましいです。

【学生の意見等からの気づき】

丁寧な説明に心がけます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論
<研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興
<主要研究業績>

- 『水資源問題の地理学』原書房 2023
- 「河童は地域資源になれるかー田主丸町と福岡町の事例ー」環境技術2023年2号 2023
- 「河童による地域振興ー兵庫県福岡町を事例にー」法政大学文学部紀要86 2023
- 「地理学と環境問題ー水資源政策を展望するー」法政地理55 2023
- 「ダムと環境問題について考えるー川辺川ダム問題を事例にー」都市問題112-8 2021
- 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) (Learning Objectives) Students aim to complete their master's thesis by reporting and discussing the progress of the master's thesis. At the same time, students will learn the various items necessary for writing a paper. Other students aim to enhance the content of the presentation by submitting questions and opinions to the presentation, and at the same time learn to write their own master's thesis.

(Learning activities outside of classroom) Master's thesis requires overwhelming effort outside of class. Preparatory study and review time for this class is standard for 2 hours each.

(Grading Criteria /Policy) Presentation: 50%, Debate: 50%

Sufficient preparation is a major prerequisite. The question and the clarification of the issues are highly evaluated, and it is desirable to carefully separate simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

小原 丈明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、受講生が各自の修士論文の研究内容について報告し、それら報告に基づいて討論をすることで、各自の研究を進捗させていくことを授業の目的とします。また、受講生自身の研究を進めるだけでなく、他者の報告を聞き、討論を行うことを通じて、社会経済地理学的な考え方やモノの見方を修得することを目指します。

【到達目標】

本授業を通じて、受講生が適切な修士論文を完成すべく各自が研究を進捗させるとともに、社会経済地理学的な思考・観点を修得できるようにすることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は受講生の発表とそれに基づく討論を中心に展開していきます。また、適宜、各受講生の発表テーマに関連する分野についての課題を設定し、その課題について検討を行います。

また、本授業は演習（ゼミナール）形式ですので、課題等のフィードバックは適宜行います。

なお、今年度、本授業は対面形式で行いますが、場合によってはZoomによるリアルタイムオンライン形式やハイフレックス形式で行う授業回がある可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ゼミガイダンス	ゼミ概要の説明／方針の決定
第2回	研究テーマの発表	全受講生による発表
第3回	研究内容の報告(1)	担当者の発表と質疑応答
第4回	研究内容の報告(2)	担当者の発表と質疑応答
第5回	研究内容の報告(3)	担当者の発表と質疑応答
第6回	研究内容の報告(4)	担当者の発表と質疑応答
第7回	研究テーマに関する課題の検討(1)	関連分野についての説明と討論
第8回	研究テーマに関する課題の検討(2)	関連分野についての説明と討論
第9回	研究テーマに関する課題の検討(3)	関連分野についての説明と討論
第10回	研究テーマに関する課題の検討(4)	関連分野についての説明と討論
第11回	研究内容の報告(5)	担当者の発表と質疑応答
第12回	研究内容の報告(6)	担当者の発表と質疑応答
第13回	研究内容の報告(7)	担当者の発表と質疑応答
第14回	研究内容の報告(8)	担当者の発表と質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各4時間を標準とします。

しかし、自らの研究課題に対しての発表準備をしっかりと行うことが求められ、また、適宜、授業内容（発表内容）に関連する事項の課題について取り組むことが求められるので、授業外学習の時間は上記の限りではありません。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用しません。

【参考書】

各担当者の発表や討論に関連する文献については、適宜、授業内で提示します。

【成績評価の方法と基準】

発表内容：50%，討論内容（発言等）：50%で評価します。発表については十分な準備が大前提となり、問題の所在・背景や論点を明確にした発表を高く評価します。また、討論については、疑問点・問題点を整理しつつ、論拠を提示した上で自身の考えを表明する発言を高く評価します。

【学生の意見等からの気づき】

討論が活発になるように授業を進めることを心掛けます。

【その他の重要事項】

秋学期開講の「社会経済地理学演習Ⅱ」／「国際日本学演習Ⅱ」（小原担当）も必ず併せて受講してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

人文地理学（都市地理学，経済地理学，社会地理学），都市開発論

<研究テーマ>

都市開発，都市形成，土地利用，土地所有

【Outline (in English)】

The aims of this course are to help students make progress each master theses and acquire the ability to consider various phenomena geographically. The students taking this course need to make a presentation and discuss each researches in this course in order to achieve these aims.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 4 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

小原 丈明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、受講生が各自の修士論文の研究内容について報告し、それら報告に基づいて討論をすることで、各自の研究を進捗させていくことを授業の目的とします。また、受講生自身の研究を進めるだけでなく、他者の報告を聞き、討論を行うことを通じて、社会経済地理学的な考え方やモノの見方を修得することを目指します。

【到達目標】

本授業を通じて、受講生が適切な修士論文を完成すべく各自が研究を進捗させるとともに、社会経済地理学的な思考・観点を修得できるようにすることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は受講生の発表とそれに基づく討論を中心に展開していきます。また、適宜、各受講生の発表テーマに関連する分野についての課題を設定し、その課題について検討を行います。

また、本授業は演習（ゼミナール）形式ですので、課題等のフィードバックは適宜行います。

なお、今年度、本授業は基本的には対面形式で行いますが、場合によっては、Zoomによるリアルタイムオンライン形式やハイフレックス形式で行う授業回がある可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	研究テーマの発表	全受講生による研究の進捗状況の報告
第2回	研究内容の報告(1)	担当者の発表と質疑応答
第3回	研究内容の報告(2)	担当者の発表と質疑応答
第4回	研究内容の報告(3)	担当者の発表と質疑応答
第5回	研究内容の報告(4)	担当者の発表と質疑応答
第6回	研究テーマに関する課題の検討(1)	関連分野についての説明と討論
第7回	研究テーマに関する課題の検討(2)	関連分野についての説明と討論
第8回	研究テーマに関する課題の検討(3)	関連分野についての説明と討論
第9回	研究テーマに関する課題の検討(4)	関連分野についての説明と討論
第10回	研究内容の報告(5)	担当者の発表と質疑応答
第11回	研究内容の報告(6)	担当者の発表と質疑応答
第12回	研究内容の報告(7)	担当者の発表と質疑応答
第13回	研究内容の報告(8)	担当者の発表と質疑応答
第14回	総合討論	まとめ/包括的な討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各4時間を標準とします。
しかし、自らの研究課題に対しての発表準備をしっかりと行うことが求められ、また、適宜、授業内容（発表内容）に関連する事項の課題について取り組むことが求められるので、授業外学習の時間は上記の限りではありません。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用しません。

【参考書】

各担当者の発表や討論に関連する文献については、適宜、授業内で提示します。

【成績評価の方法と基準】

発表内容：50%，討論内容（発言等）：50%で評価します。発表については十分な準備が大前提となり、問題の所在・背景や論点を明確にした発表を高く評価します。また、討論については、疑問点・問題点を整理しつつ、論拠を提示した上で自身の考えを表明する発言を高く評価します。

【学生の意見等からの気づき】

討論が活発になるように授業を進めることを心掛けます。

【その他の重要事項】

春学期開講の「社会経済地理学演習 I」／「国際日本学演習 I」（小原担当）も必ず併せて受講してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
人文地理学（都市地理学，経済地理学，社会地理学），都市開発論
<研究テーマ>
都市開発，都市形成，土地利用，土地所有

【Outline (in English)】

The aims of this course are to help students make progress each master theses and acquire the ability to consider various phenomena geographically. The students taking this course need to make a presentation and discuss each researches in this course in order to achieve these aims.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 4 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

島田 雅彦

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

批評な知性が人文科学には欠かせない。単に時代のニーズに対応するだけでなく、より広範囲の文化現象に有効な批評のスタイル、理論、形式を開発する必要がある。サブカルチャー全盛の時代にあっても、文学や映画の古典にはまだリサイクルの可能性が残っている。忘れられた名作の発掘に努め、その潜在的な価値を前面に押し出すための批評的コンテンツの開発は急務である。この課題を共有し、批評と二次産品の制作を行う。

【到達目標】

修士論文の副産物をたくさん生み出せるように進める。同時にゼミ生共通のテーマでの研究発表会も行う予定。今年度は日本語の表現力向上のためのワークショップを行う予定。具体的にはエッセイや創作の実践。成績評価は修士論文の出来次第だが、演習での中間発表などを通じて個別に指導、評価する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

上記に並行して修士論文の指導を行うが、院生各自のテーマに即し、最終的に論文としての体裁を完璧に整えてもらい、それをメイン・コンテンツと位置付ける。同時に研究テーマ関連のコンテンツ制作は論文執筆の豊かな副産物となることを望む。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	はじめに：春学期の計画および論文執筆計画	春学期のメニューを確認 ゼミ生の希望調査 各人の論文テーマの紹介
第2回	計画：論文執筆指導1	論文執筆の方法論の確認と指導
第3回	計画：論文執筆の副産物の可能性	研究のサブテーマの設定、およびサブ・コンテンツ作りの計画
第4回	共同研究：テーマ設定 分担	「この人を見よ」（仮）それぞれの研究テーマに関連したキーパーソンを選ぶ。
第5回	共同研究：発表1	「この人を見よ」（仮）それぞれの研究テーマに関連したキーパーソンに焦点を当て、その功罪を検証する。
第6回	共同研究：発表2	「この人を見よ」（仮）それぞれの研究テーマに関連したキーパーソンに関する論評と討議
第7回	共同研究：鑑賞	日本映画鑑賞
第8回	共同研究：発表	映画レビューの執筆
第9回	実践：各種コンテンツ作り	サブ・コンテンツ作りの計画
第10回	実践：コンテンツ作りの指導	論文の一章、あるいは補足になるような小論文、書評を書く。
第11回	実践：コンテンツの完成	論文の一章、あるいは補足になるような小論文、書評の発表
第12回	実践：発表	それぞれの発表に対する講評と議論
第13回	実践：中間発表	目次案の提出
第14回	論文指導：中間発表	個別指導を通じ、論文の進行状況のチェック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

折々の課題、レポートをこなし、論文執筆の進捗状況を随時報告する。本授業の準備（予習）および復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『深読み日本文学』 島田雅彦著 集英社インターナショナル新書 2017

ほか授業内で指示

【参考書】

授業内で指示

【成績評価の方法と基準】

小論文、サブコンテンツ、共同制作の貢献度、論文完成度など総合的に判断。評価基準は平常点20%、サブコンテンツ20%、論文進行状況30%、論文完成度30%とする。

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【担当教員の専門分野等】

創作 日本近代文学 日本戦後史 日欧交流史

<研究テーマ>

小説論 サブカルチャー研究

<主要研究業績>

小説作法ABC 新潮選書2008

徒然王子全2巻 朝日新聞出版2009

悪貨 講談社2010

傾国子女 文藝春秋2013

ニッチを探して 新潮社2013

往生際の悪い奴 日本経済新聞社2014

暗黒寓話集 文藝春秋2014

【Outline (in English)】

Critic intelligence is indispensable to humanities. In addition to responding to the needs of the times, we need to develop criticism style, theory, and format effective for a wider range of cultural phenomena. Even in the age of subculture, the possibility of recycling still remains in the classics of literature and movies. It is an urgent matter to develop critical content to strive to find forgotten masterpieces and push their potential values to the front. Share this issue and make critiques and produce secondary products. Comprehensive judgment of essays, sub-contents, contribution of collaborative production, degree of completion of dissertation, etc. The evaluation criteria are normal score 20%, sub-content 20%, dissertation progress 30%, and dissertation completion 30%.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

島田 雅彦

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

批評な知性が人文科学には欠かせない。単に時代のニーズに対応するだけでなく、より広範囲の文化現象に有効な批評のスタイル、理論、形式を開発する必要がある。サブカルチャー全盛の時代にあっても、文学や映画の古典にはまだリサイクルの可能性が残っている。忘れられた名作の発掘に努め、その潜在的な価値を前面に押し出すための批評的コンテンツの開発は急務である。この課題を共有し、批評と二次産品の制作を行う。

【到達目標】

修士論文の副産物をたくさん生み出せるように進める。同時にゼミ生共通のテーマでの研究発表会も行う。エッセイや創作の実践、演習での中間発表などを通じて、修士論文やレポートの調査、分析方法の問題点を把握し、その解決策を提示できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

上記に並行して修士論文の指導を行うが、院生各自のテーマに即し、最終的に論文としての体裁を完璧に整えるよう毎回個別指導する。最終授業で、13回までの講義内容のまとめや復習だけでなく、授業内で行った試験や小レポート等、課題に対する講評や解説も行う

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	はじめに：秋学期の計画	秋学期のメニューを確認 夏休みの課題の提出
第2回	立案：コンテンツ制作計画	各人の新たな制作テーマの紹介
第3回	指導：論文執筆指導2	論文執筆の方法論の確認と個別指導
第4回	立案：論文執筆の副産物の生産	新たな研究のサブテーマの設定、およびサブ・コンテンツ作りの計画
第5回	立案：論文執筆の副産物の生産	新たな研究のサブテーマの設定、およびサブ・コンテンツの発表
第6回	実践：各テーマに基づく小論文	小論文執筆および関連コンテンツの制作
第7回	小論文、コンテンツ作り	小論文執筆および関連コンテンツの制作
第8回	発表と討議	小論文および関連コンテンツの発表
第9回	論文指導1	論文に関連した書物、先行研究に対する批評
第10回	論文指導2	論理展開の検証
第11回	論文指導3	論文要旨の確認
第12回	模擬発表	口頭試験準備
第13回	論文の不正チェック	引用参照チェック
第14回	論文最終確認	個別面談

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

折々の課題、レポートをこなし、論文執筆の進捗状況を随時報告する。本授業の準備（予習）および復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『深読み日本文学』島田雅彦著 集英社インターナショナル新書2017

ほか授業内で指示

【参考書】

授業内で指示

【成績評価の方法と基準】

小論文、サブコンテンツ、共同制作の貢献度、論文完成度など総合的に判断。評価基準は平常点20%、サブコンテンツ20%、論文進行状況30%、論文完成度30%とする。

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【担当教員の専門分野等】

創作 日本近代文学 日本戦後史 日欧交流史

<研究テーマ>

小説論 サブカルチャー研究

<主要研究業績>

小説作法ABC 新潮選書2008

徒然王子全2巻 朝日新聞出版2009

悪貨 講談社2010

傾国子女 文藝春秋2013

ニッチを探して 新潮社2013

往生際の悪い奴 日本経済新聞社2014

暗黒寓話集 文藝春秋2014

虚人の星 講談社2015

【Outline (in English)】

Critical intelligence is indispensable to humanities. In addition to simply responding to the needs of the times, we need to develop criticism style, theory, and format effective for a wider range of cultural phenomena. Even in the age of subculture, the possibility of recycling still remains in the classics of literature and movies. It is an urgent matter to develop critical content to strive to find forgotten masterpieces and push their potential values to the front. Share this issue and make critiques and produce secondary products. Comprehensive judgment of essays, sub-contents, contribution of collaborative production, degree of completion of dissertation, etc. The evaluation criteria are normal score 20%, sub-content 20%, dissertation progress 30%, and dissertation completion 30%.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

謝 荔

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

授業を通して目指すのは、(1) 研究テーマにアプローチするための研究分野の視点を理解し、文献の講読を通じて先行研究の研究手法と成果に対する理解を高め、これらを研究発表と論文の作成に生かしていくこと、(2) 先行研究の論点と現地調査のデータを結びつけて修士論文を書き上げることである。

【到達目標】

1 年次生は研究背景、問題提起、テーマ設定を明確にし、先行研究の論点を整理する。2 年次生は自らの調査データを文章化すると同時に、先行研究を吟味しながら執筆作業を進め、修士論文を完成させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

リアルタイム配信型のオンライン授業を主とし、オンデマンド授業(資料型)を限定的に活用する。

受講生による文献の講読および発表・討議を中心に行う。先行研究の視点、研究方法、データ、結論について議論を交わし、自らの調査データや文献資料の整理・分析結果を発表することを主な内容とする。具体的なスケジュールは受講生の研究の進捗状況に基づいて決める。最終授業で、課題に対する講評や解説も行う。

なお、授業計画は授業の展開によって若干の変更、また、受講者の状況などによって中国語による補足説明があり得る。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	教員による授業形態、授業の進め方と評価方法の説明、受講生による研究の進捗状況の報告、発表スケジュールの確認
第2回	討議	文献の講読・討議
第3回	個人発表	研究発表の内容の討議
第4回	個人発表	研究発表の内容の討議
第5回	個人発表	研究発表の内容の討議
第6回	個人発表	研究発表の内容の討議
第7回	個人発表	研究発表の内容の討議
第8回	個人発表	研究発表の内容の討議
第9回	個人発表	研究発表の内容の討議
第10回	個人発表	研究発表の内容の討議
第11回	個人発表	研究発表の内容の討議
第12回	個人発表	研究発表の内容の討議
第13回	個人発表	研究発表の内容の討議
第14回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各4時間を標準とするが、確実に研究を進めていくにはより多くの時間が必要である。

事前に配布する文献を読み、自分の意見や質問を準備しておくこと。個別に指導した文献資料を必ず読んでまとめて提出すること。授業外においても、研究方法や自分の研究テーマに関連する基礎知識と基本概念の学習、文献調査および現地調査に基づく資料の収集と整理、まとめ（文献のポイントや、フィールドワークのデータを文章化すること、日本語訳を含む）が不可欠である。

【テキスト（教科書）】

文献のプリントを配布する。

【参考書】

授業中に提示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点（発表内容、ディスカッション、提出物）は50%、レポートは50%である。

【学生の意見等からの気づき】

研究指導を受けた内容のポイントを整理し、できるだけ早く実行することがさらなる研究の進展に功を奏する。

引用を明記しないものと期限を過ぎて提出したものは評価しない。

【学生が準備すべき機器他】

個人発表をする場合、ゼミ開始までに、資料写真などの調査データや参考文献の引用部分などをすぐ確認することができるように準備しておく。

【その他の重要事項】

チューター、日本語相談室による日本語指導をしっかり受け、完成度の高い日本語の文章を提出すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

文化人類学。現代中国と日本社会の生活文化の比較

<研究テーマ>

グローカリゼーションにおける文化の伝承と変化、暦と社会生活
<主要研究業績>

①2021年、「近代の日本社会と中国社会における旧暦の伝承」、林淳編『新陰陽道叢書第五巻特論』、名著出版

②2015年、「グローバル化における祝祭日の再構築——中国端午節の文化変容を事例に」、韓敏編『中国社会における文化変容の諸相——グローバル化の視点から』（国立民族学博物館論集③）風響社

③2012年、「端午節儀式活動伝承主体的社会変化——以中国嘉興市端午民俗文化節与日本相模原市児童節為例」『文化遺産』2012年03期、中山大学中国非物質文化遺産研究中心

【Outline (in English)】

The students are instructed about the planning of study schedule, the way of collecting data, the way of doing the research and summarizing the results of research. Upon successful completion of the course, they will be able to understand the phenomena of the subject of research, as well as to analyze the current topics, finally complete the master's thesis. Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class. Grading will be decided based on lab reports (50%), and the quality of the students' performance in the lab (50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

謝 荔

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

授業を通して目指すのは、(1) 研究テーマにアプローチするための研究分野の視点を理解し、文献の講読を通じて先行研究の研究手法と成果に対する理解を高め、これらを研究発表と論文の作成に生かしていくこと、(2) 先行研究の論点と現地調査のデータを結びつけて修士論文を書き上げることである。

【到達目標】

1 年次生は研究背景、問題提起、テーマ設定を明確にし、先行研究の論点を整理する。2 年次生は自らの調査データを文章化すると同時に、先行研究を吟味しながら執筆作業を進め、修士論文を完成させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

対面授業を主とし、オンライン授業を限定的に活用する。

受講生による文献の講読および発表・討議を中心に行う。先行研究の視点、研究方法、データ、結論について議論を交わし、自らの調査データや文献資料の整理・分析結果を発表することを主な内容とする。具体的なスケジュールは受講生の研究の進捗状況に基づいて決める。最終授業で、課題に対する講評や解説も行う。

なお、授業計画は授業の展開によって若干の変更、また、受講者の状況などによって中国語による補足説明があり得る。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	教員による授業形態、授業の進め方と評価方法の説明、受講生による研究の進捗状況の報告、発表スケジュールの確認
第2回	討議	文献の講読・討議
第3回	個人発表	研究発表の内容の討議
第4回	個人発表	研究発表の内容の討議
第5回	個人発表	研究発表の内容の討議
第6回	個人発表	M 1 中間研究発表の内容の討議
第7回	個人発表	研究発表の内容の討議
第8回	個人発表	研究発表の内容の討議
第9回	個人発表	研究発表の内容の討議
第10回	個人発表	修士論文の構想 (M 1) の討議
第11回	個人発表	修士論文の要旨 (案) の討議
第12回	個人発表	修士論文の内容 (1) の討議
第13回	個人発表	修士論文の内容 (2) の討議
第14回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各4時間を標準とするが、確実に研究を進めていくにはより多くの時間が必要である。

事前に配布する文献を読み、自分の意見や質問を準備しておくこと。個別に指導した文献資料を必ず読んでまとめて提出すること。授業外においても、研究方法や自分の研究テーマに関連する基礎知識と基本概念の学習、文献調査および現地調査に基づく資料の収集と整理、まとめ（文献のポイントや、フィールドワークのデータを文章化すること、日本語訳を含む）が不可欠である。

【テキスト（教科書）】

文献のプリントを配布する。

【参考書】

授業中に提示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点（発表内容、ディスカッション、提出物）は50%、レポートは50%である。

【学生の意見等からの気づき】

研究指導を受けた内容のポイントを整理し、できるだけ早く実行することがさらなる研究の進展に功を奏する。

調査データの確認ができないもの、引用を明記しないものと期限を過ぎて提出したものは評価しない。

【学生が準備すべき機器他】

個人発表をする場合、ゼミ開始までに、資料写真などの調査データや参考文献の引用部分などをすぐ確認することができるように準備しておく。

【その他の重要事項】

チューター、日本語相談室による日本語指導をしっかり受け、完成度の高い日本語の文章を提出すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域><研究テーマ><主要研究業績>
文化人類学。現代中国と日本社会の生活文化の比較

【Outline (in English)】

The students are instructed about the planning of study schedule, the way of collecting data, the way of doing the research and summarizing the results of research. Upon successful completion of the course, they will be able to understand the phenomena of the subject of research, as well as to analyze the current topics, finally complete the master's thesis. Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class. Grading will be decided based on lab reports (50%), and the quality of the students' performance in the lab (50%).

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

高田 圭

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、グローバルな視点から、日本社会の「成り立ち」や、現在の「変化」をとらえる視座をやしなひ、それらを研究をしていくためのアプローチや方法論についてセミナー形式で学ぶ。グローバルな視点とは、他国・他地域との「比較」、あるいは他国との「トランスナショナルなつながり」から日本社会を調査、分析するものである。こうした視点を念頭に置きながら、本授業では、特に以下の課題をカバーする：①テーマと問いの設定、②先行研究調査、③研究計画、④理論とデータの関係。また、広く質的調査の方法を習得し、受講者の学位論文のテーマを明確化、発展させていく。

【到達目標】

受講者は、以下の知識の習得を通してオリシナルな研究を計画し、学位論文を執筆できるようになる。

- 日本の戦後・現代の社会と思想を調査、研究するための視座と方法を養う。
- 「比較」と「トランスナショナル」のアプローチを学ぶ。
- 日本社会の諸問題についての理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、セミナー形式で実施する。講義、文献講読、研究報告をベースに討論をおこなう。参加者自身の経験、文化的な背景を織り交せながら日本の社会や思想について論じ、受講者たちか互いに学び合う場を形成する。従って、報告発表へのフィードバックについても、主にディスカッションの場において実施する。その他、個別にフィードバックが必要な場合には、オフィス・アワーを用いる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロタクシオン	授業の進め方、研究について
第2回	研究計画 I：問題意識	なぜ研究するのか？
第3回	研究計画 II：問いの設定	良い問い、悪い問い
第4回	研究計画 III：先行研究整理	先行研究レビューの方法と必要性
第5回	研究計画 IV：理論	理論とは何か？理論と実証の関係性
第6回	研究計画 V：方法論	比較の方法・トランスナショナルな方法
第7回	質的調査を学ぶ I：質的調査とは何か？	質的調査の特徴と量的調査との違い
第8回	質的調査を学ぶ II：エスノグラフィー	参与観察の基礎を学ぶ
第9回	質的調査を学ぶ III：インタビュー	誰にどのように話を聞くか
第10回	質的調査を学ぶ IV：文献調査	理論・思想研究の調査方法
第11回	質的調査を学ぶ V：資料調査	歴史（社会学）の調査方法
第12回	論文指導 I：進展	研究の進展を報告

第13回 論文指導 II：中間報 直面する課題の相談

第14回 論文指導 III：最終 研究計画書の仕上げを相談

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 受講者は文献を読み、討論に備えて準備する。
- 報告者は、文献を丹念に読み込み、重要なポイントをまとめ、関連する情報を追加調査し、問題提起を含めた報告を準備する。
- 受講者は、自身の関心テーマを探し、掘り下げ、それについてまとめ、報告する準備をおこなう。
- 本授業の準備(予習)および復習時間は、各2時間を標準とするが、文献および研究報告をする週には、さらに2時間程度の準備の時間が必要な場合がある。

【テキスト（教科書）】

上野千鶴子、2018年『情報生産者になる』筑摩書房
質的データ分析のテキストについては授業初回に指定する。

【参考書】

- Robert, Alford, 1998. The Craft of Inquiry: Theories, Methods, Evidence, Oxford University Press.
- Ragin, Charles. 2010. Constructing Social Research: The Unity and Diversity of Method. Sage.

【成績評価の方法と基準】

- 授業参加・発言: 20%
- 文献・個人研究プレゼンテーション: 40%
- 最終レポート: 40%

【学生の意見等からの気づき】

各々の研究へのフィードバックの機会を十分に設ける。

【学生が準備すべき機器他】

パーソナル・コンピュータ。

【その他の重要事項】

授業計画についての詳細は初回授業にて説明する。

【担当教員の専門分野等】

< 専門領域 >

政治社会学、歴史社会学、文化社会学、国際日本学

< 研究テーマ >

- 日本の市民社会と社会運動

- グローバル化と日本の社会変容

< 近年の主要著書 >

- 「トランスナショナルな日本研究に向けて」『国際日本学』第20号、2023年、21-45頁。

- 「コスモポリタンなアカデミック・パブリクスと国際日本学—誰に向けて、どのように日本を語るか—」『国際日本学』第19号、2022年、27-60頁。

- 「グローバル地域研究としての国際日本学—日本を超えて、日本をとらえる、思考と手法—」『国際日本学』第18号、2021年、3-36頁。

- "The Japanese Global Sixties in Isolation: Towards a Global Historical Sociology of the Sixties" in 1968 - A Global Approach, Europejskie Centrum Solidarności, 2020, pp. 137 - 155.

- "Connecting with the First or the Third World? Two Paths Toward the Cross-National Movement Mobilization in the Japanese Global Sixties" Moving the Social: Journal of Social History and the History of Social Movements, 63, 2020, pp. 65-90, Klartext publishers.

- "Escaping through the Networks of Trust: The U.S. Deserter Support Movement in the Japanese Global Sixties" The Sixties: A Journal of History, Politics and Culture, 10(2), 2017, pp. 165-181, Taylor & Francis.

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【Outline (in English)】

In this course, we will learn various approaches and methods for understanding the development and changes in Japanese society from a global perspective. A global perspective means researching and analyzing Japanese society through comparison with other countries and regions and exploring transnational connections and linkage between Japan and foreign countries. The course will particularly discuss the following topics for social research - finding a research topic, literature reviews, planning research, and the relationship between theory and data. Also, we will learn different methods for qualitative research and explore and deepen students' dissertation topics.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

高田 圭

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、グローバルな視点から、日本社会の「成り立ち」や、現在の「変化」をとらえる視座をやしなひ、それらを研究をしていくためのアプローチや方法論について学ぶ。グローバルな視点とは、他国・他地域との「比較」、あるいは「トランスナショナルなつながり」から日本社会を調査、分析するものである。こうした視点を念頭に置きながら、本授業では、特に以下の課題をカバーする：1 データ収集、2 質的データ分析、3 アウトプット。また、質的データ分析の方法を広く学び、各人の学位論文プロジェクトの進展を図る。

【到達目標】

受講者は、以下の知識の習得を通してオリシナルな研究を計画し、学位論文を執筆できるようにする。
- 日本の戦後・現代の社会と思想を調査、研究するための質的データ分析について学ぶ。
- 「比較」と「トランスナショナル」のアプローチを学ぶ。
- 日本社会の諸問題についての理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、セミナー形式で実施する。講義、文献講読、研究報告をベースに討論をおこなう。参加者自身の経験、文化的な背景を織り交せながら日本の社会や思想について論じ、受講者たちか互いに学び合う場を形成する。従って、報告発表へのフィードバックについても、主にディスカッションの場において実施する。その他、個別にフィードバックが必要な場合には、オフィス・アワーを用いる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方
第2回	研究実践 I：データ分析	「何を調べたのか」についての報告
第3回	研究実践 II：構成	論文の構成をどのように組み立てるか
第4回	研究実践 III：書き方	論文の執筆実践
第5回	研究実践 IV：校正と修正	論文の仕上げ方
第6回	研究実践 IV：アウトプット	プレゼンテーション技法
第7回	データ分析 I：会話分析	インタビュー調査の分析
第8回	データ分析 II：言説分析	ディスコースの分析方法
第9回	データ分析 III：ドキュメント分析	資料分析
第10回	データ分析 IV：比較分析	比較を通じて明らかにする
第11回	データ分析 V：データと理論	理論とデータの再統合
第12回	論文指導 I：進展	研究の進展を報告
第13回	論文指導 II：中間報告	直面する課題の相談
第14回	論文指導 III：最終	論文の仕上げを相談

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 受講者は文献を読み、討論に備えて準備する。
- 報告者は、文献を丹念に読み込み、重要なポイントをまとめ、関連する情報を追加調査し、問題提起を含めた報告を準備する。
- 受講者は、自身の関心テーマを探し、掘り下げ、それについてまとめ、報告する準備をおこなう。
- 本授業の準備(予習)および復習時間は、各2時間を標準とするか、文献および研究報告をする週には、さらに2時間程度の準備の時間が 必要な場合がある。

【テキスト（教科書）】

- 上野千鶴子、2018年『情報生産者になる』筑摩書房
質的データ分析のテキストについては授業初回に指定する。

【参考書】

- Robert, Alford, 1998. *The Craft of Inquiry: Theories, Methods, Evidence*, Oxford University Press.
- Ragin, Charles. 2010. *Constructing Social Research: The Unity and Diversity of Method*. Sage.

【成績評価の方法と基準】

- 授業参加・発言: 20%
- 文献・個人研究プレゼンテーション: 40%
- 最終レポート: 40%

【学生の意見等からの気づき】

各々の研究へのフィードバックの機会を十分に設ける。

【学生が準備すべき機器他】

パーソナル・コンピュータ

【その他の重要事項】

授業計画についての詳細は初回授業にて説明する。

【担当教員の専門分野等】

< 専門領域 >

政治社会学、歴史社会学、文化社会学、国際日本学

< 研究テーマ >

- 日本の市民社会と社会運動
- グローバル化と日本の社会変容

< 近年の主要著書 >

- 「トランスナショナルな日本研究に向けて」『国際日本学』第20号、2023年、21-45頁。

- 「コスモポリタンなアカデミック・パブリクスと 国際日本学 —誰に向けて、どのように日本を語るか—」『国際日本学』第19号、2022年、27-60頁。

- 「グローバル地域研究としての国際日本学 —日本を超えて、日本をとらえる、思考と手法—」『国際日本学』第18号、2021年、3-36頁。

- "The Japanese Global Sixties in Isolation: Towards a Global Historical Sociology of the Sixties" in 1968 - A Global Approach, *Europejskie Centrum Solidarności*, 2020, pp. 137 - 155.

- "Connecting with the First or the Third World? Two Paths Toward the Cross-National Movement Mobilization in the Japanese Global Sixties" *Moving the Social: Journal of Social History and the History of Social Movements*, 63, 2020, pp. 65-90, Klartext publishers.

- "Escaping through the Networks of Trust: The U.S. Deserter Support Movement in the Japanese Global Sixties" *The Sixties: A Journal of History, Politics and Culture*, 10(2), 2017, pp. 165-181, Taylor & Francis.

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【Outline (in English)】

In this course, we will learn various approaches and methods for understanding the development and changes in Japanese society from a global perspective. A global perspective means researching and analyzing Japanese society through comparison with other countries and regions and exploring transnational connections and linkage between Japan and foreign countries. The course will particularly discuss the following topics for social research - gathering data, analyzing qualitative data, and outputs. Also, we will deepen our knowledge about Japan and, at the same time, further explore individuals' research projects through reading books and articles on various historical and global changes in Japanese society and politics. Also, we will learn different methods for qualitative analysis and further develop participants' individual projects.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学合同演習 I

伊海 孝充

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

それぞれのゼミに属する学生が一堂に会して、ともに日本学について知見を広め、話題を共有します。

【到達目標】

国際日本学インスティテュートに在籍する修士課程学生（および博士後期課程学生で希望する者）が、国際日本学に関する共通の知識を得、互いの研究を知り、それを土台として、多角的な視点から日本について語る事が出来るようになる。

The goal of this class is to learn about Japan through lectures by professionals inside and outside the university and also by presentation by the students.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

国際日本学インスティテュート修士課程に在籍する学生は2年間にわたって国際日本学合同演習を受講し、合計4単位を取得しなければなりません。この授業は3種の企画から構成されます。すなわち、① 国際日本学入門：国際日本学研究に必要な「姿勢」とは何か、国際日本学研究の「論文」とはどういうものか、共同研修を行います。4月に実施します。

② 講師による日本文化に関する講演（あるいは実演）：原則として Semester に1回ずつ実施します（5月、10月予定）。講演の細目については開講時に発表します。

③ 修士論文・博士論文中間発表会：国際日本学インスティテュートに在籍するすべての修士課程および博士後期課程の学生が、自己の研究活動の状況について報告し、他の学生からの質問と教授たちからレビューを受け、それを修士・博士論文に生かします。実施時期は博士後期3年が6月、修士2年が7月（2回）、修士1年が11月（2回）、博士後期1・2年が12月（2回）。

国際日本学合同演習は、土曜日5時限および6時限を利用し、2時限単位で実施されます。

国際日本学合同演習は修士の学位を取得するために必要不可欠な授業である。2年間にわたって、必ず履修登録し、単位を取得する必要があります。この授業の実施にかかわる細目は国際日本学インスティテュートの掲示板（大学院棟3階）、および国際日本学インスティテュート専攻室入り口に公示するので注意すること。

▼必要に応じて、ZOOMを用いたオンライン授業を行います。その場合は、学習支援システムの「お知らせ」でURLや事前課題などを連絡します。チャット機能を利用した双方向授業になるため、通信環境を整えておくこと。

▼第1回目の授業についてはHoppiiでお知らせしますので、必ず確認しておくこと。

▼リアクションペーパーは毎時間、提出していただきます。授業の初めに、前回の授業に提出されたリアクションペーパーからいくつか取り上げて、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	国際日本学入門	共同研修：3人の教員による講和 4月13日（土）5、6時限に実施
第2回	講演① 未定	国際日本学に関わるテーマに関する講演。5月末ごろ開催予定。

第3回	国際日本学インスティテュート論文中間発表会①	博士後期3年 6月15日（土）5、6時限に実施
第4回	国際日本学インスティテュート論文中間発表会②	修士2年 7月13日（土）5、6時限に実施
第5回	国際日本学インスティテュート論文中間発表会③	修士2年 7月20日（土）5、6時限に実施

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。講演者によって参考文献が提示された場合はそれを読んでください。

中間発表会における発表資料を準備してください。

You have to prepare for your presentation.

【テキスト（教科書）】

・国際日本学入門および講演については、講師が準備したものを授業時に配付します。

・中間発表会に際しては、報告者は、学生委員会の指示に従い、修士の学生はA4判1枚、博士の学生はA4判2枚の資料を作成し、授業時に配付できるように準備してください。授業形態によっては、前もって、HOPPIIの課題にアップする形式の場合もあります。

【参考書】

国際日本学入門および講演については、講師が事前に参考文献を指示することがあります。

【成績評価の方法と基準】

▼出席とリアクションペーパーの内容（100%）

リアクションペーパーは毎回20点満点で採点し、全5回分の合計で成績をつけます。

The grading includes attendance and a short review of lectures and presentations.

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし。

【Outline (in English)】

Every student is supposed to give a presentation on their study and discuss the problems on Japanese Studies. The objective of this class is to share a variety of problems on Japanese Studies.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学合同演習Ⅱ

伊海 孝充

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

それぞれのゼミに属する学生が一堂に会して、ともに日本学について知見を広め、話題を共有します。

【到達目標】

国際日本学インスティテュートに在籍する修士課程学生（および博士後期課程学生で希望する者）が、国際日本学に関する共通の知識を得、互いの研究を知り、それを土台として、多角的な視点から日本について語る事が出来るようになる。

The goal of this class is to learn about Japan through lectures by professionals inside and outside the university and also by presentation by the students.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

国際日本学インスティテュート修士課程に在籍する学生は2年間にわたって国際日本学合同演習を受講し、合計4単位を取得しなければならない。この授業は、以下に示す3種の企画から構成されます。

- ① 国際日本学入門：国際日本学研究に必要な「姿勢」とは何か、国際日本学研究の「論文」とはどういうものか、共同研修を行う。4月14日に実施します。
- ② 講師による日本文化に関する講演（あるいは実演）：原則として2回実施します（5月、10月予定）。講演の細目については開講時に発表します。
- ③ 修士論文・博士論文中間発表会：国際日本学インスティテュートに在籍するすべての修士課程および博士後期課程の学生が、自己の研究活動の状況について報告し、他の学生からの質問と教授たちからレビューを受け、それを修士・博士論文に生かします。実施時期は博士後期3年が6月、修士2年が7月（2回）、修士1年が11月（2回）、博士後期1・2年が12月（2回）。

国際日本学合同演習は、土曜日5時限および6時限を利用し、2時限単位で実施されます。

国際日本学合同演習は修士の学位を取得するために必要不可欠な授業です。2年間にわたって、必ず履修登録し、単位を取得する必要があります。この授業の実施にかかわる細目は国際日本学インスティテュートの掲示板（大学院棟3階）、および国際日本学インスティテュート専攻室入り口に公示するので注意すること。

▼必要に応じて、ZOOMを用いたオンライン授業を行います。その場合は、学習支援システムの「お知らせ」でURLや事前課題などを連絡します。チャット機能を利用した双方向授業になるため、通信環境を整えておくこと。

▼第1回目の授業は、所定の時間通り行います。日程はHOPPIIでお知らせしますので、必ず確認しておくこと。

▼リアクションペーパーは毎時間、提出していただきます。授業の初めに、前回の授業に提出されたリアクションペーパーからいくつか取り上げて、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	講演②	10月の土曜日5、6限目に実施 未定
第2回	国際日本学インスティテュート論文中	修士1年 11月9日（土）5、6時限に実施 間発表会④

第3回	国際日本学インスティテュート論文中 間発表会⑤	修士1年 11月16日（土）5、6時限に実施
第4回	国際日本学インスティテュート論文中 間発表会⑥	博士後期1・2年 12月7日（土）5、6時限に実施
第5回	国際日本学インスティテュート論文中 間発表会⑦	博士後期1・2年 12月14日（土）5、6時限に実施

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。講演者によって参考文献が提示された場合はそれを読んでくる。中間発表会における発表資料を準備する。

You have to prepare for your presentation.

【テキスト（教科書）】

- ・国際日本学入門および講演については、講師が準備したものを授業時に配付する。
- ・中間発表会に際しては、報告者は、学生委員会の指示に従い、修士の学生はA4判1枚、博士の学生はA4判2枚の資料を作成し、授業時に配付できるよう準備する。HOPPIIの課題で前もって提出する。

【参考書】

国際日本学入門および講演については、講師が事前に参考文献を指示することがある。

【成績評価の方法と基準】

▼出席とリアクションペーパーの内容（100%）

リアクションペーパーは毎回20点満点で採点し、全5回分の合計を成績の80%に換算する。白紙で提出した場合は0点となる。

The grading includes attendance, presentation and a short review of each lecture.

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし。

【Outline (in English)】

Every student is supposed to give a presentation on their study and discuss the problems on Japanese Studies. The objective of this class is to share a variety of problems on Japanese Studies.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

世界の日本論と日本学 I

リネベ・アンドレ

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本論 (=日本文化論) について西洋と日本の著名な英文の文献をもとに、「世界の日本論」の言説史とそれにおけるキーとなるコンセプトを検討する。そのうえで、現代の日本学の可能性を考える。春学期には、新渡戸稲造の著名な『Bushido. The Soul of Japan』(1899年) を読解しながら、明治後期から昭和前期にかけて西洋の読者に向けて書かれた文献や、英訳されて西洋で読まれた文献を検討する。注意1：「世界の日本論と日本学 I」と「世界の日本論と日本学 II」はそれぞれ単独での受講が可能です。注意2：授業中の使用語は日本語と英語併用ですが、前期と後期で扱う教材は原文で読む予定があります。

【到達目標】

- ・世界の日本論の言説史を説明できる
- ・世界の日本論のキーとなるコンセプトを説明できる
- ・世界の日本論に関わる近年の研究傾向と方法論を説明できる
- ・日本学の可能性と、現代的意義などを説明することができる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

- ・リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる討論に活かします
- ・授業内の講読(クロス・リーディングの方法による)
- ・授業内の発表(ショートプレゼンテーション、資料の紹介)
- ・討論(グループワーク、ペアワーク)
- ・課題へのフィードバック

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の概要、授業の進め方、教材についての説明がある
第2回	新渡戸稲造『武士道』第1章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (新渡戸稲造の伝記と『武士道』の成立過程)
第3回	新渡戸稲造『武士道』第2章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Laveleye, The Future of Religionの資料紹介)
第4回	新渡戸稲造『武士道』第3～4章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Chamberlain, The Invention of a New Religionの資料紹介)
第5回	新渡戸稲造『武士道』第5～6章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Uchimura Kanzo, Representative Men of Japanの資料紹介)

第6回	新渡戸稲造『武士道』第7～8章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (丸山眞男『忠誠と反逆』の資料紹介)
第7回	新渡戸稲造『武士道』第9章を読む	・文献読解 リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Spencer, Gracefulnessの資料紹介)
第8回	新渡戸稲造『武士道』第10章を読む	・文献読解 リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Satow, A Diplomat in Japanの資料紹介)
第9回	新渡戸稲造『武士道』第11章を読む	・文献読解 リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (井上哲次郎『武士道』の資料紹介)
第10回	新渡戸稲造『武士道』第12～13章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (徳富蘇峰『将来の日本』の資料紹介)
第11回	新渡戸稲造『武士道』第14～15章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Okakura Tenshin, The Book of Teaの資料紹介)
第12回	新渡戸稲造『武士道』第16章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Mitford, Tales of Old Japanの資料紹介)
第13回	新渡戸稲造『武士道』第17章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表 (Lafcadio Hearn, Glimpses of Unfamiliar Japanの資料紹介)
第14回	総括	前期の授業で修得した内容を復習し、世界の日本論についての理解を深めながら、現代の日本学の可能性を考える

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- ・本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を準備とします。
- ・本授業で指示した文献を読み、歴史・思想的背景について調べる
- ・プレゼンテーションを準備する(レジュメ、資料のコメント)
- ・授業の出席前に前回の授業ノートを読み返し、復習する

【テキスト (教科書)】

教科書は指定なし。プリントを作成し、授業中に配布する予定。また、オンラインで掲載される資料へのリンクを指示する予定。

【参考書】

宇野田 (1997) 「武士道論の成立：西洋と東洋のあいだ」『江戸の思想』第7号、29～50頁
 新渡戸稲造著・矢内原忠雄訳 (2018) 『武士道』岩波文庫
 船曳健夫 (2016) 『日本人論』再考』講談社学術文庫
 南博 (2006) 『日本人論：明治から今日まで』岩波現代文庫
 Benesch, Oleg. *Inventing the Way of the Samurai. Nationalism, Internationalism, and Bushidō in Modern Japan*, Oxford University Press 2014

【成績評価の方法と基準】

平常点 (20%) 授業への参加、発言などを総合的に評価する
 課題、リアクション・ペーパーへの回答 (20%)
 発表 (30%)
 期末レポート (30%)

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【その他の重要事項】

- ・「世界の日本論と日本学Ⅰ」と「世界の日本論と日本学Ⅱ」はそれぞれ単独での受講が可能です。
- ・授業中の使用語は日本語と英語併用ですが、前期と後期で扱う教材は原文で読む予定があります。

【担当教員の専門分野等】

日本思想史（近世）

【Outline (in English)】

This course offers students an introduction into discourses about Japanese culture. It is designed to give an overview of key texts and concepts between the late Meiji-period until the end of the Pacific war in international perspective. Students can expect to come out of the course better prepared to engage in an informed discussion about international discourses about Japanese culture and the challenges for future research in the field of Japanese studies.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

世界の日本論と日本学Ⅱ

リネペ・アンドレ

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本論（＝日本文化論）について西洋と日本の著名な英文の文献をもとに、「世界の日本論」の言説史とそれにおけるキーとなるコンセプトを検討する。そのうえで、現代の日本学の可能性を考える。秋学期にはアメリカの文化人類学者であるルース・ベネディクトの『The Chrysanthemum and the Sword. Patterns of Japanese Culture』（1946年）を読解しながら、昭和期から現代に至るまで西洋の読者に向けて書かれた文献や英訳されて西洋で読まれた文献を検討する。注意1：「世界の日本論と日本学Ⅰ」と「世界の日本論と日本学Ⅱ」はそれぞれ単独での受講が可能です。注意2：授業中の使用語は日本語と英語併用ですが、前期と後期で扱う教材は原文で読む予定があります。

【到達目標】

- ・世界の日本論の言説史を説明できる
- ・世界の日本論のキーとなるコンセプトを説明できる
- ・世界の日本論に関わる近年の研究傾向と方法論を説明できる
- ・日本学の可能性と、現代的意義などを説明することができる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

- ・リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる討論に活かします
- ・授業内の講読（クロス・リーディングの方法による）
- ・授業内の発表（ショートプレゼンテーション、資料の紹介）
- ・討論（グループワーク、ペアワーク）
- ・課題へのフィードバック

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の概要、授業の進め方、教材についての説明がある
第2回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第1章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（R.ベネディクト『文化のパターン』の資料紹介）
第3回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第2章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（中根千枝『タテ社会の力学』の資料紹介）
第4回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第3～4章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（津田左右吉「建国の事情と万世一系に思想」の資料紹介）
第5回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第5章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（和辻哲郎『国民統合の象徴』の資料紹介）

第6回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第6章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（丸山眞男『日本の思想』の資料紹介）
第7回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第7章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（ギアツ「われわれ対われわれでない人びと：ベネディクトの旅」の資料紹介）
第8回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第8章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（和辻哲郎『風土』の資料紹介）
第9回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第9章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（源了圓『義理と人情：日本の心情の一考察』の資料紹介）
第10回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第10章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（作田啓一『恥の文化再考』の資料紹介）
第11回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第11章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（鈴木大拙『禅と日本文化』の資料紹介）
第12回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第12章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（土井健郎『「甘え」の構造』の資料紹介）
第13回	ルース・ベネディクト『菊と刀』第13章を読む	・文献読解 ・リアクション・ペーパーの発表とその討論 ・発表（Lummis, Ruth Benedict's Obituary for Japanese Cultureの資料紹介）
第14回	総括	後期の授業で修得した内容を復習し、世界の日本論とその言説史の理解を深めながら、現代の日本学の可能性を考える

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- ・本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を準備とします。
- ・本授業で指示した文献を読み、歴史・思想的背景について調べる
- ・プレゼンテーションを準備する（レジュメ、資料のコメント）
- ・授業の出席前に前回の授業ノートを読み返し、復習する

【テキスト（教科書）】

教科書は指定なし。プリントを作成し、授業中に配布する予定。また、オンラインで掲載される資料へのリンクを指示する予定。

【参考書】

青木保（1999）『「日本文化論」の変容：戦後日本の文化とアイデンティティ』中公文庫
 赤澤史朗（2020）『戦中・戦後文化論：転換期日本の文化統合』法律文化社
 エドワード・W・サイード『オリエンタリズム』、2巻、平凡社ライブラリー
 船史健夫（2016）『「日本人論」再考』講談社学術文庫
 南博（2006）『日本人論：明治から今日まで』岩波現代文庫
 ルース・ベネディクト；長谷川松治訳（2005）『菊と刀：日本文化の型』講談社学術的文庫
 ルース・ベネディクト；米山俊直訳（2008）『文化の型』講談社学術文庫

【成績評価の方法と基準】

平常点（20%） 授業への参加、発言などを総合的に評価する

課題、リアクション・ペーパーへの回答（20%）

発表（30%）

期末レポート（30%）

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【その他の重要事項】

・「世界の日本論と日本学 I」と「世界の日本論と日本学 II」はそれぞれ単独での受講が可能です。

・授業中の使用語は日本語と英語併用ですが、前期と後期で扱う教材は原文で読む予定があります。

【担当教員の専門分野等】

日本思想史（近世）

【Outline (in English)】

This course offers students an introduction into discourses about Japanese culture. It is designed to give an overview of key texts and concepts between the late Meiji-period until the end of the Pacific war in international perspective. Students can expect to come out of the course better prepared to engage in an informed discussion about international discourses about Japanese culture and the challenges for future research in the field of Japanese studies.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

国際日本学論文作成実習 (英語) I

スティーヴン・ネルソン

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

大学院レベルの英語読解・表現力を主題とする。

【到達目標】

人文科学系の英文文献を正確に読み、誤解を招かない英文で論文要旨を作成することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

国際日本学を拠点に研究しようとする者には、正確な日本語で文章を書く能力はもちろんのこと、他の言語で情報と知識を獲得し、また日本について自分自身の紡いだ言葉で自国語や外国語で説明する能力も求められる。いずれは中国語や韓国語の重要性が増してくるだろうが、国際日本学の現状からして当面においては英語の力が最も重要と思われる。本授業では、専門分野の英文文献を正確に読む能力と、自分自身が作成した論文の要旨を英語で作成する能力を身に付けてもらうのが主たる目標となる。授業は、教員による講義、及び全員での討論を織り交ぜて行なう。3回目以降、苦手意識を克服して正確な英語を書くための文法解説、及び受講者の作成した英文要旨等の添削・評価が中心になる。受講者は作成した英文を事前に提出し、授業後には誤りなどの指摘を受けて訂正したものを再提出する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業履修の確認 自己紹介、授業の進め方の説明
第2回	英語の日本学	日本学関係の英文著作・論文の検索法などに関する講義
第3回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨の整理	文法：伝達の表現 作文：教員が選んだ文章 (和文) の英文要旨作成
第4回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨整理・英語の論理構造	文法：感覚と認識の表現 作文：教員が選んだ文章 (和文) の英文要旨作成
第5回	文法：基本動詞の用法 自由英作文：段落構成	文法：使役・被害等の表現 作文：教員が指定したテーマに関する自由英作文 (1段落)
第6回	文法：基本動詞の用法 自由英作文：文章構成 (複数段落)	文法：存在の表現 作文：教員が指定したテーマに関する自由英作文 (3段落)
第7回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：時の表現① 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成
第8回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：変化の表現 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成

第9回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：時の表現② 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成
第10回	文法：分詞形容詞と形容詞構文の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：叙述の表現 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成
第11回	文法：名詞相当語句の用法 英文要旨作成：論旨整理	文法：「もの・こと」の表現 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成
第12回	文法：比較の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成 (1段落)	文法：比較の表現① 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成
第13回	文法：比較の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成 (複数段落)	文法：比較の表現② 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成
第14回	文法：数量表現の用法 英文要旨作成：文章構成 (仕上げ)	文法：数量の表現 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- 1 英語による簡単な自己紹介を用意
- 2 各自の研究テーマに関する紹介文 (英文100語前後) 及びキーワードのリストを事前提出
- 3-14 文法：解答を用意。作文：課題を事前提出、授業後訂正版を再提出

【テキスト (教科書)】

担当教員作成のテキストとプリントを配付する。

【参考書】

小田麻里子・味園真紀著『英語論文すぐに使える表現集』(ベレ出版、1999)

【成績評価の方法と基準】

平常点30%、課題70%。各自が作成した英文課題、再提出のものを中心に評価する。言い換えれば、授業で指導を受けて、誤解を招かない正確な英文を書く力がどれだけ付いたかが評価の鍵を握る。

【学生の意見等からの気づき】

受講した学生は満足しているようであり、変更の必要はないと考えている。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本音楽史学

<研究テーマ> 日本の楽譜、初期の講式 (漢文訓読体の声明の一種) と平家語りの音楽構成法、平安時代の年中行事と音楽、声歌/唱歌~越殿楽謡物~箏組歌の系譜、『源氏物語』・『平家物語』の音楽、日本古典文学の英訳など

<主要研究業績> 【英語関連】

- ① “Issues in the interpretation of notation for East Asian lutes (*pipa* / *biwa*) as preserved in scores of the eighth to twelfth centuries.” (『日本音楽史研究』8、上野学園大学日本音楽史研究所、2012)
- ② “Pitch, scale and mode in early *gagaku* and *shōmyō*.” (『日本音楽史研究』8、上野学園大学日本音楽史研究所、2012)
- ③ “Court and Buddhist music (1): history of *gagaku* and *shōmyō*” / “Court and Buddhist music (2): music of *gagaku* and *shōmyō*.” (Tokita, Alison, and David Hughes, ed., *The Ashgate Research Companion to Japanese Music*. Hants [U.K.]: Ashgate Publishing Ltd, 2008.)

[Outline (in English)]

Course Outline: This class in academic writing in English takes two approaches. The first half of each class comprises remedial treatment of English grammar and sentence structure, focussing on a different aspect of English grammar each week. There is a textbook edited by the instructor, distributed in class free of charge. In the second half of each class, students are divided into groups and asked to examine texts of between one and three paragraphs in length that they have drafted and submitted in advance. The instructor distributes versions of these texts with indications of parts that need to be corrected. He then lets the students discuss the problems and possible solutions, before assisting the students in getting the texts into their final form. Each student then submits a final, revised version of their own text.

Learning Objectives: Very simply, to increase the students' writing skill by means of these two approaches.

Learning Activities Outside of Classroom: Preparing answers for the first and second half of each class; submitting those for the second half in advance; and submitting the final, revised version of this after the class.

Grading Criteria/Policy: Grading is based on each student's portfolio of revised versions.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

国際日本学論文作成実習 (英語) II

スティーヴン・ネルソン

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

大学院レベルの英語読解・表現力を主題とする。

【到達目標】

人文科学系の英文文献を正確に読み、および誤解を招かない英文で論文要旨を作成することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

国際日本学を拠点に研究しようとする者には、正確な日本語で文章を書く能力はもちろんのこと、他の言語で情報と知識を獲得し、また日本について自分自身の紡いだ言葉で自国語や外国語で説明する能力も求められる。いずれは中国語や韓国語の重要性が増してくるだろうが、国際日本学の現状からして当面においては英語の力が最も重要と思われる。本授業では、専門分野の英文文献を正確に読む能力と、自分自身が作成した論文の要旨を英語で作成する能力を身に付けてもらうのが主たる目標となる。授業は、教員による講義、及び全員での討論を織り交ぜて行なう。3回目以降、苦手意識を克服して正確な英語を書くための文法解説、及び受講者の作成した英文要旨等の添削・評価が中心になる。受講者は作成した英文を事前に提出し、授業後には誤りなどの指摘を受けて訂正したものを再提出する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業履修の確認 自己紹介、授業の進め方の説明
第2回	英語の日本学	日本学関係の英文著作・論文の検索法などに関する講義
第3回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨の整理	文法：感情の表現 作文：教員が選んだ文章 (和文) の英文要旨作成
第4回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨整理・英語の論理構造	文法：感覚・認識・判断の表現 作文：教員が選んだ文章 (和文) の英文要旨作成
第5回	文法：接続の用法 自由英作文：段落構成	文法：原因・理由の表現 作文：教員が指定したテーマに関する自由英作文 (1段落)
第6回	文法：接続の用法 自由英作文：文章構成 (複数段落)	文法：目的・程度・様態の表現 作文：教員が指定したテーマに関する自由英作文 (3段落)
第7回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：譲歩・仮定・条件の表現 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成
第8回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：許可・勧誘・提案の表現 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成

第9回	文法：名詞修飾の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：詞修飾の表現 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成
第10回	文法：品詞転換の技法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：品詞転換の表現 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成
第11回	文法：強調の用法 英文要旨作成：論旨整理	文法：強調の表現 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成
第12回	文法：否定の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成 (1段落)	文法：否定の表現 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成
第13回	文法：比較の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成 (複数段落)	文法：比較の表現 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成
第14回	文法：時・態の用法 英文要旨作成：文章構成 (仕上げ)	文法：時と受身の表現 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- 1 英語による簡単な自己紹介を用意
- 2 各自の研究テーマに関する紹介文 (英文100語前後) 及びキーワードのリストを事前提出
- 3-14 文法：解答を用意。作文：課題を事前提出、授業後訂正版を再提出

【テキスト (教科書)】

担当教員作成のテキストとプリントを配付する。

【参考書】

小田麻里子・味園真紀著『英語論文すぐに使える表現集』(ベレ出版、1999)

【成績評価の方法と基準】

平常点30%、課題70%。各自が作成した英文課題、再提出のものを中心に評価する。言い換えれば、授業で指導を受けて、誤解を招かない正確な英文を書く力がどれだけ付いたかが評価の鍵を握る。

【学生の意見等からの気づき】

受講した学生は満足しているようであり、変更の必要はないと考えている。

【その他の重要事項】

科目名でわかる通り、これは国際日本学論文作成実習 (英語) I の続きとして作成された内容であり、I の単位をとってからの履修を勧める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本音楽史学
<研究テーマ> 日本の楽譜、初期の講式 (漢文訓読体の声明の一種) と平家語りの音楽構成法、平安時代の年中行事と音楽、声歌/唱歌～越殿楽謡物～箏組歌の系譜、『源氏物語』・『平家物語』の音楽、日本古典文学の英訳など
<主要研究業績> 【英語関連】
① “Issues in the interpretation of notation for East Asian lutes (*pipa* / *biwa*) as preserved in scores of the eighth to twelfth centuries.” (『日本音楽史研究』8、上野学園大学日本音楽史研究所、2012)
② “Pitch, scale and mode in early *gagaku* and *shōmyō*.” (『日本音楽史研究』8、上野学園大学日本音楽史研究所、2012)
③ “Court and Buddhist music (1): history of *gagaku* and *shōmyō*” / “Court and Buddhist music (2): music of *gagaku* and *shōmyō*.” (Tokita, Alison, and David Hughes, ed., *The Ashgate Research Companion to Japanese Music*. Hants [U.K.]: Ashgate Publishing Ltd, 2008.)

[Outline (in English)]

Course Outline: This class in academic writing in English takes two approaches. The first half of each class comprises remedial treatment of English grammar and sentence structure, focussing on a different aspect of English grammar each week. There is a textbook edited by the instructor, distributed in class free of charge. In the second half of each class, students are divided into groups and asked to examine texts of between one and three paragraphs in length that they have drafted and submitted in advance. The instructor distributes versions of these texts with indications of parts that need to be corrected. He then lets the students discuss the problems and possible solutions, before assisting the students in getting the texts into their final form. Each student then submits a final, revised version of their own text.

Learning Objectives: Very simply, to increase the students' writing skill by means of these two approaches.

Learning Activities Outside of the Classroom: Preparing answers for the first and second half of each class; submitting those for the second half in advance; and submitting the final, revised version of this after the class.

Grading Criteria/Policy: Grading is based on each student's portfolio of revised versions.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

国際日本学論文作成実習 (英語) I

スティーヴン・ネルソン

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

大学院レベルの英語読解・表現力を主題とする。

【到達目標】

人文科学系の英文文献を正確に読み、誤解を招かない英文で論文要旨を作成することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

国際日本学を拠点に研究しようとする者には、正確な日本語で文章を書く能力はもちろんのこと、他の言語で情報と知識を獲得し、また日本について自分自身の紡いだ言葉で自国語や外国語で説明する能力も求められる。いずれは中国語や韓国語の重要性が増してくるだろうが、国際日本学の現状からして当面においては英語の力が最も重要と思われる。本授業では、専門分野の英文文献を正確に読む能力と、自分自身が作成した論文の要旨を英語で作成する能力を身に付けてもらうのが主たる目標となる。授業は、教員による講義、及び全員での討論を織り交ぜて行なう。3回目以降、苦手意識を克服して正確な英語を書くための文法解説、及び受講者の作成した英文要旨等の添削・評価が中心になる。受講者は作成した英文を事前に提出し、授業後には誤りなどの指摘を受けて訂正したものを再提出する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業履修の確認 自己紹介、授業の進め方の説明
第2回	英語の日本学	日本学関係の英文著作・論文の検索法などに関する講義
第3回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨の整理	文法：伝達の表現 作文：教員が選んだ文章 (和文) の英文要旨作成
第4回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨整理・英語の論理構造	文法：感覚と認識の表現 作文：教員が選んだ文章 (和文) の英文要旨作成
第5回	文法：基本動詞の用法 自由英作文：段落構成	文法：使役・被害等の表現 作文：教員が指定したテーマに関する自由英作文 (1段落)
第6回	文法：基本動詞の用法 自由英作文：文章構成 (複数段落)	文法：存在の表現 作文：教員が指定したテーマに関する自由英作文 (3段落)
第7回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：時の表現① 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成
第8回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：変化の表現 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成

第9回	文法：基本動詞の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：時の表現② 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成
第10回	文法：分詞形容詞と形容詞構文の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成	文法：叙述の表現 作文：各自が選んだ論文の英文要旨作成
第11回	文法：名詞相当語句の用法 英文要旨作成：論旨整理	文法：「もの・こと」の表現 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成
第12回	文法：比較の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成 (1段落)	文法：比較の表現① 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成
第13回	文法：比較の用法 英文要旨作成：論旨整理・文章構成 (複数段落)	文法：比較の表現② 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成
第14回	文法：数量表現の用法 英文要旨作成：文章構成 (仕上げ)	文法：数量の表現 作文：各自の研究テーマに関する要旨作成

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- 1 英語による簡単な自己紹介を用意
- 2 各自の研究テーマに関する紹介文 (英文100語前後) 及びキーワードのリストを事前提出
- 3-14 文法：解答を用意。作文：課題を事前提出、授業後訂正版を再提出

【テキスト (教科書)】

担当教員作成のテキストとプリントを配付する。

【参考書】

小田麻里子・味園真紀著『英語論文すぐに使える表現集』(ベレ出版、1999)

【成績評価の方法と基準】

平常点30%、課題70%。各自が作成した英文課題、再提出のものを中心に評価する。言い換えれば、授業で指導を受けて、誤解を招かない正確な英文を書く力がどれだけ付いたかが評価の鍵を握る。

【学生の意見等からの気づき】

受講した学生は満足しているようであり、変更の必要はないと考えている。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本音楽史学

<研究テーマ> 日本の楽譜、初期の講式 (漢文訓読体の声明の一種) と平家語りの音楽構成法、平安時代の年中行事と音楽、声歌/唱歌~越殿楽謡物~箏組歌の系譜、『源氏物語』・『平家物語』の音楽、日本古典文学の英訳など

<主要研究業績> 【英語関連】

- ① “Issues in the interpretation of notation for East Asian lutes (*pipa* / *biwa*) as preserved in scores of the eighth to twelfth centuries.” (『日本音楽史研究』8、上野学園大学日本音楽史研究所、2012)
- ② “Pitch, scale and mode in early *gagaku* and *shōmyō*.” (『日本音楽史研究』8、上野学園大学日本音楽史研究所、2012)
- ③ “Court and Buddhist music (1): history of *gagaku* and *shōmyō*” / “Court and Buddhist music (2): music of *gagaku* and *shōmyō*.” (Tokita, Alison, and David Hughes, ed., *The Ashgate Research Companion to Japanese Music*. Hants [U.K.]: Ashgate Publishing Ltd, 2008.)

[Outline (in English)]

Course Outline: This class in academic writing in English takes two approaches. The first half of each class comprises remedial treatment of English grammar and sentence structure, focussing on a different aspect of English grammar each week. There is a textbook edited by the instructor, distributed in class free of charge. In the second half of each class, students are divided into groups and asked to examine texts of between one and three paragraphs in length that they have drafted and submitted in advance. The instructor distributes versions of these texts with indications of parts that need to be corrected. He then lets the students discuss the problems and possible solutions, before assisting the students in getting the texts into their final form. Each student then submits a final, revised version of their own text.

Learning Objectives: Very simply, to increase the students' writing skill by means of these two approaches.

Learning Activities Outside of Classroom: Preparing answers for the first and second half of each class; submitting those for the second half in advance; and submitting the final, revised version of this after the class.

Grading Criteria/Policy: Grading is based on each student's portfolio of revised versions.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

国際日本学論文作成実習 (英語) II

スティーヴン・ネルソン

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

大学院レベルの英語読解・表現力を主題とする。

【到達目標】

人文科学系の英文文献を正確に読み、および誤解を招かない英文で論文要旨を作成することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

国際日本学を拠点に研究しようとする者には、正確な日本語で文章を書く能力はもちろんのこと、他の言語で情報と知識を獲得し、また日本について自分自身の紡いだ言葉で自国語や外国語で説明する能力も求められる。いずれは中国語や韓国語の重要性が増してくるだろうが、国際日本学の現状からして当面においては英語の力が最も重要と思われる。本授業では、専門分野の英文文献を正確に読む能力と、自分自身が作成した論文の要旨を英語で作成する能力を身に付けてもらうのが主たる目標となる。授業は、教員による講義、及び全員での討論を織り交ぜて行なう。3回目以降、苦手意識を克服して正確な英語を書くための文法解説、及び受講者の作成した英文要旨等の添削・評価が中心になる。受講者は作成した英文を事前に提出し、授業後には誤りなどの指摘を受けて訂正したものを再提出する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業履修の確認
第2回	英語の日本学	自己紹介、授業の進め方の説明 日本学関係の英文著作・論文の 検索法などに関する講義
第3回	文法：基本動詞の 用法 英文要旨作成：論旨 の整理	文法：感情の表現 作文：教員が選んだ文章 (和文) の英文要旨作成
第4回	文法：基本動詞の 用法 英文要旨作成：論旨 整理・英語の論理構 造	文法：感覚・認識・判断の表現 作文：教員が選んだ文章 (和文) の英文要旨作成
第5回	文法：接続の用法 自由英作文：段落構 成	文法：原因・理由の表現 作文：教員が指定したテーマに 関する自由英作文 (1段落)
第6回	文法：接続の用法 自由英作文：文章構 成 (複数段落)	文法：目的・程度・様態の表現 作文：教員が指定したテーマに 関する自由英作文 (3段落)
第7回	文法：基本動詞の 用法 英文要旨作成：論旨 整理・文章構成	文法：譲歩・仮定・条件の表現 作文：各自が選んだ論文の英文 要旨作成
第8回	文法：基本動詞の 用法 英文要旨作成：論旨 整理・文章構成	文法：許可・勧誘・提案の表現 作文：各自が選んだ論文の英文 要旨作成

第9回	文法：名詞修飾の 用法 英文要旨作成：論旨 整理・文章構成	文法：詞修飾の表現 作文：各自が選んだ論文の英文 要旨作成
第10回	文法：品詞転換の 技法 英文要旨作成：論旨 整理・文章構成	文法：品詞転換の表現 作文：各自が選んだ論文の英文 要旨作成
第11回	文法：強調の用法 英文要旨作成：論旨 整理	文法：強調の表現 作文：各自の研究テーマに関す る要旨作成
第12回	文法：否定の用法 英文要旨作成：論旨 整理・文章構成 (1段 落)	文法：否定の表現 作文：各自の研究テーマに関す る要旨作成
第13回	文法：比較の用法 英文要旨作成：論旨 整理・文章構成 (複 数段落)	文法：比較の表現 作文：各自の研究テーマに関す る要旨作成
第14回	文法：時・態の用法 英文要旨作成：文章 構成 (仕上げ)	文法：時と受身の表現 作文：各自の研究テーマに関す る要旨作成

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- 1 英語による簡単な自己紹介を用意
- 2 各自の研究テーマに関する紹介文 (英文100語前後) 及びキーワードのリストを事前提出
- 3-14 文法：解答を用意。作文：課題を事前提出、授業後訂正版を再提出

【テキスト (教科書)】

担当教員作成のテキストとプリントを配付する。

【参考書】

小田麻里子・味園真紀著『英語論文すぐに使える表現集』(ベレ出版、1999)

【成績評価の方法と基準】

平常点30%、課題70%。各自が作成した英文課題、再提出のものを中心に評価する。言い換えれば、授業で指導を受けて、誤解を招かない正確な英文を書く力がどれだけ付いたかが評価の鍵を握る。

【学生の意見等からの気づき】

受講した学生は満足しているようであり、変更の必要はないと考えている。

【その他の重要事項】

科目名でわかる通り、これは国際日本学論文作成実習 (英語) I の続きとして作成された内容であり、I の単位をとってからの履修を勧める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本音楽史学
<研究テーマ> 日本の楽譜、初期の講式 (漢文訓読体の声明の一種) と平家語りの音楽構成法、平安時代の年中行事と音楽、声歌/唱歌~越殿楽謡物~箏組歌の系譜、『源氏物語』・『平家物語』の音楽、日本古典文学の英訳など
<主要研究業績> 【英語関連】
① “Issues in the interpretation of notation for East Asian lutes (*pipa* / *biwa*) as preserved in scores of the eighth to twelfth centuries.” (『日本音楽史研究』8、上野学園大学日本音楽史研究所、2012)
② “Pitch, scale and mode in early *gagaku* and *shōmyō*.” (『日本音楽史研究』8、上野学園大学日本音楽史研究所、2012)
③ “Court and Buddhist music (1): history of *gagaku* and *shōmyō*” / “Court and Buddhist music (2): music of *gagaku* and *shōmyō*.” (Tokita, Alison, and David Hughes, ed., *The Ashgate Research Companion to Japanese Music*. Hants [U.K.]: Ashgate Publishing Ltd, 2008.)

[Outline (in English)]

Course Outline: This class in academic writing in English takes two approaches. The first half of each class comprises remedial treatment of English grammar and sentence structure, focussing on a different aspect of English grammar each week. There is a textbook edited by the instructor, distributed in class free of charge. In the second half of each class, students are divided into groups and asked to examine texts of between one and three paragraphs in length that they have drafted and submitted in advance. The instructor distributes versions of these texts with indications of parts that need to be corrected. He then lets the students discuss the problems and possible solutions, before assisting the students in getting the texts into their final form. Each student then submits a final, revised version of their own text.

Learning Objectives: Very simply, to increase the students' writing skill by means of these two approaches.

Learning Activities Outside of the Classroom: Preparing answers for the first and second half of each class; submitting those for the second half in advance; and submitting the final, revised version of this after the class.

Grading Criteria/Policy: Grading is based on each student's portfolio of revised versions.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本語論文作成実習 I

山中 玲子

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では日本語の文章を多く読み、受講生には多くの作文を書いてもらい、添削していきます。専門分野の論文を書くための日本語表現や、明確な文章を書くための論理構造を身につけることが目的です。

【到達目標】

- ①助詞や自動詞・他動詞等、基礎的な文法のミス減らす。
- ②論文にふさわしい文体を維持する。
- ③論理展開の明確な文章が書けるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

作文をメール (添付ファイル) で提出してもらい、添削してそれぞれに返すとともに、授業ではみなさんの文章から「よくある間違い」をピックアップして説明します。作文の準備として授業中にディスカッションをおこなうこともあります。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方や参考書の紹介。受講者の専門分野の確認。
第2回	論文の文体	論文にふさわしい文体を学ぶ。
第3回	ねじれない文	主部と述部が論理的に対応している文を書く。
第4回	間違いやすい文法事項のチェック① 短文作り	留学生が間違いやすい助詞や自動詞他動詞、受け身の言い方などを確認しながら短文を作る。
第5回	間違いやすい文法事項のチェック② 添削とフィードバック	前回の続き。受講者が書いて教員に送った例文を材料にして間違いやすい箇所を確認。
第6回	文章の要約① 短め の文章の要約	短い文章を読み、表現を学ぶ。要約を宿題にして次回までに提出。
第7回	文章の要約② 添削 とフィードバック	受講者の要約例を材料に、文法的な間違いのチェックやより良い要約の仕方を学習。
第8回	文章の要約③ 長め の文章の要約	第6回より長めの文章を読み、理解したうえで、要約を宿題にし、次回までに提出。
第9回	文章の要約④ 添削 とフィードバック	受講者の要約例を材料に、文法的な間違いのチェックやより良い要約の仕方を学習。
第10回	条件を比べる①	いくつかの条件を比べて優劣や差異を述べる文を書くため、材料となる文章を読んで理解する。
第11回	条件を比べる②	学生が自宅学習で書いて提出した文章を材料に、文法的な間違いや表現の不十分な部分等を集めて検討する。
第12回	要約とコメント①	授業では第8回よりもさらに長い文章を読んで表現を学び、各自がその要約と自分のコメントを書いて提出する。

第13回 要約とコメント② 提出された要約とコメントの例を材料に、文法的な誤りをチェックし、よりよい表現の仕方を学ぶ。

第14回 まとめ 学習した事項の復習とまとめ。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。授業で学んだ表現や語彙を辞書等で調べ直し、理解を確実にする。宿題の作文を毎回書き、期限内に提出する。

【テキスト (教科書)】

特定のテキストは使いません。資料は授業中に配布します。

【参考書】

授業中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

作文の提出率 (60%) とその成績 (40%) によって総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

教材の読解や語彙の学習などは教室でおこない、実際の文章作成はすべて宿題の形となります。各自の文章の添削は個別に送りますが、教室でも、互いの書いた文章を読みながら問題点の整理をしていきます。

【その他の重要事項】

自分のレベルにあったクラスで学べるよう、授業開始前のレベルチェックは必ず受けてください。

原則として、テキストを読んで理解する授業、添削例を挙げて問題点を整理する授業は対面でおこない、各自の文章作成はホームワークでやってもらいます。宿題をきちんと出すことが基本となります。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 能楽研究

<研究テーマ> 能の作品研究・演出研究

<主要研究業績>

★「修羅能以前の「平家の能」— (経盛) の再検討を通して—」
軍記物語講座第二巻『無常の鐘声 平家物語』(松尾葦江編 花鳥社 2020年)

★「〈二人静〉—音阿弥の演出・元章の解釈」、『観世』 85巻3号、
檜書店、2018.3、pp.28-35

★「源氏物語と能楽研究」、『能と狂言』 15、能楽学会、2017.7、
pp.36-46

【Outline (in English)】

The aim of this class is to acquire the knowledge and skills necessary to write a dissertation in Japanese.

Students will practice reducing grammatical errors and writing logically in a style appropriate to the paper. Writing essays is a study outside of class time.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びリテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本語論文作成実習Ⅱ

山中 玲子

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この授業では日本語の文章を多く読み、受講生には多くの作文を書いてもらい、添削していきます。自分の研究内容について論文を書く力を身につけることが目的です。

【到達目標】

①論文にふさわしい語彙や文体を身につけ、②各自の論文作成に必要な表現を数多く知り、③わかりやすい論理展開ができるよう、接続詞の使い方や段落等も学んで、自分の研究内容を日本語で正確に述べるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

作文をメール (添付ファイル) で提出してもらい、添削してそれぞれに返すとともに、授業ではみなさんの文章から「よくある間違い」をピックアップして説明します。作文の準備として授業中にディスカッションをおこなうこともあります。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	論文にふさわしい表現を確認する	春学期の復習も兼ねて、論文にふさわしい表現を確認。宿題は、学習した表現を使った短文作り。
第2回	論文にふさわしい表現—短文の添削とフィードバック	提出された短文を材料に、文法的な誤りや、使えるケース・使えないケースを確認。
第3回	文章の論理構造① 接続語の整理	論理的な文章を書くために、文と文を適切な接続語でつなぐ練習をする。
第4回	文章の論理構造② 練習問題	前回の続き。練習問題を用いて、文章の論理構造を確認する作業も行う。
第5回	文章の要約とコメント	前期よりも長い文章を読み、内容を要約したうえでコメントを付ける。
第6回	文章の要約とコメント—要約例の添削とフィードバック	受講者の要約例とコメント例を材料に、間違えやすい表現のチェックをし、要約文やコメントのブラッシュアップをめざす。
第7回	統計資料を見て書く	表やグラフに基づいてことがらを述べる際の表現を学ぶ。
第8回	絵や写真を見て書く	目の前にある絵や写真から見て取れることを書く際の表現 (特に文末表現) を学ぶ。
第9回	比較して書く① ディスカッション	複数の事象を比べてその内容を叙述し、優劣や順位を述べる文を書くため、材料となる資料を用いて討議し、意見の相違を確認する。
第10回	比較して書く② 添削とフィードバック	学生が自宅で書いて提出した文章を材料に、文法的な間違いや表現の不十分な部分をまとめて検討。

第11回	比較して書く③ 予想される反論	優劣・順位について他のメンバーの異なる意見を踏まえうえでそれに再反論する文章を書く。
第12回	意見を述べる① 材料となる文章の読解	授業では論文作成に有益な表現や文体を学ぶ。読んだ文章について、3～4段落程度の意見を説得力のある形で書く (宿題)。提出された文章を材料に、間違えやすい表現や論理展開を確認する。
第13回	意見を述べる② 添削とフィードバック	全体に間違えやすい文法事項の確認と復習。各学生のウィークポイントの確認。
第14回	まとめ	

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

書く練習自体は教室ではあまりできませんから、宿題をきちんとやって期限内に提出してください。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

特定のテキストは使いません。資料は授業中に配布します。

【参考書】

授業中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

作文の提出率 (60%) とその成績 (40%) によって総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

教材の読解や語彙の学習などは教室でおこないます。実際の文章作成は各自でおこない、その添削も個別に返しますが、教室で互いの文章を読み合い、問題点や、より良い書き方の検討をすることも、有益だという感想が多かったので、本年度もその形式でおこないます。

【その他の重要事項】

自分のレベルにあったクラスで学べるよう、授業開始前のレベルチェックは必ず受けてください。原則として、各自の文章作成はホームワークとなります。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 能楽研究
<研究テーマ> 能の作品研究・演出研究
<主要研究業績>

★「修羅能以前の「平家の能」— (経盛) の再検討を通して—」
軍記物語講座第二巻『無常の鐘声 平家物語』(松尾葦江編 花鳥社 2020年)

★「〈二人静〉— 音阿弥の演出・元章の解釈」、『観世』 85巻3号、
檜書店、2018.3、pp.28-35

★「源氏物語と能楽研究」、『能と狂言』 15、能楽学会、2017.7、
pp.36-46

【Outline (in English)】

The aim of this class is to acquire the knowledge and skills necessary to write a dissertation in Japanese.

Students will learn vocabulary and expressions appropriate for academic writing, and how to use conjunctions and paragraphs correctly to clarify logical development. Writing essays is a study outside of class time.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本語論文作成基礎 A I

幸田 佳子

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

大学院で必要な論文の書き方を学ぶ。

【到達目標】

論文に必要な書き言葉のルールを学び、書けるようになる。
段落構成を習得できるようになる。
文章全体の章立て構成を習得できるようになる。
参考資料の引用の仕方を学び、引用方法ができるようになる。
本論で使う文章展開の方法ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
などの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

対面授業とする。

授業の進め方について

授業の初めに、前回の授業の課題文章の添削を見せ、フィードバックを行う。

講義形式で各々項目のレジメを見ていく。練習問題や書き方を説明する。

調べたことや自分の文は発表してもらうこともある。またテーマについてディスカッションすることもある。

最終授業で、13回までの講義内容のまとめや復習だけでなく、授業内で行った試験や小レポート等、課題に対する講評や解説も行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	自己の研究テーマ紹介	授業のガイダンス クラス内で研究テーマを話す。 対面で顔合わせをする
第2回	書き言葉のルール① 文体	話し言葉と書き言葉 丁寧体と普通体 文体について調べる
第3回	書き言葉のルール② 語彙と文法	物事視点にして、主語が変わること。名詞句の使い方を見る。 文章を書いてみる。
第4回	書き言葉のルール③ 段落と構成	段落内の構成をみる。一文ずつの流れを注意して、一段落の文を書く。
第5回	二段落の構成の展開	論の展開 逆接と追加 構成を考えながら、文を書く。
第6回	文のモード (調子) の種類①ナラティブ	ナラティブの例文をみていく
第7回	モード②描写	現前の出来事の説明練習
第8回	モード③描写	グラフの説明 グラフの種類 説明の仕方
第9回	引用の方法	直接引用と間接引用の練習
第10回	参考文献の書き方	書籍、雑誌、新聞、ネット情報などの載せ方
第11回	現象説明の表現方法 ①定義	定義の表現を練習 現代用語で定義付けする
第12回	自分の専門分野の 定義 パワーポイントのス ライドの作り方	定義をパワーポイントで作成する
第13回	パワーポイントの確 認と発表	各自の定義付け、パワーポイントで発表

第14回 パワーポイントの確 発表
認と発表 発表後の振り返り

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

授業中に書き終えなかったものは、締め切り期日までに提出。書き直しは、PCでメール提出する。授業の終わりに必要な資料の検索を指示するので、調べておくこと。

課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定。

【テキスト (教科書)】

特定の教科書は使用しない。コピーとレジメを配布する。

【参考書】

『留学生のためのここが大切文章表現のルール』石黒圭 スリーエーネットワーク

『新訂版留学生のための論理的な文章の書き方』二通信子 スリーエーネットワーク

『Good Writingへのパスポート』田中真理 くろしお出版

『改訂版 大学・大学院留学生の日本語④論文作成編』アカデミック・ジャパニーズ研究会編著

【成績評価の方法と基準】

毎回の提出物50% (遅れた場合は8割となる) 学期末のレポート
30% (既習の到達度から見る) 平常点20% (授業参加、発表、質問など)

【学生の意見等からの気づき】

早口で、先生の出した指示がわからないという指摘を受けたので、意識してゆっくり話すようにする。板書の字がわかりづらいと言われ、丁寧に書くようにする。

【学生が準備すべき機器他】

必要時にパソコン持参などの指示

【その他の重要事項】

提出遅れは80%になる。期限に遅れないこと。

欠席した場合は、クラスメートに聞いて補っておくこと。特に提出物は注意してください。

出席は全出席が前提。5回以上の欠席は不可とする。

連絡事項はHoppiiを見てください。

授業は基本対面授業としていますが、海外からの受講がある場合は、オンラインと対面の授業します。

【日本語学】

<専門領域>日本語学

<研究テーマ>文法と日本語教育

<主要研究業績>

①1994「『わけがない』『わけではない』『わけにはいかない』について」『語学教育研究論叢』11号 大東文化大学

②1995『日本語の研究と教育 窪田富男教授退官記念論文集』「専門教育へつながる日本語教育の一試み」専門教育出版

③2002「副詞『一応』について」『語学教育研究論叢』19号 大東文化大学

④2011「接尾辞『がち』『ごみ』について」『語学教育研究論叢』28号 大東文化大学

⑤2012『教師主導型から活動型授業への改善の考察—脱タスクを目指して—』2012年度web版実践研修フォーラム報告

⑥2014「活動型授業への展開」『教育推進開発機構紀要』5号 國學院大学

⑦2016「日本語の中上級クラスにおける論文作成指導とその問題点」『語学教育研究論叢』34号 大東文化大学

⑧2020「日本語教育に日本語文法を活かしていくには—「として」を例に考えた試み—」『語学教育研究論叢』第37号 大東文化大学

【日本語学】

学会発表

①2012.7「教師主導型から活動型のはざま—脱タスクをめざして—」日本語教育学会2012年度研究集会—第5回—【実践研究フォーラム】対話型セッション

②2013.7「活動型授業の展開と課題」第14回国学院日本語教育研究会

③2014.7「中上級レベルのレポート作成のための授業実践と課題—論理的な文構成の出来ない要因を考える—」日本語教育学会2014年度研究集会—第7回—【実践研究フォーラム】ポスターセッション

④2015.8「中・上級の作文の授業における問題点—教師のフィードバックとレポートの論理的な構成の立て方について—」日本語教育学会 2015年度研究集会—第8回—【実践研究フォーラム】対話型セッション

【Outline (in English)】

This class learns how to write necessary report,article at a university.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本語論文作成基礎 A II

中島 久朱

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

大学院で必要となるレポートや論文の書き方を学ぶ

【到達目標】

日本語によるアカデミックな文章の作成において求められる語彙や適切な文体、文章構成のルールを身につけ、論理的な文章を作成できるようにする。

資料の要点を的確に読み取る力をつけ、適切な引用方法を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の方法：教員の講義および、ペアワーク、ディスカッション、各自での文章の作成など。

フィードバックの方法：授業で作成した文章に対しては、教員からの個別のコメントの返却の他、授業内での講評や解説、受講生間でのピア・レビューなどによるフィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業概要の説明
第2回	書き言葉の文体	日本語の表記 書き言葉にふさわしい文体
第3回	書き言葉と語彙	書き言葉にふさわしい語と表現
第4回	文章構成	文章の構成
第5回	パラグラフ・ライティング	パラグラフ・ライティングの基本
第6回	課題の提示	課題の提示の展開とパターン
第7回	研究行動の提示	研究行動の提示のための文型と表現
第8回	研究設問	研究テーマと問題の提示の展開とパターン
第9回	先行研究の紹介	先行研究の紹介、研究の目的を示すための文型と表現
第10回	研究方法の提示	研究方法の説明、定義と分類のための文型と表現
第11回	用語の定義と考察対象の提示	用語の定義と考察の対象の選択の練習
第12回	図表の提示	図表の提示のための文型と表現 図表を使った説明の練習
第13回	引用の仕方	適切な引用の仕方 参考文献の引用の練習 期末レポートのテーマの選定と アウトラインの作成
第14回	レポート作成	レポート作成

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
授業内で出す課題が終わらない場合は、授業終了後に各自で仕上げ、指示された期日までに提出することとする。
授業前に準備が必要な場合は、その都度指示をするので、授業までに各自で準備を終えてくること。予習課題が出された場合は、授業までに各自で取り組み、指示のある場合には事前に提出することとする。

【テキスト (教科書)】

毎回ハンドアウトを配布する。

【参考書】

鎌田美千子・仁科浩美『アカデミック・ライティングのためのパラフレーズ演習』スリーエーネットワーク
小森万里・三井久美子『レポート・論文を書くための日本語文法』くろしお出版
二通信子・佐藤不二子『留学生のための論理的な文章の書き方』

【成績評価の方法と基準】

提出課題：40%、期末レポート：20%、平常点（授業参加、発表等）：40%

【学生の意見等からの気づき】

本授業は文章作成能力を高めることを目的とするため、授業時間内での作文時間を可能な限りとるようにしています。

【学生が準備すべき機器他】

自習の際に使用するPC
作成したデータを保存するUSBメモリ等

【その他の重要事項】

教員の指示をよく聞き、課題の内容、提出期限等は厳守すること。指示した内容が守られない場合は、減点の対象となる。
欠席する場合は、各自で欠席回の内容を確認して次週の授業までに自習してくること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本語教育学、比較教育学
<研究テーマ>マイノリティ教育、教育政策
<主要研究業績>

中島久朱 (2008) 「グローバル化と公教育—教育基本法「改正」の論議と日本における多文化教育の可能性—」、『多言語多文化—実践と研究』 vol.1

中島久朱 (2008) 「イギリスにおける『コミュニティの結束』政策と公教育」、『国際教育』第14号

中島久朱 (2009) 「英国における『コミュニティの結束』政策とエスニック・マイノリティの教育」、『日本国際教育学会20周年記念年報 国際教育学の展開と多文化共生』、学文社

中島久朱 (2011) 「現代イギリスの多文化主義と社会統合—公教育における多様性の容認と平等の問題—」、『国際移動と教育』、江原裕美 編、明石書房

【Outline (in English)】

This course aims to help students develop their academic writing skills in Japanese. During this course, students will have opportunities to study and discuss examples of Japanese academic writing.

At the end of this course, students will be able to write a structured academic paper in Japanese.

Before/after each class meeting, students will be expected to have completed the required assignments. Your study time will be at least two hours for each class meeting.

Final grade will be calculated according to the following process
In class contribution:40%, the performance of the assignments:40%, term-end report:20%

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本語論文作成基礎 A III

幸田 佳子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

大学で必要な論文の書き方を学ぶ。

【到達目標】

論文に必要な書き言葉のルールを習得する。
段落構成を習得する。
文章全体の章立てをつけた構成方法を習得する。
参考資料の引用を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された どの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針 に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形態は、対面授業とする。
レジュメプリント導入後、調べたことやよくできた作文等は発表してもらい、課題提出後、添削した作文の書き直しを行う。共通の間違いや表現を取り上げる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】 あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】 なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	春学期の復習	秋学期のガイダンス オンラインと対面で顔合わせする。
第2回	現象説明の表現方法 ②比較	比較の意味、表現などを学ぶ。 簡単な文を書く。
第3回	現象説明の表現方法 ③分類	分類の意味、表現などを学ぶ。 簡単な文を書く。
第4回	現象説明の表現方法 ④因果関係	因果関係の意味、表現を学ぶ。 つながりの練習。 原因・理由の意味、表現等を学ぶ。 簡単な文を書く。
第5回	現象説明の表現方法 ⑤原因・理由と結果 論証方法	結果の意味、表現等を学ぶ。 簡単な文を書く。
第6回	論証方法 論証の種類	引用、データ、例などの種類をみていく
第7回	論証方法 反対意見の提示	反対の意見を考慮した反駁の仕方を学ぶ
第8回	引用の使い方 グラフなどのデータ 作成の流れ	論証するときの引用の仕方を練習 グラフなどのデータ利用の仕方を練習
第9回	論文作成の過程 形式	序・本・結の形式を練習する。 何を問題にするか考える。
第10回	問題提起と目標規定 アウトラインの作成	資料を調べる。メモの取り方を見る。 自分のレポートの構成を考える。
第11回	アウトラインから 文章化	各自のアウトラインの評価。論証できるか確認して文章を書く。
第12回	序章の段落の書き方の 提示本論の論証の 仕方	段落の構成と常套句を使って書く。
第13回	結論、参考文献の 書き方	全員の文章公表して添削する。

第14回 書き直しの推敲 各自の評価、他者の文を読んで評価する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
授業中書き終えなかった物は次週までに提出。書き直しはメール提出すること

【テキスト（教科書）】

特定の教科書は使用しない。

【参考書】

『留学生のためのここが大切文章表現』 石黒圭 スリーエーネットワーク
『新訂版留学生のための論理的な文章書き方』 二通信子 スリーエーネットワーク
『Good Writingへのパスポート』 田中真理 くろしお出版
『改訂版 大学・大学院留学生の日本語④論文作成編』 アカデミック・ジャパニーズ研究会編著

【成績評価の方法と基準】

毎回の提出物50% 学期の末のレポート30% 平常点20%

【学生の意見等からの気づき】

知識を深めるために、話し合いも行うようにする。添削の字がわかりづらいとの指摘があったので、丁寧に書くようにする。

【学生が準備すべき機器他】

パソコン持参については事前に指示する。

【その他の重要事項】

提出遅れは80%になる。期限に遅れないこと。
欠席した場合は、クラスメートに聞いて補っていただくこと。特に提出物は注意してください。
出席は全出席が前提。5回以上の欠席は不可とする。
連絡事項はHoppiiを見てください。

【日本語学】

<専門領域>日本語学
<研究テーマ>文法と日本語教育
<主要研究業績>
①1994「『わけがない』『わけではない』『わけにはいかない』について」『語学教育研究論叢』11号 大東文化大学
②1995『日本語の研究と教育 窪田富男教授退官記念論文集』「専門教育へつながる日本語教育の一試み」 専門教育出版
③2002「副詞『一応』について」『語学教育研究論叢』19号 大東文化大学
④2011「接尾辞『がち』『ぞみ』について」『語学教育研究論叢』28号 大東文化大学
⑤2012『教師主導型から活動型授業への改善の考察—脱タスクを目指して—』2012年度web版実践研修フォーラム報告
⑥2014「活動型授業への展開」『教育推進開発機構紀要』5号 國學院大学
⑦2016「日本語の中上級クラスにおける論文作成指導とその問題点」『語学教育研究論叢』34号 大東文化大学
⑧2020「日本語教育に日本語文法を活かしていくには—「として」を例に考えた試み—」『語学教育研究論叢』第37号 大東文化大学

【日本語学】

①2012.7「教師主導型から活動型のはざままで—脱タスクをめざして—」日本語教育学会2012年度研究集会—第5回—【実践研究フォーラム】対話型セッション
②2013.7「活動型授業の展開と課題」第14回国學院日本語教育研究会
③2014.7「中上級レベルのレポート作成のための授業実践と課題—論理的な文構成の出来ない要因を考える—」日本語教育学会2014年度研究集会—第7回—【実践研究フォーラム】ポスターセッション
④2015.8「中・上級の作文の授業における問題点—教師のフィードバックとレポートの論理的な構成の立て方について—」日本語教育学会 2015年度研究集会—第8回—【実践研究フォーラム】対話型セッション

【Outline (in English)】

This class learns how to write necessary report, article at a university.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本語論文作成基礎 A IV

中島 久朱

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

大学院で必要となるレポートや論文の書き方を学ぶ

【到達目標】

日本語によるアカデミックな文章の作成において求められる語彙や適切な文体、文章構成のルールを身につけ、論理的な文章を作成できるようにする。

資料の要点を的確に読み取る力をつけ、適切な引用方法を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の方法：教員の講義および、ペアワーク、ディスカッション、各自での文章の作成など。

フィードバックの方法：授業で作成した文章に対しては、教員からの個別のコメントの返却の他、授業内での講評や解説、受講生間でのピア・レビューなどによるフィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	変化の形容	変化を表す図表の提示のための文型と表現
第2回	データの説明と分析	データの説明と分析の練習
第3回	数値データの対比と比較	数値データの対比と比較のための文型と表現
第4回	事実の対比と比較	データからわかる事実の対比と比較の練習
第5回	事実関係の考察	データが表す事実の考察と予測のための文型と表現
第6回	原因の考察	データを使用した原因の考察の練習
第7回	列挙	要点の列挙のための表現
第8回	引用	論述文の引用の仕方
第9回	同意と反論	引用に対する同意と反論の仕方
第10回	意見の提示	筆者自身の見解を表す表現
第11回	意見の断定の度合い	様々な表現による断定の度合いと使い分け
第12回	結論の提示	文章全体の結論を述べるための文型と表現
第13回	期末レポート作成準備	期末レポートのテーマの選定とアウトラインの作成
第14回	期末レポート発表	期末レポートの発表

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

授業内で出す課題が終わらない場合は、授業終了後に各自で仕上げ、指示された期日までに提出することとする。

授業前に準備が必要な場合は、その都度指示をするので、授業までに各自で準備を終えてくること。予習課題が出された場合は、授業までに各自で取り組み、指示のある場合には事前に提出することとする。

【テキスト (教科書)】

毎回ハンドアウトを配布する。

【参考書】

アカデミック・ジャパニーズ研究会『留学生の日本語④論文作成編』アルク

二通信子・佐藤不二子『留学生のための論理的な文章の書き方』スリーエーネットワーク
井上千千子『思考を鍛える レポート・論文作成方』慶應義塾大学出版会**【成績評価の方法と基準】**

提出課題：40%、期末レポート：20%、平常点 (授業参加、発表等)：40%

【学生の意見等からの気づき】

本授業は文章作成能力を高めることを目的とするため、授業時間内でも可能な限り作文作業の時間をとるようにしています。

【学生が準備すべき機器他】自習の際に使用するPC
作成したデータを保存するUSBメモリ等**【その他の重要事項】**

教員の指示をよく聞き、課題の内容、提出期限等は厳守すること。指示した内容が守られない場合は、減点の対象となる。

欠席する場合は、欠席した回の内容を各自で確認して次週の授業までに自習してくること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本語教育学、比較教育学

<研究テーマ>マイノリティ教育、教育政策

<主要研究業績>

中島久朱 (2008) 「グローバル化と公教育—教育基本法「改正」の論議と日本における多文化教育の可能性—」、『多言語多文化—実践と研究』vol.1

中島久朱 (2008) 「イギリスにおける『コミュニティの結束』政策と公教育」、『国際教育』第14号

中島久朱 (2009) 「英国における『コミュニティの結束』政策とエスニック・マイノリティの教育」、『日本国際教育学会20周年記念年報 国際教育学の展開と多文化共生』、学文社

中島久朱 (2011) 「現代イギリスの多文化主義と社会統合—公教育における多様性の容認と平等の問題—」、『国際移動と教育』、江原裕美編、明石書房

【Outline (in English)】

This course aims to help students develop their academic writing skills in Japanese. During this course, students will have opportunities to study and discuss examples of Japanese academic writing.

At the end of this course, students will be able to write a structured academic paper in Japanese.

Before/after each class meeting, students will be expected to have completed the required assignments. Your study time will be at least two hours for each class meeting.

Final grade will be calculated according to the following process
In class contribution:40%, the performance of the assignments:40%, term-end report:20%

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本語論文作成基礎 B I

幸田 佳子

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

大学院で必要な論文の書き方を学ぶ

【到達目標】

論文に必要な書き言葉のルールを学び、書けるようになる。
段落構成を習得できるようになる。
文章全体の章立て構成をできるようになる。
参考資料の引用の仕方を学び、引用方法ができるようになる。
本論で使う文章展開の方法ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

対面授業とする。

授業の進め方

授業の初めに前回の授業で提出された課題のフィードバックを行う。
講義形式で各々の項目のレジメを見ていく。練習問題や書き方を説明する。

調べたことや自分の文章を発表してもらうこともある。またテーマについて話し合いをすることもある。

最終授業で13回までの講義内容のまとめや復習だけでなく、課題に対する講評や解説を行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	自己の研究テーマ紹介	授業のガイダンス クラス内で研究テーマを話す。 対面で顔合わせをする。
第2回	書き言葉のルール① 文体	話し言葉と書き言葉 丁寧体と普通体 文体について調べる
第3回	書き言葉のルール② 文法と語彙	物事視点にして、主語が変わること、述語の選択 書き言葉の語彙の練習
第4回	書き言葉のルール③ 名詞句	名詞句に直して、文に組み込む 練習をする 助詞の注意
第5回	書き言葉のルール④ 一段落内の構成	一段落の文章の構成をみていく 一段落の文章を書く
第6回	一段落の文章の構成 確認	一段落の文章の見直し 序・本・結、注、参考文献リストの書き方
第7回	文のモード (調子) の種類①ナラティブ	ナラティブの例文をみる。時系列の文章作成
第8回	文のモード②描写	現前の出来事の説明練習
第9回	文のモード③描写	グラフ説明 グラフの種類 説明の仕方
第10回	引用の方法	直接引用と間接引用の練習
第11回	現象説明の方法①定義	定義の表現を練習 現代用語で定義付けする
第12回	パワーポイントスライドの作り方と発表の仕方	各自研究テーマのキーワードを パワーポイントで作る
第13回	パワーポイントを 使って発表練習	スライド、発表の仕方の確認
第14回	発表とその振り返り	各自の発表をしてから振り返る

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、1時間を標準とする。
授業の中に書き終えなかったものは、hoppiiに提出。

【テキスト (教科書)】

特定の教科書は使用しない。コピーとレジメを配布する

【参考書】

『新訂版留学生のための論理的な文章の書き方』二通信子他 スリー
エーネットワーク

『改訂版大学・大学院留学生の日本語④論文作成編』アカデミック・
ジャパニーズ研究会 アルク

『レポート・論文を書くための日本語文法』小森真理他 くろしお
出版

【成績評価の方法と基準】

毎回の提出物 50% (遅れた場合は8割となる) 学期末発表 20% レ
ポートまとめ 20%

平常点 10% (授業参加、出席、質問等)

【学生の意見等からの気づき】

早口で、指示がわからないという指摘を受けたので、意識してゆっ
くり話すようにする。

【学生が準備すべき機器他】

パソコンやタブレット端末

【その他の重要事項】

提出遅れは80%になるので、期限におくれないこと
欠席した場合は、クラスメートに聞いて補っておくこと
出席は全出席が前提。5回以上の欠席は不可とする
連絡事項はHoppiiをみてください

【日本語学】

<専門領域>日本語学

<研究テーマ>文法と日本語教育

<主要研究業績>

- ①1994 『わけがない』『わけではない』『わけにはいかない』につ
いて』『語学教育研究論叢』11号 大東文化大学
- ②1995 『日本語の研究と教育 窪田富男教授退官記念論文集』『専
門教育へつながる日本語教育の一試み』専門教育出版
- ③2002 『副詞「一応」について』『語学教育研究論叢』19号 大東
文化大学
- ④2011 「接尾辞『がち』『ぞみ』について』『語学教育研究論叢』28号
大東文化大学
- ⑤2012 『教師主導型から活動型授業への改善の考察—脱タスクを目
指して—』2012年度web版実践研修フォーラム報告
- ⑥2014 「活動型授業への展開』『教育推進開発機構紀要』5号 國
學院大學
- ⑦2016 「日本語の中上級クラスにおける論文作成指導とその問題点」
『語学教育研究論叢』34号 大東文化大学
- ⑧2020 「日本語教育に日本語文法を活かしていくには—「として」
を例に考えた試み—』『語学教育研究論叢』第37号 大東文化大学

【日本語学】

学会発表

- ①2012.7「教師主導型から活動型のはざままで—脱タスクをめざして—
」日本語教育学会2012年度研究集会—第5回—【実践研究フォーラ
ム】対話型セッション
- ②2013.7「活動型授業の展開と課題」第14回国学院日本語教育研究会
- ③2014.7「中上級レベルのレポート作成のための授業実践と課題—
論理的な文構成の出来ない要因を考える—」日本語教育学会2014年
度研究集会—第7回—【実践研究フォーラム】ポスターセッション
- ④2015.8「中・上級の作文の授業における問題点—教師のフィード
バックとレポートの論理的な構成の立て方について—」日本語教育
学会 2015年度研究集会—第8回—【実践研究フォーラム】対話型
セッション

【Outline (in English)】

This class learns how to write necessary report, article at a
university.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本語論文作成基礎 B II

中島 久朱

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

大学院で必要となるレポートや論文の書き方を学ぶ

【到達目標】

書き言葉のルールを学び、レポート、論文に必要な文章表現を身につける。

アカデミックな文章の構成力を身につけ、日本語で論理的な文章が書けるようになる。

適切な参考資料の引用方法を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の方法：教員の講義および、ペアワーク、ディスカッション、各自での文章の作成など。

フィードバックの方法：授業で作成した文章に対しては、教員からの個別のコメントの返却の他、授業内での講評や解説、受講生間でのピア・レビューなどによるフィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業内容の説明
第2回	文法・文型 助詞の使い方① 目的格、主格など	「で」と「を」、「を」と「に」、 「を」と「が」の使い分け
第3回	文法・文法 助詞の使い方② 複合助詞、「は」と「が」	複合助詞、「は」と「が」の使い分け
第4回	言葉の形の使い分け①	適切な形の選択
第5回	言葉の形の使い分け② 時間表現	適切な時間表現の使い分け
第6回	自動詞・他動詞	自動詞と他動詞の形のルール 自動詞と他動詞の使い分けのルール
第7回	受身	受け身表現の使い方のルール
第8回	呼応	呼応表現の使い方
第9回	文末表現	文末表現の調整
第10回	文字・表記① ひらがな・カタカナ・漢字	ひらがなと漢字の使い分け カタカナ表記のルール
第11回	文字・表記② 漢字の選択、句読点	漢字の選択と誤変換 句読点の打ち方
第12回	書き言葉	書き言葉らしさ 表現のかたさ
第13回	文体と語彙	意味の似ている表現 名詞化、する動詞化 専門用語の選び方
第14回	ミニ・レポート作成	ミニ・レポート作成

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。授業内で出す課題が終わらない場合は、授業終了後に各自で仕上げ、指示された期日までに提出することとする。

授業前に準備が必要な場合は、その都度指示をするので、授業までに各自で準備を終えてくること。予習課題が出された場合は、授業までに各自で取り組み、指示のある場合には事前に提出することとする。

【テキスト (教科書)】

毎回ハンドアウトを配布する。

【参考書】

石黒圭・筒井千絵 『留学生のためのここが大切文章表現のルール』スリーエーネットワーク

鎌田美千子・仁科浩美 『アカデミック・ライティングのためのパラフレーズ演習』スリーエーネットワーク

佐々木瑞江、細井和代、藤尾喜代子 『大学で学ぶための日本語ライティング 短文作成からレポート作成まで』The Japan Times

【成績評価の方法と基準】

提出課題：40%、期末レポート：20%、平常点 (授業参加、発表等)：40%

【学生の意見等からの気づき】

文章作成のための授業ですので、実際に文章を書いて表現力を身につけるため、授業内でも作文の時間を多めに設けています。

文法については、要望により適宜説明の時間を増やしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

自習の際に使用する PC

作成したデータを保存する USB メモリ等

【その他の重要事項】

教員の指示をよく聞き、課題の内容、提出期限等は厳守すること。指示した内容が守られない場合は、減点の対象となる。

欠席する場合は、欠席した回の内容を各自で確認して次週の授業までに自習してくること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本語教育学、比較教育学

<研究テーマ>マイノリティ教育、教育政策

<主要研究業績>

中島久朱 (2008) 「グローバル化と公教育—教育基本法「改正」の論議と日本における多文化教育の可能性—」、『多言語多文化—実践と研究』 vol.1

中島久朱 (2008) 「イギリスにおける『コミュニティの結束』政策と公教育」、『国際教育』 第14号

中島久朱 (2009) 「英国における『コミュニティの結束』政策とエスニック・マイノリティの教育」、『日本国際教育学会20周年記念年報 国際教育学の展開と多文化共生』、学文社

中島久朱 (2011) 「現代イギリスの多文化主義と社会統合—公教育における多様性の容認と平等の問題—」、『国際移動と教育』、江原裕美 編、明石書房

【Outline (in English)】

This course aims to help students develop their academic writing skills in Japanese. During this course, students will have opportunities to study and discuss examples of Japanese academic writing.

At the end of this course, students will be able to write a structured academic paper in Japanese.

Before/after each class meeting, students will be expected to have completed the required assignments. Your study time will be at least two hours for each class meeting.

Final grade will be calculated according to the following process In class contribution:40%, the performance of the assignments:40%, term-end report:20%

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本語論文作成基礎BⅢ

幸田 佳子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

大学に必要な論文の書き方を学ぶ。

【到達目標】

論文に必要な書き言葉のルールを学び、書けるようになる。
段落構成を習得できるようになる。
文章全体の章立て構成をできるようにする。
参考資料の引用の仕方を学び、引用方法ができるようになる。
本論で使う文章展開の方法ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
どの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

基本対面授業とする。入国できない学生用にオンラインも行き、ブレンド型とする。

授業の進め方

授業の初めに前回の授業で提出された課題のフィードバックを行う。
講義形式で各々の項目のレジメを見ていく。練習問題や書き方を説明する。

調べたことや自分の文章を発表してもらうこともある。またテーマ
について話し合いをすることもある。

最終授業で13回までの講義内容のまとめや復習だけでなく、課題に
対する講評や解説を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	春学期の復習	秋学期のガイダンス 前期の復習をする
第2回	事実説明 比較表現	事柄を比較する。表現と構成を 見ていく。
第3回	事実説明 分類表現	物事を分類する。分類基準と構 成を見ていく。
第4回	事実説明 原因・理 由の表現	物事の原因・理由の表現と構成 を見ていく。
第5回	事実説明 結果の表 現	物事の結果の表現と構成を見て いく。
第6回	意見文の構成	意見文と根拠の構成、 また反駁の仕方も見ていく。
第7回	論証の仕方 論証の 種類	データ 引用 ケースなどの種 類を見ていく
第8回	レポート作成フロー	レポートの過程プロセスの説明 と問題の焦点を考える方法を見て いく
第9回	序論で何を書くか。 問題提起	序論復習をしながら、自分の問 題設定を明らかにする
第10回	本論のためのアウト ライン	全体のアウトライン作成の方法 を見る
第11回	結論の書き方	結論 注 参考文献の書き方を見 る
第12回	レポート作成① 各自の問題点と構成 の確認	実践 アウトライン作成からの 文章化
第13回	レポート作成②各自 のレポートの確認	全員の文章の公表と添削
第14回	レポート作成③書き 直しの確認	文章推敲をして、書き直してい く。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、1時間を標準とする。
授業の中書き終えなかったものは、hoppiiに提出。

【テキスト（教科書）】

特定の教科書は使用しない。コピーとレジメを配布する。

【参考書】

『新訂版留学生のための論理的な文章の書き方』二通信子他 スリー
エーネットワーク

『改訂版大学・大学院留学生の日本語④論文作成編』アカデミック・
ジャパニーズ研究会 アルク

『レポート・論文を書くための日本語文法』小森真理他 くろしお
出版

【成績評価の方法と基準】

毎回の提出物50%（遅れた場合は8割となる）レポートまとめ30%
平常点20%（授業参加、出席、質問等）

【学生の意見等からの気づき】

板書の字が読みにくいと言われ、丁寧に書くようにしている

【学生が準備すべき機器他】

必要時にパソコン持参などの指示

【その他の重要事項】

提出遅れは80%になるので、期限におくれないこと

欠席した場合は、クラスメートに聞いて補っておくこと

出席は全出席が前提。5回以上の欠席は不可とする

連絡事項はHoppiiをみてください

授業は基本対面授業としますが、海外からの受講がある場合は、オン
ラインと対面の授業にします

【日本語学】

<専門領域>日本語学

<研究テーマ>文法と日本語教育

<主要研究業績>

- ①1994『「わけがない」「わけではない」「わけにはいかない」につ
いて』『語学教育研究論叢』11号 大東文化大学
- ②1995『日本語の研究と教育 窪田富男教授退官記念論文集』『専
門教育へつながる日本語教育の一試み』専門教育出版
- ③2002「副詞『一応』について」『語学教育研究論叢』19号 大東
文化大学
- ④2011「接尾辞『がち』『ぞみ』について」『語学教育研究論叢』28号
大東文化大学
- ⑤2012『教師主導型から活動型授業への改善の考察—脱タスクを目
指して—』2012年度web版実践研修フォーラム報告
- ⑥2014「活動型授業への展開」『教育推進開発機構紀要』5号 國
學院大學
- ⑦2016「日本語の中上級クラスにおける論文作成指導とその問題点」
『語学教育研究論叢』34号 大東文化大学
- ⑧2020「日本語教育に日本語文法を活かしていくには—「として」
を例に考えた試み—」『語学教育研究論叢』第37号 大東文化大学

【日本語学】

学会発表

- ①2012.7「教師主導型から活動型のはざままで—脱タスクをめざして—
」日本語教育学会2012年度研究集会—第5回—【実践研究フォー
ラム】対話型セッション
- ②2013.7「活動型授業の展開と課題」第14回国學院日本語教育研究会
- ③2014.7「中上級レベルのレポート作成のための授業実践と課題—
論理的な文構成の出来ない要因を考える—」日本語教育学会2014年
度研究集会—第7回—【実践研究フォーラム】ポスターセッション
- ④2015.8「中・上級の作文の授業における問題点—教師のフィード
バックとレポートの論理的な構成の立て方について—」日本語教育
学会 2015年度研究集会—第8回—【実践研究フォーラム】対話型
セッション

【Outline (in English)】

This class learns how to write necessary report, article at a
university.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本語論文作成基礎B IV

中島 久朱

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

大学院で必要となるレポートや論文の書き方を学ぶ

【到達目標】

書き言葉のルールを学び、レポート、論文に必要な文章表現を身につける。

アカデミックな文章の構成力を身につけ、日本語で論理的な文章が書けるようになる。

適切な参考資料の引用方法を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の方法：教員の講義および、ペアワーク、ディスカッション、各自での文章の作成など。

フィードバックの方法：授業で作成した文章に対しては、教員からの個別のコメントの返却の他、授業内での講評や解説、受講生間でのピア・レビューなどによるフィードバックを行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	文書・談話① 文の長さ	文の長さを読みやすさ
第2回	文書・談話② 読み手への配慮	読み手に配慮した文の書き方
第3回	指示詞による文の接続	文脈指示と接続
第4回	接続詞と文章の構成	接続詞による文章の接続と構成
第5回	意見と事実の提示	自身の意見を表す表現 他者の意見や事実を表す表現
第6回	レポート・論文の作成① アカデミックな文章の構成	複雑な内容を説明する場合の内容の整理 段落構成
第7回	レポート・論文の作成② 導入部の書き方	導入部の構成 定義と例示
第8回	レポート・論文の作成③ データの提示	データの提示と整理
第9回	レポート・論文の作成④ 引用	引用の方法と引用文の作成
第10回	レポート・論文の作成⑤ 対比と比較	対比と比較の方法
第11回	レポート・論文の作成⑥ 同意と反論	同意と反論の述べ方
第12回	レポート・論文の作成⑦ 考察と結論	考察と結論の述べ方 期末レポートのテーマの検討
第13回	期末レポート準備	期末レポートのアウトラインの作成と資料の整理
第14回	期末レポート発表	期末レポートの発表

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

授業内で出す課題が終わらない場合は、授業終了後に各自で仕上げ、指示された期日までに提出することとする。

授業前に準備が必要な場合は、その都度指示をするので、授業までに各自で準備を終えてくること。予習課題が出された場合は、授業までに各自で取り組み、指示のある場合には事前に提出することとする。

【テキスト (教科書)】

毎回ハンドアウトを配布する。

作成したデータを保存する USB メモリ等

【参考書】

アカデミック・ジャパニーズ研究会『留学生の日本語④論文作成編』アルク

石黒圭・筒井千絵『留学生のためのここが大切文章表現のルール』スリーエーネットワーク

二通信子・佐藤不二子『留学生のための論理的な文章の書き方』スリーエーネットワーク

【成績評価の方法と基準】

提出課題：40%、期末レポート：20%、平常点 (授業参加、発表等)：40%

【学生の意見等からの気づき】

文章作成のための授業ですので、実際に文章を書いて表現力を身につけるため、授業内でも作文の時間を多めに設けています。

文法については、要望により適宜説明の時間を増やしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

自習の際に使用する PC

【その他の重要事項】

教員の指示をよく聞き、課題の内容、提出期限等は厳守すること。指示した内容が守られない場合は、減点の対象となる。

欠席する場合は、欠席した回の内容を各自で確認して次週の授業までに自習してくること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本語教育学、比較教育学

<研究テーマ>マイノリティ教育、教育政策

<主要研究業績>

中島久朱 (2008) 「グローバル化と公教育—教育基本法「改正」の論議と日本における多文化教育の可能性—」、『多言語多文化—実践と研究』 vol.1

中島久朱 (2008) 「イギリスにおける『コミュニティの結束』政策と公教育」、『国際教育』第14号

中島久朱 (2009) 「英国における『コミュニティの結束』政策とエスニック・マイノリティの教育」、『日本国際教育学会20周年記念年報 国際教育学の展開と多文化共生』、学文社

中島久朱 (2011) 「現代イギリスの多文化主義と社会統合—公教育における多様性の容認と平等の問題—」、『国際移動と教育』、江原裕美 編、明石書房

【Outline (in English)】

This course aims to help students develop their academic writing skills in Japanese. During this course, students will have opportunities to study and discuss examples of Japanese academic writing.

At the end of this course, students will be able to write a structured academic paper in Japanese.

Before/after each class meeting, students will be expected to have completed the required assignments. Your study time will be at least two hours for each class meeting.

Final grade will be calculated according to the following process In class contribution:40%, the performance of the assignments:40%, term-end report:20%

LIN500B7 (言語学 / Linguistics 500)

日本語の性格 I

滝浦 真人

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

“日本語らしさ”とはどのようなもので、またそれはどこから生じてくるかを探っていく。「日本語学」の本や授業で触れたことのある事柄でも、そのどこがどう“日本語らしい”のかを考えることは、日本語を複眼的に見ることを可能にしてくれるだろう。春学期は、文字、音、語、文といった言語学的単位に沿いながら、ひと味違った角度からトピックを眺めていく。

【到達目標】

- (1)日本語が漢字をどのように取り入れたかを理解し説明できるようになる。
- (2)日本語の音声をコミュニケーションの観点で理解し説明できるようになる。
- (3)言語の変化というもの正しい捉え方を理解し説明できるようになる。
- (4)「ハ」と「ガ」を語り方の構えの相違として理解し説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、考察のための素材を配布し、受講者自身による考察と講師の解説とを組み合わせながら進行する。授業内で提出する小課題は、グループ・ラインなどを通じて他の受講生の考えも互いに見ながら、ディスカッションし考察していく。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	日本語の「性格」とはどのようなことかを考え、授業の趣旨や目標を明確にする。
第2回	漢字と日本語	日本語が漢字をどのように取り入れたかを見て、そこから漢字使用の日本語らしさを見出す。
第3回	日本語の表記	漢字・ひらがな・カタカナを併用することの意味を、それぞれの経緯に遡って考える。
第4回	日本語の語種	日本語の語彙を構成する和語・漢語・外来語という語種のもつ機能的相違を探る。
第5回	日本語の音とリズム	モーラと音節の相違を理解した上で、日本語のリズムがどう構成されるか考察する。
第6回	音象徴と日本語	日本語で好まれる擬音・擬態語を支える音象徴を普遍と特殊の側面から考察する。
第7回	日本語のオノマトペ	日本語の擬音・擬態語がもっている語構成的な特徴を探り、その機能を考察する。
第8回	連濁と日本語①	連濁が音声現象に見えてそうではないことを、生起/不生起環境の考察から見出す。
第9回	連濁と日本語②	連濁の機能を理解した上で、アクセントなどによる類似の機能についても検討する。

第10回	位相語	社会的条件や心理的条件などによって言葉が変わる側面に目を向けることを通して、日本社会を考える。
第11回	言語変化	若者言葉と言われるような言語変化の進み方を、言語一般の次元に置いて考察する。
第12回	ラ抜き言葉	「日本語の乱れ」と言われたラ抜き言葉が、実は長期におよぶ言語変化の一局面だったことを理解する。
第13回	「ハ」の語り	日本語の特徴である助詞「ハ」を取り上げ、それを語り方の構えとして考察する。
第14回	「ガ」の語り	「ハ」と対比的に用いられる「ガ」を取り上げ、語り方の構えとして比較考察する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。参考書の内容は事前に確認しておき、授業内容に関係の深い箇所について、授業前・授業後に読んで理解を深める習慣をつける。授業時に配布される資料についても、さらなる考察の出発点として振り返る。

【テキスト (教科書)】

教科書という形では使用しない。毎回授業時に配布する資料を用いる。

【参考書】

滝浦真人編 (2020)『日本語学入門』放送大学教育振興会
ほか授業内で指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点 (授業内での課題やディスカッション等) 60%
期末レポート 40%

【学生の意見等からの気づき】

学問する楽しさを伝えられる授業にしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

授業資料を印刷すると大部になるため、クラスの共有フォルダを作成し、そこにアップされたファイルを資料として見てもらいながら授業を進めます。受講の際は、パソコンやスマホなど、インターネットに接続できる機器を持参してください。

【その他の重要事項】

昨年度と基本的に同内容なので、去年履修した人は取れません (ゴメン!)

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>言語学・語用論・コミュニケーション論

<研究テーマ>ポライトネス、日本語語用論

<主要研究業績>

滝浦真人 (2016)『日本語リテラシー』放送大学教育振興会

滝浦真人 (2008)『ポライトネス入門』研究社

【Outline (in English)】

Some characteristics of contemporary Japanese will be considered in terms of how it is used and understood by native speakers. In the spring semester, linguistic functional aspects are focused on.

LIN500B7 (言語学 / Linguistics 500)

日本語の性格Ⅱ

滝浦 真人

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

“日本語らしさ”とはどのようなもので、またそれはどこから生じてくるかを探っていく。「日本語学」の本や授業で触れたことのある事柄でも、そのどこがどう“日本語らしい”のかを考えることは、日本語を複眼的に見ることを可能にしてくれるだろう。秋学期は、日本語に特徴的な対人関係表現をはじめ「語用論的」な面に着目して、“人が言葉で何をなすか？”について、中国語などとも比較しながら考えていく。

【到達目標】

- (1) 日本語を語用論的に見るための基礎知識を理解する。
- (2) ポライトネスの考え方を理解し説明することができる。
- (3) 対人関係の表現に関わる諸現象を考察することができる。
- (4) 現代日本語の成立事情を理解し他言語と比較考察できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、考察のための素材を配布し、受講者自身による考察と講師の解説とを組み合わせながら進行する。授業内で提出する小課題は、グループ・ラインなどを通じて他の受講生の考えも互いに見ながら、ディスカッションし考察していく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	日本語の「性格」とはどのようなことを考え、授業の趣旨や目標を明確にする。
第2回	語用論の基本	グライスの協調の原理と会話の原則をはじめ、語用論の基礎知識を再確認する。
第3回	効率と配慮	伝達効率と対人配慮が反比例の関係にあることを確認し、具体的に考察する。
第4回	ポライトネス	ポライトネスの理論的枠組みを理解し、日本語のポライトネスの性格を考察する。
第5回	呼称	対人関係専用手段として呼称をとらえ、理論的と具体的の両面から考察する。
第6回	あいさつ	あいさつという行為の意味に立ち返り、あいさつの意味論と語用論を考察する。
第7回	感謝・謝罪	非常に基本的な言語行為を取り上げ、他言語とも対照しつつ日本語らしさを考察する。
第8回	依頼・勧誘と応諾・断り	典型的な言語行為の1つを取り上げ、他言語とも対照しつつ日本語らしさを考察する。
第9回	褒め／褒められ・フェイスワーク	フェイスに直接関わる言語行為を取り上げ、他言語とも対照しつつ日本語らしさを考察する。
第10回	敬語（意味論）	対人関係専用手段としての敬語を取り上げ、それが対人的な〈距離〉の表現として機能していることを理解する。

第11回	敬語（語用論）	敬語は人間関係の像を表現するとの考えに立った上で、敬語の語用論を考察する。
第12回	授受表現	授受動詞を3系列有する日本語話者が、それによって何をやりとりしているのか考察する。
第13回	標準語と日本語	近代日本語の成立事情による影響を確認し、日本語のありかたについて考える。
第14回	日本語はどこへ向かっているか？	“気になる日本語”がいつも取り沙汰され、敬語などの“馬鹿丁寧化”が感じられる日本語の行く末を考える。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。参考書の内容は事前に確認しておき、授業内容に関係の深い箇所について、授業前・授業後に読んで理解を深める習慣をつける。授業時に配布される資料についても、さらなる考察の出発点として振り返る。

【テキスト（教科書）】

教科書という形では使用しない。毎回授業時に配布する資料を用いる。

【参考書】

滝浦真人（2008）『ポライトネス入門』研究社
 滝浦真人・大橋理枝（2015）『日本語とコミュニケーション』放送大学教育振興会
 滝浦真人編（2018）『新しい言語学』放送大学教育振興会
 椎名美智（2021）『「させていただく」の語用論』ひつじ書房

【成績評価の方法と基準】

平常点（授業内での課題やディスカッション等） 60％
 期末レポート 40％

【学生の意見等からの気づき】

学問する楽しさを伝えられる授業にしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

授業資料を印刷すると大部になるため、クラスの共有フォルダを作成し、そこにアップされたファイルを資料として見てもらいながら授業を進めます。受講の際は、パソコンやスマホなど、インターネットに接続できる機器を持参してください。

【その他の重要事項】

昨年度と基本的に同内容なので、去年履修した人は取れません（ゴメン！）。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>言語学・語用論・コミュニケーション論
 <研究テーマ>ポライトネス、日本語語用論
 <主要研究業績>（参考書に挙げたもの以外）
 滝浦真人（2013）『日本語は親しさを伝えられるか』岩波書店
 滝浦真人（2005）『日本の敬語論 ポライトネス理論からの再検討』大修館書店
 加藤重広・滝浦真人編（2016）『語用論研究法ガイドブック』ひつじ書房

【Outline (in English)】

Some characteristics of contemporary Japanese will be considered in terms of how it is used and understood by native speakers. In the fall semester, interpersonal aspects such as politeness and honorifics are focused on.

CUA500B7 (文化人類学・民俗学 / Cultural anthropology 500)

伝統文化と民衆世界 I

ヤナ・ウルバノヴァー

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本の古典文学と和歌、沖縄の琉歌から読み取れる日本の伝統文化について考えていきます。日本の文学と沖縄の文学の比較だけでなく、東洋と西洋の文学、文化、考え方も紹介し、それぞれの特徴について学びます。グローバル世界に置かれている日本の伝統文化の位置付けに関する意識を深め、考察力を促します。

This course focuses on the characteristics of Japanese and Okinawan approach mainly in classical poetry, prose and culture. The topic will be further highlighted by discussing differences in Eastern and Western world views, and by encouraging students to develop and present their own ideas on importance and position of Japanese traditional culture in the global world.

【到達目標】

この授業を通じて次のスキルが獲得できます

1. 代表的な文学作品、表現、修辞法について学ぶことで、その文化や歴史的な背景に関する理解が深まります
2. 日本と沖縄、また東洋と西洋の文化、文学、世界観の特徴に関する知見を養うことができます
3. 学んだことや気付いたことについて各自が意見交換、議論、プレゼンテーションすることによって幅広い考察力を身に付けることができます

Through this course you will acquire the following skills:

1. You will deepen your understanding of Japanese culture, history and literature by studying classical Japanese literary works together with literary devices and expressions
2. You will further enhance your understanding of culture and literature by comparing literary works and cultures of Japan and Okinawa as well as comparing them with Western philosophical and literary approaches
3. You will learn how to express your ideas in speaking and writing by engaging in discussions and presentations and submitting a final essay on a designated topic

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

プリントや映像資料を使用した講義形式での授業を基本としますが、コースの後半において、受講生には、各自が学んだ知識を最大限に活用し、関心のある関連分野について考察した成果を発表してもらう機会を設けます。また、最終回には授業で取り上げたテーマに関するエッセイを提出して頂きます。課題に対する説明やコメント等は授業の最後に行います。そこでは受講生からの質問も受け付けます。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の概略、受講の心構え、成績評価の方法、発表の日程についての説明
第2回	日本文学の概要	奈良時代と平安時代を中心とした日本古典文学の代表的な作品やその時代背景の紹介

第3回	日本人の自然観	自然を愛する日本人、四季の意味、陰陽思想。自然に見る日本および西洋の文化・考え方の違い
第4回	日本美意識における主要な概念	兼好法師による『徒然草』から読み取れる日本文化や文学における美意識の四つの主要な概念
第5回	日本の神話世界	『古事記』に見られる古代日本の世界観
第6回	西洋の神話世界	ギリシャ神話、聖書から伝わるそれぞれの世界観
第7回	日本と西洋の神話世界の比較	日本の神話、ギリシャ神話、聖書から伝わるそれぞれの世界観をめぐるディスカッション
第8回	沖縄の歴史と文化	琉球列島における歴史と、文化の発達について (琉球王国から沖縄県へ)
第9回	沖縄の言葉①	琉球語の中にある沖縄語
第10回	沖縄の言葉②	琉歌に代表される言葉と表記法
第11回	学生の発表	本コースに関連するテーマについての学生の発表
第12回	琉歌の世界	琉歌の特徴 (言葉、形式、作者、伴奏など)、古典音楽と民謡
第13回	恩納なべと吉屋つる	琉歌の伝説的な女流歌人二人の生涯と代表的な琉歌の紹介
第14回	まとめ	これまでの授業で取り上げたテーマを振り返る。エッセイの提出。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

前回の授業で学んだことを復習し、授業内に行われる発表および最後に提出するエッセイを書くための十分な考察を進めて頂きたい。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

Please revise all the materials distributed in class, as they will form the basis for the discussions and final essay. In addition, each student will be asked to deliver an oral presentation on a designated topic and to submit a final essay at the end of the semester.

Preparatory study and review time for this class are 2 hours each.

【テキスト (教科書)】

テキストは指定せず、プリントを使用します。

【参考書】

他の参考書については授業の進行にそって、そのつど紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点 (授業への参加、毎時提出するリアクションペーパー、ディスカッションへの参加等、約30%)、発表 (40%)、エッセイ (30%) により評価します。

Grading criteria:

- Active participation in class (expressing opinions, engaging in discussions): 30%
- Oral presentation: 40%
- Final essay: 30%

【学生の意見等からの気づき】

国際的な視点で、伝統文化の重要性および異文化の存在について考察し、意見の交換ができる環境作りに努めます。受講生からのコメントを歓迎します。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>
- <研究テーマ>
- <主要研究業績>

【<専門領域>】

日本文学、沖縄の文学、和歌、琉歌、オモロ

【<研究テーマ>】

琉歌の表現研究—和歌やオモロとの比較

【<主要研究業績>】

- **Portrayal of the Spiritual Otherworld in Okinawan Poetry in Light of the Transition from Epic to Lyric** (沖縄の歌謡(琉歌、オモロ)におけるスピリチュアルな他界の描写—叙事から抒情への変移に関する考察—) (『言語と文化』21号、言語・文化センター、2024年1月)
- 「琉歌における「天」について」(『日本文学誌要』107号、法政大学国文学会、2023年3月)
- 「琉歌における「雪」について(下)」(『沖縄文化』123号(第52巻1号)、沖縄文化協会、2019年6月)
- 「琉歌における「雪」について(中)」(『沖縄文化』122号(第51巻2号)、沖縄文化協会、2018年3月)
- 「琉歌における「雪」について(上)」(『沖縄文化』121号(第51巻1号)、沖縄文化協会、2017年8月)
- **The Four Seasons in Okinawan Ryūka Poetry – Comparison with Classical Waka Poetry and Old Okinawan Omoro Songs.** (「沖縄の歌である琉歌における四季について—古典の和歌と沖縄のオモロとの比較—」) (『Studia Orientalia Slovaca (SOS) (スロバキアの東洋研究)』第15巻1号、Comenius University, Department of East Asian Studies (コメニウス大学東アジア研究学科)、2016年)
- 『琉歌の表現研究—和歌・オモロとの比較から—』(森話社、2015年)
- 「オモロと琉歌における「大和」のイメージ」(田中優子編『日本人は日本をどうみてきたか—江戸から見る自意識の変遷』笠間書院、2015年)

【Outline (in English)】

This course focuses on the characteristics of Japanese and Okinawan approach mainly in classical poetry, prose and culture. The topic will be further highlighted by discussing differences in Eastern and Western world views, and by encouraging students to develop and present their own ideas on importance and position of Japanese traditional culture in the global world.

CUA500B7 (文化人類学・民俗学 / Cultural anthropology 500)

伝統文化と民衆世界Ⅱ

ヤナ・ウルバノヴァー

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本の古典文学と和歌、沖縄の琉歌から読み取れる日本の伝統文化について考えていきます。日本の文学と沖縄の文学の比較だけでなく、東洋と西洋の文学、文化、考え方も紹介し、それぞれの特徴について学びます。グローバル世界に置かれている日本の伝統文化の位置付けに関する意識を深め、考察力を促します。

This course focuses on the characteristics of Japanese and Okinawan approach mainly in classical poetry, prose and culture. The topic will be further highlighted by discussing differences in Eastern and Western world views, and by encouraging students to develop and present their own ideas on importance and position of Japanese traditional culture in the global world.

【到達目標】

この授業を通じて次のスキルが獲得できます

1. 代表的な文学作品、表現、修辞法について学ぶことで、その文化や歴史的な背景に関する理解が深まります
2. 日本と沖縄、また東洋と西洋の文化、文学、世界観の特徴に関する知見を養うことができます
3. 学んだことや気付いたことについて各自が意見交換、議論、プレゼンテーションすることによって幅広い考察力を身に付けることができます

Through this course you will acquire the following skills:

1. You will deepen your understanding of Japanese culture, history and literature by studying classical Japanese literary works together with literary devices and expressions
2. You will further enhance your understanding of culture and literature by comparing literary works and cultures of Japan and Okinawa as well as comparing them with Western philosophical and literary approaches
3. You will learn how to express your ideas in speaking and writing by engaging in discussions and presentations and submitting a final essay on a designated topic

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

プリントや映像資料を使用した講義形式での授業を基本としますが、コースの後半において、受講生には、各自が学んだ知識を最大限に活用し、関心のある関連分野について考察した成果を発表してもらう機会を設けます。また、最終回には授業で取り上げたテーマに関するエッセイを提出して頂きます。課題に対する説明やコメント等は授業の最後に行います。そこでは受講生からの質問も受け付けます。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の概略、受講の心構え、成績評価の方法、発表の日程についての説明
第2回	和歌の修辞法	和歌の序詞、枕詞、掛詞の役割
第3回	やまとうたと西洋の詩	和歌と西洋の詩における伝統的な技法と発想の比較
第4回	物語の世界	作り物語 (『竹取物語』) と歌物語 (『伊勢物語』) を中心に物語というジャンルの紹介

第5回	琉歌と和歌の表現－「面影」をめぐって	和歌における「面影」の琉歌への影響と琉歌が持つ独自性
第6回	琉歌と和歌の表現－「影」をめぐって	「影」を扱った和歌と琉歌の類似性と特徴
第7回	琉歌と和歌の表現－四季をめぐって	季節にまつわる和歌と琉歌の表現の比較
第8回	琉歌と和歌の表現－「冬」をめぐって	「冬」を詠んだ琉歌の独自性と和歌からの影響
第9回	琉歌と和歌の表現－「雪」をめぐって	和歌、琉歌、オモロに見られる「雪」に対する発想
第10回	学生の発表	本コースに関連するテーマについての学生の発表
第11回	琉歌とオモロにおける大和のイメージ	琉歌とオモロから窺える大和の姿
第12回	琉歌における他界観	琉歌における「天」の特徴
第13回	琉歌の構造に関する特徴	琉歌における句切れや体言止めなどの特徴
第14回	まとめ	これまでの授業で取り上げたテーマを振り返る。エッセイの提出。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

前回の授業で学んだことを復習し、授業内に行われる発表および最後に提出するエッセイを書くための十分な考察を進めて頂きたい。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

Please revise all the materials distributed in class, as they will form the basis for the discussions and final essay. In addition, each student will be asked to deliver an oral presentation on a designated topic and to submit a final essay at the end of the semester.

Preparatory study and review time for this class are 2 hours each.

【テキスト (教科書)】

テキストは指定せず、プリントを使用します。

【参考書】

他の参考書については授業の進行にそって、そのつど紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点 (授業への参加、毎時提出するリアクションペーパー、ディスカッションへの参加等、約30%)、発表 (40%)、エッセイ (30%) により評価します。

Grading criteria:

- Active participation in class (expressing opinions, engaging in discussions): 30%
- Oral presentation: 40%
- Final essay: 30%

【学生の意見等からの気づき】

国際的な視点で、伝統文化の重要性および異文化の存在について考察し、意見の交換ができる環境作りに努めます。受講生からのコメントを歓迎します。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>
- <研究テーマ>
- <主要研究業績>

【<専門領域>】

日本文学、沖縄の文学、和歌、琉歌、オモロ

【<研究テーマ>】

琉歌の表現研究－和歌やオモロとの比較

【<主要研究業績>】

● Portrayal of the Spiritual Otherworld in Okinawan Poetry in Light of the Transition from Epic to Lyric (沖縄の歌謡 (琉歌、オモロ) における スピリチュアルな他界の描写—叙事から抒情への変移に関する考察—) (『言語と文化』21号、言語・文化センター、2024年1月)

● 「琉歌における「天」について」(『日本文学誌要』107号、法政大学国文学会、2023年3月)

● 「琉歌における「雪」について (下)」(『沖縄文化』123号 (第52巻1号)、沖縄文化協会、2019年6月)

● 「琉歌における「雪」について (中)」(『沖縄文化』122号 (第51巻2号)、沖縄文化協会、2018年3月)

- 「琉歌における「雪」について（上）」（『沖縄文化』121号（第51巻1号）、沖縄文化協会、2017年8月）
- The Four Seasons in Okinawan Ryūka Poetry - Comparison with Classical Waka Poetry and Old Okinawan Omoro Songs. (『沖縄の歌である琉歌における四季について－古典の和歌と沖縄のオモロとの比較－』) (『Studia Orientalia Slovaca (SOS) (スロバキアの東洋研究)』第15巻1号、Comenius University, Department of East Asian Studies (コメニウス大学東アジア研究学科)、2016年)
- 『琉歌の表現研究—和歌・オモロとの比較から—』(森話社、2015年)
- 「オモロと琉歌における「大和」のイメージ」(田中優子編『日本人は日本をどうみてきたか—江戸から見る自意識の変遷』笠間書院、2015年)

【Outline (in English)】

This course focuses on the characteristics of Japanese and Okinawan approach mainly in classical poetry, prose and culture. The topic will be further highlighted by discussing differences in Eastern and Western world views, and by encouraging students to develop and present their own ideas on importance and position of Japanese traditional culture in the global world.

PHL500B7 (哲学/Philosophy 500)

日本の思想・西欧の思想 I

高田 圭

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本授業では、「日本を超えて日本を捉える思考と手法」の習得を目指し、欧米の社会理論・社会思想の重要文献とそれに関連する日本の思想・理論、そして日本社会について学ぶ。欧米社会の現実から生まれた理論と日本をベースとした理論の差異を捉えつつ、欧米理論の日本やその他非西洋圏への応用(不)可能性を考察する。春学期は「文化社会学」をテーマに、ピエール・ブルデューの理論、そして日本のポピュラー／カウンターカルチャーの事例を通じて文化社会学的な視座からの社会調査 (social research) のあり方を学ぶ。

【到達目標】

- 文化社会学の理論を学ぶ。
- 文化社会学の視点から日本社会を考える。
- 西洋の理論と日本の理論の違いについて考えを深める。
- 西洋理論の日本への応用(不)可能性を考える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、セミナー形式で実施する。講義、文献講読、プレゼンテーションをベースに討論をおこなう。学際的、国際的な視点から、互いに学び合う空間を形成する。報告発表へのフィードバックについても、主にディスカッションの場において実施する。その他、個別にフィードバックが必要な場合には、オフィス・アワーを用いる。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業テーマと授業計画
第2回	『可能性としての文化社会学』第1章	文化社会学とは何か？
第3回	ブルデュー I 『ディスタンス』第1章	文化貴族
第4回	ブルデュー II 『ディスタンス』第2章前半	社会空間
第5回	ブルデュー III 『ディスタンス』第2章後半	階級・階層
第6回	ブルデュー IV 『ディスタンス』第3章前半	ハビトゥス
第7回	ブルデュー V 『ディスタンス』第3章後半	生活様式空間
第8回	ブルデュー VI 『ディスタンス』第4章	象徴闘争
第9回	『趣味』 I 「はじめに」 「第2章」	テキスト
第10回	『趣味』 II 「第3章」	読者空間
第11回	『趣味』 III 「第5章」	マンガとジェンダー
第12回	『趣味』 IV 「第6章」	ファッション
第13回	『趣味』 V 「第7章」	「おたく」言説
第14回	まとめ	総括ディスカッション

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- 受講者は文献を読み、討論に備えて準備する。
- 報告者は、文献を丹念に読み込み、重要なポイントをまとめ、関連する情報を追加調査し、問題提起を含めた報告を準備する。
- 本授業の準備(予習)および復習時間は、各2時間を標準とするが、文献および研究報告をする週には、さらに2時間程度の準備の時間が必要な場合がある。

【テキスト (教科書)】

ブルデュー、ピエール『ディスタンス I』(藤原書店、2020年)
Bourdieu, Pierre, Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste, Harvard University Press, 1984.
北田暁大、解体研『社会にとって趣味とは何かー文化社会学の方法基準』(河出書房新社、2017年)
その他の使用テキストは授業内に提示する。

【参考書】

Bourdieu, Pierre, "First lecture. social space and symbolic space: Introduction to a Japanese reading of Distinction." Poetics Today 12(4): 627- 638. Reprinted in Practical Reason. Cambridge: Polity, 1998.
ブルデュー、ピエール『ピエール・ブルデュー 1930-2002』(藤原書店、2002年)
岸政彦『ブルデュー「ディスタンス」2020年12月(NHK100分de名著)』(NHK出版、2020年)
その他の参考テキストは適宜授業内で提示する。

【成績評価の方法と基準】

- 授業参加・発言: 20%
- プレゼンテーション: 40%
- 最終レポート: 40%

【学生の意見等からの気づき】

報告へのフィードバックを適宜行なう。

【学生が準備すべき機器他】

パーソナルコンピュータ

【その他の重要事項】

授業の詳細については初回授業にて説明する。

【担当教員の専門分野等】

< 専門領域 >
政治社会学、歴史社会学、文化社会学、国際日本学
< 研究テーマ >
- 日本の市民社会と社会運動
- グローバル化と日本の社会変容
< 近年の主要著書 >
- 「トランスナショナルな日本研究に向けて」『国際日本学』第20号、2023年、21-45頁。
- 「コスモポリタンなアカデミック・パブリクスと 国際日本学一誰に向けて、どのように日本を語るか」『国際日本学』第19号、2022年、27-60頁。
- 「グローバル地域研究としての国際日本学ー日本を超えて、日本をとらえる、思考と手法ー」『国際日本学』第18号、2021年、3-36頁。
- "The Japanese Global Sixties in Isolation: Towards a Global Historical Sociology of the Sixties " in 1968 - A Global Approach, Europejskie Centrum Solidarnoś ci, 2020, pp. 137 - 155.
- "Connecting with the First or the Third World? Two Paths Toward the Cross-National Movement Mobilization in the Japanese Global Sixties" Moving the Social: Journal of Social History and the History of Social Movements, 63, 2020, pp. 65-90, Klartext publishers.
- "Escaping through the Networks of Trust: The U.S. Deserter Support Movement in the Japanese Global Sixties" The Sixties: A Journal of History, Politics and Culture , 10(2), 2017, pp. 165-181, Taylor & Francis.

【None】
None

【None】
None

【None】
None

【None】

None

【Outline (in English)】

This course explores modern Western and Japanese sociological and political theories. We will learn the differences between theories that emerged from Western realities and theories that were generated in Japan or by Japanese scholars. The course also intends to learn the (in)applicability of Western theories to Japanese or other non-western societies. Spring semester focuses on cultural sociology, mainly through reading Pierre Bourdieu's influential work "Distinction." We will also examine the approach of cultural, sociological research through the analysis of contemporary Japanese culture.

PHL500B7 (哲学/Philosophy 500)

日本の思想・西欧の思想Ⅱ

高田 圭

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、「日本を超えて日本を捉える思考と手法」の習得を目指し、欧米の社会理論・社会思想の重要文献とそれに関連する日本の思想・理論、そして日本社会について学ぶ。欧米社会の現実から生まれた理論と日本をベースとした理論の差異を捉えつつ、欧米理論の日本やその他非西洋圏への応用(不)可能性を考察する。秋学期は、「移動の社会学」をテーマに、ジョン・アーリの理論を通じて、社会を「動的に捉える」ことの意義と「動的な現象」を捉える手法を学ぶ。また、特に人の移動=移民に注目し、近年増加する他国から日本への移民の原因・過程・結果、そしてそれに伴う社会変容について議論する。

【到達目標】

- 「移動」概念とアプローチを理解する。
- 移民と日本社会の関係について考察する。
- 西洋理論の日本への応用(不)可能性を考える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、セミナー形式で実施する。講義、文献講読、プレゼンテーションをベースに討論をおこなう。学際的、国際的な視点から、互いに学び合う空間を形成する。報告発表へのフィードバックについても、主にディスカッションの場において実施する。その他、個別にフィードバックが必要な場合には、オフィス・アワーを用いる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業テーマと授業計画
第2回	アーリ『モビリティーズ』第1章	社会生活のモバイル化
第3回	アーリⅡ『モビリティーズ』第2章/第3章	理論と方法・新しいパラダイム
第4回	アーリⅢ『モビリティーズ』第7章	飛行機
第5回	アーリⅣ『モビリティーズ』第8章	バーチャル
第6回	アーリⅤ『モビリティーズ』第9章	ネットワーク資本
第7回	アーリⅥ『モビリティーズ』第10章/第12章	ネットワーク/場所
第8回	『Immigrant Japan』I 第1章	日本と移民社会
第9回	『Immigrant Japan』II 第2章	エスノスケープ
第10回	『Immigrant Japan』III 第3章/第4章	日本で働く・生活する
第11回	『Immigrant Japan』IV 第5章/第6章	離れる・戻る/所属の意識
第12回	『Immigrant Japan』V 第7章	移民の子供たち
第13回	『Immigrant Japan』VI 第8章/結論	日本で育つ
第14回	まとめ	総括ディスカッション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 受講者は文献を読み、討論に備えて準備する。
- 報告者は、文献を丹念に読み込み、重要なポイントをまとめ、関連する情報を追加調査し、問題提起を含めた報告を準備する。
- 本授業の準備(予習)および復習時間は、各2時間を標準とするが、文献および研究報告をする週には、さらに2時間程度の準備の時間が、必要な場合がある。

【テキスト（教科書）】

アーリ、ジョン『モビリティーズ：移動の社会学』（作品社、2023年）
 Urry, John, *Mobilities*, 2007, Polity Press.
 Liu-Farrer, Gracia, *Immigrant Japan: Mobility and Belonging in an Ethno-nationalist Society*, Cornell University Press, 2020.

【参考書】

小川葉子他編『モビリティーズのまなざし：ジョン・アーリの思想と実践』（丸善出版、2020年）
 永吉希久子『移民と日本社会：データで読み解く実態と将来像』（中央公論、2020年）

【成績評価の方法と基準】

- 授業参加・発言: 20%
- プレゼンテーション: 40%
- 最終レポート: 40%

【学生の意見等からの気づき】

適宜報告についてのフィードバックを行なう。

【学生が準備すべき機器他】

パーソナル・コンピュータ

【その他の重要事項】

授業の詳細については初回授業にて説明する。

【担当教員の専門分野等】

- < 専門領域 >
- 政治社会学、歴史社会学、文化社会学、国際日本学
- < 研究テーマ >
- 日本の市民社会と社会運動
- グローバル化と日本の社会変容
- < 近年の主要著書 >
- 「トランスナショナルな日本研究に向けて」『国際日本学』第20号、2023年、21-45頁。
- 「コスモポリタンなアカデミック・パブリクスと国際日本学—誰に向けて、どのように日本を語るか—」『国際日本学』第19号、2022年、27-60頁。
- 「グローバル地域研究としての国際日本学—日本を超えて、日本をとらえる、思考と手法—」『国際日本学』第18号、2021年、3-36頁。
- "The Japanese Global Sixties in Isolation: Towards a Global Historical Sociology of the Sixties" in 1968 - A Global Approach, Europejskie Centrum Solidarność ci, 2020, pp. 137 - 155.
- "Connecting with the First or the Third World? Two Paths Toward the Cross-National Movement Mobilization in the Japanese Global Sixties" *Moving the Social: Journal of Social History and the History of Social Movements*, 63, 2020, pp. 65-90, Klartext publishers.
- "Escaping through the Networks of Trust: The U.S. Deserter Support Movement in the Japanese Global Sixties" *The Sixties: A Journal of History, Politics and Culture*, 10(2), 2017, pp. 165-181, Taylor & Francis.

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【Outline (in English)】

This course explores Western and Japanese modern sociological and political theories. We will learn the differences between theories that emerged from the Western realities and theories that were generated in Japan or from Japanese scholars. The course also intends to learn the (in)applicability of Western theories to Japanese or other non-western societies. The fall semester focuses on mobile sociology. We will learn the significance of the new mobility paradigm and approach to capture our social phenomena through mobility. We will also examine migrants to Japan as an example of the mobility of people and see how migration emerges, develops, and, as a result, changes Japanese society.

HIS500B7 (史学 / History 500)

史料から読む琉球とアジア I

得能 壽美

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

琉球からみた東アジアとの関係史を、琉球史料の講読をしつつ考察する。前近代琉球を考えるためには、その歴史的環境から、中国・日本の史料、当然ながら琉球の史料にあたらなくてはならない。史料講読は琉球史料を中心に進める。

【到達目標】

琉球史料を中心に史料講読を進め、一定程度の理解と読解能力を身に付け、歴史学の方法により総合的・実証的に考える眼を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は琉球史の概括的な理解と、史料の全体的な把握にあたる。後半は、琉球史料から、その解読方法を学びつつ、東アジアにおける関係史をみる。基本的な方法論を身につけるようにしていきたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	琉球史入門	講義の紹介と、琉球・中国・日本の関係史を概括的にみる。
2	日本史と琉球史の史料論	日本史研究と琉球史研究における史料論と、その相違。
3	古琉球期史料にみる対外関係（中国・日本古代史料）	古代の琉球をめぐる中国と日本の史料について
4	古琉球史料にみる対外関係（歴代宝案・朝鮮王朝実録・琉球史料）	中世の琉球をめぐる中国・朝鮮・琉球の史料について
5	近世琉球史料にみる対外関係（島津関係史料）	1609年以降の島津による琉球統治関係史料について
6	近世琉球史料にみる対外関係（琉球史料）	いわゆる日中両属に関する琉球史料について
7	近世王府編纂史料（中山世譜・中山世鑑・球陽）	首里王府編纂史料にみる近世琉球のありかた。
8	近世王府関係史料（羽地仕置）	摂政羽地朝秀の歴史認識と政治的転換
9	近世王府関係史料（御教条1）	三司官蔡温の歴史認識と琉球の立場
10	近世王府関係史料（御教条2）	近世における儒教的支配とそこに生きた人々
11	近世王府関係史料（伊江親方日々記1）	近世後期琉球の経済状況
12	近世王府関係史料（伊江親方日々記2）	近世後期琉球の人々の生活
13	近世王府関係史料（歴代宝案）	近世王府の対外関係と海上交通
14	近世・近代琉球の絵画史料	絵画史料を歴史史料として読む

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。全体的に下記で示す参考書を読む。史料講読については、事前に複写を配布するので、予習をする。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しない。史料等を配布する。

【参考書】

『沖縄からアジアが見える』比嘉政夫 岩波ジュニア新書
『アジアのなかの琉球王国』高良倉吉 吉川弘文館（歴史文化ライブラリー47）
『琉球王国』高良倉吉 岩波新書
『沖縄入門－アジアをつなぐ海域構想』浜下武志 ちくま新書

【成績評価の方法と基準】

平常点50% レポート50%
毎回の史料の性格と内容が異なり、当該史料から解説を繰り返すことがないので、出席を重視する。平常点は、授業の内容にとって有益な議論や質問を用意できること、史料批判や史料に即した議論ができることなどを考慮する。レポートでは、授業内容に関するテーマ、あるいは各自の研究内容に授業内容を関連付けてテーマを設定してまとめてほしい。

【学生の意見等からの気づき】

多様な研究、あるいは新しい研究分野の創出につながるよう、最新の研究成果をとりこむ。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 琉球史 近世史
<研究テーマ> 八重山地域史、生業と民衆生活史、史料論
<主要研究業績>
『近世八重山の民衆生活史－石西礁湖をめぐる海と島々のネットワーク－』単著（榕樹書林 2007年 316頁）
『中山政権と宮古・八重山』（財団法人沖縄県文化振興会史料編集室『沖縄県史 各論編第三巻 古琉球』沖縄県教育委員会 2010年240～259頁）
『移動するナマコと変化するその役割－近世八重山ナマコの行方－』『琉球・沖縄研究』3（早稲田大学琉球・沖縄研究所 2010年115～140頁）
『明和天津波の被害概況と復旧・復興』『最新科学が明かす明和天津波』南山舎 2020年
『琉球・沖縄の民衆の重層性』『歴史評論』858 2021年

【Outline (in English)】

The history of Ryukyu relations with East Asia is considered while reading Ryukyu historical materials.

HIS500B7 (史学 / History 500)

史料から読む琉球とアジア II

得能 壽美

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

琉球からみた東アジアとの関係史を、具体的な論考で使用した史料を確認しつつ考察を進める。論文作成のための課題設定、史料調査の方法、史料の所在なども、具体的事例をもとに講義する。

【到達目標】

史料について理解を身に着ける。日本史とは異なる琉球史の方法と史料によって、学生自身の研究テーマにもそくして、新たな研究テーマの創成を考える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

具体的な論考に使用した史料を講読しつつ、近世琉球の生産と税制、物流を、具体的な産物を取りあげて、東アジアにおよぶ広がりを見る。史料講読から新たな研究テーマを創成し、その報告を求め、講評や解説、論文指導にまでおよびたい。また、必要に応じて史料を追加することもある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	琉球史入門	講義の概要と、琉球・中国・日本の関係史を概説する
2	近世琉球産品の由来と島産化 I	東アジアにおける技術などの移動
3	近世琉球産品の由来と島産化 II	琉球国内の島産化の展開と商品流通
4	イモとコメ	琉球への伝搬、食用と上納
5	サトウキビとウコン	琉球への伝搬、作付規制と専売化、薩摩への貢納
6	上布	人頭税と八重山上布
7	木綿	伝搬と栽培、貢納と商品化
8	イノシシとブタ	近世における害獣駆除と利用、養豚化
9	牛馬	近世の利用と規制
10	ナマコ	琉球での生産、薩摩への貢納、中国との貿易
11	ジュゴン	近世の捕獲・税制・信仰
12	アダン	近世における上納と民衆生活での利用
13	海人草	近世琉球の専売制、近現代における生産・流通
14	パインナップル	近代の導入事情と展開

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。全体的に下記で示すテキストや参考書を読む。

【テキスト（教科書）】

『移動するナマコと変化するその役割』（得能、『琉球・沖縄研究』第3号）など、それぞれのテーマに関連した論文のコピーを配布する。

【参考書】

『琉球王国』高良倉吉 岩波新書

『琉球・沖縄史の世界』豊見山和行（編）吉川弘文館（日本の同時代史18）

『近世八重山の民衆生活史』得能壽美 榕樹書林

【成績評価の方法と基準】

平常点50% レポート50%

毎回の史料の性格と内容が異なり、当該史料から解説を繰り返すことがないので、出席を重視する。平常点は、史料に即した議論ができることなどを考慮する。レポートでは、授業内容で興味をもったテーマ、あるいは各自の研究テーマに関連付けた内容でまとめる。

【学生の意見等からの気づき】

毎回、時間の許す限り、史料の読み方を解説する。多様な研究、新しい研究分野を考えるために、最新の研究成果をみる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 琉球史 近世史

<研究テーマ> 八重山地域史、生業と民衆生活史、史料論

<主要研究業績>

『近世八重山の民衆生活史－石西礁湖をめぐる海と鳥々のネットワーク－』単著（榕樹書林 2007年 316頁）

『日本近世生活絵引 奄美・沖縄編』編集・分担執筆（神奈川大学日本常民文化研究所非文字資料研究センター 2014）

『八重山を学ぶ－八重山の自然・歴史・文化』分担執筆（沖縄時事出版2018）

『明和大津波の被害概要と復旧・復興』『最新科学が明かす明和大津波』南山舎2020

『琉球・沖縄の民衆の重層性』『歴史評論』858 2021年

【Outline (in English)】

The history of Ryukyu relations with East Asia is considered while reading Ryukyu historical materials.

HIS500B7 (史学 / History 500)

戦後沖縄と対外関係Ⅰ

明田川 融

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

沖縄戦 (1945年) から四分の三世紀以上が、そして沖縄の「本土復帰」(1972年) から半世紀以上がたつ。沖縄に対する米国の軍事植民地意識、そして、いわゆる日本本土の「構造的差別」は消え去っていない。むしろ、2015年後半からの、日本政府による名護市辺野古での米海兵隊新基地建設強行のようすをみると、そうした意識や差別は、より執拗になってきているように思われる。本授業では、沖縄・日本本土・米国の、ときに引き合い、ときに反撥し合う力学が、戦後沖縄の形成にどのような影響を及ぼしたかを解き明かす糸口を学生とともに探りたい。

【到達目標】

学生は、戦後沖縄の対外関係について、近年の外交文書をはじめとする史料公開によって実証的に目覚ましい進展を示している研究業績を系統だてて検討することができ、さらに、その検討を踏まえたうえで、戦後沖縄の対外関係について新たなイメージを紡ぎだすことができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

以下に列挙するトピックを道標として、2022年に刊行された『沖縄県史各論編 第七巻 現代』(以下『沖縄県史』と略記する。書誌データの詳細は「テキスト(教科書)」欄を参照のこと)を精読したい。

第2回目以降、授業のはじめに、前回授業で教員が課したレポート等の課題に対する個々の受講生の応答からいくつか取りあげ、受講生全体に対するフィードバックを行う。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	沖縄戦中～沖縄戦後	『沖縄県史』第1部概説および第1章を精読する(以下、精読する箇所のみを記す)。
2	「自治」のはじまり	第1部第2章
3	混乱期の暮らし	第1部第3章
4	占領初期の教育・文化政策	第1部第4章
5	恒久基地化の決定	第1部第5章およびコラム
6	琉球政府	第2部概説および第1章
7	海兵隊の沖縄移駐	第2部第2章
8	島ぐるみ闘争	第2部第3章およびコラム
9	「自立経済」をめざして	第2部第4章
10	沖縄統治のアメとムチ	第2部第5章およびコラム
11	統治手法の転換と宣撫政策	第3部概説および第1章
12	日本政府の援助と施政権返還問題	第3部第2章
13	自治・人権と復帰運動	第3部第3章およびコラム
14	ベトナム戦争と「基地沖縄」。	第3部第4章および第5章

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

参考までに、本学学則に鑑みた場合、この授業の準備学習・復習時間は4時間以上が標準となる。そのうえで、百聞は一見に如かず。米空軍嘉手納基地、同海兵隊普天間飛行場、キャンプ・ハンセン、日米両政府が普天間飛行場の代替施設建設を「粛々と、強行している名護市辺野古崎など、沖縄基地問題の現場を各自が実際に訪れ、感じる事が望ましい。

「戦後沖縄と対外関係Ⅱ」をも履修することが望ましい。

【テキスト(教科書)】

沖縄県教育庁文化財課史料編集班『沖縄県史 各論編 第七巻 現代』(沖縄県教育委員会、2022年)。

くわえて、古典のなかの古典といえますが、さしあたり手ごろな通史として中野好夫・新崎盛暉『沖縄戦後史』(岩波書店、1976年)、および新崎『沖縄現代史』(岩波書店、2005年)、ならびに宮里政玄ほか編著『戦後沖縄の政治と法—1945-72年』(東京大学出版会、1975年)を、また、沖縄をめぐる日米関係史について書かれた研究として、河野康子『沖縄返還をめぐる政治と外交—日米関係史の文脈』(東京大学出版会、1994年)、宮里『日米関係と沖縄—1945-1972』(岩波書店、2000年)、沖縄国際大学公開講座委員会編集・発行『基地をめぐる法と政治』(2006年)、我部政明『戦後日米関係と安全保障』(吉川弘文館、2007年)、平良好利『戦後沖縄と米軍基地 「受容」と「拒絶」のはざま—1945-1972年』(法政大学出版局、2012年)、および中島琢磨『沖縄返還と日米安保体制』(有斐閣、2012年)を挙げておきます。近年の示唆にとり研究成果として、島山淳『沖縄 基地社会の起源と相克 1945-1956』(勁草書房、2013年)および大野光明『沖縄闘争の時代 1960/70』(人文書院、2014年)ならびに櫻澤 誠『沖縄現代史—米国統治、本土復帰から「オール沖縄」まで』(中央公論新社、2015年)、さらに野添文彬『沖縄返還後の日米安保—米軍基地をめぐる相克』(吉川弘文館、2016年)もぜひ一読されたい。

ここ2、3年の研究成果として、野添文彬『沖縄米軍基地全史』(吉川弘文館、2020年)、前田勇樹・古波藏契・秋山道宏編『つながる沖縄近現代史—沖縄のいまを考えるための十五章と二十のコラム』(ポーターインク、2021年)、平良好利・高江洲昌哉編『戦後沖縄の政治と社会 「保守」と「革新」の歴史的位相』吉田書店、2022年、宮城 修『ドキュメント (アメリカ世)の沖縄』岩波書店、2022年をも参照されたい。

【参考書】

拙著『沖縄基地問題の歴史—非武の島、戦の島』(みすず書房、2008年)。

【成績評価の方法と基準】

出席状況や授業中のコメントなどによる平常点(100%)

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムにアクセスできるような機器およびネット環境

【その他の重要事項】

受講生は学習支援システムを小まめにチェックするようにしてください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日米関係史、日本政治外交史
<研究テーマ> 日米地位協定の成立過程
沖縄と日米安保体制の歴史
日本と核兵器との関係史

<主要研究業績および刊行物>

- ・『日米行政協定の政治史—日米地位協定研究序説—』法政大学出版局、1999年。
- ・『沖縄基地問題の歴史—非武の島、戦の島—』みすず書房、2008年(第30回沖縄協会・沖縄研究奨励賞[社会科学部門]受賞)。
- ・『日米地位協定—その歴史と現在—』みすず書房、2017年。
- ・波多野澄雄・河野康子監修(明田川補)『沖縄返還関係資料』(第1回配本分、全7巻)現代史料出版、2017年。
- ・『核兵器と『国民の特殊な感情』1~6(雑誌『みすず』に2013年6月号より2015年8月まで不定期連載)。
- ・ジョン・ハーシー『ヒロシマ 増補版』法政大学出版局、2003年(共訳)。
- ・ジョン・W. ダワー著『昭和 戦争と平和の日本』みすず書房、2010年(監訳)。
- ・ジョン・W. ダワー／ガバン・マコーマック著『転換期の日本へ 「バックス・アメリカーナ」か「バックス・アジア」か』NHK出版、2014年(共訳)。
- ・『占領年表 1945-1952年 沖縄・憲法・日米安保』創元社、2015年(監修)。

近年、広島・長崎・ビキニを経験した日本の核兵器に対する「国民感情」と政府の安全保障政策との連関について研究をまとめるべく、資料収集や分析視覚の検討を行っている。

また、1950年代半ばの沖縄で米軍により強行された土地強制収用にさいして、住民代表である立法院(県議会のような組織)がなしたとこと、なしな

なかったことの実証にも取り組んできた。現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

【Outline (in English)】

【Course outline】

Seventy years have passed from the battle in Okinawa, and fifty years from the reversion of Okinawa. Okinawa still seems to be under U.S. military colonialism. It suffers structural discrimination by the people of Japan proper as well. In post-war Okinawa and foreign relations 1, we consider and discuss the dynamism that formed post-war Okinawa. In this class, post-war means the period from the battle in Okinawa to the end of the cold war.

【Learning objectives】

The goal of this course is to understand Ryukyu/Okinawa and its foreign relations after World War II.

【Learning activities outside of classroom】

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

【Grading criteria/policy】

Your overall grade in the class will be decided based on the following In class contribution:100%

HIS500B7 (史学/History 500)

戦後沖縄と対外関係Ⅱ

明田川 融

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

これまで沖縄には在日米軍専用基地が著しく偏在してきた。その基地には米軍が排他的管理権を行使し、さらに、基地の外の軍用機事故等に対する捜査・検分から日本側が排除されることも少なくない。また、1972年の施政権返還まで、米軍構成員・軍属・それらの家族に琉球民裁判所の裁判権は及ばず、施政権返還後も日本側の裁判権行使はままならない。本授業で学生は、これらの事柄に象徴される「戦後」沖縄が負わされた——おもに施政権返還後の——歴史を考察することになる。

【到達目標】

学生は、戦後沖縄の対外関係について、近年の外交文書をはじめとする史料公開によって実証的に目覚ましい進展を示している研究業績を系統だてて検討することができるが、さらに、その検討を踏まえたうえで、戦後沖縄の対外関係について新たなイメージを紡ぎだすことができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

以下に列挙するテーマを道標として、『沖縄県史 各論編 第七巻 現代』(以下『沖縄県史』)と略記する。書誌データの詳細は「テキスト(教科書)」欄を参照のこ)を読み進めて行きたい。

第2回目以降、授業のはじめに、前回授業で教員が課したレポート等の課題に対する個々の受講生の回答からいくつか取りあげ、受講生全体に対するフィードバックを行う。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	施政権返還へ向けた動き	『沖縄県史』第4部概説および第1章を精読する(以下、精読する箇所のみ記す)。
第2回	米軍基地と返還	第4部第2章およびコラム
第3回	復帰対策要綱・特別措置・振興法	第4部第3章およびコラム
第4回	開発と住民運動	第4部第4章
第5回	米軍基地存置と自衛隊の配備	第4部第5章
第6回	沖縄振興と観光業	第5部第1章およびコラム
第7回	返還後の基地問題	第5部第2章
第8回	沖縄戦の記録と記憶	第5部第3章
第9回	基地・開発・環境	第5部第4章
第10回	島嶼と離島の歴史・現状・課題	第5部第5章およびコラムならびに第6部第5章
第11回	沖縄戦の影	第6部第1章
第12回	異文化と伝統、県民意識の移り変わり	第6部第2章およびコラムならびに第3章
第13回	基地の島の教育と労働	第6部第4章
第14回	移民と世界の「ウチナーンチュ」	第6部第6章

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

参考までに、本学学期に鑑みた場合、この授業の準備学習・復習時間は4時間以上が標準となる。そのうえで、百聞は一見に如かず。米空軍嘉手納基地、同海兵隊普天間飛行場、キャンプ・ハンセン、日米両政府が普天間飛行場の代替施設建設を、爾々と、強行している名護市辺野古崎など、沖縄基地問題の現場を各自が実際に訪れ、感じる事が望ましい。

「戦後沖縄と対外関係Ⅰ」をも履修することが望ましい。

【テキスト(教科書)】

沖縄県教育庁文化財課史料編集班『沖縄県史 各論編 第七巻 現代』(沖縄県教育委員会、2022年)。

【参考書】

「戦後沖縄と対外関係Ⅰ」の参考書として挙げたもの他に、近年に刊行された以下の文献を挙げておく。

拙著『日米地位協定 その歴史と現在』(みすず書房、2017年)。

山本章子『日米地位協定 在日米軍と「同盟」の70年』(中央公論新社、2019年)。

信夫隆司『米軍基地権と日米密約 奄美・小笠原・沖縄返還を通して』(岩波書店、2019年)。

信夫隆司『米兵はなぜ裁かれぬのか』(みすず書房、2021年)。

【成績評価の方法と基準】

出席状況や授業中のコメントなどによる平常点(100%)

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムにアクセスできるような機器およびネット環境

【その他の重要事項】

受講生は学習支援システムを小マメにチェックするようにしてください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日米関係史、日本政治外交史

<研究テーマ> 日米地位協定の成立過程

沖縄と日米安保体制の歴史

日本と核兵器との関係史

<主要研究業績および刊行物>

・『日米行政協定の政治史—日米地位協定研究序説—』法政大学出版局、1999年。

・『沖縄基地問題の歴史—非武の島、戦の島—』みすず書房、2008年(第30回沖縄協会・沖縄研究奨励賞[社会科学部門]受賞)。

・『日米地位協定—その歴史と現在—』みすず書房、2017年。

・波多野澄雄・河野康子監修(明田川補)『沖縄返還関係資料』(第1回配本分、全7巻)現代史料出版、2017年。

・『核兵器と「国民の特殊な感情」』1~6(雑誌『みすず』に2013年6月号より2015年8月まで不定期連載)。

・ジョン・ハーシー『ヒロシマ 増補版』法政大学出版局、2003年(共訳)。

・ジョン・W. ダワー著『昭和 戦争と平和の日本』みすず書房、2010年(監訳)。

・ジョン・W. ダワー/ガバン・マコーマック著『転換期の日本へ 「ボックス・アメリカーナ」か「ボックス・アジア」か』NHK出版、2014年(共訳)。

・『占領期年表 1945-1952年 沖縄・憲法・日米安保』創元社、2015年(監修)。

近年、広島・長崎・ビキニを経験した日本の核兵器に対する「国民感情」と政府の安全保障政策との連関について研究をまとめるべく、資料収集や分析

視覚の検討を行っている。

また、1950年代半ばの沖縄で米軍により強行された土地強制収用にさいして、住民代表である立法院(県議会のような組織)がなしたと、なしえな

なかったことの実証にも取り組んできた。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授

ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている

沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この

仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を

執筆した。

【Outline (in English)】

【Course outline】

United States military bases in Japan unevenly exist in Okinawa

prefecture. U.S. armed forces exercise exclusive rights over them. And

the Japanese authorities often can not exercise the right of search or

inspection with respect to the accidents of U.S. military aircraft. Before

the reversion of Okinawa, Okinawan court could not have criminal

jurisdiction over the members of U. S. armed forces, civilian component

and their dependents. Even after the reversion, Japanese court often

cannot exercise the criminal jurisdiction over them. In post-war

Okinawa and foreign relations 2, we consider the U.S.-Japan Status of

Forces Agreement (SOFA or Chii-Kyotei) providing the conditions of the

stationing of the U.S. military forces. And focusing SOFA problems, we

discuss the history of the U.S.-Japan-Ryukyu/Okinawa relations.

【Learning objectives】

The goal of this course is to understand Ryukyu/Okinawa and its

foreign relations after reversion of Okinawa.

【Learning activities outside of classroom】

Before/after each class meeting, students will be expected to spend

four hours to understand the course content.

【Grading criteria/policy】

Your overall grade in the class will be decided based on the following

In class contribution:100%

ART500B7 (芸術学 / Art studies 500)

仏教思想と仏教美術 I

高橋 悠介

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の中世には、聖徳太子関連寺院を中心に、太子の伝記が連続として編まれた。こうした太子伝には、聖徳太子をめぐる伝承のみならず、仏教教説や寺院における注釈学、太子関連の諸寺院の動向など、様々な背景がうかがえる。また、聖徳太子の伝記は絵画化されて絵解きが行われ、特徴的な太子像も造像された。ここでは、後世への影響力の大きかった『聖徳太子伝暦』と、鎌倉後期の『正法輪蔵（聖法輪蔵）』という二つの太子伝から、特徴的な場面を取り上げて、読み比べつつ、これらと関連の深い太子絵伝や太子像などの造形作品について検討したい。

2021年に聖徳太子1400年御遠忌記念として開催された複数の展覧会や新たな研究動向もふまえて授業を行う。

【到達目標】

- ・画像資料とその背景にある文献資料を、複合的に読解する技術を身につける。
- ・寺院圏で成立し享受された文献の性格を学び、これを読解する技術を習得する。
- ・日本の寺院における学問についての基礎知識を身に付け、中世の聖徳太子信仰をはじめ、日本の仏教文化に関する理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

最初は、聖徳太子伝の展開に関する概要と太子関連の造形作品、講読にあたっての基本的な知識について、講義形式で授業を進める。続いて、担当を決め、受講者による報告と討議を行っていく。授業内で議論できなかったことも、リアクションペーパー等の方法により意見を集め、次回に取り上げる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義の概要・進め方について説明。
第2回	『聖徳太子伝暦』と太子伝諸本・太子絵伝の展開	『聖徳太子伝暦』と太子伝諸本、聖徳太子の伝記の造形化（彫刻・絵画）について講義。
第3回	仏教美術に関する学外学習	都内の美術館見学を予定。
第4回	太子二十九歳条	新羅派兵等の記事を講読し、その造形を検討。
第5回	太子三十歳条	新羅の間諜等捕縛等の記事を講読し、その造形を検討。
第6回	太子三十一歳条（一）	新羅派兵等の記事を講読し、その造形を検討。
第7回	太子三十一歳条（二）	百濟僧・高麗僧の来朝記事を講読し、その造形を検討。
第8回	太子三十二歳条（一）	小墾田宮への移転記事を講読し、その造形を検討。
第9回	太子三十二歳条（二）	冠位十二階等の記事を講読し、その造形を検討。
第10回	太子三十三歳条（一）	十七条憲法の記事を講読。
第11回	太子三十三歳条（二）	十七条憲法の記事をし、その造形を検討。
第12回	太子三十三歳条（三）	山城楓野関係の記事を講読し、その造形を検討。
第13回	太子三十三歳条（四）	太子未来記について検討。

第14回 太子三十四歳条 鞍部鳥の造像記事を講読し、その造形を検討。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。指定した講読文献の当該記事をよく読んで理解すると共に、関連する複数の造形を見て比較検討すること。また、授業中に言及する参考書を読むこと。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しない。

【参考書】

- ・『東大寺図書館蔵文明十六年書写『聖徳太子伝暦』影印と研究』（桜楓社、1985年）
 - ・『日本庶民文化史料集成』第二巻（三一書房、1974年）
 - ・慶應義塾大学附属研究所斯道文庫編『中世聖徳太子伝集成』（勉誠出版、2005年）
 - ・『日本の美術442 中世の童子形』（至文堂2003年）
 - ・図録『聖徳太子展』（NHK・NHKプロモーション、2001年）
 - ・図録『聖徳太子一日出づる処の天子』（日本経済新聞社、2021年）
- その他、授業の中で指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表50%、平常点50%。

【学生の意見等からの気づき】

該当なし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学・中世宗教思想史・書誌学
<研究テーマ> 中世仏教文学・芸能・寺院資料論
<主要研究業績>

- ・『禅竹能楽論の世界』（慶應義塾大学出版会、2014年）
- ・「荒神の図像について—如来荒神を中心に—」（仏教美術論集第二巻『図像学I—イメージの成立と伝承（密教・垂迹）』竹林舎、2012年5月）
- ・「律院称名寺と聖徳太子伝一釋了敏の写本を中心に」（『説話文学研究』52号、2017年9月）

【Outline (in English)】

This course deals with the biography and image of Prince Shotoku.

At the end of the course, students are expected to become able to read and understand ancient Buddhist documents.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content.

Grading will be decided based on lab reports (50%), and in-class contribution (50%).

ART500B7 (芸術学 / Art studies 500)

仏教思想と仏教美術Ⅱ

高橋 悠介

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

歌人・西行（1118-90）の生涯を描く『西行物語絵巻』の記事と絵を検討する。『西行物語絵巻』の諸本の中でも、明応九年（1500）に三条公教が詞書を書き、海田采女佑源相保が絵を描いた絵巻の模本系統に軸を置きつつ、他の系統の伝本や絵とも比較検討する予定である。美術史・日本文学・日本史など諸方面で積み重ねられてきた研究史をふまえ、講読したい。

【到達目標】

- ・西行をめぐる伝承を通して、伝説化された僧伝を読解する技術を習得する。
- ・文献と画像資料を複合的に読解する技術を身につける。
- ・『西行物語絵巻』を通して、日本の仏教文化や文芸に関する理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

最初は、『西行物語絵巻』についての基本的な知識について、講義形式で授業を行う。続いて、担当を決め、受講者による報告と討議を行っていく。授業内で議論できなかったことも、リアクションペーパー等の方法により意見を集め、次回に取り上げる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	講義の概要・進め方について説明。
第2回	西行と『西行物語絵巻』の概要	『西行物語絵巻』を講読する上で基礎知識について講義。
第3回	仏教美術に関する校外学習	都内の美術館見学を予定。
第4回	『西行物語絵巻』第一段（1）	第一段冒頭の記事等の講読・検討。
第5回	『西行物語絵巻』第一段（2）	第一段中程の記事等の講読・検討。
第6回	『西行物語絵巻』第一段（3）	第一段末尾の記事等の講読・検討。
第7回	『西行物語絵巻』第二段	第二段の記事等の講読・検討。
第8回	『西行物語絵巻』第三・四段	第三・四段の記事等の講読・検討。
第9回	『西行物語絵巻』第五段	第五段の記事等の講読・検討。
第10回	『西行物語絵巻』第六段	第六段の記事等の講読・検討。
第11回	『西行物語絵巻』第七・八・九・十段	第七・八・九・十段の記事等の講読・検討。
第12回	『西行物語絵巻』第十一・十二・十三段	第十一・十二・十三段の記事等の講読・検討。
第13回	『西行物語絵巻』第十四・十五段	第十四・十五段の記事等の講読・検討。
第14回	『西行物語絵巻』第十六・十七段	第十六・十七段の記事等の講読・検討、及び最後のまとめ。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。『西行物語絵巻』の当該記事をその場面の絵と共によく読み、関連説話を含めて理解すること。また、授業中に言及する参考書を読むこと。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しない。

【参考書】

『日本の絵巻19 西行物語絵巻』（中央公論社、1988年）
『日本の美術416 絵巻・西行物語絵』（至文堂、2001年）
磯波美和子「『西行物語絵巻』研究史概観」（『西行学』2、2011年）
『西行一紀州に生まれ、紀州をめぐる』（和歌山県立博物館、2018年）
『西行一語り継がれる漂泊の歌詠み』（五島美術館、2022年）

【成績評価の方法と基準】

発表50%、平常点（出席状況等）50%

【学生の意見等からの気づき】

該当なし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学・中世宗教思想史・書誌学

<研究テーマ> 中世仏教文学・芸能・寺院資料論

<主要研究業績>

- ・「称名寺聖教中の春日関係資料と『春日権現験記絵』」（『説話文学研究』46、2011年7月）
- ・「貞慶をめぐる説話と律院―「異砂記」・狛行光春日霊験譚」（『説話文学研究』55、2020年9月）
- ・「正楽寺蔵・荒神曼荼羅について―一蔵王権現と習合した忿怒相の荒神像と諸尊」（『寺院文献資料学の新展開 第五巻 中四国諸寺院Ⅰ』臨川書店、2020年3月）

【Outline (in English)】

This course deals with the "Saigyō-Monogatari Emaki" ("The Tales of Saigyō picture scroll").

At the end of the course, students are expected to become able to read and understand biographies and legends of monks.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content.

Grading will be decided based on lab reports (50%), and in-class contribution (50%).

PR1500B7 (情報学基礎 / Principles of informatics 500)

データ分析法 I

田中 邦佳

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

研究を進める上で様々な機関が発表している数値データを利用したり、実験を実施して得たデータを使用することがある。そのようなデータは、研究テーマに合わせて統計学的分析を行う必要がある。本授業では演習を通じ、いくつかの基礎的な統計的手法の仕組みを知り、分析の目的によってどのような手法を用いるのが適切か学ぶ。

【到達目標】

- (1) 基本的な統計手法の仕組みについて理解する。
- (2) 統計的な数値の意味を理解する。
- (3) テーマに応じて適切な統計的分析ができるようになる。
- (4) 上記の3つの項目を踏まえて、参加者各自の研究計画でどのような手法を用いるのが適切か提案できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と演習形式で行う。

参加者は、Excelなどを用いたデータ処理や統計に関する演習を行い、データの解釈やまとめ方についてディスカッションを行う。授業の最終目標の発表に向け、各自が考えたデータ分析のテーマや可視化の手法について議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定です。授業計画は授業の展開によって若干、変更する可能性があります。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Introduction	授業の進め方の説明
第2回	記述統計と推測統計	記述統計と推測統計の違い
第3回	記述統計で用いた数値	平均・標準偏差
第4回	データのバラツキ	正規分布・標準偏差
第5回	信頼区間	信頼区間
第6回	カイ2乗検定	カイ2乗検定
第7回	カイ2乗検定の演習	カイ2乗検定の分析演習
第8回	t検定 (対応あり)	t検定 (対応あり)
第9回	t検定 (対応なし)	t検定 (対応なし)
第10回	t検定の演習	t検定の分析演習
第11回	2要因の分散分析	2要因の分散分析
第12回	多重比較と交互作用	多重比較と交互作用
第13回	言葉での報告	統計結果の文章での報告
第14回	総合演習	データの統計的分析のまとめ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

参加者は、各種データの分析を行う。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

プリントを配布します。

【参考書】

山田剛史, & 村井潤一郎. (2004). よくわかる心理統計. ミネルヴァ書房.

【成績評価の方法と基準】

60%: 平常点 (授業への積極的な参加度・課題)

40%: 期末課題

欠席回数が通算4回に達した者は単位取得の資格を失う。また授業に積極的に参加する姿勢が見られない場合、欠席と同等の扱いとする。

【学生の意見等からの気づき】

分析課題を行う時間をより多く設定します。

【学生が準備すべき機器他】

Microsoft Excel (PC版) が使える環境。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

第二言語習得

<研究テーマ>

第二言語の音韻習得やリーディングについて

<主要研究業績>

北原真冬・田嶋圭一・田中邦佳『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房(2017)

川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳「L2音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制—日本語母語話者による英語摩擦音習得—」白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得 (第二言語習得モノグラフシリーズ)』くろしお出版.(2017)

【Outline (in English)】

Course outline: In this course, students will learn the basic statistical methods.

Learning Objectives: At the end of the course, students are expected to do the followings:

- (1) Reading various types of graphs.
- (2) Making graph data according to specific cases.
- (3) Reporting data objectively in writing.
- (4) Summarizing some data in a poster

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content.

Grading Criteria /Policy: Final report (poster) 40%, Class Assignment 60%

PRI500B7 (情報学基礎 / Principles of informatics 500)

データ分析法Ⅱ

田中 邦佳

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

研究を進める上で様々な機関が発表している数値データを利用したり、実験を実施して得たデータを使用することがある。そのようなデータは、研究テーマに合わせて分析し、その結果を可視化（グラフ化）して示す必要がある。本授業では演習を通じ、分析の目的によってどのような手法を用いるのが適切か、データ化や可視化における注意点について学ぶ。

【到達目標】

- (1) ExcelやRを使用して基本的なデータの処理ができるようになる。
- (2) ExcelやRを使用してデータの適切なグラフ化ができるようになる。
- (3) データの種類に応じた適切な分析・可視化ができるようになる。
- (4) 上記の3つの項目を踏まえて、参加者各自が関心を持つ研究テーマで用いられている手法の利点を説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と演習形式で行う。

参加者は、Excelを用いたデータ処理や作図する演習を行い、データの解釈やまとめ方についてディスカッションを行う。授業の最終目標の発表に向け、各自が考えたデータ分析のテーマや可視化の手法について議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定です。授業計画は授業の展開によって若干、変更する可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Introduction	授業の進め方の説明
第2回	データの入力	Excelを使いデータの入力、注意点について
第3回	データの代表値の提示	平均値
第4回	平均値以外のデータの代表値の提示	中央値・最頻値
第5回	データのバラツキの提示	標準偏差
第6回	データの集計	集計結果のまとめ方
第7回	グラフを用いたデータの可視化	棒グラフ・折れ線グラフ
第8回	データの頻度の可視化	ヒストグラム
第9回	複数のタイプのデータの可視化	複数の要素が含まれたグラフ
第10回	複数のデータを扱うタイプのデータの可視化	散布図
第11回	データの量が多い場合の分析	大きなデータの分析
第12回	データ分析の結果の言葉での説明	データ分析の結果の文章化
第13回	研究テーマに合った分析と可視化	適切な分析手法の選択
第14回	総合演習	データ分析のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

参加者は、各種データを読み取って文にまとめたり、数値データをまとめてグラフなどの形に作図し準備しておく必要があります。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

プリントを配布します。

【参考書】

山田剛史, & 村井潤一郎. (2004). よくわかる心理統計. ミネルヴァ書房.

【成績評価の方法と基準】

60%: 平常点（授業への積極的な参加度・課題）

40%: 期末課題

欠席回数が通算4回に達した者は単位取得の資格を失う。また授業に積極的に参加する姿勢が見られない場合、欠席と同等の扱いとする。

【学生の意見等からの気づき】

具体的なデータを用いた分析演習の時間をより長く設定します。

【学生が準備すべき機器他】

Microsoft Excel (PC版) が使える環境。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

第二言語習得

<研究テーマ>

第二言語の音韻習得やリーディングについて

<主要研究業績>

北原真冬・田嶋圭一・田中邦佳『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房(2017)

川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳『L2音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制—日本語母語話者による英語摩擦音習得—』白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得(第二言語習得モノグラフシリーズ)』くろしお出版.(2017)

【Outline (in English)】

Course outline: In this course, students will learn the basic approach to summarizing data and methods for visualizing data.

Learning Objectives: At the end of the course, students are expected to do the followings:

- (1) Reading various types of graphs.
- (2) Making graph data according to specific cases.
- (3) Reporting data objectively in writing.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content.

Grading Criteria /Policy: Final Report 40%, Class Assignment 60%

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

サブカルチャー論 I

倉本 さおり

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

現代のポップカルチャーはインターネットや SNS をはじめ、テレビ、雑誌、ゲームといった複数の媒体を通じて連動するように浸透し、社会的規範やわたしたちの自己形成にさまざまな影響を与えています。この授業では漫画やアニメ、ライトノベル、映画、ドラマ、2.5次元舞台、アイドルなどのポップカルチャーを中心に、具体的な作品やコンテンツを取りあげ批評的に鑑賞するスタイルを採用します。さまざまな角度から積極的に楽しみつつ、ときに批判を交えた分析を行うことで、思考停止に陥らず、流動的な現実や個々の社会そのものの在り方を主体的に捉えるための視点や方法を学んでいきます。

【到達目標】

- ・授業中に学んだ視座を応用して自ら問題を発見し、多様なメディアで形作られる情報を用いて、多角的にポップカルチャーについて考えることができるようになる
- ・先行研究を体系的に理解した上で批判的に評価し、論点を整理しながら建設的な意見を述べることができるようになる
- ・異文化間の差異や共通性を踏まえながら、研究上の問題を発見することができるようになる
- ・先行研究を踏まえ、一次資料を発掘して検証しながら、客観的な説得力をそなえた論文を書いたり、口頭発表したりすることができるようになる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

履修生の人数と各自の状況を考慮したうえで、対面での授業を基本としつつオンラインを併用した講義を行う予定です。講義では画像や映像サンプルを用いながら表象分析の具体的な方法をいくつか紹介し、歴史的・文化的な背景を踏まえて諸問題について検討していきます。授業中の質問やコメント、取り上げたいトピックの提案、フィールドワークの希望も歓迎。履修者の意見を取り入れつつ選んだコンテンツを実際に鑑賞し、ディスカッションを行い、ミニレポートの発表等もまじえながら論点を整理していくことで、プレゼン能力も同時に養っていきます。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の進め方について説明したのち、各自「サブカル歴」をまじえつつ自己紹介をしてもらいます。これまで自分がどんな文化の中で育ってきたのか、どんなジャンルやコンテンツに興味があるのか改めて意識することで、サブカルチャーないしポップカルチャーというものの存在がどのような手続きを経て人びとの自己形成に関わっていくのか主体的に確認していきます。
第2回	メディアとポップカルチャーの現況	室町時代に人々を魅了した実在の能楽師・犬王を、ポップスターとして描いたミュージカルアニメーション映画『犬王』(湯浅政明監督、2022年)をイントロダクションに、「ポップカルチャー」あるいは「サブカルチャー」と呼ばれてきたものの変遷、そして複数のメディアと連動して発展していくポップカルチャーの特徴について概説します。
第3回	大衆とカルチャーと「物語」	日本の昔噺「桃太郎」と、その受容の歴史、そして現代の広告表現などに見られるイメージの変容を検証しながら、「物語」というものがポップカルチャーにおいてどのように援用／転用されてきたか考えていきます。
第4回	ポップカルチャーの諸相① (物語と声)	湯浅政明監督のアニメーション映画『犬王』と古川日出男の小説『平家物語 犬王の巻』を比較しながら、第3回の授業で検証した「物語」の継承と変容について考察を深めていきます。

第5回	ポップカルチャーの諸相② (時代劇という装置)	日本の江戸時代をモデルに、社会運営の中心が男性から女性に移行していくパラレルワールドを描き、2009年にティプトリー賞を受賞したよしながふみの漫画『大奥』を中心に、引き続き「物語」の継承と変容について改めて考察を深めていきます。
第6回	ポップカルチャーの諸相③ (ストーリーとプロット、イメージの転用)	よしながふみの『大奥』を原作とする映像化作品を中心に、これまで複数回にわたって映像化されてきた「大奥」というモチーフをめぐる作品群の解釈や演出の違いに着目しつつ、ディスカッションを通じて立体的に検討していきます。
第7回	ポップカルチャーの諸相④ (枠組み、場の形成)	「大奥」(ないし徳川将軍家)を舞台にした従来の日本のドラマ作品を鑑賞しながら、そのモチーフが日本の社会の中でどんなイメージを担ってきたのか検証します。その後、前回の授業を踏まえ、「枠組み」や「場」の形成というものがポップカルチャーの中で果たす意味について考えます。
第8回	中間発表会	これまでの授業を踏まえ、自分が興味のあるモチーフを選び、簡単なレポート発表を行います。その後クラス内で論点を洗い出しディスカッションを重ねることで期末レポートに各自フィードバックします。
第9回	テキストとコンテキスト① (文脈と表象)	日本のアニメーション映画『天気の子』(新海誠監督)と韓国の映画『パラサイト』(ポン・ジュノ監督)における〈水〉ないし〈豪雨〉の表象の差異に着目し、同じ言葉やモチーフが異なる文脈に置かれたことであまり別々の表象を伴ってたちのぼる事例について検討します。
第10回	テキストとコンテキスト② (ポップカルチャーの文脈)	『天気の子』を実際に鑑賞した上で、前回の授業を踏まえてディスカッションを行い、社会背景とポップカルチャーにおける表象の相関について考察を深めていきます。
第11回	テキストとコンテキスト③ (社会背景とポップカルチャー)	『パラサイト』を実際に鑑賞した上で、前回の授業を踏まえてディスカッションを行い、社会背景とポップカルチャーにおける表象の相関について考察を深めていきます。
第12回	テキストとコンテキスト④ (アイコンと社会の変容)	新海誠監督の『すずめの戸締まり』を鑑賞し、『君の名は。』『天気の子』から続くモチーフの変容と共通点を洗い出しながら、日本のポップカルチャーの論点について語り合います。
第13回	ミニレポート発表会	これまでの授業(物語、文脈、表象)を踏まえ、自分が興味のあるモチーフを選び、簡単なレポート発表を行います。その後クラス内で論点を洗い出しディスカッションを重ねることで期末レポートに各自フィードバックします。
第14回	まとめとレポート指導	期末レポートや研究発表に向け、授業中に提示された視点と論点を整理しつつ、各自の研究テーマを設定、互いにアドバイスをします。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

授業内で扱うコンテンツは各テーマに文献調査や作品鑑賞をはじめ、ポップカルチャーをめぐるニュース、話題になっているコンテンツで気になったものは積極的にメモしておき、授業内での議論に役立ててください。本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

必要に応じて資料を配布します。

【参考書】

※無理にそろえる必要はありません

- ・橋本陽介『ナラトロジー入門——プロップからジュネットまでの物語論』(水声社)
 - ・東浩紀『動物化するポストモダン——オタクから見た日本社会』(講談社現代新書)
 - ・三原芳秋、渡邊英理、鶴戸聡=編著『クリティカル・ワード 文学理論 読み方を学び文学と出会いなおす』(フィルムアート社)
 - ・河野真太郎『戦う姫、働く少女』(POSSE叢書)、『新しい声を聞くほくたち』(講談社)
 - ・堀あきこ、守如子=編『BLの教科書』(有斐閣)
 - ・永田大輔、松永伸太郎=編『アニメの社会学—アニメファンとアニメ制作者たちの文化産業論』(ナカニシヤ出版)
 - ・山田奨治『マンガ・アニメで論文・レポートを書く——「好き」を学問にする方法』(ミネルヴァ書房)
- 他、授業ごとに参考書や参考作品を提示します。

【成績評価の方法と基準】

授業への参加態度20%、授業内で執筆・提出する課題30%、期末レポート50%

【学生の意見等からの気づき】

特に対面とオンラインを併用する場合は、個々の学生の発言が建設的な意見交換へとつながるよう、適宜調整を行いながら活発な議論の場を用意する。また授業ごとに論点の整理を行い、議論の足場をわかりやすく設定していく。

【学生が準備すべき機器他】

パソコンやタブレット等、オンライン授業に対応した機器（※難しい場合は応相談）

【その他の重要事項】

本科目は他専攻学生の履修も受け入れます。

授業は原則的に教室での対面形式で行う予定ですが、新型コロナウイルスの影響で通学が困難な学生がいることも鑑み、ハイフレックス形式を採用します。

【担当教員の専門領域等】

国内外の小説やマンガを中心に、雑誌や新聞、ラジオ等で書評やポップカルチャー批評を担当。週刊新潮「ベストセラー街道をゆく！」連載中。他、小説トリックバークロスレビュー。『文學界』新人小説月評(2018)、毎日新聞文芸時評「私のおすすめ」(2019)、共同通信文芸時評「デザインする文学」(2020～2023)、TBSラジオ「文化系トークラジオ Life」サブパーソナリティ。

【Outline (in English)】**【Course outline】**

Modern pop culture spreads through multiple media such as the Internet, social media, television, magazines and games, and has various influences on social norms and our self-formation. In this class, you will critically appreciate and discuss pop culture content such as manga, animation, light novels, movies, TV dramas, 2.5dimensional musicals, and idols. By identifying and analyzing problems from various angles, you will learn perspectives and methods for actively grasping dynamic reality and social situations without stopping thinking.

【Learning Objectives】

At the end of the course, students are expected to apply the perspectives learned in class to discover problems on their own, and to think about pop culture from multiple perspectives using information formed by a variety of media, and identify research problems based on the differences and commonalities among different cultures.

【Learning activities outside of classroom】

In addition to researching literature and viewing art related to each theme, students will be expected to take notes on pop culture-related news and other topics of interest and use them in class discussions.

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

【Grading Criteria /Policy】

The overall grade for the class will be determined based on the following Attitude toward class participation: 20%, assignments to be written and submitted in class: 30%, final report: 50%.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

サブカルチャー論Ⅱ

倉本 さおり

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

現代のポップカルチャーはインターネットや SNS をはじめ、テレビ、雑誌、ゲームといった複数の媒体を通じて運動するように浸透し、社会的規範やわたしたちの自己形成にさまざまな影響を与えています。後期の授業では「ジェンダー化されたマンガ・コンテンツ」としての側面を持つ『週刊少年ジャンプ』に注目し、現代社会の論点をあぶりだすと共に、ポップカルチャー批評が豊饒な未来へとつながるような提言を模索していきます。

【到達目標】

- ・授業中に学んだジェンダーに関わる視座を応用して自ら問題を発見し、多様なメディアで形作られる情報を用いて、多角的にポップカルチャーについて考えることができるようになる
- ・先行研究を体系的に理解した上で批判的に評価し、論点を整理しながら建設的な意見を述べるができるようになる
- ・異文化間の差異や共通性を踏まえながら、研究上の問題を発見することができるようになる
- ・先行研究を踏まえ、一次資料を発掘して検証しながら、客観的な説得力をそなえた論文を書いたり、口頭発表したりすることができるようになる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

履修生の人数と各自の状況を考慮したうえで、対面での授業を基本としつつオンラインを併用した講義を行う予定です。講義では画像や映像サンプルをふんだんに用いながら表象分析の具体的な方法をいくつか紹介し、歴史的・文化的な背景を踏まえてポップカルチャーとジェンダーをめぐる諸問題について学んでいきます。授業中の質問やコメント、取り上げたいトピックの提案、フィールドワークの希望も歓迎。履修者の意見を取り入れつつ選んだコンテンツを実際に鑑賞し、ディスカッションを行い、論点を整理していくことで、プレゼン能力も同時に養っていきます。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介と授業の進め方についての説明。また、ジェンダーをめぐるいくつかの論題を紹介し、サブカルチャーないしポップカルチャーと呼ばれているものから社会規範や人びとの自己認識をかたちづくるプロセスを読み解くための有効な視点や手法について考えていきます。
第2回	マンガ雑誌とジェンダー、メディア文化と再帰性	今なお日本で最も発行部数の多い雑誌メディアであり、かつ「(区分上)ジェンダー化されたコミック雑誌」という複合的な性格を有する『週刊少年ジャンプ』の今日に至るまでの位置づけと変化について、国内外のメディアにおける言及のされ方を参照しつつ社会的な文脈から検証します。また、読者アンケートが作品の掲載順や内容にまで影響を及ぼしていた同メディアの特徴を取り上げ、メディアとコンテンツとコミュニティの流動的な関係性に焦点を当てていきます。
第3回	「少年マンガ」と〈成長〉のゆくえ① (バトル形式と物語の展開)	近年の世界的人気コミックス、松本直也『怪獣8号』をイントロダクションに、週間発行部数653万部を記録し黄金期と呼ばれていた1990年代の『週刊少年ジャンプ』掲載作品 (鳥山明『ドラゴンボール』、富樫義博『幽遊白書』、井上雄彦『SLUM DUNK』等)を取り上げ、その展開と結末の様相をめぐって噴出した言説から、当時の日本の「少年マンガ」の像がどのような論点を社会に提示したのか考えていきます。

第4回	「少年マンガ」と〈成長〉のゆくえ② (ヒーローの相対化)	2014年から連載中の堀越耕平『僕のヒーローアカデミア』におけるヒーローとヴィラン (= 敵役) の描き方に着目し、いくつかの論文を参照しながら、近年の「少年マンガ」がどのような文脈で社会に受容されているか検討していきます。
第5回	「少年マンガ」と〈成長〉のゆくえ③ (チーム化とロジック化)	2013年から連載が開始された葦原大介『ワールドトリガー』の構造に着目し、近年の「少年マンガ」が90年代に提示された〈バトル〉をめぐる論点をどのような形で更新しようと試みてきたか考えてみます。
第6回	「少年マンガ」と〈成長〉のゆくえ④ (勝者と敗者の解体)	2012年から2020年にかけて連載された、2.5次元ミュージカルという分野でも大きな注目を浴びている古館春一の『ハイキュー!!』368話「なにもの」にスポットを当て、群像劇としてのスポーツマンガの影響と可能性について多角的に検証していきます。
第7回	「少年マンガ」と〈成長〉のゆくえ⑤ (ディスカッション)	これまでの授業を踏まえ、自分が影響を受けた/自分が研究対象として興味を持っているコンテンツの主人公/主要キャラクターを取り上げ、その動機付けと物語の展開について、オリエンテーションで紹介した有効な視点を加えながらクラス全体でディスカッションすることで、〈成長〉をめぐるさまざまな表象の在り方を検討していきます。
第8回	中間発表会	自分が興味のあるコンテンツや派生したメディアのトピックから期末レポートに向けた論点を見つけ出し、簡単な発表を行ってもらいます。
第9回	「少年マンガ」とジェンダーロール① (テキストとしてのキャラクター)	現在、連載中の戸塚慶文『アンデッド・アロラック』における主人公像/ヒロイン像の変化に着目し、テキストとしてのキャラクターが形成されるプロセスについて検証していきます。
第10回	「少年マンガ」とジェンダーロール② (『少年マンガ』における女性性)	前回の授業の踏まえつつ、2018年から連載されている芥見下々『呪術廻戦』における女性キャラクターの様相に着目し、彼女たちがどのようなジェンダーロールを内面化し、あるいはそれを乗り越えようとしているか考察していきます。
第11回	「少年マンガ」とジェンダーロール③ (ヒーローとヒロイン)	2016年から2020年まで連載されていた白井カイウ原作・出水ほすか作画『約束のネバーランド』の主人公・エマの造型を逆説的に参照することで、従来の「少年マンガ」の女性キャラクターたちがどんな磁場のもとに登場していたか検証していきます。
第12回	「少年マンガ」とジェンダーロール④ (ラブコメの類型と逸脱)	過去に掲載されてきた作品のうち「ラブコメ」と呼ばれるジャンルを中心に、読者の反応を参照しつつ、これまで「少年マンガ」の磁場においてジェンダー規範とロマンチック・ラブがどのように受容され、変化してきたか考えていきます。
第13回	「少年マンガ」とジェンダーロール⑤ (ディスカッション)	これまでの授業を踏まえ、自分が影響を受けた/自分が研究対象として興味を持っているコンテンツを取り上げ、そのキャラクター造型や物語の構造について有効な視点を加えながらクラス全体でディスカッションすることで、〈ジェンダー〉をめぐるさまざまな表象の在り方を検討していきます。
第14回	まとめとフィードバック	期末レポートに向け、授業中に提示された視点と論点を整理しつつ、各自の研究テーマを設定・発表し、互いにアドバイスします。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

授業内で扱うコンテンツは各テーマに文献調査や作品鑑賞をはじめ、ポップカルチャーをめぐるニュース、話題になっているコンテンツで気になったものは積極的にメモしておき、授業内での議論に役立ててください。本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

必要に応じて資料を配布します。

【参考書】

- ※無理にそろえる必要はありません
- ・東浩紀『動物化するポストモダン——オタクから見た日本社会』(講談社現代新書)
- ・足立加勇『日本のマンガ・アニメにおける「戦い」の表象』(現代書館)
- ・金水聡『役割語研究の展開』(くろしお出版)

・河野真太郎『戦う姫、働く少女』（POSSE叢書）、『新しい声を聞くほくたち』（講談社）
 ・押山美知子『少女マンガ ジェンダー表象論 〈男装の少女〉の造形とアイデンティティ』（アルファベータブックス）
 ・堀あきこ、守如子=編『BLの教科書』（有斐閣）
 ・山田奨治『マンガ・アニメで論文・レポートを書く——「好き」を学問にする方法』（ミネルヴァ書房）
 他、授業ごとに参考書や参考作品を提示します。

【成績評価の方法と基準】

授業への参加態度30%、授業内で執筆・提出する課題30%、期末レポート40%

【学生の意見等からの気づき】

特に対面とオンラインを併用する場合は、個々の学生の発言が建設的な意見交換へとつながるよう、適宜調整を行いながら活発な議論の場を用意する。また授業ごとに論点の整理を行い、議論の足場をわかりやすく設定していく。

【学生が準備すべき機器他】

パソコンやタブレット等、オンライン授業に対応した機器（※難しい場合は応相談）

【その他の重要事項】

本科目は他専攻学生の履修も受け入れます。

授業は原則的に教室での対面形式で行う予定ですが、新型コロナウイルスの影響で通学が困難な学生がいることも鑑み、ハイフレックス形式を採用します。

【担当教員の専門領域等】

国内外の小説やマンガを中心に、雑誌や新聞、ラジオ等で書評やポップカルチャー批評を担当。共同通信文芸時評「デザインする文学」、週刊新潮「ベストセラー街道をゆく！」連載中。他、小説トリッパー、ダ・ヴィンチ誌レギュラー。『文学界』新人小説月評(2018)、毎日新聞文芸時評「私のおすすめ」(2019)。TBSラジオ「文化系トークラジオ Life」サブパーソナリティ。

【Outline (in English)】

【Course outline】

Modern pop culture spreads through multiple media such as the Internet, social media, television, magazines and games, and has various influences on social norms and our self-formation. In this class, you focus on "Weekly Shonen Jump" one of the magazine media that has been characterized from the perspective of gender, and learn about issues facing modern society and suggestions for leading criticism of pop culture to a prosperous future.

【Learning Objectives】

At the end of the course, students are expected to think about pop culture from a variety of perspectives by applying the gender-related perspectives learned in class to discover issues on their own, and by using information formed by various media., and identify research problems based on the differences and commonalities among different cultures.

【Learning activities outside of classroom】

In addition to researching literature and viewing art related to each theme, students will be expected to take notes on pop culture-related news and other topics of interest and use them in class discussions.

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

【Grading Criteria /Policy】

The overall grade for the class will be determined based on the following Attitude toward class participation: 30%, assignments to be written and submitted in class: 30%, final report: 40%.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラシー教育 / Basic study practice 500)

日本文学・国際日本学基礎演習

本塚 亘

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この科目は修士進学前の外国人留学生 (なかでも中国 5 大学入試により入学した特別研修生) を対象としています。日本に関する各種の文献を読み、その内容を要約し、それに対する自分自身の見解を小論文形式の文章にまとめることで、日本研究に求められる基礎的能力を養います。また、各自の研究計画を具体的にし、実現可能な形で表現する力を養います。

【到達目標】

- 1、日本の言語・文学・歴史・文化・社会等に関する論文を読み、その内容・着眼点・意義等について理解する。
- 2、文献の内容を要約する作業を通して、読解力と文章力を高める。
- 3、自分自身の見解を小論文形式でまとめ、学術論文に相応しい文章を書けるようにする。
- 4、修士論文執筆のための研究計画を具体的にし、計画書にまとめる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

原則として、対面形式での授業を行います。ただし、新型コロナウイルスに関する大学の方針変更等の事由により、形式を変更する可能性があります。また、カリキュラムは大きく二つに分かれます。

① 日本語の文章力を高めます。日本の各分野 (言語・文学・歴史・文化・社会等) に関する論文を読み、その内容を 400 字程度の文章で要約し、自分自身の見解を小論文にまとめます。さらに、履修者同士で小論文を読み合い、論文の内容について討論を行います。

② 各自の研究計画を具体化します。履修者は修士論文執筆に向けた研究計画書を作成し、模擬発表を経て、最終的な研究計画を取りまとめます。

原則として、履修者が執筆した要約・小論文・研究計画書は、担当教員が添削を行い、返却します。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	国際日本学とは何か 国際日本学とは何かを解説し、大学院修士課程での研究の進め方について説明する。
第2回	各種データベースの活用文献検索の方法	法政大学図書館などで利用できるオンラインデータベースについて説明する。
第3回	研究倫理について	剽窃をはじめとする研究不正の概要を説明し、正しい研究のあり方を共有する。
第4回	課題文A (日本文化) 要約 / 模擬発表①	課題文Aを読み、要約する。/ 担当者は自身の研究計画についての模擬発表を行う (第12回まで)。
第5回	意見文 / 模擬発表②	課題文Aに関する自分自身の見解を小論文形式でまとめる。
第6回	討論 / 模擬発表③	課題文Aに関して、他の履修者と討論する。
第7回	課題文B (日本語) 要約 / 模擬発表④	課題文Bを読み、要約する。
第8回	意見文 / 模擬発表⑤	課題文Bに関する自分自身の見解を小論文形式でまとめる。
第9回	討論 / 模擬発表⑥	課題文Bに関して、他の履修者と討論する。
第10回	課題文C (日本文学) 要約 / 模擬発表⑦	課題文Cを読み、要約する。

第11回	意見文 / 模擬発表⑧	課題文Cに関する自分自身の見解を小論文形式でまとめる。
第12回	討論 / 模擬発表⑨	課題文Cに関して、他の履修者と討論する。
第13回	研究計画の具体化 研究計画の検討	これまでの模擬発表をふまえ、研究計画の改善点について討論する。
第14回	研究計画の発表	履修者全員による研究計画の発表を行う。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

宿題として作文を課します。また、各自の模擬発表の日程にあわせて、研究計画書の草稿 (A4用紙2枚) を準備していただきます。期末には研究計画書の完成稿を提出していただきます。

【テキスト (教科書)】

なし。プリント等を適宜配付します。

【参考書】

授業時に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

- ・ 毎回の提出物：60%
- ・ 研究計画書の内容：40%

【学生の意見等からの気づき】

個々の学生の専門になるべく関連のある内容を取り扱えるよう善処します。また学生同士の議論が活発になるような環境の醸成に努めます。

【その他の重要事項】

1. この科目は修士進学前の外国人留学生 (なかでも中国 5 大学入試により入学した特別研修生) を対象とします。
2. 新型コロナウイルスに関する大学の方針変更等の事由により、上記の授業内容を変更する可能性があります。変更があった場合は、hoppiiにて連絡いたします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本古代歌謡 日本音楽史

<研究テーマ> 催馬楽

<主要研究業績> 「催馬楽の成立に関する研究」 (博士論文、2017)、「催馬楽「同音グループ」における「替え歌」生成の原理について——歌の詞章と旋律の関係を中心に」 (『日本歌謡研究』59号、2019年)

【Outline (in English)】

Outline: The course aims to develop the basic skills required for Japanese studies, including reading various literature on Japan, summarizing its contents, and writing essay-style sentences to express their own opinions. Additionally, the course seeks to cultivate students' ability to articulate their own research plans and present them in a clear and feasible manner.

Goal: By the end of the course, students should be able to do the followings:

- To read various articles on Japanese language, literature, history, culture, and society and understand the contents, perspectives, and significance.
- To improve reading and writing skills through summarizing the contents of literature.
- To compose one's own opinions into essay-style sentences and write academic papers in an appropriate format.
- To concretely form a research plan for writing a master's thesis and present it in writing.

Learning activities outside of classroom: Students are expected to spend about four hours before and after each class period on assignments and independent study.

Grading Criteria / Policies: In accordance with the above Goals, the following two will be scored.

- Assignments 60.
- Format and clarity of research plan 40.

BSP500B7 (初年次教育、学部導入教育及びびりテラー教育 / Basic study practice 500)

日本文学・国際日本学論文作成基礎実習

金子 広幸

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

先行研究の閲覧から自らの研究課題の明確化を行い、研究活動における手法・手順・発表などを学ぶことができる。あわせてその過程から自らの日本語の問題点についての解決策を導くことができる。

【到達目標】

1. 研究の方向性を明確化することができる。具体的には、その研究課題について、何を明らかにするかを表明できるようになる。
2. 研究の手法・手順を学び、日本語の能力向上と併せて、進めることができるようになる。
3. 自らの研究課題などを研究言語である日本語で他者に明確に伝えることができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

9月20日（金曜日）からクラスが行われる。
教育支援システム（グーグルクラスルームやズームなど）を使用する。

【海外から受ける場合も必要】

1. 研究課題・計画を精緻化し明文化する作業を共同で行う。
2. 先行研究の文献・研究手法についての模擬的な発表をする。
3. 必要なら学期中に「ミニ調査（パイロット調査）」を行い、方向性を探る材料とする。
4. 後半日程には、研究の進捗について成果の発表を行う。
5. 完成した論文がどのようなものになるのか想定する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	参加者の研究の課題を確認、学期全体の進め方とスケジュールを決める。
第2回	私の研究課題1	それまでに構築した研究課題をクラスで共有・検討する
第3回	私の研究課題2	それまでに構築した研究課題をクラスで共有・検討する。 【自らの日本語の問題点を探る】研究課題を振りかえって何が学べたかを総括する。 【発表時に必要な日本語について模索する】【参考文献の引用などの扱い方、発表レジュメの書式などを学ぶ】
第5回	研究手法1	研究の過程で必要な手法について学ぶ。
第6回	研究手法2	研究の過程で必要な手法について学ぶ。 【研究・調査時に必要な日本語について学ぶ。連絡のメールや、調査依頼など】
第7回	研究手法3	研究の過程で必要な手法について学ぶ。【ミニ調査のガイダンス】

第8回	先行研究発表1	各自が探した先行研究について発表する。 【要旨をまとめる時の日本語の使い方を学ぶ】
第9回	先行研究発表2	各自が探した先行研究について発表する。 【スライドの作り方を学ぶ】
第10回	先行研究発表3	各自が探した先行研究について発表する。 【ミニ調査の進捗状況・テーマを確認する】
第11回	先行研究発表4	各自が探した先行研究について発表する。 【調査報告書への反映】
第12回	先行研究発表5	各自が探した先行研究について発表する。 【スライドの作り方を学ぶ】
第13回	成果発表1	本調査・ミニ調査の結果発表及び本調査での進捗状況を報告する。【研究論文の目次を作ってみる】これは最終課題となる。
第14回	成果発表2 今後の課題を明確化する	本調査・ミニ調査の結果発表及び本調査での進捗状況を報告する。 【前週に発表が終わっているものは反映点を明らかにする】

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、1回の講義に対して、以下のことを行うにあたって、各3時間を標準とします。

1. 研究の方向性を明確にするために、常に文献を探し、クラスで簡単に発表できるよう要点をまとめておくこと。
2. クラスでは問題を共有し、積極的に発言し、手法等について工夫を重ねること。
3. 日本語能力については、とくにスタイルや表現の選択を中心とした、「研究時に必要な日本語」を究明すること。
4. 発表がある場合には必ず「スライド」と「レジュメ」をその都度提出・配付すること。
5. 日本語使用者としての自覚に基づいて、クラスでの課題を作成・提出すること。
6. 発表や課題提出の時などは、必要ならクラスメート同士相互にチェックすること。

【テキスト（教科書）】

研究課題明確化が主目的なので教科書は使用しません。

【参考書】

金子広幸（2014）『初級が終わったら始めよう 新・にほんご敬語トレーニング』

<https://www.ask-books.com/978-4-87217-856-2/>

研究活動を行うにあたってはメールで依頼する、調査時の使用言語など、敬語が必要です。敬語に関する知識・練習が足りない人は自主学習として使用してください。

日本版以外に中国版・台湾版・韓国版と KINDLE 版があります。最新版であることを確認してください。

【成績評価の方法と基準】

- ・提出物の完成度（研究計画書 発表時のスライド・レジュメ 日本語に関する宿題、「今週の学び」最終提出物（要旨と目次）など）15%
 - ・提出物の期限厳守の提出15%
 - ・発表参加20%
 - ・発表完成度20%
 - ・日本語能力振り返り・小試験（2回程度実施予定）10%
 - ・クラスでの参加態度（積極的な発言、オンラインでも顔を出しての参加など）20%
- 成績評価は100点満点で採点。60点以上が合格。

【学生の意見等からの気づき】

参加者の皆さんへ。

●毎回参加者の発表があり、それについての教師のコメントや参加者の参加討議でクラスが進みます。準備をお願いします。

●参加人数にもよりますが、1学期あたり、4回程度の発表があります。他にもスライドやレジュメの作成、先行研究を探ることなど、様々な課題があります。積極的に参加してください。

●準備してきた資料を読むだけでは、いい発表にはなりません。準備をさらに充実させて、視覚資料を使ったり、わかりやすく研究テーマを説明できるよう、教師といっしょに方法を探しましょう。もちろん自宅で発表の練習を「十分に」してください。

●「今週の学び」を初めとして、毎回の講義には課題が出ます。時間厳守で提出してください。

●これからの学術の世界を考える時、国際学会議などでのオンライン発表は重要な鍵となります。対面クラスになっても、このオンライン発表などにぜひチャレンジしてください。

●大学院生には「時間厳守提出」が大切です。提出物を時間厳守で提出してください。遅れると減点対象になります。

●クラスには「ミニ調査」が準備されています。小規模な調査をクラスで行い、研究の手順や、結果の分析の方法についてシミュレーションを行います。歴代の卒業生からもとても信頼された活動です。積極的に参加してください。

【学生が準備すべき機器他】

● ZOOM・グーグルクラスルームなどが使える機器・ネット環境の準備をお願いします。クラスでのお知らせ・課題の提示・提出・連絡などは全てグーグルクラスルームで行います。

●クラスにアクセスする場合は法政大学のGoogleアカウントが必要です。

●海外からアクセスする場合は特にその準備をお願いします。

【その他の重要事項】

●クラスのスケジュールが決まった後、第3回目以降はクラスに新しく参加できなくなります。

第1回と第2回に必ず出席してください。

●日本語能力が不十分であることを恥じることはありませんが、しっかりと挑戦してください。

●オフィスワークの時間は設定しませんが、オンラインで相談に乗ることはできます。メールをしてください。

hiroyuki.kaneko.75@hosei.ac.jp

【担当者の研究背景】

<専門領域>日本語教育学 社会言語学 地理学 歴史学 日本文化
<研究テーマ>敬語など待遇表現 日本語クラス活動 地域日本語支援 留学生相談業務 日中言語比較

<主要研究業績>

①『初級が終わったら始めよう にほんご敬語トレーニング』(アスク 2006年)

②『初級が終わったら始めよう 新・にほんご敬語トレーニング』(アスク 2014年)

③『人と人をつなぐ日本語クラスアクティビティ50』(アスク 2005年)

④「日中漢字音対照研究の成果と今後の教学応用への可能性の模索」基礎研究その1 (『日中学院紀要教学』 2008年)

⑤「初級日本語クラスで使用する絵の要素の分析」(桜美林大学大学院言語教育研究科日本語教育専攻修士論文 2012年)

【担当者の出演番組】

日本語教育関係のNHKの番組の出演・監修しています。(2023年まで以下で視聴可能)

NHK国際放送で放送された番組はこちらです。

■英語

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/ondemand/video/2078002/>

■中国語

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/zh/ondemand/video/2078002/>

■ベトナム語

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/vi/ondemand/video/2078002/>

■またこの番組を使った練習のページはこちら ← おすすめ

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/tv/easyjapaneseforwork/skit02.html>

日本人同士の会話や、会話の SCRIPT が見られます。

そして

この番組の一部分の

「敬語道場」を

Youtubeで公開したのがこちらです。

<https://www.youtube.com/watch?v=6QXQtfZLvFo>

この他にもたくさんあります。

「しごとのにほんご」のサイトの一番下にもリストがあります。

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/tv/easyjapaneseforwork/>

■ 中国語のラジオの番組も担当しました。

紹介はこちら

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/zh/radio/listener/202207230600/>

番組はこちら

敬語と擬態語・擬声語に関する番組です。

【私の変な中国語はお許しください】

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/zh/ondemand/program/audio/zh_japanplus/?type=radioEpisode&
以上

【Outline (in English)】

【授業の概要 (Course outline)】

The students of this class can clarify their own research issues by browsing previous research, and learn methods, procedures, and presentation methods in their research activities. At the same time, they can draw solutions for their Japanese language usage problems from the process.

【到達目標 (Learning Objectives)】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

1. To clarify the direction of research. Specifically, to be able to state what they will clarify about the research subject.
2. To be able to learn research methods and procedures and proceed with improving their Japanese proficiency.
3. To be able to clearly convey research topics to others in Japanese, which is the research language.

【授業時間外の学習 (Learning activities outside of classroom)】

The standard preparation and review time for this class is 3 hours each for doing the following for each lecture.

1. In order to clarify the direction of your research, always search the literature and summarize the points so that you can easily present it in the class.
2. In the class, share the problem, speak positively, and devise methods.
3. Regarding Japanese proficiency, investigate "Japanese necessary for research", especially focusing on the selection of styles and expressions in formal situations.
4. Whenever there is a presentation, submit and distribute "slides" and "resumes" each time.
5. Create and submit assignments in the class based on your awareness as a Japanese language "user" not as a "learner".
6. When presenting or submitting assignments, check with each other in class if necessary.

【成績評価の方法と基準 (Grading Criteria /Policy)】

- ・ Completion of submissions (slides and resumes at the time of presentation of the research plan, homework related to Japanese, "learning of the week", final submissions (summary and table of contents), etc.) 15%
 - ・ Submissions that adhere to the deadline for submissions 15%
 - ・ Participation in the presentation 20%
 - ・ Completion of presentation 20%
 - ・ Review of Japanese proficiency
 - ・ Small exam (scheduled to be held about twice) 10%
 - ・ Participation attitude in class (active remarks, face-to-face participation(even if it was online session), etc.) 20%
- Grades are evaluated on a scale of 100 points. Passed 60 points or more.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

近代の文芸批評 I

田中 和生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の近代文学における文芸批評の歴史を、個々の文芸評論家の文章と批評自体の流れから概観します。

【到達目標】

〈修士課程〉

まず近代文学における批評の役割を理解すること、次に日本の近代文学史を相対化する視点を手に入れることが目標になります。理想としては、文芸評論家の文章を要約・分析・模倣することを通じ、自らのうちに一つの批評眼を確立したいと思います。

〈博士課程〉

近代文学における批評の役割を理解し、日本の近代文学史を相対化する視点を手に入れていることを前提とし、自分の研究テーマに基づいた注釈や解説が的確にできることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と発表を組み合わせて進めます。

まず講義では、具体的な評論文を読みながら批評自体の流れについて解説します。次に発表では、個々の文芸評論家の文章について、内容と文体の両面から紹介・解説・考察を加えてもらいます。

また個々の文芸評論家について理解が深まったところで、レポート提出を求めることがあります。レポートでは、文芸評論家の文章を模倣して自ら文芸批評を実践することによって、批評というものの内的な理解を目指します。

授業では、できるだけ学生からの発言と発表についての質疑を引き出すようにしますが、必要に応じて教員からのフィードバックを行い、授業内容についての理解を深めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	日本の近代文学について	近代ヨーロッパと近代日本を比較して、近代文学全体について概説します。
第2回	森鷗外と北村透谷	森鷗外「早稲田文学の没理想」と北村透谷「人生に相渉るとは何の謂ぞ」を読み、その意義を理解します。
第3回	正岡子規と作家夏目漱石の誕生	正岡子規「歌よみに与ふる書」を読み、写生文の意義と夏目漱石の文学について解説します。
第4回	坪内逍遙『小説神髓』を読む	日本の近代文学の出発点として、坪内逍遙『小説神髓』について発表してもらいます。
第5回	自然主義と1910年	田山花袋「露骨なる描写」を読み、日本の近代文学史における自然主義の隆盛と1910年の状況を理解します。
第6回	正宗白鳥の評論文を読む	印象批評の例として、正宗白鳥の評論文について発表してもらいます。
第7回	佐藤春夫と永井荷風	佐藤春夫「創作月旦」と永井荷風「火花」を読み、その意義を理解します。

第8回	小林秀雄の登場	日本の文芸評論の誕生を告げる、小林秀雄の前期の評論文について発表してもらいます。
第9回	私小説から心境小説へ	広津和郎「散文芸術の位置」と久米正雄『「私」小説と『心境』小説』を読み、その意義を理解します。
第10回	保田與重郎の批評	戦前における文芸評論の到達点の一つである、保田與重郎の評論文について発表してもらいます。
第11回	プロレタリア文学と芥川龍之介の死	蔵原惟人「プロレタリア・レアリズムへの道」と宮本顕治『「敗北」の文学』を読み、その意義を理解します。
第12回	中村光夫の再出発	戦後文学の空間をかたちづくる、中村光夫の評論文について発表してもらいます。
第13回	河上徹太郎と平野謙	河上徹太郎「配給された『自由』と平野謙「ひとつの反指定」」を読み、その意義を理解します。
第14回	江藤淳の登場	戦後文学を問い直す視点を提示しつづけた、江藤淳の評論文について発表してもらいます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

日本の近代文学史についての基礎的な知識を確認して授業を受けてください。また授業で取り上げられる作家や評論家の代表作に目を通してから授業に臨むことが望まれます。発表の対象となる文章は、ぜひ全員が読んで参加することで活発な議論が起きることを期待します。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

千葉俊二／坪内祐三編『日本近代文学評論選』[明治・大正篇]および[昭和篇]（岩波文庫）

【参考書】

必要に応じて授業で指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績は平常点4割、発表およびレポート6割で総合的に評価します。

まず平常点では、きちんと出席しているか、授業内容に積極的に取り組んでいるか、授業外の学習ができているか、を授業態度から判断します。

また発表では、発表対象の評論文についてしっかり理解できているか、発表の仕方とレジュメの内容は適切か、ただの解説にとどまらず分析から考察まで行おうとしているか、を発表内容から判断します。加えてレポートでは、積極的に取り組んでいるかどうかを判断します。

【学生の意見等からの気づき】

発表の内容を受講生の研究テーマに応じて修正しました。

【その他の重要事項】

文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして講義します。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本近・現代文学、文芸評論
〈研究テーマ〉

現在の主な関心は、日本の近代文学の特質を明らかにすること、そこから現代文学の条件を考えること、同時に詩・物語・批評といった言葉の機能から文学について論じる方法を探ることです。具体的には戦後文学史の検証、北村透谷・小林秀雄についての研究、新しい近代文学史の切り口などを準備しています。

〈主要研究業績〉

- 『江藤淳』（慶應義塾大学出版会）2001年
- 『あの戦場を越えて——日本現代文学論』（講談社）2005年
- 『新約太宰治』（講談社）2006年
- 『吉本隆明』（アーツアンドクラフツ）2014年
- 『震災後の日本で戦争を引きうける』（現代書館）2017年

【Outline (in English)】

< Course outline > Acquire an overview of the history of literary criticism in the Japanese modern literature through the writings of each critic and the stream of criticism.

< Learning Objectives > The first goal is to understand the role of criticism in modern literature, and the second is to gain a relative perspective on the history of modern Japanese literature. Ideally, through summarizing, analyzing, and imitating the writings of literary critics, I would like to establish a critical eye within myself.

< Learning activities outside of classroom > Please come to class with a basic knowledge of the history of modern Japanese literature. It is also recommended that you read the representative works of the writers and critics discussed in the class before coming to class. All students are expected to read and participate in the texts to be presented, so that lively discussions can take place. The standard preparation and review time for this class is two hours each.

< Grading Criteria/Policy > Grades will be based on an overall evaluation of 40% of normal points and 60% of presentations and reports. In terms of the normal score, I will judge whether the student attends class properly, actively engages in the class content, and studies outside of class. In the presentation, we will judge whether you have a clear understanding of the critique you are presenting, whether your presentation style and resume are appropriate, and whether you have attempted to go beyond mere explanation to analysis and consideration. In addition, we will judge whether or not you are actively working on the report.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

近代の文芸批評Ⅱ

田中 和生

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の現代文学における文芸批評の歴史を、個々の文芸評論家の文章と批評自体の流れから概観します。

【到達目標】

〈修士課程〉

まず現代文学における批評の役割を理解すること、次に日本の現代文学史を相対化する視点を手に入れることが目標になります。理想としては、文芸評論家の文章を要約・分析・模倣することを通じ、自らのうちに一つの批評眼を確立したいと思います。

〈博士課程〉

現代文学における批評の役割を理解し、日本の現代文学史を相対化する視点を手に入れていることを前提とし、自分の研究テーマに基づいた注釈や解説が的確にできることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と発表を組み合わせて進めます。

まず講義では、具体的な評論文を読みながら批評自体の流れについて解説します。次に発表では、個々の文芸評論家の文章について、内容と文体の両面から紹介・解説・考察を加えてもらいます。

また個々の文芸評論家について理解が深まったところで、レポート提出を求めることがあります。レポートでは、文芸評論家の文章を模倣して自ら文芸批評を実践することによって、批評というものの内的な理解を目指します。

授業では、できるだけ学生からの発言と発表についての質疑を引き出すようにしますが、必要に応じて教員からのフィードバックを行い、授業内容についての理解を深めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	日本の現代文学について	現代ヨーロッパと現代日本を比較して、現代文学全体について概説します。
第2回	中野重治と高見順	中野重治「閏二月二九日」と高見順「描写のうしろに寝ておられない」を読み、その意義を理解します。
第3回	1945年と無頼派の誕生	日本の敗戦の年である1945年最後の文学における変化に注意しながら、坂口安吾「墮落論」を読みます。
第4回	吉本隆明の出版	戦後文学の空間を超える普遍的な視点を提供しようとしつづけた、吉本隆明の評論文について発表してもらいます。
第5回	戦前批判と戦後文学のはじまり	宮本百合子「歌声よ おこれ」と小野十三郎「詩論」を読み、その意義を理解します。
第6回	奥野健男の批評	戦後文学の代表的な文芸評論家である、奥野健男の評論文について発表してもらいます。
第7回	武田泰淳と竹内好	武田泰淳「滅亡について」と竹内好「近代主義と民族の問題」を読み、その意義を理解します。

第8回	磯田光一の批評	戦後文学の代表的な文芸評論家である、磯田光一の評論文について発表してもらいます。
第9回	福田恒存と国語の問題	福田恒存「私の国語教室」を読み、その意義を理解するとともに大岡昇平の新字新かなに対する態度について考察します。
第10回	蓮実重彦の登場	ポストモダン派の代表的な文芸評論家である、蓮実重彦の評論文について発表してもらいます。
第11回	言語論と吉本隆明	20世紀以降の言語論の意義について考察した上で吉本隆明の評論文を読み、その意義を理解します。
第12回	加藤典洋の出版	ポストモダン派と戦後文学を架橋する視点を提供した、加藤典洋の評論文について発表してもらいます。
第13回	ポストモダン文学論	1970年代以降の日本のポストモダン派の評論文について考察を加え、その意義を理解します。
第14回	斉藤美奈子の批評	フェミニズム批評の代表的な評論家である、斉藤美奈子の評論文について発表してもらいます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

日本の現代文学史についての基礎的な知識を確認して授業を受けてください。また授業で取りあげられる作家や評論家の代表作に目を通してから授業に臨むことが望まれます。発表の対象となる文章は、ぜひ全員が読んで参加することで活発な議論が起きることを期待します。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

千葉俊二／坪内祐三編『日本近代文学評論選』[昭和篇]（岩波文庫）

【参考書】

必要に応じて授業で指示します。

【成績評価の方法と基準】

成績は平常点4割、発表およびレポート6割で総合的に評価します。

まず平常点では、きちんと出席しているか、授業内容に積極的に取り組んでいるか、授業外の学習ができているか、を授業態度から判断します。

また発表では、発表対象の評論文についてしっかり理解できているか、発表の仕方とレジュメの内容は適切か、ただの解説にとどまらず分析から考察まで行おうとしているか、を発表内容から判断します。加えてレポートでは、積極的に取り組んでいるかどうかを判断します。

【学生の意見等からの気づき】

発表の内容を受講生の研究テーマに応じて修正しました。

【その他の重要事項】

文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして講義します。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本近・現代文学、文芸評論

〈研究テーマ〉

現在の主な関心は、日本の近代文学の特質を明らかにすること、そこから現代文学の条件を考えること、同時に詩・物語・批評といった言葉の機能から文学について論じる方法を探ることです。具体的には戦後文学史の検証、北村透谷・小林秀雄についての研究、新しい近代文学史の切り口などを準備しています。

〈主要研究業績〉

- 1、『江藤淳』（慶應義塾大学出版会）2001年
- 2、『あの戦場を越えて——日本現代文学論』（講談社）2005年
- 3、『新約太宰治』（講談社）2006年
- 4、『吉本隆明』（アーツアンドクラフツ）2014年
- 5、『敗戦後の日本で戦争を引きうける』（現代書館）2017年

【Outline (in English)】

< Course outline > Acquire an overview of the history of literary criticism in the Japanese contemporary literature through the writings of each critic and the stream of criticism.

< Learning Objectives > The first goal is to understand the role of criticism in contemporary literature, and the second is to obtain a perspective that relativizes the history of contemporary literature in Japan. Ideally, through summarizing, analyzing, and imitating the writings of literary critics, I would like to establish a critical eye within myself.

< Learning activities outside of classroom > Please come to class with a basic knowledge of the history of Japanese contemporary literature. It is also recommended that you read the representative works of the writers and critics to be discussed in the class before coming to class. All students are expected to read and participate in the texts to be presented, so that lively discussions can take place. The standard preparation and review time for this class is two hours each.

< Grading Criteria/Policy > Grades will be based on an overall evaluation of 40% of normal points and 60% of presentations and reports. In terms of the normal score, I will judge whether the student attends class properly, actively engages in the class content, and studies outside of class. In the presentation, we will judge whether you have a clear understanding of the critique you are presenting, whether your presentation style and resume are appropriate, and whether you have attempted to go beyond mere explanation to analysis and consideration. In addition, we will judge whether or not you are actively working on the report.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

神話と歌 I

坂本 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

万葉集をテキストに、古代日本の自然と人間の関係を読み解く。

【到達目標】

万葉集を読むことを通して、古代日本の自然と人間の関係について理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

万葉集をテキストに、古代日本における自然と人間の関係を読み解く。最初に万葉集についての基本的な問題を整理し、その後は演習形式で作品を購読する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes**【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】**

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業全体の進め方を説明する。
第2回	万葉数概説1	7, 8世紀の時代状況とその意味について解説する。
第3回	万葉集概説2	初期万葉と第2期の世界を概観する。
第4回	万葉集概説3	平城京遷都以降の時代と文学状況について概観する。
第5回	万葉集演習1	授業参加者が各自、演習で取り上げる作品の候補を作成する。
第6回	万葉集演習2	前回作成した候補作品リストについて問題点を検討する。
第7回	万葉集演習3	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第8回	万葉集演習4	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第9回	万葉集演習5	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第10回	万葉集演習6	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第11回	万葉集演習7	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第12回	万葉集演習8	候補作品の中から選んだ作品について演習形式で発表する。
第13回	万葉集演習9まとめ	これまでの発表についてまとめと今後の課題について検討する。
第14回	レポート提出	提出したレポートについて簡潔に発表する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

演習形式においては事前に各自、万葉集を読み進め、取り上げるべき作品の候補について予習する。復習時には、発表を踏まえて、あらためて当該作品の研究課題について検討する。

【テキスト（教科書）】

プリント教材を使用する。万葉集は原文、訓読文などのついているものを各自用意すること。

【参考書】

授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

出席30%、発表30%、レポート40%の比率で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

作品を丁寧に読むことの重要性。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>上代文学

<研究テーマ>古事記・万葉集を中心とする上代文学研究
<主要研究業績>

『古事記の読み方』（岩波新書2003年）「亡き人に逢える島一万葉集巻一六・筑前国志賀白水郎歌を読む」（『法政大学文学部紀要』2008年）「鴨山と石川の詩心－柿本人麻呂臨死自傷歌群について－」（『日本文学誌要』2008年）

【Outline (in English)】

Using the Manyoshu as a text, we will read about the relationship between nature and humans in ancient Japan.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

神話と歌Ⅱ

坂本 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

万葉集を読む。

【到達目標】

修士課程の学生は、上代文学の基礎的な読解法、研究法を学ぶ。各自、万葉集の中から学問的興味を持つ歌人、作品などを選定し、その作品について演習形式で読解を進める。

博士課程の学生は、上代文学の基礎的な読解法、研究法を学び、その成果を博士論文作成に反映させる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

各自選定したテーマや作品を中心に、注釈的な読解を行う。最終授業で、13回までの講義内容のまとめ復習だけでなく、授業内で行った課題に対する講評や解説も行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概説	万葉集研究の方法について概説する。
第2回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第3回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第4回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第5回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第6回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第7回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第8回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第9回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第10回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第11回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第12回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。
第13回	各自が選定した歌人、作品について発表する。	左記発表について批評、検討を行う。

第14回 まとめ

万葉集研究の方法と問題点を確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

予習、復習、課題など、毎週3時間以上の学習を必要とする。

【テキスト（教科書）】

万葉集、原文付き

【参考書】

授業の中で指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）とレポート（50%）によって評価する。

【学生の意見等からの気づき】

原典を読むことの重要性。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本上代文学

<研究テーマ>古事記、万葉集の研究

<主要研究業績>

『古事記の読み方』（岩波新書2003年）「記紀神話から無文字時代の古層を掘る」（『アジア人物史』集英社2023年）「亡き人に逢える島—万葉集巻一六・筑前国志賀白水郎歌を読む」（『法政大学文学部紀要』2008年）「鴨山と石川の詩心—柿本人麻呂臨死自傷歌群について—」（『日本文学誌要』2008年）「都市の物主」（『日本文学誌要』2011年）

【Outline (in English)】

【Course outline】 Read the Manyoshu (万葉集),

【Learning Objectives】 To understand the basic research methods of Japanese literature of the upper ages.

【Learning activities outside of classroom】 Please read the handouts carefully. The standard preparation and review time for a class is 2 hours each, (4 hours for a week).

【Grading Criteria /Polic】 Grading will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%). will be based on the term paper(60%) and the submission of several assignments and reaction papers (40%).

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

平安時代の物語 I

加藤 昌嘉

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

『源氏物語』の写本を読みます。本年度は、河内本の「若紫」巻末から「紅葉賀」前半を解説してゆきます。

【到達目標】

以下の2点を身に付けることが目標です。

- 古文を翻訳する能力
- 語法を調査する能力

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

発表者は、『源氏物語』の写本を元に、整定本文と正確な現代語訳を作ります。それを元に、参加者全員で議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	『源氏物語』概説
2	「若紫」巻末	二条院の若紫
3	「紅葉賀」	青海波
4	「紅葉賀」	青海波
5	「紅葉賀」	藤壺との和歌
6	「紅葉賀」	朱雀院行幸
7	「紅葉賀」	朱雀院行幸
8	「紅葉賀」	紫上と光源氏
9	論文合評	先行研究検証
10	「紅葉賀」	若紫と光源氏
11	「紅葉賀」	三条宮の藤壺
12	「紅葉賀」	三条宮の藤壺
13	「紅葉賀」	三条宮の藤壺
14	「紅葉賀」	若紫の乳母

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

「桐壺」巻と「若紫」巻を読むこと。

予習復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『尾州家河内本源氏物語』1, 2（八木書店）を使用しますが、この影印については、授業時に詳しく説明します。

【参考書】

以下のいずれかを座右に置いてください。

- ◎柳井滋ほか校注『源氏物語』1, 2（岩波文庫）
- ◎石田穰ほか校注『新潮日本古典集成 源氏物語』1, 2（新潮社）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 若紫』（至文堂）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 紅葉賀・花宴』（至文堂）
- ◎阿部秋生ほか校注訳『新編日本古典文学全集 源氏物語』1（小学館）→図書館オンラインデータベース、ジャパンナレッジLibで閲覧可能
- ◎林望『謹訳源氏物語 改訂新修』1, 2（祥伝社文庫）
- ◎大塚ひかり全訳『源氏物語』1（ちくま文庫）

【成績評価の方法と基準】

発表の出来50%、議論参加度50%。

【学生の意見等からの気づき】

議論しやすい雰囲気作りを心がけます。

【担当教員の専門分野等】

- ◆専門領域：日本古典文学
- ◆研究テーマ：平安時代の物語

◆主要研究業績：著書『揺れ動く『源氏物語』』（勉誠出版、2011年）、『『源氏物語』前後左右』（勉誠出版、2014年）、共編書『源氏物語を書きかえる』（青簡舎、2018年）ほか

【Outline (in English)】

Course Outline: This course deals with the manuscript of "The Tale of Genji". This year, we will decode "Kawachibon", "Waka-murasaki" chapter and "Momiji-no-ga" chapter.

Learning Objectives: By the end of this course, students are expected to acquire A and B.

-A. The ability to translate ancient texts.

-B. The ability to investigate grammar.

Learning Activities Outside of the Classroom: Before each class meeting, students will be expected to have read "Kiritsubo" and "Waka-murasaki" chapter. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading Criteria/Policy: Grading will be determined by the X and Y.

-X. Quality of the presentation. 50%

-Y. Participation in the discussion. 50%

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

平安時代の物語Ⅱ

加藤 昌嘉

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

『源氏物語』の写本を読みます。本年度は、河内本の「紅葉賀」巻を解読してゆきます。

【到達目標】

以下の2点を身に付けることが目標です。

- 古文を翻訳する能力
- 語法を調査する能力

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

発表者は、『源氏物語』の写本を元に、整定本文と正確な現代語訳を作ります。それを元に、参加者全員で議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	源氏絵
2	「紅葉賀」	雛遊び
3	「紅葉賀」	雛遊び
4	「紅葉賀」	葵上と光源氏
5	「紅葉賀」	葵上と光源氏
6	「紅葉賀」	藤壺出産
7	「紅葉賀」	皇子誕生
8	「紅葉賀」	王命婦と光源氏
9	論文合評	先行研究検証
10	「紅葉賀」	王命婦と光源氏
11	「紅葉賀」	桐壺帝と皇子
12	「紅葉賀」	桐壺帝と皇子
13	「紅葉賀」	藤壺と和歌
14	「紅葉賀」	藤壺と和歌

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

「桐壺」巻と「若紫」巻を読むこと。

予習復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『尾州家河内本源氏物語』1, 2（八木書店）を使用しますが、この影印については、授業時に詳しく説明します。

【参考書】

以下のいずれかを座右に置いてください。

- ◎柳井滋ほか校注『源氏物語』1, 2（岩波文庫）
- ◎石田穰二ほか校注『新潮日本古典集成 源氏物語』1, 2（新潮社）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 若紫』（至文堂）
- ◎伊藤博編集『源氏物語の鑑賞と基礎知識 紅葉賀・花宴』（至文堂）
- ◎阿部秋生ほか校注『新編日本古典文学全集 源氏物語』1（小学館）→図書館オンラインデータベース、ジャパンナレッジLibで閲覧可能
- ◎林望『謹訳源氏物語 改訂新修』1, 2（祥伝社文庫）
- ◎大塚ひかり全訳『源氏物語』1（ちくま文庫）

【成績評価の方法と基準】

発表の出来50%、議論参加度50%。

【学生の意見等からの気づき】

源氏絵など、絵画資料も用いて、わかりやすくします。

【担当教員の専門分野等】

- ◆専門領域：日本古典文学
- ◆研究テーマ：平安時代の物語

◆主要研究業績：著書『揺れ動く『源氏物語』』（勉誠出版、2011年）、『『源氏物語』前後左右』（勉誠出版、2014年）、共編書『源氏物語を書きかえる』（青簡舎、2018年）ほか

【Outline (in English)】

Course Outline: This course deals with the manuscript of "The Tale of Genji". This year, we will decode "Kawachi-bon", "Momiji-no-ga" chapter.

Learning Objectives: By the end of this course, students are expected to acquire A and B.

-A. The ability to translate ancient texts.

-B. The ability to investigate grammar.

Learning Activities Outside of the Classroom: Before each class meeting, students will be expected to have read "Kiritsubo" and "Waka-murasaki" chapter. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading Criteria/Policy: Grading will be determined by the X and Y.

-X. Quality of the presentation. 50%

-Y. Participation in the discussion. 50%

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

書誌学と文献学 I

阿部 真弓

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業は、中世の文芸作品を緻密に読み解き、理解を深めることを目的とします。中世文芸の基礎的な研究方法を学ぶとともに、プレゼンテーション能力・ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことを目指します。

今年度は、『百人一首』の古注釈である『百人一首 宗祇抄』を取り上げます。影印本を翻刻し、的確かつ詳細に注釈を施して現代語に訳していきます。また他の古注釈も参照し、『百人一首』が中世・近世でどのように解釈されていたかを確認し、『宗祇抄』の位置づけについても考察を試みます。

【到達目標】

- ①適切に文献を調査し、和歌を読み解く能力を身につける。
- ②くずし字を読むことができる。
- ③プレゼンテーション能力を身につける。
- ④ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

古活字本の影印をテキストとし、受講生の発表・討論と教員の講義を取り混ぜながら、『百人一首 宗祇抄』を精読します。なお、受講生からの質問や意見を随時受け付け、討論へと進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	授業の概要の説明
2	『百人一首』の概要について	『百人一首』に関する問題を整理し、説明する。
3	宗祇について	宗祇の事績等の説明。
4	『百人一首』研究史について	中世から現代に至るまでの研究史を概観する。
5	発表の方法について	発表にあたって調査すべき文献、注釈項目を説明する。
6	変体仮名について	変体仮名の解説・解読練習。
7	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Aによる発表と討論
8	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Bによる発表と討論
9	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Cによる発表と討論
10	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Dによる発表と討論
11	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Eによる発表と討論
12	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Fによる発表と討論
13	『百人一首 宗祇抄』読解	受講生Gによる発表と討論
14	まとめ	春学期の内容に関する総括を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には参考書等を読み、『百人一首』に関する基礎的な知識を身につけておいて下さい。

発表にあたっては、担当者はわかりやすく、不備のない資料を作り、要を得た説明ができるよう、綿密に準備を行ってください。それ以外の受講者はテキスト、また注釈書等を確認し、どのような問題点のある和歌なのか予習をした上で、授業にのぞんでください。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『影印本百人一首抄（宗祇抄）』（吉田幸一編、笠間書院、1969年）

【参考書】

- ・講談社学術文庫『百人一首』（有吉保、講談社、1983年）
- ・角川ソフィア文庫『新版 百人一首』（島津忠夫、KADOKAWA、1999年）
- ・『百人一首 定家とカルタの文学史』（松村雄二、平凡社、1995年）
- ・『百人一首の現在』（青簡舎、2022年）

【成績評価の方法と基準】

【授業の到達目標】①～④に照らし、発表内容またはレポート70%（①～④）、討論への参加度30%（④）という配分で、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

一度に複数の和歌を担当・発表する形ではなく、一首ずつ丁寧に読み進めます。また、受講者のレベルに合ったプリント教材を適宜配布し、随時、くずし字を読む練習も行います。

【その他の重要事項】

第1回授業は、Zoomによるオンライン授業とします。

学習支援システムを通じて、URLをお知らせしますので、授業開始前に、当授業の仮登録をし、確認してください。（4/5変更）

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学

<研究テーマ> 日記文学、和歌

<主要研究業績> 『『とはずがたり』の恋一物語る二条』（『文学』8巻5号、2007年9月）、『『弁内侍日記』論一糾える言葉の連鎖一』（『日本古典文学研究の新展開』2011年、笠間書院）、『『嵯峨のかよひち』考一藤原為家の涙一』（『日本文学誌要』89号、2014年3月）

【Outline (in English)】

This course deals with *Hyakunin isshu So`gi sho`*.

The aim of this course is to help graduate students acquire an understanding of the characteristics of the Medieval Japanese Literature and the fundamentals of the study of waka poetry. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Oral presentation or Term-end report : 70%, in class contribution : 30%.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

書誌学と文献学Ⅱ

阿部 真弓

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業は、中世の文芸作品を緻密に読み解き、理解を深めることを目的とします。中世文芸の基礎的な研究方法を学ぶとともに、プレゼンテーション能力・ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことを目指します。

今年度は、『百人一首』の古注釈である『百人一首 宗祇抄』を取り上げます。影印本を翻刻し、的確かつ詳細に注釈を施して現代語に訳していきます。また他の古注釈も参照し、『百人一首』が中世・近世でどのように解釈されていたかを確認し、『宗祇抄』の位置づけについても考察を試みます。

【到達目標】

- ①適切に文献を調査し、和歌を読み解く能力を身につける。
- ②くずし字を読むことができる。
- ③プレゼンテーション能力を身につける。
- ④ディスカッション能力を身につけ、他者との討論から新たな研究課題を見出すことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

古活字本の影印をテキストとし、受講生の発表・討論と教員の講義を取り混ぜながら、『百人一首 宗祇抄』を精読します。なお、受講生からの質問や意見を随時受け付け、討論へと進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	授業の概要の説明
2	春学期授業のふりかえり	春学期授業で浮かび上がった問題点・課題について整理を行う。
3	異種百人一首について	近世の異種百人一首について解説する。
4	百人一首かるたについて	百人一首と歌仙絵について考察する。
5	変体仮名について	古筆に関する解説。
6	変体仮名解読練習	変体仮名解読練習
7	『百人一首 宗祇抄』 読解	受講生Aによる発表と討論
8	『百人一首 宗祇抄』 読解	受講生Bによる発表と討論
9	『百人一首 宗祇抄』 読解	受講生Cによる発表と討論
10	『百人一首 宗祇抄』 読解	受講生Dによる発表と討論
11	『百人一首 宗祇抄』 読解	受講生Eによる発表と討論
12	『百人一首 宗祇抄』 読解	受講生Fによる発表と討論
13	『百人一首 宗祇抄』 読解	受講生Gによる発表と討論
14	まとめ	秋学期の内容に関する総括を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には参考書等を読み、『百人一首』に関する基礎的な知識を身につけておいて下さい。

発表にあたっては、担当者はわかりやすく、不備のない資料を作り、要を得た説明ができるよう、綿密に準備を行ってください。それ以外の受講者はテキスト、また注釈書等を確認し、どのような問題点のある和歌なのか予習をした上で、授業にのぞんでください。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『影印本百人一首抄（宗祇抄）』（吉田幸一編、笠間書院、1969年）

【参考書】

- ・講談社学術文庫『百人一首』（有吉保、講談社、1983年）
- ・角川ソフィア文庫『新版 百人一首』（島津忠夫、KADOKAWA、1999年）
- ・『百人一首 定家とカルタの文学史』（松村雄二、平凡社、1995年）
- ・『百人一首の現在』（青簡舎、2022年）

【成績評価の方法と基準】

【授業の到達目標】①～④に照らし、発表内容またはレポート70%（①～④）、討論への参加度30%（④）という配分で、総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

一度に複数の和歌を担当・発表する形ではなく、一首ずつ丁寧に読み進めます。また、受講者のレベルに合ったプリント教材を適宜配布し、随時、くずし字を読む練習も行います。

【その他の重要事項】

秋学期科目のみの履修も可能ですが、理解を深めるために春学期科目Aの受講をおすすめします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世文学

<研究テーマ>日記文学、和歌

<主要研究業績>『「とはすがたり」の恋一物語る二条』（『文学』8巻5号、2007年9月）、『『弁内侍日記』論一糾える言葉の連鎖一』（『日本古典文学研究の新展開』2011年、笠間書院）、『『嵯峨のかよひち』考一藤原為家の涙一』（『日本文学誌要』89号、2014年3月）

【Outline (in English)】

This course deals with *Hyakunin isshu So-gi sho*.

The aim of this course is to help graduate students acquire an understanding of the characteristics of the Medieval Japanese Literature and the fundamentals of the study of waka poetry.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Oral presentation or Term-end report : 70%, in class contribution : 30%.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

能と楽劇 I

山中 玲子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

700年近く途切れることなく演じ続けられてきた能の脚本を読み、能がどのような演劇であるのかを学ぶ。能作品に描かれる、季節の移ろい、場所の荒廃、老い、死などに注目し、一言一句もゆるがせにせず精読しつつ、演出上の工夫や各小段の特徴についての知識も増やしていく。

【到達目標】

- 1) 能のテキストに特有のレトリックに慣れ、内容を正確に把握できるようにする。
- 2) 能における無常の表象について学ぶ。
- 3) 能の小段構造、各小段の特徴に関する基礎知識を得る。
- 4) 能の基本的な演出や小書によるバリエーションについて知る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は現行曲をまずは活字本で読み、謡曲独特のレトリックや「小段」の概念を身につけるとともに、そこに描かれる廃墟の描写や老いの嘆き、無常感、懐旧の情等を読み取っていく。後半では古写謡本の読み方を学び、後期に繋げていく。教員が主導して授業形式を進めていくが、途中、先行論文についてのレポートや問題のある箇所の解釈などは、参加者に割り振って担当してもらうことになる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	能の概説と能楽研究所の資料紹介	能について学ぶ際の基礎資料、能楽研究所の使い方の紹介。
第2回	能に描かれる廃墟	能作品の中に現れる廃墟の描写について概観する。
第3回	能に描かれる無常	能作品の中で描かれる無常について概観する。
第4回	能《融》の前半を読む。	能《融》のテキストを精読しながら、廃墟の描写に使われる素材、老いの嘆きのレトリック等を学ぶ。
第5回	能《融》の後半を読む。	能《融》のテキストを精読しつつ、小段の名称や特徴などにも慣れる。
第6回	河原院・源融のイメージ	文学史上の河原院やその主であった源融について説話・和歌等を通して知り、それがどう能に反映しているかを考える。
第7回	能《井筒》の前半を読む。	能《井筒》のテキストを精読し、廃墟のイメージがどのように作られているかを学ぶ。
第8回	能《井筒》の後半を読む。	能《井筒》のテキストを精読しつつ、『伊勢物語』の注釈が謡曲にどのように取り入れられているかを学ぶ。
第9回	金春禪竹の作品に現れる「無常」	《野宮》《定家》《芭蕉》など、禪竹作と考えられている作品に現れる「無常」について考える。
第10回	古写謡本の翻刻の仕方学ぶ 上掛り（ワキ登場段・シテ登場段）	すでに精読した能《井筒》を、今度は古写謡本で読む。まず上掛りの謡本を選んで、翻刻の仕方を学ぶ。

第11回	古写謡本の翻刻の仕方学ぶ 下掛り（ワキ登場段・シテ登場段）	能《井筒》の古写謡本のうち、下掛りの謡本を選んで翻刻し、先に翻刻した上掛り謡本との校合の仕方を学ぶ。
第12回	古写本を校合してテキストを作る	翻刻・校合した本文に、ルールに従って句読点を付けるやり方や、小段の分け方を学ぶ。
第13回	小段についての復習	今まで扱ってきた小段を整理し、その他の小段についても概要をつかむ。
第14回	まとめとミニ発表	授業で扱った様々な曲、小段、古写謡本、謡曲特有のレトリック等々、少しでも授業に関係するトピックを自由に選び、各自、15分のミニ発表をする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

謡本（古写本）の翻刻・解読、関連論文の調査など、能楽研究所の閲覧室等での自習時間は多くなるはずです。

【テキスト（教科書）】

使わない

【参考書】

月曜会編『世阿弥自筆能本集』（岩波書店 1997）
日本古典文学大系（旧版）『謡曲集 上・下』（岩波書店）

【成績評価の方法と基準】

授業内での発言や授業への貢献度、分担した作業の精度（40%）、ミニ発表（60%）

【学生の意見等からの気づき】

「出席者の希望により担当曲を決めて発表」という形にすると、うまく調べられない場合もあったので、教員が主導で作品を読みつつ、限定的に課題を出し、翻刻、関連論文の紹介など、少しずつ担当してもらおうと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>中世文学 能楽研究
<研究テーマ>能の作品研究・演出研究
<主要研究業績>

・「修羅能以前の『平家の能』—〈経盛〉の再検討を通して—」、『無常の鐘声 平家物語』（松尾葦江編、花鳥社、2020.7）、pp.213-229
・「〈二人静〉—音阿弥の演出・元章の解釈」、『観世』 85巻3号、檜書店、2018.3、pp.28-35
・「『御世話筋秘曲』の解読と復元の記録」、『能楽研究』 41、法政大学能楽研究所、2017.3、pp.91-112
・「能の「習事」と番組上の小字注記—「小書」という語の意味するところ—」、『能楽研究』 40、能楽研究所、2016.3、pp.135-160
・「能〈通小町〉遡源」、『国語と国文学』 93巻3号、東京大学国語国文学会、2016.3、pp.3-16

【Outline (in English)】

《Outline》 Students will learn what kind of theatre Noh is by reading the scripts of Noh plays, which have been performed uninterruptedly for nearly 700 years. The focus will be on the changing seasons, the devastation of places, ageing and death depicted in Noh plays, and while reading the scripts carefully, students will also increase their knowledge of the devices used in staging Noh plays and the characteristics of the individual Shōdan.

Learning objects of this class are as follows:

- (1) To become familiar with the rhetoric specific to Noh texts and to be able to grasp the content accurately.
- (2) Learn about the representation of impermanence in Noh.
- (3) Acquire basic knowledge of the kodan structure of Noh and the characteristics of each kodan.
- (4) Learn about the basic staging of Noh and the variations in koshō.
- (5) Doctoral students will be able to find problems in each work and write essays on them in connection with their own research topics.

《Learning activities outside of classroom》Deciphering old manuscripts and researching previous studies should be carried out by each student at the Noh theatre Research Institute.

《Grading Criteria》Presentation on the part you have been assigned 70%. Ordinary marks 30%.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

能と楽劇Ⅱ

山中 玲子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

700年近く途切れることなく演じ続けられてきた能の脚本を読み、能がどのような演劇であるのかを学ぶ。能の大成者世阿弥の自筆能本がある場合はそれを用い、室町期、江戸期の古写謡本も参照しながら、現在の謡本とは違う能の台本としての特徴や、その後の詞章・演出の変遷、世阿弥による改作の問題についても知る。

【到達目標】

- 1) 世阿弥自筆能本独特の字体や記号に慣れ、内容を読み取れるようになる。
- 2) 古写謡本を校合し研究対象となる能のテキストを作成できるようにする。
- 3) 詞章の改訂や演出の変更など、歴史的な変遷の様子を知る。
- 4) 世阿弥による改作の問題について学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は、世阿弥の自筆能本を読みつつ、作品研究、演出研究上の問題について考えていく。後半は、能の作品研究全体を見渡して問題となるテーマにつき、各回、講義形式で概観する。授業は基本的に教員が主導するが、先行研究についての報告や問題所の解釈など、出席者に分担してもらっておこなう部分もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	《盛久》を読む：第1～3段	自筆能本の中でも節付が詳しく、詞章の訂正も多い《盛久》を後の古写本や現行謡本と比較しつつ読んでいく。
第2回	《盛久》を読む：第4～6段	訂正や欠損の多いテキストを後の古写本を参照しながら読んでいく
第3回	《盛久》を読む：7～9段	演出の問題、元雅作の能に世阿弥の推敲の跡が見えることなども考えつつ読む。
第4回	《盛久》の作品研究	《盛久》に関する先行研究を把握し、作品研究上の問題点について考える。
第5回	元雅作の他の作品	《隅田川》《歌占》《弱法師》など他の元雅作品にも見られる特徴、特に古作との共通点を知る。
第6回	自筆能本《柏崎》の前半を読む。	世阿弥による訂正が非常に多いことの意味を考えながら読む。
第7回	室町後期の謡本との比較	世阿弥自筆能本の訂正前と室町後期謡本の詞章との関連を考える
第8回	自筆能本《柏崎》の後半を読む	舞事の有無など演出の問題についても考えながら読む。
第9回	《柏崎》の作品研究	《柏崎》に関する重要な先行研究の紹介。
第10回	世阿弥による古作の改作	《柏崎》の改作について整理し、検討する。
第11回	世阿弥による古作の改作	《通盛》の改作について、さまざまな可能性を考える。

第12回	舞に関するきまりごと	能のシテはどのような舞を舞うか、舞を舞うシテはどのような役柄かを整理し、その意味を考える。
第13回	筋を進めるための決まりごと	「文」の利用・「ヲカシ」の役割・「脇の為手」の役割など。
第14回	まとめ	授業を振り返り、作品研究上考えられるさまざまなテーマについて紹介する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

謡本（古写本）の翻刻・解説、関連論文の調査など、能楽研究所の閲覧室等での自習時間は多くならないはず。

【テキスト（教科書）】

使わない

【参考書】

月曜会編『世阿弥自筆能本集』（岩波書店 1997）
日本古典文学大系（旧版）『謡曲集 上下』（岩波書店）

【成績評価の方法と基準】

授業内での発言や授業への貢献度（30%）、分担したレポートや作品解釈の精度（70%）

【学生の意見等からの気づき】

演習形式にして出席者に発表を任せると、うまく調べられない場合もあったので、限定的に課題を出し、翻刻、関連論文の紹介など、少しずつ担当してもらいながら、教員主導で作品を読み進め、能の作品研究をおこなう上での重要なポイントをみなで共有していこうと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>中世文学 能楽研究
<研究テーマ>能の作品研究・演出研究
<主要研究業績>

・「修羅能以前の『平家の能』—（経盛）の再検討を通して—」、『無常の鐘声 平家物語』（松尾葦江編、花鳥社、2020.7）、pp.213-229
・「〈二人静〉—音阿弥の演出・元章の解釈」、『観世』 85巻3号、檜書店、2018.3、pp.28-35
・「『御世話筋秘曲』の解説と復元の記録」、『能楽研究』 41、法政大学能楽研究所、2017.3、pp.91-112
・「能の「習事」と番組上の小字注記—「小書」という語の意味するところ—」、『能楽研究』 40、能楽研究所、2016.3、pp.135-160
・「能〈通小町〉遡源」、『国語と国文学』 93巻3号、東京大学国語国文学会、2016.3、pp.3-16

【Outline (in English)】

《Outline》 Students will read Noh scripts that have been performed uninterruptedly for nearly 700 years and learn what kind of theatre Noh is. Using Noh scripts in Zeami's own handwriting, if available, and referring to old chant books from the Muromachi and Edo periods, learn about the characteristics of Noh scripts that differ from current chant books, the subsequent changes in lyrics and direction, and the problem of Zeami's revisions of Noh scripts.

Learning objects of this class are as follows:

- (1) Familiarise yourself with the unique script and symbols of Zeami's Noh books and learn to read their contents.
- (2) To be able to prepare texts of Noh plays to be studied by collating ancient chant books.
- (3) Learn about historical changes, such as revisions of lyrics and changes in staging.
- (4) Learn about the issue of revision by Zeami.
- (5) Doctoral students will be able to find problems in each work and write essays linking them to their own research topics.

《Learning activities outside of classroom》 Deciphering old manuscripts and researching previous studies should be carried out by each student at the Noh theatre Research Institute.

《Grading Criteria》 Presentation on the part you have been assigned 70%. Ordinary marks 30%.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

江戸の文芸と文化 I

丸井 貴史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近世小説の研究方法を学ぶ。都賀庭鐘の読本である『英草紙』（第二篇を予定）を対象に、原話の白話小説と比較した上で注釈をつけ、その創作手法と文学史的位置づけについて検討する。

【到達目標】

- (1) 作品と作家に関する知識を身につけることができる。
- (2) 作品の本文に対して適切な注釈を施すことができる。
- (3) 作品について自ら問いを立て、分析することができる。
- (4) 自らの意見や解釈を論理的に説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式とし、受講者による発表とディスカッションを中心とする。なお、課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行うことを予定している。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要の把握	ガイダンス
第2回	作品概要の把握	作品についての概説
第3回	作品精読	受講者による発表1
第4回	作品精読	受講者による発表2
第5回	作品精読	受講者による発表3
第6回	作品精読	受講者による発表4
第7回	作品精読	受講者による発表5
第8回	作品精読	受講者による発表6
第9回	作品精読	受講者による発表7
第10回	作品精読	受講者による発表8
第11回	作品精読	受講者による発表9
第12回	作品精読	受講者による発表10
第13回	作品精読	受講者による発表11
第14回	今学期のふりかえり	総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には作品を精読し、授業後には授業内容を復習する。なお、本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

使用しない。作品のコピーを配布する。

【参考書】

指定しない。

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）・レポート（40%）・授業への貢献度（10%）を成績評価の対象とする。

発表は、内容の充実度・レジユメの作り方・発表態度などを総合的に評価する。

レポートは、問題設定の独自性・論理性・文章能力などを総合的に評価する。

授業への貢献度は、ディスカッションの際の積極性を特に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更により、フィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近世文学

<研究テーマ>

近世小説および白話文学受容

<主要研究業績>

『白話小説の時代—日本近世中期文学の研究—』（汲古書院、2019年）

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course introduces the methods for researching early modern novels to students taking this course.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- (1) Be able to acquire knowledge about works and artists.
- (2) Appropriate annotations can be made to the text of the work.
- (3) Be able to ask and analyze questions about the work.
- (4) Be able to logically explain one's own opinions and interpretations.

(Learning activities outside of classroom)

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your required study time is at least two hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policy)

Grading will be based on in-class presentations (50%), reports (40%), and attendance (10%).

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

江戸の文芸と文化Ⅱ

丸井 貴史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近世小説の研究方法を学ぶ。都賀庭鐘の読本である『英草紙』（作品は受講者と相談して決定する）を対象に注釈をつけ、その創作手法と文学史的位置づけについて検討する。

【到達目標】

- (1) 作品と作家に関する知識を身につけることができる。
- (2) 作品の本文に対して適切な注釈を施すことができる。
- (3) 作品について自ら問いを立て、分析することができる。
- (4) 自らの意見や解釈を論理的に説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は演習形式とし、受講者による発表とディスカッションを中心とする。なお、課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行うことを予定している。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要の把握	ガイダンス
第2回	作品概要の把握	作品についての概説
第3回	作品精読	受講者による発表1
第4回	作品精読	受講者による発表2
第5回	作品精読	受講者による発表3
第6回	作品精読	受講者による発表4
第7回	作品精読	受講者による発表5
第8回	作品精読	受講者による発表6
第9回	作品精読	受講者による発表7
第10回	作品精読	受講者による発表8
第11回	作品精読	受講者による発表9
第12回	作品精読	受講者による発表10
第13回	作品精読	受講者による発表11
第14回	今学期のふりかえり	総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前には作品を精読し、授業後には授業内容を復習する。なお、本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

使用しない。作品のコピーを配布する。

【参考書】

指定しない。

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）・レポート（40%）・授業への貢献度（10%）を成績評価の対象とする。

発表は、内容の充実度・レジユメの作り方・発表態度などを総合的に評価する。

レポートは、問題設定の独自性・論理性・文章能力などを総合的に評価する。

授業への貢献度は、ディスカッションの際の積極性を特に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更により、フィードバックできません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近世文学

<研究テーマ>

近世小説および白話文学受容

<主要研究業績>

『白話小説の時代—日本近世中期文学の研究—』（汲古書院、2019年）

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course introduces the methods for researching early modern novels to students taking this course.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- (1) Be able to acquire knowledge about works and artists.
- (2) Appropriate annotations can be made to the text of the work.
- (3) Be able to ask and analyze questions about the work.
- (4) Be able to logically explain one's own opinions and interpretations.

(Learning activities outside of classroom)

Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter from the text. Your required study time is at least two hours for each class meeting.

(Grading Criteria /Policy)

Grading will be based on in-class presentations (50%), reports (40%), and attendance (10%).

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

江戸の思想史 I

高木 元

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、日本の近世文芸を読み理解するに際して不可欠である注釈的読解に必要な参考資料群を紹介しつつ、具体的なテキストを注釈的に読解する演習を通じての読解力の養成と、その文学史における評価に際して要求される見識を育成することをめざす。

【到達目標】

近世期の板本に使用されている所謂崩し字を判読し、固有名詞を中心とした語句の注釈が適切に出来るようになる。この場合の注釈とは文脈上の語句の意味だけではなく、作者が如何なる典拠を用いていたかと言う点の解明に及ぶ必要がある。これらの、原テキストに拠る注釈的な読解を踏まえて、近世文学史における位置や、その意義について問題設定をして論じることが出来るようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

年度始めに受講生の顔ぶれとその専攻する分野を見きわめつつ、採り上げるに相応しいテキストを複数提示する。その後、受講生の希望を聞きつつ採り上げるテキストを決定する。テキストが決まったら、研究史における文学史的な位置付けと、参考資料を提示しつつ概説的講義をする。その後、テキストを巻ごとに区切って発表担当者を決定した上で、毎回担当院生による注釈と現代語訳、そして担当部分から発見した問題点に関する発表と討議を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	テキストの決定	受講生の専攻する分野を聞きつつ、扱うテキストを選ぶ。
第2回	テキストに関する研究史概観	決まったテキストに関する研究史を踏まえた概説をする。
第3回	テキストの文学史的概括	テキストの近世文学史における位置について概観する。
第4回	第一巻注釈	第一巻の受講生による注釈
第5回	第一巻をめぐる諸問題	第一巻の受講生による問題提起ならびに討議
第6回	第二巻注釈	第二巻の受講生による注釈
第7回	第二巻をめぐる諸問題	第二巻の受講生による問題提起ならびに討議
第8回	第三巻注釈	第三巻の受講生による注釈
第9回	第三巻をめぐる諸問題	第三巻の受講生による問題提起ならびに討議
第10回	第四巻注釈	第四巻の受講生による注釈
第11回	第四巻をめぐる諸問題	第四巻の受講生による問題提起ならびに討議
第12回	第五巻注釈	第五巻の受講生による注釈
第13回	第五巻をめぐる諸問題	第五巻の受講生による問題提起ならびに討議
第14回	総括とまとめ	第一巻から第五巻を通じた問題点の整理と討議

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。テキストを読んでおくことは当然として、研究史を踏まえた問題の所在について考えてくる。発表者の注釈の可否については事前に調べてこない論じられない。また、授業で扱う範囲における問題の所在について検討してから授業に臨むことが不可欠である。

【テキスト（教科書）】

テキストが決定次第、原本（板本）のコピーを用意する。

【参考書】

二回目以降の授業で提示する。

【成績評価の方法と基準】

発表の水準を基準として、議論への参加の度合いを加味する（100%）。

【学生の意見等からの気づき】

授業の進み具合を受講者の理解度にそくして、適宜かえてみる。

【学生が準備すべき機器他】

なし

【その他の重要事項】

なし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本十九世紀文学

<研究テーマ> 絵入小説史の書誌学的研究

<主要研究業績> 『江戸読本の研究 - 十九世紀小説様式攷 -』（ぺりかん社 1995/10）、『中本型読本集』（国書刊行会 1988/1）ほか。
<https://fumikura.net> 参照

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course aims to develop reading comprehension skills through exercises in the annotated reading of specific texts while introducing reference materials necessary for annotated reading, which is essential for reading and understanding Japanese early modern literature, and to cultivate the insights required for evaluation in literary history.

【Learning Objectives】

The student should decipher the Kuzushiji (manuscript characters) used in the early modern book block-printed books and appropriately annotate words and phrases, especially proper nouns. In this case, the annotations should cover the meaning of the words in the context and clarify what kind of sources the author used. The student should be set up a problem and discuss its place and significance in the history of early modern literature based on the annotated reading of the original text.

【Learning activities outside of classroom】

The standard preparation and review time required for this class is two hours each. It is necessary to read the textbook before the course and think about the problem's location based on the research history. because it is impossible to discuss whether the presenter's annotations are acceptable unless you have researched them beforehand.,in addition, you must consider where the problems lie within the scope of the class before coming to class.

【Grading Criteria / Policy】

It will be based on the result of the student's presentation and participation in the discussion.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

江戸の思想史Ⅱ

高木 元

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、日本の近世文芸を読み理解するに際して不可欠である具体的なテキストを注釈的に読解する演習を通じての読解力の養成と、その文学史における評価に際して要求される見通しを育成することをめざす。

【到達目標】

近世期の板本に使用されている所謂崩し字を判読力をつける。参考図書を活用して語句の注釈が適切に出来るようにする。この場合の注釈とは文脈上の語句の意味だけではなく、作者が如何なる典拠を用いていたかと云う点の解明に及ぶ必要がある。これらの原本に拠る注釈的な読解を踏まえて、近世文学史における位置や、その意義について問題設定をして論じることが出来るようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生の専攻する分野を見きわめつつ、受講生の希望を聞きつつつり上げるテキストを決定する。テキストが決まったら、研究史における文学史的位置付けと、参考資料を提示しつつ概説的講義をする。その後、テキストを巻ごとに区切って発表担当者を決定した上で、毎回担当院生による注釈と現代語訳、そして担当部分から発見した問題点に関する発表と討議を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	テキストの決定	受講生の専攻する分野を聞きつつ、扱うテキストを選ぶ。
第2回	テキストに関する研究史概観	決まったテキストに関する研究史を踏まえた概説をする。
第3回	テキストの文学史的概括	テキストの近世文学史における位置について概観する。
第4回	第一巻注釈	第一巻の受講生による注釈
第5回	第一巻をめぐる諸問題	第一巻の受講生による問題提起ならびに討議
第6回	第二巻注釈	第二巻の受講生による注釈
第7回	第二巻をめぐる諸問題	第二巻の受講生による問題提起ならびに討議
第8回	第三巻注釈	第三巻の受講生による注釈
第9回	第三巻をめぐる諸問題	第三巻の受講生による問題提起ならびに討議
第10回	第四巻注釈	第四巻の受講生による注釈
第11回	第四巻をめぐる諸問題	第四巻の受講生による問題提起ならびに討議
第12回	第五巻注釈	第五巻の受講生による注釈
第13回	第五巻をめぐる諸問題	第五巻の受講生による問題提起ならびに討議
第14回	総括とまとめ	第一巻から第五巻を通じた問題点の整理と討議

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。テキストを読んでおくことは当然として、研究史を踏まえた問題の所在について考えてくる。発表者の注釈の可否については事前に調べてこないと論じられない。また、授業で扱う範囲における問題の所在について検討してから授業に臨むことが不可欠である。

【テキスト（教科書）】

テキストが決定次第、原本（板本）のコピーを用意する。

【参考書】

二回目以降の授業で提示する。

【成績評価の方法と基準】

発表の水準を基準として、議論への参加の度合いを加味する（100%）。

【学生の意見等からの気づき】

受講生の理解度を見ながら授業の進行速度を調整する。

【学生が準備すべき機器他】

なし

【その他の重要事項】

なし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本十九世紀文学

<研究テーマ>絵入小説史の書誌学的研究

<主要研究業績>『江戸読本の研究 - 十九世紀小説様式攷 -』（ぺりかん社 1995/10）、『中本型読本集』（国書刊行会 1988/1）ほか。
<https://fumikura.net> 参照

【Outline (in English)】

【Course outline】

This course aims to develop reading comprehension skills through exercises in the annotated reading of specific texts while introducing reference materials necessary for annotated reading, which is essential for reading and understanding Japanese early modern literature, and to cultivate the insights required for evaluation in literary history.

【Learning Objectives】

The student should decipher the Kuzushiji (manuscript characters) used in the early modern book block-printed books and appropriately annotate words and phrases, especially proper nouns. In this case, the annotations should cover the meaning of the words in the context and clarify what kind of sources the author used. The student should be set up a problem and discuss its place and significance in the history of early modern literature based on the annotated reading of the original text.

【Learning activities outside of classroom】

The standard preparation and review time required for this class is two hours each. It is necessary to read the textbook before the course and think about the problem's location based on the research history. because it is impossible to discuss whether the presenter's annotations are acceptable unless you have researched them beforehand.,in addition, you must consider where the problems lie within the scope of the class before coming to class.

【Grading Criteria / Policy】

It will be based on the result of the student's presentation and participation in the discussion.

LIN500B7 (言語学 / Linguistics 500)

日本語の歴史と現在 I

竹林 一志

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本古典文学の言語表現は如何なるものか、それをどのように解析すればよいのか、ということ学ぶ (本授業は、おもに留学生を対象とする)。一字一句をゆるがせにせず、古典本文を丁寧に読み解けるようになることを目指す。

【到達目標】

1. 日本古典文学の言語表現の特徴について、特定の作品の具体例を挙げつつ説明することができる。
2. 日本古典文学の言語表現を的確に解析するための方法・姿勢を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

いわゆる「古典文法」の基礎知識を確認した後、古代・中世・近世の文学作品を対象として表現解析を行う。授業は、テキストと配布プリントを用い、おもに講義形式で進める。提出物 (授業内容に関するワークシート) に対するフィードバックは次の授業回において口頭で行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	本授業の全体像を伝える。
第2回	古典文法	助詞・助動詞を中心に古典文法の基礎知識を確認する。
第3回	表現解析の方法	日本古典文学の表現解析法について概説する。
第4回	『古今和歌集』所収歌の読解 (先行研究についての検討)	『古今和歌集』「春歌上」の和歌 (特に16番歌) について先行研究の論を検討する。
第5回	『古今和歌集』所収歌の読解 (新たな解釈の提示)	『古今和歌集』「春歌上」の和歌 (特に16番歌) の表現を解析する。
第6回	『枕草子』冒頭部の読解 (先行研究についての検討)	『枕草子』冒頭部について先行研究の論を検討する。
第7回	『枕草子』冒頭部の読解 (新たな解釈の提示)	『枕草子』冒頭部の表現を解析する。
第8回	『大鏡』『平家物語』の重層表現 (先行研究についての検討)	『大鏡』『平家物語』における謎の表現について先行研究の論を検討する。
第9回	『大鏡』『平家物語』の重層表現 (新たな解釈の提示)	『大鏡』『平家物語』における謎の表現を解析する。
第10回	『徒然草』第89段の読解 (先行研究についての検討)	『徒然草』第89段について先行研究の論を検討する。
第11回	『徒然草』第89段の読解 (新たな解釈の提示)	『徒然草』第89段の表現を解析する。
第12回	松尾芭蕉の俳句の読解 (先行研究についての検討)	松尾芭蕉の病中吟「旅に病んで…」について先行研究の論を検討する。

第13回 松尾芭蕉の俳句の読解 (新たな解釈の提示) 松尾芭蕉の病中吟「旅に病んで…」の表現を解析する。

第14回 総括 本授業の要点をまとめつつ、受講者の理解度を確認する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間 (計4時間) を標準とする。各回の授業までに、所定のテキスト箇所を一読しておくこと。授業後は、ノート、テキストや配付物を見直しておくこと。

【テキスト (教科書)】

『日本古典文学の表現をどう解析するか』竹林一志、笠間書院、2009年、2,200円 (税別)

【参考書】

『徒然草抜書』小松英雄、講談社
『みそひと文字の抒情詩』小松英雄、笠間書院

【成績評価の方法と基準】

学期末レポート (上記の到達目標に関連する課題を出す) : 60%
提出物 : 30%
受講姿勢 : 10%

【学生の意見等からの気づき】

専門的な内容を分かりやすく解説するように努めます。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本語文法、日本古典文学の表現、三浦綾子文学
<研究テーマ>
文の本質、助詞・助動詞の意味・用法、文学表現の解析など
<主要研究業績>
単著：
『日本古典文学の表現をどう解析するか』笠間書院、2009年
『文の成立と主語・述語』花鳥社、2020年
『三浦綾子文学の本質と諸相』新典社、2022年

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class we study about the linguistic expressions of Japanese classical literature and the methods of analyzing them. The aim of the class is to improve the skills for reading Japanese classical literature. We try not to neglect any word or phrase in the texts. This class is mainly intended for overseas students.

【Learning Objectives】

The goals of this course are as follows:

1. Students can explain the characteristics found in the expressions of Japanese classical literature, drawing instances from works.
2. Students acquire the methods and attitudes for analyzing the expressions of Japanese classical literature.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, you will be expected to have read the relevant chapter from the text. And after each class meeting, you will be expected to reread your notes, text and handouts. Your study time will be about four hours for a class.

【Grading Criteria /Policy】

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

Term-end report: 60%, Works to be submitted: 30%, in-class contribution 10%

LIN500B7 (言語学 / Linguistics 500)

日本語の歴史と現在Ⅱ

竹林 一志

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

『伊勢物語』第1段～第15段を丁寧に読み解きながら、日本古典文学の言語表現と、その解析法について学ぶ(本授業は、おもに留学生を対象とする)。仮名文の性質を理解し、ディスコースの中で表現を読み解けるようになることを目指す。

【到達目標】

- 『伊勢物語』の言語表現の特徴について、具体例を挙げつつ説明することができる。
- 日本古典文学の言語表現を的確に解析するための方法・姿勢を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストと配付プリントを用い、おもに演習形式(受講者の分担発表と出席者全員による討議)で進める。提出物(授業内容に関するワークシート)に対するフィードバックは次の授業回において口頭で行う。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	テキスト「読者のみなさんへのよびかけ」の読解	本授業の全体像を伝えた後、テキスト「読者のみなさんへのよびかけ」を一緒に読む。発表の分担も行う。
第2回	テキスト「イントロダクション」の読解	担当教員作成のワークシートのもとに、テキスト「イントロダクション」を読み解く。
第3回	第1段「昔、をとこ」～「心地まどひにけり」の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第1段「昔、をとこ」～「心地まどひにけり」の表現を解析する。
第4回	第1段「をとこの着たりける」～「雅をなむしける」の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第1段「をとこの着たりける」～「雅をなむしける」の表現を解析する。
第5回	第2段・第3段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第2段・第3段の表現を解析する。
第6回	第4段・第5段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第4段・第5段の表現を解析する。
第7回	第6段～第8段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第6段～第8段の表現を解析する。
第8回	第9段「昔、をとこありけり」～「ほとびにけり」の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第9段「昔、をとこありけり」～「ほとびにけり」の表現を解析する。
第9回	第9段「行き行きて」～「しほじりのやうになむ、ありける」の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第9段「行き行きて」～「しほじりのやうになむ、ありける」の表現を解析する。

第10回	第9段「なほ行き行きて」～「こぞりて泣きにけり」の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第9段「なほ行き行きて」～「こぞりて泣きにけり」の表現を解析する。
第11回	第10段～第12段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第10段～第12段の表現を解析する。
第12回	第13段・第14段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第13段・第14段の表現を解析する。
第13回	第15段の読解	先行研究を検討しながら『伊勢物語』第15段の表現を解析する。
第14回	総括	本授業の要点をまとめつつ、受講者の理解度を確認する。

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間(計4時間)を標準とする。各回の授業までに、所定のテキスト箇所を一読しておくこと。授業後は、ノートやテキスト、配付物を見直しておくこと。

【テキスト(教科書)】

『伊勢物語の表現を掘り起こす』小松英雄、笠間書院、2010年、1,900円(税別)

【参考書】

『日本古典文学の表現をどう解析するか』竹林一志、笠間書院
『みそひと文字の抒情詩』小松英雄、笠間書院

【成績評価の方法と基準】

学期末レポート(上記の到達目標に関連する課題を出す)：40%
発表：40%
提出物：10%
受講姿勢：10%

【学生の意見等からの気づき】

専門的な内容を分かりやすく解説するように努めます。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

春学期科目「日本語・日本文学の基礎A」(「日本語の歴史と現在Ⅰ」)を受講していることが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本語文法、日本古典文学の表現、三浦綾子文学
<研究テーマ>
文の本質、助詞・助動詞の意味・用法、文学表現の解析など
<主要研究業績>
単著：
『日本古典文学の表現をどう解析するか』笠間書院、2009年
『文の成立と主語・述語』花鳥社、2020年
『三浦綾子文学の本質と諸相』新典社、2022年

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class we carefully read 'The tale of Ise' (from chapter 1 through 15) for studying about the linguistic expressions of Japanese classical literature and the methods of analyzing them. The aim of the class is to understand the characteristics of classical texts written in *kana* and interpret the linguistic expressions precisely in the context. This class is mainly intended for overseas students.

【Learning Objectives】

The goals of this course are as follows:

- Students can explain the characteristics found in the expressions of 'The tale of Ise', drawing instances from the work.
- Students acquire the methods and attitudes for analyzing the expressions of Japanese classical literature.

【Learning activities outside of classroom】

Before each class meeting, you will be expected to have read the relevant chapter from the text. And after each class meeting, you will be expected to reread your notes, text and handouts. Your study time will be about four hours for a class.

【Grading Criteria /Policy】

Your overall grade in the class will be decided based on the following:

Term-end report: 40%, Presentation: 40%, Works to be submitted: 10%, in-class contribution 10%

LIN500B7 (言語学 / Linguistics 500)

現代日本語のしくみ I

古牧 久典

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

認知言語学の基本的な考え方を理解し、現代日本語の分析技法を学ぶ。指定概説書を通じて、個々の理論をとらえ、実例分析・考察を行う。認知言語学を踏まえた現代日本語についての論文の読解や執筆につながる能力を身につける。

【到達目標】

- ・日本語学の見地から、現代日本語を観察することができる。
- ・認知言語学の基本的な考え方を理解することができる。
- ・認知言語学の基盤に沿って、現代日本語を説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、演習形式を基本とする。1つのテーマごとに、2回程度の授業で構成する。テキストを理解した上で、各テーマの日本語の重要文献や最新文献も並行して扱う。(各テーマの重要文献と最新文献は授業時に提示。)事前に担当が割り当てられるので、担当学生は概説文献の内容を発表する。内容に基づき、要点整理、疑問点、理解確認、発展可能性に関するディスカッションを実施する。内容によっては講義形式での解説からも学習する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス／認知言語学の位置づけ	授業概要・形式と進め方・導入。担当者の決定。
第2回	日本語と《基本認知能力》	「認知言語学の考え方(1)：基本的な認知能力」の理解。(テキスト第1講)
第3回	日本語と《経験基盤主義の言語学》	「認知言語学の考え方(2)：経験の重視」の理解。(テキスト第2講)
第4回	日本語「鳥」「ところ」についての考察	日本語「鳥」「ところ」の背景についての分析・討論。(テキスト第3講)
第5回	日本語と《カテゴリー化》	カテゴリー化の重要文献・最新文献の理解。
第6回	日本語「行く」「来る」についての考察	日本語「行く」「来る」の背景についての分析・討論。(テキスト第4講)
第7回	日本語と《捉え方》	捉え方の重要文献・最新文献の理解。
第8回	日本語「巣立つ」についての考察	日本語「巣立つ」の背景についての分析・討論。(テキスト第5講)
第9回	日本語と《メタファー》	メタファーの重要文献・最新文献の理解。
第10回	日本語「黒板を消す」についての考察	日本語「黒板を消す」の背景についての分析・討論。(テキスト第6講)
第11回	日本語と《メトニミー》	メトニミーの重要文献・最新文献の理解。
第12回	日本語「くだる」についての考察	日本語「くだる」の背景についての分析・討論。(テキスト第7講)
第13回	日本語と《主体化》	主体化の重要文献・最新文献の理解。
第14回	授業全体総括	授業内容全体の総まとめ。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- ・日本語学や言語学の最低限の基礎知識を事前に準備学習として各自習得しておくこと。(授業と並行して学習を進めることも可。)
- ・受講学生は指定概説文献を事前に読み、疑問点などを挙げて整理しておく。
- ・発表担当回の学生は発表資料を準備し、項目内容を授業内で説明できるようにしておく。
- ・準備学習・復習・宿題等の時間は、授業の前と後で、それぞれ2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

初山洋介 (2010) 『認知言語学入門』, 研究社.

【参考書】

- 池上嘉彦 (2006) 『英語の感覚・日本語の感覚』, NHKブックス.
池上嘉彦・山梨正明 編 (2020) 『認知言語学I (講座 言語研究と革新と継承4)』, ひつじ書房.
池上嘉彦・山梨正明 編 (2020) 『認知言語学II (講座 言語研究と革新と継承5)』, ひつじ書房.
大堀壽夫 (2002) 『認知言語学』, 東京大学出版会.
児玉一宏・谷口一美・深田智 編著 (2020) 『はじめて学ぶ認知言語学』, ミネルヴァ書房.
高橋英光・野村益寛・森雄一 編 (2018) 『認知言語学とは何かーあの先生に聞いてみよう』, くろしお出版.
谷口一美 (2006) 『学びのエクササイズ 認知言語学』, ひつじ書房.

辻幸夫 編集 (2013) 『新編 認知言語学キーワード事典』, 研究社.

辻幸夫 編集主幹 (2019) 『認知言語学大事典』, 朝倉書店.

西村義樹・野矢茂樹 (2013) 『言語学の教室ー哲学者と学ぶ認知言語学』, 中公新書.

野村益寛 (2014) 『ファンダメンタル認知言語学』, ひつじ書房.

初山洋介 (2014) 『日本語研究のための認知言語学』, 研究社.

初山洋介 (2020) 『実例で学ぶ認知意味論』, 研究社.

森雄一 (2012) 『学びのエクササイズ レトリック』, ひつじ書房.

山梨正明 (2000) 『認知言語学原理』, くろしお出版.

吉村公宏 (2004) 『はじめての認知言語学』, 研究社.

(上記以外は授業時に提示。)

【成績評価の方法と基準】

テキスト内容紹介とディスカッションへの参加度 (紹介方法を含む) (50%)

小レポート (レジュメ・リアクションペーパー等含む) (25%)

期末レポート (25%)

【学生の意見等からの気づき】

受講者同士のディスカッションからの学びを大事にします。

【その他の重要事項】

日本語学・英語学・中国語学などの言語学関連の学部教養科目程度の知識を必須とする。

秋学期開講の同科目Bも合わせて履修することを推奨する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 認知言語学、意味論、語用論、コーパス言語学

<研究テーマ> 認知意味論と(認知)語用論の接点

<主要研究業績>

<「重複」表現とメトニミ> (坂原茂編 『日仏名詞限定表現の対照研究』平成18~20年度科学研究費補助金・基盤研究 (C) 研究成果報告書 2009年)

「トートロジー構文から迫る認知語用論」(山梨正明他編 『認知言語学論考 No.10』 ひつじ書房 2012年)

『語用論キータム事典』(共訳 開拓社 2014年)

『語彙語用論と認知意味論』(辻幸夫 編集主幹 『認知言語学大事典』 朝倉書店 2019年)

【Outline (in English)】

Course outline: This course gives an overview of basic theories with special reference to modern Japanese language, within the fields of Cognitive Linguistics, such as categorization, construal, metaphor, metonymy, and subjectification. The aim of this class is to help students learn cognitive-linguistic analysis to linguistic meaning in Japanese.

Learning Objectives: The goals of this course are to understand modern Japanese language from the linguistic perspectives; to understand basic cognitive-linguistic concepts; and to apply them to Japanese language.

Learning activities outside of classroom: Students will be expected to spend four hours each class on out-of-class preparation by reading the required papers and giving brief and/or detailed presentations on it, to understand the course content.

Grading Criteria/Policy: Your overall grade in the class will be decided based on the following: in-class contribution (50%); short reports (25%); term-end report (25%).

LIN500B7 (言語学 / Linguistics 500)

現代日本語のしくみⅡ

古牧 久典

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

認知言語学の基本的な考え方を理解し、現代日本語の分析技法を学ぶ。指定概説書を通じて、個々の概要をとらえ、実例分析・考察を行う。認知言語学を踏まえた現代日本語についての論文の読解や執筆につながる能力を身につける。

【到達目標】

- ・日本語学の見地から、現代日本語を観察することができる。
- ・認知言語学の基本的な考え方を理解することができる。
- ・認知言語学の基盤に沿って、現代日本語を説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、演習形式を基本とする。1つのテーマごとに、2回程度の授業で構成する。テキストを理解した上で、各テーマの日本語の重要文献や最新文献も並行して扱う。(各テーマの重要文献と最新文献は授業時に提示。)事前に担当が割り当てられるので、担当学生は概説文献の内容を発表する。内容に基づき、要点整理、疑問点、理解確認、発展可能性に関するディスカッションを実施する。内容によっては講義形式での解説からも学習する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス/日本語と認知言語学	授業概要・形式と進め方・導入。担当者の決定。
第2回	日本語「軽い」についての考察	日本語「軽い」の背景についての分析・討論。(テキスト第8講)
第3回	日本語と《身体性》	身体性の重要文献・最新文献の理解。
第4回	日本語「雪」についての考察	日本語「雪」の背景についての分析・討論。(テキスト第9講)
第5回	日本語と《認知領域》	認知領域の重要文献・最新文献の理解。
第6回	日本語「入る」「出る」についての考察	日本語「入る」「出る」の背景についての分析・討論。(テキスト第10講)
第7回	日本語と《イメージスキーマ》	イメージスキーマの重要文献・最新文献の理解。
第8回	日本語「売る」「買う」「払う」についての考察	日本語「売る」「買う」「払う」の背景についての分析・討論。(テキスト第11講)
第9回	日本語と《フレーム》	フレームの重要文献・最新文献の理解。
第10回	日本語「バナナ」「煮詰まる」についての考察	日本語「バナナ」「煮詰まる」の背景についての分析・討論。(テキスト第12講)
第11回	日本語と《百科事典的意味》	百科事典的意味の重要文献・最新文献の理解。
第12回	日本語「のぼる」「種なしブドウ」についての考察	日本語「のぼる」「種なしブドウ」の背景についての分析・討論。(テキスト第13講)
第13回	日本語と《使用依拠モデル》	使用依拠モデルの重要文献・最新文献の理解。
第14回	授業全体総括	授業内容全体の総まとめ。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

- ・日本語学や言語学の最低限の基礎知識を事前に準備学習として各自習得しておくこと。(授業と並行して学習を進めることも可。)
- ・受講学生は指定概説文献を事前に読み、疑問点などを挙げて整理しておく。
- ・発表担当回の学生は発表資料を準備し、項目内容を授業内で説明できるようにしておく。
- ・準備学習・復習・宿題等の時間は、授業の前と後で、それぞれ2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

初山洋介 (2010) 『認知言語学入門』, 研究社。

【参考書】

池上嘉彦 (2006) 『英語の感覚・日本語の感覚』, NHKブックス。
池上嘉彦・山梨正明 編 (2020) 『認知言語学Ⅰ (講座 言語研究と革新と継承4)』, ひつじ書房。
池上嘉彦・山梨正明 編 (2020) 『認知言語学Ⅱ (講座 言語研究と革新と継承5)』, ひつじ書房。
大堀壽夫 (2002) 『認知言語学』, 東京大学出版会。
児玉一宏・谷口一美・深田智 編著 (2020) 『はじめて学ぶ認知言語学』, ミネルヴァ書房。

高橋英光・野村益寛・森雄一 編 (2018) 『認知言語学とは何か-あの先生に聞いてみよう』, くろしお出版。

谷口一美 (2006) 『学びのエクササイズ 認知言語学』, ひつじ書房。

辻幸夫 編 (2013) 『新編 認知言語学キーワード事典』, 研究社。

辻幸夫 編集主幹 (2019) 『認知言語学大事典』, 朝倉書店。

西村義樹・野矢茂樹 (2013) 『言語学の教室-哲学者と学ぶ認知言語学』, 中公新書。

野村益寛 (2014) 『ファンダメンタル認知言語学』, ひつじ書房。

初山洋介 (2014) 『日本語研究のための認知言語学』, 研究社。

初山洋介 (2020) 『実例で学ぶ認知意味論』, 研究社。

森雄一 (2012) 『学びのエクササイズ レトリック』, ひつじ書房。

山梨正明 (2000) 『認知言語学原理』, くろしお出版。

吉村公宏 (2004) 『はじめての認知言語学』, 研究社。

(上記以外は授業時に提示。)

【成績評価の方法と基準】

テキスト内容紹介とディスカッションへの参加度 (紹介方法を含む) (50%)
小レポート (レジュメ・リアクションペーパー等含む) (25%)
期末レポート (25%)

【学生の意見等からの気づき】

受講者同士のディスカッションからの学びを大事にします。

【その他の重要事項】

日本語学・英語学・中国語学などの言語学関連の学部教養科目程度の知識を必須とする。

春学期開講の同科目Aも合わせて履修することを推奨する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 認知言語学、意味論、語用論、コーパス言語学

<研究テーマ> 認知意味論と(認知)語用論の接点

<主要研究業績>

「<重複>表現とメトニミ」(坂原茂編『日仏名詞限定表現の対照研究』平成18~20年度科学研究費補助金・基盤研究(C)研究成果報告書2009年)

「トートロジー構文から迫る認知語用論」(山梨正明他編『認知言語学論考No.10』ひつじ書房2012年)

『語用論キーワード事典』(共訳 開拓社2014年)

『語彙語用論と認知意味論』(辻幸夫 編集主幹『認知言語学大事典』朝倉書店2019年)

【Outline (in English)】

Course outline: This course gives an overview of basic theories with special reference to modern Japanese language, within the fields of Cognitive Linguistics, such as embodiment, cognitive domain, image schema, frame, encyclopedic meaning, and usage-based model. The aim of this class is to help students learn cognitive-linguistic analysis to linguistic meaning in Japanese.

Learning Objectives: The goals of this course are to understand modern Japanese language from the linguistic perspectives; to understand basic cognitive-linguistic concepts; and to apply them to Japanese language.

Learning activities outside of classroom: Students will be expected to spend four hours each class on out-of-class preparation by reading the required papers and giving brief and/or detailed presentations on it, to understand the course content.

Grading Criteria/Policy: Your overall grade in the class will be decided based on the following: in-class contribution (50%); short reports (25%); term-end report (25%).

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

沖縄文芸史 I

福 寛美

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

沖縄はかつて琉球という国だった。琉球を代表する建造物は、グスクと称される城郭である。そしてグスクが建造された時代に最も近い文学作品はオモロと称する神歌を集成した『おもろさうし』である。グスクに関するオモロを読み、グスク時代の琉球史について考察していきたい。

日本の中の異文化、琉球文化をよく知ることは、日本文化への深い理解にもつながる。そのような視点で、グスクをうたうオモロ群を検討する。

【到達目標】

- ・『おもろさうし』はおもろと称する神歌を集成した冊子である。おもろは日本本土のどのような歌謡とも似ていない。そのおもろがグスクをどのようにうたっているかを知る。
- ・グスクを建造し、そこを拠点としていたのがいかなる人物だったかは、わかっていない。知られざる琉球史にもせまってみたい。
- ・『おもろさうし』とグスクを深く理解することを到達目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

- ・講義形式と演習形式をまぜて行う。
- ・講義をした後、講義の内容にかかわる事象を学生が調べ発表する、という形をとる。
- ・調べものは琉球・沖縄に関する基本的な文献（辞典など）を使う程度とする。
- ・対面形式の授業とする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『おもろさうし』とおもろ・ぐすく概説1	『おもろさうし』とおもろ、そしてぐすくの概説をする。
第2回	『おもろさうし』とおもろ概説2	『おもろさうし』とおもろ、そしてぐすくの概説をする。
第3回	第1回、第2回の講義をふまえ、学生が調べたことを発表する	琉球・沖縄の文学や歴史に関する辞典の記述を読み、簡単に発表する。
第4回	尚真王と尚真王のおもろ群の概説	尚真王と尚真王のおもろ群について概説する。
第5回	石を割る道具の概説	ぐすくの石垣を形成するための、石を割る道具について概説する。
第6回	第4回、第5回の講義をふまえ、学生が調べたことを発表する	尚真王について、またぐすくの石垣について、辞典等で調べ、簡単に発表する。
第7回	ぐすく造営のおもろと歴史事象について概説	造営のおもろと歴史事象の重なりについて概説する。
第8回	「げらへる」という言葉の概説1	「げらへる（造営する）」という言葉について概説する。
第9回	「げらへる」という言葉の概説2	「げらへる」という言葉について概説する。
第10回	美称辞としての「げらへ」	美称辞としての「げらへ」について概説する。
第11回	第7回から10回の講義をふまえ、学生が調べたことを発表する。	おもろと歴史事象について、また「げらへる」という言葉について、簡単に調べ、発表する。

- 第12回 「げらへる」以外の造営に関する言葉の概説
「げらへる」以外の造営に関わる言葉について概説する。
- 第13回 石、信仰の対象の石の概説
石、信仰の対象の石について概説する。
- 第14回 春学期の講義をふまえ、学生が調べたことを発表する
主に第13回の講義に関わる事象を簡単に調べ、発表し、春学期をまとめる。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- ・『ぐすく造営のおもろ』（教科書）を読む。
- ・授業支援システムにおもろの読み方、ぐすく、琉球史に関わる事柄を記したプリントをアップするので、あわせて読む。
- ・大学の沖縄文化研究所にはおもろ、ほか琉球文学に必要な文献が揃っているため、発表する時はそこで辞書を引いたり、参考文献を読んだりする。
- ・学習時間は1時間程度とする。

【テキスト（教科書）】

- ・『ぐすく造営のおもろ一立ち上がる琉球世界-』（福寛美、新典社、2015年、1100円）

【参考書】

- ・『『おもろさうし』と群雄の世紀』（福寛美、森話社、2013年）
- ・『奄美群島おもろの世界』（福寛美、南方新社、2018年）

【成績評価の方法と基準】

- ・期末試験は、問題を複数提示し、2問を選んでそれぞれ400字以上記述することとする。
- ・平常点に含まれる、出席回数、発表への積極性も評価基準とする。
- ・期末試験70%、平常点30%で評価する。

【学生の意見等からの気づき】

担当者は琉球文学のほか、民俗学、神話学も専攻している。そのため、『おもろさうし』以外の学生の関心に応えることも可能である。学生からの申し出があった場合、『おもろさうし』のほか、シャーマン、神話なども積極的に授業で対応していきたい。過去の授業では、学生からの申し出によってシャーマンについて述べた。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

春学期、秋学期はテキストが異なる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
琉球文学（『おもろさうし』）
民俗学（南西諸島のシャーマン）
神話学（日本神話、琉球神話）

【<研究テーマ>】

現在の研究テーマの中心は南西諸島の神霊観である。また『おもろさうし』の言語の中に奈良時代の東国方言と同じものがあることに注目し、研究を進めている。

【<主要研究業績>】

『ぐすく造営のおもろ』（新典社、2015年）
『うたの神話学』（森話社、2014年）
『ユタ神誕生』（南方新社、2013年）
『『おもろさうし』と群雄の世紀』（森話社、2013年）
『夜の海、永劫の海』（新典社、2011年）

【主要研究業績】

『琉球の恋歌』（新典社、2010年）
『喜界島・鬼の海域』（新典社、2008年）
その他
『奄美少年 ユタへの道』（円聖修著、南方新社、2017年）の監修

【Outline (in English)】

The structures with stone walls similar to castles or fortresses are called gusuku in Okinawa. The Omoros in the Omoro Soshi are the oldest literature that refer to the gusuku. Deepening the understanding of gusuku leads to learning about unknown history of Ryukyu. In this course, you will read Omoros related to gusuku to understand Ryukyuan culture.

The goal of this course is to understand gusuku and ancient Ryukyuan culture.

Intensive reading of textbooks and references is necessary before and after each class. Required study time is one hour for a class.

The final grade will be evaluated by in-class performance (40%) and the result of the term-end examination (60 %).

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

沖縄文芸史Ⅱ

福 寛美

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

平安時代の歴史物語、『栄花物語』には風が病の意味で用いられる場合がある。この場合、風は悪霊と同様である。悪霊の風の事例は、日本民俗、そして琉球民俗にもみられる。それらの風の事例の分析を通し、シャーマニズム文化を深く知ることを目的とする。

日本、そして琉球民俗には豊富なシャーマニズム文化の事例がある。それらを知ることは、日本文化の本質の理解にもつながる。そのような視点で学習していく。

【到達目標】

- ・大気現象でもある風がなぜ病を引き起こす悪霊と同様にみなされるかを考察し、理解する。
- ・日本民俗の風の事例、琉球民俗の風の事例を調べ、風の持つ豊富なイメージを探る。
- ・悪霊の風の考察を通し、日本民俗、琉球民俗の中に根強く生きるシャーマニズム文化を知る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

- ・講義を数回した後、学生が講義に関わる事象について簡単な発表をする、という形をとる。
- ・講義と演習の混合形式で授業を進める。
- ・対面授業とする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	『栄花物語』概説	平安時代の歴史物語、『栄花物語』を概説する。
第2回	平安時代の霊的事象、藤原道長の霊的事象の概説	平安時代の霊的事象、平安貴族の霊的事象について概説する。
第3回	貴族の女性の霊的事象の概説	平安貴族の女性の出産にまつわる霊的事象について概説する。
第4回	学生の発表	第1～3回の講義の中で関心のある箇所を調べ、簡単に発表する。辞書を引く、参考文献の粗筋を紹介する、などの発表をする。
第5回	悪霊の概説	悪霊について概説する。
第6回	風・風病の概説	病そのものの風、風病について概説する。
第7回	頼道の風	藤原道長の子、頼道の風について概説する。
第8回	学生の発表	第5～7回の講義の中で、学生が興味を持った箇所について発表する。
第9回	自然現象の風の概説	自然現象の風によって影響を受ける人間生活について概説する。
第10回	民俗世界の悪霊の風の概説	民俗世界の悪霊の風について概説する。
第11回	『総合日本民俗語彙』の悪しき風の用例の概説	柳田国男が中心となつてまとめた民俗辞書の悪しき風の用例を概説する。
第12回	辞書の悪霊の風、そのほかの風の事例の概説	民俗辞典の悪霊の風、そのほか宗教的な風の事例を概説する。

- 第13回 民俗的な風の事例、宗教的な風、呪的な風についてそのほかの概説
- 第14回 学生の発表 第9～13回の講義で学生が興味を持った箇所を調べ、発表する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- ・教科書である『平安貴族を襲う悪霊の風』をよく読むこと。
- ・教科書の理解を助けるため、学習支援システムにプリントをアップするので、プリントもあわせて読むこと。
- ・参考文献、インターネットで読める参考文献を指示するので、それも読むこと。
- ・学習時間については、1時間程度とする。

【テキスト（教科書）】

・『平安貴族を襲う悪霊の風－『栄花物語』異聞－』（福寛美、新典社、2022年）本体1200円＋税

【参考書】

- ・『夜の海、永劫の海』（福寛美、新典社、2011年）
- ・『うたの神話学』（福寛美、森話社、2014年）
- ・『新うたの神話学』（福寛美、新典社、2020年）

【成績評価の方法と基準】

- ・学期末に期末試験を行う。問題を複数提示し、2問選んでそれぞれ400字以上記述する、という形をとる。
- ・平常点も評価に加える。最低6回は出席すること。
- ・期末試験を70%、平常点を30%として評価する。

【学生の意見等からの気づき】

- ・筆者は琉球文学のほかに、南西諸島のシャーマン（ユタガミ・ユタ）の研究もしている。
- ・学生の関心が琉球文学や神話学よりもシャーマンの場合、シャーマンについても講じることは可能である。
- ・シラバスに沿った授業のほかに関心がある、という申し出が過去にあり、その対応をしたこともある。そのような場合、授業の時に申し出てほしい。
- ・また授業の内容があまり馴染みのないものであると、難解すぎる、という声が聞かれる。なるべくわかりやすく解説するようにつとめる。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

- ・春学期、秋学期はテキストが異なる。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>
- ・琉球文学（『おもろさうし』）
 - ・神話学
 - ・民俗学（シャーマン研究）

【<研究テーマ>】

- ・『おもろさうし』の文学研究
- ・日本神話・琉球神話研究
- ・奄美のシャーマン研究

【<主要研究業績>】

- ・『新うたの神話学』（新典社、2020年）
- ・『奄美群島おもろの世界』（南方新社、2018年）
- ・『歌とシャーマン』（南方新社、2015年）

【<主要研究業績>】

- ・『ぐすぐ造営のおもろ』（新典社、2015年）
- ・『『おもろさうし』と群雄の世紀』（森話社、2013年）
- ・『ユタ神誕生』（南方新社、2013年）
- ・『夜の海、永劫の海』（新典社、2011年）

【<主要研究業績>】

- ・『うたの神話学』（森話社、2010年）
- ・『琉球の恋歌』（新典社、2010年）
- ・『喜界島・鬼の海域』（新典社、2008年）

その他

『奄美三少年 ユタへの道』（円聖修著、南方新社、2017年）の監修

【Outline (in English)】

Although the wind is atmospheric phenomenon, it also means disease in the historical story, Eiga Monogatari, compiled in the Heian period. The demoniac wind that causes diseases is known in old folktales in every region of Ryukyu and Japan. In this course, you will study to deepen the understanding of the demoniac wind, spiritual power, and Shamanic cultures.

The aim of this course is to understand the consistency of folklore and stories and to learn about the power of folklore that preserves traditions.

Intensive reading of textbooks and references is necessary before and after each class. Required study time is one hour for a class.

The final grade will be evaluated by in-class performance (40%) and the result of the term-end examination (60 %).

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

女性文学 I

藤木 直実

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

男女を再生産する文化構造、および性差そのものの見直しなど、性の制度に対する根本的な再審の潮流は、いわゆる第二波フェミニズムを画期として世界規模で広がった。日本においても、戦後の新体制と教育環境の中で成人した女性たちが、女性としての存在、身体性、関係性などを問い直す作業のなかから、男性作家主導の戦後文学の理念や方法への批評性にもとづいた新たな文学世界を拓いていった。これらの新しい表現は、男性文学を主流として前提する「女流文学」ではなく、「女性文学」として再定位されるのにふさわしい。以上の視座に立ち、現代女性作家の作品を具体的に検討することで、女性による文学表現やその基盤となった女性文化の評価、また女性文学がそなえる性差を変容し越境する志向などの論理化を、演習形式で実践する。

【到達目標】

この授業においては、現代の女性作家による文学テキストを取り上げ、精読を行う。現代日本のジェンダー規範を確認し、それらの規範と女性の文学との交渉の様相を具体的な作品に即して読み、書き手のジェンダーが作品や表現にどのような影響を及ぼすかを考える。また、近代女性文学史の流れを適宜参照し、把握に努める。これらの作業を通して、女性文学を精読するための視点と技術と方法を身につけ、実社会にもつながる課題や自身の研究への示唆を、受講者それぞれが発見し、考える、きっかけとなることを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式による。担当者はあらかじめ対象作家作品にかかわる調査をハンドアウトにまとめて報告し、それにもとづいて受講生全員で討議をおこなう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の目的、計画、方法についての概説、春学期の振り返り
第2回	黒田夏子「abさんご」	担当者による報告と受講生による討議
第3回	藤野可織「爪と目」	担当者による報告と受講生による討議
第4回	小山田浩子「穴」	担当者による報告と受講生による討議
第5回	柴崎友香「春の庭」	担当者による報告と受講生による討議
第6回	本谷有希子「異類婚姻譚」	担当者による報告と受講生による討議
第7回	村田沙耶香「コンビニ人間」	担当者による報告と受講生による討議
第8回	若竹千佐子「おらおらでひとりいぐも」	担当者による報告と受講生による討議
第9回	石井遊佳「百年泥」	担当者による報告と受講生による討議
第10回	今村夏子「むらさきのスカートの女」	担当者による報告と受講生による討議
第11回	高山羽根子「首里の馬」	担当者による報告と受講生による討議
第12回	宇佐美りん「推し、燃ゆ」	担当者による報告と受講生による討議

第13回 今期のまとめ①

今期の学修内容の振り返り

第14回 今期のまとめ②

レポート執筆の際の注意事項など

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【予習】報告者は、担当の作家作品について調査と考察を行い、ハンドアウトを作成する。他の受講生は、対象作家作品を読み、必要事項を確認して、私見をまとめておく。

【復習】授業での討議や教員のコメントを踏まえて、対象作品への調査考察を深める。

【テキスト（教科書）】

開講時に指示する

【参考書】

岩淵宏子・北田幸恵編著『はじめて学ぶ日本女性文学史【近現代編】』（ミネルヴァ書房、2005）、岩淵宏子・北田幸恵・長谷川啓編『編年体近代現代女性文学史』（至文堂、2005）、与那覇恵子『後期20世紀女性文学論』（晶文社、2014）、その他、授業時に適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】

期末レポート(50%)に加えて、報告の内容と水準(30%)、授業中の貢献度(20%)を勘案し、総合的に判断する。

【学生の意見等からの気づき】

学生の興味関心を広げるための話題提供につとめる。学生の意見を尊重し、その発想に学問的裏付けが得られるようサポートし、自由に発言しやすい環境をつくる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近代文学、フェミニズム・ジェンダー批評

<研究テーマ>森鷗外と女性、女性文学

<主要研究業績>『〈妊婦〉アート論』（共編著）、『日本文学の「女性性」』（共著）

【Outline (in English)】

We will focus our scrutiny on works of literature by contemporary female authors. After ascertaining Japan's contemporary gender norms, we will attempt to discern aspects of the interplay between these norms and women's literature in line with specific works, reflecting on how the gender of the writer has influenced their works and expressions. In addition, making references as appropriate, we shall work to apprehend the historical course of modern women's literature. Through these tasks, we seek to provide students with the opportunity to master the perspectives, techniques, and methods for critical reading of women's literature. In doing so, students will discover and think about challenges that are also relevant to today's society, as well as suggestions for their own research.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

女性文学Ⅱ

藤木 直実

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

男女を再生産する文化構造、および性差そのものの見直しなど、性の制度に対する根本的な再審の潮流は、いわゆる第二波フェミニズムを画期として世界規模で広がった。日本においても、戦後の新体制と教育環境の中で成人した女性たちが、女性としての存在、身体性、関係性などを問い直す作業のなかから、男性作家主導の戦後文学の理念や方法への批評性にもとづいた新たな文学世界を拓いていった。これらの新しい表現は、男性文学を主流として前提する「女流文学」ではなく、「女性文学」として再定位されるのにふさわしい。以上の視座に立ち、現代女性作家の作品を具体的に検討することで、女性による文学表現やその基盤となった女性文化の評価、また女性文学がそなえる性差を変容し越境する志向などの論理化を、演習形式で実践する。

【到達目標】

この授業においては、現代の女性作家による文学テキストを取り上げ、精読を行う。現代日本のジェンダー規範を確認し、それらの規範と女性の文学との交渉の様相を具体的な作品に即して読み、書き手のジェンダーが作品や表現にどのような影響を及ぼすかを考える。また、近代女性文学史の流れを適宜参照し、把握に努める。これらの作業を通して、女性文学を精読するための視点と技術と方法を身につけ、実社会にもつながる課題や自身の研究への示唆を、受講者それぞれが発見し、考える、きっかけとなることを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式による。2000年代以降の芥川賞受賞作品のうち、女性作家による作品を精読する。担当者はあらかじめ対象作家作品にかかわる調査をハンドアウトまたはスライドにまとめて報告し、それにもとづいて受講生全員で討議をおこなう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス①	授業の目的、計画、方法についての概説
第2回	ガイダンス②	担当作品の決定
第3回	大道珠貴「しよっぱいドライブ」	担当者による報告と受講生による討議
第4回	金原ひとみ「蛇にピアス」	担当者による報告と受講生による討議
第5回	綿矢りさ「蹴りたい背中」	担当者による報告と受講生による討議
第6回	絲山秋子「沖で待つ」	担当者による報告と受講生による討議
第7回	青山七恵「ひとり日和」	担当者による報告と受講生による討議
第8回	川上未映子「乳と卵」	担当者による報告と受講生による討議
第9回	楊逸「時が滲む朝」	担当者による報告と受講生による討議
第10回	津村記久子「ポトスライムの舟」	担当者による報告と受講生による討議
第11回	赤染晶子「乙女の密告」	担当者による報告と受講生による討議
第12回	朝吹真理子「きこわ」	担当者による報告と受講生による討議

第13回 鹿島田真希「冥土めぐり」 担当者による報告と受講生による討議

第14回 今期のまとめ 今期の学修内容の振り返り

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【予習】 報告者は、担当の作家作品について調査と考察を行い、ハンドアウトを作成する。他の受講生は、対象作家作品を読み、必要事項を確認して、私見をまとめておく。

【復習】 授業での討議や教員のコメントを踏まえて、対象作品への調査考察を深める。

【テキスト（教科書）】

開講時に指示する

【参考書】

岩淵宏子・北田幸恵編著『はじめて学ぶ日本女性文学史【近現代編】』（ミネルヴァ書房、2005）、岩淵宏子・北田幸恵・長谷川啓編『編年体近代現代女性文学史』（至文堂、2005）、与那覇恵子『後期20世紀女性文学論』（晶文社、2014）、新・フェミニズム批評の会編『昭和後期女性文学論』（翰林書房、2020）、その他授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】

期末レポート（50％）に加えて、報告の内容と水準（30％）、授業中の貢献度（20％）を勘案し、総合的に判断する。

【学生の意見等からの気づき】

学生の興味関心を広げるための話題提供につとめる。学生の意見を尊重し、その発想に学問的裏付けが得られるようサポートし、自由に発言しやすい環境をつくる。

【学生が準備すべき機器他】

ノートパソコンが自宅にあることが望ましい。プリンターがあれば学習効率がより高くなると思われる。オンライン会議用アプリケーションのダウンロードを求める可能性がある。

【その他の重要事項】

個別の質問については授業時に、緊急の連絡についてはメールで対応する。連絡先メールアドレスは開講時に指示する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近代文学、フェミニズム・ジェンダー批評

<研究テーマ> 森鷗外と女性、女性文学

<主要研究業績> 『(妊婦)アート論』(共編著)、『日本文学の「女性性」』(共著)

【Outline (in English)】

We will focus our scrutiny on works of literature by contemporary female authors. After ascertaining Japan's contemporary gender norms, we will attempt to discern aspects of the interplay between these norms and women's literature in line with specific works, reflecting on how the gender of the writer has influenced their works and expressions. In addition, making references as appropriate, we shall work to apprehend the historical course of modern women's literature. Through these tasks, we seek to provide students with the opportunity to master the perspectives, techniques, and methods for critical reading of women's literature. In doing so, students will discover and think about challenges that are also relevant to today's society, as well as suggestions for their own research.

ART500B7 (芸術学 / Art studies 500)

文学と映画 I

越川 道夫

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

実際に映画を制作、監督している担当講師との対話、ディスカッション、作品の研究発表を通して、映画と文学の関係、「映画」とは「文学」とは何か、そして、それぞれの基盤となる身体との関係について各自の考えを深めていく。

【到達目標】

担当講師の作品だけでなく、様々な参考作品を鑑賞し、または関連するテーマについて書かれた文献を読み、さまざまな角度から検証し、作品の生成過程に触れ、「映画」と「文学」の比較によって、「映画」とは何か、「文学」とは何かを考え、講師とともに研究への視点を掘り下げていく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

担当講師の講義、場合によっては実際の映画製作現場の見学、参考作品を視聴し、その作品についてのディスカッションと、学生のゼミナール方式の研究発表によってすすめる。またコロナの感染状況によってオンラインの授業になった場合も各回ごとに学生の考えを吸い上げ、それに講師が授業、または個別に回答する形で授業を進めていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容の概説
第2回	講義1／現場からの報告①	毎年のことながら、映画の原理を知ることから授業を始めます。
第3回	講義2／現場からの報告②	講師の映画制作現場での経験に則しながら、できるだけ具体的に映画の原理と身体との関係を学びます。
第4回	講義3／現場からの報告③	実際の映画制作者が映画の現場において何を考えているかというのを伝えていきます。
第5回	講義4／現場からの報告④	必要に応じて文献を読んだり、作品を見ることを指示します。
第6回	講義5／現場からの報告⑤	随時質問や学生の考えを吸い上げ、それに応える形で有機的に授業を進めていく予定です。
第7回	参考作品①／鑑賞	鑑賞する作品は、学生の感心の持ち方を掬い上げながら可能なものの中から適宜指示します。
第8回	参考作品①／ディスカッション①	参考作品①についてのディスカッション
第9回	参考作品①／ディスカッション②	参考作品①についてのディスカッション
第10回	講義6／現場からの報告⑥	前回までのディスカッションを受けての講義
第11回	参考作品②／鑑賞	参考作品②の鑑賞
第12回	参考作品②／ディスカッション①	参考作品②についてのディスカッション
第13回	参考作品②／ディスカッション②	参考作品②についてのディスカッション
第14回	講義7／現場からの報告⑦	講師による講義 春期授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

授業で指示した映画作品を必ず見ること。

またオンライン授業の場合はYouTubeに授業動画をアップするので、視聴後感想、質問等のメールを必ず講師に送ること。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しません。

【参考書】

柄谷行人『定本 日本近代文学の起源』（岩波現代文庫）

前田英樹『小津安二郎の家―持続と浸透』（書肆山田）

この2冊には通年必ず言及します。またその他の文献に関しては適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

研究発表、レポート(50%)、授業参加度等(50%)によって、総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

授業で作品を見るだけでなく、各自で作品を見てもらうことがあります。その場合は、その都度視聴方法を指示します。視聴した作品を受けての授業を行いますので、授業に参加できなかった場合は、何を視聴したかを掲示板にあげますので、必ず見るようにしてください。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>映画

<研究テーマ>映画

<主要研究業績>『アレノ』（監督・脚本／2015）

『海辺の生と死』（監督・脚本／2017）

『月子』（監督・脚本／2017）

『二十六夜待ち』（監督・脚本／2017）

『夕陽のあと』（監督／2019）

『水いらずの星』（監督／2023）など

またプロデューサーとして『海炭市叙景』『楽隊のうさぎ』『かぞくのくに』『ゲゲゲの女房』『私は猫ストーリー』『ドライブイン蒲生』『白河夜船』など多くの映画を制作する。

【Outline (in English)】

Through discussion and research, students will deepen their own ideas about the relationship between film and literature, what "film" means and what "literature" means, and the relationship between the body and the foundation of each.

ART500B7 (芸術学 / Art studies 500)

文学と映画Ⅱ

越川 道夫

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

実際に映画を制作、監督している担当講師との対話、ディスカッション、作品の研究発表を通じて、映画と文学の関係、「映画」とは「文学」とは何か、そして、それぞれの基盤となる身体との関係について各自の考えを深めていく。また秋期は特に映画表現の多様性に触れることも目的とする。

【到達目標】

主に参考映画作品を鑑賞し、その作品に関連するテーマについて書かれた文献を読み、さまざまな角度から検証し、作品の生成過程に触れ、「映画」と「文学」の比較によって、「映画」とは何か、「文学」とは何かを考え、講師とともに研究への視点を掘り下げていく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

担当講師の講義、場合によっては実際の映画製作現場の見学、参考作品を視聴し、その作品についてのディスカッションと、学生のゼミナール方式の研究発表によってすすめる。オンラインの授業になった場合も各回ごとに学生の考えを吸い上げ、それに講師が授業、または個別に回答する形で授業を進めていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	講義1 / 現場からの報告①	秋期の授業についてのガイダンス
第2回	参考作品① / 鑑賞	参考作品①を鑑賞する
第3回	参考作品① / ディスカッション①	参考作品①についてのディスカッション
第4回	参考作品① / ディスカッション②	参考作品①についてのディスカッション
第5回	参考作品② / 鑑賞	参考作品②を鑑賞する
第6回	参考作品② / ディスカッション①	参考作品②についてのディスカッション
第7回	参考作品② / ディスカッション②	参考作品②についてのディスカッション
第8回	講義2 / 現場からの報告②	秋期はできるだけ多様な映画表現に触れることを目標とします。
第9回	参考作品③ / 鑑賞	参考作品③を鑑賞する
第10回	参考作品③ / ディスカッション①	参考作品③についてのディスカッション
第11回	参考作品③ / ディスカッション②	参考作品③についてのディスカッション
第12回	参考作品④ / 鑑賞	参考作品④を鑑賞する
第13回	参考作品④ / ディスカッション①	参考作品④についてのディスカッション
第14回	秋学期のまとめ	秋学期の講義を概括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

授業で指示した映画作品を必ず見ること。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しません。

【参考書】

柄谷行人『定本 日本近代文学の起源』（岩波現代文庫）

前田英樹『小津安二郎の家一持続と浸透』（書肆山田）

この2冊には通年必ず言及します。またその他の文献に関しては適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

研究発表、レポート(50%)、授業参加度等(50%)によって、総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

授業で作品を見るだけでなく、各自で作品を見てもらうことがあります。その場合は、その都度視聴方法を指示します。視聴した作品を受けての授業を行いますので、授業に参加できなかった場合は、何を視聴したかを掲示板にあげますので、必ず見るようにしてください。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>映画

<研究テーマ>映画

<主要研究業績>『アレノ』（監督・脚本／2015）

『海辺の生と死』（監督・脚本／2017）

『月子』（監督・脚本／2017）

『二十六夜待ち』（監督・脚本／2017）

『夕陽のあと』（監督／2019）

『水いらずの星』（監督／2023）など

またプロデューサーとして『海炭市叙景』『楽隊のうさぎ』『かぞくのくに』『ゲゲゲの女房』『私は猫ストーカー』『ドライブイン蒲生』『白河夜船』など多くの映画を制作する。

【Outline (in English)】

Through discussions and research presentations of their works, students will deepen their own ideas about the relationship between film and literature, what "film" means and what "literature" means, the relationship between the body and the foundation of each, and the diversity of film expression.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

文学と風土 I

多田 蔵人

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近代作家の残した直筆資料を素材として、調査と分析の経験を培う。直筆資料を読むとはどういうことか、その実際的なあり方を探求するなかで、先入観に囚われることなく資料に向き合い、資料の持つ豊かな情報を取り上げる事の出来る力を養い、合わせて、文学研究にその成果を活かす事を目指す。

【到達目標】

資料を読むための基本的な手順に習熟し、読み解きのための基本的なスキルを身につけ、資料それぞれが有する豊かな情報を引き出し、自らの発表や論文で十分に活用できる。

To become familiar with the basic procedures for reading materials and acquire basic skills for reading and understanding them. By doing so, students will be able to extract rich information from each material and fully utilize it in their own presentations and papers.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者の発表と全員での討議による演習形式。人数によっては司会とコメント担当も設ける。最初の時間に要領を説明する。

The seminar will consist of a presentation by the instructor and discussion by all students. The first hour of the seminar will be devoted to explaining the procedure.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業のコンセプトおよび進め方についての説明と、受講者それぞれの研究的関心を共有する。素材として提供する書簡資料についての説明と担当する書簡資料の決定。
第2回	担当教員による報告1	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス1
第3回	担当教員による報告1	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス1
第4回	受講者による報告1	担当する資料体についての報告
第5回	受講者による報告2	担当する資料体についての報告
第6回	受講者による報告3	担当する資料体についての報告
第7回	受講者による報告4	担当する資料体についての報告
第8回	受講者による報告5	担当する資料体についての報告
第9回	受講者による報告6	担当する資料体についての報告
第10回	受講者による報告7	担当する資料体についての報告
第11回	受講者による報告8	担当する資料体についての報告
第12回	受講者による報告9	担当する資料体についての報告
第13回	受講者による報告10	担当する資料体についての報告
第14回	総括	授業の全体を振り返って、成果と反省点を共有する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。受講者は、毎回素材となる資料についての基本情報を得ておくこと。事典等で基本知識を得、自分なりに資料に対するアプローチを考えておくことが望ましい。各自が発表者の立場になり、先行研究等も参照して講義に臨みたい。

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Students are expected to obtain basic information about the materials each time.

【テキスト（教科書）】

教員により、提供される。

【参考書】

特に指定しない。適宜指示。

【成績評価の方法と基準】

講義中のコメント（20%）、発表（40%）、レポート等の提出物（40%）による総合評価。

Overall evaluation based on comments during lectures (20%), presentations (40%), and reports and other submissions (40%).

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

受講生から希望が出れば、学外授業としての文学館見学を実施する。

Depending on the student's preference, a field trip to the Museum of Literature may be arranged as an off-campus class.

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近代文学

<研究テーマ>永井荷風、幕末～戦後文学における文体史

【Outline (in English)】

【Course outline】 In this class ,we will exercise in how to read writer's autograph from an expert's point of view,while thinking background.

【Learning Objectives】 Through the exploration of what it means to read autographs, the program aims to cultivate the ability to face materials without preconceptions and to extract rich information from them, as well as to apply the results to literary research.

【Learning activities outside of classroom】 The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Students are expected to obtain basic information about the materials each time.

【Grading Criteria /Policy】 Overall evaluation based on comments during lectures (20%), presentations (40%), and reports and other submissions (40%).

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

文学と風土Ⅱ

多田 蔵人

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近代作家の残した原稿（草稿）を素材として、調査と分析の経験を培う。

直筆資料を読むとはどういうことか、その実際的なあり方を探求するなかで、先入観に囚われることなく資料に向き合い、資料の持つ豊かな情報を取り上げる事の出来る力を養い、合わせて、文学研究にその成果を活かす事を旨とする。

【到達目標】

資料を読むための基本的な手順に習熟し、読み解きのための基本的なスキルを身につけ、資料それぞれが有する豊かな情報を引き出し、自らの発表や論文で十分に活用できる。

Become familiar with the basic procedures for reading materials and acquire basic skills for reading and understanding them. As a practice of these skills, students will be able to extract rich information from each material and fully utilize it in their own presentations and papers.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者の発表と全員での討議による演習形式。人数によっては司会とコメント担当も設ける。最初の時間に要領を説明する。

The format is an exercise with a presentation by the person in charge and discussion by all participants. The outline will be explained at the beginning of the session.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業のコンセプトおよび進め方についての説明と、受講者それぞれの研究的関心を共有する。素材として提供する原稿（草稿）資料についての説明と担当する原稿（草稿）資料の決定。
第2回	担当教員による報告1	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス1
第3回	担当教員による報告1	直筆資料を読み解くと云う事についてのガイダンス1
第4回	受講者による報告1	担当する資料体についての報告
第5回	受講者による報告2	担当する資料体についての報告
第6回	受講者による報告3	担当する資料体についての報告
第7回	受講者による報告4	担当する資料体についての報告
第8回	受講者による報告5	担当する資料体についての報告
第9回	受講者による報告6	担当する資料体についての報告
第10回	受講者による報告7	担当する資料体についての報告
第11回	受講者による報告8	担当する資料体についての報告
第12回	受講者による報告9	担当する資料体についての報告
第13回	受講者による報告10	担当する資料体についての報告
第14回	総括	授業の全体を振り返って、成果と反省点を共有する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
受講者は、毎回素材となる資料についての基本情報を得ておくこと。事典等で基本知識を得、自分なりに資料に対するアプローチを考えておくことが望ましい。各自が発表者の立場になり、先行研究等も参照して講義に臨みたい。

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Students are expected to obtain basic information about the material each session.

【テキスト（教科書）】

教員により、提供される。
The faculty will provide.

【参考書】

特に指定しない。適宜指示。
Not specified.

【成績評価の方法と基準】

講義中のコメント（20%）、発表（40%）、レポート等の提出物（40%）による総合評価。

Overall evaluation based on comments during lectures (20%), presentations (40%), and reports and other submissions (40%).

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【その他の重要事項】

受講生の希望によっては、学外授業としての文学館見学を実施する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近代文学
<研究テーマ>永井荷風、幕末～戦後文学における文体史

【Outline (in English)】

【Course outline】 In this class ,we will exercise in how to read writer's autograph from an expert's point of view,while thinking background.

In this course, students will explore the practicalities of reading autographs, and will develop the ability to face the materials without preconceptions, and to extract the rich information they contain. In addition, we aim to apply the results to the study of literature.

【Learning Objectives】 Become familiar with the basic procedures for reading materials and acquire basic skills for reading and understanding them. As a practice of these skills, students will be able to extract rich information from each material and fully utilize it in their own presentations and papers.

【Learning activities outside of classroom】 The standard preparation and review time for this class is 2 hours each.

Students are expected to obtain basic information about the material each session.

【Grading Criteria /Policy】 Overall evaluation based on comments during lectures (20%), presentations (40%), and reports and other submissions (40%).

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

表現と社会

平井 彰司

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

条文や判例、学説を追いながら著作権法の基礎を学習し、著作権思想の全体像をつかむ。また著作権と社会との関係、制度構築の実際、ビジネスやテクノロジーとの相克についても考察を広げる。

【到達目標】

著作権の歴史と権利の淵源を概観するとともに、著作権法の主要な規定について、その内容と効用を理解することを目指す。併せて社会全体の視座から著作権が創作・媒介・受容の営みに果たす役割について考察し、現代に必要な著作権リテラシーを習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義を中心としつつ、要所々々で各人の意見、解釈などを求める他、討議の機会を設ける。なお受講者の人数や関心の所在に応じたフレキシブルに展開を心掛ける。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	著作権とは	著作権に対する一般的なイメージを解きほぐし、知的財産権の一種としての性格を概観する。
第2回	創作の系譜と近代著作権思想	創作行為と受容の類型を理解し、著作権誕生の背景とそれを支える思想・概念の変遷をたどる。
第3回	法体系における著作権法	我が国の法秩序における来歴と位置づけを確認し、法律全体の基本的な構成を概観する。
第4回	著作物とは何か 著作者とは誰か	著作物の要件としての著作性について考え、著作者と著作権者との違いとは何かを整理する。
第5回	保護の対象・期間と権利の種類・内容	法律で保護される種類と範囲を確認し、専有する権利（支分権）の詳細を理解する。
第6回	権利の制限	例外的に権利者の許諾なしに利用可能な場合と要件を整理し、私権と公益の関係について考察する。
第7回	討議 I	これまでの講義を基に著作物の適切な利用等についてケーススタディを行う。
第8回	人格権・隣接権・出版権	著作者の財産権以外で法律に規定されている権利の実際を知る。出版契約の典型例を読み解く。
第9回	許諾・契約、登録・裁定、集中管理	著作物の利用許諾や利用契約の実際に触れる。併せて行政の役割や管理団体・ソフトローを紹介する。
第10回	紛争処理・罰則、制度改正	民事解決と刑事罰水準について裁判例を見ていくとともに、法律改正のプロセスを理解する。
第11回	印刷物の歴史と複製・伝達技術の展開	グーテンベルク以前から現代まで、ジャンルを超えた創作と伝達を支える技術の歴史をたどる。

第12回	デジタルテクノロジーと出版物の電子化	デジタルアーカイブやフリーテキストの動向と印刷媒体のデジタルシフトがもたらす影響を探る。
第13回	討議 II	A I ・メタバース時代における著作権の役割を総合的見地から探る。
第14回	再び、著作権とは	現在の著作権システムの考察を通じて、創作・媒介・受容の未来を展望する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業で紹介した参考文献・資料等には極力目を通しておくこと。折に触れて、世界史や国際関係、ビジネスに関する知識が求められる。各受講者の必要に応じた予備学習を心掛けること。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

最新の著作権法をネットや図書館等を通じて準備すること。

【参考書】

随時紹介する。

【成績評価の方法と基準】

授業への参加態度等の平常点50%、期末レポートの内容50%を評価の目安とする。

【学生の意見等からの気づき】

初年度につきなし。

【担当教員の専門分野等】

日本文藝家協会事務局長。筑摩書房にて知的財産の保護・活用、デジタルビジネスの企画・開発、表現の自由と人権問題等の編集コンプライアンスを掌管。著作権領域に関する出版界全体の調整、著作者団体・各種利用者・関係省庁等へのロビイングに従事。2021年より現職。

<専門領域>出版分野を中心とした著作権実務全般

<研究テーマ>著作権制度、メディア論、出版論

<主要研究業績>特になし

【Outline (in English)】

This course aims to provide an overview of the history of copyright and the origins of rights, as well as to understand the content and effectiveness of the main provisions of copyright law. At the same time, students will consider the role that copyright plays in creation, mediation, and reception from the perspective of society as a whole, and acquire the copyright literacy necessary in modern times.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

編集理論

仲俣 暁生

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

「編集」という行為がもつ創造的機能をさまざまな現代日本の雑誌の事例をもとに理解する。

【到達目標】

「編集」という行為の価値を理解することを通して、日本における出版メディアの現代史についての基礎的な知識を身につける。

To understand the history of publishing business in modern Japan from the viewpoint of "editorship".

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義を中心としつつも、各自が課題を設定しての研究レポートや討論をおこなう。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	「編集」(エディターシップ)とは何か	この講義において取り扱う「編集」の範囲について確定し、全体のオリエンテーションとする。
第2回	編集されたメディアとしての「雑誌」	「雑誌」というメディアを編集という観点から概観する。
第3回	雑誌における「編集者」とはなにか	雑誌において「編集者 (editor)」が担うさまざまな機能を理解する。
第4回	「雑誌」のケーススタディ①～『文藝春秋』と菊池寛	「総合誌」という雑誌のスタイルはどのようにして生まれたのか、そのルーツを理解する。
第5回	「雑誌」のケーススタディ②～『暮しの手帖』と花森安治	もっとも強いエディターシップのもとでつくられていた雑誌の特異性と限界を理解する。
第6回	「雑誌」のケーススタディ③～『ポパイ』とマガジンハウス	コラム雑誌が登場し、グラフィックデザインとライターによる分業が生まれたことを理解する。
第7回	「雑誌」のケーススタディ④～『本の雑誌』と椎名誠・目黒考二	インディペンデント雑誌、ミニコミ、ジンなどの原型としてこの雑誌の意味を理解する。
第8回	「雑誌」のケーススタディ⑤～さまざまなミニコミ、ジン	ミニコミやジンと呼ばれる「小さなメディア」を「編集」という観点から分析する。
第9回	「雑誌」のケーススタディ⑥～「ホール・アース・カタログ」からウェブへ	アメリカにおけるカタログ雑誌の思想的意味と、それがどのようにウェブに受け継がれたかを理解する。
第10回	デジタルメディアにおける「編集」のケーススタディ①～ワールドワイドウェブの登場	インターネット上における「編集」行為の場としてのWWWの持つ意義を理解する。
第11回	デジタルメディアにおける「編集」のケーススタディ②～ウェブ2.0以後	「ウェブ2.0」以後に起きたWWWの変質について「編集」という観点から理解する。

第12回	デジタルメディアにおける「編集」のケーススタディ③～ソーシャルメディア	ソーシャルメディア勃興による「編集」の危機について理解する。
第13回	あらたな「編集」に向けての討議	これまでの講義を受けて、現在のメディア環境のなかでどのような「編集」が可能かを討議する。
第14回	総まとめ	講義全体のまとめとレポートについてのガイダンスを行う。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。講義内で培った「編集」への問題意識をもとに、身のまわりの出版物やメディア環境をとらえかえすこと。具体的な出版物(雑誌や書物、ウェブサイト)およびそれを編集している人物(編集者)や出版主体について、つねに関心を抱くことが望まれる。

Pay attentions to media and publications in daily life from the view point of "editorship".

【テキスト (教科書)】

必要な教材は講義の際に配布する。とくに教科書は指定しないが、参考図書には自発的に目を通すことを推奨する。

【参考書】

- ・外山滋比古『新・エディターシップ』(みすず書房、2009)
- ・佐藤卓己編『青年と雑誌の黄金時代——若者はなぜそれを読んでいたのか』(岩波書店、2015)
- ・野中モモ、ばるばら『日本のZINEについて知ってることすべて：同人誌、ミニコミ、リトルプレス—自主制作出版史1960～2010年代』(誠文堂新光社、2017)
- ・赤田祐一、ばるばら『20世紀エディトリアル・オデッセイ：時代を創った雑誌たち』(誠文堂新光社、2014)
- ・仲俣暁生『再起動せよと雑誌はいう』(京阪神エルマガジン社、2011)

【成績評価の方法と基準】

最終レポートによる = 100%
by final report = 100%

【学生の意見等からの気づき】

ここ数年、オンラインでの講義が続いたため、アクティブ・ラーニング的な要素を盛りこめなかった。今年は対面での実施となるため、その部分を強化したい。

【学生が準備すべき機器他】

とくになし。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>出版論、メディア論
- <研究テーマ>雑誌研究、メディア環境論、現代日本文学論
- <主要研究業績>
- ①『再起動せよと雑誌はいう』(京阪神エルマガジン社、2011)
- ②編著『「電子社会」誕生～日本語ワープロからインターネットまで』(晶文社、1998)
- ③『極西文学論』(晶文社、2004年)

【Outline (in English)】

【Course outline】 To understand the creative function of "editorship" through the case studies of various magazines in modern Japan.

【Learning Objectives】 To understand the history of publishing business in modern Japan from the viewpoint of "editorship".

【Learning activities outside of classroom】 Pay attentions to media and publications in daily life from the view point of "editorship".

【Grading Criteria /Policy】 by final report=100%

LIN500B7 (言語学 / Linguistics 500)

英語発音法 I

高橋 豊美

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

個人の力量に依存する「習うより慣れる」という方法ではなく、「十分に習ってから慣れる」ことで効率良く発音・聞き取りの技能を高める方法を学ぶ。これにより、履修者自身の英語コミュニケーション・スキルの向上が期待できる。また、英語教員を志す学生には、効果的な発音・リスニングの教材を準備するための知識を得る機会にもなるはずである。

<講義題目>

英語音声の記述・分析と発音の実践的知識・技術の習得

【到達目標】

分節音の特徴を理解し、その知識を実践に反映できる技術の習得を目指す。到達目標は次のとおりである。

- (A) 分節音の体系、分布、音声変化について、理論的に説明できる。
 (B) 発話を聞いて、分節音を発音記号で正確に書き取ることができる。
 (C) 発音記号を適切な発音で読むことができる。
 (D) 与えられた英文について、音声変化を予測し、発音モデルを示すことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業では、英国標準英語を主な対象とし、個々の分節音の調音的・音響的特徴、分節音の体系について学んだ上で、授業計画に示すように分節音がかかわるさまざまな音声現象の仕組みを理解する。【到達目標(A)】

配付資料を使用して理論を学び、さらに、その理解を実際に応用できる力を身につけるために、音声教材を使用した発音・聞き取り、発音記号による発話モデルの作成などの練習などを行う。【到達目標(B)(C)】

課題の提出及び返却には学習支援システムを用いる。この課題については、返却時にコメントを付し、また、返却後の授業で全体的なフィードバックを行う。【到達目標(D)】

リアクションペーパーは学習支援システムで回収し、個別のフィードバックは同システムで、全体に共通するフィードバックは授業で行う。

授業は対面で実施する予定であるが、COVID-19の感染状況が拡大している場合は、ビデオ会議システム (Zoom) と学習支援システム (Hoppii) を併用したオンライン授業に切り替えて実施するので、授業前に学習支援システムのお知らせを確認すること。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第01回	授業案内	授業の概要／参考文献／分節音の関わる現象について／課題1
第02回	音声の基礎、母音	発声の仕組み／英語音声の調音的特徴／課題2
第03回	子音、音素論	音声の分類／分節音と超分節音／リズムの基本単位／課題3
第04回	音節の機能、構造	音節現象／音節構造と音声分布／課題4
第05回	音節現象	音節区分／音節子音／中和／音節圧縮／課題5
第06回	音節とリズム	語の分類と強勢／引用形と弱形
第07回	母音の変化	機能語の弱形／課題6
第08回	弱形	音声変化の概要／子音の分布／語境界の音の連結／課題7

第09回	分節音現象	子音現象 (脱落・同化・挿入)／課題8
第10回	連結、脱落	母音現象 (接続)／諸アクセントにおける r の分布／課題9
第11回	交替、挿入、短縮	歯茎破裂音の挿入／硬音前母音短縮／課題10
第12回	地域的な音声変化	諸アクセントにおける母音体系／声門音化
第13回	総括	歯茎破裂音の挿入・脱落／阻害音の無声化／まとめと考察
第14回	課題報告、試験	音声現象の理論的記述と実践

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を目安とする。

資料は事前に配布されるので、授業に臨む前に内容を確認すること。また、授業を受けた後で学習内容を振り返り、知識の定着を図ること。【到達目標(A)】

授業では、学んだ知識を実践に活かすための発音・聞き取りの練習を行う。授業を受けた後で、要点を確認しながら練習を重ねて技術の向上を目指すこと。【到達目標(B)(C)】

この授業では、10回の課題を予定している。この課題の目的は発音モデルの作成をとおして知識の定着を図るとともに実践力を伸ばすことである。配布資料と授業内容をしっかりと復習した上で、最初は何も資料等を参照しないで取り組み、それから資料や辞書を利用しながら丁寧に見直しを行うこと。その際、最初に間違えたり記入できなかったところは、赤字で訂正・加筆をすることが望ましい。(訂正・加筆箇所の多寡は評価に影響しない。) 提出された課題は担当教員がチェックと評価を行った上でコメントと共に返却される。また、返却後の授業では全体的な解説が行われる。チェックを受けた部分及び解説の要点をよく確認し、作成したモデルの発音練習を行うこと。【到達目標(D)】

授業で学ぶ知識と技術を実践で活かすには課外の積極的な取組が不可欠である。上記課題のほかに、授業で適宜示す参考資料やウェブサイトを利用するなどして、発音・聞き取りの練習を重ねることが望ましい。

【テキスト (教科書)】

教科書は使用せず、配布資料にそって授業を進める。

【参考書】

- ・Wells, John C. (2008) *Longman Pronunciation Dictionary (third edition)*. London: Longman.
- ・Tench, Paul (2011) *Transcribing the Sound of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ・Cruttenden, Alan (2014) *Gimson's Pronunciation of English (8th edition)*. London: Routledge.
- ・BBC Learning English: Pronunciation Tips < <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>>

【成績評価の方法と基準】

平常点(35%)、課題(35%)、試験(30%)に基づき成績を評価する。

・平常点 【到達目標(B)(C)】

音声のしくみの知識と技術は体得する要素が多いので、平常点として、授業における発音・聞き取り練習への取り組み、授業中の発言・質問の頻度と内容を評価する。授業外の学習活動 (授業に臨むための準備、授業内容の振り返り) を欠かさず、積極的な姿勢で授業に臨むこと。

・課題 【到達目標(A)(D)】

課題では、授業で学んだ基礎を発展させて発話モデルを示す力を評価する。課題ごとに示す評価のポイントをよく確認した上で、授業内容を十分に確認しながら、また、辞書で丁寧に発音を調べながら取り組むこと。

・試験 【到達目標(A)(B)(C)(D)】

試験 (実技を含む) では、各到達目標に対応した設問により、授業で学んだ知識の定着度と技術の修練度を評価する。

【学生の意見等からの気づき】

毎回の授業のリフレクションでは、総じて否定的な評価はなく、授業の難易度や進度については概ね適切であったと思われる。ただし、特に言語学系以外の専攻の学生にとっては前提となる文法知識等が難しいところもあり、円滑な授業運営のためにそのような知識等を補完するよう心がけている。毎回の授業の要点を掲示板に記録しているほか、課題のフィードバックの際に個別に誤りのポイントを示し確認を促すようにしている。

【学生が準備すべき機器他】

資料配付、課題提出、リフレクションに学習支援システム Hoppi を使用する。

【その他の重要事項】

英文学専攻では「英語発音法B」、日本国際学専攻では「英語発音法II」とあわせて履修することが望ましい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

音声学、音韻論

<研究テーマ>

音韻理論、英語音声学・音韻論、日本語音声学・音韻論、英語教育
<主要研究業績>

・Toyomi Takahashi (2014). Identity avoidance in the onset. Nasukawa, Kuniya & Henk van Riemsdijk (eds.) *Identity Relations in Grammar*. Boston/Berlin: De Gruyter Mouton. 101-120.

Unique Path. 『音韻研究』2008 (第11号). 3-10.

・Toyomi Takahashi (2008). Unique Path. 『音韻研究』2008 (第11号). 3-10.

・高橋豊美 (2005). 『弁別素性理論』. 西原哲雄・那須川訓也 (編著) 『音韻理論ハンドブック』. 英宝社. 131-142.

・Toyomi Takahashi (1999). Constraint interaction in Aranda stress. In Hannahs, S. J. & Mike Devenport (eds.) *Issues in Phonological Structure*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. 151-181.

【Outline (in English)】

[Course outline]

The goal of this course is to acquire practical knowledge and skills of English pronunciation through studying the features of spoken English as well as practicing its models.

This course aims to study an effective and efficient method of improving oral/aural communication skills by well understanding the English sound system prior to practical exercises.

This course discusses segmental aspects of English pronunciation. Its topics include the articulatory features of individual sounds, their accentual variations, the syllable structure, the distribution of sounds, and connected speech phenomena (lenition, alteration and insertion). These topics are first theoretically explained and then this knowledge is put into practice by describing and analysing recorded materials and by practicing pronunciation exercises.

This course should enable students to observe and improve their own pronunciation skills. For those who aspire to be English teachers, this course should provide background knowledge useful for preparing effective materials to teach pronunciation/listening skills as well as teaching tips and techniques.

[Learning Objectives]

Students are expected to understand the segmental features and to be able to apply that knowledge to their performance. The specific objectives are as follows:

(A) to describe the theory of English phonemic inventory, distribution and alteration,

(B) to dictate spoken words and phrases in phonemic transcription,

(C) to read out given phonemic transcriptions with appropriate pronunciation,

(D) and to provide a transcription of a model pronunciation including possible alterations for a given passage.

[Learning activities outside of classroom]

Students should spare sufficient time for the following activities before/after each class (roughly four hours or more per week):

- Look over handouts provided beforehand in preparation, and go through them more carefully after class to check their understanding. [Objective (A)]

- Go over pronunciation/dictation exercises practised in class, checking their focus, and try to improve skills in question. [Objective (B)(C)]

- Complete assignments in which students are required to demonstrate their knowledge of segmental features and skills of applying that knowledge to practice through the production of model pronunciation. Students are advised to work on the assignments all by themselves first, and then to make corrections in red referring to handouts and dictionaries; this way they should learn where they tend to make mistakes. Submitted assignments are returned with marks and comments and are also discussed in class in order to help students enhance their knowledge and skills. [Objective (D)]

[Grading Criteria /Policy]

The course final grade will be calculated according to the following components and weights: in-class activities (35%), assignments (35%), and the course-final exam (30%).

- In-class activities are mostly related to skill-oriented Objectives (B) and (C). Pronunciation/dictation skills are sometimes hard to acquire through just four-month practices, depending on whether one is a quick learner or not, so this course attach importance to the effort students make in in-class activities that, if continued, will in due course help improve their skills. Students are advised to engage in in-class activities without worrying about making mistakes, not to hesitate making questions and/or comments.

- Assignments are related to Objectives (A) and (D). Students are expected to demonstrate not only the knowledge they have learnt through this course but also the ability to make use of that knowledge when planning model pronunciation.

- The exam comprises components corresponding to each Objective, and is intended to evaluate the overall learning outcomes of the course.

LIN500B7 (言語学 / Linguistics 500)

英語発音法Ⅱ

高橋 豊美

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

個人の力量に依存する「習うより慣れる」という方法ではなく、「十分に習ってから慣れる」ことで効率良く発音・聞き取りの技能を高める方法を学ぶ。これにより、履修者自身の英語コミュニケーション・スキルの向上が期待できる。また、英語教員を志す学生には、効果的な発音・リスニングの教材を準備するための知識を得る機会にもなるはずである。

<講義題目>

英語音声の記述・分析と発音の実践的知識・技術の習得

【到達目標】

韻律の特徴を理解し、その知識を実践に反映できる技術の習得を目指す。到達目標は次のとおりである。

- (A) 音節の強さと発音の特徴、強勢の配置と役割、イントネーションのパターンと機能について、理論的に説明できる。
 (B) 発話を聞いて、強勢とイントネーションを含めて発音記号で正確に書き取ることができる。
 (C) 発音記号を適切な発音で読むことができる。
 (D) 与えられた英文について、基本的なリズムとイントネーションのパターンを予測し、発音モデルを示すことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業では、英国標準英語 (Received Pronunciation) を主な対象とし、日本語との比較を適宜行いながら、リズムが形成される仕組みと、イントネーションの形式と機能を学び、韻律を含めた基本的な発音モデルの組み立てや、談話分析の方法を理解する。【到達目標(A)】

配付資料を使用して理論を学び、さらに、その理解を実際に応用できる力を身につけるために、音声教材を使用した発音・聞き取りの練習、発音記号で発話モデルを提示したり発話を書き取ったりする練習などを行う。【到達目標(B)(C)】

課題の提出及び返却には学習支援システムを用いる。この課題については、返却時にコメントを付し、また、返却後の授業で全体的なフィードバックを行う。【到達目標(D)】

リアクションペーパーは学習支援システムで回収し、個別のフィードバックは同システムで、全体に共通するフィードバックは授業で行う。

授業は対面で実施する予定であるが、COVID-19の感染状況が拡大している場合は、ビデオ会議システム (Zoom) と学習支援システム (Hoppii) を併用したオンライン授業に切り替えて実施するので、授業前に学習支援システムのお知らせを確認すること。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業案内/語の強勢	授業概要/参考文献/強勢の音声の特徴/語強勢/課題1
第2回	強勢現象	複合語と句の強勢/強勢移動/課題2
第3回	文強勢とリズム	文強勢/韻脚/課題3
第4回	イントネーションの形式と機能	イントネーション句/音調アクセント/課題4
第5回	イントネーションの構造	イントネーション句の構成/イントネーション核の声調/課題5
第6回	イントネーション核	核の配置と焦点領域

第7回	イントネーション節	頭部と前頭部の声調/イントネーション節の種類/課題6
第8回	イントネーションの概形と意味	イントネーション節の基本的な意味/声域と意味/課題7
第9回	イントネーションの用法(1): 下降声調	下降声調の表す意味と用法/課題8
第10回	イントネーションの用法(2): 非下降声調	非下降声調の表す意味と用法/課題9
第11回	イントネーションの定型(1)	修飾語句/複文と重文/同格と呼格/課題10
第12回	イントネーションの定型(2)	限定的・非限定的修飾/比較・対照
第13回	イントネーションの定型(3)	慣習的表現
第14回	課題報告、試験	音声現象の理論的記述と実践

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を目安とする。

資料は事前に配布されるので、授業に臨む前に内容を確認すること。また、授業を受けた後で学習内容を振り返り、知識の定着を図ること。【到達目標(A)】

授業では、学んだ知識を実践に活かすための発音・聞き取りの練習を行う。授業を受けた後で、要点を確認しながら練習を重ねて技術の向上を目指すこと。【到達目標(B)(C)】

この授業では、10回の課題を予定している。この課題の目的は発音モデルの作成をとおして知識の定着を図るとともに実践力を伸ばすことである。配布資料と授業内容をしっかりと復習した上で、最初は何も資料等を参照しないで取り組み、それから資料や辞書を利用しながら丁寧に直しを行うこと。その際、最初に間違えたり記入できなかったところは、赤字で訂正・加筆をすることが望ましい。(訂正・加筆箇所の多寡は評価に影響しない。) 提出された課題は担当教員がチェックと評価を行った上でコメントと共に返却される。また、返却後の授業では全体的な解説が行われる。チェックを受けた部分及び解説の要点をよく確認し、作成したモデルの発音練習を行うこと。【到達目標(D)】

授業で学ぶ知識と技術を実践で活かすには課外の積極的な取組が不可欠である。上記課題のほかに、授業で適宜示す参考資料やウェブサイトを利用するなどして、発音・聞き取りの練習を重ねることが望ましい。

【テキスト (教科書)】

教科書は使用せず、配布資料にそって授業を進める。

【参考書】

- ・ Wells, John C. (2006) *English Intonation: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ・ Tench, Paul (2011) *Transcribing the Sound of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ・ Wells, John C. (2008) *Longman Pronunciation Dictionary (third edition)*. London: Longman.
- ・ Cruttenden, Alan (2014) *Gimson's Pronunciation of English (8th edition)*. London: Routledge.

【成績評価の方法と基準】

平常点(35%)、課題(35%)、試験(30%)に基づき成績を評価する。

・平常点 【到達目標(B)(C)】

音声のしくみの知識と技術は体得する要素が多いので、平常点として、授業における発音・聞き取り練習への取り組み、授業中の発言・質問の頻度と内容を評価する。授業外の学習活動(授業に臨むための準備、授業内容の振り返り)を欠かさず、積極的な姿勢で授業に臨むこと。

・課題 【到達目標(A)(D)】

課題では、授業で学んだ基礎を発展させて発話モデルを示す力を評価する。課題ごとに示す評価のポイントをよく確認した上で、授業内容を十分に確認しながら、また、辞書で丁寧に発音を調べながら取り組むこと。

・試験 【到達目標(A)(B)(C)(D)】

試験(実技を含む)では、各到達目標に対応した設問により、授業で学んだ知識の定着度と技術の修練度を評価する。

【学生の意見等からの気づき】

毎回の授業のリフレクションでは、総じて否定的な評価はなく、授業の難易度や進度については概ね適切であったと思われる。ただし、特に言語学系以外の専攻の学生にとっては前提となる文法知識等が難しいところもあり、円滑な授業運営のためにそのような知識等を補完するよう心がけている。毎回の授業の要点を掲示板に記録しているほか、課題のフィードバックの際に個別に誤りのポイントを示し確認を促すようにしている。

【学生が準備すべき機器他】

資料配付、課題提出、リフレクションに学習支援システム Hoppi を使用する。

【その他の重要事項】

この授業は英文学専攻では「英語発音法A」、日本国際学専攻では「英語発音法I」の内容を前提としている。「英語発音法A」・「英語発音法I」を履修していない場合は、履修登録の前に担当教員まで連絡すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

音声学、音韻論

<研究テーマ>

音韻理論、英語音声学・音韻論、日本語音声学・音韻論、英語教育
<主要研究業績>

・ Toyomi Takahashi (2014). *Identity avoidance in the onset*. Nasukawa, Kuniya & Henk van Riemsdijk (eds.) *Identity Relations in Grammar*. Boston/Berlin: De Gruyter Mouton.101-120.

・ Toyomi Takahashi (2008). *Unique Path*. 『音韻研究』2008 (第11号). 3-10.

・ 高橋豊美 (2005). 弁別素性理論. 西原哲雄・那須川訓也 (編著) 音韻理論ハンドブック. 英宝社. 131-142.

・ Toyomi Takahashi (1999). Constraint interaction in Aranda stress. In Hannahs, S. J. & Mike Devenport (eds.) *Issues in Phonological Structure*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. 151-181.

【Outline (in English)】

[Course outline]

The goal of this course is to acquire practical knowledge and skills of English pronunciation through studying the features of spoken English as well as practicing its models.

This course aims to study an effective and efficient method of improving oral/aural communication skills by well understanding the English sound system prior to practical exercises.

This course discusses prosodic aspects of English pronunciation. Its topics include the location and interpretation of stress in different domains (word/phrase/sentence), the components of intonational phrase and their pitch patterns, the location of nuclear accents and their focusing function, and the types and usage/meaning of tunes. These topics are first theoretically explained and then this knowledge is put into practice by describing and analysing recorded materials and by practicing pronunciation exercises.

This course should enable students to observe and improve their own pronunciation skills. For those who aspire to be English teachers, this course should provide background knowledge useful for preparing effective materials to teach pronunciation/listening skills as well as teaching tips and techniques.

[Learning Objectives]

Students are expected to understand the prosodic features and to be able to apply that knowledge to their performance. The specific objectives are as follows:

(A) to describe the theory of English syllable structure and prominence, stress system, and the inventory of intonational contours and their functions,

(B) to dictate spoken words and phrases in phonemic transcription including prosodic features,

(C) to read out given phonemic transcriptions with appropriate pronunciation, rhythm and intonation,

(D) and to provide a transcription of a model pronunciation including relevant rhythmic stress and intonation for a given passage.

[Learning activities outside of classroom]

Students should spare sufficient time for the following activities before/after each class (roughly four hours or more per week):

- Look over handouts provided beforehand in preparation, and go through them more carefully after class to check their understanding. [Objective (A)]

- Go over pronunciation/dictation exercises practised in class, checking their focus, and try to improve skills in question. [Objective (B)(C)]

- Complete assignments in which students are required to demonstrate their knowledge of segmental features and skills of applying that knowledge to practice through the production of model pronunciation. Students are advised to work on the assignments all by themselves first, and then to make corrections in red referring to handouts and dictionaries; this way they should learn where they tend to make mistakes. Submitted assignments are returned with marks and comments and are also discussed in class in order to help students enhance their knowledge and skills. [Objective (D)]

[Grading Criteria /Policy]

The course final grade will be calculated according to the following components and weights: in-class activities (35%), assignments (35%), and the course-final exam (30%).

- In-class activities are mostly related to skill-oriented Objectives (B) and (C). Pronunciation/dictation skills are sometimes hard to acquire through just four-month practices, depending on whether one is a quick learner or not, so this course attach importance to the effort students make in in-class activities that, if continued, will in due course help improve their skills. Students are advised to engage in in-class activities without worrying about making mistakes, not to hesitate making questions and/or comments.

- Assignments are related to Objectives (A) and (D). Students are expected to demonstrate not only the knowledge they have learnt through this course but also the ability to make use of that knowledge when planning model pronunciation.

- The exam comprises components corresponding to each Objective, and is intended to evaluate the overall learning outcomes of the course.

LIN500B7 (言語学 / Linguistics 500)

行動科学方法論 I

石川 潔

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

言語研究の方法論としての以下の2つの入門的な把握を目指す。
 ・物理学と同じ意味における理論の科学的構築法および評価法
 ・実験設計およびデータの統計処理
 <講義題目>言語科学の研究に必要な方法論の修得

【到達目標】

自分の疑問を「科学」として追及可能な形にし、可能な複数の答え(仮説)を、初歩的な実験および統計学的な検定で比較できるようにすること

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義およびパソコン実習。
 試験には採点コメントを返す予定。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
 あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
 なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	科学って何？	仮説、予測
第2回	経験科学で「証明」があり得ない理由	「仮説通りのデータ」は何を意味しないか
第3回	因果関係の主張の方法	科学的基準として要求されること、注目していない要因の効果の除去
第4回	論文執筆の基本	構成、引用の方法
第5回	統計学的検定の基本1	帰無仮説および対立仮説、有意性
第6回	統計ツール	Excel、ANOVA4、SPSS、R、JASP、etc.
第7回	統計学的検定の基本2	帰無仮説、有意性
第8回	記述統計	代表値、分散・標準偏差、など
第9回	実験計画の基本	被験者内要因と被験者間要因
第10回	t検定 (その1)	被験者間要因の場合
第11回	t検定 (その2)	1 サンプルの t 検定
第12回	t検定 (その3)	被験者内要因
第13回	その他の検定法	初歩的な他の検定法の概観
第14回	fixed vs. random factor	subject/participant analysis & item analysis

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
 パソコンの基本的な操作法の知識は事前に得ておくことが望ましい。
 わからない箇所は教員や周囲に質問すること。
 また、身の回りの事柄 (新聞やニュースなどで出てきた話も含む) を、授業内容を参照しつつ、見つめなおしていただくこと。

【テキスト (教科書)】

学習支援システムでハンドアウトおよびデータ・セットを配布。

【参考書】

- A. F. Chalmers. (1976/1999). *What is this thing called Science?* (3rd ed.) Hackett.
 大村 平. (1984). 実験計画と分散分析のはなし. 日科技連.
 Howell, D. C. (2006). *Statistical Methods for Psychology*. (6th ed.) Wadsworth.
 Field, A. (2005). *Discovering Statistics Using SPSS*. Sage.
 Baayen, R. H. (2008). *Analyzing Linguistic Data*. Cambridge

University Press.

その他、適宜指示。

【成績評価の方法と基準】

学期末試験 100 %

【学生の意見等からの気づき】

「全員、期末試験は満点！」という結果を目指したいと思います。

【その他の重要事項】

この授業は原則、英文学専攻の言語系の院生全員が履修すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

理論言語学 (統語論、意味論)、心理言語学 (音声知覚、文理解)

<研究テーマ>

音声知覚の単位と様式、アスペクトの実時間処理、読みにおける視覚処理と音韻処理の関係

<主要研究業績>

<http://www.i.hosei.ac.jp/~kiyoshi/research.html>などを参照。

【Outline (in English)】

[Course outline]

An introduction to research methodology in linguistic sciences

[Learning Objectives]

- Scientific construction and evaluation of theories
- Experimental design and statistical data analysis
- Realization of the (in)validities of the above

[Learning activities outside of classroom]

Practice of PC skills, applications of the methods to various issues encountered outside of the classroom

[Grading Criteria/Policy]

Final 100%

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

西欧比較文学 I

柳橋 大輔

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

【比較メディア研究序説——アダプテーションから〈2.5次元〉へ】異なる媒体（メディアム）を橋渡しするかたちで行なわれる芸術表現については、メディア学や芸術学、文学研究などさまざまな領域で理論化が試みられてきました。昨今では、とりわけ英語圏の議論のなかで、デジタル・メディアの隆盛を背景に、すでに媒体相互の差異化が無効となった「メディア・コンヴァージェンス」「ポスト・メディア」の時代に突入している、と指摘する論者もみられます。

本授業では、文学研究における比較メディア研究の代表的な事例である映画化（アダプテーション）や、〈トランスメディア〉・〈メディアミックス〉、そして現代日本におけるもっともアクチュアルなケースである〈2.5次元〉文化などのトピックにかんする導入的な研究書の抜粋を読み進めていきます。その過程で、この分野で何が問題となっており、またどのようなアプローチが可能であるのかをみなさんとともに考えたいと思います。なお、受講生の関心によっては、文学に限らず、漫画からアニメへ、ビデオゲームから映画へ、といった多様な現象を扱うこともありうるでしょう。

【到達目標】

比較メディア研究の現代的なトピックについてその概略を理解することができる。
メディアを横断する文学的・芸術的な表現を分析する方法を身につけ、実際に応用することができる。
ディスカッションにおいて自らの考えを論理的・説得的に伝達し、議論に貢献することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

比較メディア研究の文献（研究書の抜粋）を読み進めていきます。その際、受講生のみなさんにテキストの担当箇所を割り当て、その部分の内容をご自身の理解に沿って発表してもらう場合もあります。学期の後半には、比較メディア的な現象について受講生のみなさんにプレゼンテーションを行なってもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介／授業内容の概要／比較メディア研究とは
第2回	〈アダプテーション〉 【1】	ハッチオン『アダプテーションの理論』読解と議論（1）
第3回	〈アダプテーション〉 【2】	ハッチオン『アダプテーションの理論』読解と議論（2）
第4回	〈アダプテーション〉 【3】	ハッチオン『アダプテーションの理論』読解と議論（3）
第5回	〈トランスメディア〉 【1】	ジェンキンズ『コンヴァージェンス・カルチャー』読解と議論（1）
第6回	〈トランスメディア〉 【2】	ジェンキンズ『コンヴァージェンス・カルチャー』読解と議論（2）
第7回	〈トランスメディア〉 【3】	ジェンキンズ『コンヴァージェンス・カルチャー』読解と議論（3）
第8回	〈メディアミックス〉 【1】	スタインバーグ『日本はなぜ〈メディアミックスする国〉なのか』読解と議論（1）

第9回	〈メディアミックス〉 【2】	スタインバーグ『日本はなぜ〈メディアミックスする国〉なのか』読解と議論（2）
第10回	〈メディアミックス〉 【3】	スタインバーグ『日本はなぜ〈メディアミックスする国〉なのか』読解と議論（3）
第11回	〈2.5次元〉【1】	須川亜紀子『2.5次元文化論』読解と議論（1）
第12回	〈2.5次元〉【2】	須川亜紀子『2.5次元文化論』読解と議論（2）
第13回	実践・比較メディア研究【1】	受講生による発表と議論（1）
第14回	実践・比較メディア研究【2】	受講生による発表と議論（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、それぞれ約2時間を標準とします。毎回の授業のまえに、そのつど指定されたテキストの精読を行なってください。

また、授業であつかっている理論的文章に適合する具体例にどんなものがあるか、自分なりに考えつつ読んでいくようにしてください。

【テキスト（教科書）】

必要なテキスト等は授業前後にそのつど配布します。

【参考書】

授業中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（レジュメ・テキスト読解・議論）60％
レポート課題（学期終盤でのプレゼンテーション）40％

【学生の意見等からの気づき】

履修生の関心に応じて扱うテキストを変更するなど、できるだけみなさんの研究に直接役立つ授業にしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

対面授業を想定しているものの、状況によってはオンライン授業に移行する必要があることもあります。Zoom が使用できるよう、PCとネット環境を準備しておいてください。

【その他の重要事項】

授業の進度等により、授業内容が変更される可能性があります。オフィスアワーを希望する場合は事前にメールで連絡をしてください。なお、メールアドレスは授業開始後に学習支援システムでお知らせします。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞
ドイツ文学、メディア研究
＜研究テーマ＞
近現代ドイツ文学、映画研究、比較メディア研究
＜主要研究業績＞① “Früher Tonfilm” [初期トーキー映画] (Handbuch Literatur & Film [文学と映画事典], Berlin 2023)② Metaphorologie des Kinos [映画の隠喩学]. Bielefeld 2020 (第19回日本独文学会・DAAD賞 [ドイツ語研究書部門]) ③ 「シュリンク『朗読者』と映画『愛を読むひと』——『文字の文化』の物語が映画になるとき」(『ドイツ文化事典』、丸善出版、2020年) ④ 翻訳 B. シュティーグラー『写真の映像』月曜社、2015年 (共訳)

【Outline (in English)】

[Introduction to Comparative Media Studies: From Adaptation to “2.5D”]

Artistic expression that bridges different media has been the subject of theorizing in a variety of fields, including media studies, art studies, and literary studies. In this class, we will read excerpts from introductory research papers on topics such as adaptation, “transmedia,” “media mix,” and “2.5-dimensional” culture. We hope to discuss with you what is at stake and what approaches are possible in this field. Depending on students’ interests, we may also cover a variety of phenomena, from manga to anime, from video games to film, and so on.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

西欧比較文学Ⅱ

柳橋 大輔

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

【比較文学・比較メディアから考えるアニメ——論文を読んで論文を書こう】

日本アニメの市場規模が3兆円に近づき、2020年には海外市場が国内市場を上回るなど、アニメは私たちにとってもっとも身近な文化表現のひとつとなっています。文学やマンガのアニメ化——とくに原作が異なる文化に由来するもの（例：ジブリアニメ）——が比較文学・比較メディア研究のテーマになりうるだけでなく、二次元の動画と声優の演技により成立するアニメは本質的にメディア横断的なジャンルだといえるでしょう。

この授業では、とくに比較文学・比較メディア的な視点から行なわれたアニメ研究の論文を読み、それぞれのアプローチを検討していきます。その際、隣接領域である社会学やカルチュラル・スタディーズ、映画研究の方法を用いた研究も参照します。さまざまな研究論文に学び、みなさんご自身の論文執筆に役立ててください。

【到達目標】

アニメをめぐる学術的な研究のためのアプローチについてその概略を理解することができる。

現代的な事象を文学史的・文化史的・思想史的な遠近法のなかで分析し解釈する方法を身につけ、実際に応用することができる。

ディスカッションにおいて自らの考えを論理的・説得的に伝達し、議論に貢献することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

アニメにまつわる研究文献（論文集などから抜粋された章）を読み進めていきます。その際、受講生のみなさんにテキストの担当箇所を割り当て、その部分の内容をご自身の理解に沿って発表してもらう場合もあります。学期の後半には、アニメに関連するテーマについて受講生のみなさんにプレゼンテーションを行なってもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業内容の概要と紹介／アニメを学術的に研究するとは
第2回	アニメをめぐるさまざまなアプローチ【1】	小山・須川（編）『アニメ研究入門』もしくは『アニメ研究入門 [応用編]』 読解と議論（1）
第3回	アニメをめぐるさまざまなアプローチ【2】	小山・須川（編）『アニメ研究入門』もしくは『アニメ研究入門 [応用編]』 読解と議論（2）
第4回	アニメをめぐるさまざまなアプローチ【3】	小山・須川（編）『アニメ研究入門 [応用編]』 読解と議論（3）
第5回	具体例から学ぶアニメ論文【1】	山田奨治（編）『マンガ・アニメで論文・レポートを書く』 読解と議論（1）
第6回	具体例から学ぶアニメ論文【2】	山田奨治（編）『マンガ・アニメで論文・レポートを書く』 読解と議論（2）
第7回	具体例から学ぶアニメ論文【3】	『マンガ・アニメで論文・レポートを書く』 読解と議論（3）
第8回	アニメ研究への社会的アプローチ【1】	『アニメの社会学』 読解と議論（1）

第9回	アニメ研究への社会的アプローチ【2】	『アニメの社会学』 読解と議論（2）
第10回	アニメ研究への社会的アプローチ【3】	『アニメの社会学』 読解と議論（3）
第11回	カルチュラル・スタディーズによるアニメ研究【1】	河野真太郎『戦う姫、働く少女』 読解と議論（1）
第12回	カルチュラル・スタディーズによるアニメ研究【2】	河野真太郎『戦う姫、働く少女』 読解と議論（2）
第13回	実践・アニメ研究【1】	アニメ関連テーマについて受講生による発表と議論（1）
第14回	実践・アニメ研究【2】	アニメ関連テーマについて受講生による発表と議論（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、それぞれ約2時間を標準とします。毎回の授業のまえに、そのつど指定されたテキストの精読を行なっておいてください。

また、授業であつかっている理論的文章に適合する具体例にどんなものがあるか、自分なりに考えつつ読んでいくようにしてください。

【テキスト（教科書）】

必要なテキスト等は授業前後にそのつど配布します。

【参考書】

授業中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（レジュメ・テキスト読解・議論）60％
レポート課題（学期終盤でのプレゼンテーション）40％

【学生の意見等からの気づき】

履修生の関心に応じて扱うテキストを変更するなど、できるだけみなさんの研究に直接役立つ授業にしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

対面授業を想定しているものの、状況によってはオンライン授業に移行する必要があることでもあります。Zoom が使用できるよう、PCとネット環境を準備しておいてください。

【その他の重要事項】

授業の進度等により、授業内容が変更される可能性があります。オフィスアワーを希望する場合は事前にメールで連絡をしてください。なお、メールアドレスは授業開始後に学習支援システムでお知らせします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

ドイツ文学、メディア研究

<研究テーマ>

近現代ドイツ文学、映画研究、比較メディア研究

<主要研究業績>① “Früher Tonfilm” [初期トーキー映画] (Handbuch Literatur & Film [文学と映画事典], Berlin 2023)② Metaphorologie des Kinos [映画の隠喩学]. Bielefeld 2020 (第19回日本独文学会・DAAD賞 [ドイツ語研究書部門]) ③ 「シュリンク『朗読者』と映画『愛を読むひと』——『文字の文化』の物語が映画になるとき」(『ドイツ文化事典』、丸善出版、2020年) ④ 翻訳 B. シュティーグラー『写真の映像』月曜社、2015年 (共訳)

【Outline (in English)】

[Animation in Comparative Literary and Media Studies: Using Prior Papers as Examples]

Animation has become one of our most familiar cultural expressions. In this class, we will read articles on anime studies, especially those conducted from comparative literary and media perspectives, and examine each approach. In doing so, we will also refer to studies using methods from the neighboring fields of sociology, cultural studies, and film studies.

PHL500B7 (哲学 / Philosophy 500)

西欧の思想 I

押山 詩緒里

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

本講義の目標は、古代から現代までの西洋哲学史を学ぶことを通じて、「自分自身の頭で考える」哲学的な思考力を身に着けることである。

「世界はどのように生まれるのか」「私たちはどうやってなにかを知ることができるのか」「正しさとはなにか」「心と身体は別々のものか」「(私)とはなにか」「自分とは異なる他者を理解することは可能だろうか」。これらの問いは、様々な時代と場所で問われ続けてきた普遍的な問いであり、今を生きる私たちにとっても根源的な問題である。

本講義では、たんなる知識の詰め込みではなく、「哲学的な思索の歴史」を学ぶことで、受講者一人ひとりが哲学的な事柄について自分自身の頭で考える力を身に着けることを目指している。

なお、本講義は半期という短い期間であり、当然のことながら、膨大な哲学の歴史の全てを組み尽くすことはできない。したがって、あくまでも議論のエッセンスをとりあげる形で、思想史の流れと枠組みを把握することを目標とする。本講義で扱えなかった問題については、参考資料をそのつと提示していく。

【到達目標】

・21世紀を生きるために、自分自身の頭で哲学的に考える力を身につける。
・「哲学の歴史」の基本的な枠組みを理解し、その上で現代的な問題と結びつける応用力を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

教員が用意する資料の解説を中心とする。また、必要に応じて哲学的テキストの読解を行い、受講生と討議していく。また、リアクションペーパーなどを使用することも考えている。

また、受講生の理解度や興味関心に応じて授業内容を調整する。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	・ 授業の概要 ・ 「哲学する」とはどういうことか？ ・ 哲学的な問いの基本的な枠組みについて
第2回	古代ギリシャの哲学①	・ 起源への探求 ・ プラトンのイデア論
第3回	古代ギリシャの哲学②	・ アリストテレスの四原因説
第4回	キリスト教と哲学	・ アウグスティヌスの時間論
第5回	近世の哲学①	・ デカルトの「コギト」
第6回	近世の哲学②	・ 大陸合理論とイギリス経験論
第7回	近代の哲学①	・ カントの「コペルニクスの転回」
第8回	近代の哲学②	・ ヘーゲルの弁証法
第9回	20世紀の哲学①	・ フッサールの現象学
第10回	20世紀の哲学②	・ ハイデガールの存在論
第11回	20世紀の哲学③	・ 構造主義について
第12回	20世紀の哲学④	・ 言語分析の哲学 ・ アメリカのプラグマティズム
第13回	20世紀の哲学⑤	・ 「生政治」と現代 ・ ポストモダンの哲学
第14回	授業のまとめ	・ 21世紀の哲学にむけて

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

・必要に応じて配布された資料に基づいて、レジュメを作成する。
・本授業の準備学習・復習時間は各2時間(合計4時間)を標準とする。

【テキスト(教科書)】

担当教員が作成した資料を適宜、授業内で配布する。

【参考書】

・トマス・ネーゲル『哲学ってどんなこと? ——とつても短い哲学入門』、岡本裕一朗・若松良樹訳、昭和堂、1993年
・峰島旭雄編著『概説西洋哲学史』、ミネルヴァ書房、1989年
・木田元『反哲学史』、講談社、1995年
・木田元『現代の哲学』、講談社、1991年
・新田義弘『哲学の歴史——哲学は何を問題にしてきたか』、講談社、1989年
・岩崎武雄『西洋哲学史』(再訂版)、有斐閣、1975年

【成績評価の方法と基準】

・期末試験・レポート(30%)、授業内レジュメ(30%)、平常点(40%)
※この成績評価の方法をもとに、本授業の到達目標として記載した2点について、60%以上の目標達成をした者を合格とする。

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

・リアクションペーパーなどを使用して受講生の疑問・質問等へのフィードバックを行うことを考えています。
・課題提出等に授業支援システムを利用することがあります。授業前後に確認してください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
哲学、倫理学、現象学、政治哲学
<研究テーマ>
ハンナ・アーレントの政治哲学
<主要研究業績>

【著書】

押山詩緒里『砂漠の中で生きるために——アーレント政治哲学の現象学的研究』、法政大学出版局、2024年

【博士論文】

押山詩緒里「ハンナ・アーレントの「政治的生」の現象学的研究——「共通感覚」と「世界への愛」を手掛かりに」、法政大学、2023年

【共著】

日本アーレント研究会編『アーレント読本』(担当箇所：著作解説『ラーエル・ファルンハーゲン』『ユダヤ論集』『思索日記』)、法政大学出版局、2020年、340-341頁、376-379頁。

【Outline (in English)】

【Course outline】

The aim of this course is to help students acquire the ability to think philosophically on their own through the study of the history of Western philosophy from ancient times to the present.

How does the world come into being?

How can we know anything?

What is rightness?

Are mind and body separate?

What is "I"?

Is it possible to understand others who are different from ourselves?

These are universal questions that have been asked in various times and places, and are fundamental questions for those of us living today.

The aim of this course is not just to cram knowledge, but to help each student acquire the ability to think about philosophical matters on their own through the study of the "history of philosophical thought".

This lecture is given over a short period of time (only half a semester), and naturally, it is not possible to cover the entirety of the vast history of philosophy. Therefore, the aim is to understand the flow and framework of the history of thought by picking up the essence of the discussions. For issues not covered in this lecture, reference materials will be presented accordingly.

【Learning Objectives】

・ To acquire the ability to think philosophically with their own minds in order to live in the 21st century.

・ To learn the basic history of philosophy and then to learn the ability to apply it in relation to contemporary issues.

【Learning activities outside of classroom】

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than two hours for a class.

【Grading Criteria /Policies】

Your overall grade in the class will be decided based on the following
Term-end examination: 30%, Short reports : 30%, in class contribution: 40%.

PHL500B7 (哲学 / Philosophy 500)

西欧の思想Ⅱ

佐藤 岳詩

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

概要：20世紀に誕生したイギリスのメタ倫理学を扱う。

目的・意義：メタ倫理学の発展、展開を学ぶことで、メタ倫理学の各理論について理解し、論じることができるようになる。それを通じて、人が生きる上で欠かせない、倫理についての自分なりの捉え方を構築することを目指す。

【到達目標】

- ・ムーアやエアに代表される第二次大戦前のメタ倫理学について理解する。
- ・ヘアやフットに代表される戦後のメタ倫理学について理解する。
- ・ウィリアムズやパーフィットに代表される80年代以降のメタ倫理学について理解する。
- ・それらの関係を整理し、自分の言葉で説明できる。
- ・自分なりに説得的なメタ倫理学の理解を構築する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と演習を組み合わせた形で進める。受講生からの質問や意見については、授業内での演習形式の議論の中で適宜フィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の内容、進め方について確認する。
第2回	道徳判断とメタ倫理	G.E. ムーアの倫理学について検討する。
第3回	道徳判断と直観	H.A. プリチャードとD. ロスの倫理学について検討する。
第4回	道徳判断と言語	A. エアとJ. オースティンの倫理学について検討する。
第5回	道徳判断と指令	R.M. ヘアの倫理学について検討する。
第6回	道徳判断と記述	P. フットの倫理学について検討する。
第7回	道徳判断と意図的行為	E. アンスコムの倫理学について検討する。
第8回	道徳判断と善	I. マードックの倫理学について検討する。
第9回	道徳判断と道徳	B. ウィリアムズの倫理学について検討する。
第10回	道徳判断と客観性、主観性	J. マッキーとD. ウィギンズの倫理学について検討する。
第11回	道徳判断と投影	J. マクダウェルとS. ブラックバーンの倫理学について検討する。
第12回	道徳判断と理由	D. パーフィットの倫理学について検討する。
第13回	まとめ	授業内容を振り返り、まとめを行う。
第14回	試験	試験と解説を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

教科書を使用しない。

【参考書】

佐藤岳詩『メタ倫理学入門』勁草書房

蝶名林亮編著『メタ倫理学の最前線』勁草書房

【成績評価の方法と基準】

試験及び平常点により、【到達目標】欄記載の5点についての達成度を評価する。最終回の試験60%、平常点40%

【学生の意見等からの気づき】

本年度新規科目につきアンケートを実施していません。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 英米系倫理学

<研究テーマ> メタ倫理学

<主要研究業績> 『メタ倫理学入門』（勁草書房）、『倫理の問題とは何か』（光文社新書）、『心とからだの倫理学』（ちくまプリマー新書）等。

【Outline (in English)】

(Course outline) This course explores British metaethics born in the 20th century

(Learning Objectives) The aim is to study the development and expansion of metaethics, enabling a comprehensive understanding and critical analysis of various theories within metaethics. Through this, students will strive to construct their own perspectives on ethics, an indispensable aspect of human life.

(Learning activities outside of classroom) Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant articles.

(Grading Criteria/Policy) : Your overall grade in the class will be decided based on the following

Term-end examination: 60%, in class contribution: 40%

HIS500B7 (史学 / History 500)

東北アジアの文化伝播 I - 1

阿部 朝衛

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

考古学の基礎である編年研究の方法を修得することを目的とする。

【到達目標】

編年研究の基礎的方法を修得し、それを各自が保有する資料へ適用することによってその理解を深める。この過程で、考古学の課題・問題点の把握能力を高める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストの型式学、層位学、編年に関する課題を日本語訳し、実践例を検討して、各自の保有する資料にそれらの方法を適用する。修士2年の場合は、状況に応じ、課題の順番を入れ替える。

対面授業の演習形式とし、議論しながら課題内容の理解を深める。また、課題によって講義時間を設ける。講義形式であっても常時、質問を受け付け、議論の発展させ、課題の理解を深める。発表に対するフィードバックは授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	授業方針と基礎的方法論の説明
第2回	編年研究の基礎 1	型式学的前提、属性の抽出と操作方法
第3回	編年研究の基礎 2	地層累重・地層同定の法則を利用した遺構・遺物の時間軸上での配列
第4回	編年研究の基礎 3	型式学、層位学、絶対年代測定値を基にした地域編年
第5回	実践的研究の検討 1	モンテリウスの研究 1
第6回	実践的研究の検討 2	モンテリウスの研究 2
第7回	実践的研究の検討 3	セリエーション 1
第8回	実践的研究の検討 4	セリエーション 2
第9回	論文の検討 1	旧石器時代論文
第10回	論文の検討 2	縄文時代論文
第11回	論文の検討 3	弥生時代・他論文
第12回	資料の検討 1	旧石器時代資料
第13回	資料の検討 2	縄文時代資料
第14回	資料の検討 3	弥生時代資料

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
テキストの熟読、課題に関連する論文・各自の保有する資料の検討を求める。

【テキスト（教科書）】

Patterson, T. C. 1994 The Theory and Practice of Archaeology. Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.
上記テキストは複写して配布する。

【参考書】

Renfrew, C. and Barn, P. 1991 Archaeology: Theories, Methods, and Practice. Thames and Hudson, London.

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）とレポート（50%）をもとに評価。

【学生の意見等からの気づき】

日本語訳を基にした検討は、若干、早めに行う。院生の理解度に応じ、細かな課題を設定する。すでに履修した大学院生の場合、最初の授業で、授業の進め方の検討を行う。

【その他の重要事項】

資料の検討では、各自が保有する資料に主眼をおいて検討する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
旧石器時代、縄文時代
<研究テーマ>
先史時代における技術伝承と社会化、子ども考古学、先史時代における石材利用形態
<主要研究業績>
「旧石器時代人の利き手の研究法」『日本考古学』23号 2007年
「道具の原材料と組織化」『考古学ジャーナル』560号 2007年
「石器のメンテナンス」『縄文時代の考古学』6 2007年 同成社
「石器製作の技能」『芹沢長介先生追悼考古・民族・歴史学論叢』2008年 六一書房
「遺跡形成における子供の役割」『新潟県の考古学』II 2009年 新潟県考古学会
「新潟県南部における石器材料資源環境」『帝京史学』25号 2010年
「子ども考古学の誕生」上下 『考古学雑誌』97-1・2 2012・2013年
「原人の子どもをめぐる社会」『法政考古学』44 2018年
「ネアンデルタールの子どもの社会」『法政考古学』46 2020年
「初期新人の子ども」『法政考古学』48 2022年
「チャイルドとデュルケーム社会学」『帝京史学』38 2023

【Outline (in English)】

Course outline
The purpose of this study is to learn the method of chronological study, which is the basis of archaeology.
Learning objectives
Students will acquire basic methods of chronological research, apply their abilities to their own archaeological materials, and deepen their understanding.
Learning activities outside of classroom
Preparation and review time for this class is 2 hours each. Students are asked to read through texts and related papers, and to examine their own archaeological materials.
Grading criteria/policy
Grades are judged based on the presentation (50%) and the report (50%).

HIS500B7 (史学 / History 500)

東北アジアの文化伝播 I - 2

阿部 朝衛

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期で検討した各課題・方法に関連した資料の検討によって、課題・方法の有効性・援用方法を深く理解することを目的とする。春学期パターンソンのテキストを継続して使う。

【到達目標】

春学期の課題における基礎的原理・方法の理解を深め、それを各自が保有する資料に適用することによって実践的な能力の修得を目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

各自の保有する考古学資料に対して、春学期の課題・方法を適用して検討する。あるいは春学期の課題・方法をもとに論文書評を行う。その結果を従来の成果と比較し、課題・方法の意義を討議して考察する。

最初の数回の授業は、パターンソンのテキストの読解を行う。修士2年の場合、状況に応じて課題の順番を入れ替える。

対面授業の演習形式とし、議論しながら課題内容の理解を深める。また課題によって講義時間を設ける。講義形式であっても常時、質問を受け付け、議論を発展させ、課題内容の理解を深める。発表に対するフィードバックは授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	春学期の課題・方法の整理
第2回	資料・論文の検討1	課題・方法およびその適用の妥当性を討議1
第3回	資料・論文の検討2	課題・方法およびその適用の妥当性を討議2
第4回	資料・論文の検討3	課題・方法およびその適用の妥当性を討議3
第5回	資料・論文の検討4	課題・方法およびその適用の妥当性を討議4
第6回	資料・論文の検討5	課題・方法およびその適用の妥当性を討議5
第7回	資料・論文の検討6	課題・方法およびその適用の妥当性を討議6
第8回	資料・論文の検討7	課題・方法およびその適用の妥当性を討議7
第9回	資料・論文の検討8	課題・方法およびその適用の妥当性を討議8
第10回	資料・論文の検討9	課題・方法およびその適用の妥当性を討議9
第11回	資料・論文の検討10	課題・方法およびその適用の妥当性を討議10
第12回	資料・論文の検討11	課題・方法およびその適用の妥当性を討議11
第13回	資料・論文の検討12	課題・方法およびその適用の妥当性を討議12
第14回	資料・論文の検討13	課題・方法およびその適用の妥当性を討議13

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

上記の課題・方法に関する資料を収集し、検討を加える。

【テキスト（教科書）】

春学期のテキストと同じ。

【参考書】

春学期の参考書と同じ。

【成績評価の方法と基準】

討議（50%）とレポート（50%）を基に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

各課題の原理・方法を大学院生の資料をもとにより集中的に討議する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

旧石器時代、縄文時代

<研究テーマ>

先史時代における技術伝承と社会化、子ども考古学、先史時代における石材利用形態

<主要研究業績>

「旧石器時代人の利き手の研究法」『日本考古学』23号 2007年

「道具の原材料と組織化」『考古学ジャーナル』560号 2007年

「石器のメンテナンス」『縄文時代の考古学』6 2007年 同成社

「石器製作の技能」『芹沢長介先生追悼考古・民族・歴史学論叢』

2008年 六一書房

「遺跡形成における子供の役割」『新潟県の考古学』II 2009年 新潟県考古学会

「新潟県南部における石器材料資源環境」『帝京史学』25号 2010年

「子ども考古学の誕生」上下 『考古学雑誌』97-1・2 2012・2013年

「原人の子どもをめぐる社会」『法政考古学』44 2018年

「ネアンデルタールの子どもの社会」『法政考古学』46 2020年

「初期新人の子ども」『法政考古学』48 2022年

「チャイルドとデュルケム社会学」『帝京史学』38 2023年

【Outline (in English)】

Course outline

The purpose of this class is to learn the observation viewpoints and methods of relics, which are the basic materials of archaeology. In the second half, stone tools will be used as teaching materials.

Learning objectives

Students analyze materials related to each assignment and method examined in the spring semester. The purpose of this study is to gain a deeper understanding of the effectiveness of research methods.

Learning activities outside of classroom

Preparation and review time for this class is 2 hours each. Students are asked to read through texts and related papers, and to examine their own archaeological materials.

Grading criteria/policy

Grades are judged based on the presentation (50%) and the report (50%).

HIS500B7 (史学 / History 500)

東北アジアの文化伝播Ⅱ－1

小倉 淳一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

考古学資料を扱って研究を行うための理論と方法について実践的に学び身につけることを目標とする。実物資料から情報を引き出すこと、その情報から考古学的知見をいかに引き出すかがテーマとなる。

【到達目標】

物質文化に表象される人間集団を検討する際に、多面的な見方によって説明できるようになる。

実際の遺跡から出土した資料から必要な情報を引き出し、論文ならびに発掘調査報告書に必要な水準で記録することができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

近年における考古学資料の増加と検討の進行によって、原始・古代の全体像は大きく変わりつつある。物質文化によって復原される当時の社会を認識するためには、資料に対する見方や検討方法を一層整備することが求められる。また、研究論文を作成するためには、資料を表現する技術を高める必要がある。本講義では考古学資料から情報を引き出すための方法論について、資料調査 (整理・修復)・講読と発表を通じて実践・検討する。各テーマにおける受講者の実習・発表・討論を基礎とする。

- 1) 考古学資料の整理・修復等の方法に関する実践・検討
- 2) 考古学の方法論に関する論文・書籍の講読

授業形式は対面授業を基本とする。

レポート等のフィードバックについては授業内に行うかオフィス・アワー (月曜5限) で対応する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要	概要紹介・授業計画の提示
第2回	実習資料の概要把握	対象資料の選定と資料整理に関わる予備調査
第3回	資料整理の実践 (1)	土器の拓本
第4回	資料整理の実践 (2)	土器の断面実測
第5回	資料整理の実践 (3)	写真撮影
第6回	資料整理の実践 (4)	事実記載
第7回	考古学方法論に関する文献講読 (1)	『考古学の方法』(第1章) 講読 (1)
第8回	考古学方法論に関する文献講読 (2)	『考古学の方法』(第1章) 講読 (2)
第9回	考古学方法論に関する文献講読 (3)	『考古学の方法』(第2章) 講読 (1)
第10回	考古学方法論に関する文献講読 (4)	『考古学の方法』(第2章) 講読 (2)
第11回	考古学方法論に関する文献講読 (5)	『考古学の方法』(第3章) 講読 (1)
第12回	考古学方法論に関する文献講読 (6)	『考古学の方法』(第3章) 講読 (2)
第13回	考古学資料の見学	博物館等での考古学資料の見学と解説
第14回	成果 (レポート) 提出と講評	実習成果レポートの提出、授業の総括

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

第1回 自己の実習計画の立案

- 第2回 選定した考古学資料に関する学習と整理方針のまとめ
- 第3回～第6回 実習内容の復習 用具・用材の特性の理解
- 第7回～第12回 テキスト指定箇所精読と発表資料の作成
- 第13回 見学対象資料についての事前学習
- 第14回 成果レポートの執筆・作成

【テキスト (教科書)】

V.G.チャイルド/近藤義郎訳 (1981) 『考古学の方法』河出書房新社

【参考書】

コリン・レンフルー、ポール・バーン/池田裕ほか訳 (2007) 『考古学 理論・方法・実践』東洋書林
ブルース・G・トリッガー/下垣仁志訳 (2015) 『考古学的思考の歴史』同成社
その他、授業内で適宜指示する。関連文献を渉猟する能力も求める。

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的な貢献20% (実習・講読への積極的な参加・平常点)
個別発表の水準30% (発表資料の完成度、発表態度、文献要約の精度、問題点の指摘、総合的な理解)
討論の成果20% (指摘した問題点や読解にもとづく議論の展開、新たな視点・論点の提示、議論全体の総括)
期末レポート (成果報告) 30% (資料整理技術の精度、資料解釈と関連資料の適切な位置づけ、報告文の完成度)

【学生の意見等からの気づき】

前年度実績なし (本科目では授業改善アンケートを実施しなかった)。

【その他の重要事項】

※受講人数や到達度によっては授業内容を変更することもあるので注意すること。
※担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料からの情報の引き出し方、それをもとにした研究の方法についても検討・解説する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉
日本考古学
〈研究テーマ〉
東日本弥生文化の研究
〈主要研究業績〉
「小シーボルトと日本考古学の黎明期」『小シーボルトと日本の考古・民族学の黎明』(同成社 2011年)
「印旛沼周辺地域の宮ノ台式土器出土遺跡の変遷—壺形土器を中心として—」『法政考古学』第40集記念論文集 (法政考古学会 2014年)
「関東地方における弥生時代の溝」『論集 環濠集落の諸問題2015』(環濠 (壕) 論集刊行会 2015年)
「弥生時代中期の南関東地方における環濠の造営時期」『法政考古学』第43集 (法政考古学会 2017年)
「早瀬川流域における弥生時代中期環濠集落の形成時期—権田原遺跡の検討を中心として—」『法政考古学』第45集 (法政考古学会 2019年)
「東日本の環濠集落からみた午玉山遺跡」『埼玉県和光市 午玉山遺跡総括報告書』(和光市教育委員会 2019年)
「権田原遺跡の環濠—大塚遺跡との比較を通じて—」『法政考古学』第47集 (法政考古学会 2021年)

【Outline (in English)】

The aim of this course is to provide the students with knowledge on the theory of studies and the methods of archaeology. Students will be able to examine and explain archaeological materials from multiple perspectives. Students will be able to write papers based on archaeological materials to the required standard. The standard preparation and review time by students is 2 hours each. The final grade will be calculated based on the following factors: normal score (20%), results of the research presentation (30%), participation in the discussion (20%), and the final report (30%).

HIS500B7 (史学 / History 500)

東北アジアの文化伝播Ⅱ－2

小倉 淳一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

考古学資料を扱って研究を行うための理論と方法について実践的に学び身につけることを目標とする。実物資料から情報を引き出すこと、その情報から考古学的知見をいかに引き出すかがテーマとなる。

【到達目標】

物質文化に表象される人間集団を検討する際に、多面的な見方によって説明できるようになる。

実際の遺跡から出土した資料から必要な情報を引き出し、論文ならびに発掘調査報告書に必要な水準で記録することができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

近年における考古学資料の増加と検討の進行によって、原始・古代の全体像は大きく変わりつつある。物質文化によって復原される当時の社会を認識するためには、資料に対する見方や検討方法を一層整備することが求められる。また、研究論文を作成するためには、資料を表現する技術も高める必要がある。本講義では考古学資料から得られる情報を表現するための方法について、資料実測・文献講読と発表等を通じて実践・検討する。各テーマにおける受講者の実習・発表・討論を基礎とする。

- 1) 考古学資料の整理・作図の方法に関する実践・検討
- 2) 考古学の方法論に関する論文・書籍の講読

授業形式は対面授業を基本とする。

レポート等のフィードバックについては授業内で行うかオフィス・アワー（月曜5限）で対応する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要	概要紹介・授業計画の提示
第2回	実習資料の検討	対象資料の概要把握と整理方法の検討
第3回	資料整理の実践（1）	土器の実測
第4回	資料整理の実践（2）	石器の実測
第5回	資料整理の実践（3）	資料のトレース
第6回	資料整理の実践（4）	デジタルトレースの概要と実技
第7回	資料整理の実践（5）	挿図・図版の構成
第8回	考古学方法論に関する文献講読（1）	『考古学の方法』（第4章）講読（1）
第9回	考古学方法論に関する文献講読（2）	『考古学の方法』（第4章）講読（2）
第10回	考古学方法論に関する文献講読（3）	『考古学の方法』（第5章）講読（1）
第11回	考古学方法論に関する文献講読（4）	『考古学の方法』（第5章）講読（2）
第12回	考古学方法論に関する文献講読（5）	『考古学の方法』（第6章）講読（1）
第13回	考古学方法論に関する文献講読（6）	『考古学の方法』（第6章）講読（2）
第14回	成果（レポート）提出と講評	実習成果レポートの提出、授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

第1回 自己の実習計画の立案

第2回 発掘調査報告書等からみる報告計画のまとめ

第3回～第4回 実習内容の復習

第5回～第7回 トレースの復習と図化の完了

第8回～第13回 テキスト指定箇所の精読と発表資料の作成

第14回 成果レポートの執筆・作成

【テキスト（教科書）】

V.G.チャイルド／近藤義郎訳（1981）『考古学の方法』河出書房新社

【参考書】

コリン・レンフルー、ポール・バーン／池田裕ほか訳（2007）『考古学 理論・方法・実践』東洋書林

ブルース・G・トリッガー／下垣仁志訳（2015）『考古学的思考の歴史』同成社

その他、授業内で適宜指示する。関連文献を渉猟する能力も求める。

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的な貢献20%（実習・講読への積極的な参加・平常点）
個別発表の水準30%（発表資料の完成度、発表態度、文献要約の精度、問題点の指摘、総合的な理解）

討論の成果20%（指摘した問題点や読解にもとづく議論の展開、新たな視点・論点の提示、議論全体の総括）

期末レポート（成果報告）30%（資料整理技術の精度、資料解釈と関連資料の適切な位置づけ、報告文の完成度）

【学生の意見等からの気づき】

前年度実績なし（本科目では授業改善アンケートを実施しなかった）。

【その他の重要事項】

※受講人数や到達度によっては授業内容を変更することもあるので注意すること。

※担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料からの情報の引き出し方、それをもとにした研究の方法についても検討・解説する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本考古学

〈研究テーマ〉

東日本弥生文化の研究

〈主要研究業績〉

「小シーボルトと日本考古学の黎明期」『小シーボルトと日本の考古・民族学の黎明』（同成社 2011年）

「印旛沼周辺地域の宮ノ台式土器出土遺跡の変遷—壺形土器を中心として—」『法政考古学』第40集記念論文集（法政考古学会 2014年）

「関東地方における弥生時代の溝」『論集 環濠集落の諸問題2015』（環濠（壕）論集刊行会 2015年）

「弥生時代中期の南関東地方における環濠の造営時期」『法政考古学』第43集（法政考古学会 2017年）

「早河川流域における弥生時代中期環濠集落の形成時期—樺田原遺跡の検討を中心として—」『法政考古学』第45集（法政考古学会 2019年）

「東日本の環濠集落からみた午玉山遺跡」『埼玉県和光市 午玉山遺跡総括報告書』（和光市教育委員会 2019年）

「樺田原遺跡の環濠—大塚遺跡との比較を通じて—」『法政考古学』第47集（法政考古学会 2021年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to provide the students with knowledge on the theory of studies and the methods of archaeology.

Students will be able to examine and explain archaeological materials from multiple perspectives. Students will be able to write papers based on archaeological materials to the required standard.

The standard preparation and review time by students is 2 hours each.

The final grade will be calculated based on the following factors: normal score (20%), results of the research presentation (30%), participation in the discussion (20%), and the final report (30%).

HIS600B7 (史学 / History 600)

東北アジアの文化伝播Ⅲ－1

小倉 淳一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本考古学分野においてより専門的な論文を執筆する能力を身に付けることを目標とする。実践的な研究発表を行い、なおかつ専門的な論文の内容について理解し検討することがテーマとなる。考古学研究を実践的に行うことで、受講者の目指す論文の作成につながる視点と方法を涵養する。

【到達目標】

受講者の実践研究の発表の機会を通じて、修士論文の水準を理解するとともに、その執筆のために十分な方法上の実力が備わる。先行研究を実践的に検討することで、研究方法や成果の提示方法を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

考古学資料を用いた実践研究の成果を受講者各々が発表し、内容について検討する。受講者は研究論文の体裁と形式をふまえたうえで、具体的な考古学資料を提示するとともに考古学の方法にもとづいて発表内容を作成する。実際の発表においてはレジュメをまとめ、研究の詳細を報告するものとする。次いで全員での討論に移り、発表者の研究目的と問題の所在がいかなるところにあり、設定された問題が適切であるかどうかを検討し、さらに取り扱う資料群の全体が議論にふさわしいものであるのか、提示された方法が適切であるか、考察および結論が正しいか等についても検討する。

また、本授業では各自の研究に関連する課題論文の講読も合わせて行うこととする。受講者は研究論文を読解してレジュメをまとめ、報告する。論文の主題、研究史、展開、資料操作、考察、結論などについて批判的かつ建設的な議論を展開することとする。

これらの後に、自らの論文の構想発表指導を行う。

上記のように各回を演習形式で行うので、発表者の扱う主題や内容については事前に予告するとともに受講者全員の予習を求め、活発な議論の展開を望む。扱う資料は考古学資料であり、各自が資料に語るための準備を充分に行うことを期待する。

授業形式は対面授業を基本とする。

レポート等のフィードバックについては授業内に行うかオフィス・アワー（月曜5限）で対応する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要	概要紹介・授業計画の提示
第2回	研究実践発表（1）	受講者による実践研究の発表と討議（1）
第3回	研究実践発表（2）	受講者による実践研究の発表と討議（2）
第4回	研究実践発表（3）	受講者による実践研究の発表と討議（3）
第5回	研究実践発表（4）	受講者による実践研究の発表と討議（4）
第6回	論文講読発表（1）	受講者による論文講読の成果発表と討議（1）
第7回	論文講読発表（2）	受講者による論文講読の成果発表と討議（2）
第8回	論文講読発表（3）	受講者による論文講読の成果発表と討議（3）
第9回	論文講読発表（4）	受講者による論文講読の成果発表と討議（4）

第10回	論文構想発表（1）	受講者による論文構想の発表と討議（1）
第11回	論文構想発表（2）	受講者による論文構想の発表と討議（2）
第12回	論文構想発表（3）	受講者による論文構想の発表と討議（3）
第13回	論文構想発表（4）	受講者による論文構想の発表と討議（4）
第14回	成果提出と講評	期末レポートの提出と授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

第1回 自己の学習計画の立案

第2回～第5回 発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は関連分野の事前学習

第6回～第9回 発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は指定文献の精読と関連分野の事前学習

第10回～第13回 発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は関連分野の事前学習

第14回 成果レポートの執筆・作成

【テキスト（教科書）】

発表形式の授業のため、特に指定しない。

【参考書】

コリン・レンフルー、ポール・バーン／池田裕ほか訳（2007）『考古学 理論・方法・実践』東洋書林

その他、授業内で適宜指示する。関連文献を渉猟する能力は必須である。

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的な貢献20%（平常点）

個別発表の水準30%（発表資料の完成度、発表態度、個別研究の完成度、文献要約の精度、問題点の指摘、総合的な理解・考察の程度）
討論の成果20%（指摘した問題点や読解にもとづく議論の展開、新たな視点・論点の提示、議論全体の総括）

期末レポート（成果報告）30%（問題設定の妥当性、研究史の扱い、資料解釈と関連資料の適切な位置づけ、考察の水準、学術文献としての完成度）

【学生の意見等からの気づき】

前年度実績なし（本科目では授業改善アンケートを実施しなかった）。

【その他の重要事項】

※受講人数や到達度によっては授業内容を変更することもあるので注意すること。

※担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料からの情報の引き出し方、それをもとにした研究の方法についても実践的に解説・指導する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本考古学

〈研究テーマ〉

東日本弥生文化の研究

〈主要研究業績〉

「小シーボルトと日本考古学の黎明期」『小シーボルトと日本の考古・民族学の黎明』（同成社 2011年）

「印旛沼周辺地域の宮ノ台式土器出土遺跡の変遷—壺形土器を中心として—」『法政考古学』第40集記念論文集（法政考古学会 2014年）

「関東地方における弥生時代の溝」『論集 環濠集落の諸問題2015』（環濠（壕）論集刊行会 2015年）

「弥生時代中期の南関東地方における環濠の造営時期」『法政考古学』第43集（法政考古学会 2017年）

「早瀬川流域における弥生時代中期環濠集落の形成時期—榑田原遺跡の検討を中心として—」『法政考古学』第45集（法政考古学会 2019年）

「東日本の環濠集落からみた午玉山遺跡」『埼玉県と光市 午玉山遺跡総括報告書』（和光市教育委員会 2019年）

「榑田原遺跡の環濠—大塚遺跡との比較を通じて—」『法政考古学』第47集（法政考古学会 2021年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire the ability to write a master's thesis by students doing research presentations on Japanese archeology.

Students will understand the academic standards of a master's thesis and cultivate their competence.

The standard preparation and review time by students is 2 hours each.

The final grade will be calculated based on the following factors: normal score (20%), results of the research presentation (30%), participation in the discussion (20%), and the final report (30%).

HIS600B7 (史学 / History 600)

東北アジアの文化伝播Ⅲ－2

小倉 淳一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本考古学分野においてより専門的な論文を執筆する能力を身につけることを目標とする。実践的な研究発表を行い、なおかつ専門的な論文の内容について理解し検討することがテーマとなる。考古学研究を実践的に行うことで、受講者の目指す論文の作成につながる視点と方法を涵養する。

【到達目標】

受講者の実践研究の発表の機会を通じて、修士論文の水準を理解するとともに、その執筆のために十分な方法上の実力が備わる。先行研究を実践的に検討することで、研究方法や成果の提示方法を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

考古学の分野で自らの論文を執筆する受講者に対して、論文構想の提示、研究上の最重要文献の講読、実践研究の報告などを行う。まず、自らの論文構想を提示し、具体的な資料検討状況についても報告し、それにもとづいた討議を行う。

次いで、今後の研究の核となる先行研究の成果について論文をもとに報告し、研究論文を読解してレジュメをまとめ、報告する。論文の主題、研究史、展開、資料操作、考察、結論などについて批判的かつ建設的な議論を展開することとする。

さらに、受講者それぞれの研究状況を具体的に報告し、討議を行う。上記のように各回を演習形式で行うので、発表者の扱う主題や内容については事前に予告するとともに受講者全員の予習を求め、活発な議論の展開を望む。扱う資料は考古学資料であり、各自が資料に語らせるための準備を充分に行うことを期待する。

授業形式は対面授業を基本とする。レポート等のフィードバックについては授業内に行うかオフィス・アワー（月曜5限）で対応する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	授業概要	概要紹介・授業計画の提示
第2回	論文構想発表（1）	受講者による論文構想の発表と討議（1）
第3回	論文構想発表（2）	受講者による論文構想の発表と討議（2）
第4回	論文構想発表（3）	受講者による論文構想の発表と討議（3）
第5回	論文構想発表（4）	受講者による論文構想の発表と討議（4）
第6回	論文講読発表（1）	受講者による論文講読の成果発表と討議（1）
第7回	論文講読発表（2）	受講者による論文講読の成果発表と討議（2）
第8回	論文講読発表（3）	受講者による論文講読の成果発表と討議（3）
第9回	論文講読発表（4）	受講者による論文講読の成果発表と討議（4）
第10回	研究実践発表（1）	受講者による実践研究の発表と討議（1）
第11回	研究実践発表（2）	受講者による実践研究の発表と討議（2）

第12回	研究実践発表（3）	受講者による実践研究の発表と討議（3）
第13回	研究実践発表（4）	受講者による実践研究の発表と討議（4）
第14回	成果提出と講評	期末レポートの提出と授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

第1回	自己の学習計画の立案
第2回～第5回	発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は関連分野の事前学習
第6回～第9回	発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は指定文献の精読と関連分野の事前学習
第10回～第13回	発表者は発表資料の作成と発表準備、他の受講者は関連分野の事前学習
第14回	成果レポートの執筆・作成

【テキスト（教科書）】

発表形式の授業のため、特に指定しない。

【参考書】

コリン・レンフルー、ポール・バーン／池田裕ほか訳（2007）『考古学 理論・方法・実践』東洋書林
その他、授業内で適宜指示する。関連文献を渉猟する能力は必須である。

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的な貢献20%（平常点）
個別発表の水準30%（発表資料の完成度、発表態度、個別研究の完成度、文献要約の精度、問題点の指摘、総合的な理解・考察の程度）
討論の成果20%（指摘した問題点や読解にもとづく議論の展開、新たな視点・論点の提示、議論全体の総括）
期末レポート（成果報告）30%（問題設定の妥当性、研究史の扱い、資料解釈と関連資料の適切な位置づけ、考察の水準、学術文献としての完成度）

【学生の意見等からの気づき】

前年度実績なし（本科目では授業改善アンケートを実施しなかった）。

【その他の重要事項】

※受講人数や到達度によっては授業内容を変更することもあるので注意すること。
※担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料からの情報の引き出し方、それをもとにした研究の方法についても実践的に解説・指導する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉
日本考古学
〈研究テーマ〉
東日本弥生文化の研究
〈主要研究業績〉
「小シーボルトと日本考古学の黎明期」『小シーボルトと日本の考古・民族学の黎明』（同成社 2011年）
「印旛沼周辺地域の宮ノ台式土器出土遺跡の変遷—壺形土器を中心として—」『法政考古学』第40集記念論文集（法政考古学会 2014年）
「関東地方における弥生時代の溝」『論集 環濠集落の諸問題2015』（環濠（壕）論集刊行会 2015年）
「弥生時代中期の南関東地方における環濠の造営時期」『法政考古学』第43集（法政考古学会 2017年）
「早淵川流域における弥生時代中期環濠集落の形成時期—榑田原遺跡の検討を中心として—」『法政考古学』第45集（法政考古学会 2019年）
「東日本の環濠集落からみた午玉山遺跡」『埼玉県和光市 午玉山遺跡総括報告書』（和光市教育委員会 2019年）
「榑田原遺跡の環濠—大塚遺跡との比較を通じて—」『法政考古学』第47集（法政考古学会 2021年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire the ability to write a master's thesis by students doing research presentations on Japanese archeology.
Students will understand the academic standards of a master's thesis and cultivate their competence.

The standard preparation and review time by students is 2 hours each.

The final grade will be calculated based on the following factors: normal score (20%), results of the research presentation (30%), participation in the discussion (20%), and the final report (30%).

HIS600B7 (史学 / History 600)

東アジアの律令文化 I - 1

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

東アジア古代世界では、社会の分析に際して、租税制度とならんで土地制度の分析が非常に重要な位置を占める。基本史料としては土地法である田令について、その注釈書の集大成である「田令集解」があるが、実態との比較も大切である。今年度は「尾張国郡司百姓等解文」を素材に、六国史などの正史や他の法制史料（律や類聚三代格）、あるいは関連古文書なども参照しながら古代の実態に迫っていききたい。

【到達目標】

日本古代史の基本史料の一つである『令集解』を自力で読解し、研究に十分に活用できる能力を養うとともに、「尾張国郡司百姓等解文」のような実態を示し史料と比較して史実を導き出す方法を取得したり、中国の社会の実態と比較する方法を取得することを目的とします。単に発表者の報告を聞くだけではなく、常に報告者とは違った見方を試みて討論に持ち込む習慣を身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式は対面授業を原則とする。春学期は第1条より開始する。あらかじめ条文ごとに担当を指定するので、上記の目標をふまえて事前に十分予習してから本研究に臨むことを期待する。事前に取り組んでおく研究内容としては、対象条文の諸写本間の校合、書き下し、現代語訳、語句註、対象条文に基づく論点整理、先行研究の紹介、自分なりの意見などである。発表へのフィードバックについては、次回の授業の初めに、前回の授業での提出資料からいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整、概説
第2回	「尾張国郡司百姓等解文」第5条講読(1)	例数とは何か
第3回	「尾張国郡司百姓等解文」第5条講読(2)	地子の実態
第4回	「尾張国郡司百姓等解文」第5条講読(3)	准額数との比較
第5回	「尾張国郡司百姓等解文」第6条講読(1)	調絹とは
第6回	「尾張国郡司百姓等解文」第6条講読(2)	減直とは
第7回	「尾張国郡司百姓等解文」第6条講読(3)	生糸の区別
第8回	「尾張国郡司百姓等解文」第7条講読(1)	交易の実態
第9回	「尾張国郡司百姓等解文」第7条講読(2)	手作布とは
第10回	「尾張国郡司百姓等解文」第8条講読(3)	信濃布の実態
第11回	「尾張国郡司百姓等解文」第8条講読(1)	国宰分付の実態
第12回	「尾張国郡司百姓等解文」第8条講読(2)	古絹とは

第13回 「尾張国郡司百姓等解文」第8条講読(3)

第14回 調の実態 半年間の講読を踏まえて10世紀の調とは何かについて意見交換を行う。修論執筆に資する内容にする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

テキストはかなり難解なので、発表者はいうまでもないが、他の参加者も事前に必ず担当テキストを熟読しておくこと。発表者の準備学習は標準的に2時間程度、聴講者の準備学習は標準的に1時間程度を要する。復習はそれぞれ1時間程度。発表者は、発表終了後に再構成した発表レジュメをアップロードしてもらうが、それに別途1時間程度。

【テキスト（教科書）】

『新修稲沢市史』資料編三尾張国解文

【参考書】

条文内容に応じて随時指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表が中心となるが、難解な「尾張国郡司百姓等解文」に描かれた実態と批判の論理を構成する記述を正しく理解できたか、諸説の間の論点の違いを明確に示せたか、それにもとづいて出挙の実態についての論理を正しく構築できたかを重視する（75%相当）。また討論においては自主的な発言の内容を重視する（25%相当）。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

【学生が準備すべき機器他】

とくになし

【その他の重要事項】

ゼミでの成果を何らかの形で活字化し学界へ公開することを検討しているので頑張ってください。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本古代史・法制史・北方史・国際日本学

〈研究テーマ〉

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

〈主要研究業績〉

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』（編著）、岩田書院

2008年、「近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって」『古文書研究』66

2007年、『在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総合目録』のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として『漢字文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

Course outline : In the ancient East Asia, when analyzing the society, analysis of the land system occupies a very important position.

Learning Objectives : We will study the fundamental historical code "Deryo" and its annotation "Denryo-Shuge" in turn.

Learning activities outside of classroom : Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting . Your study time will be more than five hours for a class.

Grading Criteria /Policies : Grading will be decided based on lab reports (85 %), and the quality of the students' experimental performance in the lab (15 %). code "Deryo" and its annotation "Denryo-Shuge" in turn.

HIS600B7 (史学 / History 600)

東アジアの律令文化 I - 2

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

東アジア古代世界では、社会の分析に際して、租税制度とならんで土地制度の分析が非常に重要な位置を占める。基本史料としては土地法である田令について、その注釈書の集大成である「田令集解」があるが、実態との比較も大切である。今年度は「尾張国郡司百姓等解文」を素材に、六国史などの正史や他の法制史料（律や類聚三代格）、あるいは関連古文書なども参照しながら古代の実態に迫ってきたい。

【到達目標】

日本古代史の基本史料の一つである『令集解』を自力で読解し、研究に十分に活用できる能力を養うとともに、「尾張国郡司百姓等解文」のような実態を示し史料と比較して史実を導き出す方法を取得したり、中国の社会の実態と比較する方法を取得することを目的とします。単に発表者の報告を聞くだけではなく、常に報告者とは違った見方を試みて討論に持ち込む習慣を身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式は対面授業を原則とする。秋学期は第5条より開始する。あらかじめ条文ごとに担当を指定するので、上記の目標をふまえて事前に十分予習してから本研究に臨むことを期待する。事前に取り組んでおく研究内容としては、対象条文の諸写本間の校合、書き下し、現代語訳、語句註、対象条文に基づく論点整理、先行研究の紹介、自分なりの意見などである。発表へのフィードバックについては、次回の授業の初めに、前回の授業での提出資料からいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整、概説
第2回	「尾張国郡司百姓等解文」第9条講読(1)	借絹について
第3回	「尾張国郡司百姓等解文」第9条講読(2)	諸郡絹について
第4回	「尾張国郡司百姓等解文」第9条講読(3)	土毛の解釈
第5回	「尾張国郡司百姓等解文」第10条講読(1)	下行物実をめぐって
第6回	「尾張国郡司百姓等解文」第10条講読(2)	官帳立用について
第7回	「尾張国郡司百姓等解文」第10条講読(3)	救民政策の実態について
第8回	「尾張国郡司百姓等解文」第11条講読(1)	駅伝の食について
第9回	「尾張国郡司百姓等解文」第11条講読(2)	駅子口分田について
第10回	「尾張国郡司百姓等解文」第11条講読(3)	重役とは
第11回	「尾張国郡司百姓等解文」第12条講読(1)	駅家雑用について
第12回	「尾張国郡司百姓等解文」第12条講読(2)	駅家稲の准額

第13回 「尾張国郡司百姓等解文」第12条講読(3) 伝馬買い換え費用について

第14回 律令的駅制の変貌について 半年間の講読を踏まえて律令的駅制が10世紀にはどのように変質していたのかについて意見交換を行う。修論執筆に資する内容にする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

テキストはかなり難解なので、発表者はいうまでもないが、他の参加者も事前に必ず担当テキストを熟読しておくこと。発表者の準備学習は標準的に2時間程度、聴講者の準備学習は標準的に1時間程度を要する。復習はそれぞれ1時間程度。発表者は、発表終了後に再構成した発表レジュメをアップロードしてもらおうが、それに別途1時間程度。

【テキスト（教科書）】

『新修稲沢市史』資料編三尾張国解文

【参考書】

条文内容に応じて随時指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表が中心となるが、難解な「尾張国郡司百姓等解文」に描かれた実態と批判的論理を構成する記述を正しく理解できたか、諸説の間の論点の違いを明確に示せたか、それにもとづいて出挙の実態についての論理を正しく構築できたかを重視する（75%相当）。また討論においては自主的な発言の内容を重視する（25%相当）。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

【学生が準備すべき機器他】

とくになし

【その他の重要事項】

ゼミでの成果を何らかの形で活字化し学界へ公開することを検討しているので頑張ってください。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本古代史・法制史・北方史・国際日本学

〈研究テーマ〉

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

〈主要研究業績〉

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』（編著）、岩田書院

2008年、『近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって』『古文書研究』66

2007年、『在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総目録』のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として』『漢学文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

Course outline : In the ancient East Asia, when analyzing the society, analysis of the land system occupies a very important position.

Learning Objectives : We will study the fundamental historical code "Deryo" and its annotation "Denryo-Shuge" in turn.

Learning activities outside of classroom : Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting . Your study time will be more than five hours for a class.

Grading Criteria /Policies : Grading will be decided based on lab reports (85 %%), and the quality of the students' experimental performance in the lab (15 %).

HIS600B7 (史学 / History 600)

東アジアの律令文化Ⅱ－1

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

東アジア古代世界では、社会の分析に際して、租税制度と土地制度の分析が非常に重要な位置を占める。日本古代史研究においては、さらにそのモデルとなった唐の諸制度のとの比較が必須である。そこでこの演習では、今年度は、日本の税制を定めた養老賦役令と、その直接の母法となった唐賦役令とを比較研究しながら、日唐の違いを析出し、そこから日本古代の特性を描き出すことを目的とする。

【到達目標】

日本の賦役令は中国の賦役令を母法として作成されているので、どこが丸写しでどこが日本的な改編なのかを、両者を比較しながら識別する能力を身につける。

単に報告者の発表を聞くだけでなく積極的に自分の意見を述べるディベート能力を身につける。また海外史料を自力で読み解く技術も身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式は対面授業を原則とする。本年度は賦役令集解第1条から開始する。あらかじめ条文ごとに担当を指定するので、上記の目標をふまえて事前に十分予習してから本研究に臨むことを期待する。発表へのフィードバックについては、次回の授業の初めに、前回の授業での提出資料からいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整、概説
第2回	賦役令集解第4条講読(1)	正丁とは何か
第3回	賦役令集解第4条講読(2)	歳役とは何か
第4回	賦役令集解第4条講読(3)	歳役と庸
第5回	賦役令集解第4条講読(4)	唐の歳役と庸
第6回	賦役令集解第4条講読(5)	免除規定の意味
第7回	賦役令集解第4条講読(6)	庸の帳簿について
第8回	賦役令集解第5条講読(1)	計帳とは
第9回	賦役令集解第5条講読(2)	計帳と手実
第10回	賦役令集解第5条講読(3)	計帳の作成時期
第11回	賦役令集解第6条講読(1)	義倉の実態
第12回	賦役令集解第6条講読(2)	唐との比較
第13回	賦役令集解第6条講読(3)	義倉と田租
第14回	春学期の総括	労働租税を中心に日唐比較を整理し、日本古代の特徴を浮かび上がらせる

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に取り組んでおく研究内容としては、発表者は対象条文の復原根拠となった関連史料間の異同の確認、書き下し、現代語訳、語句註、日本令との比較、唐令拾遺の成果との比較、対象条文に基づく論点整理、先行研究の紹介、自分なりの意見のまとめなどが要求される。標準的に2時間以上を要する。受講者もそれに準じるが標準的に1時間以上を要する。復習はそれぞれ1時間程度。発表者は、発表終了後に再構成した発表レジュメをアップロードしてもらおうが、それに別途1時間程度。

【テキスト（教科書）】

『新訂増補国史大系令集解』

【参考書】

唐令拾遺（仁井田陞著、東京大学出版会）

唐令拾遺補（池田温編、東京大学出版会）

その他、条文内容に応じて随時指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表が中心となるが、海外史料である唐令拾遺の正確な理解ができたか、日本令との違いを明確に示せたか、それにもとづいて税制についての唐代の論理を日本古代と比較しながら正しく構築できたかを重視する（発表70%）。また討論においては自主的な発言の内容を重視する（討論への参加30%）。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

【学生が準備すべき機器他】

とくになし

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本古代史・法制史・北方史・国際日本学

〈研究テーマ〉

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

〈主要研究業績〉

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』（編著）、岩田書院

2008年、『近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって』『古文書研究』66

2007年、『「在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総合目録」のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として』『漢字文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

Course outline : In the ancient East Asia, when analyzing the society, analysis of the land system occupies a very important position.

Learning Objectives : We will study the fundamental historical code "Deryo", while complying with the corresponding Old Chinese code "Tensei-Denrei".

Learning activities outside of classroom : Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting . Your study time will be more than five hours for a class.

Grading Criteria /Policies : Grading will be decided based on lab reports (85 %), and the quality of the students' experimental performance in the lab (15 %).

HIS600B7 (史学 / History 600)

東アジアの律令文化Ⅱ-2

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

東アジア古代世界では、社会の分析に際して、租税制度と土地制度の分析が非常に重要な位置を占める。日本古代史研究においては、さらにそのモデルとなった唐の諸制度のとの比較が必須である。そこでこの演習では、今年度は、日本の税制を定めた養老賦役令と、その直接の母法となった唐賦役令とを比較研究しながら、日唐の違いを析出し、そこから日本古代の特性を描き出すことを目的とする。

【到達目標】

日本の賦役令は中国の賦役令を母法として作成されているので、どこが丸写しでどこが日本的な改編なのかを、両者を比較しながら識別する能力を身につける。

単に報告者の発表を聞くだけでなく積極的に自分の意見を述べるディベート能力を身につける。また海外史料を自力で読み解く技術も身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式は対面授業を原則とする。本年度は賦役令集解第1条から開始する。あらかじめ条文ごとに担当を指定するので、上記の目標をふまえて事前に十分予習してから本研究に臨むことを期待する。発表へのフィードバックについては、次回の授業の初めに、前回の授業での提出資料からいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整、概説
第2回	賦役令集解第7条講読(1)	土毛とは何か
第3回	賦役令集解第7条講読(2)	唐の土毛との比較
第4回	賦役令集解第7条講読(3)	土毛の時価とは
第5回	賦役令集解第7条講読(4)	郡稲の実態
第6回	賦役令集解第7条講読(5)	郡稲と土毛
第7回	賦役令集解第7条講読(6)	土毛の用途
第8回	賦役令集解第8条講読(1)	封戸とは
第9回	賦役令集解第8条講読(2)	大化改新詔の食封との比較
第10回	賦役令集解第8条講読(3)	壬申功封とは
第11回	賦役令集解第8条講読(4)	封戸としての課戸
第12回	賦役令集解第8条講読(5)	調庸全給とは
第13回	賦役令集解第8条講読(6)	調庸半給と田租
第14回	秋学期の総括	日唐の土毛の違いについて比較史的に総括する。祥瑞についても比較検討する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に取り組んでおく研究内容としては、発表者は対象条文の復原根拠となった関連史料間の異同の確認、書き下し、現代語訳、語句註、日本令との比較、唐令拾遺の成果との比較、対象条文に基づく論点整理、先行研究の紹介、自分なりの意見のまとめなどが要求される。標準的に2時間以上を要する。受講者もそれに準じるが標準的に1時間以上を要する。復習はそれぞれ1時間程度。発表者は、発表終了後に再構成した発表レジュメをアップロードしてもらうが、それに別途1時間程度。

【テキスト（教科書）】

『新訂増補国史大系令集解』

【参考書】

唐令拾遺（仁井田陞著、東京大学出版会）

唐令拾遺補（池田温編、東京大学出版会）

その他、条文内容に応じて随時指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表が中心となるが、海外史料である唐令拾遺の正確な理解ができたか、日本令との違いを明確に示せたか、それにもとづいて税制についての唐代の論理を日本古代と比較しながら正しく構築できたかを重視する（発表70%）。また討論においては自主的な発言の内容を重視する（討論への参加30%）。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

【学生が準備すべき機器他】

とくになし

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉

日本古代史・法制史・北方史・国際日本学

〈研究テーマ〉

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

〈主要研究業績〉

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』（編著）、岩田書院

2008年、『近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって』『古文書研究』66

2007年、『「在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総合目録」のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として』『漢字文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

Course outline : In the ancient East Asia, when analyzing the society, analysis of the land system occupies a very important position.

Learning Objectives : We will study the fundamental historical code "Deryo", while complying with the corresponding Old Chinese code "Tensei-Denrei".

Learning activities outside of classroom : Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting . Your study time will be more than five hours for a class.

Grading Criteria /Policies : Grading will be decided based on lab reports (85 %), and the quality of the students' experimental performance in the lab (15 %).

HIS500B7 (史学 / History 500)

王権の政治文化 I

春名 宏昭

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

「平安時代と貴族社会」と題して講義します。平安前期の改革の時代の国家・政治のあり方、貴族たちのあり方を理解するようつとめます。

【到達目標】

平安時代の貴族社会のあり方の把握を目指します。基礎的な知識を得て、その上でそれぞれの事象に興味を持ってアプローチし、国家・政治の本質を理解できる能力を身につけることができます。平安時代の官僚のあり方は現代の日本にも通じるオンタイムの問題ですから、現代の政治が抱える問題点も理解できるようになります。そのような視点から課題レポートにも取り組んで下さい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

平安前期の改革によって国家・政治のあり方がどのように変わっていったのか、この変化が平安中期の王朝貴族の時代に帰結していったのかを検証していきます。この授業では、一般啓蒙書に書かれることのない天皇や貴族たちのあり方を見ていきます。講義ですが、聴いているだけでは話が耳を通り抜けていきますから、問題意識をもって授業に取り組むことが必要です。授業を聴いて問題意識をもった後、参考書等をあらためて読み直すと新しい理解が見えてきます。就職活動や教育実習等あるでしょうが、十分な聴講（もちろん遅刻は含まず）が最低限の必須条件です。心して下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の内容の説明
第2回	〈時代〉の変化	ワンランク上の国家を目指して
第3回	官人たちの変化	良吏政治のスタート＝大同元年勅
第4回	天皇の性格変化	桓武天皇と平城天皇
第5回	良吏政治の展開	嵯峨朝への政策継承
第6回	良吏政治の実践	弘仁三年勅から天長元年官符へ
第7回	承和の変の前奏	淳和朝・仁明朝の政治状況
第8回	承和の変	母橘嘉智子と娘正子内親王
第9回	貴族の時代へ	文徳朝・清和朝の様相
第10回	応天門の変	安定の時代、撰閣政治へ
第11回	源氏と藤原氏	源氏の左大臣と藤原氏の右大臣
第12回	藤原基経の国政運営	清和天皇の悲嘆と陽成天皇の廃位
第13回	阿衡の紛議	昌泰の変へ
第14回	平安前期という時代	平安時代史概観

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

平安時代に関して問題意識を持つには、その前提として平安前期・中期の知識が必要ですし、奈良時代から平安時代への推移についても概括的な理解は必要です。それらを得るために、どれでも参考書（該当巻）を読んでみて下さい。ただし、著者の理解・興味関心によって内容はずいぶん違います。

この講義では、通説的理解がいかにも不十分（言葉足らず）かということを書きます。それを確認するためにも参考書（該当巻）を読んでおいて下さい。また、平城天皇の事績をより詳しく知るには私の『平城天皇』（吉川弘文館人物叢書）を、延喜年間以降については『岩波講座日本歴史』第5巻の「撰閣時代と政治構造」を読んで下さい。この講義の準備・復習時間は各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

春名宏昭『〈謀反〉の古代史 平安朝の政治改革』（吉川弘文館）
授業に必要な史料はプリントして配布します。

【参考書】

中央公論社(文庫)・小学館(文庫)・集英社・講談社(文庫)から出版された『日本の歴史』や、吉川弘文館の『日本の時代史』・『日本古代の歴史』、東京大学出版会の『日本史講座』、岩波書店の『シリーズ日本の古代史』（新書）、『岩波講座日本歴史』の該当巻。

【成績評価の方法と基準】

基準は平常点30%、レポート70%です。レポートで取り上げる範囲は平安時代に限りませんが、テーマは学生各人で選んでよいことにしています。ただ、どのようなテーマを選んでも、授業の理解の度合いはおのずとレポートの内容にあらわれます。

【学生の意見等からの気づき】

板書は教師の書いたものをただ写すだけでは身につけません。人物名・事象名・年号や学術用語などのキーワードを書きますから、それらも含めて、自分で工夫して自分なりのノートを作って下さい。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本古代政治史

〈研究テーマ〉日本古代の皇権と官制

〈主要研究業績〉

『律令国家官制の研究』（吉川弘文館）

『平城天皇』（吉川弘文館）

『皇位継承 歴史をふりかえり変化を見定める』（共著、山川出版社）

『〈謀反〉の古代史 平安朝の政治改革』（吉川弘文館）

【Outline (in English)】

This lecture is attended under the heading of "The Heian period and the aristocracy". This course introduces how should be the nation and aristocrats in the former term of the Heian period to students taking this course. By the end of the course, students should be able to understand the essence of the nation and politics. Before/after each class meetings, students will be expected to spend four hours to read the textbook and one of reference books introduced. Grading will be decided based on term-end report(70%) and usual contribution(30%).

HIS500B7 (史学 / History 500)

王権の政治文化Ⅱ

春名 宏昭

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

「続日本紀の史料学」と題して講義を行ないます。八世紀の日本は、当時先進の文化を誇った中国のような国家建設を目標に掲げて邁進していました。『続日本紀』を題材に史料への取り組み方を学び、日本古代史における歴史の流れ、あり方の把握を目指します。

【到達目標】

続日本紀の記事を数点取り上げ、史料へのアプローチの仕方を習得することができます。この授業を通して、奈良時代の基礎的な理解を身につけ、他の史料に対してもつねに興味を持って臨めるようになり、それを論理的に解析し正しい理解に到達できる技能が身につきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

取り上げた記事を糸口に、その背後にある問題点を探り出し検証していきます。講義ですが、聴いているだけでは話が耳を通り抜けていきますから、問題意識をもって授業に取り組むことが必要です。授業を聴いて問題意識をもった後、参考書等をあらためて読み直すと新しい理解が見えてきます。就職活動や教育実習等あるでしょうが、十分な聴講（もちろん遅刻は含まず）が最低限の必須条件です。心して下さい。

課題を課した場合は、次の授業でコメントします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	続日本紀とはどのような史料か？
第2回	左右京尹の設置（1）	天平宝字五年二月丙辰朔条の紹介
第3回	左右京尹の設置（2）	左右京尹に対するわたしの理解
第4回	左右京尹の設置（3）	左右京尹の新たな性格分析
第5回	紫微内相と兵権（1）	天平宝字元年五月丁卯条の紹介
第6回	紫微内相と兵権（2）	紫微内相の性格分析
第7回	奈良から平安へ	藤原仲麻呂政権の評価
第8回	天平二年の太政官奏（1）	天平二年六月甲寅朔条の紹介
第9回	天平二年の太政官奏（2）	続日本紀の3つのテキスト
第10回	天平二年の太政官奏（3）	わずか31文字の史料の“奥行”
第11回	慶雲元年の公廩銀（1）	慶雲元年七月庚子条の紹介
第12回	慶雲元年の公廩銀（2）	公廩銀から見えてくるもの
第13回	税司主鑑（1）	大宝二年二月乙丑条の紹介
第14回	税司主鑑（2）	大宝令施行直後の地方政治

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

取り上げた記事が含む意味を理解するためには、それぞれの記事に現れた事象の時代背景を知る必要があります。そのためには、どれでもいいですから参考書（奈良時代該当巻）を読んでみて下さい。著者の理解・興味関心によって内容はずいぶん違います。この講義では、現在の通説的理解がいかに不十分（言葉足らず）かということを書いていきます。それを確認するためにも参考書（該当巻）を読んでおいて下さい。

この講義の準備・復習時間は各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特に定めません。授業に必要な史料はプリントして配布します。

【参考書】

岩波書店・新日本古典文学大系『続日本紀』が基本です。他に一般啓蒙書として、中央公論社(文庫)・小学館(文庫)・集英社・講談社(文庫)から出版された『日本の歴史』や、吉川弘文館の『日本の時代史』・『日本古代の歴史』、東京大学出版会の『日本史講座』、岩波新書『シリーズ日本の古代史』、『岩波講座日本歴史』の該当巻があります。

【成績評価の方法と基準】

基準は平常点30%、レポート70%です。レポートで取り上げるテーマは学生各人で選んでよいことにしていますが、どのようなテーマを選んでも授業の理解の度合いはおのずとレポートの内容にあらわれます。

【学生の意見等からの気づき】

板書は教師の書いたものをただ写すだけでは身につけません。人物名・事象名・年号や学術用語などのキーワードを書きますから、それらも含めて、自分で工夫して自分なりのノートを作って下さい。“自分で考える”がキーポイントです。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本古代政治史

〈研究テーマ〉日本古代の皇権と官制

〈主要研究業績〉

『律令国家官制の研究』（吉川弘文館）

『平城天皇』（吉川弘文館）

『皇位継承 歴史をふりかえり変化を見定める』（共著、山川出版社）

『〈謀反〉の古代史 平安朝の政治改革』（吉川弘文館）

【Outline (in English)】

This lecture is attended under the heading of “The world of Shokunihongi”. This course introduces “shokunihongi” and the way of wrestle Japanese history to students taking this course. By the end of the course, students should be able to understand how to make a new approach to problems. Before/after each class meetings, students will be expected to spend four hours to read one of reference books introduced to tell the difference between it and my lecture. Grading will be decided based on term-end report(70%) and usual contribution(30%).

HIS500B7 (史学 / History 500)

天皇制と政務・儀式 I

山口 英男

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

テーマ「平安時代の政務・儀式関係史料の研究」
平安時代の政治・社会・文化を明らかにする上で有力な手掛かりとなる政務・儀式関係史料への理解を深めることを目的とします。

【到達目標】

平安時代史研究の展開の中で、政治・社会・文化を明らかにするための有力な手掛かりとして注目されるのが政務・儀式関係史料です。その読解と検討のための基礎作業を学び、身に付けること、それを通じて政務・儀式への具体的な理解を深めることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

儀式書・法制史料・古記録・編年史料などを中心に、平安時代の個別の政務・儀式ごとに関係史料を精確に読解し、政務・儀式の内容・構造と時代の変遷について把握を進めることで、平安時代の国家体制の特徴や、政治史・政策史・文化史・社会史に関する知見を抽出していきます。演習形式 (対面授業) により、報告についてその都度フィードバックしながら進めます。取り上げる政務・儀式や、授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。それに応じて授業計画を組みなおす場合があります。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方について説明します。
第2回	平安時代史研究と政務・儀式関係史料	平安時代史の理解にとって、政務・儀式関係史料が持つ意義を解説します。
第3回	平安時代政務・儀式史料概説	平安時代の政務関係史料、儀式関係史料について概説します。
第4回	行政実務関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	行政実務に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第5回	行政実務関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。
第6回	行政実務関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第7回	行政実務関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第8回	文芸関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	文芸に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第9回	文芸関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。
第10回	文芸関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第11回	文芸関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。

第12回	武芸関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	武芸に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第13回	武芸関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。
第14回	武芸関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。
報告担当以外の場合も授業で取り扱う史料には必ず事前に目を通して出席してください。

【テキスト (教科書)】

事前に印刷物を配布します (「延喜式」「儀式」「内裏式」「西宮記」「北山抄」、『大日本古記録』など)。

【参考書】

『大日本史料』第1・2・3編
『訳注延喜式』上・中・下
『駒牽関係史料』 (『山梨県史 資料編3』山梨県、2001年、山口英男編纂担当)
『駒牽と相撲』 (『山梨県史 通史編1』2004年、山口英男執筆担当)
『編年史料編纂支援資源化データベースMIDOH』 (東京大学史料編纂所) <https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w28/search>
『大日本史料総合データベース』 (同上) <https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w61/search>

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的参加、報告の発表内容、作成資料、討議への関与、レポートの内容などから総合的に判定します (100%)。

【学生の意見等からの気づき】

授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本古代史 (奈良・平安時代史)
<研究テーマ>
古代史学 (正倉院文書の〈書類学〉)
古代の社会と行政機構
牧と駒牽をめぐる諸問題
<主要研究業績>
『日本古代の地域社会と行政機構』吉川弘文館、2019年
『畿内近傍の牧と馬寮の馬』 (広瀬和雄・山中章・吉川真司編『講義畿内の古代学』Ⅳ軍事と対外交渉 雄山閣 2022年)
『貢馬をめぐる牧の諸相』 (佐々木虔一他編『馬と古代社会』八木書店 2021年)
『装潢小治田人公口状とその背景』 (古瀬奈津子編『古代日本の政治と制度』同成社 2021)
『正倉院文書に見える「口状」について』 (佐藤信編『史料・史跡と古代社会』吉川弘文館、2018年)

【Outline (in English)】

To acquire the ability to read and understand historical materials on the imperial court ritual of the Heian period.

HIS500B7 (史学 / History 500)

天皇制と政務・儀礼Ⅱ

山口 英男

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

テーマ「平安時代の政務・儀式関係史料の研究」

平安時代の政治・社会・文化を明らかにする上で有力な手掛かりとなる政務・儀式関係史料への理解を深めることを目的とします。

【到達目標】

平安時代史研究の展開の中で、政治・社会・文化を明らかにするための有力な手掛かりとして注目されるのが政務・儀式関係史料です。その読解と検討のための基礎作業を学び、身に付けること、それを通じて政務・儀式への具体的な理解を深めることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

儀式書・法制史料・古記録・編年史料などを中心に、平安時代の個別の政務・儀式ごとに関係史料を精確に読解し、政務・儀式の内容・構造と時代的変遷について把握を進めることで、平安時代の国家体制の特徴や、政治史・政策史・文化史・社会史に関する知見を抽出していきます。演習形式（対面授業）により、報告についてその都度フィードバックしながら進めます。取り上げる政務・儀式や、授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。それに応じて授業計画を組みなおす場合があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方について説明します。
第2回	仏事関係史料の検討（儀式書・法制史料）	仏事に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第3回	仏事関係史料の検討（古記録・編年史料）	同じく古記録・編年史料から検討します。
第4回	仏事関係史料の検討（儀式・政務次第の整理）	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第5回	仏事関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第6回	神事関係史料の検討（儀式書・法制史料）	神事に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第7回	神事関係史料の検討（古記録・編年史料）	同じく古記録・編年史料から検討します。
第8回	神事関係史料の検討（儀式・政務次第の整理）	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第9回	神事関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第10回	朝廷儀礼関係史料の検討（儀式書・法制史料）	朝廷儀礼に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第11回	朝廷儀礼関係史料の検討（古記録・編年史料）	同じく古記録・編年史料から検討します。

第12回	朝廷儀礼関係史料の検討（儀式・政務次第の整理）	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第13回	朝廷儀礼関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第14回	平安時代の政務・儀式の展開と特質	平安時代政務・儀式の展開と特質について、得られた成果を総括します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。報告担当以外の場合も授業で取り扱う史料には必ず事前に目を通して出席してください。

【テキスト（教科書）】

担当教員が作成した印刷物を配布します（「延喜式」「儀式」「内裏式」「西宮記」「北山抄」、『大日本古記録』など）。

【参考書】

『大日本史料』第1・2・3編
『訳注延喜式』上・中・下
『駒牽関係史料』（『山梨県史 資料編3』山梨県、2001年、山口英男編纂担当）
『駒牽と相撲』（『山梨県史 通史編1』2004年、山口英男執筆担当）
『編年史料編纂支援資源化データベースMIDOH』（東京大学史料編纂所）<https://www.wap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w28/search>
『大日本史料総合データベース』（同上）<https://www.wap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w61/search>

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的参加、報告の発表内容、作成資料、討議への関与、レポートの内容などから総合的に判定します（100%）。

【学生の意見等からの気づき】

授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本古代史（奈良・平安時代史）

<研究テーマ>

古代史学（正倉院文書の〈書類学〉）

古代の社会と行政機構

牧と駒牽をめぐる諸問題

<主要研究業績>

『日本古代の地域社会と行政機構』吉川弘文館、2019年

『畿内近傍の牧と馬寮の馬』（広瀬和雄・山中章・吉川真司編『講座畿内の古代学』IV軍事と対外交渉 雄山閣 2022年）

『貢馬をめぐる牧の諸相』（佐々木虔一他編『馬と古代社会』八木書店 2021年）

『装潢小治田人公口状とその背景』（古瀬奈津子編『古代日本の政治と制度』同成社 2021）

『正倉院文書に見える「口状」について』（佐藤信編『史料・史跡と古代社会』吉川弘文館、2018年）

【Outline (in English)】

To acquire the ability to read and understand historical materials on the imperial court ritual of the Heian period.

HIS500B7 (史学/History 500)

日本の歴史と宗教

及川 亘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の16世紀末～17世紀初頭は城郭建設の時代である。天下人・徳川家康の城郭建設に関する大名間もしくは大名と家臣の間で取り交わされた書状を中心に読解し、当時の政治・社会の在り方について考える。

【到達目標】

16～17世紀の日本史を研究するうえで、書状の読解は重要な要素であるが、難しい点の一つは、書状には基本的に日付のみで年次が記されないことにある。書状の年次を確定することは、その内容を正確に把握するうえで必要不可欠であり、一方で書状の年次を確定するためには、その内容を正確に把握しなければならない。本授業では城郭建設に関する書状の読解を通じて、16～17世紀史料の取り扱いの基礎的技術を獲得することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

細川家（豊前小倉・肥後熊本）、鍋島家（肥前佐賀）、毛利家（長門萩）、浅野家（安芸広島）など、主に西国大名の史料を用いる。最初の数回は教員側で史料読解の方法を例示する。その後は担当者を決めて、担当史料の内容解釈・解説をしてもらい、参加者全員で討論する。教員側からは参加者の読みを訂正し、関連史料などを提示して解説するという形でフィードバックを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業方法と使用テキストに関する説明。
第2回	徳川家康による築城に関する史料を読む	教員による史料読解の例示
第3回	徳川家康による築城に関する史料を読む	教員による史料読解の例示
第4回	徳川家康による築城に関する史料を読む —江戸城①	担当者による報告と討論
第5回	徳川家康による築城に関する史料を読む —江戸城②	担当者による報告と討論
第6回	徳川家康による築城に関する史料を読む —江戸城③	担当者による報告と討論
第7回	徳川家康による築城に関する史料を読む —江戸城④	担当者による報告と討論
第8回	徳川家康による築城に関する史料を読む —駿府城①	担当者による報告と討論
第9回	徳川家康による築城に関する史料を読む —駿府城②	担当者による報告と討論
第10回	徳川家康による築城に関する史料を読む —名古屋城①	担当者による報告と討論
第11回	徳川家康による築城に関する史料を読む —名古屋城②	担当者による報告と討論

第12回 徳川家康による築城に関する史料を読む
—その他①

第13回 徳川家康による築城に関する史料を読む
—その他②

第14回 まとめ—書状から読み解く時代性

第13回までの全体の内容について討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。報告担当者は、担当史料を読解し、その年次・内容について十分に調査検討することが求められる。もちろん担当者以外も予習することが求められる。

【テキスト（教科書）】

教科書は用いず、テキストはプリントを配布する。

【参考書】

『大日本史料』第十二編之一～六十三
『大日本古文書』『毛利家文書』『吉川家文書』『浅野家文書』
『佐賀県史料集成』一～三〇
『佐賀県近世史料』第一編・第二編
『大日本近世史料』細川家史料
『松井家文庫所蔵古文書調査報告書』一～二十
『出水叢書 綿考輯録』一～四
『萩藩閥閥録』一～五
『山口県史』史料編近世二など

【成績評価の方法と基準】

平常点（授業内での担当箇所の報告と授業への参加度）により評価する。（100%）

【学生の意見等からの気づき】

関連史料なども使いながら、中近世の政治・社会が具体的にイメージできるようにしたい。また実践を通じて史料読解の方法が身に着くようにしたい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

基本的に対面で授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本中・近世史
<研究テーマ>
中近世移行期の政治・社会・経済の研究
公儀普請の研究
<主要研究業績>
論文「『公儀御普請』—現場監督する大名—」（『城郭史研究』41号、2022年）
論文「『名古屋御城石垣絵図』を読む」（名古屋城調査研究センター編『史料が語る 名古屋城石垣普請の現場』名古屋城調査研究報告書3 資料調査研究報告書1、2022年）
編著『近世統一政権の成立と天下普請の展開』（東京大学史料編纂所研究成果報告2021-18、2022年）
論文「現場監督する大名—多久家文書にみる公儀普請—」小宮木代良編『近世前期の公儀軍役負担と大名家—佐賀藩多久家文書を読みなおす—』（岩田書院、2019年）
論文「旅行者と通行証—関所通過のメカニズム—」高橋慎一郎・千葉敏之編『移動者の中世—史料の機能、日本とヨーロッパ—』（東京大学出版会、2017年）
編著『薬師寺の中世文書』東京大学史料編纂所研究成果報告2015-3、2016年
論文「中世の戦争と商人」（高橋典幸編『生活と文化の歴史学5 戦争と平和』竹林舎、2014年）
論文「町の経済—算用帳にみる京都の人的結合—」（高橋慎一郎・千葉敏之編『中世の都市—史料の魅力、日本とヨーロッパ—』東京大学出版会、2009年）
論文「戦国期の薬師寺と唐招提寺」（勝俣鎮夫編『寺院・検断・徳政—戦国時代の寺院史料を読む—』山川出版社、2004年）

【Outline (in English)】

【Course outline】

From the end of the 16th century to the beginning of the 17th century, Japan entered the era of castle construction. Read mainly the letters regarding the construction of the castle during by Tokugawa Ieyasu, and think about the state of politics and society at that time.

【Learning Objectives】

Reading comprehension of letters is an important factor in studying Japanese history in the 16th and 17th centuries, but one of the difficulties is that the letters are basically dated only and do not include the year. Determining the year of a letter is indispensable for accurately grasping its contents, while in order to determine the year of a letter, it is necessary to accurately grasp its contents. The goal of this class is to acquire the basic skills of handling historical materials from the 16th to 17th centuries through reading comprehension of letters on castle construction.

【Work to be done outside of class (preparation, etc.)】

The standard preparatory study / review time for this class is 2 hours each.

The reporter is required to read the historical materials in charge and thoroughly investigate and examine the year and contents. Of course, it is required to prepare for others.

【Grading Criteria】

Evaluate based on normal points (report of the part in charge in the class and degree of participation in the class). (100%)

HIS500B7 (史学 / History 500)

古文書から読む江戸社会・入門編 I

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近世史研究において、くずし字の読解能力を身につけていることは、研究の幅を大きく広げると同時に、学問をより深めるものとなる。本授業は、基礎的な読解能力を養成することを目的とする。あわせて基本的な近世文書の種類を覚えていってほしい。

【到達目標】

- ①くずし字の読解能力を身につける。
- ②基本的な近世文書の種類を覚える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と演習を併用するかたちをとる。古文書のコピー Hoppii にアップするので、まずは自力で読解に取り組む（教室でプリントは配布しない）。授業時に割り当てるので、学生はこれを板書し、答え合わせをする。教師は当該古文書について解説する（課題に対するフィードバック）。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	くずし字の辞典について
第2回	古文書解読入門	近世史科学講義
第3回	検地帳読解（1）	数字を覚えよう
第4回	検地帳読解（2）	単位を覚えよう
第5回	武家屋敷組合名簿読解（1）	名前を覚えよう
第6回	武家屋敷組合名簿読解（2）	通称を覚えよう
第7回	領地宛行状読解	大名家領の安堵
第8回	年貢割付状読解	年貢請求書
第9回	年貢皆済目録読解	年貢領収書
第10回	宗門人別改帳読解	江戸時代の家族
第11回	五人組帳前書読解	百姓への規制
第12回	変体仮名読解	俳句をよむ
第13回	金子借用証文読解	年貢滞納
第14回	試験とまとめ	解説とも

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に、配布された古文書のコピーを辞書を引きながら予習すること。事後には、読めなかった字を必ず復習すること。とにかく古文書をながめる時間をたくさんとること。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『新編古文書解読辞典』（柏書房）
『くずし字用例辞典』（東京堂出版）など
辞書は必須。毎回持参のこと。

【成績評価の方法と基準】

期末試験（90%）、平常点（10%）

【学生の意見等からの気づき】

まずは自分で辞書をひきながら読むことが大事です。

【その他の重要事項】

学部合同科目である。本授業担当者は学芸員の実務経験を有しており、古文書を中心とした史料の整理や活用に一定の実践経験をもつ。このことを活かして実際の古文書の取り扱いや保存管理等についての情報も織り交ぜながら授業を展開する。

【担当教員の専門分野】

〈専門領域〉日本近世史
〈研究テーマ〉都市論、記憶論
〈主要研究業績〉『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the historical documents of early modern Japan. It also enhances the development of student's skill in decipherment of cursive-style writing. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following Term-end examination: 90%, in class contribution: 10%.

HIS500B7 (史学 / History 500)

古文書から読む江戸社会・入門編Ⅱ

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

多様な近世史料の読解能力を養うことを目的とする。さまざまなくずし字を解読すると同時に、読解した史料の意味を理解することが重要となる。

【到達目標】

- ①くずし字を解読することができる。
- ②読解した史料の意味を理解することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は日本近世史料学Ⅰを履修済みであることを前提として授業を進める。Hoppiiに古文書のコピーをアップするので、これにまずは自力で読解に取り組む。授業時に答え合わせし、教師は当該古文書について解説する（課題に対するフィードバック）。古文書解読の中級編として、近世の行政文書のほか、書状や発句など書体の異なる史料も対象とする。なお、近世ゼミの夏合宿で撮影した古文書をテキストとすることがある。また、現物古文書の整理作業を体験することもある。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	発句読解	変体仮名
第2回	離縁状読解	三行半
第3回	触書読解（1）	ペリー来航
第4回	触書読解（2）	株仲間再興
第5回	武家文書読解（1）	御堀の管理
第6回	武家文書読解（2）	橋梁の管理
第7回	武家文書読解（3）	三方領地替（前半）
第8回	武家文書読解（4）	三方領知替（後半）
第9回	漢詩読解	七言絶句
第10回	書状読解（1）	松平容保書簡（前半）
第11回	書状読解（2）	松平容保書簡（後半）
第12回	日記読解（1）	自家年譜（前半）
第13回	日記読解（2）	自家年譜（後半）
第14回	試験とまとめ	解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に配布された古文書のコピーを、辞書を使って自力で読むこと。事後には、必ず復習すること。多くの古文書に触れることが重要である。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『新編古文書解読字典』（柏書房）
『くずし字用例辞典』（東京堂出版）
辞書は必須。毎回持参のこと。

【成績評価の方法と基準】

期末試験（90%）、平常点（10%）

【学生の意見等からの気づき】

筆の動きをみるのが、古文書読解能力向上のためのポイントです。

【その他の重要事項】

学部合同科目である。本授業担当者は学芸員の実務経験を有しており、古文書を中心とした史料の整理や活用に一定の実践経験をもつ。このことを活かして実際の古文書の取り扱いや保存管理等についての情報も織り交ぜながら授業を展開する。

【担当教員の専門分野】

〈専門領域〉日本近世史
〈研究テーマ〉都市論、記憶論
〈主要研究業績〉『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the historical documents of early modern Japan. It also enhances the development of student's skill in decipherment of cursive-style writing. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following Term-end examination: 90%, in class contribution: 10%.

HIS500B7 (史学 / History 500)

江戸の地方文化 I

西沢 淳男

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

江戸幕府の地方行政官である郡代の日記を講読します。個人の日記を通して、支配所であった飛騨一国 (越前・美濃も含む) の地誌・風俗・民俗・物価・気象・動植物や、民政・行政、家族、山村・漁村生活を知る。また、地方行政の立案・実行過程についても具体的に知ることを目的とする。

【到達目標】

日本近世史社会の諸様相を史料を通して学びながら、生きた地方の町や農・山村社会の具体相を知り、各自の問題関心を高め、個々の研究テーマに対する研究能力を高めていくことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

江戸幕府郡代であった豊田友直の日記を講読します。飛騨高山在勤の地方官であった友直を通して、江戸時代の社会・文化を読み解いて行きます。史料で読み解く史実の広がり、各自の研究を進める上でも役立つでしょう。発表は輪読・発表・討議形式で進めます。課題や発表に対するフィードバックは基本的に授業内で行い、場合により資料等を配付し共有化を図ります。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	自己紹介、授業方法の説明、史料講読の範囲と発表順序の決定、その他
第2回	豊田友直と在勤日記について	教員による代官制度と豊田友直及び日記についての概要講義
第3回	「豊田友直日記」(1)	日記の講読と質疑・応答
第4回	「豊田友直日記」(2)	日記の講読と質疑・応答
第5回	「豊田友直日記」(3)	日記の講読と質疑・応答
第6回	「豊田友直日記」(4)	日記の講読と質疑・応答
第7回	「豊田友直日記」(5)	日記の講読と質疑・応答
第8回	「豊田友直日記」(6)	日記の講読と質疑・応答
第9回	「豊田友直日記」(7)	日記の講読と質疑・応答
第10回	「豊田友直日記」(8)	日記の講読と質疑・応答
第11回	「豊田友直日記」(9)	日記の講読と質疑・応答
第12回	「豊田友直日記」(10)	日記の講読と質疑・応答
第13回	「豊田友直日記」(11)	日記の講読と質疑・応答
第14回	「豊田友直日記」(12)	日記の講読と質疑・応答

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。日記の講読は、各々の分担について、①日記上の人物・事項の解説、②史料解釈、③関連研究の紹介、④史料内容の発展です。十分準備すると共に、担当以外の部分も各自読み込んでおくこと。また、既出事項についても十分に復読し理解しておくこと。

【テキスト (教科書)】

西沢淳男『飛騨郡代豊田友直在勤日記』1 (岩田書院、2019年)7,000円+税。必要に応じて教員がコピーを配付します。購入希望の場合は、教員より3割引で購入できます。

【参考書】

西沢淳男『代官の日常生活』(角川ソフィア文庫、2015年)920円+税。その他は、授業時に紹介します。

【成績評価の方法と基準】

各自の発表と討論参加(70%)、平常点(30%)

【学生の意見等からの気づき】

より日記の内容が理解できるように、図版等も積極的に提示していきたい。

【学生が準備すべき機器他】

資料の閲覧等もあるためパソコン・タブレット等の持参が望ましい。

【その他の重要事項】

原則教室における対面で行いますが、受講生の都合・状況に応じてオンラインにも対応します。

【担当教員の専門分野等】

https://www.tcue.ac.jp/professor/nishizawa_atsuo.html

【Outline (in English)】

(Course outline)

This class, you will read the diary of a local official of the Edo Shogunate.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to understand the local life and culture of the Edo period.

(Learning activities outside of classroom)

Students will be expected to read and review the historical materials thoroughly. Your study time will be more than four hours for a class.

(Grading Criteria /Policies)

Your overall grade in the class will be decided based on the following.

Presentation and discussion participation : 70%, normal score:30%

HIS500B7 (史学 / History 500)

江戸の地方文化Ⅱ

西沢 淳男

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

江戸幕府の地方行政官である郡代の日記を講読します。個人の日記を通して、支配所であった飛騨一國（越前・美濃も含む）の地誌・風俗・民俗・物産・気象・動植物や、民政・行政、家族、山村・漁村生活を知る。また、地方行政の立案・実行過程についても具体的に知ることを目的とする。

【到達目標】

日本近世史社会の諸様相を史料を通して学びながら、生きた地方の町や農・山村社会の具体相を知り、各自の問題関心を高め、個々の研究テーマに対する研究能力を高めていくことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

江戸幕府郡代であった豊田友直の日記を講読します。飛騨高山在勤の地方官であった友直を通して、江戸時代の社会・文化を読み解いて行きます。史料で読み解く史実の広がり、各自の研究を進める上でも役立つでしょう。発表は輪読・発表・討議形式で進めます。フィードバックは基本的に授業内で行い、場合により資料等を配付し共有化を図ります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	自己紹介、授業方法の説明、史料講読の範囲と発表順序の決定、その他
第2回	豊田友直と在勤日記について	教員による代官制度と豊田友直及び日記についての概要講義 新規受講者がいない場合は講読とします。
第3回	「豊田友直日記」1	日記の講読と質疑・応答
第4回	「豊田友直日記」2	日記の講読と質疑・応答
第5回	「豊田友直日記」3	日記の講読と質疑・応答
第6回	「豊田友直日記」4	日記の講読と質疑・応答
第7回	「豊田友直日記」5	日記の講読と質疑・応答
第8回	「豊田友直日記」6	日記の講読と質疑・応答
第9回	「豊田友直日記」7	日記の講読と質疑・応答
第10回	「豊田友直日記」8	日記の講読と質疑・応答
第11回	「豊田友直日記」9	日記の講読と質疑・応答
第12回	「豊田友直日記」10	日記の講読と質疑・応答
第13回	「豊田友直日記」11	日記の講読と質疑・応答
第14回	「豊田友直日記」12	日記の講読と質疑・応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。日記の講読は、各々の分担について、①日記上の人物・事項の解説、②史料解釈、③関連研究の紹介、④史料内容の発展ですので、十分準備すると共に、担当以外の部分も各自読み込んでおくこと。また、既出事項についても十分に復読し理解しておくこと。

【テキスト（教科書）】

西沢淳男『飛騨郡代豊田友直在勤日記』1（岩田書院、2019年）7,000円＋税。必要に応じて教員がコピーを配付します。購入希望の場合は、教員より3割引で購入できます。

【参考書】

西沢淳男『代官の日常生活』（角川ソフィア文庫、2015年）920円＋税。その他は、授業時に紹介します。

【成績評価の方法と基準】

各自の発表と討論参加(70%)、平常点(30%)

【学生の意見等からの気づき】

より日記の内容が理解できるように、図版等も積極的に提示していきたい。

【学生が準備すべき機器他】

資料の閲覧等もあるためパソコン・タブレット等の持参が望ましい。

【その他の重要事項】

原則教室における対面で行いますが、受講生の都合・状況に応じてオンラインにも対応します。

【担当教員の専門分野等】

https://www.tcue.ac.jp/professor/nishizawa_atsuo.html

【Outline (in English)】

(Course outline)

This class, you will read the diary of a local official of the Edo Shogunate.

(Learning Objectives)

The goals of this course are to understand the local life and culture of the Edo period.

(Learning activities outside of classroom)

Students will be expected to read and review the historical materials thoroughly. Your study time will be more than four hours for a class.

(Grading Criteria /Policies)

Your overall grade in the class will be decided based on the following.

Presentation and discussion participation : 70%, normal score:30%

HIS500B7 (史学/History 500)

日本文化と西洋文化 I

森田 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

渋沢栄一は、91年の生涯に約500の企業にかかわり、他に教育、社会事業など多岐にわたる活動を行ない、近代日本社会の形成に広範にかかわった。

近代日本の社会構造について、渋沢栄一がかかわった事業を中心にテーマを設定し、史料から論点を構成し、理解することを目的とする。

【到達目標】

近代日本の社会構造について、①関連する文献を読み、研究史を理解する能力、②史料を自力で収集し、史料批判を行う技術、を習得することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テーマと史料は、第1回目に提示する。受講者は関心のあるテーマを選び、各自、担当したテーマについて、研究課題を設定し、文献・史料を調査し、研究史上における意味、問題点を提示し、論点を発展させて報告する。

受講者の人数により、適宜、各自の研究テーマに関する研究発表を行う。

発表に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業について。報告担当者の決定など。
第2回	渋沢栄一	渋沢栄一について。
第3回	史料読解と研究発表	金融（1）明治前期
第4回	史料読解と研究発表	金融（2）明治後期以降
第5回	史料読解と研究発表	交通（1）明治前期
第6回	史料読解と研究発表	交通（2）明治後期以降
第7回	史料読解と研究発表	商工業（1）明治前期
第8回	史料読解と研究発表	商工業（2）明治後期以降
第9回	史料読解と研究発表	対外事業（1）明治前期
第10回	史料読解と研究発表	対外事業（2）明治後期以降
第11回	史料読解と研究発表	社会事業（1）明治前期
第12回	史料読解と研究発表	社会事業（2）明治後期以降
第13回	史料読解と研究発表	教育（1）明治前期
第14回	史料読解と研究発表	教育（2）明治後期以降

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

各回の授業で取り上げる基本史料について、各自あらかじめ読み、論点を考えてくる。

本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

適宜、レジュメ・資料を配布する。

【参考書】

適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

報告内容（70%）、コメント等の授業への参加度（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度とテーマを連続しています。

【学生が準備すべき機器他】

資料配布・Zoom接続が可能なメールアドレス・パソコンを準備して下さい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近現代史

<研究テーマ>土地制度、近現代経済史、近代都市史

<主要研究業績>

森田貴子『近代土地制度と不動産経営』（塙書房、2007年）

森田貴子『三野村利左衛門と益田孝——三井財閥の礎を築いた人びと』（山川出版社、2011年）

森田貴子「華族資本の形成と家政改革——岡山池田家の場合」（高村直助編『明治前期の日本経済——資本主義への道』日本経済評論社、2004年）

森田貴子「不動産——岡山藩池田家大崎下屋敷の変容」（伊藤毅・吉田伸之編『伝統都市3 インフラ』東京大学出版会、2010年）

【Outline (in English)】

This course aims for students to study the social structure of modern Japan, focusing on themes related to Eiichi Shibusawa's business. The goals of this course are to acquire the technique of criticizing historical materials and the ability to compose issues. Students will be expected to have completed the required assignments before/after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class. Your overall grade in the class will be decided based on the following; Research presentation: 70%, in class contribution: 30%.

HIS500B7 (史学 / History 500)

日本文化と西洋文化Ⅱ

森田 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

渋沢栄一は、91年の生涯に約500の企業にかかわり、他に教育、社会事業など多岐にわたる活動を行ない、近代日本社会の形成に広範にかかわった。

近代日本の社会構造について、渋沢栄一がかかわった事業を中心にテーマを設定し、史料から論点を構成し、理解することを目的とする。

【到達目標】

近代日本の社会構造について、①関連する文献を読み、研究史を理解する能力、②史料を自力で収集し、史料批判を行う技術、を習得することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テーマと史料は、第1回目に提示する。受講者は関心のあるテーマを選び、各自、担当したテーマについて、研究課題を設定し、文献・史料を調査し、研究史上における意味、問題点を提示し、論点を発展させて報告する。

受講者の人数により、適宜、各自の研究テーマに関する研究発表を行う。

発表に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業について。報告担当者の決定など。
第2回	渋沢栄一	渋沢栄一について。
第3回	史料読解と研究発表	金融（1）明治前期
第4回	史料読解と研究発表	金融（2）明治後期以降
第5回	史料読解と研究発表	交通（1）明治前期
第6回	史料読解と研究発表	交通（2）明治後期以降
第7回	史料読解と研究発表	商工業（1）明治前期
第8回	史料読解と研究発表	商工業（2）明治後期以降
第9回	史料読解と研究発表	対外事業（1）明治前期
第10回	史料読解と研究発表	対外事業（2）明治後期以降
第11回	史料読解と研究発表	社会事業（1）明治前期
第12回	史料読解と研究発表	社会事業（2）明治後期以降
第13回	史料読解と研究発表	教育（1）明治前期
第14回	史料読解と研究発表	教育（2）明治後期以降

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

各回の授業で取り上げる基本史料について、各自あらかじめ読み、論点を考えてくる。

本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

適宜レジュメ・資料を配布する。

【参考書】

適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

報告内容（70%）、コメント等の授業への参加度（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度とテーマを連続しています。

【学生が準備すべき機器他】

資料配布・Zoom接続が可能なメールアドレス・パソコンを準備して下さい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近現代史

<研究テーマ>土地制度、近現代経済史、近代都市史

<主要研究業績>

森田貴子『近代土地制度と不動産経営』（塙書房、2007年）

森田貴子『三野村利左衛門と益田孝——三井財閥の礎を築いた人びと』（山川出版社、2011年）

森田貴子「華族資本の形成と家政改革——岡山池田家の場合」（高村直助編『明治前期の日本経済——資本主義への道』日本経済評論社、2004年）

森田貴子「不動産——岡山藩池田家大崎下屋敷の変容」（伊藤毅・吉田伸之編『伝統都市3 インフラ』東京大学出版会、2010年）

【Outline (in English)】

This course aims for students to study the social structure of modern Japan, focusing on themes related to Eiichi Shibusawa's business. The goals of this course are to acquire the technique of criticizing historical materials and the ability to compose issues. Students will be expected to have completed the required assignments before/after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class. Your overall grade in the class will be decided based on the following; Research presentation: 70%, in class contribution: 30%.

HIS500B7 (史学 / History 500)

日本の近代と国際社会 I

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本近代史における重要な史料、主要な史料を題材に歴史を読み解いていく。五箇条の御誓文、明治改元の文書、第二次世界大戦下における市民の日記など多種多様な史料を取りあげて各回のテーマを設け、そこから関連する歴史を論じていく。講義を通じて、歴史が史料の上に構築された学問であるということが認識できるようにつとめる。

【到達目標】

①歴史学を史料に基づく学問として理解できるようにする。②個別の史料を読み解き、日本近代史を考察する。③史料の分析を通じて過去を生きた人々の営みを実感する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義形式とし、板書とパワーポイントを併用させる。適宜史料のコピー等を配布し、史料を音読したり、内容を検討することもある。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	明治史再考1 五箇条の御誓文	五箇条の御誓文が出されるまでの過程とその後の影響について考察する
第3回	明治史再考2 明治改元文書	明治改元と一世一元制の導入について考察する
第4回	明治史再考3 坂本龍馬像の形成	坂本龍馬のイメージと実像について考察する
第5回	明治史再考4 富岡日記と横田英	富岡製糸場を場に女性の果たした役割を考察する
第6回	明治史再考5 女工哀史と職事情	過酷であった近代の労働について女性の側から考察する
第7回	明治史再考6 敗者の明治維新	明治維新を少年時代に敗者の側で迎えた人物を中心に時代を考察する
第8回	近代人物再考1 近代の皇后とその行動	明治天皇の美子皇后、大正天皇の節子皇后の行動を追い、近代と女性について考察する
第9回	近代人物再考2 伊藤博文	伊藤博文と明治立憲制について考察する
第10回	近代人物再考3 山県有朋	山県有朋と明治立憲制について考察する
第11回	近代人物再考4 松方正義	松方正義関係文書に残る知られざる史料から元老について考察する
第12回	近代人物再考5 三島通陽日記と大正デモクラシー	青年華族のまなごしを通じて大正期のデモクラシーについて考察する
第13回	近代人物再考6 戦時下の人々の記録	ジャーナリスト、芸能人、兵士、一般市民の日記、遺書等を通じて第二次世界大戦下をいきた人々の言葉を通じて時代を考察する
第14回	まとめ	講義全体のまとめ、質疑応答

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

事前に配布する資料には必ず目を通しておく。授業後には内容をよく確認し、指示のあった文献や資料に目を通しておく。平素より参考文献を読んでおくことが望ましい。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

刊本のテキストは用いない。参照が必要な文献等がある場合には、講義の際、指示する。

【参考書】

『シリーズ 日本近現代史』(岩波新書) 全10冊、黒沢文貴・季武嘉也編『日記で読む近現代日本政治史』(ミネルヴァ書房)

【成績評価の方法と基準】

平常点 (40%)、期末試験 (60%) をもとに総合的に評価する。期末試験はノート持ち込み可。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合、あるいは期末試験を受けない場合には不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】

クエスチョンタイムに相当する時間を適宜設けるなどして、授業理解が得られるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムの利用が可能なIT機器

【その他の重要事項】

- ・「日本近代史科学」(秋学期・学部合同科目・大学院科目「日本近代史研究」Ⅱ)との継続履修を推奨する。
- ・学部合同科目(「日本近代史」)である。
- ・やむを得ない事情により授業を欠席する場合(介護体験実習、教育実習など)には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。
- ・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。
- ・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲載する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本近現代史
<研究テーマ>
近現代の政治と文化
<主要研究業績>
『貴族院と立憲政治』(思文閣出版)、『貴族院』(同成社)、『華族令嬢たちの大正・昭和』(吉川弘文館)、『三条実美』(中公新書)、『新編田話会速記』(芙蓉書房出版)、『四條男爵家関係文書』(同成社)、『田健治郎日記』第3・7巻(芙蓉書房出版)、『河井弥八日記(戦後篇)』全5巻(信山社出版)

【Outline (in English)】

In this course, I will examine modern Japan while using historical materials. In particular, I will focus on the events of the Meiji period and the people of modern Japan, and will examine six themes for each. This course places particular emphasis on a correct understanding of modern Japanese history and the significance of historical materials.

HIS500B7 (史学 / History 500)

日本の近代と国際社会Ⅱ

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本近代史研究では、数多くの、かつさまざまな史(資)料を駆使して議論を組み立てることが珍しくない。本授業では各種の史(資)料を取り上げ、それぞれの特色や限界を明らかにしていく。さらに自ら史料発掘やオーラルヒストリーに取り組むときの手順についても学ぶことで、実践的なスキルを磨く。これらの内容を通じて、日本の歴史史(資)料の特色の一端を窺うことができるようになる。

【到達目標】

①一次・二次史料の違いとそれぞれの特色を理解する。②公文書・私文書の違いとそれぞれの特色を理解する。③文字・非文字資料の違いと、それぞれの特色を理解する。①～③を総合し、近代史(資)料について基礎的な理解をはかる。また独自に史(資)料調査を行う際に必要となる知識を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義形式をとる。板書とパワーポイントを併用する。授業で使用する史(資)料は、学習支援システムを利用して配布する。史(資)料は授業時に音読したり、内容の検証を行う。状況が許せば学外で行う講義もある。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】あり/Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	書簡研究(1)	近代の書簡の形態・書式等について
第3回	書簡研究(2)	近代の書簡の内容について(政治家の書簡を読む)
第4回	書簡研究(3)	近代の書簡の内容について(文化人の書簡を読む)
第5回	日記研究(1)	近代の日記の形態・書式等について
第6回	日記研究(2)	近代の日記の内容について(政治家の日記を読む)
第7回	日記研究(3)	近代の日記の内容について(文化人の日記を読む)
第8回	公文書研究	さまざまな公文書の特色について
第9回	新聞、雑誌、書籍の世界	新聞、雑誌や各種書籍といった活字資料の特色と歴史研究での活用法について学ぶ
第10回	史料調査の世界	史料調査の手順や注意点について学ぶ
第11回	オーラルヒストリーの世界	オーラルヒストリーとは何か、調査の手順、注意点について学ぶ
第12回	金石文の世界	金石文の特色について、フィールドワークとともに学ぶ
第13回	編纂史料の世界	翻刻された史料や伝記などの編纂物の特色について
第14回	まとめ	総括と質疑応答

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

事前に配布する史(資)料には必ず目を通しておく。その際、読みや意味のわからない文字を調べ、さらに記された内容や、作成した人物についても予習しておく。授業後には内容を再確認することで、知識の定着をはかる。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト(教科書)】

テキストに使用する史(資)料は、学習支援システムにより事前に配布する。

【参考書】

五味文彦・杉森哲也編『日本史史料論』(放送大学教育振興会)、中村隆英・伊藤隆編『近代日本研究入門[増補版]』(東京大学出版会)、佐々木隆『近代文書と政治史研究』(『日本の時代史30 歴史と素材』吉川弘文館)、御厨貴編著『近現代日本を史料で読む』(中公新書)、『日記に読む近代日本』全5巻(吉川弘文館)、御厨貴編『オーラル・ヒストリーに何ができるか』(岩波書店)

【成績評価の方法と基準】

平常点(40%)、期末試験(60%)をもとに総合的に評価する。期末試験はノート持ち込み可。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合、あるいは期末試験を受けない場合には不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】

現時点ではないが、クエスチョンタイムに相当する時間を適宜設けるなどして、授業理解が得られるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムが利用可能なIT機器

【その他の重要事項】

・「日本近代史」(春学期・学部合同科目・大学院科目「日本近代史研究」I)との継続履修を推奨する。
 ・学部合同科目(「日本近代史科学」)である。
 ・やむを得ない事情により授業を欠席する場合(介護体験実習、教育実習など)には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。
 ・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。
 ・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲載する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
 日本近現代史
 <研究テーマ>
 近現代の政治と文化
 <主要研究業績>
 『貴族院と立憲政治』(思文閣出版)、『貴族院』(同成社)、『華族令嬢たちの大正・昭和』(吉川弘文館)、『三条実美』(中公新書)、『新編田舎速記』(芙蓉書房出版)、『四條男爵家関係文書』(同成社)、『田健治郎日記』第3・7巻(芙蓉書房出版)、『河井弥八日記(戦後篇)』全5巻(信山社出版)

【Outline (in English)】
(Course outline)

In this course, I will explain the characteristics and limitations of each of the various modern Japanese historical materials while analyzing them in detail. I will also teach you the steps to discover historical sources and conduct oral history research yourself. Through the lessons, you will gain basic knowledge and understanding of historical materials.

(Learning Objectives)

The goal of this course is to recognize the characteristics of various historical materials and to acquire the professional abilities necessary for documentary research.

(Learning activities outside of classroom)

Students should read the materials distributed in advance. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. (Grading Criteria / Policy)

Your overall grade in the class will be decided based on the following

Term-end examination: 60%, in class contribution: 40%

HIS500B7 (史学 / History 500)

沖縄学入門 I

大里 知子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は「沖縄学」の入門として、主に沖縄の近現代史について学ぶことを目的としている。「沖縄学」とは何か、という問いを立てることによって、近代から現代へかけて取り組まれてきた沖縄研究の成果が持つ意味とその時代背景について探っていく。

【到達目標】

琉球・沖縄の歴史と文化について基礎的な知識を身につけたうえで、沖縄の近現代史のなかで問われてきた諸事象を、東アジアにおける近代化や国際情勢という視点から考察し、そこで得られた問題意識を自己の研究に生かす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

テキスト及び関連文献を読みながら講義と報告、議論を交えて進めていきたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の概略、進め方についての説明
第2回	琉球・沖縄史概説	時代区分論、基礎資料・文献、研究動向など
第3回	欧米船の来航	19世紀以降の欧米のアジア進出と琉球への欧米船来航
第4回	「琉球処分」琉球国併合	琉球藩設置以降の琉球国併合過程、「分島・改約」交渉
第5回	初期県政	沖縄県設置後の初期県政における「旧慣温存」政策と県内の状況
第6回	沖縄における民権運動	宮古島における人頭税廃止運動、謝花昇と沖縄倶楽部
第7回	「旧慣」の改革	土地整理事業、沖縄県及島嶼町村制、徴兵制の実施
第8回	日清戦争後の文化、教育	沖縄学と日琉同祖論、尋常中学校ストライキ事件、河上肇舌禍事件
第9回	「ソテツ地獄」と沖縄振興計画	沖縄における恐慌、救済論と振興計画
第10回	海外移民と出稼ぎ	海外への移民、本土への出稼ぎ、大東島の開拓
第11回	沖縄における労働問題	西表炭鉱、沖縄青年同盟と労働運動
第12回	近代沖縄の文化	新聞の発刊、文学、美術、音楽、近代演劇
第13回	第1次世界大戦前後の沖縄	台湾における霧社事件と沖縄出身者、満州開拓移民
第14回	戦時下の沖縄	標準語の励行、改姓改名運動と日本民芸協会・柳宗悦らとの「方言論争」

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。事前に指示したテキストの該当箇所や関連文献を読み、自分なりの問題意識を持って授業に臨む。

【テキスト（教科書）】

・『大学で学ぶ 沖縄の歴史』（2023）吉川弘文館

【参考書】

・前田勇樹・古波蔵契・秋山道宏編『つながる沖縄近現代史』（2021）ポーターインク
 ・新城俊昭『教養講座 琉球・沖縄史』（2014）東洋企画
 ・沖縄県教育委員会編『沖縄県史 各論編第5巻 近代』（2011）東洋企画

【成績評価の方法と基準】

平常点80%、レポート20% 毎回の授業への参加態度に、授業に取り組む姿勢や意欲があらわれるものと考えている。

【学生の意見等からの気づき】

「入門」という科目のため、基本的な内容をベースにしているが、より専門的なディスカッションを求める学生に対して個別に対応する工夫が必要となる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
 <研究テーマ>
 <主要研究業績>

<http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/105/0010447/profile.html>

【Outline (in English)】

In this class, you will learn about modern history of Okinawa as an introduction to “Okinawan studies”.

It also another purpose of this course is to study “Okinawan studies” from the perspective of modernization and international affairs in East Asia.

HIS500B7 (史学 / History 500)

沖縄学入門Ⅱ

大里 知子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は「沖縄学」の入門として、主に沖縄の近現代史について学ぶことを目的としている。「沖縄学」とは何か、という問いを立てることによって、近代から現代へかけて取り組まれてきた沖縄研究の成果が持つ意味とその時代背景について探っていく。

【到達目標】

琉球・沖縄の歴史と文化について基礎的な知識を身につけたうえで、沖縄の近現代史のなかで問われてきた諸事象を、東アジアにおける近代化や国際情勢という視点から考察し、そこで得られた問題意識を自己の研究に生かす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

テキスト及び関連文献を読みながら講義と報告、議論を交えて進めていきたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の概略、進め方についての説明
第2回	伊波普猷と「沖縄学」	伊波普猷と沖縄学
第3回	伊波普猷と「日琉同祖論」	伊波普猷の歴史思想
第4回	沖縄戦の実相	学童疎開と空襲、地上戦「鉄の暴風」、集団死、宮古・八重山での戦争マラリア
第5回	収容所からはじまった戦後	米軍支配の始まりと住民の暮らし
第6回	土地の強制収用と基地の成り立ち	米軍による接収だけではない基地の成り立ち
第7回	沖縄戦体験の語りと記録	語りなおされる沖縄戦、沖縄戦像と記憶、記述
第8回	アメリカ世の沖縄	アメリカのアジア戦略と核兵器配備
第9回	島ぐるみ闘争	基地の拡大と「島ぐるみ闘争」、「命どう宝」の訴え
第10回	日本への「復帰運動」	「復帰運動」が生んだ亀裂
第11回	戦後移民	移民政策と沖縄経済、「世界のウチナーンチュ」
第12回	「復帰」後の沖縄	「日本復帰」と「沖縄イメージ」
第13回	沖縄ブームと基地問題	終わらない基地問題、共同体の解体
第14回	近現代沖縄の歴史	これまでのまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。事前に指示したテキストの該当箇所や関連文献を読み、自分なりの問題意識を持って授業に臨む。

【テキスト（教科書）】

・『大学で学ぶ 沖縄の歴史』（2023）吉川弘文館

【参考書】

・前田勇樹・古波蔵契・秋山道宏編『つながる沖縄近現代史』（2021）ポーターインク
 ・新城俊昭『教養講座 琉球・沖縄史』（2014）東洋企画

・沖縄県教育委員会編『沖縄県史 各論編第5巻 近代』（2011）東洋企画
 ・金城正篤・高良倉吉『「沖縄学」の父 伊波普猷 [新訂版]』（2017）清水書院

【成績評価の方法と基準】

平常点80%、レポート20% 毎回の授業への参加態度に、授業に取り組む姿勢や意欲が顕れるものと考えている。

【学生の意見等からの気づき】

「入門」という科目のため、基本的な内容をベースにしているが、より専門的なディスカッションを求める学生に対して個別に対応する工夫が必要となる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
 <研究テーマ>
 <主要研究業績>

<http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/105/0010447/profile.html>

【Outline (in English)】

In this class, you will learn about modern history of Okinawa as an introduction to “Okinawan studies”.

It also another purpose of this course is to study “Okinawan studies” from the perspective of modernization and international affairs in East Asia.

CUM500B7 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

アーカイブズ学 I

宮間 純一

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

アーカイブズ学の概要と基本理念を理解する。また、記録管理のあり方をその背景にある人間社会の営みと関連付けて考える思考力を身につける。

アーカイブズとは、①組織や個人の活動のなかで蓄積された記録（とくに、永久保存される文書）、②記録を管理・公開する組織や施設のことを意味する用語であり、アーカイブズ学とはアーカイブズを支える学問分野である。

【到達目標】

アーカイブズ学の諸分野について具体的に探求するとともに、自己の研究領域とアーカイブズの関係認識し、具体的な研究課題を発見・設定することができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義を中心とするが一部演習形式で実施する。第1回から10回は講義とし、第11回から13回は演習形式で論文講読を行う。論文講読は、受講生が分担して担当・発表したのち、教員が解説を加え、ディベートを実施する。第14回は、総括討論を行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	アーカイブズ学の概要と学ぶ意義に関する講義
第2回	アーカイブズ学総論	アーカイブズの歴史と基本理念に関する講義
第3回	アーカイブズと周縁の学問領域	アーカイブズと歴史学・博物館学・図書館学などに関する講義
第4回	前近代のアーカイブズ	前近代のアーカイブズに関する講義
第5回	近代日本の官僚組織と記録管理	近代日本の官僚組織と記録管理に関する講義
第6回	戦争と記録	戦争と記録に関する講義
第7回	アーカイブズと現代社会	アーカイブズと現代社会に関する講義
第8回	オーラル・ヒストリー	オーラル・ヒストリーに関する講義
第9回	近世「家」文書の構造	近世日本の文書群の構造分析に関する講義
第10回	近現代行政文書の構造	近現代の行政組織と公文書の構造に関する講義
第11回	近現代の企業記録	近代の企業記録に関する文献を講読する
第12回	評価選別論	アーカイブズの評価選別論に関する文献を講読する
第13回	アーカイブズの編成と記述	アーカイブズの編成と記述に関する論文を講読する
第14回	まとめ	ふり返りと総括討論

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

各回に指示する論文および関連する文献を各自が事前に目を通してくる。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

国文学研究資料館史料館編『アーカイブズの科学』上・下 (柏書房、2003年)

【参考書】

安澤秀一『史料館・図書館学への道-記録・文書をどう残すか-』(吉川弘文館、1985年)

大藤修・安藤正人『史料保存と図書館学』(吉川弘文館、1986年)

鈴江英一『近現代史料の管理と史料認識』(北海道大学図書刊行会、2002年)

下重直樹・湯上良編『アーキビストとしてはたらく』(山川出版社、2022年)

他は授業中に適宜紹介する

【成績評価の方法と基準】

平常点 (100%)。特に発表と討論での発言を重視する。

【学生の意見等からの気づき】

ディベートをより有意義にするために、関連する論考を事前に配布するようにした。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

以下のアーカイブズ機関での実践・研究をふまえた授業を行う

2016年4月 - 2018年3月国文学研究資料館研究部 准教授

2011年4月 - 2016年3月宮内庁書陵部宮内公文書館 内閣府事務官

2007年4月 - 2011年3月千葉県文書館県史・古文書課 嘱託職員

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近世史・近代史およびアーカイブズ学

<研究テーマ>政治史、地域史、記録管理

<主要研究業績>

『公文書管理法後の自治体と文書管理』(編著、勉誠出版、2022年) /

『天皇陵と近代 - 地域の中の大友皇子伝説 -』(平凡社、2018年) /

『国葬の成立 - 明治国家と「功臣」の死 -』(勉誠出版、2015年) /

『戊辰内乱期の社会 - 佐幕と勤王のあいだ -』(思文閣出版、2015年)

【Outline (in English)】

(Course outline) This course introduces overview and philosophy of archival science to students taking this course.

(Learning Objectives) The goals of this course are to master the basics of archival science.

(Learning activities outside of classroom) Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

(Grading Criteria /Policy) Your overall grade in the class will be decided based on the following

in class contribution: 100%

CUM500B7 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

アーカイブズ学Ⅱ

宮間 純一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

アーカイブズ学におけるアーカイブズ資源研究の基本的な理念・手法を理解し、具体的な文書群の構造分析を行うことができるようになる。

アーカイブズ資源研究とは、記録管理に関わる研究、記録の伝来をめぐる研究、アーカイブズの構造分析などからなる分野である。

【到達目標】

アーカイブズ学資源研究の理念・手法を踏まえて、自己の研究において活用している（あるいはこれから活用することが予定されている）文書群を対象としたアーカイブズ学的分析を具体的にを行い、その成果・課題を適切に示すことができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

講義および演習。第1回から10回は講義とし、第11回から13回は演習形式で、受講生が具体的な文書群に関わる研究発表を行う（文書群や研究テーマは各自が設定する、授業計画に示したのは例）。発表ののちディベートを実施する。第14回は、総括討論を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	アーカイブズ学の理念・概要に関する講義
第2回	アーカイブズ資源研究の方法論	アーカイブズ資源研究の研究史・方法論に関する講義
第3回	古代朝廷の文書管理	古代朝廷の文書管理に関する講義
第4回	戦国大名の文書管理	戦国大名の文書管理に関する講義
第5回	徳川幕府の文書管理	徳川幕府の官僚組織と文書管理に関する講義
第6回	前近代の「家」と文書管理	前近代の「家」における文書管理に関する講義
第7回	近代官僚組織と文書管理	近代官僚組織の成立・展開と文書管理に関する講義
第8回	軍隊と文書管理	軍隊と文書管理に関する講義
第9回	政治家と文書管理	政治家と文書管理に関する講義
第10回	企業と文書管理	企業と文書管理に関する講義
第11回	寺院と文書管理	寺院と文書管理に関する研究報告
第12回	神社と文書管理	神社と文書管理に関する研究報告
第13回	天皇と文書管理	天皇と文書管理に関する研究報告
第14回	まとめ	ふり返りと総括討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

各回の発表担当者は関連する史料・文献を熟読し、報告の準備をする。それ以外の受講生は、発表担当者から事前に紹介された参考文献に目を通してくる。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

国文学研究資料館史料館編『アーカイブズの科学』上・下（柏書房、2003年）

【参考書】

安澤秀一『史料館・文書館学への道－記録・文書をどう残すか－』（吉川弘文館、1985年）

大藤修・安藤正人『史料保存と文書館学』（吉川弘文館、1986年）

鈴木英一『近現代史料の管理と史料認識』（北海道大学図書刊行会、2002年）

国文学研究資料館編『近世大名のアーカイブズ資源研究』（思文閣出版、2016年）

他は授業中に適宜紹介する

【成績評価の方法と基準】

平常点（100%）。特に発表と討論での発言を重視する。

【学生の意見等からの気づき】

ディベートをより有意義にするために、関連する論考を事前に配布するようにした。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

以下のアーカイブズ機関での実践・研究をふまえた授業を行う

2016年4月-2018年3月国文学研究資料館 研究部准教授

2011年4月-2016年3月宮内庁書陵部宮内公文書館 内閣府事務官

2007年4月-2011年3月千葉県文書館県史・古文書課 嘱託職員

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近代史およびアーカイブズ学

<研究テーマ>政治史、地域史、記録管理

<主要研究業績>「公文書管理法前後の自治体アーカイブズアンケート調査の結果から」（『日本歴史学協会年報』（34）、2019年）

／『天皇陵と近代－地域の中の大友皇子伝説－』（平凡社、2018年）

／『国葬の成立－明治国家と「功臣」の死－』（勉誠出版、2015年）

／『戊辰内乱期の社会－佐幕と勤王のあいだ－』（思文閣出版、2015年）

【Outline (in English)】

(Course outline) This course introduces the archival study of resources to students taking this course.

(Learning Objectives) The goals of this course are to master the basics of archival study of resources.

(Learning activities outside of classroom) Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

(Grading Criteria / Policy) Your overall grade in the class will be decided based on the following

in class contribution: 100%

CUM500B7 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

文書館管理研究 I

宇都宮 美生、青木 直己、新井 浩文、大塩 勇生、白石 烈、濱田 耕平

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

授業の概要：日本および各国のアーカイブズ（記録と文書館）とアーキビストの歴史と現在について、また、その実務について学ぶ。
目的：アーキビストとしての識見・能力を高め、その基本技能を身につける。
なお、この授業は、文書館管理研究Ⅱ（秋学期）と連続して受講することを必須とする。

【到達目標】

到達目標：1) アーカイブズ（記録と文書館）について深く理解し、その意義を自覚すると共に説明することができる。2) アーキビストとしての技能を身に付け、実践することができる。3) アーカイブズ及びアーキビストについてグローバルな視点から考え、論じることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の進め方：オムニバス形式で教員が講義する。
方法：対面授業とする。その具体的方法については、学習支援システムで通知する。教員が講義を行い、その中で受講生との質疑応答およびフィードバックを行う。それによって、受講生の理解度及び理解の定着度を確認しつつ、自主的・発展的学習への動機付けを図る。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション (04/10 宇都宮美生)	授業の計画と心構え
第2回	とらや文庫1 (04/17 青木直己)	企業アーカイブズの歴史
第3回	とらや文庫2 (04/24 青木直己)	企業における記録史料の収集と管理
第4回	とらや文庫3 (05/08 青木直己)	企業アーカイブズの利用
第5回	外務省外交史料館1 (05/15 濱田耕平)	外交史料館所蔵記録の概要と記録公開の現状
第6回	外務省外交史料館2 (05/22 濱田耕平)	外務省記録および日本外交文書の歴史学的利用
第7回	国立国会図書館憲政資料室1 (05/29 大塩勇生)	憲政資料室の収集活動（歴史と現状）
第8回	国立国会図書館憲政資料室2 (06/05 大塩勇生)	憲政資料室における利用提供と実務
第9回	宮内庁書陵部1 (06/12 白石烈)	「皇室アーカイブズ」の概要
第10回	宮内庁書陵部2 (06/19 白石烈)	宮内公文書館所蔵資料の構造
第11回	宮内庁書陵部3 (06/26 白石烈)	図書寮文庫の資料保存
第12回	埼玉県立文書館1 (07/03 新井浩文)	概論：公立文書館の歴史と運営
第13回	埼玉県立文書館2 (07/10 新井浩文)	公文書等の保存と運営
第14回	埼玉県立文書館3 (07/17 新井浩文)	公文書等の公開と活用

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備学習：参考書を読むこと。各回のテーマに関わるウェブサイトの公開情報を読んでおくこと。

復習：参考書や関連文献を読み、理解を深めること。各国アーカイブズのウェブサイトを利用して識見を広げること。

本授業の準備・復習時間は、各2時間以上を標準とする。

【テキスト（教科書）】

刊本としてのテキストは使用しない。授業内容をまとめたプリントを配布する。

【参考書】

安澤秀一『史料館・文書館学への道』（吉川弘文館、1985年）
高野修『日本の文書館』（岩田書院、1997年）
安藤正人『記録史料学と現代』（吉川弘文館、1998年）
青山英幸『アーカイブズとアーカイバル・サイエンス』（岩田書院、2004年）
新井浩文『文書館のしごと：アーキビストと史料保存』（吉川弘文館、2024年）

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、期末試験（レポート形式）50%。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合には、不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】

受講生との授業内コミュニケーションを密にする。

【その他の重要事項】

履修済（合格）の再履修は認めない。
スケジュール等の急な変更は学習支援システムのお知らせで通知するため、授業前に必ず確認すること。お知らせに記載がない場合は、予定通り対面授業を行う。

【担当教員の専門分野等】

〈現職〉

青木直己・元とらや文庫研究主幹
大塩勇生・国立国会図書館利用者サービス部政治史料課憲政資料係長
新井浩文・埼玉県立文書館学芸主幹
白石烈・宮内庁書陵部編修課主任研究官
濱田耕平・外務省大臣官房総務課外交史料館外務事務官（外交アーキビスト専門官）

【Outline (in English)】

Course outline: Students of this class can get practical and basic knowledge and skills as to four points below.(1)What's an archives? (2)What's an archivist? (3) What's the mission of an archives and an archivist? (4)What's the skills of an archivist working for an archives? Student's questions, comments and discussion on the contents of this class are welcomed by professors.

Learning Objectives: The goal of this course is to understand practical and basic knowledge and skills as an archivist.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policies: Your overall grade in the class will be decided based on assignments at each class meeting (50%) and term-end Examination (50%)

CUM500B7 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

文書館管理研究Ⅱ

宇都宮 美生、青木 睦、赤松 道子、長谷部 圭彦、山田 太造、渡辺 浩一

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

授業の概要：日本および各国のアーカイブズ（記録と文書館）とアーキビストの歴史と現在について、また、その実務について学ぶ。
目的：アーキビストとしての識見・能力を高め、その基本技能を身につける。
なお、この授業は、文書館管理研究Ⅰ(春学期)と連続して受講することを必須とする。

【到達目標】

到達目標：1) アーカイブズ（記録と文書館）について深く理解し、その意義を自覚すると共に説明することができる。2) アーキビストとしての技能を身につけ、実践することが出来る。3) アーカイブズ及びアーキビストについてグローバルな視点から考え、論じることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の進め方：オムニバス形式で教員が講義する。
方法：対面授業とする。その具体的方法については、学習支援システムで通知する。教員が講義を行い、その中で受講生との質疑応答およびフィードバックを行う。それによって、受講生の理解度及び理解の定着度を確認しつつ、自主的・発展的学習への動機付けを図る。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション (09/25 宇都宮美生)	授業全体の概要説明と受講上の注意。
第2回	東京大学史料編纂所1 (10/02 山田太造)	史料編纂所とコンピューターシステム～総論～
第3回	東京大学史料編纂所2 (10/09 山田太造)	史料編纂所のDB～テキスト系DBとメタデータ～
第4回	東京大学史料編纂所3 (10/16 山田太造)	史料編纂所のDB～複製史料の画像系DB～
第5回	アーカイブズ記述編成の方法 (10/21 * 渡辺浩一)	I S A D (G)「記録史料記述の国際標準」を学ぶ
第6回	アーカイブズ記述編成の実際 (10/28 * 渡辺浩一)	日本近世の文書を対象に I S A D (G) を実際に使ってみる
第7回	ロシアの文書館1 (11/06 赤松道子)	ロシアの文書と文書管理システムの歴史
第8回	ロシアの文書館2 (11/13 赤松道子)	ロシアの文書と亡命
第9回	ロシアの文書館3 (11/20 赤松道子)	ロシアの文書館の特徴：ロシア国立文書館など
第10回	トルコの文書館1 (11/27 長谷部圭彦)	大統領府オスマン文書館の沿革と所蔵史料

第11回	トルコの文書館2 (12/04 長谷部圭彦)	オスマン語文書史料を用いた研究の実例
第12回	史料保存1 (12/11 青木睦)	戦後の史料保存運動と史料保存の原則
第13回	史料保存2 (12/18 青木睦)	史料のための保存環境と劣化の予防
第14回	史料保存3 (01/08 青木睦)	アーカイブズ建築・設備と災害対策

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備学習：参考書を読むこと。各回のテーマに関わるウェブサイトの公開情報を読んでおくこと。
復習：参考書や関連文献を読み、理解を深めること。各国アーカイブズのウェブサイトを利用して識見を広げること。
本授業の準備・復習時間は、各2時間以上を標準とする。

【テキスト（教科書）】

刊本としてのテキストは使用しない。授業内容をまとめたプリントを配布する。

【参考書】

今村文彦『災害記録を未来に活かす』勉誠出版、2019年
加藤諭『大学アーカイブズの成立と展開』吉川弘文館、2019年
国文学研究資料館編『アーカイブズの構造認識と編成記述』思文閣出版、2014年
国文学研究資料館編『アーカイブズ学入門』勉誠社、2024年予定
下重直樹・湯上良編『アーキビストとしてはたらく』山川出版社、2022年
高埜利彦『近世史研究とアーカイブズ学』青史出版、2018年
壺阪龍哉『文書と記録』樹村房、2018年

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、期末試験（レポート形式）50%。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合には、不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】

受講生との授業内コミュニケーションを密にする。

【その他の重要事項】

履修済（合格）の再履修は認めない。
スケジュール等の急な変更は学習支援システムのお知らせで通知するため、授業前に必ず確認すること。お知らせに記載がない場合は、予定通り対面授業を行う。
講師の都合で第5回第6回が月曜日開催となっているが、録画等で水曜日にも授業をする予定である（ガイダンスの時に説明する）。

【担当教員の専門分野等】

<現職>

青木 睦・学習院大学非常勤講師
赤松（梶）道子・法政大学大学院兼任講師
長谷部圭彦・東京大学非常勤講師
山田太造・東京大学史料編纂所准教授
渡辺浩一・国文学研究資料館教授

【Outline (in English)】

Course outline: Students of this class can get practical and basic knowledge and skills as to four points below.(1)What's an archives? (2)What's an archivist? (3) What's the mission of an archives and an archivist? (4)What's the skills of an archivist working for an archives? Student's questions, comments and discussion on the contents of this class are welcomed by professors.

Learning Objectives: The goal of this course is to understand practical and basic knowledge and skills as an archivist.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading Criteria/Policies: Your overall grade in the class will be decided based on assignments at each class meeting (50%) and term-end Examination (50%)

CUM500B7 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

記録史料科学研究 I

小宮山 敏和

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

前近代の記録史料(古文書・古記録)についての理解を深めるため、アーカイブズ学等の理論と方法について学ぶ。

【到達目標】

前近代の幕府や朝廷等の政治組織、村・町・寺社等の組織構造をまず理解することが求められる。その上で、前近代の組織にとって、記録を作成し残すことの意味や記録管理システム等の特質を探索するとともに、アーカイブズ学と前近代の記録史料の関係等について理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

論文講読の演習形式と講義で授業を進める。各テーマに沿った講義も想定しているが、参加者が順番に関連論文について報告し討論を行うことを重視する。よって、参加人数や専門分野等の状況によっては講義内容の組み替え等を行う場合がある。担当論文、順番等については参加者の人数や属性(専門分野等)を考慮しガイダンスの際に決定するが、その後も調整等を行う。課題や発表に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。対面での授業を想定している。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり/Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】
なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	目的 計画 報告者の調整 etc
第2回	記録史料とアーカイブズ学	古文書学、記録史料学、アーカイブズ学などの整理、日本の前近代文書の特徴等
第3回	前近代の組織とアーカイブズ	前近代の組織の構造や特質等
第4回	記録史料の特性(1)	中世の武家における記録・文書の管理
第5回	記録史料の特性(2)	江戸幕府における記録・文書の管理 I
第6回	記録史料の特性(3)	江戸幕府における記録・文書の管理 II
第7回	記録史料の特性(4)	藩における記録・文書の管理
第8回	記録史料の特性(5)	中世の朝廷・公家における記録・文書の管理
第9回	記録史料の特性(6)	朝廷における記録・文書の管理
第10回	記録史料の特性(7)	公家における記録・文書の管理
第11回	記録史料の特性(8)	村方における記録・文書の管理
第12回	記録史料の特性(9)	町方における記録・文書の管理
第13回	記録史料の特性(10)	寺社その他における記録・文書の管理
第14回	まとめ	ふり返りと総括討論

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。報告担当者は報告準備を行う。報告担当者以外も報告対象となる論文を精読して不明な点などをまとめておく。

安藤正人『記録史料学と現代——アーカイブズの科学をめざして——』(吉川弘文館,1998年)は共通の認識を得るための貴重な成果であるので、これをあらかじめ読んでおくこと。

【テキスト(教科書)】

特定のテキストは使用しない。

【参考書】

安藤正人『記録史料学と現代』(吉川弘文館)
日本歴史学会編『概説古文書学』近世編(吉川弘文館)
国文学研究資料館編『アーカイブズの科学』(柏書房)

【成績評価の方法と基準】

平常点50%/研究発表50%

【学生の意見等からの気づき】

参加者の専門分野が多様になること、逆に特定の時代・地域に限定される場合も想定されるため、その点も踏まえた授業構成等とする予定です。

【その他の重要事項】

本授業担当者は、歴史学を専門にしつつ、国立公文書館の認証アーキビストとしてアーカイブズ機関での実務経験を有しており、アーカイブズ機関における資料の評価選別、整理や活用に一定の実践経験をもつ。このことを活かして、アーカイブズ機関の観点からの情報も織り交ぜながら授業を展開する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本近世史、アーカイブズ学

〈研究テーマ〉幕藩関係論、幕府制度論等

〈研究業績〉『譜代大名の創出と幕藩体制』(吉川弘文館、2015年)、『江戸幕府の行政運用における申合の機能』(幕藩研究会編『論集 近世国家と幕府・藩』、岩田書院、2019年)『農林水産省の文書管理と移管文書の特徴』(『北の丸』44号、2012年)等

【Outline (in English)】

This course deals with the basic concepts and principles of premodern Japanese archives. It also enhances the development of student's skill in decipherment of cursive-style writing.

The goals of this course are to understand the premodern organizational structure of shogunate and the imperial court, villages and towns. In addition, we will explore the characteristics of record management systems for pre-modern organizations.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process report (50%) and in-class contribution(50%).

CUM500B7 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

記録史科学演習 I

小宮山 敏和

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

江戸時代の記録史料(古文書・古記録)調査の理論と方法について学ぶ。

【到達目標】

記録史科学研究 I の内容を踏まえ、より深く江戸時代の文書の保存・調査(整理)・管理について実践的に習得することを到達目標とする。実際の記録史料群をいかに構造的に理解し、有効な検索システムを構築するか。そのためには個々の史料を理解し、それを史料群全体に位置づけるといふ作業が必要となる。このとき史料群を生み出した人ないし組織への理解が必要不可欠となる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

実際の史料群の整理作業を行う実習を基本としつつ、参加者による関係論文の報告及び報告をもとにしたディスカッションも平行して行う。参加者の人数や属性(専門分野や調査経験、くずし字読解能力等)を考慮し、授業内容は調整等することがある(例えば未経験者が含まれれば活字史料を、近世史専門の参加者のみであれば、未整理の古文書の整理を行うなど)。課題等に対するフィードバックは授業の中でおこなう。対面授業である。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	目的 計画 報告者の調整 etc
第2回	記録史料の調査 (1)	史料調査論 史料 1
第3回	記録史料の調査 (2)	史料 2
第4回	記録史料の調査 (3)	史料 3
第5回	記録史料の調査 (4)	史料 4
第6回	史料群構造の理解 (1)	目録論等 史料群 1
第7回	史料群構造の理解 (2)	史料群 2
第8回	史料群構造の理解 (3)	史料群 3
第9回	記録史料の取扱い (1)	様式論、料紙その他 古文書 1
第10回	記録史料の取扱い (2)	古文書 2
第11回	記録史料の取扱い (3)	古文書 3
第12回	記録史料の取扱い (4)	古文書 4
第13回	利用提供	利用閲覧、展示論
第14回	まとめ	ふり返りと総括討論

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。報告担当者は報告準備を行う。報告担当者以外も報告対象となる論文を精読して不明な点などをまとめておく。

安藤正人『記録史科学と現代——アーカイブズの科学をめざして——』(吉川弘文館,1998年)は共通の認識を得るための貴重な成果であるので、これをあらかじめ読んでおくこと。

【テキスト (教科書)】

翻刻された近世文書または文学部史学科所蔵の古文書原本等。

【参考書】

安藤正人『記録史科学と現代』(吉川弘文館)
日本歴史学会編『概説古文書学』近世編(吉川弘文館)
国文学研究資料館編『アーカイブズの科学』(柏書房)
児玉幸多編『くずし字解読辞典』(東京堂出版)
児玉幸多編『くずし字用例辞典』(東京堂出版)

【成績評価の方法と基準】

平常点50%/発表50%

【学生の意見等からの気づき】

参加者の専門分野が多様になること、逆に特定の時代・地域に限定される場合も想定されるため、その点も踏まえた授業構成等とする予定です。

【その他の重要事項】

本授業担当者は、歴史学を専門としつつ、国立公文書館の認証アーキビストとしてアーカイブズ機関での実務経験を有しており、アーカイブズ機関における資料の評価選別、整理や活用に一定の実践経験をもつ。このことを活かして、アーカイブズ機関の観点からの情報も織り交ぜながら授業を展開する。

【担当教員の専門分野等】

〈専門領域〉日本近世史、アーカイブズ学

〈研究テーマ〉幕藩関係論、幕府制度論等

〈研究業績〉『譜代大名の創出と幕藩体制』(吉川弘文館、2015年)、『江戸幕府の行政運用における申合の機能』(幕藩研究会編『論集 近世国家と幕府・藩』、岩田書院、2019年)『農林水産省の文書管理と移管文書の特徴』(『北の丸』44号、2012年)等

【Outline (in English)】

This course deals with the basic concepts and principles of investigation such as early modern Japanese archives. It also enhances the development of student's skill in decipherment of cursive-style writing.

The goals of this course are to understand more deeply about the preservation, investigation, and management of documents from the Edo period.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process report (50%) and in-class contribution(50%).

CUM500B7 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

記録史料学研究Ⅱ

浅井 良亮

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近現代の記録史料について理解を深めるため、アーカイブズ学や史料学などの理論を学ぶ。

具体的には、記録史料の構造分析に関する論文の講読を通じて、記録史料群を構造的に理解するために必要な記述・編成の視点を学ぶ。

【到達目標】

近現代史料の調査研究やアーカイブズ実務について、知識と技能の習得を目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

初回授業はハイフレックス方式で実施する。以後の授業については、受講生と相談し、適宜オンライン方式等への切替を検討する。

授業は、演習形式で行う。課題論文について担当者による発表を行い、質疑応答・ディスカッションを取り交えて進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	本授業の概要
第2回	論文講読（1）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第3回	論文講読（2）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第4回	論文講読（3）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第5回	論文講読（4）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第6回	論文講読（5）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第7回	論文講読（6）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第8回	論文講読（7）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第9回	論文講読（8）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第10回	論文講読（9）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第11回	論文講読（10）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第12回	論文講読（11）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第13回	論文講読（12）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第14回	まとめ	授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

・準備（2時間を標準）：関連する文献を随時紹介するので、事前にそれらを読んで授業に臨むこと。

・復習（2時間を標準）：授業を通じて得た知見が自身の研究にどのように活かすことができるのか、について整理・確認しておくこと。

【テキスト（教科書）】

論文講読のテキストについては、授業内で指示する。

【参考書】

・国文学研究資料館編『アーカイブズの構造認識と編成記述』思文閣出版、2014年

【成績評価の方法と基準】

平常点50％・発表50％

【学生の意見等からの気づき】

アナウンスや事後質問などを行うにあたって、学習支援システムの活用を進める。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業に対応できる情報機器を各自準備すること。

【その他の重要事項】

本授業は、人文科学研究科史学専攻が開設する、アーキビスト養成プログラムの選択必修科目に指定されている。

授業担当者は、学芸員・認証アーキビストとして、アーカイブズ機関等での実務経験を有しており、実践例を取り交えた授業内容とする。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

- ・日本近世近代史
- ・史料学

<研究テーマ>

- ・近世近代移行期の政治と社会
- ・歴史の編纂と叙述

<関連業績>

- ・「維新史料編纂官の日常的業務」（『法政史学』101号、2024年）
- ・「石阪清右衛門家文書の来歴と構造」（『自由民権』35号、2022年）
- ・「岩倉使節団復命記録の構造と特質」（『北の丸』52号、2020年）

【Outline (in English)】

Through reading articles and discussion, learn various archival methodologies. The goal is to acquire knowledge and skills related to the Archive Materials. Read the references introduced before class. Grades are evaluated by 50% of participation in class and 50% of presentations.

CUM500B7 (文化財科学・博物館学 / Cultural assets study and museology 500)

記録史料学演習Ⅱ

浅井 良亮

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近現代の記録史料について理解を深めるため、アーカイブズ学や史料学などの実践的方法を学ぶ。
具体的には、実際の近現代史料を用いた構造分析の作業を通じて、記録史料を群として構造的に理解するために必要な記述・編成の手法を学ぶ。

【到達目標】

記録史料学研究Ⅱで学んだ知識を近現代史料の調査研究やアーカイブズ実務に応用することのできる、実践的能力の習得を目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

初回授業はハイフレックス方式で実施する。以後の授業については、受講生と相談し、適宜オンライン方式等への切替を検討する。授業は、演習形式で行う。担当者による発表を行い、質疑応答・ディスカッションを取り交えて進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	本授業の概要
第2回	発表（1）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第3回	発表（2）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第4回	発表（3）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第5回	発表（4）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第6回	発表（5）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第7回	発表（6）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第8回	発表（7）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第9回	発表（8）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第10回	発表（9）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第11回	発表（10）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第12回	発表（11）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第13回	発表（12）	担当受講生による発表・質疑応答・ディスカッション
第14回	まとめ	授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

準備（2時間を標準）：関連する文献を随時紹介するので、事前にそれらを読解・理解して授業に臨むこと。

復習（2時間を標準）：授業を通じて得た知見が自身の研究にどのように活かすことができるのか、について整理・確認しておくこと。

【テキスト（教科書）】

特定のテキストは使用しない。

【参考書】

・国文学研究資料館編『アーカイブズの構造認識と編成記述』思文閣出版、2014年

【成績評価の方法と基準】

平常点50％・発表50％

【学生の意見等からの気づき】

アナウンスや事後質問などを行うにあたって、学習支援システムの活用を進める。

【学生が準備すべき機器他】

オンライン授業に対応できる情報機器を各自準備すること。

【その他の重要事項】

記録史料学研究Ⅱで学んだ知識を基礎として授業を進めるため、同科目と合わせて受講することを推奨する。

本授業は、人文科学研究科史学専攻が開設する、アーキビスト養成プログラムの選択必修科目に指定されている。

授業担当者は、学芸員・認証アーキビストとして、アーカイブズ機関等での実務経験を有しており、実践例を取り交ぜた授業内容とする。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

- ・日本近世近代史
- ・史料学

<研究テーマ>

- ・近世近代移行期の政治と社会
- ・歴史の編纂と叙述

<関連業績>

- ・「維新史料編纂官の日常的業務」（『法政史学』101号、2024年）
- ・「石阪清右衛門家文書の来歴と構造」（『自由民権』35号、2022年）
- ・「岩倉使節団復命記録の構造と特質」（『北の丸』52号、2020年）

【Outline (in English)】

Through presentations and discussion, learn various archival methodologies. The goal is to acquire knowledge and skills related to the Archive Materials. Read the references introduced before class. Grades are evaluated by 50% of participation in class and 50% of presentations.

HUG500B7 (人文地理学 / Human geography 500)

日本の環境論 I

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

経済地理学の基本的な方法論、研究分野の書かれたテキストを読み、発表することによって、経済地理学的方法についての深い理解を目指します。具体的には経済地理学の目標、理論、方法論、研究アプローチを取得し、自らの研究遂行時にそれらを使うことができるようになります。

【到達目標】

経済地理学に関する知識の蓄積、思考力、解決能力のアップを目指します。具体的にはテキストの内容を適切に理解すること、テキストの内容を適切にまとめること、テキストの内容を適切に発表すること、その上でテキストを通じてより広く経済地理学の専門内容を理解すること、そして、自らの研究テーマに関わらせて、それをより深めることをテーマとします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたなどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は受講生による報告と討議、教員の解説等を中心に行います。さらに受講生の関心領域、研究テーマと関係した論文や著書の紹介等を通じて、授業内容の深化に努めます。フィードバックについては、できる限り授業中のコミュニケーションで対応しますが、足りない場合は次の授業において継続して議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロ	授業方針の決定
第2回	テキスト「序章」	「序章 環境・空間と経済社会」の報告と討議
第3回	テキスト「第1章」	「第1章 経済立地の理論」の報告と討議
第4回	テキスト「第2章」	「第2章 地域経済の発展のメカニズム」の報告と討議
第5回	テキスト「第3章」	「第3章 サービス経済化と広がる地域間格差」の報告と討議
第6回	テキスト「第4章」	「第4章 人々のキャリアと経済空間」の報告と討議
第7回	テキスト「第5章」	「第5章 経済のグローバル化と産業立地・地域経済」の報告と討議
第8回	テキスト「第6章」	「第6章 サプライチェーンと南北問題」の報告と討議
第9回	テキスト「第7章」	「第7章 経済を左右する地域の制度と文化」の報告と討議
第10回	テキスト「第8章」	「第8章 都市の発展が生むインナーシティ問題」の報告と討議
第11回	テキスト「第9章」	「第9章 グローバル化時代の都市と都市ネットワーク」の報告と討議
第12回	テキスト「第10章」	「第10章 地域のなかでのものづくり」の報告と討議
第13回	テキスト「第11章」	「第11章 工業で変わる新興国」の報告と討議
第14回	まとめ	まとめ 授業において得たもの、得られなかったものの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。授業前、テキストの該当箇所を読んでおくことはもちろん、該当箇所のテーマに沿った論文や本を読み、理解をより深める努力をします。

授業後、関連文献を読むことによって、自らの知識を高めます。

【テキスト（教科書）】

伊藤・小田・加藤編著（2020）『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房

【参考書】

山崎 朗ほか著（2022）『地域政策第2版』中央経済社

【成績評価の方法と基準】

発表：50%、討論：50%

十分な準備が大前提となります。問題、論点の明確化された発表の評価が高く、討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行うことが望ましいです。

【学生の意見等からの気づき】

丁寧な議論に努めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論

<研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興

<主要研究業績>

1. 『水資源問題の地理学』原書房 2023
2. 「河童は地域資源になれるか－田主丸町と福岡町の事例－」環境技術2023年2号 2023
3. 「河童による地域振興－兵庫県福岡町を事例に－」法政大学文学部紀要86 2023
4. 「地理学と環境問題－水資源政策を展望する－」法政地理55 2023
5. 「ダムと環境問題について考える－川辺川ダム問題を事例に－」都市問題112-8 2021
6. 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) I aim at deep understanding about economic geography by reading and releasing the text on which basic methodology and research field of economic geography are written.

(Learning Objectives) A target, theory, methodology and research approach of economic geography are acquired and makes sure that it'll be possible to use those at the time of the study execution.

(Learning activities outside of classroom) Preparatory study and review time for this class is standard for 2 hours each. In addition to reading the relevant parts of the text before class, we will make efforts to deepen our understanding by reading papers and books according to the theme of the relevant part. After class, students improve their knowledge by reading related literature.

(Grading Criteria / Policy) Presentation: 50%, Debate: 50%

Sufficient preparation is a major prerequisite. The question and the clarification of the issues are highly evaluated, and it is desirable to carefully separate simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

HUG500B7 (人文地理学 / Human geography 500)

日本の環境論Ⅱ

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

経済地理学の水資源問題について書かれたテキストを読み、発表することによって、経済地理学の資源論分野についての深い理解を目指します。

【到達目標】

水資源論に関する知識の蓄積、思考力のアップを目指します。具体的にはテキストの内容を適切に理解すること、テキストの内容を適切にまとめること、テキストの内容を適切に発表すること、その上でテキストを通じてより広く水資源論の専門内容を理解し、より深めることをテーマとします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は受講生による報告と討議、教員の解説等を中心に行います。さらにテキストと関係した論文や著書の紹介等を通じて、授業内容の深化に努めます。フィードバックについては、できる限り授業中のコミュニケーションで対応しますが、足りない場合は次の授業において継続して議論します。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロ	授業方針の決定
第2回	テキスト「第1章」	「第1章 環境問題の捉え方」の報告と討議
第3回	テキスト「第2章」	「第2章 環境の中の水資源」の報告と討議
第4回	テキスト「第3章」	「第3章 水資源利用の変遷」の報告と討議
第5回	テキスト「第4章」	「第4章 水資源開発の論理と環境問題の発生」の報告と討議
第6回	テキスト「第5章」	「第5章 ダム・河口堰をめぐる全国の動き」の報告と討議
第7回	テキスト「第6章」	「第6章 公共事業をめぐる状況と住民運動」の報告と討議
第8回	テキスト「第7章」	「第7章 利根川の利水問題」の報告と討議
第9回	テキスト「第8章」	「第8章 長良川河口堰の開門を目指す動き」の報告と討議
第10回	テキスト「第12、13章」	「第12章 ダムと山村、第13章 山村地域への還元策」の報告と討議
第11回	テキスト「第14、15章」	「第14章 脱ダム下における五木村の地域再生、第15章 脱ダムにかけた五木村村民の意識」の報告と討議
第12回	テキスト「第16章」	「第16章 ダムと環境保全について考える」の報告と討議
第13回	テキスト「終章」	「終章 水資源政策を展望する」の報告と討議
第14回	まとめ	まとめ 授業において得たもの、得られなかったものの確認

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

授業前、テキストの該当箇所を読んでくることはもちろん、該当箇所のテーマに沿った論文や本を読み、理解をより深める努力をします。

授業後、関連文献を読むことによって、自らの知識を高めます。

【テキスト (教科書)】

伊藤達也『水資源問題の地理学』原書房 2023年

【参考書】

伊藤達也・梶原健嗣『長良川河口堰とハッ場ダムを歩く』成文堂 2023年

蔵治光一郎編『長良川のアユと河口堰』農文協 2024年

【成績評価の方法と基準】

発表：50%、討論：50%

十分な準備が大前提となります。問題、論点の明確化された発表の評価が高く、討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行うことが望ましいです。

【学生の意見等からの気づき】

丁寧な議論に努めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論

<研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興

<主要研究業績>

- 『水資源問題の地理学』原書房 2023
- 「河童は地域資源になれるか－田主丸町と福崎町の事例－」環境技術2023年2号 2023
- 「河童による地域振興－兵庫県福崎町を事例に－」法政大学文学部紀要86 2023
- 「地理学と環境問題－水資源政策を展望する－」法政地理55 2023
- 「ダムと環境問題について考える－川辺川ダム問題を事例に－」都市問題112-8 2021
- 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) I aim at deep understanding about water resource problems in Japan by reading and releasing the text. (Learning Objectives) A target, theory, methodology and research approach of water resource problems in Japan are acquired.

(Learning activities outside of classroom) Preparatory study and review time for this class is standard for 2 hours each. In addition to reading the relevant parts of the text before class, we will make efforts to deepen our understanding by reading papers and books according to the theme of the relevant part. After class, students improve their knowledge by reading related literature.

(Grading Criteria / Policy) Presentation: 50%, Debate: 50%

Sufficient preparation is a major prerequisite. The question and the clarification of the issues are highly evaluated, and it is desirable to carefully separate simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

HUG500B7 (人文地理学 / Human geography 500)

日本の都市と産業 I

小原 文明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、都市に関する様々な理論・概念について学ぶものです。また、それら都市に関する理論や概念に対する理解を通じて、地理学の立場から都市の特徴や機能、役割などについて学びます。本年春学期の授業では、主として都市の経済や産業に関わる都市の理論や概念、実践について考えていきます。

【到達目標】

都市に関する基礎的な知識を修得するとともに、都市に関する理論や概念に対する理解を深め、都市の特徴や機能、役割などについて考える力を身に付けることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業では授業テーマに関する概念整理など基礎的な事項についての講義を踏まえた後、都市の理論や概念に関する文献講読の発表およびディスカッションを中心に授業を展開します。各回のテーマに合わせて、あらかじめ文献を読み、関連する内容について理解しておくことが求められます。

また、課題等のフィードバックは次回以降の授業等で適宜行います。

なお、今年度、本授業は基本的に対面形式で行う予定ですが、場合によっては、Zoomによるリアルタイムオンライン形式やハイフレックス形式で行う授業回がある可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	都市に関する理論・概念の概観（1）	都市に関する理論・概念についての整理
第2回	都市に関する理論・概念の概観（2）	都市に関する理論・概念についての関係性
第3回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（1）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する講読（1）
第4回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（2）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する講読（2）
第5回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（3）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する議論（1）
第6回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（4）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する講読（3）
第7回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（5）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する講読（4）
第8回	都市の経済・産業からみた都市の理論・概念（6）	都市の経済・産業からの理論・概念に関する議論（2）
第9回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（1）	都市の経済・産業に関する実践例についての講読（1）
第10回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（2）	都市の経済・産業に関する実践例についての講読（2）

第11回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（3）	都市の経済・産業に関する実践例についての議論（1）
第12回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（4）	都市の経済・産業に関する実践例についての講読（3）
第13回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（5）	都市の経済・産業に関する実践例についての講読（4）
第14回	都市の経済・産業に関する都市への実践例（6）	都市の経済・産業に関する実践例についての議論（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各4時間を標準とします。

本授業では文献講読の発表、およびそれに基づくディスカッションを中心に展開することから、あらかじめ各回のテーマに関する文献を読むとともに、関連する内容について理解を深め、自身の意見・見解を整理しておくことが求められます。

【テキスト（教科書）】

概説ならびに発表・討論で使用する文献・資料は授業内にて決定します。

【参考書】

授業の中で、適宜関連する文献を紹介します。

【成績評価の方法と基準】

プレゼンテーション：50%、ディスカッション：50%で評価します。具体的には、文献講読におけるプレゼンテーションの内容や方法、それぞれのディスカッションにおける討論内容・姿勢によって総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

ディスカッションが深まるように心掛けます。

【その他の重要事項】

秋学期開講の「社会経済地理学研究Ⅱ」（地理学専攻科目）・「日本の産業風土Ⅱ」（国際日本学インスティテュート科目）も併せて受講することを推奨します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
人文地理学（都市地理学、経済地理学、社会地理学）、都市開発論
<研究テーマ>
都市開発、都市形成、土地利用、土地所有

【Outline (in English)】

This course introduces various urban theories and concepts to students taking this course. Especially, this course deals with the urban theories, concepts and practices about urban economy and industries.

The goals of this course are to be able to understand the urban theories and to acquire the ability to consider characteristics, functions and roles of urban area.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 4 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

HUG500B7 (人文地理学 / Human geography 500)

日本の都市と産業Ⅱ

小原 文明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、都市に関する様々な理論・概念について学ぶものです。また、それら都市に関する理論や概念、実践に対する理解を通じて、地理学の立場から都市の特徴や機能、役割などについて学びます。本年秋学期の授業では、主として都市計画や都市開発に関わる都市の理論や概念について考えていきます。

【到達目標】

都市に関する基礎的な知識を修得するとともに、都市に関する理論や概念に対する理解を深め、都市の特徴や機能、役割などについて考える力を身に付けることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業では授業テーマに関する概念整理など基礎的な事項についての講義を踏まえた後、都市の理論や概念に関する文献講読の発表およびディスカッションを中心に授業を展開します。各回のテーマに合わせて、あらかじめ文献を読み、関連する内容について理解しておくことが求められます。

また、課題等のフィードバックは次回以降の授業等で適宜行います。

なお、今年度、本授業は基本的に対面形式で行う予定ですが、場合によっては、Zoomによるリアルタイムオンライン形式やハイフレックス形式で行う授業回がある可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	都市に関する理論・概念の概観（1）	都市に関する理論・概念についての整理
第2回	都市に関する理論・概念の概観（2）	都市に関する理論・概念についての関係性
第3回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（1）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する講読（1）
第4回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（2）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する講読（2）
第5回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（3）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する議論（1）
第6回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（4）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する講読（3）
第7回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（5）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する講読（4）
第8回	都市計画・都市開発からみた都市の理論・概念（6）	都市計画・都市開発からの理論・概念に関する議論（2）
第9回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（1）	都市計画・都市開発の実践に関する講読（1）
第10回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（2）	都市計画・都市開発の実践に関する講読（2）

第11回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（3）	都市計画・都市開発の実践に関する議論（1）
第12回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（4）	都市計画・都市開発の実践に関する講読（3）
第13回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（5）	都市計画・都市開発の実践に関する講読（4）
第14回	都市計画・都市開発に関する都市への実践（6）	都市計画・都市開発の実践に関する議論（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各4時間を標準とします。

本授業では文献講読の発表、およびそれに基づくディスカッションを中心に展開することから、あらかじめ各回のテーマに関する文献を読むとともに、関連する内容について理解を深め、自身の意見・見解を整理しておくことが求められます。

【テキスト（教科書）】

概説ならびに発表・討論で使用する文献・資料は授業内にて決定します。

【参考書】

授業の中で、適宜関連する文献を紹介します。

【成績評価の方法と基準】

プレゼンテーション：50％、ディスカッション：50％で評価します。具体的には、文献講読におけるプレゼンテーションの内容や方法、それぞれのディスカッションにおける討論内容・姿勢によって総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】

ディスカッションが深まるように心掛けます。

【その他の重要事項】

春学期開講の「社会経済地理学研究Ⅰ」（地理学専攻科目）・「日本の産業風土Ⅰ」（国際日本学インスティテュート科目）も併せて受講することを推奨します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
人文地理学（都市地理学、経済地理学、社会地理学）、都市開発論
<研究テーマ>
都市開発、都市形成、土地利用、土地所有

【Outline (in English)】

This course introduces various urban theories and concepts to students taking this course. Especially, this course deals with the urban theories, concepts and practices about urban planning and urban development.

The goals of this course are to be able to understand the urban theories and to acquire the ability to consider characteristics, functions and roles of urban area.

Before / after each class meeting, students will be expected to spend each 4 hours to understand the course content.

Final grade will be calculated according to the following process: making a presentation (50%) and in-class contribution (50%).

HUG500B7 (人文地理学 / Human geography 500)

地図の文化誌 I

米家 志乃布

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

江戸東京を学び、江戸東京アトラスを作成しよう！～東京の史蹟/史跡マップから古代～近代の江戸東京の地域史を考える（1）

【到達目標】

様々な史料を読み、データを収集し、自ら地図作成（マッピング）することから、江戸東京を歴史的・空間的に把握し、その時代性・地域性を自分の頭で考え、論じることができるようになることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

大学の方針により、本年は対面授業を基本とします。授業の内容は受講学生と相談しながら進めます。Googleドライブ上でデータを共有し、そこで作業をします。紙の配布・紙での作業は極力控えます。Googleドライブで作業したデータは教員がチェックをしてコメントします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	授業内容の説明、データの管理と注意事項、研究発表の方法、履修者・出席者の確認。
2	古代の遺跡・史蹟	古墳、武蔵国府や国分寺、古道など古代由来の遺跡・史蹟について学ぶ
3	中世の史蹟	寺院・神社など信仰に関わる史蹟、江戸以前の様々な史蹟を学ぶ
4	江戸史蹟	江戸史蹟の特徴について、先行研究をもとに学ぶ
5	明治以降、近代の史蹟	天皇聖蹟など近代以降の史蹟について、関連文献を読んで学ぶ
6	江戸東京の史蹟データの収集①	地図化するのために、どのようなデータがあるのか、東京都35区および地域別に検討する。
7	江戸東京の史蹟データの収集②	麹町区・神田区のデータを収集する。
8	江戸東京の史蹟データの収集③	日本橋区・京橋区のデータを収集してまとめる。
9	江戸東京の史蹟データの収集④	その他の東京都区部におけるデータをまとめる。
10	東京の地図上にマッピングする①	史蹟の分布を地図上に示した地図をみながら考察する。
11	東京の地図上にマッピングする②	東京の史蹟の分布の特徴を考察し、その検討事項をまとめる。
12	東京の地図上にマッピングする③	東京の史蹟の分布の意味を分析する。
13	江戸東京における史蹟の分布を考察する	それぞれの分布について、その特徴を分析・考察し、議論する。
14	まとめ	作成した地図をもとに、江戸東京の空間的な多様性および歴史的な地域性についてまとめる

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

東京都内の博物館・資料館の常設展および様々な企画展をこまめにチェックし、機会をつくって足を運んでいただくことをおすすめします。

【テキスト（教科書）】

分析史料は主に一高史談会編『武蔵国史蹟総覧』（1932・復刻版1978）を使います。その他、戸川残花『江戸史蹟』（1912）・同『東京史蹟写真帖』（1914）、東京府『東京府史蹟』（1919）、東京府『東京の史蹟』（1925）、東京都『東京都史蹟名勝天然記念物-旧市内』（1943）も使います。国会図書館デジタルコレクションあるいはデジタルデータを利用します。Googleドライブに配布します。

【参考書】

Googleドライブに適宜、関連文献を紹介いたします。

参考文献：米家志乃布（2021）：「戦前期東京都における史蹟の分布とその特徴-『東京都史蹟名勝天然記念物旧市内』（1943）の分析」『法政大学地理学会70周年記念論文集』法政大学地理学会70周年記念事業

齋藤智志（2015）：『近代日本の史蹟保存事業とアカデミズム』法政大学出版局

岩淵令治（2009）：『江戸史蹟』の誕生-旧幕臣戸川残花の軌跡から-（久留島浩ほか『文人世界の光芒と古都奈良』思文閣出版）

【成績評価の方法と基準】

「配分（%）」：参加50%、発表・作業50%

「評価基準」：平常点

【学生の意見等からの気づき】

史料からデータを収集して地図を作成する作業、それに基づいて議論することは、とても面白い！と受講生の皆さんから感想をいただきました。江戸東京の歴史と地理に詳しくなります。地理学専攻以外の大学院生も大歓迎です。

【学生が準備すべき機器他】

地図上の位置を探すためにGoogleマップが必要です。スマートフォンやPC、iPadなどの機器類を持参してください。

【その他の重要事項】

年間を通して作業しますので、春学期・秋学期合わせての受講を推奨いたします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 歴史地理学

<研究テーマ> 日本北方の歴史地理学、地図史研究、江戸東京研究、アートと地理学研究

<主要研究業績>

『近世蝦夷地の地域情報-日本北方地図史研究』法政大学出版局、2021年

『新・江戸東京研究の世界』法政大学出版局、2023年など

【Outline (in English)】

(Course outline) This course deals with mapping historical sites and studying historical geography of Edo Tokyo.

(Learning Objectives) The goals of this course is to enable students to understand Edo-Tokyo historically and spatially, and to be able to think and discuss its historical and regional characteristics.

(Learning activities outside of classroom) Your study time will be more than four hours for a class.

(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on lab reports(

50%), and the quality of the students experimental performance in the lab(50%).

HUG500B7 (人文地理学 / Human geography 500)

地図の文化誌Ⅱ

米家 志乃布

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

江戸東京を学び、江戸東京アトラスを作成しよう！～東京の史蹟/史跡マップから古代～近代の江戸東京の地域史を考える (2)

【到達目標】

様々な史料を読み、データを収集し、自ら地図作成 (マッピング) することから、江戸東京を歴史的・空間的に把握し、その時代性・地域性を自分の頭で考え、論じることができるようになることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

大学の方針により、本年は対面授業を基本とします。授業内容は受講生と相談しながら進めます。Googleドライブ上で作業をし、紙の配布・紙での作業は極力控えます。Googleドライブで作業したデータは教員がチェックをしてコメントします。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業内容の説明、データの管理と注意事項、研究発表の方法、履修者・出席者の確認。
第2回	春学期授業の振り返り	春学期授業Ⅰの内容を振り返り、さらにどの点に課題があるのか、議論する。
第3回	史料のデータ整理①	補足の資料を収集し、分析をする
第4回	史料のデータ整理②	研究発表できそうな論点を整理する
第5回	今年度の成果を考える①	研究発表の内容を決定する
第6回	今年度の成果を考える②	研究発表用のパワーポイントを共同して作成する
第7回	今年度の成果発表	研究発表をしてお互いに議論する
第8回	研究発表会の振り返り	今後の課題を議論する
第9回	地図のブラッシュアップ作業にむけて	補足データを収集する
第10回	地図上にマッピングする①	収集したデータを重ね合わせて、地図にのせる。
第11回	地図上にマッピングする②	収集したデータを地図上に表現して考察する。
第12回	地図上にマッピングする③	各要素の分布の意味を分析する。
第13回	地図上にマッピングする④	分布を考察し、江戸東京の地域的特徴を考察する。
第14回	まとめ	地図から見える江戸東京の歴史地理的特性を考察し、まとめる。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。江戸東京の地形や水系、交通網や土地開発を把握するために、各自でフィールドにでて、実際に歩いてみることをおすすめします。

【テキスト (教科書)】

分析史料は主に一高史談会編『武蔵国史蹟総覧』(1932・復刻版1978)を使います。その他、戸川残花『江戸史蹟』(1912)・同『東京史蹟写真帖』(1914)、東京府『東京府史蹟』(1919)、東京府『東京の史蹟』(1925)、東京都『東京都史蹟名勝天然記念物-旧市域内』(1943)も使います。すべて国会図書館デジタルコレクションを利用します。Googleドライブに配布します。

【参考書】

Googleドライブに適宜、関連文献を紹介しします。
参考文献：米家志乃布 (2021)：「戦前期東京都における史蹟の分布とその特徴-『東京都史蹟名勝天然記念物旧市域内』(1943)の分析」『法政大学地理学会70周年記念論文集』法政大学地理学会70周年記念事業
齋藤智志 (2015)：『近代日本の史蹟保存事業とアカデミズム』法政大学出版局
岩淵令治 (2009)：「『江戸史蹟』の誕生-旧幕臣戸川残花の軌跡から-」(久留島浩ほか『文人世界の光芒と古都奈良』思文閣出版)

【成績評価の方法と基準】

「配分 (%)」：参加50%、発表・作業50%
「評価基準」：平常点

【学生の意見等からの気づき】

実際に東京を歩いてみたいという意見もいただきました。秋～冬は気候も温暖で歩きやすいので、ぜひ外にでてみたいと思います。史料からデータを収集して地図を作成する作業、それに基づいて議論し発表することは、とても面白い！と受講生の皆さんから感想をいただきました。江戸東京の歴史と地理に詳しくなります。地理学専攻以外の大学院生も大歓迎です。

【学生が準備すべき機器他】

地図上の位置を探すためにGoogleマップが必要です。スマートフォンやPC、iPadなどの機器類を持参してください。

【その他の重要事項】

春学期・秋学期を通して作業を行います。年間の履修を推奨いたします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>歴史地理学
<研究テーマ>日本北方の歴史地理学、地図史研究、江戸東京研究、アートと地理学研究
<主要研究業績>
『近世蝦夷地の地域情報-日本北方地図史研究』法政大学出版局、2021年
『新・江戸東京研究の世界』法政大学出版局、2023年など

【Outline (in English)】

(Course outline) This course deals with mapping historical sites and studying historical geography of Edo Tokyo.
(Learning Objectives) The goals of this course is to enable students to understand Edo-Tokyo historically and spatially, and to be able to think and discuss its historical and regional characteristics.
(Learning activities outside of classroom) Your study time will be more than four hours for a class.
(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on lab reports(50%), and the quality of the students experimental performance in the lab(50%).

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 I

川崎 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

音声/音韻の第二言語習得に関する論文を読み、発表することにより、言語習得の分野での問いの立て方、検証方法を確認する。様々なテーマの論文を読むことを通して、テーマの立て方、仮説検証の仕方を学び、学生それぞれが研究テーマを見つけ、研究計画を組み立てる力を身につけることを目的とする。

【到達目標】

本授業では、特に音韻分野の第一言語習得、および第二言語習得の主な研究を紹介することにより、言語習得の理論研究がどのように進んできたのかを学ぶ。また、様々な論文で用いられている実験方法を比較し、第二言語習得の研究手法を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

論文を読み、毎回全員で発表・議論する演習方式で行う。主に音声・音韻の第二言語習得に関する論文を読み、発表することにより、言語習得の分野での問いの立て方、検証方法を確認し、取り上げられている問題に対して、どのような実験を行っているかを学ぶ。その後、各自、1年間で実行可能な研究テーマを設定し、それぞれのテーマの先行研究を読み、研究計画を構築していく。担当者は担当箇所の核になるデータ、及びその分析方法をまとめ、批判をおりまぜながら議論する。

授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックを行い、議論に活かす。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	Orientation	授業内容の説明
2	リサーチメソッド・授業プランの作成	課題論文リストの提示と概要の説明
3	言語習得研究	第一言語習得と第二言語習得
4	第二言語習得の理論	音韻習得理論を取り上げ、概要を紹介する
5	SLA Phonology 論文発表（1）	SLA Phonology 論文発表と分析手法について
6	SLA Phonology 論文発表（2）	分析手法について・演習（2）
7	研究計画発表1	修士2年生による研究テーマ発表
8	研究計画発表2	修士1年生による研究テーマ発表
9	エラーに関する研究	エラーのタイプについての分析
10	処理可能性理論（1）	処理可能性理論についての概要、理論の説明
11	処理可能性理論（2）	処理可能性理論に関する論文発表
12	学生による発表（1）	レビュー論文
13	学生による発表（2）	学生による論文のポスター発表（1）
14	学生による発表（3）	学生による論文のポスター発表（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前に指定された範囲の論文を読むこと。そして、担当箇所については、発表の準備を十分に行うこと。本授業の準備・復習時間は、4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

授業内で必要に応じて論文を指定します。

【参考書】

授業内でその都度、指定します。

【成績評価の方法と基準】

授業での議論への参加：40%

授業内発表：40%

研究計画書：20%

【学生の意見等からの気づき】

担当学生により発表資料のアップロードが遅れ、予習が間に合わないとのコメントがありました。今年度は資料や課題論文の提出の期限を厳守し、早めに準備するように学期当初から声かけをしたいと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 音韻論、第二言語習得

<研究テーマ> 音韻対比の音声的影響、第二言語学習者の音韻習得など

<主要研究業績>

川崎貴子・田中邦佳「L2 英語摩擦音の知覚における高周波数帯域情報の利用」『法政大学文学部紀要』第65号 pp. 63-70. (2012)

川崎貴子「カタカナ代用による第2言語音知覚調査」『法政大学文学部紀要』第63号 pp. 29-37. (2011)

Takako Kawasaki, John Matthews, and Kuniyoshi Tanaka "Processability of Acoustic Cues in the Perception of L2 Speech." Paper presented at 12th International Symposium on Processability Approaches to Language Acquisition, Ghent University, Ghent, Belgium. (2012)

川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳「L2音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制—日本語母語話者による英語摩擦音習得—」白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得(第二言語習得モノグラフシリーズ)』くろしお出版.(2017)

【Outline (in English)】

Through reading SLA Phonetics/Phonology papers, students will learn how to set their research theme and test their hypotheses.

Learning Objectives: This course aims to deepen the student's understanding of theories of SLA and research methodologies in the field and help them find their research topics.

Learning activities outside the classroom: Students must read the assigned papers before class.

Students are required to study for about 4 hours outside of the classroom.

Grading Criteria:

In-class participation: 40%

In-class presentation : 40%

Research abstract : 20%

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究Ⅱ

川崎 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本語話者の英語習得、および第二言語としての日本語習得の、特に音韻・音声習得の研究論文を読み、議論することを通して、自らの論文の基礎となる理論、研究法を学ぶ。

【到達目標】

一音韻論、及びSLAの音韻・語彙分野の基礎文献を読みつつ、第二言語習得・教育の分野での調査手法についての知識を身に付ける。一自らの研究計画を策定、研究を遂行し、論文の形にすることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

春学期に続き、指定文献を読み、毎回全員で発表・議論していく。担当者は担当箇所の核になるデータ、及びその分析方法をまとめ、批判をおりまぜながら議論すること。修士論文執筆の際に役立つよう、おもに研究法・論文の構成・データ分析などについて学ぶ。授業で提出されたリアクションペーパーなどにおけるコメント・質問へは、そのうちのいくつかを取り上げ、全体に対してフィードバックを行い、議論に活かします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	オリエンテーション	授業内容の説明
2	修士2年生の研究発表(1)	研究の進捗状況発表(2年生)(1)
3	修士2年生の研究発表(2)	研究の進捗状況発表(2年生)(2)
4	修士1年生の研究発表(1)	研究の進捗状況の発表(1年生、および研修生)(1)
5	修士1年生の研究発表(2)	研究の進捗状況の発表(1年生、および研修生)(2)
6	論文購読—母語音声の影響に関する論文	母語の目録のL2への影響(解説)
7	論文購読—母語音声の影響(研究方法)	母語の目録のL2への影響(学生による発表)(1)
8	論文購読—母語音声の影響(分析方法・結果記述)	母語の目録のL2への影響(学生による発表)(2)
9	論文購読—音韻・語彙習得	語彙の特定と音韻処理—学生による発表(1)
10	論文購読—音韻・語彙習得(研究手法)	語彙の特定と音韻処理—学生による発表(2)
11	論文購読—音韻・語彙習得(分析)	語彙の特定と音韻処理—データ分析演習
12	1年生による修論計画発表	1年生は研究計画・先行研究リスト・今後のプランなどを発表
13	2年生による修論発表	2年生による修士論文の概要・目的・方法・結果の発表
14	博士後期課程学生による論文発表・講評	博士後期課程学生による論文の発表・発表の講評

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

授業前に指定された範囲の論文を読むこと。そして、担当箇所については、発表の準備を十分に行うこと。本授業の準備・復習時間は、4時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

特に設定しない。必要に応じて授業内で指示する。

【参考書】

必要に応じて授業内で指示する。

【成績評価の方法と基準】

<修士課程>
授業発表....40%
授業内での発言・議論への貢献....40%
学期末論文....20%

【学生の意見等からの気づき】

理解を細かく確かめつつ進めたことが好評であった。また、追加文献を提案しながら、それぞれの研究テーマに応じた学習を授業外で進められるように、アドバイスしたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 音韻論、第二言語習得
<研究テーマ> 音韻対比の音声的影響、第二言語学習者の音韻習得など
<主要研究業績>

川崎貴子・田中邦佳「L2英語摩擦音の知覚における高周波数帯域情報の利用」『法政大学文学部紀要』第65号 pp. 63-70. (2012)

川崎貴子「カタカナ代用による第2言語音知覚調査」『法政大学文学部紀要』第63号 pp. 29-37. (2011)

Takako Kawasaki, John Matthews, and Kuniyoshi Tanaka "Processability of Acoustic Cues in the Perception of L2 Speech." Paper presented at 12th International Symposium on Processability Approaches to Language Acquisition, Ghent University, Ghent, Belgium. (2012)

川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳「L2音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制—日本語母語話者による英語摩擦音習得—」白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得(第二言語習得モノグラフシリーズ)』くろしお出版.(2017)

【Outline (in English)】

Through reading papers on the phonological and phonetic acquisition, students will learn theories and research methods that will form the basis of their papers.

Learning Objectives:

-To acquire knowledge of research methods in second language acquisition and teaching while reading primary literature in phonology and SLA phonology and vocabulary.

-Students will be able to formulate their research plan, conduct research, and produce a thesis.

Learning activities outside the classroom: Students must read assigned papers and prepare for their presentations. Students are expected to study for at least 4 hours outside of the classroom.

Grading Criteria:

In-Class presentations....40%

In-Class participation....40%

Term paper....20%

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 I

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

受講生の博士論文テーマを報告し、討論をすることによって、博士論文の完成を目指す。受講生は基本的に授業内で博士論文の構想、準備状況を発表する。同時に共同調査を実施する。

【到達目標】

適切な博士論文が作成できるようになる。具体的には、博士論文を作成するための適切な知識、適切な説明論理、適切な説明能力を獲得し、適切なオリジナリティを有した博士論文の作成ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は受講生の発表と共同調査を行う。研究内容の報告については、授業内のやりとりで対応する。共同調査については、最後に提出してもらったレポートの評価を行い、受講生に返却する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	ゼミの運営についての議論を行う。
第2回	研究内容の報告（1）	受講生の発表と論文の作成技法と論文の作成技法について説明を行う。
第3回	研究内容の報告（2）	受講生の発表と文献検索方法について説明を行う。
第4回	研究内容の報告（3）	受講生の発表と発表レジュメについて説明を行う。
第5回	研究内容の報告（4）	受講生の発表と日本語の文法について説明を行う。
第6回	共同調査（1）－アンケート調査（1）－	フィールドワークを行う。アンケート調査の実施（1）
第7回	共同調査（2）－アンケート調査（2）－	フィールドワークを行う。アンケート調査の実施（2）
第8回	共同調査（3）－公的機関への訪問（1）－	フィールドワークを行う。関係公的機関への訪問（1）
第9回	共同調査（4）－公的機関への訪問（2）－	フィールドワークを行う。関係公的機関への訪問（2）
第10回	共同調査（5）－アンケート調査のとりまとめ－	フィールドワークを行う。アンケート調査のとりまとめを行う。
第11回	共同調査（6）－公的機関での聞き取り調査のとりまとめ－	フィールドワークを行う。公的機関での聞き取り調査のとりまとめを行う。
第12回	研究内容の報告（5）	受講生の発表と説明順序「単純と説明順序の説明（1）」の重要性について説明を行う。
第13回	研究内容の報告（6）	受講生の発表と説明順序「クロスストーリー」の重要性について説明を行う。
第14回	研究内容の報告（7）	受講生の発表と結論の中の「提案と願望」について説明を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。自らの研究課題に対する準備をしっかりと行うこと。具体的には、先行研究の読破、説明論理の獲得、分析手段の獲得、調査の実施、調査結果のとりまとめと分析などである。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用しない。

【参考書】

別途、授業内で提示する。

【成績評価の方法と基準】

発表：50% 討論：50% 十分な準備が大前提となる。問題、論点の明確化された発表の評価が高い。討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行われることが望ましい。

【学生の意見等からの気づき】

十分な議論の時間の確保に努めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論
<研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興

<主要研究業績>

1. 「水資源問題の地理学」原書房 2023
2. 「河童は地域資源になれるか－田主丸町と福崎町の事例－」環境技術2023年2号 2023
3. 「河童による地域振興－兵庫県福崎町を事例に－」法政大学文学部紀要86 2023
4. 「地理学と環境問題－水資源政策を展望する－」法政地理55 2023
5. 「ダムと環境問題について考える－川辺川ダム問題を事例に－」都市問題112-8 2021
6. 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) (Learning Objectives) We aim to complete the doctoral dissertation by reporting and discussing the doctoral thesis theme of the students. Students basically present the concept and preparation status of their doctoral dissertations in class. Conduct joint surveys at the same time. Be able to create appropriate doctoral dissertations. Specifically, students will acquire appropriate knowledge, appropriate explanatory logic, and appropriate explanatory skills to write doctoral dissertations, and will be able to write doctoral dissertations with appropriate originality.

(Learning activities outside of classroom) The preparation study and review time for this class is 2 hours each as the standard. Be prepared for your research projects. Concretely, students read the preceding research, acquire the explanation logic, acquire the analysis means, execute the investigation, and summarize and analyze the investigation result, etc.

(Grading Criteria /Policy) Presentation: 50% Discussion: 50% Well prepared is a major prerequisite. The evaluation of the presentation with the clarification of the problem and the issue is high. It is desirable that discussions be conducted in a carefully divided manner: simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 II

伊藤 達也

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

受講生の博士論文テーマを報告し、討論をすることによって、博士論文の完成を目指す。受講生は基本的に授業内で博士論文の構想、準備状況を発表する。同時に共同調査を実施する。

【到達目標】

適切な博士論文が作成できるようになる。具体的には、博士論文を作成するための適切な知識、適切な説明論理、適切な説明能力を獲得し、適切なオリジナリティを有した博士論文の作成ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は受講生の発表と共同調査を行う。研究内容の報告については、授業内のやりとりで対応する。共同調査については、最後に提出してもらうレポートの評価を行い、受講生に返却する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	ゼミの運営についての議論
第2回	研究内容の報告（1）と研究題名	受講生の発表と研究題名について説明する。
第3回	研究内容の報告（2）と研究目的	受講生の発表と研究目的における「オリジナリティの重要性」について説明する。
第4回	研究内容の報告（3）と方法論	受講生の発表と経済地理学の方法論、地域事例の理論について説明する。
第5回	研究内容の報告（4）と先行研究	受講生の発表と理論をたどる先行研究の重要性、類型化について説明する。
第6回	共同調査（1）－アンケート調査（1）－	フィールドワークを行う。アンケート調査の実施（1）
第7回	共同調査（2）－アンケート調査（2）－	フィールドワークを行う。アンケート調査の実施（2）
第8回	共同調査（3）－公的機関への訪問（1）－	フィールドワークを行う。関係公的機関への訪問（1）
第9回	共同調査（4）－公的機関への訪問（2）－	フィールドワークを行う。関係公的機関への訪問（2）
第10回	共同調査（5）－アンケート調査の取りまとめ－	フィールドワークを行う。アンケート調査の取りまとめを行う。
第11回	共同調査（6）－公的機関での聞き取り調査の取りまとめ－	フィールドワークを行う。公的機関での聞き取り調査の取りまとめを行う。
第12回	研究内容の報告（5）と引用文献の表示方法	受講生の発表と引用文献の表示方法について説明する。
第13回	研究内容の報告（6）と注の付け方	受講生の発表と注の付け方について説明する。
第14回	研究内容の報告（7）と構成表	受講生の発表と構成表について説明する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

自らの研究課題に対する準備をしっかりと行うこと。具体的には、先行研究の読破、説明論理の獲得、分析手段の獲得、調査の実施、調査結果のとりまとめと分析などである。

【テキスト（教科書）】

テキストは使用しない。

【参考書】

別途、授業内で提示する。

【成績評価の方法と基準】

発表：50% 討論：50% 十分な準備が大前提となる。問題、論点の明確化された発表の評価が高い。討論は、単純な質問、意見に対する疑問の提示、反論を丁寧に分けて行われることが望ましい。

【学生の意見等からの気づき】

十分な議論の時間の確保に努めます。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 経済地理学、地域経済論、水資源研究、資源環境論
<研究テーマ> 水資源問題、地域資源の持続可能な利用、河童による地域振興

<主要研究業績>

- 『水資源問題の地理学』原書房 2023
- 「河童は地域資源になれるか－田主丸町と福崎町の事例－」環境技術2023年2号 2023
- 「河童による地域振興－兵庫県福崎町を事例に－」法政大学文学部紀要86 2023
- 「地理学と環境問題－水資源政策を展望する－」法政地理55 2023
- 「ダムと環境問題について考える－川辺川ダム問題を事例に－」都市問題112-8 2021
- 伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編『経済地理学への招待』ミネルヴァ書房 2020

【Outline (in English)】

(Course outline) (Learning Objectives) We aim to complete the doctoral dissertation by reporting and discussing the doctoral thesis theme of the students. Students basically present the concept and preparation status of their doctoral dissertations in class. Conduct joint surveys at the same time. Be able to create appropriate doctoral dissertations. Specifically, students will acquire appropriate knowledge, appropriate explanatory logic, and appropriate explanatory skills to write doctoral dissertations, and will be able to write doctoral dissertations with appropriate originality.

(Learning activities outside of classroom) The preparation study and review time for this class is 2 hours each as the standard. Be prepared for your research projects. Concretely, students read the preceding research, acquire the explanation logic, acquire the analysis means, execute the investigation, and summarize and analyze the investigation result, etc.

(Grading Criteria / Policy) Presentation: 50% Discussion: 50% Well prepared is a major prerequisite. The evaluation of the presentation with the clarification of the problem and the issue is high. It is desirable that discussions be conducted in a carefully divided manner: simple questions, questions about opinions, and rebuttals.

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 I

小林 ふみ子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

受講生の関連分野の研究動向を分析しながら、博士論文の完成に至るまでの各自の研究の意義と進捗を確認する。※本年度は研究休暇のため受講者は指導生および特別に許可を得た学生に限定します。

【到達目標】

受講生各自が自身の研究の意義を考えつつ、博士論文完成に向けて発表を重ねて研究を進め、学期に少なくとも1論文をしあげる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的に各自、成果を2～4週に1度程度報告します。オンラインか対面か、状況によって相談しましょう。演習時にコメントするほか、執筆した原稿を添削して返却します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	現状の確認	各自が現状と今年度の論文執筆目標を報告しあう。
第2回	学生の報告1	研究の現状と課題を報告し、助言しあう
第3回	学生の報告2	同上2
第4回	学生の報告3	同上3
第5回	学生の報告4	同上4
第6回	学生の報告5	同上5
第7回	学生の報告6	同上6
第8回	学生の報告7	同上7
第9回	学生の報告8	同上8
第10回	学生の報告9	同上9
第11回	学生の報告10	同上10
第12回	学生の報告11	同上11
第13回	学生の報告12	同上12
第14回	学生の報告13	同上13

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
ひたすら論文執筆と学会報告準備を！

【テキスト（教科書）】

適宜助言する。

【参考書】

適宜助言する。

【成績評価の方法と基準】

論文執筆状況で評価する（100%）。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。互いに率直に意見しあうのは大歓迎です。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近世文芸、文化

<研究テーマ>戯作と挿絵、絵本、江戸東京

<2021-22年度の主要業績>

「地誌と絵本挿絵のなかの江戸」『水都としての東京とヴェネツィア』（2022 法政大学出版局）

「江戸文芸のなかの外来者一言と視点と」EToS叢書4『新・江戸東京研究の世界』（2023 法政大学出版局）

「『雅俗』をどう語り直すか 大田南畝を視座として」2022『雅俗』21号

共編・共著

『墨水四時雑詠』（2021 太平書屋）

『最後の文人 石川淳の世界』（2021 集英社・集英社新書）

みなさんもがんばって書きましょう！

【Outline (in English)】

Reporting and discussing each student's academic activities

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究Ⅱ

小林 ふみ子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

受講生の関連分野の研究動向を分析しながら、各自の研究の意義と進捗を確認する。※本年度は研究休暇のため受講者は指導生および特別に許可を得た学生に限定します。

【到達目標】

受講生各自が自身の研究の意義を考えつつ、博士論文に向けて発表を重ねて研究を進める。学期に少なくとも1論文を書くことを目標とする。演習での発表にコメントし、執筆した論文は添削して返却する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

学生の報告と議論で進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：オンライン/online

回	テーマ	内容
第1回	現状の確認	各自が現状と今年度の論文執筆目標を報告しあう。
第2回	学生の報告1	研究の現状と課題を報告し、助言しあう
第3回	学生の報告2	同上
第4回	学生の報告3	同上
第5回	学生の報告4	同上
第6回	学生の報告5	同上
第7回	学生の報告6	同上
第8回	学生の報告7	同上
第9回	学生の報告8	同上
第10回	学生の報告9	同上
第11回	学生の報告10	同上
第12回	学生の報告11	同上
第13回	学生の報告12	同上
第14回	学生の報告13	同上

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

ひたすら論文執筆と学会報告準備を！

【テキスト（教科書）】

適宜助言する。

【参考書】

適宜助言する。

【成績評価の方法と基準】

論文執筆状況で評価する（100%）。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。互いに率直に意見しあうのは大歓迎です。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近世文芸、文化

<研究テーマ>最近、プロジェクトの関係で

江戸東京の地理や地誌をやっています。

【Outline (in English)】

Reporting and discussing each student's academic activities

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 I

西塚 俊太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

折口信夫の著作を読み進めることを通じて、日本近代思想の一端を把握していく。特に、日本近代において一体なぜ古代思想が問われていたのか、日本の近代性とは一体いかなるものであったのか、などの点に関する理解を目指していく。

また、その過程を通じて博士論文の執筆を行なうための基礎力を涵養していく。

【到達目標】

- ・折口信夫の著作を中心に、日本近代の哲学のテキストを読み解くことが出来る。
- ・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
- ・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。
- ・博士論文の執筆に向けての構想を構築することが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 受講者全員に『折口信夫全集 第一巻』（中央公論社）の担当箇所を割り当てる。
- (2) 担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、演習で発表をする。
- (3) その発表に基づいて、テキスト解釈について参加者全員で議論する。
- (4) 討論の中で見出された重要な論点を、次回の演習の冒頭で講評しフィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	折口信夫の思想に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明。
第2回	「国文学の発生」（第三稿）「一 客とまれびと」から「五 遠処の精霊」まで	まれびと思想に関する検討 pp.3-22 (以下すべて『折口信夫全集 第一巻』（中央公論社）の頁数表記による)
第3回	「六 祖霊の群行」から「一一 精霊の誓約」まで	折口の祖霊信仰を把握する pp.23-43
第4回	「一二 まれびとの遠来と群行の思想」から「一四 ところよ」まで	「ところよ」思想へのつながり方の検討 pp.44-62
第5回	「国文学の発生」（第一稿）「呪言と叙事詩と」から「二 まれびと」まで	呪言思想の考察 pp.63-82
第6回	「三 ほかひ」から「国文学の発生」（第二稿）「四 ほかひびとの遺物」まで	「ほかひ」のあり方の把握を目指す pp.82-103
第7回	「五 ほかひの淪落」から「新しいほかひの詞」まで	「ほかひ」のあり方の変化に関する考察 pp.103-123

第8回 「国文学の発生」（第四稿）「一 呪言の神」から「四 奉仕本縁を説く寿詞」まで

「詞」の効果に関する考察 pp.124-144

第9回 論文「叙事詩の成立と其展開と」の「一 呪言から叙事詩・宮廷詩へ」から「六 天語と卜部祭文との繋り」まで

叙事詩の成立の検討 pp.145-167

第10回 論文「語部の歴史」の「一 中臣女の伝承」から「社寺奴婢の芸術」まで

語部の意義についての考察 pp.167-187

第11回 「四 唱門師の運動」から「六 説経と浄瑠璃と」まで

門づけ詞のあり方を捉える pp.187-206

第12回 「戯曲 舞踊詞曲の見渡し」から「短歌本質成立の時代」内「三 平安初期の大歌」まで

折口の舞踊論についての検討 pp.207-228

第13回 「四 六歌仙の歌」から「七 実生活を詠んだ歌」まで

折口の和歌論のまとめをする pp.228-246

第14回 「八 新古今の歌風」から「一一 新葉集」まで

折口の和歌論の展開の仕方に関する検討 pp.247-264

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回の該当箇所を熟読した上で演習に参加することが必須である。特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。本授業の準備・復習時間は、計6時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

『折口信夫全集 第一巻』（中央公論社）
古書で入手可能だが、入手できない参加者の分のテキストは教員が準備する。

【参考書】

まずは参考書などを参照せず、折口信夫の原典そのものにあたって入念に読み込むことが先決である。そこで理解しきれなかった点を、演習内の議論を通じて深めていくことになる。参考文献は演習を通じて互いに提示し合うことになる。

【成績評価の方法と基準】

発表担当時の発表内容（レジュメの水準を含む）（70%）と、演習内での発言や演習への参加姿勢（30%）によって評価する。演習においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものとは見なさないで、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で演習に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】

演習参加者の希望によっては、より多くの文献を演習内で扱ってきたい。

【学生が準備すべき機器他】

発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近代哲学・日本思想史
<研究テーマ> 京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史（神・儒・仏・物語・武士道など）の研究
<主要研究業績>
① 「『ひと』であること、「私」であること—三木清の「哲学的人間学」をめぐって—」（『日本倫理思想論究 第2号』、2014）
② 『科学技術の倫理学Ⅱ』（勢力尚雅 編共著、2015）

③「『三河物語』における譜代意識の根底―「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から―」（『倫理学紀要第24輯』、2017）
より詳細な情報は「法政大学学術研究データベース」の西塚俊太のページ <http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/107/0010646/profile.html> を参照

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire an understanding of a part of modern Japanese thought through reading thoroughly writings of Shinobu Orikuchi. By the end of this course, students should be able to fully grasp the background of Japanese thought in modern times.

Student will be expected to have completed the required assignments after each class. Your study time will be more than six hours for a class.

Grading will be decided based on the quality of the students' experimental performance in the lab 70%, in-class contribution 30%.

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学 研究 II

西塚 俊太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

折口信夫の論文を読み進めることを通じて、日本近代思想の一端を把握していく。特に、日本近代において一体なぜ古代思想が問われていたのか、日本の近代性とは一体いかなるものであったのか、などの点に関する理解を目指していく。

また、その過程を通じて博士論文の執筆を行うための基礎力を涵養していく。

【到達目標】

- ・折口信夫の著作を中心に、日本近代の哲学のテキストを読み解くことが出来る。
- ・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
- ・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。
- ・博士論文の執筆に向けての構想を構築することが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

- (1) 受講者全員に『折口信夫全集 第一巻』（中央公論社）の担当箇所を割り当てる。
- (2) 担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、演習で発表をする。
- (3) その発表に基づいて、テキスト解釈について参加者全員で議論する。
- (4) 討論の中で見出された重要な論点を、次回の演習の冒頭で講評しフィードバックする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	折口信夫の思想に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明。
第2回	『女房文学から隠者文学へ』内「一 女房歌合せ」から「三 至尊歌風と師範家と」まで	女性の手になる文学のあり方に関する検討 pp.265-288 (以下すべて『折口信夫全集 第一巻』（中央公論社）の頁数表記による)
第3回	「四 歌枕及び幽玄態の意義変化」から「七 遠鳥抄の価値」まで	折口の幽玄に関する思考のあり方を把握する pp.288-320
第4回	『万葉びとの生活』の「一」から『万葉集の解題』の「二」まで	折口の『万葉集』論についての検討 pp.321-342
第5回	『万葉集の解題』の「三」から『万葉集のなり立ち』の「三 平城天皇の性格」まで	折口の『万葉集』論についての検討の継続 pp.342-361
第6回	『万葉集のなり立ち』の「四 雅楽奈と大歌所と」から『万葉集研究』の「五 相聞」まで	折口の『万葉集』研究の特徴を把握する pp.362-382
第7回	『万葉集研究』の「東歌」から「巫女としての女性」まで	折口の「女性」論に関する考察 pp.382-402

第8回	『万葉集研究』の「妹の魂むすび」から『叙景詩の発生』の「二」まで	女性による魂の祀り方に関する折口の思考を把握する pp.402-423
第9回	『叙景詩の発生』の「三」から「九」まで	叙景詩の成立の検討 pp.423-447
第10回	『叙景詩の発生』の「十」から「古代生活に見えた恋愛」まで	折口思想における「恋愛」の位置付けについての考察 pp.448-468
第11回	『古代民謡の研究』の「一」から「四」まで	古代の民謡のあり方を捉える pp.469-489
第12回	『日本書と日本紀と』の「一 紀といふことばの意義」から『相聞の発達』の「二」まで	「紀」という書名が付くことの意味についての検討 pp.490-509
第13回	『相聞の発達』の「三」から『日本文章の発想法の起り』まで	折口の文章論のまとめをする pp.509-527
第14回	『お伽草子の一考察』総まとめ	折口の『御伽草子』論に関する検討と、折口信夫についての考察の総まとめ pp.528-531

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回の該当箇所を熟読した上で演習に参加することが必須である。特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。本授業の準備・復習時間は、計6時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

『折口信夫全集 第一巻』（中央公論社）

古書で入手可能だが、入手できない参加者の分のテキストは教員が準備する。

【参考書】

まずは参考書などを参照せず、折口信夫の原典そのものにあたって入念に読み込むことが先決である。そこで理解しきれなかった点を、演習内の議論を通じて深めていくことになる。参考文献は演習を通じて互いに提示し合うことになる。

【成績評価の方法と基準】

発表担当時の発表内容（レジュメの水準を含む）（70%）と、演習内での発言や演習への参加姿勢（30%）によって評価する。演習においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものとは見なさないの、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で演習に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】

演習参加者の希望によっては、より多くの文献を演習内で扱ってきたい。

【学生が準備すべき機器他】

発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本近代哲学・日本思想史

<研究テーマ> 京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史（神・儒・仏・物語・武士道など）の研究
<主要研究業績>

- ① 「『ひと』であること、「私」であること—三木清の「哲学的人間学」をめぐる—」（『日本倫理思想論究 第2号』、2014）
- ② 『科学技術の倫理学Ⅱ』（勢力尚雅 編共著、2015）
- ③ 「『三河物語』における譜代意識の根底—「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から—」（『倫理学紀要第24輯』、2017）

より詳細な情報は「法政大学学術研究データベース」の西塚俊太のページ <http://kenkyu-web.i.hosei.ac.jp/Profiles/107/0010646/profile.html> を参照

【Outline (in English)】

The aim of this course is to acquire an understanding of a part of modern Japanese thought through reading thoroughly writings of Shinobu Orikuchi. By the end of this course, students should be able to fully grasp the background of Japanese thought in modern times.

Student will be expected to have completed the required assignments after each class. Your study time will be more than six hours for a class.

Grading will be decided based on the quality of the students' experimental performance in the lab 70%, in-class contribution 30%.

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学 研究 I

尾谷 昌則

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

現代日本語研究で博士論文を書くための知識および研究方法を学ぶ

【到達目標】

(1)意味論・語用論・統語論の基礎概念を理解し、適切な具体例を用いて説明できるようになる。(2)それらの分野における様々な研究・分析・論証の方法を理解し、自身でも実践できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

学会誌などに掲載された学術論文を精読し、言語学における基礎概念や分析方法について学ぶ。

▼必要に応じて、ZOOMを用いたオンライン授業を行う。その場合は、学習支援システムの「お知らせ」でURLや事前課題などを連絡する。チャット機能を利用した双方向授業になるため、通信環境を整えておくこと。

▼課題やリアクションペーパー等における良いコメント・質問は授業内で紹介・フィードバックして、さらなる議論に活かす。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	論文について	論文の構成について
第2回	論文レポート1 名	受講生による発表・討論 詞の意味拡張
第3回	論文レポート2 動	受講生による発表・討論 詞の意味拡張
第4回	論文レポート3 形	受講生による発表・討論 容詞の意味拡張
第5回	論文レポート4 接	受講生による発表・討論 統詞の意味拡張
第6回	論文レポート5 語	受講生による発表・討論 用論と意味論
第7回	論文レポート6 語	受講生による発表・討論 用論推論
第8回	論文レポート7 ポ	受講生による発表・討論 ライトネス
第9回	論文レポート8 イ	受講生による発表・討論 ンボライトネス
第10回	論文レポート9 対	受講生による発表・討論 人的モダリティ
第11回	論文レポート10	受講生による発表・討論 対事的モダリティ
第12回	論文レポート11	受講生による発表・討論 若者ことば
第13回	論文レポート12	受講生による発表・討論 文末表現
第14回	論文レポート13	受講生による発表・討論 ネットスラング

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回課題となる学術論文を読み、分からない概念・専門用語について事前に調べておくこと（2時間程度）。論文の根幹である問題提起・主張・根拠が分かるように、要約をA4用紙一枚に書くこと（1時間程度）。当日の授業で質問できるように、論文への反論・疑義・その他不備と思われる点をまとめておく（1時間程度）。

【テキスト（教科書）】

読む論文のリストは初回授業で配布する。

【参考書】

『新編 認知言語学キーワード事典』（辻幸夫、研究社）
『ことばの認知科学事典』（辻幸夫編集、大修館書店）
『日本語学キーワード事典』（小池清治ほか編著、朝倉書店）
『言語学大辞典』（三省堂）
『日本語文法大辞典』（山口明穂・秋本守英編著、明治書院）
『日本語学研究事典』（飛田良文ほか編著、明治書院）
『語用論キーターム事典』（今井邦彦監訳、開拓者）

【成績評価の方法と基準】

宿題40% 発言等受講態度30% 期末レポート30%

【学生の意見等からの気づき】

博士論文のテーマだけに絞らず、言語学全般についての理解・知識が深められるコースワークになるよう、幅広い内容の研究論文を取り上げるよう心がけている。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

現代日本語における意味論、文法論、語用論、認知言語学

<研究テーマ>

認知言語学からみた意味拡張、文法化、構文ネットワーク

<主要研究業績>

「アマルガム構文としての『全然』+肯定」に関する語用論的分析（『言葉と認知のメカニズム』pp.103-115. ひつじ書房、2008年）

「構文文法の歴史的背景と今後の展望」（『人間情報学研究』第11巻、pp.25-43. 2006年）

「接続詞ケドの手続き的意味」（『語用論研究』第7号、pp.17-30. 2005年）

『構文ネットワークと文法 — 認知文法論のアプローチ』（共著、研究社、2011年）

【Outline (in English)】

We will read the academic papers on (cognitive) linguistics, semantics and pragmatics.

The objectives of this class are as follows. (1) To understand the outline of the paper and make a summary of it. (2) To understand how to use the linguistic concepts or theory for the linguistic analysis.

Students will be expected to have completed the required assignments before each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading will be decided based on assignments (40%), the quality of the students' experimental performance in the lab (30%), and the final report (30%).

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 II

尾谷 昌則

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

現代日本語の意味を分析するための手法を学ぶ

【到達目標】

(1) 意味論の専門用語・諸概念について理解し、説明できる。(2) 意味を研究するための様々な分析手法を理解し、実践できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

学会誌などに掲載された学術論文を精読し、意味研究における基礎概念や分析方法について学ぶ。

▼必要に応じて、ZOOMを用いたオンライン授業を行う。その場合は、学習支援システムの「お知らせ」でURLや事前課題などを連絡する。チャット機能を利用した双方向授業になるため、通信環境を整えておくこと。

▼課題やリアクションペーパー等における良いコメント・質問は授業内で紹介・フィードバックして、さらなる議論に活かす。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	はじめに	意味を分析する上での諸注意
第2回	論文レポート1 多義	受講生による発表・討論
第3回	論文レポート2 タファ	受講生による発表・討論
第4回	論文レポート3 トニミー	受講生による発表・討論
第5回	論文レポート4 スキーマとプロトタイプ	受講生による発表・討論
第6回	論文レポート5 意味ネットワーク	受講生による発表・討論
第7回	論文レポート6 拡張と動的用法基盤モデル	受講生による発表・討論
第8回	論文レポート7 文法化と意味変化	受講生による発表・討論
第9回	論文レポート8 主体化と文法化	受講生による発表・討論
第10回	論文レポート9 語用論的強化と文法化	受講生による発表・討論
第11回	論文レポート10 接続詞と文法化	受講生による発表・討論
第12回	論文レポート11 接尾辞と文法化	受講生による発表・討論
第13回	論文レポート12 否定表現の拡張	受講生による発表・討論
第14回	論文レポート13 コーパスと定量的分析	受講生による発表・討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

毎回課題となる学術論文を読み、分からない概念・専門用語について事前に調べておくこと（2時間程度）。論文の根幹である問題提起・主張・根拠が分かるように、要約をA4用紙一枚に書くこと（1時間程度）。当日の授業で質問できるように、論文への反論・疑義・その他不備と思われる点をまとめておく（1時間程度）。

【テキスト（教科書）】

読む論文のリストは初回授業で配布する。

【参考書】

『認知言語学研究の方法 — 内省・コーパス・実験』（辻幸夫監修、ひつじ書房）

『日本語教育のためのコーパス調査入門』（李在鎬・石川慎一郎・砂川有里子著、くろしお出版）

『新編 認知言語学キーワード事典』（辻幸夫、研究社）

『ことばの認知科学事典』（辻幸夫編集、大修館書店）

『日本語学キーワード事典』（小池清治ほか編著、朝倉書店）

『言語学大辞典』（三省堂）

『日本語文法大辞典』（山口明穂・秋本守英編著、明治書院）

『日本語学研究事典』（飛田良文ほか編著、明治書院）

『語用論キータム事典』（今井邦彦監訳、開拓者）

【成績評価の方法と基準】

宿題40% 発言等受講態度30% 期末レポート30%

【学生の意見等からの気づき】

論文の具体的な書き方が理解できるよう、また博士課程らしい専門性が身につけられるよう、言語（意味）変化について深く理解するための研究論文を取り上げるよう心がけた。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

現代日本語における意味論、文法論、語用論、認知言語学

<研究テーマ>

認知言語学からみた意味拡張、文法化、構文ネットワーク

<主要研究業績>

「アマルガム構文としての『「全然」+肯定』に関する語用論的分析」(『言葉と認知のメカニズム』pp.103-115. ひつじ書房、2008年)

「構文文法の歴史的背景と今後の展望」(『人間情報学研究』第11巻、pp.25-43. 2006年)

「接続詞ケドの手續きの意味」(『語用論研究』第7号、pp.17-30. 2005年)

『構文ネットワークと文法 — 認知文法論のアプローチ』(共著、研究社、2011年)

【Outline (in English)】

We will read the academic papers on (cognitive) linguistics, semantics and pragmatics.

The objectives of this class are as follows. (1) To understand the outline of the paper and make a summary of it. (2) To understand how to use the linguistic concepts or theory for the linguistic analysis.

Students will be expected to have completed the required assignments before each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

Grading will be decided based on assignments (40%), the quality of the students' experimental performance in the lab (30%), and the final report (30%).

LIN500B7 (言語学 / Linguistics 500)

国際日本学特殊講義 B I

滝浦 真人

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

“日本語らしさ”とはどのようなもので、またそれはどこから生じてくるかを探っていく。「日本語学」の本や授業で触れたことのある事柄でも、そのどこがどう“日本語らしい”のかを考えることは、日本語を複眼的に見ることを可能にしてくれるだろう。春学期は、文字、音、語、文といった言語学的単位に沿いながら、ひと味違った角度からトピックを眺めていく。

【到達目標】

- (1) 日本語が漢字をどのように取り入れたかを理解し説明できるようになる。
- (2) 日本語の音声をコミュニケーションの観点で理解し説明できるようになる。
- (3) 言語の変化というもの正しい捉え方を理解し説明できるようになる。
- (4) 「ハ」と「ガ」を語り方の構えの相違として理解し説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、考察のための素材を配布し、受講者自身による考察と講師の解説とを組み合わせながら進行する。授業内で提出する小課題は、グループ・ラインなどを通じて他の受講生の考えも互いに見ながら、ディスカッションし考察していく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	日本語の「性格」とはどういうことかを考え、授業の趣旨や目標を明確にする。
第2回	漢字と日本語	日本語が漢字をどのように取り入れたかを見て、そこから漢字使用の日本語らしさを見出す。
第3回	日本語の表記	漢字・ひらがな・カタカナを併用することの意味を、それぞれの経緯に遡って考える。
第4回	日本語の語種	日本語の語彙を構成する和語・漢語・外来語という語種のもつ機能的相違を探る。
第5回	日本語の音とリズム	モーラと音節の相違を理解した上で、日本語のリズムがどう構成されるか考察する。
第6回	音象徴と日本語	日本語で好まれる擬音・擬態語を支える音象徴を普遍と特殊の側面から考察する。
第7回	日本語のオノマトペ	日本語の擬音・擬態語がもっている語構成的な特徴を探り、その機能を考察する。
第8回	連濁と日本語①	連濁が音声現象に見えてそうではないことを、生起／不生起環境の考察から見出す。
第9回	連濁と日本語②	連濁の機能を理解した上で、アクセントなどによる類似の機能についても検討する。

第10回	位相語	社会的条件や心理的条件などによって言葉が変わる側面に目を向けることを通して、日本社会を考える。
第11回	言語変化	若者言葉と言われるような言語変化の進み方を、言語一般の次元に置いて考察する。
第12回	ラ抜き言葉	「日本語の乱れ」と言われたラ抜き言葉が、実は長期におよぶ言語変化の一局面だったことを理解する。
第13回	「ハ」の語り	日本語の特徴である助詞「ハ」を取り上げ、それを語り方の構えとして考察する。
第14回	「ガ」の語り	「ハ」と対比的に用いられる「ガ」を取り上げ、語り方の構えとして比較考察する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。参考書の内容は事前に確認しておき、授業内容に関係の深い箇所について、授業前・授業後に読んで理解を深める習慣をつける。授業時に配布される資料についても、さらなる考察の出発点として振り返る。

【テキスト（教科書）】

教科書という形では使用しない。毎回授業時に配布する資料を用いる。

【参考書】

滝浦真人編（2020）『日本語学入門』放送大学教育振興会ほか授業内で指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点（授業内での課題やディスカッション等） 60%
期末レポート 40%

【学生の意見等からの気づき】

学問する楽しさを伝えられる授業にしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

授業資料を印刷すると大部になるため、クラスの共有フォルダを作成し、そこにアップされたファイルを資料として見てもらいながら授業を進めます。受講の際は、パソコンやスマホなど、インターネットに接続できる機器を持参してください。

【その他の重要事項】

昨年度と基本的に同内容なので、去年履修した人は取れません（ゴメン！）。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・語用論・コミュニケーション論

<研究テーマ> ポライトネス、日本語語用論

<主要研究業績>

滝浦真人（2016）『日本語リテラシー』放送大学教育振興会

滝浦真人（2008）『ポライトネス入門』研究社

【Outline (in English)】

Some characteristics of contemporary Japanese will be considered in terms of how it is used and understood by native speakers. In the spring semester, linguistic functional aspects are focused on.

LIN500B7 (言語学 / Linguistics 500)

国際日本学特殊講義 B II

滝浦 真人

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

“日本語らしさ”とはどのようなもので、またそれはどこから生じてくるかを探っていく。「日本語学」の本や授業で触れたことのある事柄でも、そのどこがどう“日本語らしい”のかを考えることは、日本語を複眼的に見ることを可能にしてくれるだろう。秋学期は、日本語に特徴的な対人関係表現をはじめ「語用論的」な面に着目して、“人が言葉で何をなすか？”について、中国語などとも比較しながら考えていく。

【到達目標】

- (1) 日本語を語用論的に見るための基礎知識を理解する。
- (2) ポライトネスの考え方を理解し説明することができる。
- (3) 対人関係の表現に関わる諸現象を考察することができる。
- (4) 現代日本語の成立事情を理解し他言語と比較考察できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、考察のための素材を配布し、受講者自身による考察と講師の解説とを組み合わせながら進行する。授業内で提出する小課題は、グループ・ラインなどを通じて他の受講生の考えも互いに見ながら、ディスカッションし考察していく。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	日本語の「性格」とはどのようなことを考え、授業の趣旨や目標を明確にする。
第2回	語用論の基本	グライスの協調の原理と会話の原則をはじめ、語用論の基礎知識を再確認する。
第3回	効率と配慮	伝達効率と対人配慮が反比例の関係にあることを確認し、具体的に考察する。
第4回	ポライトネス	ポライトネスの理論的枠組みを理解し、日本語のポライトネス的性格を考察する。
第5回	呼称	対人関係専用手段として呼称をとらえ、理論的と具体的の両面から考察する。
第6回	あいさつ	あいさつという行為の意味に立ち返り、あいさつの意味論と語用論を考察する。
第7回	感謝・謝罪	非常に基本的な言語行為を取り上げ、他言語とも対照しつつ日本語らしさを考察する。
第8回	依頼・勧誘と応諾・断り	典型的な言語行為の1つを取り上げ、他言語とも対照しつつ日本語らしさを考察する。
第9回	褒め／褒められ・フェイスワーク	フェイスに直接関わる言語行為を取り上げ、他言語とも対照しつつ日本語らしさを考察する。
第10回	敬語 (意味論)	対人関係専用手段としての敬語を取り上げ、それが対人的な〈距離〉の表現として機能していることを理解する。

第11回	敬語 (語用論)	敬語は人間関係の像を表現するとの考えに立った上で、敬語の語用論を考察する。
第12回	授受表現	授受動詞を3系列有する日本語話者が、それによって何をやりとりしているのか考察する。
第13回	標準語と日本語	近代日本語の成立事情による影響を確認し、日本語のありかたについて考える。
第14回	日本語はどこへ向かっているか？	“気になる日本語”がいつも取り沙汰され、敬語などの“馬鹿丁寧化”が感じられる日本語の行く末を考える。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。参考書の内容は事前に確認しておき、授業内容に関係の深い箇所について、授業前・授業後に読んで理解を深める習慣をつける。授業時に配布される資料についても、さらなる考察の出発点として振り返る。

【テキスト (教科書)】

教科書という形では使用しない。毎回授業時に配布する資料を用いる。

【参考書】

滝浦真人 (2008) 『ポライトネス入門』 研究社
 滝浦真人・大橋理枝 (2015) 『日本語とコミュニケーション』 放送大学教育振興会
 滝浦真人編 (2018) 『新しい言語学』 放送大学教育振興会
 椎名美智 (2021) 『「させていただく」の語用論』 ひつじ書房

【成績評価の方法と基準】

平常点 (授業内での課題やディスカッション等) 60%
 期末レポート 40%

【学生の意見等からの気づき】

学問する楽しさを伝えられる授業にしたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】

授業資料を印刷すると大部になるため、クラスの共有フォルダを作成し、そこにアップされたファイルを資料として見てもらいながら授業を進めます。受講の際は、パソコンやスマホなど、インターネットに接続できる機器を持参してください。

【その他の重要事項】

昨年度と基本的に同内容なので、去年履修した人は取れません (ゴメン！)。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 言語学・語用論・コミュニケーション論
 <研究テーマ> ポライトネス、日本語語用論
 <主要研究業績> (参考書に挙げたもの以外)
 滝浦真人 (2013) 『日本語は親しさを伝えられるか』 岩波書店
 滝浦真人 (2005) 『日本の敬語論 ポライトネス理論からの再検討』 大修館書店
 加藤重広・滝浦真人編 (2016) 『語用論研究法ガイドブック』 ひつじ書房

【Outline (in English)】

Some characteristics of contemporary Japanese will be considered in terms of how it is used and understood by native speakers. In the fall semester, interpersonal aspects such as politeness and honorifics are focused on.

CUA500B7 (文化人類学・民俗学 / Cultural anthropology 500)

国際日本学特殊講義C I

ヤナ・ウルバノヴァー

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の古典文学と和歌、沖縄の琉歌から読み取れる日本の伝統文化について考えていきます。日本の文学と沖縄の文学の比較だけでなく、東洋と西洋の文学、文化、考え方も紹介し、それぞれの特徴について学びます。グローバル世界に置かれている日本の伝統文化の位置付けに関する意識を深め、考察力を促します。

This course focuses on the characteristics of Japanese and Okinawan approach mainly in classical poetry, prose and culture. The topic will be further highlighted by discussing differences in Eastern and Western world views, and by encouraging students to develop and present their own ideas on importance and position of Japanese traditional culture in the global world.

【到達目標】

この授業を通じて次のスキルが獲得できます

1. 代表的な文学作品、表現、修辞法について学ぶことで、その文化や歴史的な背景に関する理解が深まります
2. 日本と沖縄、また東洋と西洋の文化、文学、世界観の特徴に関する知見を養うことができます
3. 学んだことや気付いたことについて各自が意見交換、議論、プレゼンテーションすることによって幅広い考察力を身に付けることができます

Through this course you will acquire the following skills:

1. You will deepen your understanding of Japanese culture, history and literature by studying classical Japanese literary works together with literary devices and expressions
2. You will further enhance your understanding of culture and literature by comparing literary works and cultures of Japan and Okinawa as well as comparing them with Western philosophical and literary approaches
3. You will learn how to express your ideas in speaking and writing by engaging in discussions and presentations and submitting a final essay on a designated topic

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

プリントや映像資料を使用した講義形式での授業を基本としますが、コースの後半において、受講生には、各自が学んだ知識を最大限に活用し、関心のある関連分野について考察した成果を発表してもらう機会を設けます。また、最終回には授業で取り上げたテーマに関するエッセイを提出して頂きます。課題に対する説明やコメント等は授業の最後に行います。そこでは受講生からの質問も受け付けます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の概略、受講の心構え、成績評価の方法、発表の日程についての説明
第2回	日本文学の概要	奈良時代と平安時代を中心とした日本古典文学の代表的な作品やその時代背景の紹介

第3回	日本人の自然観	自然を愛する日本人、四季の意味、陰陽思想。自然に見る日本および西洋の文化・考え方の違い
第4回	日本美意識における主要な概念	兼好法師による『徒然草』から読み取れる日本文化や文学における美意識の四つの主要な概念
第5回	日本の神話世界	『古事記』に見られる古代日本の世界観
第6回	西洋の神話世界	ギリシャ神話、聖書から伝わるそれぞれの世界観
第7回	日本と西洋の神話世界の比較	日本の神話、ギリシャ神話、聖書から伝わるそれぞれの世界観をめぐるディスカッション
第8回	沖縄の歴史と文化	琉球列島における歴史と、文化の発達について（琉球王国から沖縄県へ）
第9回	沖縄の言葉①	琉球語の中にある沖縄語
第10回	沖縄の言葉②	琉歌に代表される言葉と表記法
第11回	学生の発表	本コースに関連するテーマについての学生の発表
第12回	琉歌の世界	琉歌の特徴（言葉、形式、作者、伴奏など）、古典音楽と民謡
第13回	恩納なべと吉屋つる	琉歌の伝説的な女流歌人二人の生涯と代表的な琉歌の紹介
第14回	まとめ	これまでの授業で取り上げたテーマを振り返る。エッセイの提出。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

前回の授業で学んだことを復習し、授業内に行われる発表および最後に提出するエッセイを書くための十分な考察を進めて頂きたい。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

Please revise all the materials distributed in class, as they will form the basis for the discussions and final essay. In addition, each student will be asked to deliver an oral presentation on a designated topic and to submit a final essay at the end of the semester.

Preparatory study and review time for this class are 2 hours each.

【テキスト（教科書）】

テキストは指定せず、プリントを使用します。

【参考書】

他の参考書については授業の進行にそって、そのつど紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（授業への参加、毎時提出するリアクションペーパー、ディスカッションへの参加等、約30%）、発表（40%）、エッセイ（30%）により評価します。

Grading criteria:

- Active participation in class (expressing opinions, engaging in discussions): 30%
- Oral presentation: 40%
- Final essay: 30%

【学生の意見等からの気づき】

国際的な視点で、伝統文化の重要性および異文化の存在について考察し、意見の交換ができる環境作りに努めます。受講生からのコメントを歓迎します。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>
- <研究テーマ>
- <主要研究業績>

【<専門領域>】

日本文学、沖縄の文学、和歌、琉歌、オモロ

【<研究テーマ>】

琉歌の表現研究—和歌やオモロとの比較

【<主要研究業績>】

- **Portrayal of the Spiritual Otherworld in Okinawan Poetry in Light of the Transition from Epic to Lyric** (沖縄の歌謡(琉歌、オモロ)におけるスピリチュアルな他界の描写—叙事から抒情への変移に関する考察—) (『言語と文化』21号、言語・文化センター、2024年1月)
- 「琉歌における「天」について」(『日本文学誌要』107号、法政大学国文学会、2023年3月)
- 「琉歌における「雪」について(下)」(『沖縄文化』123号(第52巻1号)、沖縄文化協会、2019年6月)
- 「琉歌における「雪」について(中)」(『沖縄文化』122号(第51巻2号)、沖縄文化協会、2018年3月)
- 「琉歌における「雪」について(上)」(『沖縄文化』121号(第51巻1号)、沖縄文化協会、2017年8月)
- **The Four Seasons in Okinawan Ryūka Poetry – Comparison with Classical Waka Poetry and Old Okinawan Omoro Songs.** (「沖縄の歌である琉歌における四季について—古典の和歌と沖縄のオモロとの比較—」) (『Studia Orientalia Slovaca (SOS) (スロバキアの東洋研究)』第15巻1号、Comenius University, Department of East Asian Studies (コメニウス大学東アジア研究学科)、2016年)
- 『琉歌の表現研究—和歌・オモロとの比較から—』(森話社、2015年)
- 「オモロと琉歌における「大和」のイメージ」(田中優子編『日本人は日本をどうみてきたか—江戸から見る自意識の変遷』笠間書院、2015年)

【Outline (in English)】

This course focuses on the characteristics of Japanese and Okinawan approach mainly in classical poetry, prose and culture. The topic will be further highlighted by discussing differences in Eastern and Western world views, and by encouraging students to develop and present their own ideas on importance and position of Japanese traditional culture in the global world.

CUA500B7 (文化人類学・民俗学 / Cultural anthropology 500)

国際日本学特殊講義C II

ヤナ・ウルバノヴァー

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の古典文学と和歌、沖縄の琉歌から読み取れる日本の伝統文化について考えていきます。日本の文学と沖縄の文学の比較だけでなく、東洋と西洋の文学、文化、考え方も紹介し、それぞれの特徴について学びます。グローバル世界に置かれている日本の伝統文化の位置付けに関する意識を深め、考察力を促します。

This course focuses on the characteristics of Japanese and Okinawan approach mainly in classical poetry, prose and culture. The topic will be further highlighted by discussing differences in Eastern and Western world views, and by encouraging students to develop and present their own ideas on importance and position of Japanese traditional culture in the global world.

【到達目標】

この授業を通じて次のスキルが獲得できます

1. 代表的な文学作品、表現、修辞法について学ぶことで、その文化や歴史的な背景に関する理解が深まります
2. 日本と沖縄、また東洋と西洋の文化、文学、世界観の特徴に関する知見を養うことができます
3. 学んだことや気付いたことについて各自が意見交換、議論、プレゼンテーションすることによって幅広い考察力を身に付けることができます

Through this course you will acquire the following skills:

1. You will deepen your understanding of Japanese culture, history and literature by studying classical Japanese literary works together with literary devices and expressions
2. You will further enhance your understanding of culture and literature by comparing literary works and cultures of Japan and Okinawa as well as comparing them with Western philosophical and literary approaches
3. You will learn how to express your ideas in speaking and writing by engaging in discussions and presentations and submitting a final essay on a designated topic

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

プリントや映像資料を使用した講義形式での授業を基本としますが、コースの後半において、受講生には、各自が学んだ知識を最大限に活用し、関心のある関連分野について考察した成果を発表してもらう機会を設けます。また、最終回には授業で取り上げたテーマに関するエッセイを提出して頂きます。課題に対する説明やコメント等は授業の最後に行います。そこでは受講生からの質問も受け付けます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の概略、受講の心構え、成績評価の方法、発表の日程についての説明
第2回	和歌の修辞法	和歌の序詞、枕詞、掛詞の役割
第3回	やまとうたと西洋の詩	和歌と西洋の詩における伝統的な技法と発想の比較
第4回	物語の世界	作り物語（『竹取物語』）と歌物語（『伊勢物語』）を中心に物語というジャンルの紹介

第5回	琉歌と和歌の表現－「面影」をめぐって	和歌における「面影」の影響と琉歌が持つ独自性
第6回	琉歌と和歌の表現－「影」をめぐって	「影」を扱った和歌と琉歌の類似性と特徴
第7回	琉歌と和歌の表現－四季をめぐって	季節にまつわる和歌と琉歌の表現の比較
第8回	琉歌と和歌の表現－「冬」をめぐって	「冬」を詠んだ琉歌の独自性と和歌からの影響
第9回	琉歌と和歌の表現－「雪」をめぐって	和歌、琉歌、オモロに見られる「雪」に対する発想
第10回	学生の発表	本コースに関連するテーマについての学生の発表
第11回	琉歌とオモロにおける大和のイメージ	琉歌とオモロから窺える大和の姿
第12回	琉歌における他界観	琉歌における「天」の特徴
第13回	琉歌の構造に関する特徴	琉歌における句切れや体言止めなどの特徴
第14回	まとめ	これまでの授業で取り上げたテーマを振り返る。エッセイの提出。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

前回の授業で学んだことを復習し、授業内に行われる発表および最後に提出するエッセイを書くための十分な考察を進めて頂きたい。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

Please revise all the materials distributed in class, as they will form the basis for the discussions and final essay. In addition, each student will be asked to deliver an oral presentation on a designated topic and to submit a final essay at the end of the semester.

Preparatory study and review time for this class are 2 hours each.

【テキスト（教科書）】

テキストは指定せず、プリントを使用します。

【参考書】

他の参考書については授業の進行にそって、そのつど紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点（授業への参加、毎時提出するリアクションペーパー、ディスカッションへの参加等、約30%）、発表（40%）、エッセイ（30%）により評価します。

Grading criteria:

- Active participation in class (expressing opinions, engaging in discussions): 30%
- Oral presentation: 40%
- Final essay: 30%

【学生の意見等からの気づき】

国際的な視点で、伝統文化の重要性および異文化の存在について考察し、意見の交換ができる環境作りに努めます。受講生からのコメントを歓迎します。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>
- <研究テーマ>
- <主要研究業績>

【<専門領域>】

日本文学、沖縄の文学、和歌、琉歌、オモロ

【<研究テーマ>】

琉歌の表現研究—和歌やオモロとの比較

【<主要研究業績>】

● Portrayal of the Spiritual Otherworld in Okinawan Poetry in Light of the Transition from Epic to Lyric（沖縄の歌謡（琉歌、オモロ）における スピリチュアルな他界の描写—叙事から抒情への変移に関する考察—）（『言語と文化』21号、言語・文化センター、2024年1月）

● 「琉歌における「天」について」（『日本文学誌要』107号、法政大学国文学会、2023年3月）

● 「琉歌における「雪」について（下）」（『沖縄文化』123号（第52巻1号）、沖縄文化協会、2019年6月）

● 「琉歌における「雪」について（中）」（『沖縄文化』122号（第51巻2号）、沖縄文化協会、2018年3月）

- 「琉歌における「雪」について（上）」（『沖縄文化』121号（第51巻1号）、沖縄文化協会、2017年8月）
- The Four Seasons in Okinawan Ryūka Poetry - Comparison with Classical Waka Poetry and Old Okinawan Omoro Songs. (『沖縄の歌である琉歌における四季について－古典の和歌と沖縄のオモロとの比較－』) (『Studia Orientalia Slovaca (SOS) (スロバキアの東洋研究)』第15巻1号、Comenius University, Department of East Asian Studies (コメニウス大学東アジア研究学科)、2016年)
- 『琉歌の表現研究—和歌・オモロとの比較から—』(森話社、2015年)
- 「オモロと琉歌における「大和」のイメージ」(田中優子編『日本人は日本をどうみてきたか—江戸から見る自意識の変遷』笠間書院、2015年)

【Outline (in English)】

This course focuses on the characteristics of Japanese and Okinawan approach mainly in classical poetry, prose and culture. The topic will be further highlighted by discussing differences in Eastern and Western world views, and by encouraging students to develop and present their own ideas on importance and position of Japanese traditional culture in the global world.

PHL500B7 (哲学/Philosophy 500)

国際日本学特殊講義 D I

高田 圭

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、「日本を超えて日本を捉える思考と手法」の習得を目指し、欧米の社会理論・社会思想の重要文献とそれに関連する日本の思想・理論、そして日本社会について学ぶ。欧米社会の現実から生まれた理論と日本をベースとした理論の差異を捉えつつ、欧米理論の日本やその他非西洋圏への応用(不)可能性を考察する。春学期は「文化社会学」をテーマに、ピエール・ブルデューの理論、そして日本のポピュラー／カウンターカルチャーの事例を通じて文化社会学的な視座からの社会調査（social research）のあり方を学ぶ。

【到達目標】

- 文化社会学の理論を学ぶ。
- 文化社会学の視点から日本社会を考える。
- 西洋の理論と日本の理論の違いについて考えを深める。
- 西洋理論の日本への応用(不)可能性を考える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、セミナー形式で実施する。講義、文献講読、プレゼンテーションをベースに討論をおこなう。博士課程の受講者は、2回程度の文献発表が望まれる。学際的、国際的な視点から、互いに学び合う空間を形成する。報告発表へのフィードバックについても、主にディスカッションの場において実施する。その他、個別にフィードバックが必要な場合には、オフィス・アワーを用いる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業テーマと授業計画
第2回	『可能性としての文化社会学』第1章	文化社会学とは何か？
第3回	ブルデュー I 『ディスタンス』第1章	文化貴族
第4回	ブルデュー II 『ディスタンス』第2章前半	社会空間
第5回	ブルデュー III 『ディスタンス』第2章後半	階級・階層
第6回	ブルデュー V 『ディスタンス』第3章前半	ハビトゥス
第7回	ブルデュー V 『ディスタンス』第3章後半	生活様式空間
第8回	ブルデュー VI 『ディスタンス』第4章	象徴闘争
第9回	『趣味』 I 「はじめに」 「第2章」	テキスト
第10回	『趣味』 II 「第3章」	読者空間
第11回	『趣味』 III 「第5章」	マンガとジェンダー
第12回	『趣味』 IV 「第6章」	ファッション
第13回	趣味 V 「第7章」	「おたく」言説
第14回	まとめ	総括ディスカッション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 受講者は文献を読み、討論に備えて準備する。
- 報告者は、文献を丹念に読み込み、重要なポイントをまとめ、関連する情報を追加調査し、問題提起を含めた報告を準備する。
- 博士課程の受講者は、2回程度の文献発表が望まれる。
- 本授業の準備(予習)および復習時間は、各2時間を標準とするが、文献および研究報告をする週には、さらに2時間程度の準備の時間が必要な場合がある。

【テキスト（教科書）】

ブルデュー、ピエール『ディスタンス I』（藤原書店、2020年）
Bourdieu, Pierre, *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*, Harvard University Press, 1984.
北田暁大、解体研『社会にとって趣味とは何かー文化社会学の方法基準』（河出書房新社、2017年）

【参考書】

Bourdieu, Pierre, "First lecture. social space and symbolic space: Introduction to a Japanese reading of Distinction." *Poetics Today* 12(4): 627- 638. Reprinted in *Practical Reason*. Cambridge: Polity, 1998.
ブルデュー、ピエール『ピエール・ブルデュー 1930-2002』（藤原書店、2002年）
岸政彦『ブルデュー「ディスタンス I」2020年12月(NHK100分de名著)』（NHK出版、2020年）

【成績評価の方法と基準】

- 授業参加・発言: 20%
- プレゼンテーション: 40%
- 最終レポート: 40%

【学生の意見等からの気づき】

報告へのフィードバックを適宜行なう。

【学生が準備すべき機器他】

パーソナルコンピュータ

【その他の重要事項】

授業の詳細については初回授業にて説明する。

【担当教員の専門分野等】

- < 専門領域 >
- 政治社会学、歴史社会学、文化社会学、国際日本学
- < 研究テーマ >
- 日本の市民社会と社会運動
- グローバル化と日本の社会変容
- < 近年の主要著書 >
- 「トランスナショナルな日本研究に向けて」『国際日本学』第20号、2023年、21-45頁。
- 「コスモポリタンなアカデミック・パブリクスと国際日本学一誰に向けて、どのように日本を語るかー」『国際日本学』第19号、2022年、27-60頁。
- 「グローバル地域研究としての国際日本学ー日本を超えて、日本をとらえる、思考と手法ー」『国際日本学』第18号、2021年、3-36頁。
- "The Japanese Global Sixties in Isolation: Towards a Global Historical Sociology of the Sixties" in 1968 - A Global Approach, *Europejskie Centrum Solidarności*, 2020, pp. 137 - 155.
- "Connecting with the First or the Third World? Two Paths Toward the Cross-National Movement Mobilization in the Japanese Global Sixties" *Moving the Social: Journal of Social History and the History of Social Movements*, 63, 2020, pp. 65-90, Klartext publishers.
- "Escaping through the Networks of Trust: The U.S. Deserter Support Movement in the Japanese Global Sixties" *The Sixties: A Journal of History, Politics and Culture*, 10(2), 2017, pp. 165-181, Taylor & Francis.

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【Outline (in English)】

This course explores modern Western and Japanese sociological and political theories. We will learn the differences between theories that emerged from Western realities and theories that were generated in Japan or by Japanese scholars. The course also intends to learn the (in)applicability of Western theories to Japanese or other non-western societies. Spring semester focuses on cultural sociology, mainly through reading Pierre Bourdieu's influential work "Distinction." We will also examine the approach of cultural, sociological research through the analysis of contemporary Japanese culture.

PHL500B7 (哲学/Philosophy 500)

国際日本学特殊講義 D II

高田 圭

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、「日本を超えて日本を捉える思考と手法」の習得を目指し、欧米の社会理論・社会思想の重要文献とそれに関連する日本の思想・理論、そして日本社会について学ぶ。欧米社会の現実から生まれた理論と日本をベースとした理論の差異を捉えつつ、欧米理論の日本やその他非西洋圏への応用(不)可能性を考察する。秋学期は、「移動の社会学」をテーマに、ジョン・アリーの理論を通じて、社会を「動的に捉える」ことの意義と「動的な現象」を捉える手法を学ぶ。また、特に人の移動＝移民に注目し、近年増加する他国から日本への移民の原因・過程・結果、そしてそれに伴う社会変容について議論する。

【到達目標】

- 「移動」概念とアプローチを理解する。
- 移民と日本社会の関係について考察する。
- 西洋理論の日本への応用(不)可能性を考える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、セミナー形式で実施する。講義、文献講読、プレゼンテーションをベースに討論をおこなう。博士課程の受講者は、2回程度の文献発表が望まれる。学際的、国際的な視点から、互いに学び合う空間を形成する。報告発表へのフィードバックについても、主にディスカッションの場において実施する。その他、個別にフィードバックが必要な場合には、オフィス・アワーを用いる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業テーマと授業計画
第2回	アリー I 『モビリティーズ』第1章	社会生活のモバイル化
第3回	アリー II 『モビリティーズ』第2章/第3章	理論と方法・新しいパラダイム
第4回	アリー III 『モビリティーズ』第7章	飛行機
第5回	アリー IV 『モビリティーズ』第8章	バーチャル
第6回	アリー V 『モビリティーズ』第9章	ネットワーク資本
第7回	アリー VI 『モビリティーズ』第10章/第12章	ネットワーク/場所
第8回	『Immigrant Japan』 I 第1章	日本と移民社会
第9回	『Immigrant Japan』 II 第2章	エスノスケープ
第10回	『Immigrant Japan』 III 第3章/第4章	日本で働く・生活する
第11回	『Immigrant Japan』 IV 第5章/第6章	離れる・戻る/所属の意識
第12回	『Immigrant Japan』 V 第7章	移民の子供たち
第13回	『Immigrant Japan』 VI 第8章/結論	日本で育つ

第14回 まとめ

総括ディスカッション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 受講者は文献を読み、討論に備えて準備する。
- 報告者は、文献を丹念に読み込み、重要なポイントをまとめ、関連する情報を追加調査し、問題提起を含めた報告を準備する。
- 本授業の準備(予習)および復習時間は、各2時間を標準とするが、文献および研究報告をする週には、さらに2時間程度の準備の時間が 必要な場合がある。

【テキスト（教科書）】

アリー、ジョン『モビリティーズ：移動の社会学』（作品社、2023年）
Urry, John, *Mobilities*, 2007, Polity Press.
Liu-Farrer, Gracia, *Immigrant Japan: Mobility and Belonging in an Ethno-nationalist Society*, Cornell University Press, 2020.

【参考書】

小川葉子他編『モビリティーズのまなざし：ジョン・アリーの思想と実践』（丸善出版、2020年）
永吉希久子『移民と日本社会：データで読み解く実態と将来像』（中央公論、2020年）

【成績評価の方法と基準】

- 授業参加・発言：20%
- プレゼンテーション：40%
- 最終レポート：40%

【学生の意見等からの気づき】

適宜報告についてのフィードバックを行なう。

【学生が準備すべき機器他】

パーソナル・コンピュータ

【その他の重要事項】

授業の詳細については初回授業にて説明する。

【担当教員の専門分野等】

< 専門領域 >

政治社会学、歴史社会学、文化社会学、国際日本学

< 研究テーマ >

- 日本の市民社会と社会運動

- グローバル化と日本の社会変容

< 近年の主要著書 >

- 「トランスナショナルな日本研究に向けて」『国際日本学』第20号、2023年、21-45頁。

- 「コスモポリタンなアカデミック・パブリクスと 国際日本学 一誰に向けて、どのように日本を語るか」『国際日本学』第19号、2022年、27-60頁。

- 「グローバル地域研究としての国際日本学 ―日本を超えて、日本をとらえる、思考と手法―」『国際日本学』第18号、2021年、3-36頁。
- "The Japanese Global Sixties in Isolation: Towards a Global Historical Sociology of the Sixties" in 1968 - A Global Approach, Europejskie Centrum Solidarności, 2020, pp. 137-155.

- "Connecting with the First or the Third World? Two Paths Toward the Cross-National Movement Mobilization in the Japanese Global Sixties" *Moving the Social: Journal of Social History and the History of Social Movements*, 63, 2020, pp. 65-90, Klartext publishers.

- "Escaping through the Networks of Trust: The U.S. Deserter Support Movement in the Japanese Global Sixties" *The Sixties: A Journal of History, Politics and Culture*, 10(2), 2017, pp. 165-181, Taylor & Francis.

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【Outline (in English)】

This course explores Western and Japanese modern sociological and political theories. We will learn the differences between theories that emerged from the Western realities and theories that were generated in Japan or from Japanese scholars. The course also intends to learn the (in)applicability of Western theories to Japanese or other non-western societies. The fall semester focuses on mobile sociology. We will learn the significance of the new mobility paradigm and approach to capture our social phenomena through mobility. We will also examine migrants to Japan as an example of the mobility of people and see how migration emerges, develops, and, as a result, changes Japanese society.

HIS500B7 (史学 / History 500)

国際日本学特殊講義 E I

得能 壽美

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

琉球からみた東アジアとの関係史を、琉球・中国・日本の基本的な史料講読を中心に考察する。

【到達目標】

- (1) 近代琉球を考えるために必要な中国・日本・琉球の史料を読解できるようになる。
- (2) それらの読解から得た知識をも利用して、琉球史を考えることができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

前半は琉球史の概括的な理解と、史料の全体的な把握にあたる。後半は、琉球史料から、その読解方法を学びつつ、東アジアにおける関係史をみる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	琉球史入門	講義の紹介と、琉球・中国・日本の関係史を概括的にみる
2	日本史と琉球史の史料論	日本史研究と琉球史研究における史料論と、その相違
3	古琉球期史料にみる対外関係（中国・日本古代史料）	古代の琉球をめぐる中国と日本の史料について
4	古琉球史料にみる対外関係（歴代宝案・朝鮮王朝実録・琉球史料）	中世の琉球をめぐる中国・朝鮮・琉球の史料について
5	近世琉球史料にみる対外関係（島津関係史料）	1609年以降の島津による琉球統治関係史料について
6	近世琉球史料にみる対外関係（琉球史料）	いわゆる日中両属に関する琉球史料について
7	近世王府編纂史料（中山世譜・中山世鑑・球陽）	首里王府編纂史料にみる近世琉球のありかた
8	近世王府関係史料（羽地仕置）	摂政羽地朝秀の歴史認識と政治的転換
9	近世王府関係史料（御教条1）	三司官蔡温の歴史認識と琉球の立場
10	近世王府関係史料（御教条2）	近世における儒教的支配とそこに生きた人々
11	近世王府関係史料（伊江親方日々記1）	近世後期琉球の経済状況
12	近世王府関係史料（伊江親方日々記2）	近世後期琉球の人々の生活
13	近世王府関係史料（歴代宝案）	近世王府の対外関係と海上交通
14	近世・近代琉球の絵画史料	絵画史料を歴史史料として読む

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。全体的に下記で示す参考書を読む。毎回の授業では史料等を配布する。事前に複写を配布するので、予習する。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しない。史料等を配布する。

【参考書】

『沖縄からアジアが見える』比嘉政夫 岩波ジュニア新書
『アジアのなかの琉球王国』高良倉吉 吉川弘文館（歴史文化ライブラリー47）
『琉球王国』高良倉吉 岩波新書
『沖縄入門－アジアをつなぐ海域構想』浜下武志 ちくま新書

【成績評価の方法と基準】

平常点50% レポート50%
毎回の史料の性格と内容が異なり、当該史料から解説を繰り返すことがないので、出席を重視する。平常点は、授業の内容にとって有益な議論や質問を用意できること、史料批判や史料に即した議論ができることなどを考慮する。レポートでは、授業内容に関するテーマ、あるいは各自の研究内容に授業内容を関連付けてテーマを設定してまとめてほしい。

【学生の意見等からの気づき】

毎回、時間の許す限り、史料の読み方などを基礎から説明する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 琉球史 近世史
<研究テーマ> 八重山地域史、生業と民衆生活史、史料論
<主要研究業績>
『近世八重山の民衆生活史－石西礁湖をめぐる海と鳥々のネットワーク』単著（榕樹書林 2007年 316頁）
『日本近世生活絵引 奄美・沖縄編』編集・分担執筆（神奈川大学日本常民文化研究所非文字資料研究センター 2014）
『八重山を学ぶ 八重山の自然・歴史・文化』分担執筆（沖縄時事出版 2018）
『明和大津波の被害概要と復旧・復興』『最新科学が明かす明和大津波』南山舎2020

【Outline (in English)】

The history of Ryukyu relations with East Asia is considered while reading Ryukyu historical materials.

HIS500B7 (史学/History 500)

国際日本学特殊講義 E II

得能 壽美

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

琉球からみた東アジアとの関係史を、具体的な論考で使用した史料を確認しつつ考察を進める。論文作成のための課題設定、史料調査の方法、史料の所在なども、具体的事例をもとに講義する。

【到達目標】

史料について理解と読解能力を身に付けられるようにする。日本史とは異なる琉球史の方法と史料によって、学生自身の研究テーマにもそくして、新たな研究テーマの創成を考える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

具体的な論考に使用した史料を講読しつつ、近世琉球の生産と税制、物流を、具体的な産物を取りあげて、東アジアにおよぶ広がりを見る。史料講読から新たな研究テーマを創成し、その報告を求めることも考えたい。また、必要に応じて史料を追加することもある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり/Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
1	琉球史入門	講義の概要と、琉球・中国・日本の関係史を概説する
2	近世琉球産品の由来と島産化Ⅰ	東アジアにおける技術などの移動
3	近世琉球産品の由来と島産化Ⅱ	琉球国内の島産化の展開と商品流通
4	イモとコメ	琉球への伝搬、食用と上納
5	サトウキビとウコン	琉球への伝搬、作付け制限と専売化、薩摩への貢納
6	上布	人頭税と八重山上布
7	木綿	琉球への伝搬と栽培、貢納と商品化
8	イノシシとブタ	近世における害獣駆除と利用、養豚化
9	牛馬	近世の利用と規制
10	ナマコ	琉球での生産、薩摩への貢納、中国との貿易
11	ジュゴン	近世の捕獲・税制・信仰
12	アダン	近世における上納と民衆生活での利用
13	海人草	近世琉球の専売制、近現代における生産・流通
14	パインナップル	近代の導入事情と展開

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
全体的に下記で示す参考書を読む。

【テキスト（教科書）】

『移動するナマコと変化するその役割』（得能、『琉球・沖縄研究』第3号）など、それぞれのテーマに関連した論文のコピーを配布する。

【参考書】

『琉球王国』高良倉吉 岩波新書
『琉球・沖縄史の世界』豊見山和行（編）吉川弘文館（日本の同時代史18）
『近世八重山の民衆生活史』得能壽美 榕樹書林

【成績評価の方法と基準】

平常点50% レポート50%

毎回の史料の性格と内容が異なり、当該史料から解説を繰り返すことがないので、出席を重視する。平常点は、史料に即した議論ができることなどを考慮する。レポートでは、授業内容に興味をもったテーマ、あるいは各自の研究テーマに関連付けた内容でまとめる。

【学生の意見等からの気づき】

毎回、時間の許す限り、史料の読み方を解説する。多様な研究、新しい研究分野を考えるために、最新の研究成果をみる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 琉球史 近世史

<研究テーマ> 八重山地域史、生業と民衆生活史、史料論

<主要研究業績>

『近世八重山の民衆生活史－石西礁湖をめぐる海と鳥々のネットワーク－』単著（榕樹書林 2007年 316頁）

『日本近世生活絵引 奄美・沖縄編』編集・分担執筆（神奈川大学日本常民文化研究所非文字資料研究センター 2014）

『八重山を学ぶ 八重山の自然・歴史・文化』分担執筆（沖縄時事出版 2018）

『明和大津波の被害概要と復旧・復興』『最新科学が明かす明和大津波』南山舎2020

【Outline (in English)】

The history of Ryukyu relations with East Asia is considered while reading Ryukyu historical materials.

HIS500B7 (史学 / History 500)

国際日本学特殊講義 F I

明田川 融

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

沖縄戦 (1945年) から四分の三世紀以上が、そして沖縄の「本土復帰」(1972年) から半世紀以上がたつ。沖縄に対する米国の軍事植民地意識、そして、いわゆる日本本土の「構造的差別」は消え去っていない。むしろ、2015年後半からの、日本政府による名護市辺野古での米海兵隊新基地建設強行のようすをみると、そうした意識や差別は、より執拗になってきているように思われる。本授業では、沖縄・日本本土・米国の、ときに引き合い、ときに反撥し合う力学が、戦後沖縄の形成にどのような影響を及ぼしたかを解き明かす糸口を学生とともに探りたい。

【到達目標】

学生は、戦後沖縄の対外関係について、近年の外交文書をはじめとする史料公開によって実証的に目覚ましい進展を示している研究業績を系統だてて検討することができ、さらに、その検討を踏まえたうえで、戦後沖縄の対外関係について新たなイメージを紡ぎだすことができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

以下に列挙するトピックを道標として、2022年に刊行された『沖縄県史各論編 第七巻 現代』(以下『沖縄県史』と略記する。書誌データの詳細は「テキスト(教科書)」欄を参照のこと)を精読したい。

第2回目以降、授業のはじめに、前回授業で教員が課したレポート等の課題に対する個々の受講生の応答からいくつか取りあげ、受講生全体に対するフィードバックを行う。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	沖縄戦中～沖縄戦後	『沖縄県史』第1部概説および第1章を精読する(以下、精読する箇所のみ記す)。
第2回	「自治」のはじまり	第1部第2章
第3回	混乱期の暮らし	第1部第3章
第4回	占領初期の教育・文化政策	第1部第4章
第5回	恒久基地化の決定	第1部第5章およびコラム
第6回	琉球政府	第2部概説および第1章
第7回	海兵隊の沖縄移駐	第2部第2章
第8回	島ぐるみ闘争	第2部第3章およびコラム
第9回	「自立経済」をめざして	第2部第4章
第10回	沖縄統治のアメとムチ	第2部第5章およびコラム
第11回	統治手法の転換と宣撫政策	第3部概説および第1章
第12回	日本政府の援助と施政権返還問題	第3部第2章
第13回	自治・人権と復帰運動	第3部第3章およびコラム
第14回	ベトナム戦争と「基地沖縄」。	第3部第4章および第5章

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

参考までに、本学学則に鑑みた場合、この授業の準備学習・復習時間は4時間以上が標準となる。そのうえで、百聞は一見に如かず。米空軍嘉手納基地、同海兵隊普天間飛行場、キャンプ・ハンセン、日米両政府が普天間飛行場の代替施設建設を「粛々と、強行している名護市辺野古崎など、沖縄基地問題の現場を各自が実際に訪れ、感じる事が望ましい。

「国際日本学特殊講義 F II」をも履修することが望ましい。

【テキスト(教科書)】

沖縄県教育庁文化財課史料編集班『沖縄県史 各論編 第七巻 現代』(沖縄県教育委員会、2022年)。

くわえて、古典のなかの古典といえますが、さしあたり手ごろな通史として中野好夫・新崎盛暉『沖縄戦後史』(岩波書店、1976年)、および新崎『沖縄現代史』(岩波書店、2005年)、ならびに宮里政玄ほか編著『戦後沖縄の政治と法—1945-72年』(東京大学出版会、1975年)を、また、沖縄をめぐる日米関係史について書かれた研究として、河野康子『沖縄返還をめぐる政治と外交—日米関係史の文脈』(東京大学出版会、1994年)、宮里『日米関係と沖縄—1945-1972』(岩波書店、2000年)、沖縄国際大学公開講座委員会編集・発行『基地をめぐる法と政治』(2006年)、我部政明『戦後日米関係と安全保障』(吉川弘文館、2007年)、平良好利『戦後沖縄と米軍基地 「受容」と「拒絶」のはざま—1945-1972年』(法政大学出版局、2012年)、および中島琢磨『沖縄返還と日米安保体制』(有斐閣、2012年)を挙げておきます。近年の示唆にとむ研究成果として、島山淳『沖縄 基地社会の起源と相克 1945-1956』(勁草書房、2013年)および大野光明『沖縄闘争の時代 1960/70』(人文書院、2014年)ならびに櫻澤 誠『沖縄現代史—米国統治、本土復帰から「オール沖縄」まで』(中央公論新社、2015年)、さらに野添文彬『沖縄返還後の日米安保—米軍基地をめぐる相克』吉川弘文館、2016年もぜひ一読されたい。

ここ2、3年の研究成果として、野添文彬『沖縄米軍基地全史』(吉川弘文館、2020年)、前田勇樹・古波藏契・秋山道宏編『つながる沖縄近現代史—沖縄のいまを考えるための十五章と二十のコラム』(ボーダーインク、2021年)、平良好利・高江洲昌哉編『戦後沖縄の政治と社会 「保守」と「革新」の歴史的位相』(吉田書店、2022年)、宮城修『ドキュメント 〈アメリカ世〉の沖縄』(岩波書店、2022年)をも参照されたい。

【参考書】

拙著『沖縄基地問題の歴史—非武の島、戦の島』(みすず書房、2008年)。

【成績評価の方法と基準】

出席状況や授業中のコメントなどによる平常点(100%)

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムにアクセスできるような機器およびネット環境

【その他の重要事項】

受講生は学習支援システムを小まめにチェックするようにしてください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日米関係史、日本政治外交史
<研究テーマ> 日米地位協定の成立過程
沖縄と日米安保体制の歴史
日本と核兵器との関係史

<主要研究業績および刊行物>

・『日米行政協定の政治史—日米地位協定研究序説—』法政大学出版局、1999年。
・『沖縄基地問題の歴史—非武の島、戦の島—』みすず書房、2008年(第30回沖縄協会・沖縄研究奨励賞[社会科学部門]受賞)。
・『日米地位協定—その歴史と現在—』みすず書房、2017年。
・波多野澄雄・河野康子監修(明田川補)『沖縄返還関係資料』(第1回配本分、全7巻)現代史料出版、2017年。
・『核兵器と「国民の特殊な感情」1~6(雑誌『みすず』に2013年6月号より2015年8月まで不定期連載)。
・ジョン・ハーシー『ヒロシマ 増補版』法政大学出版局、2003年(共訳)。
・ジョン・W. ダワー著『昭和 戦争と平和の日本』みすず書房、2010年(監訳)。
・ジョン・W. ダワー／ガバン・マコーマック著『転換期の日本へ 「バックス・アメリカーナ」か「バックス・アジア」か』NHK出版、2014年(共訳)。
・『占領年表 1945-1952年 沖縄・憲法・日米安保』創元社、2015年(監修)。
近年、広島・長崎・ビキニを経験した日本の核兵器に対する「国民感情」と政府の安全保障政策との連関について研究をまとめるべく、資料収集や分析視覚の検討を行っている。

また、1950年代半ばの沖縄で米軍により強行された土地強制収用にさいして、住民代表である立法院(県議会のような組織)がなしたとこと、なしえなかったことの実証にも取り組んできた。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補助がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

【Outline (in English)】

【Course outline】

Seventy years have passed from the battle in Okinawa, and fifty years from the reversion of Okinawa. Okinawa still seems to be under U.S. military colonialism. It suffers structural discrimination by the people of Japan proper as well. In post-war Okinawa and foreign relations 1, we consider and discuss the dynamism that formed post-war Okinawa. In this class, post-war means the period from the battle in Okinawa to the end of the cold war.

【Learning objectives】

The goal of this course is to understand Ryukyu/Okinawa and its foreign relations after World War II.

【Learning activities outside of classroom】

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

【Grading criteria/policy】

Your overall grade in the class will be decided based on the following In class contribution:100%

HIS500B7 (史学 / History 500)

国際日本学特殊講義 F II

明田川 融

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

これまで沖縄には在日米軍専用基地が著しく偏在してきた。その基地には米軍が排他的管理権を行使し、さらに、基地の外の軍用機事故等に対する捜査・検分から日本側が排除されることも少なくない。また、1972年の施政権返還まで、米軍構成員・軍属・それらの家族に琉球民裁判所の裁判権は及ばず、施政権返還後も日本側の裁判権行使はままならない。本授業で学生は、これらの事柄に象徴される「戦後」沖縄が負わされた——おもに施政権返還後の——歴史を考察することになる。

【到達目標】

学生は、戦後沖縄の対外関係について、近年の外交文書をはじめとする史料公開によって実証的に目覚ましい進展を示している研究業績を系統だてて検討することができるが、さらに、その検討を踏まえたうえで、戦後沖縄の対外関係について新たなイメージを紡ぎだすことができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

以下に列挙するテーマを道標として、『沖縄県史 各論編 第七巻 現代』(以下『沖縄県史』)と略記する。書誌データの詳細は「テキスト(教科書)」欄を参照のこ)を読み進めて行きたい。

第2回目以降、授業のはじめに、前回授業で教員が課したレポート等の課題に対する個々の受講生の回答からいくつか取りあげ、受講生全体に対するフィードバックを行う。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	施政権返還へ向けた動き	『沖縄県史』第4部概説および第1章を精読する(以下、精読する箇所のみ記す)。
第2回	米軍基地と返還	第4部第2章およびコラム
第3回	復帰対策要綱・特別措置・振興法	第4部第3章およびコラム
第4回	開発と住民運動	第4部第4章
第5回	米軍基地存置と自衛隊の配備	第4部第5章
第6回	沖縄振興と観光業	第5部第1章およびコラム
第7回	返還後の基地問題	第5部第2章
第8回	沖縄戦の記録と記憶	第5部第3章
第9回	基地・開発・環境	第5部第4章
第10回	島嶼と離島の歴史・現状・課題	第5部第5章およびコラムならびに第6部第5章
第11回	沖縄戦の影	第6部第1章
第12回	異文化と伝統、県民意識の移り変わり	第6部第2章およびコラムならびに第3章
第13回	基地の島の教育と労働	第6部第4章
第14回	移民と世界の「ウチナーンチュ」	第6部第6章

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

参考までに、本学学則に鑑みた場合、この授業の準備学習・復習時間は4時間以上が標準となる。そのうえで、百聞は一見に如かず。米空軍嘉手納基地、同海兵隊普天間飛行場、キャンプ・ハンセン、日米両政府が普天間飛行場の代替施設建設を、爾々と、強行している名護市辺野古崎など、沖縄基地問題の現場を各自が実際に訪れ、感じる事が望ましい。

「国際日本学特殊講義 F I」をも履修することが望ましい。

【テキスト(教科書)】

沖縄県教育庁文化財課史料編集班『沖縄県史 各論編 第七巻 現代』(沖縄県教育委員会、2022年)。

【参考書】

「国際日本学特殊講義 F I」の参考書として挙げたもの他に、近年に刊行された以下の文献を挙げておく。

拙著『日米地位協定 その歴史と現在』(みすず書房、2017年)。

山本章子『日米地位協定 在日米軍と「同盟」の70年』(中央公論新社、2019年)。

信夫隆司『米軍基地権と日米密約 奄美・小笠原・沖縄返還を通して』(岩波書店、2019年)。

信夫隆司『米兵はなぜ裁かれぬのか』(みすず書房、2021年)。

【成績評価の方法と基準】

出席状況や授業中のコメントなどによる平常点(100%)

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき該当なし

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムにアクセスできるような機器およびネット環境

【その他の重要事項】

受講生は学習支援システムを小マメにチェックするようにしてください。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日米関係史、日本政治外交史

<研究テーマ> 日米地位協定の成立過程

沖縄と日米安保体制の歴史

日本と核兵器との関係史

<主要研究業績および刊行物>

・『日米行政協定の政治史—日米地位協定研究序説—』法政大学出版局、1999年。

・『沖縄基地問題の歴史—非武の島、戦の島—』みすず書房、2008年(第30回沖縄協会・沖縄研究奨励賞[社会科学部門]受賞)。

・『日米地位協定—その歴史と現在—』みすず書房、2017年。

・波多野澄雄・河野康子監修(明田川補)『沖縄返還関係資料』(第1回配本分、全7巻)現代史料出版、2017年。

・『核兵器と「国民の特殊な感情」』1~6(雑誌『みすず』に2013年6月号より2015年8月まで不定期連載)。

・ジョン・ハーシー『ヒロシマ 増補版』法政大学出版局、2003年(共訳)。

・ジョン・W. ダワー著『昭和 戦争と平和の日本』みすず書房、2010年(監訳)。

・ジョン・W. ダワー／ガバン・マコーマック著『転換期の日本へ 「ボックス・アメリカーナ」か「ボックス・アジア」か』NHK出版、2014年(共訳)。

・『占領期年表 1945-1952年 沖縄・憲法・日米安保』創元社、2015年(監修)。

近年、広島・長崎・ビキニを経験した日本の核兵器に対する「国民感情」と政府の安全保障政策との連関について研究をまとめるべく、資料収集や分析視覚の検討を行っている。

また、1950年代半ばの沖縄で米軍により強行された土地強制収用にさいして、住民代表である立法院(県議会のような組織)がなしたと、なしえなかったことの実証にも取り組んできた。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

また、1950年代半ばの沖縄で米軍により強行された土地強制収用にさいして、住民代表である立法院(県議会のような組織)がなしたと、なしえなかったことの実証にも取り組んできた。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

現在は、波多野澄雄・筑波大学名誉教授および河野康子・法政大学名誉教授ならびに平良好利・中京大学准教授らによる監修で刊行が進められている沖縄施政権返還交渉関係資料集の編集補佐がおもな仕事となっている。この仕事においては、第1回配本(全7巻)および第5回配本(全6巻)の解説を執筆した。

ART500B7 (芸術学 / Art studies 500)

国際日本学特殊講義 G I

高橋 悠介

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本の中世には、聖徳太子関連寺院を中心に、太子の伝記が連続として編まれた。こうした太子伝には、聖徳太子をめぐる伝承のみならず、仏教教説や寺院における注釈学、太子関連の諸寺院の動向など、様々な背景がうかがえる。また、聖徳太子の伝記は絵画化されて絵解きが行われ、特徴的な太子像も造像された。ここでは、後世への影響力の大きかった『聖徳太子伝暦』と、鎌倉後期の『正法輪蔵（聖法輪蔵）』という二つの太子伝から、特徴的な場面を取り上げて、読み比べつつ、これらと関連の深い太子絵伝や太子像などの造形作品について検討したい。

2021年に聖徳太子1400年御遠忌記念として開催された複数の展覧会や新たな研究動向もふまえて授業を行う。

【到達目標】

- ・画像資料とその背景にある文献資料を、複合的に読解する技術を身につける。
- ・寺院圏で成立し享受された文献の性格を学び、これを読解する技術を習得する。
- ・日本の寺院における学問についての基礎知識を身に付け、中世の聖徳太子信仰をはじめ、日本の仏教文化に関する理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

最初は、聖徳太子伝の展開に関する概要と太子関連の造形作品、講読にあたっての基本的な知識について、講義形式で授業を進める。続いて、担当を決め、受講者による報告と討議を行っていく。授業内で議論できなかったことも、リアクションペーパー等の方法により意見を集め、次回に取り上げる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義の概要・進め方について説明。
第2回	『聖徳太子伝暦』と太子伝諸本・太子絵伝の展開	『聖徳太子伝暦』と太子伝諸本、聖徳太子の伝記の造形化（彫刻・絵画）について講義。
第3回	仏教美術に関する学外学習	都内の美術館見学を予定。
第4回	太子二十九歳条	新羅派兵等の記事を講読し、その造形を検討。
第5回	太子三十歳条	新羅の間諜等捕縛等の記事を講読し、その造形を検討。
第6回	太子三十一歳条（一）	新羅派兵等の記事を講読し、その造形を検討。
第7回	太子三十一歳条（二）	百濟僧・高麗僧の来朝記事を講読し、その造形を検討。
第8回	太子三十二歳条（一）	小墾田宮への移転記事を講読し、その造形を検討。
第9回	太子三十二歳条（二）	冠位十二階等の記事を講読し、その造形を検討。
第10回	太子三十三歳条（一）	十七条憲法の記事を講読。
第11回	太子三十三歳条（二）	十七条憲法の記事をし、その造形を検討。
第12回	太子三十三歳条（三）	山城楓野関係の記事を講読し、その造形を検討。
第13回	太子三十三歳条（四）	太子未来記について検討。

第14回 太子三十四歳条 鞍部鳥の造像記事を講読し、その造形を検討。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。指定した講読文献の当該記事をよく読んで理解すると共に、関連する複数の造形を見て比較検討すること。また、授業中に言及する参考書を読むこと。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しない。

【参考書】

- ・『東大寺図書館蔵文明十六年書写『聖徳太子伝暦』影印と研究』（桜楓社、1985年）
 - ・『日本庶民文化史料集成』第二巻（三一書房、1974年）
 - ・慶應義塾大学附属研究所斯道文庫編『中世聖徳太子伝集成』（勉誠出版、2005年）
 - ・『日本の美術442 中世の童子形』（至文堂2003年）
 - ・図録『聖徳太子展』（NHK・NHKプロモーション、2001年）
 - ・図録『聖徳太子一日出づる処の天子』（日本経済新聞社、2021年）
- その他、授業の中で指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表50%、平常点50%。

【学生の意見等からの気づき】

該当なし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学・中世宗教思想史・書誌学
<研究テーマ> 中世仏教文学・芸能・寺院資料論
<主要研究業績>

- ・『禅竹能楽論の世界』（慶應義塾大学出版会、2014年）
- ・「荒神の図像について—如来荒神を中心に—」（仏教美術論集第二巻『図像学Ⅰ—イメージの成立と伝承（密教・垂迹）』竹林舎、2012年5月）
- ・「律院称名寺と聖徳太子伝一釋了敏の写本を中心に」（『説話文学研究』52号、2017年9月）

【Outline (in English)】

This course deals with the biography and image of Prince Shotoku.

At the end of the course, students are expected to become able to read and understand ancient Buddhist documents.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content.

Grading will be decided based on lab reports (50%), and in-class contribution (50%).

ART500B7 (芸術学 / Art studies 500)

国際日本学特殊講義 G II

高橋 悠介

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

歌人・西行（1118-90）の生涯を描く『西行物語絵巻』の記事と絵を検討する。『西行物語絵巻』の諸本の中でも、明応九年（1500）に三条公教が詞書を書き、海田采女佑源相保が絵を描いた絵巻の模本系統に軸を置きつつ、他の系統の伝本や絵とも比較検討する予定である。美術史・日本文学・日本史など諸方面で積み重ねられてきた研究史をふまえ、講読したい。

【到達目標】

- ・西行をめぐる伝承を通して、伝説化された僧伝を読解する技術を習得する。
- ・文献と画像資料を複合的に読解する技術を身につける。
- ・『西行物語絵巻』を通して、日本の仏教文化や文芸に関する理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

最初は、『西行物語絵巻』についての基本的な知識について、講義形式で授業を行う。続いて、担当を決め、受講者による報告と討議を行っていく。授業内で議論できなかったことも、リアクションペーパー等の方法により意見を集め、次回に取り上げる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	講義の概要・進め方について説明。
第2回	西行と『西行物語絵巻』の概要	『西行物語絵巻』を講読する上で基礎知識について講義。
第3回	仏教美術に関する校外学習	都内の美術館見学を予定。
第4回	『西行物語絵巻』第一段（1）	第一段冒頭の記事等の講読・検討。
第5回	『西行物語絵巻』第一段（2）	第一段中程の記事等の講読・検討。
第6回	『西行物語絵巻』第一段（3）	第一段末尾の記事等の講読・検討。
第7回	『西行物語絵巻』第二段	第二段の記事等の講読・検討。
第8回	『西行物語絵巻』第三・四段	第三・四段の記事等の講読・検討。
第9回	『西行物語絵巻』第五段	第五段の記事等の講読・検討。
第10回	『西行物語絵巻』第六段	第六段の記事等の講読・検討。
第11回	『西行物語絵巻』第七・八・九・十段	第七・八・九・十段の記事等の講読・検討。
第12回	『西行物語絵巻』第十一・十二・十三段	第十一・十二・十三段の記事等の講読・検討。
第13回	『西行物語絵巻』第十四・十五段	第十四・十五段の記事等の講読・検討。
第14回	『西行物語絵巻』第十六・十七段	第十六・十七段の記事等の講読・検討、及び最後のまとめ。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。『西行物語絵巻』の当該記事をその場面の絵と共によく読み、関連説話を含めて理解すること。また、授業中に言及する参考書を読むこと。

【テキスト（教科書）】

教科書は使用しない。

【参考書】

『日本の絵巻 19 西行物語絵巻』（中央公論社、1988年）
『日本の美術 416 絵巻・西行物語絵』（至文堂、2001年）
磯波美和子「『西行物語絵巻』研究史概観」（『西行学』2、2011年）
『西行一紀州に生まれ、紀州をめぐる』（和歌山県立博物館、2018年）
『西行一語り継がれる漂泊の歌詠み』（五島美術館、2022年）

【成績評価の方法と基準】

発表50%、平常点（出席状況等）50%

【学生の意見等からの気づき】

該当なし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学・中世宗教思想史・書誌学

<研究テーマ> 中世仏教文学・芸能・寺院資料論

<主要研究業績>

- ・「称名寺聖教中の春日関係資料と『春日権現験記絵』」（『説話文学研究』46、2011年7月）
- ・「貞慶をめぐる説話と律院―「異砂記」・狛行光春日霊験譚」（『説話文学研究』55、2020年9月）
- ・「正楽寺蔵・荒神曼荼羅について―一蔵王権現と習合した忿怒相の荒神像と諸尊」（『寺院文献資料学の新展開 第五巻 中四国諸寺院 I』臨川書店、2020年3月）

【Outline (in English)】

This course deals with the "Saigyō-Monogatari Emaki" ("The Tales of Saigyō picture scroll").

At the end of the course, students are expected to become able to read and understand biographies and legends of monks.

Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content.

Grading will be decided based on lab reports (50%), and in-class contribution (50%).

PRI500B7 (情報学基礎 / Principles of informatics 500)

国際日本学特殊講義 J I

田中 邦佳

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

研究を進める上で様々な機関が発表している数値データを利用したり、実験を実施して得たデータを使用することがある。そのようなデータは、研究テーマに合わせて統計学的分析を行う必要がある。本授業では演習を通じ、いくつかの基礎的な統計的手法の仕組みを知り、分析の目的によってどのような手法を用いるのが適切か学ぶ。

【到達目標】

- (1) 基本的な統計手法の仕組みについて理解する。
- (2) 統計的な数値の意味を理解する。
- (3) テーマに応じて適切な統計的分析ができるようになる。
- (4) 上記の3つの項目を踏まえて、参加者各自の研究計画でどのような手法を用いるのが適切か提案できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と演習形式で行う。

参加者は、Excelなどを用いたデータ処理や統計に関する演習を行い、データの解釈やまとめ方についてディスカッションを行う。授業の最終目標の発表に向け、各自が考えたデータ分析のテーマや可視化の手法について議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定です。授業計画は授業の展開によって若干、変更する可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Introduction	授業の進め方の説明
第2回	記述統計と推測統計	記述統計と推測統計の違い
第3回	記述統計で用いた数値	平均・標準偏差
第4回	データのバラツキ	正規分布・標準偏差
第5回	信頼区間	信頼区間
第6回	カイ2乗検定	カイ2乗検定
第7回	カイ2乗検定の演習	カイ2乗検定の分析演習
第8回	t検定（対応あり）	t検定（対応あり）
第9回	t検定（対応なし）	t検定（対応なし）
第10回	t検定の演習	t検定の分析演習
第11回	2要因の分散分析	2要因の分散分析
第12回	多重比較と交互作用	多重比較と交互作用
第13回	言葉での報告	統計結果の文章での報告
第14回	総合演習	データの統計的分析のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

参加者は、各種データの分析を行う。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

プリントを配布します。

【参考書】

山田剛史, & 村井潤一郎. (2004). よくわかる心理統計. ミネルヴァ書房.

【成績評価の方法と基準】

60%: 平常点（授業への積極的な参加度・課題）

40%: 期末課題

欠席回数が通算4回に達した者は単位取得の資格を失う。また授業に積極的に参加する姿勢が見られない場合、欠席と同等の扱いとする。

【学生の意見等からの気づき】

分析課題を行う時間をより多く設定します。

【学生が準備すべき機器他】

Microsoft Excel (PC版) が使える環境。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

第二言語習得

<研究テーマ>

第二言語の音韻習得やリーディングについて

<主要研究業績>

北原真冬・田嶋圭一・田中邦佳『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房(2017)

川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳「L2音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制—日本語母語話者による英語摩擦音習得—」白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得(第二言語習得モノグラフシリーズ)』くろしお出版.(2017)

【Outline (in English)】

Course outline: In this course, students will learn the basic statistical methods.

Learning Objectives: At the end of the course, students are expected to do the followings:

- (1) Reading various types of graphs.
- (2) Making graph data according to specific cases.
- (3) Reporting data objectively in writing.
- (4) Summarizing some data in a poster

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content.

Grading Criteria /Policy: Final report (poster) 40%, Class Assignment 60%

PRI500B7 (情報学基礎 / Principles of informatics 500)

国際日本学特殊講義 K I

田中 邦佳

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

研究を進める上で様々な機関が発表している数値データを利用したり、実験を実施して得たデータを使用することがある。そのようなデータは、研究テーマに合わせて分析し、その結果を可視化（グラフ化）して示す必要がある。本授業では演習を通じ、分析の目的によってどのような手法を用いるのが適切か、データ化や可視化における注意点について学ぶ。

【到達目標】

- (1) ExcelやRを使用して基本的なデータの処理ができるようになる。
- (2) ExcelやRを使用してデータの適切なグラフ化ができるようになる。
- (3) データの種類に応じた適切な分析・可視化ができるようになる。
- (4) 上記の3つの項目を踏まえて、参加者各自が関心を持つ研究テーマで用いられている手法の利点を説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と演習形式で行う。

参加者は、Excelを用いたデータ処理や作図する演習を行い、データの解釈やまとめ方についてディスカッションを行う。授業の最終目標の発表に向け、各自が考えたデータ分析のテーマや可視化の手法について議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」を通じて行う予定です。授業計画は授業の展開によって若干、変更する可能性があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	Introduction	授業の進め方の説明
第2回	データの入力	Excelを使いデータの入力、注意点について
第3回	データの代表値の提示	平均値
第4回	平均値以外のデータの代表値の提示	中央値・最頻値
第5回	データのバラツキの提示	標準偏差
第6回	データの集計	集計結果のまとめ方
第7回	グラフを用いたデータの可視化	棒グラフ・折れ線グラフ
第8回	データの頻度の可視化	ヒストグラム
第9回	複数のタイプのデータの可視化	複数の要素が含まれたグラフ
第10回	複数のデータを扱うタイプのデータの可視化	散布図
第11回	データの量が多い場合の分析	大きなデータの分析
第12回	データ分析の結果の言葉での説明	データ分析の結果の文章化
第13回	研究テーマに合った分析と可視化	適切な分析手法の選択
第14回	総合演習	データ分析のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

参加者は、各種データを読み取って文にまとめたり、数値データをまとめてグラフなどの形に作図し準備しておく必要があります。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

プリントを配布します。

【参考書】

山田剛史, & 村井潤一郎. (2004). よくわかる心理統計. ミネルヴァ書房.

【成績評価の方法と基準】

60%: 平常点（授業への積極的な参加度・課題）

40%: 期末課題

欠席回数が通算4回に達した者は単位取得の資格を失う。また授業に積極的に参加する姿勢が見られない場合、欠席と同等の扱いとする。

【学生の意見等からの気づき】

具体的なデータを用いた分析演習の時間をより長く設定します。

【学生が準備すべき機器他】

Microsoft Excel (PC版) が使える環境。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

第二言語習得

<研究テーマ>

第二言語の音韻習得やリーディングについて

<主要研究業績>

北原真冬・田嶋圭一・田中邦佳『音声学を学ぶ人のためのPraat入門』ひつじ書房(2017)

川崎貴子・マシューズジョン・田中邦佳『L2音韻カテゴリーの構築過程における音響の手がかりの利用と抑制—日本語母語話者による英語摩擦音習得—』白畑知彦・須田孝司 編『名詞句と音声・音韻の習得(第二言語習得モノグラフシリーズ)』くろしお出版.(2017)

【Outline (in English)】

Course outline: In this course, students will learn the basic approach to summarizing data and methods for visualizing data.

Learning Objectives: At the end of the course, students are expected to do the followings:

- (1) Reading various types of graphs.
- (2) Making graph data according to specific cases.
- (3) Reporting data objectively in writing.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content.

Grading Criteria /Policy: Final Report 40%, Class Assignment 60%

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

国際日本学特殊講義 L I

倉本 さおり

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

現代のポップカルチャーはインターネットや SNS をはじめ、テレビ、雑誌、ゲームといった複数の媒体を通じて連動するように浸透し、社会的規範やわたしたちの自己形成にさまざまな影響を与えています。この授業では漫画やアニメ、ライトノベル、映画、ドラマ、2.5次元舞台、アイドルなどのポップカルチャーを中心に、具体的な作品やコンテンツを取りあげ批評的に鑑賞するスタイルを採用します。さまざまな角度から積極的に楽しみつつ、ときに批判を交えた分析を行うことで、思考停止に陥らず、流動的な現実や個々の社会そのものの在り方を主体的に捉えるための視点や方法を学んでいきます。

【到達目標】

- ・授業中に学んだ視座を応用して自ら問題を発見し、多様なメディアで形作られる情報を用いて、多角的にポップカルチャーについて考えることができるようになる
- ・先行研究を体系的に理解した上で批判的に評価し、論点を整理しながら建設的な意見を述べることができるようになる
- ・異文化間の差異や共通性を踏まえながら、研究上の問題を発見することができるようになる。
- ・先行研究を踏まえ、一次資料を発掘して検証しながら、客観的な説得力をそなえた論文を書いたり、口頭発表したりすることができるようになる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

履修生の人数と各自の状況を考慮したうえで、対面での授業を基本としつつオンラインを併用した講義を行う予定です。講義では画像や映像サンプルを用いながら表象分析の具体的な方法をいくつか紹介し、歴史的・文化的な背景を踏まえて諸問題について検討していきます。授業中の質問やコメント、取り上げたいトピックの提案、フィールドワークの希望も歓迎。履修者の意見を取り入れつつ選んだコンテンツを実際に鑑賞し、ディスカッションを行い、ミニレポートの発表等もまじえながら論点を整理していくことで、プレゼン能力も同時に養っていきます。

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	授業の進め方について説明したのち、各自「サブカル歴」をまじえつつ自己紹介をしてもらいます。これまで自分がどんな文化の中で育ってきたのか、どんなジャンルやコンテンツに興味があるのか改めて意識することで、サブカルチャーないしポップカルチャーというものの存在がどのような手続きを経て人びとの自己形成に関わっていくのか主体的に確認していきます。
第2回	メディアとポップカルチャーの現況	室町時代に人々を魅了した実在の能楽師・犬王を、ポップスターとして描いたミュージカルアニメーション映画『犬王』(湯浅政明監督、2022年)をイントロダクションに、「ポップカルチャー」あるいは「サブカルチャー」と呼ばれてきたものの変遷、そして複数のメディアと連動して発展していくポップカルチャーの特徴について概説します。
第3回	大衆とカルチャーと物語	日本の昔噺「桃太郎」と、その受容の歴史、そして現代の広告表現などに見られるイメージの変容を検証しながら、「物語」というものがポップカルチャーにおいてどのように援用／転用されてきたか考えていきます。
第4回	ポップカルチャーの諸相①(物語と声)	湯浅政明監督のアニメーション映画『犬王』と古川日出男の小説『平家物語 犬王の巻』を比較しながら、第3回の授業で検証した「物語」の継承と変容について考察を深めていきます。

第5回	ポップカルチャーの諸相②(時代劇という装置)	日本の江戸時代をモデルに、社会運営の中心が男性から女性に移行していくパラレルワールドを描き、2009年にティプトリー賞を受賞したよしながふみの漫画『大奥』を中心に、引き続き「物語」の継承と変容について改めて考察を深めていきます。
第6回	ポップカルチャーの諸相③(ストーリーとプロット、イメージの転用)	よしながふみの『大奥』を原作とする映像化作品を中心に、これまで複数回にわたって映像化されてきた「大奥」というモチーフをめぐる作品群の解釈や演出の違いに着目しつつ、ディスカッションを通じて立体的に検討していきます。
第7回	ポップカルチャーの諸相④(枠組み、場の形成)	「大奥」(ないし徳川将軍家)を舞台にした従来の日本のドラマ作品を鑑賞しながら、そのモチーフが日本の社会の中でどんなイメージを担ってきたのか検証します。その後、前回の授業を踏まえ、「枠組み」や「場」の形成というものがポップカルチャーの中で果たす意味について考えます。
第8回	ミニレポート発表会	これまでの授業を踏まえ、自分が興味のあるモチーフを選び、簡単なレポート発表を行います。その後クラス内で論点を洗い出しディスカッションを重ねることで期末レポートに各自フィードバックします。
第9回	テキストとコンテキスト①(文脈と表象)	日本のアニメーション映画『天気の子』(新海誠監督)と韓国の映画『パラサイト』(ポン・ジュノ監督)における〈水〉ないし〈豪雨〉の表象の差異に着目し、同じ言葉やモチーフが異なる文脈に置かれることでまったく別の表象を伴ってたちのぼる事例について検討します。
第10回	テキストとコンテキスト②(ポップカルチャーの文脈)	『天気の子』を実際に鑑賞した上で、前回の授業を踏まえてディスカッションを行い、社会背景とポップカルチャーにおける表象の相関について考察を深めていきます。
第11回	テキストとコンテキスト③(社会背景とポップカルチャー)	『パラサイト』を実際に鑑賞した上で、前回の授業を踏まえてディスカッションを行い、社会背景とポップカルチャーにおける表象の相関について考察を深めていきます。
第12回	テキストとコンテキスト④(アイコンと社会の変容)	新海誠監督の『すずめの戸締まり』を鑑賞し、『君の名は。』『天気の子』から続くモチーフの変容と共通点を洗い出しながら、日本のポップカルチャーの論点について語り合います。
第13回	ミニレポート発表会	これまでの授業(物語、文脈、表象)を踏まえ、自分が興味のあるモチーフを選び、簡単なレポート発表を行います。その後クラス内で論点を洗い出しディスカッションを重ねることで期末レポートに各自フィードバックします。
第14回	まとめとレポート指導	期末レポートや研究発表に向け、授業中に提示された視点と論点を整理しつつ、各自の研究テーマを設定、互いにアドバイスをします。

【授業時間外の学習(準備学習・復習・宿題等)】

授業内で扱うコンテンツは各テーマに文献調査や作品鑑賞をはじめ、ポップカルチャーをめぐるニュース、話題になっているコンテンツで気になったものは積極的にメモしておき、授業内での議論に役立ててください。本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。

【テキスト(教科書)】

必要に応じて資料を配布します。

【参考書】

※無理にそろえる必要はありません

- ・橋本陽介『ナラトロジー入門——プロップからジュネットまでの物語論』(水声社)
 - ・東浩紀『動物化するポストモダン——オタクから見た日本社会』(講談社現代新書)
 - ・三原芳秋、渡邊英理、鶴戸聡=編著『クリティカル・ワード 文学理論 読み方を学び文学と出会いなおす』(フィルムアート社)
 - ・倉橋耕平『歴史修正主義とサブカルチャー 90年代保守言説のメディア文化』(青弓社)
 - ・堀あきこ、守如子=編『BLの教科書』(有斐閣)
 - ・永田大輔、松永伸太郎=編『アニメの社会学—アニメファンとアニメ制作者たちの文化産業論』(ナカニシヤ出版)
 - ・山田奨治『マンガ・アニメで論文・レポートを書く——「好き」を学問にする方法』(ミネルヴァ書房)
- 他、授業ごとに参考書や参考作品を提示します。

【成績評価の方法と基準】

授業への参加態度20%、授業内で執筆・提出する課題30%、期末レポート50%

【学生の意見等からの気づき】

特に対面とオンラインを併用する場合は、個々の学生の発言が建設的な意見交換へとつながるよう、適宜調整を行いながら活発な議論の場を用意する。また授業ごとに論点の整理を行い、議論の足場をわかりやすく設定していく。

【学生が準備すべき機器他】

パソコンやタブレット等、オンライン授業に対応した機器（※難しい場合は応相談）

【その他の重要事項】

本科目は他専攻学生の履修も受け入れます。

授業は原則的に教室での対面形式で行う予定ですが、新型コロナウイルスの影響で通学が困難な学生がいることも鑑み、ハイフレックス形式を採用します。

【担当教員の専門分野等】

国内外の小説やマンガを中心に、雑誌や新聞、ラジオ等で書評やポップカルチャー批評を担当。共同通信文芸時評「デザインする文学」、週刊新潮「ベストセラー街道をゆく！」連載中。他、小説トリッパー、ダ・ヴィンチ誌レビュー。『文学界』新人小説月評(2018)、毎日新聞文芸時評「私のおすすめ」(2019)。TBSラジオ「文化系トークラジオ Life」サブパーソナリティ。

【Outline (in English)】

(Course outline)

Modern pop culture spreads through multiple media such as the Internet, social media, television, magazines and games, and has various influences on social norms and our self-formation. In this class, you will critically appreciate and discuss pop culture content such as manga, animation, light novels, movies, TV dramas, 2.5dimensional musicals, and idols. By identifying and analyzing problems from various angles, you will learn perspectives and methods for actively grasping dynamic reality and social situations without stopping thinking.

(Learning Objectives)

At the end of the course, students are expected to apply the perspectives learned in class to discover problems on their own, and to think about pop culture from multiple perspectives using information formed by a variety of media, and identify research problems based on the differences and commonalities among different cultures.

(Learning activities outside of classroom)

In addition to researching literature and viewing art related to each theme, students will be expected to take notes on pop culture-related news and other topics of interest and use them in class discussions.

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each. (Grading Criteria /Policy)

The overall grade for the class will be determined based on the following Attitude toward class participation: 20%, assignments to be written and submitted in class: 30%, final report: 50%.

LIT500B7 (文学 / Literature 500)

国際日本学特殊講義 L II

倉本 さおり

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

現代のポップカルチャーはインターネットや SNS をはじめ、テレビ、雑誌、ゲームといった複数の媒体を通じて運動するように浸透し、社会的規範やわたしたちの自己形成にさまざまな影響を与えています。後期の授業では「ジェンダー化されたマンガ・コンテンツ」としての側面を持つ『週刊少年ジャンプ』に注目し、現代社会の論点をあぶりだすと共に、ポップカルチャー批評が豊饒な未来へとつながるような提言を模索していきます。

【到達目標】

- ・授業中に学んだジェンダーに関わる視座を応用して自ら問題を発見し、多様なメディアで形作られる情報を用いて、多角的にポップカルチャーについて考えることができるようになる
- ・先行研究を体系的に理解した上で批判的に評価し、論点を整理しながら建設的な意見を述べるができるようになる
- ・異文化間の差異や共通性を踏まえながら、研究上の問題を発見することができるようになる
- ・先行研究を踏まえ、一次資料を発掘して検証しながら、客観的な説得力をそなえた論文を書いたり、口頭発表したりすることができるようになる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

履修生の人数と各自の状況を考慮したうえで、対面での授業を基本としつつオンラインを併用した講義を行う予定です。講義では画像や映像サンプルをふんだんに用いながら表象分析の具体的な方法をいくつか紹介し、歴史的・文化的な背景を踏まえてポップカルチャーとジェンダーをめぐる諸問題について学んでいきます。授業中の質問やコメント、取り上げたいトピックの提案、フィールドワークの希望も歓迎。履修者の意見を取り入れつつ選んだコンテンツを実際に鑑賞し、ディスカッションを行い、論点を整理していくことで、プレゼン能力も同時に養っていきます。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介と授業の進め方についての説明。また、ジェンダーをめぐるいくつかの論点を紹介し、サブカルチャーないしポップカルチャーと呼ばれているものから社会規範や人びとの自己認識をかたちづくるプロセスを読み解くための有効な視点や手法について考えていきます。
第2回	マンガ雑誌とジェンダー、メディア文化と再帰性	今なお日本で最も発行部数の多い雑誌メディアであり、かつ「(区分上)ジェンダー化されたコミック雑誌」という複合的な性格を有する『週刊少年ジャンプ』の今日に至るまでの位置づけと変化について、国内外のメディアにおける言及のされ方を参照しつつ社会的な文脈から検証します。また、読者アンケートが作品の掲載順や内容にまで影響を及ぼすメディアの特徴を取り上げ、メディアとコンテンツとコミュニティの流動的な関係性に焦点を当てていきます。
第3回	「少年マンガ」と〈成長〉のゆくえ① (バトル形式と物語の展開)	近年の世界的人気コミックス、松本直也『怪獣8号』をイントロダクションに、週間発行部数653万部を記録し黄金期と呼ばれていた1990年代の『週刊少年ジャンプ』掲載作品 (鳥山明『ドラゴンボール』、富樫義博『幽遊白書』、井上雄彦『SLUM DUNK』等)を取り上げ、その展開と結末の様相をめぐって噴出した言説から、当時の日本の「少年マンガ」の像がどのような論点を社会に提示したのか考えていきます。

第4回	「少年マンガ」と〈成長〉のゆくえ② (ヒーローの相対化)	2014年から連載中の堀越耕平『僕のヒーローアカデミア』におけるヒーローとヴィラン (= 敵役) の描き方に着目し、いくつかの論文を参照しながら、近年の「少年マンガ」がどのような文脈で社会に受容されているか検討していきます。
第5回	「少年マンガ」と〈成長〉のゆくえ③ (チーム化とロジック化)	2013年から連載が開始された葦原大介『ワールドトリガー』の構造に着目し、近年の「少年マンガ」が90年代に提示された〈バトル〉をめぐる論点をどのような形で更新しようとしてきたか考えてみます。
第6回	「少年マンガ」と〈成長〉のゆくえ④ (勝者と敗者の解体)	2012年から2020年にかけて連載された、2.5次元ミュージカルという分野でも大きな注目を浴びている古館春一の『ハイキュー!!』368話「なにもの」にスポットを当て、群像劇としてのスポーツマンガの影響と可能性について多角的に検証していきます。
第7回	「少年マンガ」と〈成長〉のゆくえ⑤ (ディスカッション)	これまでの授業を踏まえ、自分が影響を受けた/自分が研究対象として興味を持っているコンテンツの主人公/主要キャラクターを取り上げ、その動機付けと物語の展開について、オリエンテーションで紹介した有効な視点を加えながらクラス全体でディスカッションすることで、〈成長〉をめぐるさまざまな表象の在り方を検討していきます。
第8回	中間発表会	自分が興味のあるコンテンツや派生したメディアのトピックから期末レポートに向けた論点を見つけ出し、簡単な発表を行ってもらいます。
第9回	「少年マンガ」とジェンダーロール① (テキストとしてのキャラクター)	020年から連載中の戸塚慶文『アンダードロール①』における作中内での主人公像/ヒロイン像の変容に着目し、テキストとしてのキャラクターが形成されるプロセスについて検証していきます。
第10回	「少年マンガ」とジェンダーロール② (『少年マンガ』における女性性)	前回の授業の踏まえつつ、2018年から連載されている芥見下々『呪術廻戦』における女性キャラクターの様相に着目し、彼女たちがどのようなジェンダーロールを内面化し、あるいはそれを乗り越えようとしているかを考察していきます。
第11回	「少年マンガ」とジェンダーロール③ (ヒーローとヒロイン)	2016年から2020年まで連載されていた白井カイウ原作・出水ぽすか作画『約束のネバーランド』の主人公・エマの造型を逆説的に参照することで、従来の「少年マンガ」の女性キャラクターたちがどんな磁場のもとに登場していたか検証していきます。
第12回	「少年マンガ」とジェンダーロール④ (ラブコメの類型と逸脱)	過去に掲載されてきた作品のうち「ラブコメ」と呼ばれるジャンルを中心に、読者の反応を参照しつつ、これまで「少年マンガ」の磁場においてジェンダー規範とロマンチック・ラブがどのように受容され変容してきたか考えていきます。
第13回	「少年マンガ」とジェンダーロール⑤ (ディスカッション)	これまでの授業を踏まえ、自分が影響を受けた/自分が研究対象として興味を持っているコンテンツを取り上げ、そのキャラクター造型や物語の構造について有効な視点を加えながらクラス全体でディスカッションすることで、〈ジェンダー〉をめぐるさまざまな表象の在り方を検討していきます。
第14回	まとめとフィードバック	期末レポートに向け、授業中に提示された視点と論点を整理しつつ、各自の研究テーマを設定・発表し、互いにアドバイスします。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

授業内で扱うコンテンツは各テーマに文献調査や作品鑑賞をはじめ、ポップカルチャーをめぐるニュース、話題になっているコンテンツで気になったものは積極的にメモしておき、授業内での議論に役立ててください。本授業の準備学習・復習時間は各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

必要に応じて資料を配布します。

【参考書】

※無理にそろえる必要はありません

- ・東浩紀『動物化するポストモダン——オタクから見た日本社会』(講談社現代新書)
- ・足立加勇『日本のマンガ・アニメにおける「戦い」の表象』(現代書館)

・金水聡『役割語研究の展開』（くろしお出版）
・河野真太郎『戦う姫、働く少女』（POSSE叢書）、『新しい声を聞くほくたち』（講談社）
・押山美知子『少女マンガ ジェンダー表象論 〈男装の少女〉の造形とアイデンティティ』（アルファベータブックス）
・堀あきこ、守如子=編『BLの教科書』（有斐閣）
・山田奨治『マンガ・アニメで論文・レポートを書く——「好き」を学問にする方法』（ミネルヴァ書房）
他、授業ごとに参考書や参考作品を提示します。

【成績評価の方法と基準】

授業への参加態度30%、授業内で執筆・提出する課題30%、期末レポート40%

【学生の意見等からの気づき】

特に対面とオンラインを併用する場合は、個々の学生の発言が建設的な意見交換へとつながるよう、適宜調整を行いながら活発な議論の場を用意する。また授業ごとに論点の整理を行い、議論の足場をわかりやすく設定していく。

【学生が準備すべき機器他】

パソコンやタブレット等、オンライン授業に対応した機器（※難しい場合は応相談）

【その他の重要事項】

本科目は他専攻学生の履修も受け入れます。
授業は原則的に教室での対面形式で行う予定ですが、新型コロナウイルスの影響で通学が困難な学生がいることも鑑み、ハイフレックス形式を採用します。

【担当教員の専門分野等】

国内外の小説やマンガを中心に、雑誌や新聞、ラジオ等で書評やポップカルチャー批評を担当。共同通信文芸時評「デザインする文学」、週刊新潮「ベストセラー街道をゆく！」連載中。他、小説トリッパー、ダ・ヴィンチ誌レビュー。「文学界」新人小説月評(2018)、毎日新聞文芸時評「私のおすすめ」(2019)。TBSラジオ「文化系トークラジオ Life」サブパーソナリティ。

【Outline (in English)】

(Course outline)

Modern pop culture spreads through multiple media such as the Internet, social media, television, magazines and games, and has various influences on social norms and our self-formation. In this class, you focus on "Weekly Shonen Jump" one of the magazine media that has been characterized from the perspective of gender, and learn about issues facing modern society and suggestions for leading criticism of pop culture to a prosperous future.

(Learning Objectives)

At the end of the course, students are expected to think about pop culture from a variety of perspectives by applying the gender-related perspectives learned in class to discover issues on their own, and by using information formed by various media., and identify research problems based on the differences and commonalities among different cultures.

(Learning activities outside of classroom)

In addition to researching literature and viewing art related to each theme, students will be expected to take notes on pop culture-related news and other topics of interest and use them in class discussions.

The standard preparation and review time for this class is 2 hours each. (Grading Criteria /Policy)

The overall grade for the class will be determined based on the following
Attitude toward class participation: 30%, assignments to be written and submitted in class: 30%, final report: 40%.

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 I

島田 雅彦

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

批評な知性が人文科学には欠かせない。単に時代のニーズに対応するだけでなく、より広範囲の文化現象に有効な批評のスタイル、理論、形式を開発する必要がある。サブカルチャー全盛の時代であっても、文学や映画の古典にはまだリサイクルの可能性が残っている。忘れられた名作の発掘に努め、その潜在的な価値を前面に押し出すための批評的コンテンツの開発は急務である。この課題を共有し、批評と二次産品の制作を行う。

【到達目標】

博士論文の副産物をたくさん生み出せるように進める。博士論文は広範囲に渡る知識と教養をベースに先行研究にはない独自性と啓蒙性が求められる。それにはサブテーマに基づく補完的な研究論文が随時生み出されるべきである。

成績評価はサブ論文の出来次第だが、中間発表などの成果も評価する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

修士の演習と共同で行うが、随時、研究室で個別の論文執筆指導、リサーチテーマの指示、追加研究の必要性を吟味する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	論文執筆計画の吟味	概要の発表
第2回	論文執筆計画の修正	詳細の検討
第3回	論文執筆計画の完成	詳細の決定
第4回	サブテーマの設定	サブテーマ選びを議論を通じて行う
第5回	サブテーマについて に討議	サブテーマについてのブレイン ストーミング
第6回	共同研究	修士のゼミと合同で共通テーマ に基づくワークショップ
第7回	共同研究発表	修士のゼミと合同で共通テーマ での論文発表
第8回	議論、質疑応答	論文発表に関する議論、質疑応 答
第9回	中間発表	論文の進捗状況報告
第10回	中間発表の修正	論文の内容吟味
第11回	テキスト購読	読書会
第12回	書評発表会	書評発表
第13回	論文指導	論文細部のチェック
第14回	論文修正	論文の修正点のチェック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

折々の課題、レポートをこなし、論文執筆の進捗状況を随時報告する。本授業の準備（予習）および復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『深読み日本文学』島田雅彦著 集英社インターナショナル新書
2017

ほか授業内で指示

【参考書】

授業で指示

【成績評価の方法と基準】

小論文、サブコンテンツ、共同制作の貢献度、論文完成度など総合的に判断。評価基準は平常点20%、サブコンテンツ20%、論文進行状況30%、論文完成度30%とする。

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【学生が準備すべき機器他】

情報端末 パソコンなど

【その他の重要事項】

オフィスアワーは水曜昼休み

【小説論 サブカルチャー研究】

創作 日本近代文学 日本戦後史 日欧交流史
<研究テーマ>

<主要研究業績>

小説作法ABC 新潮選書2008
徒然王子全2巻 朝日新聞出版2009
恵貨 講談社2010
傾国子女 文藝春秋2013

【創作】

ニッチを探して 新潮社2013
往生際の悪い奴 日本経済新聞社2014
暗黒寓話集 文藝春秋2014

【創作】

虚人の星 講談社 2016
カタストロフマニア 新潮社2017
人類最年長 文藝春秋 2018
君が異端だった頃 集英社2019

【創作】

スノードロップ 新潮社2020

【Outline (in English)】

Critic intelligence is indispensable to humanities. In addition to responding to the needs of the times, we need to develop criticism style, theory, and format effective for a wider range of cultural phenomena. Even in the age of subculture, the possibility of recycling still remains in the classics of literature and movies. It is an urgent matter to develop critical content to strive to find forgotten masterpieces and push their potential values to the front. Share this issue and make critiques and produce secondary products. Comprehensive judgment of essays, sub-contents, contribution of collaborative production, degree of completion of dissertation, etc. The evaluation criteria are normal score 20%, sub-content 20%, dissertation progress 30%, and dissertation completion 30%.

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 II

島田 雅彦

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

批評な知性が人文科学には欠かせない。単に時代のニーズに対応するだけでなく、より広範囲の文化現象に有効な批評のスタイル、理論、形式を開発する必要がある。サブカルチャー全盛の時代であっても、文学や映画の古典にはまだリサイクルの可能性が残っている。忘れられた名作の発掘に努め、その潜在的な価値を前面に押し出すための批評的コンテンツの開発は急務である。この課題を共有し、批評と二次産品の制作を行う。

【到達目標】

博士論文の副産物をたくさん生み出せるように進める。博士論文は広範囲に渡る知識と教養をベースに先行研究にはない独自性と啓蒙性が求められる。それにはサブテーマに基づく補完的な研究論文が随時生み出されるべきである。成績評価はサブ論文の出来次第だが、中間発表などの成果も評価する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

修士の演習と共同で行うが、随時、研究室で個別の論文執筆指導、リサーチテーマの指示、追加研究の必要性を吟味する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	論文執筆計画の見直し	計画の修正
第2回	論文執筆計画の補足	補足テーマの確認
第3回	論文執筆計画の完成	計画の決定
第4回	サブテーマ研究 1	サブテーマ選びを議論を通じて行う
第5回	サブテーマ研究 2	ディベート
第6回	サブテーマ研究 3	発表
第7回	共同ゼミ	修士のゼミと合同ワークショップ
第8回	共同研究	修士のゼミと共通テーマに基づく研究会
第9回	共同発表会	修士のゼミと合同で共通テーマに基づくワークショップ発表会
第10回	論文中間報告	論文の進捗状況報告
第11回	論文内容吟味	論文の内容吟味
第12回	テキスト購読	読書会
第13回	論文指導	論文細部のチェック
第14回	最終指導	論文細部の修正

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

折々の課題、レポートをこなし、論文執筆の進捗状況を随時報告する。本授業の準備(予習)および復習時間は、各 2 時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

『深読み日本文学』島田雅彦著 集英社インターナショナル新書 2017

ほか授業内で指示

【参考書】

授業で指示

【成績評価の方法と基準】

小論文、サブコンテンツ、共同制作の貢献度、論文完成度など総合的に判断。評価基準は平常点 20%、サブコンテンツ 20%、論文進行状況 30%、論文完成度 30%とする。

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【学生が準備すべき機器他】

パソコン等情報端末

【その他の重要事項】

オフィスアワーは水曜昼休み

【創作】

徒然王子全 2 巻 朝日新聞出版 2009

悪貨 講談社 2010

傾国子女 文藝春秋 2013

虚人の星 講談社 2016

カタストロフマニア 新潮社 2017

人類最年長 文藝春秋 2018

君が異端だった頃 集英社 2019

【小説論】

小説作法 ABC 新潮選書 2008

【日本近代文学】

深読み日本文学史 集英社インターナショナル新書 2017

【Outline (in English)】

Critic intelligence is indispensable to humanities. In addition to responding to the needs of the times, we need to develop criticism style, theory, and format effective for a wider range of cultural phenomena. Even in the age of subculture, the possibility of recycling still remains in the classics of literature and movies. It is an urgent matter to develop critical content to strive to find forgotten masterpieces and push their potential values to the front. Share this issue and make critiques and produce secondary products. Comprehensive judgment of essays, sub-contents, contribution of collaborative production, degree of completion of dissertation, etc. The evaluation criteria are normal score 20%, sub-content 20%, dissertation progress 30%, and dissertation completion 30%.

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

修士論文の作成をめざします。

【到達目標】

修士論文作成の作業段階を踏まえて、完成をめざします。

**【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
どの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連）】**

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生の修士論文テーマについて、発表と討論を中心に授業を進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方
第2回	修士論文のテーマ(1)	テーマの検討と参考文献の紹介
第3回	修士論文のテーマ(2)	テーマの設定と研究の位置づけ
第4回	研究目的	修士論文研究目的の検討
第5回	修士論文章構成(1)	章構成と関連文献の提示
第6回	修士論文章構成(2)	章・節・項の設定
第7回	実態調査(1)	調査内容の検討
第8回	実態調査(2)	調査計画の検討
第9回	統計資料(1)	統計資料の分析
第10回	統計資料(2)	統計資料の整理
第11回	図表の作成	図表の作成計画
第12回	研究構想の再検討	研究構想の再検討、修正
第13回	中間報告	中間報告
第14回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

テーマの設定や問題意識に醸成は、広く深く文献を読むことから始まります。その研究は社会にとってどんな役に立つのか？という問いかけを持ってください。そして、統計や資料の整理は、コツコツとやるのが肝心です。少なくとも準備・復習時間は演習（2単位）では1回につき4時間以上が必要となります。

【テキスト（教科書）】

特になし

【参考書】

荒木一視ほか編(2021)『食と農のフィールドワーク入門』, 昭和堂

【成績評価の方法と基準】

発表・討論50%, 修正論文の完成50%で成績評価します。

【学生の意見等からの気づき】

特にありませんでした。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

経済地理学, 農業地理学, 地域経済論

<研究テーマ>

東北地方における水田農業の構造再編

日本経済の再生産構造と地域問題

【Outline (in English)】

【Course outline】 We aim to create a master's thesis based on your research interests.

【Learning Objectives】 Completion and submission of master's thesis

【Learning activities outside of classroom】 Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria / Policy】 : Final grade will be calculated according to the following process Report and Discussion (50%), submission of master's thesis(50%)

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習Ⅱ

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

修士論文の執筆・完成を目指すために、研究内容を徹底的に鍛え上げます。

【到達目標】

修士論文作成の作業段階を踏まえて、完成をめざします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

受講生の修士論文テーマについて、発表と討論を中心に授業を進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方
第2回	調査結果報告	夏季休暇時の調査結果報告
第3回	調査結果の吟味	調査結果から論点を洗い出す
第4回	研究目的	研究目的の再確認
第5回	章構成の再検討	章構成から論理展開を考える
第6回	統計資料	統計分析の結果報告
第7回	補足調査	補足調査の必要性の再確認
第8回	章構成の最終決定	章構成の確定
第9回	図表の完成	完成図表の確認
第10回	参考・引用文献	参考・引用文献の最終確認
第11回	完成原稿の予定枚数	完成原稿予定枚数の確認
第12回	結論と要約	論文の結論の発表
第13回	最終報告	最終報告
第14回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自分の論文は何を明らかにするのか、どのような順序だてや組み立てから説明するのか、結論として何を主張できるのかを意識して作成にあたってください。

【テキスト（教科書）】

特になし

【参考書】

荒木一視ほか編著（2021）『食と農のフィールドワーク入門』, 昭和堂

【成績評価の方法と基準】

発表と議論(50%)、修士論文の提出(50%)で成績評価します。

【学生の意見等からの気づき】

特にありませんでした。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

経済地理学

<研究テーマ>

日本農業の地域構造

東北地方における水田農業の構造再編

【Outline (in English)】

【Course outline】 The goals of this seminar is completion of master's thesis

【Learning Objectives】 Completing a high-level master's thesis

【Learning activities outside of classroom】 Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria /Policy】 Final grade will be calculated according to the following process Report and Discussion (50%), submission of master's thesis(50%)

HUG500B7 (人文地理学 / Human geography 500)

日本の農業と農村 I

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本農業の構造問題を、多面的に学習します。農産物市場、労働市場、農地市場の3つの枠組みから農業地域を分析するフレームワークを学習します。

【到達目標】

日本農業をめぐる現状は、農産物純輸入額世界第1位、労働力不足と高齢化、農地面積の絶対的減少と課題が山積しています。さらに、これらの現象が一律に進んでいるのではなく、複雑な地域性を伴っています。この授業では、最新のテキストを取り上げて、日本農業が抱えている構造的問題を把握するとともに、各自の研究課題を設定できるように学習していきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストを読み、それを踏まえて受講生による報告と討議を中心にして授業を進めていきます。また、授業開始時には、「週刊経済報告」と題して、一週間の新聞記事から議論したい記事をピックアップして報告します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	自己紹介、文献紹介、担当者の決定
第2回	日本農業の構造問題①	食料自給率について
第3回	日本農業の構造問題②	主産地形成論について
第4回	日本農業の構造問題③	農産物市場論について
第5回	日本農業の構造問題④	フードシステム論について
第6回	日本農業の構造問題⑤	アグリビジネスについて
第7回	各自の研究テーマの報告	自分が取り上げたい農業・農村問題のテーマ報告
第8回	日本農業の構造問題⑥	地域労働市場論について
第9回	日本農業の構造問題⑦	兼業農家について
第10回	日本農業の構造問題⑧	労働力の過剰と不足
第11回	日本農業の構造問題⑨	地代論について
第12回	日本農業の構造問題⑩	農地の所有と利用について
第13回	各自の研究テーマの報告	修士論文の構想発表
第14回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。読むべき文献を事前に配布もしくは指示します。それを各自が読むことを前提にして発表、討論していきます。授業の冒頭10分間を利用した「週刊経済報告」のために、日本経済新聞を毎日読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】

取り上げるテキストを事前に指示します。

【参考書】

伊藤達也・小田宏信・加藤幸治編著（2020）『経済地理学への招待』、ミネルヴァ書房

【成績評価の方法と基準】

発表50%、討論50%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

特にありませんでした。

【学生が準備すべき機器他】

学修支援システムを利用する予定です。

【その他の重要事項】

対面授業を想定しておりますが、コロナウイルス感染症の状況次第によってオンラインになる場合があります。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

経済地理学、農業地理学

<研究テーマ>

日本経済と農業問題の地理学

<主要研究業績>

佐々木達ほか（2020）「生産調整以降における稲作農業の地域性」

佐々木達ほか（2021）「東北地方における農家の世代交代と労働力利用の再編成」

【Outline (in English)】

【Course outline】 In this lecture, we will study the structural problems of Japanese agriculture from multiple perspectives.

【Learning Objectives】 Understand the structural problems of Japanese agriculture, and learn so that you can set your own research themes.

【Learning activities outside of classroom】

Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria /Policy】 : Your overall grade in the class will be decided based on the following Presentation and Discussion: 50%, in class contribution: 50%

HUG500B7 (人文地理学 / Human geography 500)

日本の農業と農村Ⅱ

佐々木 達

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本経済が変化する中で、農業・農村はどのような変貌を遂げてきたのかを振り返りながら、現代的課題について取り上げることで、批判的思考を獲得することを狙いとします。

【到達目標】

- ①日本農業・農村が日本経済の展開において果たし役割を捉えることができる
- ②農業・農村の現代的課題について取り上げることができる
- ③世界経済の中で日本農業が進む方向性を見通すことができる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストを読み、それを踏まえて受講生による報告と討議を中心に授業を進めていきます。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	テキスト紹介, 自己紹介, 報告者の決定
第2回	戦前期の日本経済	米と繭の経済構造
第3回	戦後復興期の日本経済	農地改革
第4回	高度経済成長期①	農業基本法農政
第5回	高度経済成長期②	農業構造の変貌
第6回	高度経済成長期③	減反政策とその影響
第7回	高度経済成長期④	農村社会・生活の変貌
第8回	安定成長期	兼業農家と出稼ぎ
第9回	低成長期①	コメ流通の多様化
第10回	低成長期②	食料消費構造の多様化
第11回	低成長期③	農家の世代交代と労働力利用
第12回	国際化と日本経済	地方消滅論
第13回	国際化と日本経済	食料供給体制の見直し
第14回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
授業の冒頭10分間を利用した「週刊経済報告」のために、日本経済新聞を毎日読んでおくこと。

【テキスト (教科書)】

テキストは決まり次第、事前に指示します。

【参考書】

授業中に適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

発表50%, 討論50%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】

特にありませんでした。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムを利用する予定です。

【その他の重要事項】

授業は対面での実施を予定していますが、状況によってはオンラインに変更する場合があります。その際には、事前に連絡します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

経済地理学, 農業地理学

<研究テーマ>

東北農業論, 日本経済の地域構造

<主要研究業績>

佐々木達ほか (2020) 「生産調整以降における稲作農業の地域性」

佐々木達ほか (2021) 「東北地方における農家の世代交代と労働力利用の再編成」

【Outline (in English)】

【Course outline】 In this lecture, we will learn about the impact of structural changes in the Japanese economy on agriculture and rural areas.

【Learning Objectives】 The aim is to acquire critical thinking while analyzing how agriculture and rural areas have undergone changes as the Japanese economy changes.

【Learning activities outside of classroom】 Your study time will be more than four hours for a class.

【Grading Criteria /Policy】 Your overall grade in the class will be decided based on the following Presentation and discussion: 50%, in class contribution: 50%

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 I

福元 広二

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

英語がどのようにして世界中で使用されるようになり、世界共通語となってきたかを解説する。また、語用論的な視点から英語史を学ぶことで、現代の英語に対してさらに理解を深めることを主な目的としている。

【到達目標】

英語史における語用論的分析について説明できるようになる。
語用論について書かれた文献をきちんと正確に読めるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は、基本的に教科書に沿って進めていきます。教科書の中で、学生は自分に関心のある章を選び、その内容について発表していく形式です。また、英語で書かれた論文などをわかりやすく発表してもらいます。

リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる議論に活かします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業内容の紹介
第2回	教科書 Chapter 1	pp.1-7
第3回	教科書 Chapter 1	pp.8-16
第4回	教科書 Chapter 2	pp.18-27
第5回	教科書 Chapter 2	pp.28-42
第6回	教科書 Chapter 3	pp.44-54
第7回	教科書 Chapter 3	pp.55-70
第8回	教科書 Chapter 4	pp.72-84
第9回	教科書 Chapter 4	pp.85-100
第10回	教科書 Chapter 5	pp.102-110
第11回	教科書 Chapter 5	pp.111-126
第12回	プレゼンテーション	論文紹介（1） (1)
第13回	プレゼンテーション	論文紹介（2） (2)
第14回	春学期のまとめ	補足とまとめを行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に教科書を読んで、予習をしてください。
本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

Brinton, L. (2023) *Pragmatics in the History of English*. (Cambridge University Press)

【参考書】

適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点とレポートで総合的に評価します。（平常点60点、レポート40点）

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英語学・英語史

<研究テーマ>

初期近代英語期の文法

<主要研究業績>

「第6章 Shakespeareの英語」

『英語教師のための英語史』

開拓社 (2018)

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to introduce the major changes in English grammar from Old English to Present-day English.

The goal of this course is to give students the basic knowledge necessary to understand the history of the English language.

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

Final grades will be calculated according to the following process:

Mid-term report (40%) and in-class contribution (60%)

OTR600B7 (その他 / Others 600)

国際日本学演習 II

福元 広二

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

英語がどのようにして世界中で使用されるようになり、世界共通語となってきたかを解説する。また、語用論的な視点から英語史を学ぶことで、現代の英語に対してさらに理解を深めることを主な目的としている。

【到達目標】

英語史における語用論的分析について説明できるようになる。
初期近代英語における文献をきちんと正確に読めるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業は、基本的に教科書に沿って進めていきます。教科書の中で、学生は自分に関心のある章を選び、その内容について発表していく形式です。また、英語で書かれた論文などをわかりやすく発表してもらいます。

リアクションペーパー等における良いコメントは授業内で紹介し、さらなる議論に活かします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の概要説明
第2回	教科書 Chapter 6	pp.129-137
第3回	教科書 Chapter 6	pp.138-152
第4回	教科書 Chapter 7	pp.156-164
第5回	教科書 Chapter 7	pp.165-180
第6回	教科書 Chapter 8	pp.185-194
第7回	教科書 Chapter 8	pp.195-210
第8回	教科書 Chapter 9	pp.215-220
第9回	修士論文テーマ	テーマの内容について発表する
第10回	文献講読（1）	コーパス研究法（1）
第11回	文献講読（2）	コーパス研究法（2）
第12回	プレゼンテーション (1)	論文紹介（1）
第13回	プレゼンテーション (2)	論文紹介（2）
第14回	秋学期のまとめ	補足とまとめを行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に教科書を読んで、予習をしてください。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

Brinton, L. (2023) *Pragmatics in the History of English*. (Cambridge University Press)

【参考書】

適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点とレポートで総合的に評価します。（平常点60点、レポート40点）

【学生の意見等からの気づき】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

英語学・英語史

<研究テーマ>

初期近代英語期の文法

<主要研究業績>

「第6章 Shakespeareの英語」

『英語教師のための英語史』

開拓社 (2018)

【Outline (in English)】

The purpose of this course is to introduce the major changes in English grammar from Old English to Present-day English.

The goal of this course is to give students the basic knowledge necessary to understand the history of the English language.

Students will be expected to have completed the required assignments after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class.

Final grades will be calculated according to the following process:

Mid-term report (40%) and in-class contribution (60%)

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 I

君嶋 泰明

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

前年度に引き続き、マルティン・ハイデガーが1922年夏学期講義（全集62巻）において行ったアリストテレス『自然学』第1巻第2~3章の解釈を読む。同章でアリストテレスは「万物は一つである」とするパルメニデスの存在観を批判しており、ハイデガーはこの批判に存在と言葉の関係にかんする重要な洞察が潜んでいると見ている。その洞察に迫るのが目標である。なお受講者の関心に応じて、西洋と日本における存在と言葉についての考え方の違いも検討する。博士後期課程に所属する学生を対象に、上記に加え、博士論文執筆のための研究指導を行う。

【到達目標】

- ①アリストテレスのパルメニデス批判をハイデガーがどのように解釈しているかを理解する。
- ②そのことを通じて、存在と言葉の関係についてのハイデガーの見方を理解する。
- ③博士後期課程に所属する受講者は、研究指導を受けることで、博士論文の完成を目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者は、テキストの割り当てられた箇所を音読し、日本語訳を述べ、解釈が必要な点については自分の解釈を提示する。参加者はこれに基づき全員で議論し、内容についての理解を深める。別途課題を課した場合、それへのフィードバックは次回授業で行う。なお、以下の授業計画に記したページ数はあくまで目安であり、進度に応じて適宜変更する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	概要の説明
第2回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議（214-215頁）
第3回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議（216-217頁）
第4回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議（218-219頁）
第5回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議（220-221頁）
第6回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議（222-223頁）
第7回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議（224-225頁）
第8回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議（226-227頁）
第9回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議（228-229頁）
第10回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議（230-231頁）
第11回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議（232-233頁）
第12回	ハイデガーの『自然学』解釈⑥	報告と討議（234-235頁）
第13回	ハイデガーの『自然学』解釈⑦	報告と討議（236-237頁）

第14回 ハイデガーの『自然学』解釈⑧
報告と討議（238-239頁）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。担当者は、テキストの割り当てられた箇所の音読、日本語訳、解釈を準備して授業に臨む。参加者は該当箇所を熟読してくる。

【テキスト（教科書）】

Martin Heidegger, *Phänomenologische Interpretationen ausgewählter Abhandlungen des Aristoteles zur Ontologie und Logik*, Gesamtausgabe Bd. 62, Vittorio Klostermann, 2005. 未邦訳。希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【参考書】

アリストテレス著・内山勝利訳、『アリストテレス全集4 自然学』、岩波書店、2017年
William Charlton, *Aristotle Physics Books I and II*, Oxford University Press, 1970.
前者はアリストテレスの『自然学』の邦訳。後者はその英訳と注釈。これらも希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての評価が80%、議論への参加度の評価が20%。上記の到達目標がどれだけ達成されているかが主な評価基準となる。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度を配慮しながら適宜解説を加えつつ授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
現象学、技術の哲学
<研究テーマ>
ハイデガーの西洋哲学史観の批判的検討、技術と人間の関係の研究
<主要研究業績>
・「存在要求の要求とそれへの応答——ハイデガー技術論の理解のために」（『Heidegger-Forum』17号、2023年）
・「ボルグマンからハイデガーへ——ハイデガー技術論再考」（『法政哲学』18号、2022年）
・「「存在忘却」とは何か」（『法政大学文学部紀要』82号、2021年）
・「信仰と哲学——ハイデガーのアウグスティヌス解釈について」（『アルケー』26号、2018年）

【Outline (in English)】

(Course outline)
This course deals with Martin Heidegger's interpretation of Aristotle's *Physics*.
(Learning Objectives)
The goal of this course is to understand Heidegger's view on the relationship between being and language.
(Learning activities outside of classroom)
Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter(s) from the texts. Your required study time is at least two hours for each class meeting.
(Grading Criteria /Policies)
Grading will be decided based on short reports (80%) and in-class contribution (20%).

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 II

君嶋 泰明

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

春学期に引き続き、マルティン・ハイデガーが1922年夏学期講義(全集62巻)において行ったアリストテレス『自然学』第1巻第2~3章の解釈を読む。同章でアリストテレスは「万物は一つである」とするパルメニデスの存在観を批判しており、ハイデガーはこの批判に存在と言葉の関係にかんする重要な洞察が潜んでいると見ている。その洞察に迫るのが目標である。なお受講者の関心に応じて、西洋と日本における存在と言葉についての考え方の違いも検討する。博士後期課程に所属する学生を対象に、上記に加え、博士論文執筆のための研究指導を行う。

【到達目標】

- ①アリストテレスのパルメニデス批判をハイデガーがどのように解釈しているかを理解する。
- ②そのことを通じて、存在と言葉の関係についてのハイデガーの見方を理解する。
- ③博士後期課程に所属する受講者は、研究指導を受けることで、博士論文の完成を目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

担当者は、テキストの割り当てられた箇所を音読し、日本語訳を述べ、解釈が必要な点については自分の解釈を提示する。参加者はこれに基づき全員で議論し、内容についての理解を深める。別途課題を課した場合、それへのフィードバックは次回授業で行う。なお、以下の授業計画に記したページ数はあくまで目安であり、進度に応じて適宜変更する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	春学期の振り返りと概要の説明
第2回	ハイデガーの『自然学』解釈①	報告と討議 (240-241頁)
第3回	ハイデガーの『自然学』解釈②	報告と討議 (242-243頁)
第4回	ハイデガーの『自然学』解釈③	報告と討議 (244-245頁)
第5回	ハイデガーの『自然学』解釈④	報告と討議 (246-247頁)
第6回	ハイデガーの『自然学』解釈⑤	報告と討議 (248-249頁)
第7回	ハイデガーの『自然学』解釈⑥	報告と討議 (250-251頁)
第8回	ハイデガーの『自然学』解釈⑦	報告と討議 (252-253頁)
第9回	ハイデガーの『自然学』解釈⑧	報告と討議 (254-255頁)
第10回	ハイデガーの『自然学』解釈⑨	報告と討議 (256-257頁)
第11回	ハイデガーの『自然学』解釈⑩	報告と討議 (258-259頁)
第12回	ハイデガーの『自然学』解釈⑪	報告と討議 (260-261頁)
第13回	ハイデガーの『自然学』解釈⑫	報告と討議 (262-263頁)

第14回 ハイデガーの『自然学』解釈⑬
報告と討議 (264-265頁)

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。担当者は、テキストの割り当てられた箇所の音読、日本語訳、解釈を準備して授業に臨む。参加者は該当箇所を熟読してくる。

【テキスト (教科書)】

Martin Heidegger, *Phänomenologische Interpretationen ausgewählter Abhandlungen des Aristoteles zur Ontologie und Logik*, Gesamtausgabe Bd. 62, Vittorio Klostermann, 2005. 未邦訳。希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【参考書】

アリストテレス著・内山勝利訳、『アリストテレス全集4 自然学』、岩波書店、2017年
William Charlton, *Aristotle Physics Books I and II*, Oxford University Press, 1970.
前者はアリストテレスの『自然学』の邦訳。後者はその英訳と注釈。これらも希望者には該当箇所のコピーを配布する。

【成績評価の方法と基準】

担当者としての評価が80%、議論への参加度の評価が20%。上記の到達目標がどれだけ達成されているかが主な評価基準となる。

【学生の意見等からの気づき】

受講者の理解度を配慮しながら適宜解説を加えつつ授業を進める。

【担当教員の専門分野等】

- <専門領域>
現象学、技術の哲学
- <研究テーマ>
ハイデガーの西洋哲学史観の批判的検討、技術と人間の関係の研究
- <主要研究業績>
・「存在要求の要求とそれへの応答——ハイデガー技術論の理解のために」(『Heidegger-Forum』17号、2023年)
・「ボルグマンからハイデガーへ——ハイデガー技術論再考」(『法政哲学』18号、2022年)
・「「存在忘却」とは何か」(『法政大学文学部紀要』82号、2021年)
・「信仰と哲学——ハイデガーのアウグスティヌス解釈について」(『アルケー』26号、2018年)

【Outline (in English)】

(Course outline)
This course deals with Martin Heidegger's interpretation of Aristotle's *Physics*.
(Learning Objectives)
The goal of this course is to understand Heidegger's view on the relationship between being and language.
(Learning activities outside of classroom)
Before each class meeting, students will be expected to have read the relevant chapter(s) from the texts. Your required study time is at least two hours for each class meeting.
(Grading Criteria /Policies)
Grading will be decided based on short reports (80%) and in-class contribution (20%).

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 I

伊海 孝充

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本講義では、室町時代後期の能楽伝書『舞芸六輪』の脇能・修羅能・女能を中心に読む。この伝書は装束付と呼ばれる伝書で、曲ごとの登場者の性格や装束などの心得を要説した本である。この資料の記述をもとに、室町時代後期の能の姿を考えていく。

【到達目標】

本講義では、『舞芸六輪』の精読を通して、能や狂言、その他の芸能の基本的知識と研究手法を正確に理解することを目標とする。自分自身の研究を進めるためには、論文で論じるための問題点を見つけ方、それを掘り下げるための手法を身につける必要がある。本講義ではこの二点を意識して、当該資料を分析していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式によって進める。参加者は当該資料から興味のある曲を選択し、資料分析とともに作品解釈を行っていく。また発表者は自分自身の問題意識を提示してもらい、参加者で討論していく。専門外の者は、別な方法での発表も考える。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	受講生の自己紹介と半期の計画を相談。
第2回	能楽伝書概説（1）	種類と分類
第3回	能楽伝書概説（2）	伝書の調べ方
第4回	『舞芸六輪』について	先行研究
第5回	脇能①	本文の翻刻
第6回	脇能②	現在の演出との比較
第7回	脇能③	作品の復元
第8回	修羅能①	本文の翻刻
第9回	修羅能②	現在の演出との比較
第10回	修羅能③	作品の復元
第11回	女能①	本文の翻刻
第12回	女能②	現在の演出との比較
第13回	女能③	作品の復元
第14回	まとめ	本講義内容の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自主的に舞台鑑賞に行くことを勧める。能・狂言だけでなく、歌舞伎・人形浄瑠璃にも観劇に行ってもらいたい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

授業内に指示する。

【参考書】

授業内に指示する。

【成績評価の方法と基準】

講義での発表 70%

講義での発言 30%

【学生の意見等からの気づき】

専門外の学生にも配慮してすすめる。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学

<研究テーマ> 能楽

<主要研究業績> 『切合能の研究』（檜書店、2011年）「泣き能」の作劇法：《御坊曾我》を中心に」（『日本文学論究』82号、2023年3月）

【Outline (in English)】

In this lecture, we will consider the transition of Noh through a Noh biography called "Bugeirokurin". Through this process, we will investigate the lineage and characteristics of Noh scripts and the process of change in Noh works. We will also learn how to treat classical literature and how to read variant kana through exposure to a large number of sources. Grades will be based on presentations (70%) and remarks in class (30%).

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究Ⅱ

伊海 孝充

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期同様、『舞芸六輪』の精読を通して、能の変遷について考えていく。まず春学期に扱った作品の考察結果をもとに、『舞芸六輪』の特質を再確認し、引き続き他曲の分析を行っていく。

【到達目標】

本講義では、『舞芸六輪』の精読を通して、能や狂言、その他の芸能の基本的知識と研究手法を正確に理解することを目標とする。さらにその知識や方法を別の研究にも応用できるようにする。本講義ではこの二点を意識して、当該資料を分析していく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式によって進める。参加者は当該資料から興味のある曲を選択し、資料分析とともに作品解釈を行っていく。また発表者は自分自身の問題意識を提示してもらい、参加者で討論していく。専門外の者は、別な方法での発表も考える。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	春学期発表分の振り返り。秋学期からの参加者への概要説明。
第2回	鬼之能①	本文の翻刻
第3回	鬼之能②	現在の演出との比較
第4回	鬼之能③	作品の復元
第5回	ひた顔の能①	本文の翻刻
第6回	ひた顔の能②	現在の演出との比較
第7回	ひた顔の能③	作品の復元
第8回	雑之能①	本文の翻刻（1）
第9回	雑之能②	本文の翻刻（2）
第10回	雑之能③	現在の演出との比較（1）
第11回	雑之能④	現在の演出との比較（2）
第12回	雑之能⑤	作品の復元（1）
第13回	雑之能⑥	作品の復元（2）
第14回	総括	『舞芸六輪』の特色

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自主的に舞台鑑賞に行くことを勧める。能・狂言だけでなく、歌舞伎・人形浄瑠璃にも観劇に行ってもらいたい。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

授業内に指示する。

【参考書】

授業内に指示する。

【成績評価の方法と基準】

講義での発表 70%

講義での発言 30%

【学生の意見等からの気づき】

専門外の学生にも配慮する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 日本中世文学

<研究テーマ> 能楽

<主要研究業績> 『切合能の研究』（檜書店、2011年）「泣き能」の作劇法：《御坊曾我》を中心に」（『日本文学論究』82号、2023年3月）

【Outline (in English)】

As in the spring semester, we will consider the transition of Noh through a close reading of a Noh biography called "Bugeirokurin". In this semester, we will also compare this and another biographies, and analyze the characteristics of Noh works. The purpose of this lecture is to absorb knowledge of classical arts and to apply that knowledge to other research. Grades will be based on presentations (70%) and remarks in class (30%).

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学 研究 I

高田 圭

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、グローバルな視点から、日本社会の「成り立ち」や、現在の「変化」をとらえる視座をやしなひ、それらを研究していくためのアプローチや方法論についてセミナー形式で学ぶ。グローバルな視点とは、他国・他地域との「比較」、あるいは他国との「トランスナショナルなつながり」から日本社会を調査、分析するものである。こうした視点を念頭に置きながら、本授業では、特に以下の課題をカバーする：①テーマと問いの設定、②先行研究調査、③研究計画、④理論とデータの関係。また、広く質的調査の方法を習得し、受講者の博士論文のテーマを明確化、発展させていく。

【到達目標】

受講者は、以下の知識の習得を通してオリシナルな研究を計画し、博士論文を執筆できるようにする。
- 日本の戦後・現代の社会と思想を調査、研究するための視座と方法を養う。
- 「比較」と「トランスナショナル」のアプローチを学ぶ。
- 日本社会の諸問題についての理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、セミナー形式で実施する。講義、文献講読、研究報告をベースに討論をおこなう。参加者自身の経験、文化的な背景を織り交せながら日本の社会や思想について論じ、受講者たちか互いに学び合う場を形成する。従って、報告発表へのフィードバックについても、主にディスカッションの場において実施する。その他、個別にフィードバックが必要な場合には、オフィス・アワーを用いる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロタクシオン	授業の進め方、研究について
第2回	研究計画 I：問題意識	なぜ研究するのか？
第3回	研究計画 II：問いの設定	良い問い、悪い問い
第4回	研究計画 III：先行研究整理	先行研究レビューの方法と必要性
第5回	研究計画 IV：理論	理論とは何か？理論と実証の関係性
第6回	研究計画 V：方法論	比較の方法・トランスナショナルな方法
第7回	質的調査を学ぶ I：質的調査とは何か？	質的調査の特徴と量的調査との違い
第8回	質的調査を学ぶ II：エスノグラフィー	参与観察の基礎を学ぶ
第9回	質的調査を学ぶ III：インタビュー	誰にどのように話を聞くか
第10回	質的調査を学ぶ IV：文献調査	理論・思想研究の調査方法
第11回	質的調査を学ぶ V：資料調査	歴史（社会学）の調査方法
第12回	論文指導 I：進展	研究の進展を報告

第13回 論文指導 II：中間報 直面する課題の相談

第14回 論文指導 III：最終 研究計画書の仕上げを相談

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 受講者は文献を読み、討論に備えて準備する。
- 報告者は、文献を丹念に読み込み、重要なポイントをまとめ、関連する情報を追加調査し、問題提起を含めた報告を準備する。
- 受講者は、自身の関心テーマを探し、掘り下げ、それについてまとめ、報告する準備をおこなう。
- 本授業の準備(予習)および復習時間は、各2時間を標準とするが、文献および研究報告をする週には、さらに2時間程度の準備の時間が必要な場合がある。

【テキスト（教科書）】

上野千鶴子、2018年『情報生産者になる』筑摩書房
質的データ分析のテキストについては授業初回に指定する。

【参考書】

- Robert, Alford, 1998. The Craft of Inquiry: Theories, Methods, Evidence, Oxford University Press.
- Ragin, Charles. 2010. Constructing Social Research: The Unity and Diversity of Method. Sage.

【成績評価の方法と基準】

- 授業参加・発言: 20%
- 文献・個人研究プレゼンテーション: 40%
- 最終レポート: 40%

【学生の意見等からの気づき】

各々の研究へのフィードバックの機会を十分に設ける。

【学生が準備すべき機器他】

パーソナル・コンピュータ。

【その他の重要事項】

授業計画についての詳細は初回授業にて説明する。

【担当教員の専門分野等】

< 専門領域 >

政治社会学、歴史社会学、文化社会学、国際日本学

< 研究テーマ >

- 日本の市民社会と社会運動
- グローバル化と日本の社会変容

< 近年の主要著書 >

- 「トランスナショナルな日本研究に向けて」『国際日本学』第20号、2023年、21-45頁。

- 「コスモポリタンなアカデミック・パブリクスと国際日本学—誰に向けて、どのように日本を語るか—」『国際日本学』第19号、2022年、27-60頁。

- 「グローバル地域研究としての国際日本学—日本を超えて、日本をとらえる、思考と手法—」『国際日本学』第18号、2021年、3-36頁。

- "The Japanese Global Sixties in Isolation: Towards a Global Historical Sociology of the Sixties" in 1968 - A Global Approach, Europejskie Centrum Solidarności, 2020, pp. 137 - 155.

- "Connecting with the First or the Third World? Two Paths Toward the Cross-National Movement Mobilization in the Japanese Global Sixties" Moving the Social: Journal of Social History and the History of Social Movements, 63, 2020, pp. 65-90, Klartext publishers.

- "Escaping through the Networks of Trust: The U.S. Deserter Support Movement in the Japanese Global Sixties" The Sixties: A Journal of History, Politics and Culture, 10(2), 2017, pp. 165-181, Taylor & Francis.

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【Outline (in English)】

In this course, we will learn various approaches and methods for understanding the development and changes in Japanese society from a global perspective. A global perspective means researching and analyzing Japanese society through comparison with other countries and regions and exploring transnational connections and linkage between Japan and foreign countries. The course will particularly discuss the following topics for social research - finding a research topic, literature reviews, planning research, and the relationship between theory and data. Also, we will learn different methods for qualitative research and explore and deepen students' dissertation topics.

OTR700B7 (その他 / Others 700)

国際日本学研究 II

高田 圭

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、グローバルな視点から、日本社会の「成り立ち」や、現在の「変化」とらえる視座をやしなひ、それらを研究をしていくためのアプローチや方法論について学ぶ。グローバルな視点とは、他国・他地域との「比較」、あるいは「トランスナショナルなつながり」から日本社会を調査、分析するものである。こうした視点を念頭に置きながら、本授業では、特に以下の課題をカバーする： 1 データ収集、2 質的データ分析、3 アウトプット。また、質的データ分析の方法を広く学び、各人の学位論文プロジェクトの進展を図る。

【到達目標】

受講者は、以下の知識の習得を通してオリシナルな研究を計画し、博士論文を執筆できるようにする。
- 日本の戦後・現代の社会と思想を調査、研究するための質的データ分析について学ぶ。
- 「比較」と「トランスナショナル」のアプローチを学ぶ。
- 日本社会の諸問題についての理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】

本授業は、セミナー形式で実施する。講義、文献講読、研究報告をベースに討論をおこなう。参加者自身の経験、文化的な背景を織り交せながら日本の社会や思想について論じ、受講者たちか互いに学び合う場を形成する。従って、報告発表へのフィードバックについても、主にディスカッションの場において実施する。その他、個別にフィードバックが必要な場合には、オフィス・アワーを用いる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方
第2回	研究実践 I：データ分析	「何を調べたのか」についての報告
第3回	研究実践 II：構成	論文の構成をどのように組み立てるか
第4回	研究実践 III：書き方	論文の執筆実践
第5回	研究実践 IV：校正と修正	論文の仕上げ方
第6回	研究実践 IV：アウトプット	プレゼンテーション技法
第7回	データ分析 I：会話分析	インタビュー調査の分析
第8回	データ分析 II：言説分析	ディスコースの分析方法
第9回	データ分析 III：ドキュメント分析	資料分析
第10回	データ分析 IV：比較分析	比較を通じて明らかにする
第11回	データ分析 V：データと理論	理論とデータの再統合
第12回	論文指導 I：進展	研究の進展を報告
第13回	論文指導 II：中間報告	直面する課題の相談
第14回	論文指導 III：最終	論文の仕上げを相談

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

- 受講者は文献を読み、討論に備えて準備する。
- 報告者は、文献を丹念に読み込み、重要なポイントをまとめ、関連する情報を追加調査し、問題提起を含めた報告を準備する。
- 受講者は、自身の関心テーマを探し、掘り下げ、それについてまとめ、報告する準備をおこなう。
- 本授業の準備(予習)および復習時間は、各 2 時間を標準とするか、文献および研究報告をする週には、さらに 2 時間程度の準備の時間が 必要な場合がある。

【テキスト（教科書）】

- 上野千鶴子、2018年『情報生産者になる』筑摩書房
質的データ分析のテキストについては授業初回に指定する。

【参考書】

- Robert, Alford, 1998. *The Craft of Inquiry: Theories, Methods, Evidence*, Oxford University Press.
- Ragin, Charles. 2010. *Constructing Social Research: The Unity and Diversity of Method*. Sage.

【成績評価の方法と基準】

- 授業参加・発言: 20%
- 文献・個人研究プレゼンテーション: 40%
- 最終レポート: 40%

【学生の意見等からの気づき】

各々の研究へのフィードバックの機会を十分に設ける。

【学生が準備すべき機器他】

パーソナル・コンピュータ

【その他の重要事項】

授業計画についての詳細は初回授業にて説明する。

【担当教員の専門分野等】

< 専門領域 >

政治社会学、歴史社会学、文化社会学、国際日本学

< 研究テーマ >

- 日本の市民社会と社会運動
- グローバル化と日本の社会変容

< 近年の主要著書 >

- 「トランスナショナルな日本研究に向けて」『国際日本学』第20号、2023年、21-45頁。

- 「コスモポリタンなアカデミック・パブリクスと国際日本学—誰に向けて、どのように日本を語るか—」『国際日本学』第19号、2022年、27-60頁。

- 「グローバル地域研究としての国際日本学—日本を超えて、日本をとらえる、思考と手法—」『国際日本学』第18号、2021年、3-36頁。

- "The Japanese Global Sixties in Isolation: Towards a Global Historical Sociology of the Sixties" in 1968 - A Global Approach, *Europejskie Centrum Solidarności*, 2020, pp. 137 - 155.

- "Connecting with the First or the Third World? Two Paths Toward the Cross-National Movement Mobilization in the Japanese Global Sixties" *Moving the Social: Journal of Social History and the History of Social Movements*, 63, 2020, pp. 65-90, Klartext publishers.

- "Escaping through the Networks of Trust: The U.S. Deserter Support Movement in the Japanese Global Sixties" *The Sixties: A Journal of History, Politics and Culture*, 10(2), 2017, pp. 165-181, Taylor & Francis.

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【None】

None

【Outline (in English)】

In this course, we will learn various approaches and methods for understanding the development and changes in Japanese society from a global perspective. A global perspective means researching and analyzing Japanese society through comparison with other countries and regions and exploring transnational connections and linkage between Japan and foreign countries. The course will particularly discuss the following topics for social research - gathering data, analyzing qualitative data, and outputs. Also, we will deepen our knowledge about Japan and, at the same time, further explore individuals' research projects through reading books and articles on various historical and global changes in Japanese society and politics. Also, we will learn different methods for qualitative analysis and further develop participants' individual projects.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 A I

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

課程博士としての論文を仕上げるために、その構想から執筆、全体の調整をへて1つにまとめていく過程全体を徹底的に支援してもらうための演習である。

【到達目標】

最終的に博士論文をまとめるために、年に最低でも2本程度（できれば3本の脱稿を目指す）の論文を執筆出来るように努力する。ときおり高度な模範論文を輪読して、論理的な論文の書き方を会得することも目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式は対面授業を原則とする。基本的には博士課程の院生が輪番で毎回論文化した一つのテーマを選び、先行研究のまとめ、利用する史料とその解釈を紹介しながら、一つの論文になるよう報告してもらう。ときおり名著とされる日本古代史関係の古典的論文を取り上げて、参加者全員で輪読することも実施する。また既修了者による論文構想過程についても紹介してもらう。発表へのフィードバックについては、次回の授業の初めに、前回の授業で提出資料からいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整。
第2回	博士課程院生執筆の論文検討(1)	賜姓源氏をめぐって1
第3回	博士課程院生執筆の論文検討(2)	賜姓源氏をめぐって2
第4回	博士課程院生執筆の論文検討(3)	賜姓源氏をめぐって3
第5回	博士課程院生執筆の論文検討(4)	賜姓源氏をめぐって4
第6回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(1)	渤海とは何か
第7回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(2)	日渤海交渉の歴史定義
第8回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(3)	日渤海交渉の変質
第9回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(4)	外交儀礼の特徴
第10回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(5)	日本古代の駅制とは何か
第11回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(6)	日本古代駅制の特質
第12回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(7)	駅伝制の検討
第13回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(8)	中国と日本の古代交通制度の比較
第14回	春学期の総括	これまで発表した成果について相互批判する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に発表要旨を配布してもらうので、それを熟読してから参加すること。発表者の事前準備は標準的に2時間。受講生の事前準備は標準的に1時間を要する。

【テキスト（教科書）】

使用しない。

【参考書】

その都度指定する。

【成績評価の方法と基準】

最終的に脱稿した論文の完成度によって評価する（90%）。演習中における他の発表者への指摘内容についても考慮することがある（10%）。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本古代史

<研究テーマ>

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

<主要研究業績>

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』（編著）、岩田書院

2008年、「近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって」『古文書研究』66

2007年、「『在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総合目録』のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として」『漢字文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

To finish the research as a doctorate in the course, Professor and seminar students repeatedly discuss the subjects.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 A II

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

課程博士としての論文を仕上げるために、その構想から執筆、全体の調整をへて1つにまとめていく過程全体を徹底的に支援してもらうための演習である。

【到達目標】

最終的に博士論文をまとめるために、年に最低でも2本程度（できれば3本の脱稿を目指す）の論文を執筆出来るように努力する。ときおり高度な模範論文を輪読して、論理的な論文の書き方を会得することも目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的には博士課程の院生が輪番で毎回論文化したい一つのテーマを選び、先行研究のまとめ、利用する史料とその解釈を紹介しながら、一つの論文になるよう報告してもらう。ときおり名著とされる日本古代史関係の古典的論文を取り上げて、参加者全員で輪読することも実施する。また既修者による論文構想過程についても紹介してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整
第2回	博士課程院生執筆論文の検討(1)	聖徳太子信仰の形成再考
第3回	博士課程院生執筆論文の検討(2)	聖徳太子信仰の展開再考
第4回	博士課程院生執筆論文の検討(3)	聖徳太子信仰の史料論再考
第5回	博士課程院生執筆論文の検討(4)	聖徳太子信仰の歴史的意義再考
第6回	博士課程在籍者の執筆論文検討(1)	人姓とは何か再考
第7回	博士課程在籍者の執筆論文検討(2)	複姓氏族の検討
第8回	博士課程在籍者の執筆論文検討(3)	舎人の語原再考
第9回	博士課程在籍者の執筆論文検討(4)	舎人氏族の実態
第10回	博士課程在籍者の執筆論文検討(5)	関東の国造の特質
第11回	基本論文の輪読(1)	石母田正『日本の古代国家』第1章
第12回	基本論文の輪読(2)	石母田正『日本の古代国家』第2章
第13回	基本論文の輪読(3)	石母田正『日本の古代国家』第3章
第14回	秋学期の総括	発表者による相互批判と論文化の成果報告

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に発表要旨を配布してもらうので、それを熟読してから参加すること。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

使用しない。

【参考書】

その都度指定する。

【成績評価の方法と基準】

最終的に脱稿した論文の完成度によって評価する。

演習中における他の発表者への指摘内容についても考慮することがある。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につきとくになし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本古代史

<研究テーマ>

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

<主要研究業績>

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』（編著）、岩田書院

2008年、「近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって」『古文書研究』66

2007年、「『在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総目録』のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として」『漢字文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

To finish the research as a doctorate in the course, Professor and seminar students repeatedly discuss the subjects.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 A I

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本中世史に関する論文の構成や内容について個別に相談する。
また、希望に応じて研究発表をする機会を設ける。

【到達目標】

日本中世史に関する論文を執筆し、学術雑誌等に公表することができる。

**【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
どの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連）】**

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」
「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で進める。事前に提出された論文の草稿またはレジюмеに
基づいて議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援シ
ステム」または「メール」を通じて行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	研究現状報告（1）	研究計画の提示と相談
第2回	論文相談（1）	論文草稿の提示と議論
第3回	論文相談（2）	論文草稿の提示と議論
第4回	論文相談（3）	論文草稿の提示と議論
第5回	研究発表（1）	研究報告と議論
第6回	論文相談（4）	論文草稿の提示と議論
第7回	論文相談（5）	論文草稿の提示と議論
第8回	論文相談（6）	論文草稿の提示と議論
第9回	研究発表（2）	研究報告と議論
第10回	論文相談（7）	論文草稿の提示と議論
第11回	論文相談（8）	論文草稿の提示と議論
第12回	論文相談（9）	論文草稿の提示と議論
第13回	研究発表（3）	研究報告と議論
第14回	研究現状報告（2）	研究計画の提示と相談

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自身の研究を進め、論文の草稿を執筆する。また、レジюмеを作成
する。授業後に論文を修正して完成させる。本授業の準備・復習時
間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、学期末レポート点50%の合計で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

議論が活発になるように努める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>日中国際交流史・日本仏教史

<主要研究業績>『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日
宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students read the medieval Chinese texts. The goals of this course are to train the ability to understand the contents deeply. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. Short reports : 50%, in class contribution: 50%.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 A II

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本中世史に関する論文の構成や内容について個別に相談する。
また、希望に応じて研究発表をする機会を設ける。

【到達目標】

日本中世史に関する論文を執筆し、学術雑誌等に公表することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
どの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」
「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で進める。事前に提出された論文の草稿またはレジюмеに
基づいて議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援シ
ステム」または「メール」を通じて行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	研究現状報告（1）	研究計画の提示と相談
第2回	論文相談（1）	論文草稿の提示と議論
第3回	論文相談（2）	論文草稿の提示と議論
第4回	論文相談（3）	論文草稿の提示と議論
第5回	研究発表（1）	研究報告と議論
第6回	論文相談（4）	論文草稿の提示と議論
第7回	論文相談（5）	論文草稿の提示と議論
第8回	論文相談（6）	論文草稿の提示と議論
第9回	研究発表（2）	研究報告と議論
第10回	論文相談（7）	論文草稿の提示と議論
第11回	論文相談（8）	論文草稿の提示と議論
第12回	論文相談（9）	論文草稿の提示と議論
第13回	研究発表（3）	研究報告と議論
第14回	研究現状報告（2）	研究計画の提示と相談

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自身の研究を進め、論文の草稿を執筆する。また、レジюмеを作成
する。授業後に論文を修正して完成させる。本授業の準備・復習時
間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、学期末レポート点50%の合計で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

議論が活発になるように努める。

【担当教員の専門分野等】

＜専門領域＞日本中世史

＜研究テーマ＞日中国際交流史・日本仏教史

＜主要研究業績＞『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日
宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students read the medieval Chinese texts. The goals of this course are to train the ability to understand the contents deeply. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. Short reports : 50%, in class contribution: 50%.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 A I

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、受講生が日本近世史についての研究能力を高め、個々が有する研究テーマを深めていくことを目的とする。

【到達目標】

- ①査読付学術雑誌に論文を掲載する。
- ②博士論文を執筆する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

個人による研究発表をおこなう。発表者は各自の研究テーマについてレジュメを作成し、発表する。論文講読は、事前に割り当てを決め、担当者が発表し、これを全員で批評するかたちをとる。発表等に対するフィードバックは授業後半におこなう。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業概要の説明、発表順の決定
第2回	研究発表（1）	研究テーマの学術上の位置づけ
第3回	研究発表（2）	研究テーマの史料論的分析
第4回	研究発表（3）	研究テーマの可能性
第5回	研究発表（4）	研究テーマのひろがり
第6回	研究発表（5）	学術雑誌への投稿をめざして
第7回	論文講読（1）	研究史上の位置づけ
第8回	論文講読（2）	論文構成の方法
第9回	論文講読（3）	史料批判
第10回	論文講読（4）	論理展開の仕方
第11回	論文講読（5）	研究視野の拡大
第12回	研究計画発表（1）	今後の方針
第13回	研究計画発表（2）	史料探訪にむけて
第14回	まとめ	研究者の姿勢

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

論文講読にあたっては、事前にその論文を読んでおくこと。また、その著者の他の論文も目を通すと良い。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『岩波講座日本歴史』ほか

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度等をもとに、平常点100%で成績評価する。

【学生の意見等からの気づき】

教室について配慮したいと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近世史

<研究テーマ>都市論、記憶論

<主要研究業績>『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the early modern history of Japan. It also enhances the development of student's skill in making oral presentation and writing an article. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on students presentation.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 A II

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、受講生が日本近世史についての研究能力を高め、個々が有する研究テーマを深めていくことを目的とする。

【到達目標】

- ①査読付学術雑誌に論文を複数掲載する。
- ②博士論文を執筆する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

個人による研究発表をおこなう。発表者は各自の研究テーマについてレジュメを作成し、発表する。論文講読は、事前に割り当てを決め、担当者が発表し、これを全員で批評するかたちをとる。発表等に対するフィードバックは授業後半におこなう。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業概要の説明、発表順の決定
第2回	研究発表（1）	研究史との格闘
第3回	研究発表（2）	論理展開の仕方
第4回	研究発表（3）	史料の読みの深さ
第5回	研究発表（4）	表の効果的使用
第6回	研究発表（5）	他流試合のなかで
第7回	論文講読（1）	分野の選定
第8回	論文講読（2）	表現力の問題
第9回	論文講読（3）	史料引用の恣意性
第10回	論文講読（4）	先行研究の曲解
第11回	論文講読（5）	結論の妥当性
第12回	研究計画発表（1）	今後の進め方
第13回	研究計画発表（2）	史料収集のすすめ
第14回	まとめ	つぎのステージへむけて

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

論文講読においては、事前に当該論文を読んでおくこと。各自で研究を進めること。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『岩波講座日本歴史』ほか

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度等をもとに、平常点100%で成績評価する。

【学生の意見等からの気づき】

教室について配慮したいと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近世史

<研究テーマ>都市論、記憶論

<主要研究業績>『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the early modern history of Japan. It also enhances the development of student's skill in making oral presentation and writing an article. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on students presentation.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 A I

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本近現代史に関する発表や専門書・論文の検討などを行い、博士論文を完成させるために必要な能力を養う。

【到達目標】

本授業では以下の点を目標とする。①日本近現代史に関する最新の研究動向の把握、②独創的な研究テーマの確立、③高い水準の論文の作成。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で行う。具体的には、受講生による、①論文の構想発表、執筆中の論文の中間発表と質疑応答、②関心をもった専門書・論文の合評会、③最新の研究や史料の紹介、などを中心とする。課題等の提出やフィードバックなどは主に「学習支援システム」を活用する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	研究発表1	明治史研究（1）
第3回	研究発表2	明治史研究（2）
第4回	研究発表3	明治史研究（3）
第5回	研究発表4	明治史研究（4）
第6回	研究発表5	大正史研究（1）
第7回	研究発表6	大正史研究（2）
第8回	中間総括	中間総括と質疑応答
第9回	研究発表7	昭和戦前史研究（1）
第10回	研究発表8	昭和戦前史研究（2）
第11回	研究発表9	昭和戦前史研究（3）
第12回	研究発表10	昭和戦後史研究（1）
第13回	研究発表11	昭和戦後史研究（2）
第14回	全体総括	全体総括と質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

平素より論文の作成を進め、研究発表後にはその内容をフィードバックさせておく。論文評に際しては、事前に熟読しておく。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

特に用いない。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度などに、執筆論文の完成度を加味して総合化し、これを平常点（100%）として評価する。

【学生の意見等からの気づき】

現時点ではないが、授業が活発な議論の場となるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムが利用可能なIT機器

【その他の重要事項】

・「史学特殊演習」A II（秋学期）との継続履修を推奨する。

・やむを得ない事情により授業を欠席する場合（介護体験実習、教育実習など）には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。

・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。

・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲載する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近現代史

<研究テーマ>

近現代の政治と文化

<主要研究業績>

『貴族院と立憲政治』（思文閣出版）、『貴族院』（同成社）、『華族令嬢たちの大正・昭和』（吉川弘文館）、『三条実美』（中公新書）、『新編旧話会速記（新訂版）』（芙蓉書房出版）、『四條男爵家関係文書』（同成社）、『田健治郎日記』第3・7巻（芙蓉書房出版）、『河井弥八日記〈戦後篇〉』全5巻（信山社出版）

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course mainly reports on the modern history of Japan, criticizes academic books and dissertations, and discusses them. Through these processes, you will acquire the abilities necessary to complete your doctoral dissertation.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

– A.Understanding the latest research trends related to modern Japanese history.

– B.Create an original research theme.

– C.Complete a high-level dissertation.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria / Policy)

Final grades are calculated according to the process of presentation, discussion and the quality of the dissertation. Combine all elements to make 100%

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 A II

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本近現代史に関する発表や専門書・論文の検討などを行い、博士論文を完成させるために必要な能力を養う。

【到達目標】

本授業では以下の点を目標とする。①日本近現代史に関する最新の研究動向の把握、②独創的な研究テーマの確立、③高い水準の論文の作成。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で行う。具体的には、受講生による、①論文の構想発表、執筆中の論文の中間発表と質疑応答、②関心をもった専門書・論文の合評会、③最新の研究や史料の紹介、などを中心とする。課題等の提出やフィードバックなどは主に「学習支援システム」を活用する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	研究発表1	論文構想発表 (1)
第3回	研究発表2	論文構想発表 (2)
第4回	研究発表3	論文構想発表 (3)
第5回	研究発表4	論文構想発表 (4)
第6回	研究発表5	論文合評 (1)
第7回	研究発表6	史料紹介 (1)
第8回	中間総括	中間総括と質疑応答
第9回	研究発表7	論文構想発表 (5)
第10回	研究発表8	論文構想発表 (6)
第11回	研究発表9	論文構想発表 (7)
第12回	研究発表10	論文合評 (2)
第13回	研究発表11	史料紹介 (2)
第14回	全体総括	全体総括と質疑応答

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

平素より論文の作成を進め、研究発表後にはその内容をフィードバックさせておく。論文評に際しては、事前に熟読しておく。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

特に用いない。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度などに、執筆論文の完成度を加味して総合化し、これを平常点 (100%) として評価する。

【学生の意見等からの気づき】

現時点ではないが、授業が活発な議論の場となるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムが利用可能な IT 機器

【その他の重要事項】

・「史学特殊演習」A I (春学期) との継続履修を推奨する。

・やむを得ない事情により授業を欠席する場合 (介護体験実習、教育実習など) には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。

・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。

・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲載する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近現代史

<研究テーマ>

近現代の政治と文化

<主要研究業績>

『貴族院と立憲政治』(思文閣出版)、『貴族院』(同成社)、『華族令嬢たちの大正・昭和』(吉川弘文館)、『三条実美』(中公新書)、『新編旧話会速記(新訂版)』(芙蓉書房出版)、『四條男爵家関係文書』(同成社)、『田健治郎日記』第3・7巻(芙蓉書房出版)、『河井弥八日記<戦後篇>』全5巻(信山社出版)

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course mainly reports on the modern history of Japan, criticizes academic books and dissertations, and discusses them. Through these processes, you will acquire the abilities necessary to complete your doctoral dissertation.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A.Understanding the latest research trends related to modern Japanese history.

- B.Create an original research theme.

- C.Complete a high-level dissertation.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria / Policy)

Final grades are calculated according to the process of presentation, discussion and the quality of the dissertation. Combine all elements to make 100%

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 A I

内田 康太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

西洋前近代史の博士論文執筆に必要な専門的技術・知識を習得するとともに、研究者・教育者として自立するための基盤を形成する。

【到達目標】

この授業の到達目標は以下のとおり。
 ・西洋前近代史の研究に必須となるラテン語史料を正確かつ批判的に読解できること。
 ・自らの研究を学会で発表するための準備、論文のかたちで投稿するための準備ができること。
 ・これまでに習得した専門的技術・知識に基づき、修士課程在籍生の学習をサポートできること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、受講生による研究の現状報告、博士論文完成に向けた原稿作成とそれらに対する指導を中心とする。第10回～第13回は修士課程科目「西洋史学演習I」との合同授業とし、修士課程在籍生によるラテン語史料読解および修士論文中間報告などについて、教員と共に指導してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	受講生の研究テーマと研究状況の確認
第2回	博士論文報告（1）	受講生による博士論文中間報告と質疑応答・討議
第3回	博士論文報告（2）	受講生による博士論文中間報告と質疑応答・討議
第4回	研究の活字化にむけて（1）	受講者がまとめた論文原稿について検討
第5回	研究の活字化にむけて（2）	受講者がまとめた論文原稿について検討
第6回	史料講読（1）	受講者が論文で使用する史料の読解
第7回	史料講読（2）	受講者が論文で使用する史料の読解
第8回	論文の投稿にむけて（1）	受講者がまとめた論文の修正原稿について検討
第9回	論文の投稿にむけて（2）	受講者がまとめた論文の修正原稿について検討
第10回	教育・指導（1）	「西洋史学演習I」受講生によるラテン語史料講読を補助
第11回	教育・指導（2）	「西洋史学演習I」受講生によるラテン語史料講読を補助
第12回	教育・指導（3）	「西洋史学演習I」受講生による修士論文報告に対するコメント
第13回	教育・指導（4）	「西洋史学演習I」受講生による修士論文報告に対するコメント
第14回	まとめ	到達度と今後のスケジュールの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の授業外学習時間は4時間をはるかに上回る。博士論文の完成に向けて自身の研究を進めることはもとより、修士課程在籍生の学習をサポートするための準備を行うことが求められる。

【テキスト（教科書）】

（第10回・第11回）

J. M. Carter, *Julius Caesar, the Civii War*. Books I and II, Warminster, 1991.

【参考書】

（第10回・第11回）

カエサル『内乱記』（國原吉之助訳）、講談社学術文庫、1994年。
 カエサル『カエサル戦記集 内乱記』（高橋宏幸訳）、岩波書店、2015年。
 C. Damon, *Caesar, Civil War*, Cambridge / Massachusetts / London, 2016.
 P. Fabre, *César, Guerre civile, Livres I et II*, Paris, 2019.

【成績評価の方法と基準】

博士論文完成に向けた研究への取り組み（70%）
 修士課程在籍生に対する学習サポートの準備度（30%）

【学生の意見等からの気づき】

昨年度（担当初年度）開講されなかったためフィードバックできない。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>古代ローマ史
 <研究テーマ>共和政末期から帝政初期の政治史・法制史
 <主要研究業績>

・「C・ユリウス・カエサルの農地法－共和政末期ローマの立法過程と元老院－」『史学雑誌』第128編・第3号、2019年。
 ・「共和政期ローマの執政官選挙と優先投票ケントゥリア（Centuria Praerogativa）」『西洋古典学研究』第61号、2013年。
 ・（共著）『名著で読む世界史120』、山川出版社、2016年。

【Outline (in English)】

(Course outline) This course helps students acquire the professional skills and knowledge to write their doctoral dissertation in pre-modern western history. It also lays the foundation for their becoming an independent researcher and educator.

(Learning Objectives) The followings are the goals of this course.

- Students are able to read accurately and critically historical sources written in Latin.
 - Students are able to prepare to make presentations at academic conferences and to submit papers for journals.
 - Students are able to help students in the master's course based on the skills and knowledge acquired throughout their career.

(Learning activities outside of classroom) Students' study time will be far more than four hours for a class. They are expected to progress their own research in order to accomplish their dissertation, and prepare to help students in the master's course.

(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on students' effort to accomplish their own dissertation (70%), and their preparation to help students in the master's course (30%).

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 A II

内田 康太

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

西洋前近代史の博士論文執筆に必要な専門的技術・知識を習得するとともに、研究者・教育者として自立するための基盤を形成する。

【到達目標】

この授業の到達目標は以下のとおり。
 ・西洋前近代史の研究に必須となるラテン語史料を正確かつ批判的に読解できること。
 ・自らの研究を学会で発表するための準備、論文のかたちで投稿するための準備ができること。
 ・これまでに習得した専門的技術・知識に基づき、修士課程在籍生の学習をサポートできること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、受講生による研究の現状報告、博士論文完成に向けた原稿作成とそれらに対する指導を中心とする。第10回～第13回は修士課程科目「西洋史学演習II」との合同授業とし、修士課程在籍生によるラテン語史料読解および修士論文中間報告などについて、教員と共に指導してもらう。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	受講生の研究状況確認
第2回	博士論文報告 (1)	受講生による博士論文中間報告と質疑応答・討議
第3回	博士論文報告 (2)	受講生による博士論文中間報告と質疑応答・討議
第4回	博士論文の完成にむけて (1)	受講者がまとめた博士論文原稿について検討
第5回	博士論文の完成にむけて (2)	受講者がまとめた博士論文原稿について検討
第6回	史料講読 (1)	受講者が博士論文で使用する史料の読解
第7回	史料講読 (2)	受講者が博士論文で使用する史料の読解
第8回	博士論文の仕上げにむけて (1)	受講者がまとめた博士論文の修正原稿について検討
第9回	博士論文の仕上げにむけて (2)	受講者がまとめた博士論文の修正原稿について検討
第10回	教育・指導 (1)	「西洋史学演習II」受講生によるラテン語史料講読を補助
第11回	教育・指導 (2)	「西洋史学演習II」受講生によるラテン語史料講読を補助
第12回	教育・指導 (3)	「西洋史学演習II」受講生による修士論文報告に対するコメント
第13回	教育・指導 (4)	「西洋史学演習II」受講生による修士論文報告に対するコメント
第14回	まとめ	到達度と今後のスケジュールの確認

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の授業外学習時間は4時間をはるかに上回る。博士論文の完成に向けて自身の研究を進めることはもとより、修士課程在籍生の学習をサポートするための準備を行うことが求められる。

【テキスト (教科書)】

(第10回・第11回)
 J. M. Carter, *Julius Caesar, the Civii War. Books I and II*, Warminster, 1991.

【参考書】

(第10回・第11回)
 カエサル『内乱記』(國原吉之助訳), 講談社学術文庫, 1994年.
 カエサル『カエサル戦記集 内乱記』(高橋宏幸訳), 岩波書店, 2015年.
 C. Damon, *Caesar, Civil War*, Cambridge / Massachusetts / London, 2016.
 P. Fabre, *César, Guerre civile, Livres I et II*, Paris, 2019.

【成績評価の方法と基準】

博士論文完成に向けた研究への取り組み (70%)
 修士課程在籍生に対する学習サポートの準備度 (30%)

【学生の意見等からの気づき】

昨年度 (担当初年度) 開講されなかったためフィードバックできない。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>古代ローマ史
 <研究テーマ>共和政末期から帝政初期の政治史・法制史
 <主要研究業績>
 ・「C・ユリウス・カエサルの農地法－共和政末期ローマの立法過程と元老院－」『史学雑誌』第128編・第3号, 2019年.
 ・「共和政期ローマの執政官選挙と優先投票ケントゥリア (Centuria Praerogativa)」『西洋古典学研究』第61号, 2013年.
 ・(共著)『名著で読む世界史120』, 山川出版社, 2016年.

【Outline (in English)】

(Course outline) This course helps students acquire the professional skills and knowledge to write their doctoral dissertation in pre-modern western history. It also lays the foundation for their becoming an independent researcher and educator.

(Learning Objectives) The followings are the goals of this course.

- Students are able to read accurately and critically historical sources written in Latin.

- Students are able to prepare to make presentations at academic conferences and to submit papers for journals.

- Students are able to help students in the master's course based on the skills and knowledge acquired throughout their career.

(Learning activities outside of classroom) Students' study time will be far more than four hours for a class. They are expected to progress their own research in order to accomplish their dissertations, and prepare to help students in the master's course.

(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on students' effort to accomplish their own dissertation (70%), and their preparation to help students in the master's course (30%).

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 A I

齋藤 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

中国古代史研究の展開

自分の研究をより良いものにするために、文献史料・先行研究と向き合う。

【到達目標】

中国の古代の歴史がいかに記述され、論じられてきたかについて理解を深める。研究の背景にある時代性を認識する。自分と自分の研究の関係について考えていく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、課題となる漢文史料や中国古代史に関する研究論文（日本語・中国語）についての講読、整理発表を行い、それをもとに議論を行っていく。課題に対してのフィードバックは、講読、整理発表の中で適宜行っていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes**【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】**
なし / No**【授業計画】 授業形態：対面/face to face**

回	テーマ	内容
第1回	概論	授業の趣旨と進め方
第2回	漢文史料を読む	講読 『三国志』
第3回	前回の史料についての検討	『三国志』の成書と内容について
第4回	漢文史料を読む	講読 『晋書』
第5回	前回の史料についての検討	『晋書』の成書と内容について
第6回	漢文史料を読む	講読 『世説新語』
第7回	前回の史料についての検討	『世説新語』の成書と内容について
第8回	歴史評論を読む	講読 『日知録』
第9回	『日知録』を理解するために	顧炎武とその時代について
第10回	『日知録』を読むために	典故について
第11回	『日知録』を考える	講読 『日知録』についての諸研究
第12回	これまでの整理	これまで読んできたものについての比較検討
第13回	参加者各自の問題意識と先行研究	講読 参加者任意の文献
第14回	参加者各自のテーマに基づく問題意識の深化	参加者各自による研究発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。参加者には各回とも指示した文献の講読もしくは要点整理を求められます。

【テキスト（教科書）】

授業計画参照。適宜、配布します。

扱う内容は受講者や授業の進展に応じて変更します。

【参考書】

随時、紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%

課題の達成度によって評価します。適切な読解・整理が出来ているかが評価基準となります。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 中国古代史

<研究テーマ> 唐代を中心とした中国世界・文化の形成と変容

<主要研究業績>

「唐・回鹘絹馬交易再考」『史学雑誌』108-10、1999年

「9・10世紀敦煌の牧羊代行業について」『歴史学研究』796、2004年

「唐代内附異民族への賦役規定と辺境社会」『史学雑誌』117-3、2008年

【Outline (in English)】

Course outline: The aim of this course is to help students improve skills and critical minds to study the history of ancient China.

Learning objectives: At the end of the course, students are expected to promote their understanding of the way to describe the history in ancient China.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading criteria/policy: In class contribution(100%)

HIS700B4 (史学/History 700)

史学特殊演習 A II

齋藤 勝

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

中国古代史研究の展開

自分の研究をより良いものにするために、文献史料・先行研究と向き合う。

【到達目標】

中国の古代の歴史がいかに記述され、論じられてきたかについて理解を深める。研究の背景にある時代性を認識する。自分と自分の研究の関係について考えていく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、課題となる漢文史料や中国古代史に関する研究論文（日本語・中国語）についての講読、整理発表を行い、それをもとに議論を行っていく。課題に対するフィードバックは、講読、整理発表の中で適宜行っていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	概論	授業の趣旨と進め方
第2回	漢文史料を読む	講読 『資治通鑑』
第3回	前回の史料についての検討	『資治通鑑』の成書と内容について
第4回	研究文献を読む	講読 陳垣『通鑑胡注表微』
第5回	前回の文献についての検討	陳垣とその時代について
第6回	前回の文献に関する補足	胡三省とその時代について
第7回	研究文献を読む	講読 桑原隲蔵の諸論文
第8回	前回の文献についての検討	桑原隲蔵とその時代について
第9回	研究文献を読む	講読 陳垣の諸論文
第10回	研究の比較	桑原隲蔵と陳垣の比較検討
第11回	研究文献を読む	講読 陳寅恪の諸論文
第12回	研究の比較	陳寅恪と陳垣の比較検討
第13回	参加者各自の問題意識の提示	講読 参加者任意の文献
第14回	参加者各自のテーマに基づく問題意識の深化	参加者各自による研究発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。参加者には各回とも指示した文献の講読もしくは要点整理をしてもらいます。

【テキスト（教科書）】

授業計画参照。適宜、配布します。

扱う内容は受講者や授業の進展に応じて変更します。

【参考書】

随時、紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%

発表内容によって評価します。適切な読解・整理が出来ているかが評価基準となります。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 中国古代史

<研究テーマ> 唐代を中心とした中国世界・文化の形成と変容

<主要研究業績>

「唐・回鶻絹馬交易再考」『史学雑誌』108-10、1999年

「9・10世紀敦煌の牧羊代行業について」『歴史学研究』796、2004年

「唐代内附異民族への賦役規定と辺境社会」『史学雑誌』117-3、2008年

【Outline (in English)】

Course outline: The aim of this course is to help students improve skills and critical minds to study the history of ancient China.

Learning objectives: At the end of the course, students are expected to promote their understanding of the way to describe the history in ancient China.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading criteria/policy: In class contribution(100%)

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学特殊講義 A I

阿部 朝衛

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

考古学の基礎である編年研究の方法を修得することを目的とする。

【到達目標】

編年研究の基礎的方法を修得し、それを各自が保有する資料へ適用することによってその理解を深める。この過程で、考古学の課題・問題点の把握能力を高める。そして、理論・方法を各自が保有する資料に適用できる能力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

テキストの型式学、層位学、編年に関する課題を日本語訳し、実践例を検討して、各自の保有する資料にそれらの方法を適用する。

論文作成をめざし、そのテーマとの関連で授業を進める。

対面授業の演習形式とし、議論しながら課題内容の理解を深める。また、課題によって講義時間を設ける。講義形式であっても常時、質問を受け付け、議論を進展させ、課題の理解を深める。発表に対するフィードバックは授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	授業方針と基礎的方法論の説明
第2回	編年研究の基礎 1	型式学的前提、属性の抽出と操作方法
第3回	編年研究の基礎 2	地層累重・地層同定の法則を利用した遺構・遺物の時間軸上での配列
第4回	編年研究の基礎 3	型式学、層位学、絶対年代測定値を基にした地域編年
第5回	実践的研究の検討 1	モンテリウスの研究 1
第6回	実践的研究の検討 2	モンテリウスの研究 2
第7回	実践的研究の検討 3	セリエーション 1
第8回	実践的研究の検討 4	セリエーション 2
第9回	論文の検討 1	旧石器時代論文
第10回	論文の検討 2	縄文時代論文
第11回	論文の検討 3	弥生時代・他論文
第12回	資料の検討 1	旧石器時代資料
第13回	資料の検討 2	縄文時代資料
第14回	資料の検討 3	弥生時代資料

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。テキストの熟読、課題に関連する論文・各自の保有する資料の検討を求める。

【テキスト（教科書）】

Patterson, T. C. 1994 The Theory and Practice of Archaeology. Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.

上記テキストは複写して配布する。

【参考書】

Renfrew, C. and Barn, P. 1991 Archaeology: Theories, Methods, and Practice. Thames and Hudson, London.

【成績評価の方法と基準】

発表（50%）とレポート（50%）をもとに評価。

【学生の意見等からの気づき】

日本語訳を基にした検討は、若干、早めに行う。院生の理解度に応じ、細かな課題を設定する。すでに履修した大学院生の場合、最初の授業で、授業の進め方の検討を行う。

【その他の重要事項】

資料の検討では、各自が保有する資料に主眼をおいて検討する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

旧石器時代、縄文時代

<研究テーマ>

先史時代における技術伝承と社会化、子ども考古学、先史時代における石材利用形態

<主要研究業績>

「旧石器時代人の利き手の研究法」『日本考古学』23号 2007年

「道具の原材料と組織化」『考古学ジャーナル』560号 2007年

「石器のメンテナンス」『縄文時代の考古学』6 2007年 同成社

「石器製作の技能」『芹沢長介先生追悼考古・民族・歴史学論叢』

2008年 六一書房

「遺跡形成における子供の役割」『新潟県の考古学』II 2009年 新潟県考古学会

「新潟県南部における石器材料資源環境」『帝京史学』25号 2010年

「子ども考古学の誕生」上下 『考古学雑誌』97-1・2 2012・2013年

「原人の子どもをめぐる社会」『法政考古学』44 2018年

「ネアンデルタールの子どもの社会」『法政考古学』46 2020年

「初期新人の子ども」『法政考古学』48 2022年

「チャイルドとデュルケム社会学」『帝京史学』38 2023年

【Outline (in English)】

Course outline

The purpose of this study is to learn the method of chronological study, which is the basis of archaeology.

Learning objectives

Students will acquire basic methods of chronological research, apply their abilities to their own archaeological materials, and deepen their understanding.

Learning activities outside of classroom

Preparation and review time for this class is 2 hours each.

Students are asked to read through texts and related papers, and to examine their own archaeological materials.

Grading criteria/policy

Grades are judged based on the presentation (50%) and the report (50%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学特殊講義 A II

阿部 朝衛

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

春学期で検討した各課題・方法に関連した資料の検討によって、課題・方法の有効性・援用方法を深く理解することを目的とする。

【到達目標】

春学期の課題における基礎的原理・方法の理解を深め、それを各自が保有する資料に適用することによって実践的な能力の修得を目指す。そして理論・方法をもとにした論文を書けることを目的とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

各自の保有する考古学資料に対して、春学期の課題・方法を適用して検討する。あるいは春学期の課題・方法をもとに論文書評を行う。その結果を従来の成果と比較し、課題・方法の意義を討議して考察する。論文作成を目指し、そのテーマとの関連でも授業を進める。

対面授業の演習形式とし、議論しながら課題内容の理解を深める。また、課題によって講義時間を設ける。講義形式であっても常時、質問等を受け付け、議論を進展させ、課題内容の理解を深める。発表内容に対するフィードバックは授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	春学期の課題・方法の整理
第2回	資料・論文の検討1	課題・方法およびその適用の妥当性を討議1
第3回	資料・論文の検討2	課題・方法およびその適用の妥当性を討議2
第4回	資料・論文の検討3	課題・方法およびその適用の妥当性を討議3
第5回	資料・論文の検討4	課題・方法およびその適用の妥当性を討議4
第6回	資料・論文の検討5	課題・方法およびその適用の妥当性を討議5
第7回	資料・論文の検討6	課題・方法およびその適用の妥当性を討議6
第8回	資料・論文の検討7	課題・方法およびその適用の妥当性を討議7
第9回	資料・論文の検討8	課題・方法およびその適用の妥当性を討議8
第10回	資料・論文の検討9	課題・方法およびその適用の妥当性を討議9
第11回	資料・論文の検討10	課題・方法およびその適用の妥当性を討議10
第12回	資料・論文の検討11	課題・方法およびその適用の妥当性を討議11
第13回	資料・論文の検討12	課題・方法およびその適用の妥当性を討議12
第14回	資料・論文の検討13	課題・方法およびその適用の妥当性を討議13

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

上記の課題・方法に関する資料を収集し、検討を加える。

【テキスト（教科書）】

春学期のテキストと同じ。

【参考書】

春学期の参考書と同じ。

【成績評価の方法と基準】

討議（50%）とレポート（50%）を基に評価する。

【学生の意見等からの気づき】

各課題の原理・方法を大学院生の資料をもとにより集中的に討議する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

旧石器時代、縄文時代

<研究テーマ>

先史時代における技術伝承と社会化、子ども考古学、先史時代における石材利用形態

<主要研究業績>

「旧石器時代人の利き手の研究法」『日本考古学』23号 2007年

「道具の原材料と組織化」『考古学ジャーナル』560号 2007年

「石器のメンテナンス」『縄文時代の考古学』6 2007年 同成社

「石器製作の技能」『芹沢長介先生追悼考古・民族・歴史学論叢』

2008年 六一書房

「遺跡形成における子供の役割」『新潟県の考古学』II 2009年 新潟県考古学会

「新潟県南部における石器材料資源環境」『帝京史学』25号 2010年

「子ども考古学の誕生」上下 『考古学雑誌』97-1・2 2012・2013年

「原人の子どもをめぐる社会」『法政考古学』44 2018年

「ネアンデルタールの子どもの社会」『法政考古学』46 2020年

「初期新人の子ども」『法政考古学』48 2022年

「チャイルドとデュルクーム社会学」『帝京史学』38 2023年

【Outline (in English)】

Course outline

The purpose of this class is to learn the observation viewpoints and methods of relics, which are the basic materials of archaeology. In the second half, stone tools will be used as teaching materials.

Learning objectives

Students analyze materials related to each assignment and method examined in the spring semester. The purpose of this study is to gain a deeper understanding of the effectiveness of research methods.

Learning activities outside of classroom

Preparation and review time for this class is 2 hours each. Students are asked to read through texts and related papers, and to examine their own archaeological materials.

Grading criteria/policy

Grades are judged based on the presentation (50%) and the report (50%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学特殊講義 B I

山口 英男

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

テーマ「平安時代の政務・儀式関係史料の研究」

平安時代の政治・社会・文化を明らかにする上で有力な手掛かりとなる政務・儀式関係史料への理解を深めることを目的とします。

【到達目標】

平安時代史研究の展開の中で、政治・社会・文化を明らかにするための有力な手掛かりとして注目されるのが政務・儀式関係史料です。その読解と検討のための基礎作業を学び、身に付けること、それを通じて政務・儀式への具体的な理解を深めることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

儀式書・法制史料・古記録・編年史料などを中心に、平安時代の個別の政務・儀式ごとに関係史料を精確に読解し、政務・儀式の内容・構造と時代の変遷について把握を進めることで、平安時代の国家体制の特徴や、政治史・政策史・文化史・社会史に関する知見を抽出していきます。演習形式 (対面授業) により、報告についてその都度フィードバックしながら進めます。取り上げる政務・儀式や、授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。それに応じて授業計画を組みなおす場合があります。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方について説明します。
第2回	平安時代史研究と政務・儀式関係史料	平安時代史の理解にとって、政務・儀式関係史料が持つ意義を解説します。
第3回	平安時代政務・儀式史料概説	平安時代の政務関係史料、儀式関係史料について概説します。
第4回	行政実務関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	行政実務に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第5回	行政実務関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。
第6回	行政実務関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第7回	行政実務関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第8回	文芸関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	文芸に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第9回	文芸関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。
第10回	文芸関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第11回	文芸関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。

第12回	武芸関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	武芸に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第13回	武芸関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。
第14回	武芸関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。報告担当以外の場合も授業で取り扱う史料には必ず事前に目を通して出席してください。

【テキスト (教科書)】

事前に印刷物を配布します (「延喜式」「儀式」「内裏式」「西宮記」「北山抄」、『大日本古記録』など)。

【参考書】

『大日本史料』第1・2・3編
『訳注延喜式』上・中・下
『駒牽関係史料』(『山梨県史 資料編3』山梨県、2001年、山口英男編纂担当)
『駒牽と相撲』(『山梨県史 通史編1』2004年、山口英男執筆担当)
『編年史料編纂支援資源化データベースMIDOH』(東京大学史料編纂所) <https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w28/search>
『大日本史料総合データベース』(同上) <https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w61/search>

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的参加、報告の発表内容、作成資料、討議への関与、レポートの内容などから総合的に判定します (100%)。

【学生の意見等からの気づき】

授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本古代史 (奈良・平安時代史)
<研究テーマ>
古代史科学 (正倉院文書の〈書類学〉)
古代の社会と行政機構
牧と駒牽をめぐる諸問題
<主要研究業績>
『日本古代の地域社会と行政機構』吉川弘文館、2019年
『畿内近傍の牧と馬寮の馬』(広瀬和雄・山中章・吉川真司編『講義畿内の古代学』Ⅳ軍事と対外交渉 雄山閣 2022年)
『貢馬をめぐる牧の諸相』(佐々木虔一他編『馬と古代社会』八木書店 2021年)
『装潢小治田人公口状とその背景』(古瀬奈津子編『古代日本の政治と制度』同成社 2021)
『正倉院文書に見える「口状」について』(佐藤信編『史料・史跡と古代社会』吉川弘文館、2018年)

【Outline (in English)】

To acquire the ability to read and understand historical materials on the imperial court ritual of the Heian period.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学特殊講義 B II

山口 英男

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

テーマ「平安時代の政務・儀式関係史料の研究」
平安時代の政治・社会・文化を明らかにする上で有力な手掛かりとなる政務・儀式関係史料への理解を深めることを目的とします。

【到達目標】

平安時代史研究の展開の中で、政治・社会・文化を明らかにするための有力な手掛かりとして注目されるのが政務・儀式関係史料です。その読解と検討のための基礎作業を学び、身に付けること、それを通じて政務・儀式への具体的な理解を深めることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

儀式書・法制史料・古記録・編年史料などを中心に、平安時代の個別の政務・儀式ごとに関係史料を精確に読解し、政務・儀式の内容・構造と時代的変遷について把握を進めることで、平安時代の国家体制の特徴や、政治史・政策史・文化史・社会史に関する知見を抽出していきます。演習形式 (対面授業) により、報告についてその都度フィードバックしながら進めます。取り上げる政務・儀式や、授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。それに応じて授業計画を組みなおす場合があります。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等) の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等) の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業の進め方について説明します。
第2回	仏事関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	仏事に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第3回	仏事関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。
第4回	仏事関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第5回	仏事関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第6回	神事関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	神事に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第7回	神事関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。
第8回	神事関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第9回	神事関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第10回	朝廷儀礼関係史料の検討 (儀式書・法制史料)	朝廷儀礼に関わる政務・儀式について儀式書・法制史料から検討します。
第11回	朝廷儀礼関係史料の検討 (古記録・編年史料)	同じく古記録・編年史料から検討します。

第12回	朝廷儀礼関係史料の検討 (儀式・政務次第の整理)	それらの政務・儀式の内容・次第を整理・検討します。
第13回	朝廷儀礼関係儀式・政務の歴史的位置付け	それらの政務・儀式の時代的変遷を整理し、歴史的特質を検討します。
第14回	平安時代の政務・儀式の展開と特質	平安時代政務・儀式の展開と特質について、得られた成果を総括します。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。報告担当以外の場合も授業で取り扱う史料には必ず事前に目を通して出席してください。

【テキスト (教科書)】

担当教員が作成した印刷物を配布します (「延喜式」「儀式」「内裏式」「西宮記」「北山抄」、『大日本古記録』など)。

【参考書】

『大日本史料』第1・2・3編
『訳注延喜式』上・中・下
『駒牽関係史料』(『山梨県史 資料編3』山梨県、2001年、山口英男編集担当)
『駒牽と相撲』(『山梨県史 通史編1』2004年、山口英男執筆担当)
『編年史料編纂支援資源化データベースMIDOH』(東京大学史料編纂所) <https://www.wap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w28/search>
『大日本史料総合データベース』(同上) <https://www.wap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/w61/search>

【成績評価の方法と基準】

授業への積極的参加、報告の発表内容、作成資料、討議への関与、レポートの内容などから総合的に判定します (100%)。

【学生の意見等からの気づき】

授業で扱う史料については、受講者の希望も踏まえて選択します。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>
日本古代史 (奈良・平安時代史)
<研究テーマ>
古代史学 (正倉院文書の〈書類学〉)
古代の社会と行政機構
牧と駒牽をめぐる諸問題
<主要研究業績>
『日本古代の地域社会と行政機構』吉川弘文館、2019年
『畿内近傍の牧と馬寮の馬』(広瀬和雄・山中章・吉川真司編『講座畿内の古代学』IV軍事と対外交渉 雄山閣 2022年)
『貢馬をめぐる牧の諸相』(佐々木虔一他編『馬と古代社会』八木書店 2021年)
『装潢小治田人公口状とその背景』(古瀬奈津子編『古代日本の政治と制度』同成社 2021)
『正倉院文書に見える「口状」について』(佐藤信編『史料・史跡と古代社会』吉川弘文館、2018年)

【Outline (in English)】

To acquire the ability to read and understand historical materials on the imperial court ritual of the Heian period.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学特殊講義 C I

末柄 豊

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

室町時代の日記を読む

【到達目標】

室町時代の日記の読解法を習得するとともに、室町時代の政治・社会・文化・宗教等について理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

室町時代中後期の貴族甘露寺親長の日記『親長卿記』文明5年(1473)条を講読する(ただし、テキストについては、受講者との相談により変更することもありうる)。演習形式でおこなう。対面授業またはオンライン授業による。報告に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	概要の説明、分担箇所の決定
第2回	輪読1	担当者の報告、質疑応答、解説
第3回	輪読2	担当者の報告、質疑応答、解説
第4回	輪読3	担当者の報告、質疑応答、解説
第5回	輪読4	担当者の報告、質疑応答、解説
第6回	輪読5	担当者の報告、質疑応答、解説
第7回	輪読6	担当者の報告、質疑応答、解説
第8回	輪読7	担当者の報告、質疑応答、解説
第9回	輪読8	担当者の報告、質疑応答、解説
第10回	輪読9	担当者の報告、質疑応答、解説
第11回	輪読10	担当者の報告、質疑応答、解説
第12回	輪読11	担当者の報告、質疑応答、解説
第13回	輪読12	担当者の報告、質疑応答、解説
第14回	輪読13	担当者の報告、質疑応答、解説

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。報告担当者は、担当日条について詳細に調査検討するのはもちろん、関連する史料・先行研究を渉猟し、十全な報告を目指す。担当者以外も、当該日条について予習することが求められる。

【テキスト (教科書)】

『親長卿記』(史料大成または史料纂集)

【参考書】

元木泰雄・松蘭齊編『日記で読む日本中世史』(ミネルヴァ書房、2011年)の12章「親長卿記」(末柄執筆)ならびに同章末尾の参考文献

【成績評価の方法と基準】

報告内容および討論への参加(100%)

【学生の意見等からの気づき】

該当なし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>室町時代の政治史・文化史・史料論

<主要研究業績>

『戦国時代の天皇<日本史リブレット82>』(山川出版社、2018年)

「応仁・文明の乱」(『岩波講座日本歴史』8・中世3、2014年)

「禁裏文書にみる室町幕府と朝廷」(『ヒストリア』230号、2012年)

【Outline (in English)】

Diary of the Muromachi period

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学特殊講義 C II

末柄 豊

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

室町時代の日記を読む

【到達目標】

室町時代の日記の読解法を習得するとともに、室町時代の政治・社会・文化・宗教等について理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

室町時代中後期の貴族甘露寺親長の日記『親長卿記』文明5年(1473)条を講読する(ただし、テキストについては、受講者との相談により変更することもありうる)。演習形式でおこなう。対面授業またはオンライン授業による。報告に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	輪読1	担当者の報告、質疑応答、解説
第2回	輪読2	担当者の報告、質疑応答、解説
第3回	輪読3	担当者の報告、質疑応答、解説
第4回	輪読4	担当者の報告、質疑応答、解説
第5回	輪読5	担当者の報告、質疑応答、解説
第6回	輪読6	担当者の報告、質疑応答、解説
第7回	輪読7	担当者の報告、質疑応答、解説
第8回	輪読8	担当者の報告、質疑応答、解説
第9回	輪読9	担当者の報告、質疑応答、解説
第10回	輪読10	担当者の報告、質疑応答、解説
第11回	輪読11	担当者の報告、質疑応答、解説
第12回	輪読12	担当者の報告、質疑応答、解説
第13回	輪読13	担当者の報告、質疑応答、解説
第14回	輪読14	担当者の報告、質疑応答、解説

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。
報告担当者は、担当日条について詳細に調査検討するのはもちろん、関連する史料・先行研究を渉猟し、十全な報告を目指す。担当者以外も、当該日条について予習することが求められる。

【テキスト (教科書)】

『親長卿記』(史料大成または史料纂集)

【参考書】

元木泰雄・松蘭齊編『日記で読む日本中世史』(ミネルヴァ書房、2011年)の12章「親長卿記」(末柄執筆)ならびに同章末尾の参考文献

【成績評価の方法と基準】

報告内容および討論への参加(100%)

【学生の意見等からの気づき】

該当なし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>室町時代の政治史・文化史・史料論

<主要研究業績>

『戦国時代の天皇<日本史リブレット82>』(山川出版社、2018年)

「応仁・文明の乱」(『岩波講座日本歴史』8・中世3、2014年)

「禁裏文書にみる室町幕府と朝廷」(『ヒストリア』230号、2012年)

【Outline (in English)】

Diary of the Muromachi period

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学特殊講義 D I

落合 功

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

近世史研究の諸問題。各人の研究テーマ、関心に即しながら、近世史の問題点を摘出し検討する。
受講生は、自分の関心から何を明らかにすべきかを考え、その学問的意味を理解することを目指したい。

【到達目標】

各人が自身で研究論文を読み、史料を講読する中で、論文が書けるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義は基本的に報告とそれに対する議論とする。可能であれば合宿も考えたいが、それは、受講生と相談の上、決める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	テーマの紹介	Introduction of a theme
第2回	中近世移行期を考える。	Time during the modernized world medieval
第3回	徳川政権	Tokugawa political power
第4回	近世前期論	The early modern period first term is considered.
第5回	新井白石の政治	Arai Hakuseki's politics
第6回	享保改革	Tokugawa Yoshimune's politics
第7回	田沼時代	Tanuma's politics
第8回	寛政改革	Matudaira Sadanobu's politics
第9回	天保改革	Mizuno Tadakuni's politics
第10回	近世後期の社会	Society in the modern period latter period
第11回	幕末社会論	Society in the early modern period last years
第12回	明治維新时期	Meiji restoration period
第13回	近世社会論	I think about the early modern period.
第14回	まとめ	Summary

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

報告は事前に当てるので、その準備を行う。もちろん、論文を読んだり、史料を読んだうえでのぞまなければならない。報告担当者でない場合でも、当該テーマについて、事前に予習しておくこと。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

必要に応じてその都度指示する。

【参考書】

必要に応じてその都度指示する。

【成績評価の方法と基準】

各回に課せられた報告内容と議論の質（100%）

【学生の意見等からの気づき】

単位を目的とするのであれば、履修しないで欲しい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【"担当教員の専門分野"】

<専門領域>社会経済史<研究テーマ>貨幣史、金融史<主要研究業績>「近世後期、広島藩の経済政策思想」『日本経済思想史研究』17、2017年

【Outline (in English)】

Outline and objectives

Miscellaneous problems of early modern history study.It's based on each person's research subject and interest.The problem of a modern history study is made clear on it.A member of a class thinks what to do clearly from the interest.And I aim to understand its scientific point.

Goal

What you'd like to do by a study is made clear.I'll can read a thesis critically.

Method

Report and argument. When it's possible, a training camp is considered.

Work to be done outside of class

A thesis is read beforehand.

Textbooks

It's directed as the need arises.

required

It's directed as the need arises.

Grading criteria

The quality of the report contents and the argument

Changes following student comments

Only I don't give a grade in a destination.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学特殊講義 D II

落合 功

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

近世史研究の諸問題。各人の研究テーマ、関心に即しながら、近世史の問題点を摘出し検討する。
受講生は、自分の関心から何を明らかにすべきかを考え、その学問的意味を理解することを目指したい。

【到達目標】

各人が自身で研究論文を読み、史料を講読する中で、論文が書けるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式はブレンド型で行う。1回目は対面で実施するので、その時に計画を報告する。

講義は基本的に報告とそれに対する議論とする。可能であれば合宿も考えたいが、それは、受講生と相談の上、決める。

課題や発表に対するフィードバックは授業内で講評として実施する

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	テーマの紹介	Introduction of a theme
第2回	兵農分離	The dissociation of the soldier and the farmer
第3回	鎖国と海禁	National isolation and sea prohibition
第4回	飢饉	Famine
第5回	国益	National interests
第6回	徳川政権論	Tokugawa political power
第7回	貨幣と紙幣	Money and bill
第8回	実学	Practical science
第9回	砂糖業史	Sugar industry history
第10回	塩業史	Salt industry history
第11回	都市打毀し	House destruction
第12回	農兵	Farmer's soldier
第13回	大久保利通	Okubo Tshimiti
第14回	まとめ	Summary

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

報告は事前に当てるので、その準備を行う。もちろん、論文を読んだり、史料を読んだうえでのぞまなければならない。報告担当者でない場合でも、当該テーマについて、事前に予習しておくこと。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト (教科書)】

必要に応じてその都度指示する。

【参考書】

必要に応じてその都度指示する。

【成績評価の方法と基準】

各回に課せられた報告内容と議論の質 (100%)

【学生の意見等からの気づき】

単位を目的とするのであれば、履修しないで欲しい。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【担当教員の専門分野】

<専門領域>社会経済史<研究テーマ>貨幣史、金融史<主要研究業績>「近世後期、広島藩の経済政策思想」『日本経済思想史研究』17、2017年

【Outline (in English)】

Outline and objectives

Miscellaneous problems of early modern history study.It's based on each person's research subject and interest.The problem of a modern history study is made clear on it.A member of a class thinks what to do clearly from the interest.And I aim to understand its scientific point.

Goal

What you'd like to do by a study is made clear.I'll can read a thesis critically.

Method

Report and argument. When it's possible, a training camp is considered.

Work to be done outside of class

A thesis is read beforehand.

Textbooks

It's directed as the need arises.

References

It's directed as the need arises.

Grading criteria

The quality of the report contents and the argument

Changes following student comment

Only I don't give a grade in a destination.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学特殊講義 E I

森田 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

渋沢栄一は、91年の生涯に約500の企業にかかわり、他に教育、社会事業など多岐にわたる活動を行ない、近代日本社会の形成に広範にかかわった。

近代日本の社会構造について、渋沢栄一がかかわった事業を中心にテーマを設定し、史料から論点を構成し、理解することを目的とする。

【到達目標】

近代日本の社会構造について、①史料を自力で収集し、史料批判を行う技術、②論点を構成する能力、を習得することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テーマと史料は、第1回目に提示する。受講者は関心のあるテーマを選び、第3回目以降、各自、担当したテーマについて、研究課題を設定し、文献・史料を調査し、研究史上における意味、問題点を提示し、論点を発展させて報告する。

受講者の人数により、適宜、各自の研究テーマに関する研究発表を行う。

発表に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業について。報告担当者の決定など。
第2回	渋沢栄一	渋沢栄一について。
第3回	史料読解と研究発表	金融（1）明治前期
第4回	史料読解と研究発表	金融（2）明治後期以降
第5回	史料読解と研究発表	交通（1）明治前期
第6回	史料読解と研究発表	交通（2）明治後期以降
第7回	史料読解と研究発表	商工業（1）明治前期
第8回	史料読解と研究発表	商工業（2）明治後期以降
第9回	史料読解と研究発表	対外事業（1）明治前期
第10回	史料読解と研究発表	対外事業（2）明治後期以降
第11回	史料読解と研究発表	社会事業（1）明治前期
第12回	史料読解と研究発表	社会事業（2）明治後期以降
第13回	史料読解と研究発表	教育（1）明治前期
第14回	史料読解と研究発表	教育（2）明治後期以降

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

各回の授業で取り上げる基本史料について、各自あらかじめ読み、論点を考えてくる。

本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

適宜、レジュメ・資料を配布する。

【参考書】

適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

報告（70%）、主体的な授業への参加度（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度とテーマを変更しています。

【学生が準備すべき機器他】

資料配布・Zoom接続が可能なメールアドレス・パソコンを準備して下さい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近現代史

<研究テーマ>土地制度、近現代経済史、近代都市史

<主要研究業績>

森田貴子『近代土地制度と不動産経営』（塙書房、2007年）

森田貴子『三野村利左衛門と益田孝——三井財閥の礎を築いた人びと』（山川出版社、2011年）

森田貴子『華族資本の形成と家政改革——岡山池田家の場合』（高村直助編『明治前期の日本経済——資本主義への道』日本経済評論社、2004年）

森田貴子『不動産——岡山藩池田家大崎下屋敷の変容』（伊藤毅・吉田伸之編『伝統都市3 インフラ』東京大学出版会、2010年）

【Outline (in English)】

This course aims for students to study the social structure of modern Japan, focusing on themes related to Eiichi Shibusawa's business. The goals of this course are to acquire the ability to organize research history and the technique of criticizing historical materials. Students will be expected to have completed the required assignments before/after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class. Your overall grade in the class will be decided based on the following; Research presentation: 70%, in class contribution: 30%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

日本史学特殊講義 E II

森田 貴子

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

渋沢栄一は、91年の生涯に約500の企業にかかわり、他に教育、社会事業など多岐にわたる活動を行ない、近代日本社会の形成に広範にかかわった。

近代日本の社会構造について、渋沢栄一がかかわった事業を中心にテーマを設定し、史料から論点を構成し、理解することを目的とする。

【到達目標】

近代日本の社会構造について、①史料を自力で収集し、史料批判を行う技術、②論点を構成する能力、を習得することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

テーマと史料は、第1回目に提示する。受講者は関心のあるテーマを選び、第3回目以降、各自、担当したテーマについて、研究課題を設定し、文献・史料を調査し、研究史上における意味、問題点を提示し、論点を発展させて報告する。

受講者の人数により、適宜、各自の研究テーマに関する研究発表を行う。

発表に対するフィードバックは基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業について。報告担当者の決定など。
第2回	渋沢栄一	渋沢栄一について。
第3回	史料読解と研究発表	金融（1）明治前期
第4回	史料読解と研究発表	金融（2）明治後期以降
第5回	史料読解と研究発表	交通（1）明治前期
第6回	史料読解と研究発表	交通（2）明治後期以降
第7回	史料読解と研究発表	商工業（1）明治前期
第8回	史料読解と研究発表	商工業（2）明治後期以降
第9回	史料読解と研究発表	対外事業（1）明治前期
第10回	史料読解と研究発表	対外事業（2）明治後期以降
第11回	史料読解と研究発表	社会事業（1）明治前期
第12回	史料読解と研究発表	社会事業（2）明治後期以降
第13回	史料読解と研究発表	教育（1）明治前期
第14回	史料読解と研究発表	教育（2）明治後期以降

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

各回の授業で取り上げる基本史料について、各自あらかじめ読み、論点を考えてくる。

本授業の準備・復習時間は各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

適宜レジュメ・資料を配布する。

【参考書】

適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

報告（70%）、主体的な授業への参加度（30%）。

【学生の意見等からの気づき】

2023年度とテーマを変更しています。

【学生が準備すべき機器他】

資料配布・Zoom接続が可能なメールアドレス・パソコンを準備して下さい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近現代史

<研究テーマ>土地制度、近現代経済史、近代都市史

<主要研究業績>

森田貴子『近代土地制度と不動産経営』（塙書房、2007年）

森田貴子『三野村利左衛門と益田孝——三井財閥の礎を築いた人びと』（山川出版社、2011年）

森田貴子『華族資本の形成と家政改革——岡山池田家の場合』（高村直助編『明治前期の日本経済——資本主義への道』日本経済評論社、2004年）

森田貴子『不動産——岡山藩池田家大崎下屋敷の変容』（伊藤毅・吉田伸之編『伝統都市3 インフラ』東京大学出版会、2010年）

【Outline (in English)】

This course aims for students to study the social structure of modern Japan, focusing on themes related to Eiichi Shibusawa's business. The goals of this course are to acquire the ability to organize research history and the technique of criticizing historical materials. Students will be expected to have completed the required assignments before/after each class meeting. Your study time will be more than four hours for a class. Your overall grade in the class will be decided based on the following; Research presentation: 70%, in class contribution: 30%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋史学特殊講義 A I

大島 誠二

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この講座では、古代中国における都市について考察する。都市の変遷は、政治、経済の発展と深いつながりがあり、国家の性格を示す指標でもある。新発見が相次いでいる考古学資料を用いて、中国古代の中核都市の発展経過をたどり、中国の都市の特質について考察する。テキストとして劉慶柱主編『中国古代都城考古発現與研究』上巻を用いる。前期は、「東周都城」を輪読する。どのように東周時代の諸国の都城が構成され成立したのか、その過程を追い、比較することで「都市の発展と古代国家の成立」の問題を考察する。

【到達目標】

- ① 文物や遺構など、考古学資料の分析を通して、社会の在り方を考察する研究方法を身に付ける。
- ② 都市の形成過程を学ぶことにより、中国社会の特質について理解を深める。
- ③ 都市の機能と構造を復元することにより、当時の社会の特質を考察し、多角的な視座で古代中国古像を構築できるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式。基本的に受講者の発表によって進行する。課題や発表に対するフィードバックは、基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	西周時代の都城と東周時代の都城	西周時代と東周時代の都城の在り方を比較検討する。
第2回	鄭韓故城①	「鄭韓故城」の「城址概況」を読み、鄭韓故城の全体像を把握する。
第3回	鄭韓故城②	「鄭韓故城」の「宮殿建築基址」を読み、宮殿区の配置と構造について理解する。
第4回	鄭韓故城③	「鄭韓故城」の「手工業遺址」を読み、当時の手工業について理解する。
第5回	鄭韓故城④	「鄭韓故城」の「祭祀及倉儲遺址」を読み、祭祀と倉儲遺址について理解する。
第6回	鄭韓故城⑤	「鄭韓故城」の「墓葬分布区」を読み、墓葬の在り方について理解する。
第7回	陽翟故城	「陽翟故城」を読み、一時、韓の都が置かれた陽翟故城について検討する。
第8回	趙国邯鄲故城①	「趙国邯鄲故城」の「城址概況」を読み、立地や使用年代を確認する。
第9回	趙国邯鄲故城②	「趙国邯鄲故城」の「城址概況」を読み、調査の経緯と遺跡の分布状況を確認する。
第10回	趙国邯鄲故城③	「趙国邯鄲故城」の「宮殿建築基址」を読み、宮殿建築の分布状況を把握する。

第11回	趙国邯鄲故城④	「趙国邯鄲故城」の「居住区及手工業作坊遺址」を読み、居住区と工房の立地を把握する。
第12回	趙国邯鄲故城⑤	「趙国邯鄲故城」の「墓葬区」を読み、墓葬分布状況を把握する。
第13回	趙国邯鄲故城⑥	「趙国邯鄲故城」の遺跡分布状況を分析し、その特色を考察する。
第14回	鄭韓故城と趙国邯鄲故城の比較検討	鄭韓故城と趙国邯鄲故城の遺跡の立地と都市構造について考察する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

参加者は、事前にテキストを読んでおく。発表担当者は、注の文献などにも目を通して、内容の理解を深め、参加者の理解のためにレジュメを作成する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。参加者は、博物館、美術館に足を運び、実際に考古学的資料を見る目を養ってほしい。

【テキスト（教科書）】

劉慶柱主編『中国古代都城考古発現與研究』上巻 社会科学文献出版社 2016年1月
最初の時間に、詳細を説明します。

【参考書】

中国社会科学院考古研究所『中国考古学 夏商卷』中国社会科学出版社 2003年（2011年重印）
中国社会科学院考古研究所『中国考古学 两周卷』中国社会科学出版社 2004年（2011年重印）

【成績評価の方法と基準】

発表50%、レポート作成50%

【学生の意見等からの気づき】

画像資料なども利用し、できるだけわかりやすく進めたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>中国古代史、中国考古学
<研究テーマ>秦国を中心とした、春秋戦国時代から秦漢帝国成立までの社会研究
<主要研究業績>
「秦の東進と陝東社会」『アジア史における制度と社会』 刀水書房 1996年

「侯馬喬村墓地の変遷について」『アジア史における社会と国家』中央大学出版社 2005年
「咸陽周辺の住民に関する一考察－周辺墓葬の分析から－」『池田雄一教授古稀記念アジア史論叢』白東史学会発行 2008年

【Outline (in English)】

【Course outline】

Using archaeological data, we will follow the development process of an ancient Chinese city and consider the characteristics of Chinese cities.

As the text, we used Liu Qingzhu, the editor-in-chief, "The Archaeological Discovery and Research of Ancient Chinese Capital" first volume. In this term, we read the part of Eastern Zhou period city. We would also like to follow the formation process of the city, and consider the problems regarding the "Development of the city and the formation of an ancient state".

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A. Learn how to analyze archaeological data.
- B. Understand the formation process of ancient Chinese society.
- C. Understand the morphology, function and development of ancient Chinese cities.

【Learning activities outside of classroom】

Before after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content

【Grading Criteria/Policies】

Final grade will be calculated according to the following process
Mid-term report 50%, and in-class contribution 50%

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋史学特殊講義 A II

大島 誠二

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

この講座では、古代中国における都市について考察する。都市の変遷は、政治、経済の発展と深いつながりがあり、国家の性格を示す指標でもある。新発見が相次いでいる考古学資料を用いて、中国古代の中核都市の発展経過をたどり、中国の都市の特質について考察する。テキストとして劉慶柱主編『中国古代都城考古發現與研究』上巻を用いる。後期は、「東周都城」を輪読する。東周時代の各国の都城を比較検討し、「都市の発展と古代国家の成立」の問題を考察する。

【到達目標】

- ① 文物や遺構など、考古学資料の分析を通して、社会の在り方を考察する研究方法を身に付ける。
- ② 都市の形成過程を学ぶことにより、中国社会の特質について理解を深める。
- ③ 都市の機能と構造を復元することにより、当時の社会の特質を考察し、多角的な視座で古代中国古像を構築できるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式。基本的に受講者の発表によって進行する。課題や発表に対するフィードバックは、基本的に授業内で行う。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	西周時代と東周時代の都城	西周時代と比較し東周時代の都城の役割について考える
第2回	魏国都城安邑故城①	「魏国都城安邑故城」の「城址概況」を読み、立地や使用年代を把握する。
第3回	魏国都城安邑故城②	「魏国都城安邑故城」の「宮殿建築基址」を読み、大型建築遺跡の分布状況を理解し、その機能を考察する。
第4回	魏国都城安邑故城③	「魏国都城安邑故城」の「手工業作坊遺址」を読み、遺跡の状況を把握する。
第5回	燕下都故城①	「燕下都故城」の「城址概況」を読み、立地や使用年代を把握する。
第6回	燕下都故城②	「燕下都故城」の「宮殿建築基址」を読み、大型建築遺跡の分布状況を理解し、その機能を考察する。
第7回	燕下都故城③	「燕下都故城」の「手工業作坊遺址及居住区」を読み、遺跡の状況を把握する。
第8回	燕下都故城④	「燕下都故城」の「墓葬区」を読み、墓葬の分布と特色について把握する。
第9回	中山国靈寿城①	「中山国靈寿城」の「城址概況」を読み、立地や使用年代を把握する。
第10回	中山国靈寿城②	「中山国靈寿城」の「宮殿建築基址」を読み、大型建築遺跡の分布状況を理解し、その機能を考察する。
第11回	中山国靈寿城③	「中山国靈寿城」の「手工業作坊遺址」を読み、遺跡の状況を把握する。
第12回	中山国靈寿城④	「中山国靈寿城」の「居住遺址及墓地」を読み、居住区と墓葬の分布と特色について把握する。

第13回	東周都城の考察	「魏国都城安邑故城」「燕下都故城」「中山国靈寿城」を比較検討し、東周時代の都城の構造を把握する。
第14回	西周時期と東周時期の都城形態	西周時期と東周時期の都城形態の変化を踏まえながら、背後にある社会状況の変化を考察する。

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

参加者は、事前にテキストを読んでおく。発表担当者は、注の文献などにも目を通し、内容の理解を深め、参加者の理解のためにレジュメを作成する。本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。参加者は、博物館、美術館に足を運び、実際に考古学的資料を見る目を養ってもらいたい。

【テキスト (教科書)】

劉慶柱主編『中国古代都城考古發現與研究』上巻 社会科学文献出版社 2016年1月
最初の時間に、詳細を説明します。

【参考書】

中国社会科学院考古研究所『中国考古学 夏商卷』中国社会科学出版社 2003年 (2011年重印)
中国社会科学院考古研究所『中国考古学 两周卷』中国社会科学出版社 2004年 (2011年重印)

【成績評価の方法と基準】

発表50%、レポート作成50%

【学生の意見等からの気づき】

画像資料なども利用し、できるだけわかりやすく進めたい。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 中国古代史、中国考古学
<研究テーマ> 秦国を中心とした、春秋戦国時代から秦漢帝国成立までの社会研究
<主要研究業績>
「秦の東進と陝東社会」『アジア史における制度と社会』 刀水書房 1996年
「侯馬喬村墓地の変遷について」『アジア史における社会と国家』中央大学出版部 2005年
「咸陽周辺の住民に関する一考察－周辺墓葬の分析から－」『池田雄一教授古稀記念アジア史論叢』白東史学会発行 2008年

【Outline (in English)】

【Course outline】

Using archaeological data, we will follow the development process of an ancient Chinese city and consider the characteristics of Chinese cities.

As the text, we used Liu Qingzhu, the editor-in-chief, "The Archaeological Discovery and Research of Ancient Chinese Capital" first volume. In this term, we read the part of "Eastern Zhou period city". We would also like to follow the formation process of the city, and consider the problems regarding the "Development of the city and the formation of an ancient state".

【Learning Objectives】

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A. Learn how to analyze archaeological data.
- B. Understand the formation process of ancient Chinese society.
- C. Understand the morphology, function and development of ancient Chinese cities.

【Learning activities outside of classroom】

Before after each class meeting, students will be expected to spend two hours to understand the course content

【Grading Criteria/Policies】

Final grade will be calculated according to the following process
Mid-term report 50%, and in-class contribution 50%

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋史学特殊講義 B I

徳留 大輔

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

【授業の概要】陶磁器から社会を考える——中国陶磁史を中心に
 【目的・意義】人類にとって初めて化学変化を利用した道具であるやきもの(陶磁器)。東北アジアは長いやきもの歴史を有する。本授業では中国陶磁史を中心に、土器・陶磁器の歴史的な展開・様式の変遷を学ぶ。そして陶磁器がもつ器としての機能以外に、社会にどのような役割や意義を有してきたのか、「技術」・「様式」・「交流」・「秩序」・「権力」といった視点を持ちながら陶磁器から各時代の社会のあり方を学ぶ。

【到達目標】

陶磁器の種類・造形・意匠が多様化した背景には、技術の発展と異文化との接触・交流がある。この背景を「考古学」「美術史」「歴史学」の研究手法から探る。つまり本講義では「考古学」「美術史」「歴史学」的研究方法と思考を習得できる。また陶磁史を理解する上で中国・日本・朝鮮や東南アジア・西アジアの歴史・美術の知識の習得もでき、あわせて「国際性」を身につけることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか(該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の形態は講義方式を中心としますが、陶磁器・考古学に関するテーマから受講生自身が興味ある資料を調べ・発表する時間も設けます。また陶磁器に関する展覧会を1～2回、博物館・美術館にて見学する予定(事前に予定は調整します。また交通費は各自で準備すること)

【アクティブラーニング(グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク(学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	「陶磁器(やきもの)」とはいったいどのような物質なのか。やきものは何のために、なぜ生まれたのか? 素材の特徴や分類など、陶磁器の基本的な基礎知識について理解を深める。
第2回	中国新石器時代の土器文化ーその1	中国考古学における陶磁器研究の学史と枠組み(「区系統型論」など)を理解した上で、紀元前8000年頃～3000年頃における新石器時代前中期の土器文化について理解を深める。とくに彩陶を中心に紹介する。
第3回	中国新石器時代の土器文化ーその2	紀元前3000年頃～2000年頃における新石器時代後期・末期の土器文化について理解を深める。社会の複雑化が進むこの時代における土器様式はどのような展開を見せるのか。また社会の階層化の進展と土器製作における専門化などにとくに注目する。
第4回	中国新石器時代の土器文化ーその3	中国新石器時代には日常的な生活具としての土器(煮炊具など)とは異なる土器文化も発達する。動物意匠を中心に中国新石器時代における精神文化などについて考察、多様な新石器時代の文化について理解を深める。

第5回	初期王朝時代の土器文化	中国の初期の王朝とされる夏商周時代(なお夏王朝の存在については様々な見解がある)、中でも夏王朝の時代とされる二里頭時代の土器文化、また青銅器の出現し広がりを見せるなかでの土器の有する社会的・機能的な変化について理解を深める。
第6回	戦国秦漢時代の陶磁器	この時代、鉛釉陶器や彩色陶器、建築・動物模型など墓に副葬するための陶磁器が数多く作られる。鉛釉はどこから来たのか。また副葬明器にはどのような種類や思想が込められているのかについて理解を深める。さらに陶磁器を含め工芸品に着目すると、海上ルートを利用した東アジアと西アジアの交流がはじまる。青銅器、ガラス製品を含めて東西交流の歴史の始まりについて考察する。
第7回	魏晋南北朝時代の陶磁器	南北朝時代、とくに北方地域では明器が中心となるが複雑な造形・意匠の陶磁器文化が展開する。それと同時に中国の南方地域に起源がある青磁が北方地域でも流通し、また生産されるようになる。また中国陶磁史上はじめて白磁が登場する。白磁は後に、青花(染付)が生まれるために必須の陶磁器である。ただしこの白磁の起源については諸説存在しており、この陶磁史上における重要な学説についても認識を深める。
第8回	唐宋時代の陶磁器文化	唐代に唐三彩に代表される新たな陶磁文化が形成される。それらの造形はユーラシア交易の富の象徴や貴族を中心に人々の死後の世界観も大きく反映されている。中でも金銀器、ガラス製品は陶磁器文化と密接な繋がりをもつ。またこれらは国際色豊かな唐時代の社会・文化を極めてよく表すものである。東西交流の中身の理解について陶磁器の造形性や意匠などから迫る。
第9回	元時代の陶磁器文化	中国陶磁器を代表する青花磁器(染付)。西アジア地域の交流の中でその様式は生み出され、西アジアへ輸出されるだけでなく、中国国内でも広く流通する。どのようなインパクトにより、元青花が生まれ、それは他の国・地域にどのような影響を与えたのか。そのプロセスを見ていく。
第10回	明清時代の陶磁器文化	中国陶磁史上大きな画期を迎える明時代。陶磁生産を支える官僚機構も整備される。ここでは、どのような多様な陶磁文化が明時代に形成され、それが清時代に継承されていくのか、景德镇で生み出された各種作品を通してその大枠を理解することを目的とする。
第11回	陶磁・考古学に関する研究発表	あらかじめ定めたテーマを受講生自身で調べて、発表を行う。一人20分程度。またその内容をもとに参加者同士でディスカッションを行う。

第12回	中国の窯業技術の変遷—新石器時代から明清時代まで	中国における窯業技術の発展を窯業技術という視点から理解する。とくにハードウェアとして位置づけられる窯構造の変化と技術の伝播、また国家や王朝と主要な手工業生産である窯業の関わりに注目していく。
第13回	博物館における陶磁器の見学	展覧会を通して実際の陶磁器作品を見る。またどのようなコンテキストで各時代の陶磁器が位置づけられているのか、理解する。
第14回	まとめ	本学期的内容について整理を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
講義の際にレジュメの配布ならびに内容にあわせて参考文献を紹介いたします。授業の前・後に読んで要点をまとめて授業に臨んでください。また授業では課題を提出しますので、次回の講義時に提出してください。

【テキスト（教科書）】

講義では教科書は使用しません。毎回レジュメを配布します。ただし、【参考書】に関してはぜひ一読してください。

【参考書】

葉喆民原著、出川哲朗 監訳、徳留大輔／新井崇之 訳『中国陶磁史』科学出版社東京、国書刊行会、2019年
徳留大輔責任編集『茶の湯の茶碗 唐物茶碗』淡交社、2021年

【成績評価の方法と基準】

期末レポート60%、各講義時に課す課題（宿題）20%、平常点20%

【学生の意見等からの気づき】

受講生が研究テーマとしている内容などに関しては、積極的に学生の研究成果と結びつけながら、講義参加者全員でディスカッションを行い、新しい研究上の課題や方向性を議論するようにしている。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

本講義の担当者者は美術館に勤務する学芸員であり、陶芸を中心とする工芸分野を担当しています。可能な限り、実物作品の実見や資料などの観察の方法のレクチャーや資料にふれる機会を設けるようにします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>考古学・東洋陶磁史
<研究テーマ>中国初期王朝形成過程の考古学的研究、中国陶磁史
<主要研究業績>
徳留大輔責任編集『茶の湯の茶碗 第一巻 唐物茶碗』淡交社、2021年
葉喆民原著、出川哲朗 監訳、徳留大輔／新井崇之 訳『中国陶磁史』科学出版社東京、国書刊行会、2019年
徳留大輔編集『宋磁—神秘のやきもの』（展覧会・図録）、出光美術館、2018年

【Outline (in English)】

(Course outline) Considering Society through Ceramics: Focusing on the History of Chinese Ceramics

(Learning Objectives) Ceramics was the first tool that utilized chemical change for human beings. Northeast Asia has a long history of ceramics. In this class, we will study the historical development and stylistic transition of earthenware and ceramics, focusing on the history of Chinese ceramics. We will also study the role and significance of ceramics in society, in addition to their function as vessels, from the perspectives of "technology," "style," "exchange," "order," and "power," as well as the state of society in each period.

(Learning activities outside of classroom) Visiting exhibitions at museums

(Grading Criteria /Policy) Final report: 60%, homework assignments: 20%, regular marks: 20%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

東洋史学特殊講義 B II

徳留 大輔

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

【授業の概要】陶磁器から社会を考える②——中国陶磁の歴史とその受容を中心に

【目的・意義】前期に行った中国陶磁史の展開における理解を深めた上で、中国陶磁史における代表的な陶磁器の種類である白磁・青磁、黒釉、青花、色絵について理解を深める。またそれら中国だけでなく日本や世界でどのように受容され、またそれぞれの地域でどのような新しい文化や伝統を築いてきたのかについて、比較しながら陶磁文化を学ぶ。そして古代から近世における様々な国や地域における中国陶磁器の「受容」の歴史を、「考古学」「美術史」「歴史学」の研究手法を取得しながら学ぶ。そして中国・韓国・日本、東南アジア、西アジアなどで展開される「模倣」「創造」という視点から交流の歴史を学ぶとともに、「国際性」を身につけることができる。

【到達目標】

前期に行った中国陶磁史の展開における理解を深めた上で、中国陶磁史における代表的な陶磁器の種類である白磁・青磁、黒釉、青花、色絵について理解を深める。またそれら中国だけでなく日本や世界でどのように受容され、またそれぞれの地域でどのような新しい文化や伝統を築いてきたのかについて、比較しながら陶磁文化を学ぶ。そして古代から近世における様々な国や地域における中国陶磁器の「受容」の歴史を学び研究するための、「考古学」「美術史」「歴史学」の研究手法を取得できる。そして中国・韓国・日本、東南アジア、西アジアなどで展開される「模倣」「創造」という視点から交流の歴史を学ぶとともに、「国際性」を身につけることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

授業の形態は講義方式を中心としますが、陶磁器・考古学に関するテーマから受講生自身が興味ある資料を調べ・発表する時間も設けます。また陶磁器に関する展覧会を1～2回、博物館・美術館にて見学する予定 (事前に予定は調整します。また交通費は各自で準備すること)

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	官窯の歴史	皇帝・宮廷用の陶磁器生産における官窯とその生産システムの歴史的展開を学ぶ。
第2回	白磁・青花の歴史	白磁ならびに青花の技術・様式的展開について学ぶ
第3回	青磁の歴史	青磁の技術・様式的展開について学ぶ
第4回	黒釉の歴史	黒釉の技術・様式展開について学ぶ
第5回	色絵・五彩の歴史	色絵・五彩磁器の技術・様式展開について学ぶ

第6回	沈没船が語る陶磁史	中国陶磁器の流通と消費、また年代を考える上で近年沈没船から引き揚げられた陶磁器が注目されている。発見された沈没船は時代・場所により、航路や目的地が異なるため積載される陶磁器の組合せは様々である。東アジア・東南アジアの海域で発見されている沈没船資料を紐解きながら、交流の歴史を探る
第7回	エジプトフスタート遺跡出土の中国陶磁器	東アジアから遠く離れたエジプトカイロに所在する都市遺跡のフスタート遺跡。ここから8世紀から19世紀頃まで、中国陶磁をはじめ、日本陶磁や東南アジア、またそれらの影響をうけて在地で作られた陶磁器が出土している。それらがエジプトでなぜ発見されているのか、どのような交易・交流の歴史があったかの、発見されている陶磁器を通して学ぶ。
第8回	韓国陶磁史における中国陶磁の影響	中国陶磁の朝鮮半島における流通とその影響について、理解を深める。この中では簡単に韓国陶磁史についても学ぶ。
第9回	茶の湯にみる陶磁史	日本における中国陶磁の舶来は、唐物という言葉にも知られるように大きな影響を与えた。中でも茶の湯における中国陶磁器の重要は極めて大きい。陶磁器の受容史を「茶の湯」という視点から見ていく。この講義では黒釉碗、天目、青磁を中心に学ぶ。日本における中国陶磁の舶来は、唐物という言葉にも知られるように大きな影響を与えた。この講義では、儀礼と陶磁器の関係に注目する。具体的には江戸時代における大名儀礼・御成において、中国陶磁器がどのような役割を果たしたのかを理解を深める。
第10回	儀礼と陶磁器——大名の儀礼・御成と陶磁器	大航海時代以降、中国陶磁、日本陶磁は欧州へ輸出され大きな影響を与えた。それは欧州における陶磁史にも新しい創造をもたらした。その影響関係が見られる陶磁作品を通して、影響・模倣・創造のプロセスについて学ぶ。
第11回	欧州におけるアジアの陶磁文化の影響	明治時代以降、中国陶磁器に対する見方は多様化する。唐物・茶の湯 (煎茶を含む)・華道以外に、鑑賞陶器という捉え方が生み出される。欧州からの影響を受けた新しい陶磁器の見方・受容のあり方について学ぶ。
第12回	近代における陶磁器鑑賞の歴史	講義に関連する陶磁器の見学を行う。
第13回	博物館見学	後期で学んだことについて、まとめと整理を行う。また事前にテーマを選び受講生が興味をもった陶磁器・考古学のテーマに関して具体的に作品を選び、それに関する研究発表を行う。一人15点程度。
第14回	後期のまとめ	

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。講義の際にレジュメの配布ならびに内容にあわせて参考文献を紹介します。授業の前・後に読んで要点をまとめて授業に臨んでください。また授業では課題を出しますので、次回の講義時に提出してください。

【テキスト（教科書）】

講義では教科書は使用しません。毎回レジュメを配布します。ただし、【参考書】に関してはぜひ一読してください。

【参考書】

葉喆民原著、出川哲朗 監訳、徳留大輔／新井崇之 訳『中国陶磁史』科学出版社東京、国書刊行会、2019年
徳留大輔責任編集『茶の湯の茶碗 唐物茶碗』淡交社、2021年

【成績評価の方法と基準】

期末レポート60%、各講義時に課す課題（宿題）20%、平常点20%

【学生の意見等からの気づき】

受講生の研究内容と結びつけながら、いくつか物質文化資料をとりあげて、受講生どうしてその資料に関するディスカッションを行う。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

本講義の担当者者は美術館に勤務する学芸員であり、陶芸を中心とする工芸分野を担当しています。可能な限り、実物作品の実見や資料などの観察の方法のレクチャーや資料にふれる機会を設けるようにします。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>考古学・東洋陶磁史
<研究テーマ>中国初期王朝形成過程の考古学的研究、中国陶磁史
<主要研究業績>
徳留大輔責任編集『茶の湯の茶碗 第一巻 唐物茶碗』淡交社、2021年
葉喆民原著、出川哲朗 監訳、徳留大輔／新井崇之 訳『中国陶磁史』科学出版社東京、国書刊行会、2019年
徳留大輔編集『宋磁—神秘のやきもの』（展覧会・図録）、出光美術館、2018年

【Outline (in English)】

(Course outline) Considering Society through Ceramics (2)
– Focusing on the History of Chinese Ceramics and its Acceptance

(Learning Objectives) After deepening their understanding of the development of Chinese ceramic history in the first semester, students will deepen their understanding of the representative types of Chinese ceramics history: white porcelain, celadon, black glaze, underglaze blue, and overglaze, as well as the new cultures and traditions that have developed in each region. Students will also learn about ceramic culture by comparing how ceramics were accepted not only in China but also in Japan and other country or regions, and how new cultures and traditions were established in each region. The history of the "reception" of Chinese ceramics in various countries and regions from ancient times to the modern period will be studied while acquiring research methods of "archaeology," "art history," and "historiography. Then, students will learn the history of exchange from the viewpoint of "imitation" and "creation" developed in China, Korea, Japan, Southeast Asia, and West Asia, as well as acquire "internationality".

(Learning activities outside of classroom) Visiting exhibitions at museums

(Grading Criteria /Policy) Final report: 60%, homework assignments: 20%, regular marks: 20%.

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊講義 A I

阿部 衛

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業では、古代ローマ史に関する英語で書かれた学術的文献を講読することで、研究を遂行するために必要な語学力や、文献の扱い方、古代ローマ史に関する知識を習得することを目指す。

【到達目標】

この授業は、以下の3点を到達目標に設定する。

- (1) 英語で書かれた学術文献を正確に読むことができる。
- (2) 古代ローマ史における基礎的事項を体系的に理解できる。
- (3) 文献における論点を正確に把握し、さらに掘り下げることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業では、古代ローマの政治・社会・文化に関する英語文献を講読する。授業は、輪読形式で進められ、受講者には事前にテキストを読み授業に臨むことが求められる。ある程度テキストが読み進められた段階で、それまで出てきた問題点などについて、受講者に報告をしてもらうことも考えている。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方の確認。文献に関する説明。
第2回	文献講読1	第1章講読
第3回	文献講読2	第2章第1節、第2節講読
第4回	文献講読3	第2章第3節、第4節講読
第5回	文献講読4	第2章第5節講読
第6回	文献講読5	第2章第6節講読
第7回	文献講読6	第2章の重要事項の確認と調査報告。
第8回	文献講読7	第3章第1節、第2節、第3節講読
第9回	文献講読8	第3章第4節講読
第10回	文献講読9	第3章第5節講読
第11回	文献講読10	第3章第6節講読
第12回	文献講読11	第3章第7節講読
第13回	文献講読12	第3章第8節講読
第14回	まとめ	第3章の重要事項の確認と調査報告。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。事前に指定された英文テキストの箇所を読んでくること。また、該当箇所に出てくる人物名や地名、史料なども可能な限り調べてくること。

【テキスト（教科書）】

講読する文献として、F. Millar, *The Emperor in the Roman World: 31 BC-AD 337* (New York, 1977) を考えている。なお、こちらでコピーないしはPDFファイルを用意するので、購入の必要はない。

【参考書】

Hornblower, S., and Spawforth, A. eds. *Oxford Classical Dictionary*, 4th ed. Oxford, 2012.

【成績評価の方法と基準】

平常点100%

授業に臨む姿勢（準備や討論への参加）と内容理解度から総合的に判断する

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできない。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 古代ローマ史

<研究テーマ> 帝政前期の社会史・文化史

<主要研究業績>

・「ローマ帝政前期における競技文化」『西洋古典学研究』第69号、2022年。

・「剣闘士興行における *auctoramentum* ——ラリヌム決議を中心に」『西洋古典学研究』第63号、2015年。

・「ローマ帝国北方辺境地帯におけるネメシス崇拜」『地中海学研究』第37号、2014年。

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class, we will develop the skills necessary to carry out research (language skills, how to handle documents, and knowledge about ancient Roman history) by reading academic literature written in English on ancient Roman history. It aims to.

【Learning Objectives】

This class will set the following three goals.

(1) Be able to read academic literature written in English accurately.

(2) Be able to systematically understand basic matters in ancient Roman history.

(3) Be able to accurately grasp the points at issue in the literature and dig deeper into them.

【Learning activities outside of classroom】

The standard time for preparation and review for this class is two hours each. Read a portion of the English text specified in advance. Also, try to investigate as much as possible the names of people, places, and historical materials that appear in the relevant passages.

【Grading Criteria /Policy】

Class engagement 100%

Comprehensively judged based on attitude toward class (preparation and participation in discussion) and level of understanding of content.

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊講義 A II

阿部 衛

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

この授業では、古代ローマ史に関する英語で書かれた学術的文献を講読することで、研究を遂行するために必要な語学力や、文献の扱い方、古代ローマ史に関する知識を習得することを目指す。

【到達目標】

この授業は、以下の3点を到達目標に設定する。

- (1) 英語で書かれた学術文献を正確に読むことができる。
- (2) 古代ローマ史における基礎的事項を体系的に理解できる。
- (3) 文献における論点を正確に把握し、さらに掘り下げることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業では、古代ローマの政治・社会・文化に関する英語文献を講読する。授業は、輪読形式で進められ、受講者には事前にテキストを読み授業に臨むことが求められる。ある程度テキストが読み進められた段階で、それまで出てきた問題点などについて、受講者に報告をしてもらうことも考えている。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	授業の進め方の確認。文献に関する説明。
第2回	文献講読1	第4章第1節、第2節、第3節講読
第3回	文献講読2	第4章第4節講読
第4回	文献講読3	第4章第5節、第6節講読
第5回	文献講読4	第4章第7節講読
第6回	文献講読5	第4章第8節講読
第7回	文献講読6	第4章第9節講読
第8回	文献講読7	第4章の重要事項の確認と調査報告
第9回	文献講読8	第5章第1節講読
第10回	文献講読9	第5章第2節講読
第11回	文献講読10	第5章第3節講読
第12回	文献講読11	第5章第4節講読
第13回	文献講読12	第5章第5節、第6節講読
第14回	まとめ	第5章の重要事項の確認と調査報告。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。事前に指定された英文テキストの箇所を読んでくること。また、該当箇所に出てくる人物名や地名、史料なども可能な限り調べてくること。

【テキスト（教科書）】

講読する文献として、F. Millar, *The Emperor in the Roman World: 31 BC-AD 337* (New York, 1977) を考えている。なお、こちらでコピーないしはPDFファイルを用意するので、購入の必要はない。

【参考書】

Hornblower, S., and Spawforth, A. eds. *Oxford Classical Dictionary*, 4th ed. Oxford, 2012.

【成績評価の方法と基準】

平常点100%

授業に臨む姿勢（準備や討論への参加）と内容理解度から総合的に判断する

【学生の意見等からの気づき】

本年度授業担当者変更によりフィードバックできない。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 古代ローマ史

<研究テーマ> 帝政前期の社会史・文化史

<主要研究業績>

・「ローマ帝政前期における競技文化」『西洋古典学研究』第69号、2022年。

・「剣闘士興行における *auctoramentum* ——ラリヌム決議を中心に」『西洋古典学研究』第63号、2015年。

・「ローマ帝国北方辺境地帯におけるネメシス崇拜」『地中海学研究』第37号、2014年。

【Outline (in English)】

【Course outline】

In this class, we will develop the skills necessary to carry out research (language skills, how to handle documents, and knowledge about ancient Roman history) by reading academic literature written in English on ancient Roman history. It aims to.

【Learning Objectives】

This class will set the following three goals.

(1) Be able to read academic literature written in English accurately.

(2) Be able to systematically understand basic matters in ancient Roman history.

(3) Be able to accurately grasp the points at issue in the literature and dig deeper into them.

【Learning activities outside of classroom】

The standard time for preparation and review for this class is two hours each. Read a portion of the English text specified in advance. Also, try to investigate as much as possible the names of people, places, and historical materials that appear in the relevant passages.

【Grading Criteria /Policy】

Class engagement 100%

Comprehensively judged based on attitude toward class (preparation and participation in discussion) and level of understanding of content.

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊講義 B I

吉岡 潤

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

パブリック・ヒストリーについて検討する。

「歴史の実践」は専門的な歴史家のみが独占的に行うものなのか、それとも歴史に関心を持つあらゆる人々に開かれるべきものなのか。後者の立場を取り、歴史学の場の開放を唱えるパブリック・ヒストリーへの関心が近年高まっている。では、パブリック・ヒストリーとは何か——その領分がいかに広がり、いかなる可能性を秘め、いかなる課題を抱えているのか。菅豊・北條勝貴編『パブリック・ヒストリー入門——開かれた歴史学への挑戦』（勉誠出版、2021年）および James B. Gardner and Paula Hamilton, eds., *Oxford Handbook of Public History* (Oxford University Press, 2017) を講読しながら考えていきたい。前期は前者の文献を中心に検討する。

【到達目標】

パブリック・ヒストリーの来歴を踏まえ、パブリック・ヒストリーの可能性と課題を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と、指定文献の講読・演習とを組み合わせる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	パブリック・ヒストリーとは何か
第2回	前提 (1)	歴史学の歴史
第3回	前提 (2)	現代歴史学の諸問題
第4回	講読 (1)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：理論編第1回
第5回	講読と演習 (1)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：理論編第2回およびディスカッション
第6回	講読 (2)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《歴史家とは誰か》の部
第7回	講読と演習 (2)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《協同》の部およびディスカッション
第8回	講読 (3)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《オーラル・ヒストリーとライティング・ヒストリー》の部
第9回	講読と演習 (3)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《ミュージアムとアーカイブズ》の部およびディスカッション
第10回	講読 (4)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《デジタル・パブリック・ヒストリー》の部
第11回	講読とディスカッション (4)	菅・北條編『パブリック・ヒストリー入門』の講読：実践編《アートと歴史映写》の部およびディスカッション
第12回	演習 (1)	総合討論

第13回	演習 (2)	テキスト講読を受けての、自己の研究の省察
第14回	まとめ	改めて、パブリック・ヒストリーとは何か

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト（教科書）】

菅豊・北條勝貴編『パブリック・ヒストリー入門——開かれた歴史学への挑戦』（勉誠出版、2021年）

James B. Gardner and Paula Hamilton, eds., *Oxford Handbook of Public History* (Oxford University Press, 2017)

※ テキストの入手方法など詳細は第1回の授業で指示する。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

コメントシートの提出など平常点と、期末課題による評価。評価における両者間の配分は平常点のパーセンテージ：期末課題のパーセンテージで40：60とする。

【学生の意見等からの気づき】

前年度のアンケート結果がないためフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> ポーランド現代史

<研究テーマ> 第二次世界大戦から戦後初期にかけてのポーランドの政治史・民族問題、冷戦後のポーランドにおける歴史認識問題
<主要研究業績> 「ヨーロッパの歴史認識をめぐる対立と相互理解」（所収）小川幸司責任編集『岩波講座世界歴史1：世界史とは何か』（岩波書店、2021年）

【Outline (in English)】

This course introduces developments and challenges of public history to students taking the course. Students are expected to learn about such topics as the past and future of public history, doing public history, and public history and museums.

Before and/or after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on term-end report (60%) and in-class contribution (40%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊講義 B II

吉岡 潤

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

パブリック・ヒストリーについて検討する。「歴史の実践」は専門的な歴史家のみが独占的に行うものなのか、それとも歴史に関心を持つあらゆる人々に開かれるべきものなのか。後者の立場を取り、歴史学の場の開放を唱えるパブリック・ヒストリーへの関心が近年高まっている。パブリック・ヒストリーとは何か—その領分がいかに広がり、いかなる可能性を秘め、いかなる課題を抱えているのか。菅豊・北條勝貴編『パブリック・ヒストリー入門—開かれた歴史学への挑戦』(勉誠出版、2021年)および James B. Gardner and Paula Hamilton, eds., *Oxford Handbook of Public History* (Oxford University Press, 2017) を講読しながら考えていきたい。後期は後者の文献を中心に検討する。

【到達目標】

パブリック・ヒストリーの来歴を踏まえ、パブリック・ヒストリーの可能性と課題を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と、指定文献の講読・演習とを組み合わせる。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	導入	パブリック・ヒストリーの可能性と課題を考える。
第2回	講読 (1)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Introduction を読む。
第3回	講読 (2)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Part I : The Changing Public History Landscape を読む。
第4回	演習 (1)	Introduction と Part I に関するディスカッション
第5回	講読 (3)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Part II: Doing Public History を読む。
第6回	講読 (4)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Part III: Pushing the Boundaries of Public History を読む。
第7回	演習 (2)	Part II および Part III に関するディスカッション
第8回	講読 (5)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Part IV: Public History and the State を読む。
第9回	演習 (3)	Part IV に関するディスカッション
第10回	講読 (6)	<i>Oxford Handbook of Public History</i> の Part V: Narrative and Voice in Public History を読む。
第11回	演習 (4)	Part V に関するディスカッション

第12回 講読 (7)

Oxford Handbook of Public History の Part VI: Difficult Public History を読む。Part VI に関するディスカッション
改めて、パブリック・ヒストリーの可能性と課題を考える。

第13回 演習 (5)

第14回 まとめ

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

菅豊・北條勝貴編『パブリック・ヒストリー入門—開かれた歴史学への挑戦』(勉誠出版、2021年)

James B. Gardner and Paula Hamilton, eds., *Oxford Handbook of Public History* (Oxford University Press, 2017)

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】

コメントシートの提出など平常点と、期末課題による評価。評価における両者間の配分は平常点のパーセンテージ：期末課題のパーセンテージで40：60とする。

【学生の意見等からの気づき】

前年度のアンケート結果がないためフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>ポーランド現代史

<研究テーマ>第二次世界大戦から戦後初期にかけてのポーランドの政治史・民族問題、冷戦後のポーランドにおける歴史認識問題

<主要研究業績>「ヨーロッパの歴史認識をめぐる対立と相互理解」(所収) 小川幸司責任編集『岩波講座世界歴史1：世界史とは何か』(岩波書店、2021年)

【Outline (in English)】

This course introduces developments and challenges of public history to students taking the course. Students are expected to learn about such topics as the past and future of public history, doing public history, and public history and museums.

Before and/or after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on term-end report (60%) and in-class contribution (40%).

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊講義 C I

福士 純

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、近代以降の欧米諸国とその植民地における社会、文化、経済の歴史的展開を帝国という観点に着目して文献読解、議論を行う。また履修学生の学位論文の執筆に関連する問題についての文献読解、発表も行う。

【到達目標】

学生は、欧米の歴史に関する外国語文献を正確に読解した上で、その内容について検討し、自らの見解を述べる力を身に付けることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、演習形式で行う。授業では、各回ごとに報告担当者を決め、報告担当者がハンドアウトを用意して発表を行う。その後、その内容について議論を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	本授業の概要と本授業で取り扱う問題について考えることの意味について説明する。
第2回	文献輪読（1）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第3回	文献輪読（2）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第4回	文献輪読（3）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第5回	文献輪読（4）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第6回	文献輪読（5）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第7回	文献輪読（6）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第8回	文献輪読（7）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第9回	文献輪読（8）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第10回	文献輪読（9）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第11回	文献輪読（10）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第12回	文献輪読（11）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第13回	文献輪読（12）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第14回	文献輪読（13）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の事前学習では、課題文献の該当部分をよく読んで上で文献の重要な点、疑問点の準備を行う。復習では、配布されたハンドアウトを元に文献や議論の内容を改めて検討し、理解を深める。事前学習、復習について各2時間程度の学習が必要になる。

【テキスト（教科書）】

以下の文献を使用したいと考えています。ただし、最終的には履修学生の研究課題を考慮して初回授業時に課題文献を設定します。G. B. Magee, A. S. Thompson, *Empire and Globalisation: Networks of People, Goods and Capital in the British World, C.1850-1914* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010).

【参考書】

授業時に適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%。各回の事前学習、ハンドアウトの作成、発表、授業時の議論への参加を元に総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

昨年度非開講のためフィードバックできません。ただ、授業時に学生からの意見を聞くことで授業内容の改善に取り組みます。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>イギリス帝国史、カナダ史

<研究テーマ>イギリス・自治植民地間の社会、文化、経済面でのネットワーク、カナダ航空機産業史

<主要研究業績>

・「1911年米加互恵協定とカナダ・ナショナリズム」、『西洋史研究』、新輯第51号、2022年、119 - 133頁。

・「ブリティッシュ・コモンウェルス航空訓練計画と航空機供給問題」、『国際武器移転史』、第12号、2021年、29 - 52頁。

・『カナダの商工業利害とイギリス帝国経済』、刀水書房、2014年。

【Outline (in English)】

This course deals with literature reading and discussion of the historical development of society, culture, and economy in European and American countries and their colonies from the perspective of empire. Students will also be required to read and present books and articles on issues relevant to the student's dissertation.

HIS500B4 (史学 / History 500)

西洋史学特殊講義 C II

福士 純

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業では、近代以降の欧米諸国とその植民地における社会、文化、経済の歴史的展開を帝国という観点に着目して文献読解、議論を行う。また履修学生の学位論文の執筆に関連する問題についての文献読解、発表も行う。

【到達目標】

学生は、欧米の歴史に関する外国語文献を正確に読解した上で、その内容について検討し、自らの見解を述べる力を身に付けることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、演習形式で行う。授業では、各回ごとに報告担当者を決め、報告担当者がハンドアウトを用意して発表を行う。その後、その内容について議論を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	本授業の概要と本授業で取り扱う問題について考えることの意味について説明する。
第2回	文献輪読（1）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第3回	文献輪読（2）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第4回	文献輪読（3）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第5回	文献輪読（4）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第6回	文献輪読（5）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第7回	文献輪読（6）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第8回	文献輪読（7）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第9回	文献輪読（8）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第10回	文献輪読（9）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第11回	文献輪読（10）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第12回	文献輪読（11）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第13回	文献輪読（12）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。
第14回	文献輪読（13）	文献の内容についての発表とその内容についての議論を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の事前学習では、課題文献の該当部分をよく読んで上で文献の重要な点、疑問点の準備を行う。復習では、配布されたハンドアウトを元に文献や議論の内容を改めて検討し、理解を深める。事前学習、復習について各2時間程度の学習が必要になる。

【テキスト（教科書）】

以下の文献を使用したいと考えています。ただし、最終的には履修学生の研究課題を考慮して初回授業時に課題文献を設定します。
C.D. Pedersen, W. Ward, eds., *The Break-up of Greater Britain* (Manchester: Manchester University Press, 2021).

【参考書】

授業時に適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%。各回の事前学習、ハンドアウトの作成、発表、授業時の議論への参加を元に総合的に判断します。

【学生の意見等からの気づき】

昨年度非開講のためフィードバックできません。ただ、授業時に学生からの意見を聞くことで授業内容の改善に取り組みます。

【学生が準備すべき機器他】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>イギリス帝国史、カナダ史

<研究テーマ>イギリス・自治植民地間の社会、文化、経済面でのネットワーク、カナダ航空機産業史

<主要研究業績>

・「1911年米加互惠協定とカナダ・ナショナリズム」、『西洋史研究』、新編第51号、2022年、119 - 133頁。

・「ブリティッシュ・コモンウェルス航空訓練計画と航空機供給問題」、『国際武器移転史』、第12号、2021年、29 - 52頁。

・『カナダの商工業利害とイギリス帝国経済』、刀水書房、2014年。

【Outline (in English)】

This course deals with literature reading and discussion of the historical development of society, culture, and economy in European and American countries and their colonies from the perspective of empire. Students will also be required to read and present books and articles on issues relevant to the student's dissertation.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 B I

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

課程博士としての論文を仕上げるために、その構想から執筆、全体の調整をへて1つにまとめていく過程全体を徹底的に支援してもらうための演習である。

【到達目標】

最終的に博士論文をまとめるために、年に最低でも2本程度（できれば3本の脱稿を目指す）の論文を執筆出来るように努力する。ときおり高度な模範論文を輪読して、論理的な論文の書き方を会得することも目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

授業形式は対面授業を原則とする。基本的には博士課程の院生が輪番で毎回論文化した一つのテーマを選び、先行研究のまとめ、利用する史料とその解釈を紹介しながら、一つの論文になるよう報告してもらう。ときおり名著とされる日本古代史関係の古典的論文を取り上げて、参加者全員で輪読することも実施する。また既修了者による論文構想過程についても紹介してもらう。発表へのフィードバックについては、次回の授業の初めに、前回の授業で提出資料からいくつか取り上げ、全体に対してフィードバックを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整。
第2回	博士課程院生執筆の論文検討(1)	賜姓源氏をめぐって1
第3回	博士課程院生執筆の論文検討(2)	賜姓源氏をめぐって2
第4回	博士課程院生執筆の論文検討(3)	賜姓源氏をめぐって3
第5回	博士課程院生執筆の論文検討(4)	賜姓源氏をめぐって4
第6回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(1)	渤海とは何か
第7回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(2)	日渤海交渉の歴史定義
第8回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(3)	日渤海交渉の変質
第9回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(4)	外交儀礼の特徴
第10回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(5)	日本古代の駅制とは何か
第11回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(6)	日本古代駅制の特質
第12回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(7)	駅伝制の検討
第13回	博士課程学位取得者執筆の論文検討(8)	中国と日本の古代交通制度の比較
第14回	春学期の総括	これまで発表した成果について相互批判する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に発表要旨を配布してもらうので、それを熟読してから参加すること。発表者の事前準備は標準的に2時間。受講生の事前準備は標準的に1時間を要する。

【テキスト（教科書）】

使用しない。

【参考書】

その都度指定する。

【成績評価の方法と基準】

最終的に脱稿した論文の完成度によって評価する（90%）。演習中における他の発表者への指摘内容についても考慮することがある（10%）。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につき特になし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本古代史

<研究テーマ>

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

<主要研究業績>

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』（編著）、岩田書院

2008年、「近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって」『古文書研究』66

2007年、「『在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総合目録』のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として」『漢字文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

To finish the research as a doctorate in the course, Professor and seminar students repeatedly discuss the subjects.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 B II

小口 雅史

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

課程博士としての論文を仕上げるために、その構想から執筆、全体の調整をへて1つにまとめていく過程全体を徹底的に支援してもらうための演習である。

【到達目標】

最終的に博士論文をまとめるために、年に最低でも2本程度（できれば3本の脱稿を目指す）の論文を執筆出来るように努力する。ときおり高度な模範論文を輪読して、論理的な論文の書き方を会得することも目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

基本的には博士課程の院生が輪番で毎回論文文化したい一つのテーマを選び、先行研究のまとめ、利用する史料とその解釈を紹介しながら、一つの論文になるよう報告してもらう。ときおり名著とされる日本古代史関係の古典的論文を取り上げて、参加者全員で輪読することも実施する。また既修者による論文構想過程についても紹介してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	オリエンテーション	自己紹介、授業方法の説明、報告担当の調整
第2回	博士課程院生執筆論文の検討(1)	聖徳太子信仰の形成再考
第3回	博士課程院生執筆論文の検討(2)	聖徳太子信仰の展開再考
第4回	博士課程院生執筆論文の検討(3)	聖徳太子信仰の史料論再考
第5回	博士課程院生執筆論文の検討(4)	聖徳太子信仰の歴史的意義再考
第6回	博士課程在籍者の執筆論文検討(1)	人姓とは何か再考
第7回	博士課程在籍者の執筆論文検討(2)	複姓氏族の検討
第8回	博士課程在籍者の執筆論文検討(3)	舎人の語原再考
第9回	博士課程在籍者の執筆論文検討(4)	舎人氏族の実態
第10回	博士課程在籍者の執筆論文検討(5)	関東の国造の特質
第11回	基本論文の輪読(1)	石母田正『日本の古代国家』第1章
第12回	基本論文の輪読(2)	石母田正『日本の古代国家』第2章
第13回	基本論文の輪読(3)	石母田正『日本の古代国家』第3章
第14回	秋学期の総括	発表者による相互批判と論文文化の成果報告

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

事前に発表要旨を配布してもらうので、それを熟読してから参加すること。

本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

使用しない。

【参考書】

その都度指定する。

【成績評価の方法と基準】

最終的に脱稿した論文の完成度によって評価する。

演習中における他の発表者への指摘内容についても考慮することがある。

【学生の意見等からの気づき】

アンケート対象外につきとくになし。

【学生が準備すべき機器他】

特になし

【その他の重要事項】

特になし

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本古代史

<研究テーマ>

日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史

<主要研究業績>

2010年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』

2008年、『エミシ・エゾ・アイヌ』（編著）、岩田書院

2008年、「近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって」『古文書研究』66

2007年、「『在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総合目録』のその後－FileMakerによるDatabaseのWeb公開の一例として」『漢字文献情報処理研究』8

【Outline (in English)】

To finish the research as a doctorate in the course, Professor and seminar students repeatedly discuss the subjects.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 B I

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本中世史に関する論文の構成や内容について個別に相談する。
また、希望に応じて研究発表をする機会を設ける。

【到達目標】

日本中世史に関する論文を執筆し、学術雑誌等に公表することができる。

**【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
どの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連）】**

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で進める。事前に提出された論文の草稿またはレジюмеに基づいて議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援システム」または「メール」を通じて行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	研究現状報告（1）	研究計画の提示と相談
第2回	論文相談（1）	論文草稿の提示と議論
第3回	論文相談（2）	論文草稿の提示と議論
第4回	論文相談（3）	論文草稿の提示と議論
第5回	研究発表（1）	研究報告と議論
第6回	論文相談（4）	論文草稿の提示と議論
第7回	論文相談（5）	論文草稿の提示と議論
第8回	論文相談（6）	論文草稿の提示と議論
第9回	研究発表（2）	研究報告と議論
第10回	論文相談（7）	論文草稿の提示と議論
第11回	論文相談（8）	論文草稿の提示と議論
第12回	論文相談（9）	論文草稿の提示と議論
第13回	研究発表（3）	研究報告と議論
第14回	研究現状報告（2）	研究計画の提示と相談

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自身の研究を進め、論文の草稿を執筆する。また、レジюмеを作成する。授業後に論文を修正して完成させる。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、学期末レポート点50%の合計で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

議論が活発になるように努める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>日中国際交流史・日本仏教史

<主要研究業績>『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students read the medieval Chinese texts. The goals of this course are to train the ability to understand the contents deeply. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. Short reports : 50%, in class contribution: 50%.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 B II

大塚 紀弘

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

日本中世史に関する論文の構成や内容について個別に相談する。
また、希望に応じて研究発表をする機会を設ける。

【到達目標】

日本中世史に関する論文を執筆し、学術雑誌等に公表することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示された
どの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針
に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」
「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で進める。事前に提出された論文の草稿またはレジюмеに
基づいて議論する。課題等の提出・フィードバックは「学習支援シ
ステム」または「メール」を通じて行なう予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	研究現状報告（1）	研究計画の提示と相談
第2回	論文相談（1）	論文草稿の提示と議論
第3回	論文相談（2）	論文草稿の提示と議論
第4回	論文相談（3）	論文草稿の提示と議論
第5回	研究発表（1）	研究報告と議論
第6回	論文相談（4）	論文草稿の提示と議論
第7回	論文相談（5）	論文草稿の提示と議論
第8回	論文相談（6）	論文草稿の提示と議論
第9回	研究発表（2）	研究報告と議論
第10回	論文相談（7）	論文草稿の提示と議論
第11回	論文相談（8）	論文草稿の提示と議論
第12回	論文相談（9）	論文草稿の提示と議論
第13回	研究発表（3）	研究報告と議論
第14回	研究現状報告（2）	研究計画の提示と相談

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

自身の研究を進め、論文の草稿を執筆する。また、レジюмеを作成
する。授業後に論文を修正して完成させる。本授業の準備・復習時
間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

平常点50%、学期末レポート点50%の合計で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】

議論が活発になるように努める。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本中世史

<研究テーマ>日中国際交流史・日本仏教史

<主要研究業績>『中世禅律仏教論』（山川出版社、2009年）・『日
宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、2017年）

【Outline (in English)】

The aim of this course is to help students read the medieval Chinese texts. The goals of this course are to train the ability to understand the contents deeply. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Your overall grade in the class will be decided based on the following. Short reports : 50%, in class contribution: 50%.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 B I

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、受講生が日本近世史についての研究能力を高め、個々が有する研究テーマを深めていくことを目的とする。

【到達目標】

- ①査読付学術雑誌に論文を掲載する。
- ②博士論文を執筆する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

個人による研究発表をおこなう。発表者は各自の研究テーマについてレジュメを作成し、発表する。論文講読は、事前に割り当てを決め、担当者が発表し、これを全員で批評するかたちをとる。発表等に対するフィードバックは授業後半におこなう。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業概要の説明、発表順の決定
第2回	研究発表（1）	研究テーマの学術上の位置づけ
第3回	研究発表（2）	研究テーマの史料論的分析
第4回	研究発表（3）	研究テーマの可能性
第5回	研究発表（4）	研究テーマのひろがり
第6回	研究発表（5）	学術雑誌への投稿をめざして
第7回	論文講読（1）	研究史上の位置づけ
第8回	論文講読（2）	論文構成の方法
第9回	論文講読（3）	史料批判
第10回	論文講読（4）	論理展開の仕方
第11回	論文講読（5）	研究視野の拡大
第12回	研究計画発表（1）	今後の方針
第13回	研究計画発表（2）	史料探訪にむけて
第14回	まとめ	研究者の姿勢

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

論文講読にあたっては、事前にその論文を読んでおくこと。また、その著者の他の論文も目を通すと良い。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『岩波講座日本歴史』ほか

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度等をみて、平常点100%で成績評価する。

【学生の意見等からの気づき】

教室について配慮したいと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近世史

<研究テーマ>都市論、記憶論

<主要研究業績>『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the early modern history of Japan. It also enhances the development of student's skill in making oral presentation and writing an article. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on students presentation.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 B II

松本 剣志郎

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

本授業は、受講生が日本近世史についての研究能力を高め、個々が有する研究テーマを深めていくことを目的とする。

【到達目標】

- ①査読付学術雑誌に論文を複数掲載する。
- ②博士論文を執筆する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

個人による研究発表をおこなう。発表者は各自の研究テーマについてレジュメを作成し、発表する。論文講読は、事前に割り当てを決め、担当者が発表し、これを全員で批評するかたちをとる。発表等に対するフィードバックは授業後半におこなう。対面授業である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	ガイダンス	授業概要の説明、発表順の決定
第2回	研究発表（1）	研究史との格闘
第3回	研究発表（2）	論理展開の仕方
第4回	研究発表（3）	史料の読みの深さ
第5回	研究発表（4）	表の効果的使用
第6回	研究発表（5）	他流試合のなかで
第7回	論文講読（1）	分野の選定
第8回	論文講読（2）	表現力の問題
第9回	論文講読（3）	史料引用の恣意性
第10回	論文講読（4）	先行研究の曲解
第11回	論文講読（5）	結論の妥当性
第12回	研究計画発表（1）	今後の進め方
第13回	研究計画発表（2）	史料収集のすすめ
第14回	まとめ	つぎのステージへむけて

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

論文講読においては、事前に当該論文を読んでおくこと。各自で研究を進めること。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とします。

【テキスト（教科書）】

なし。

【参考書】

『岩波講座日本歴史』ほか

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度等をみて、平常点100%で成績評価する。

【学生の意見等からの気づき】

教室について配慮したいと思います。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>日本近世史

<研究テーマ>都市論、記憶論

<主要研究業績>『江戸の都市化と公共空間』（塙書房、2019年）

【Outline (in English)】

This course deals with the early modern history of Japan. It also enhances the development of student's skill in making oral presentation and writing an article. Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content. Grading will be decided based on students presentation.

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 B I

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本近現代史に関する発表や専門書・論文の検討などを行い、博士論文を完成させるために必要な能力を養う。

【到達目標】

本授業では以下の点を目標とする。①日本近現代史に関する最新の研究動向の把握、②独創的な研究テーマの確立、③高い水準の論文の作成。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で行う。具体的には、受講生による、①論文の構想発表、執筆中の論文の中間発表と質疑応答、②関心をもった専門書・論文の合評会、③最新の研究や史料の紹介、などを中心とする。課題等の提出やフィードバックなどは主に「学習支援システム」を活用する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	研究発表1	明治史研究 (1)
第3回	研究発表2	明治史研究 (2)
第4回	研究発表3	明治史研究 (3)
第5回	研究発表4	明治史研究 (4)
第6回	研究発表5	大正史研究 (1)
第7回	研究発表6	大正史研究 (2)
第8回	中間総括	中間総括と質疑応答
第9回	研究発表7	昭和戦前史研究 (1)
第10回	研究発表8	昭和戦前史研究 (2)
第11回	研究発表9	昭和戦前史研究 (3)
第12回	研究発表10	昭和戦後史研究 (1)
第13回	研究発表11	昭和戦後史研究 (2)
第14回	全体総括	全体総括と質疑応答

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

平素より論文の作成を進め、研究発表後にはその内容をフィードバックさせておく。論文評に際しては、事前に熟読しておく。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

特に用いない。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度などに、執筆論文の完成度を加味して総合化し、これを平常点 (100%) として評価する。

【学生の意見等からの気づき】

現時点ではないが、授業が活発な議論の場となるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムが利用可能な IT 機器

【その他の重要事項】

・「史学特殊演習」A II (秋学期) との継続履修を推奨する。

・やむを得ない事情により授業を欠席する場合 (介護体験実習、教育実習など) には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。

・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。

・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲示する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近現代史

<研究テーマ>

近現代の政治と文化

<主要研究業績>

『貴族院と立憲政治』(思文閣出版)、『貴族院』(同成社)、『華族令嬢たちの大正・昭和』(吉川弘文館)、『三条実美』(中公新書)、『新編旧話会速記(新訂版)』(芙蓉書房出版)、『四條男爵家関係文書』(同成社)、『田健治郎日記』第3・7巻(芙蓉書房出版)、『河井弥八日記<戦後篇>』全5巻(信山社出版)

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course mainly reports on the modern history of Japan, criticizes academic books and dissertations, and discusses them. Through these processes, you will acquire the abilities necessary to complete your doctoral dissertation.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A. Understanding the latest research trends related to modern Japanese history.

- B. Create an original research theme.

- C. Complete a high-level dissertation.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria / Policy)

Final grades are calculated according to the process of presentation, discussion and the quality of the dissertation. Combine all elements to make 100%

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 B II

内藤 一成

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

日本近現代史に関する発表や専門書・論文の検討などを行い、博士論文を完成させるために必要な能力を養う。

【到達目標】

本授業では以下の点を目標とする。①日本近現代史に関する最新の研究動向の把握、②独創的な研究テーマの確立、③高い水準の論文の作成。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

演習形式で行う。具体的には、受講生による、①論文の構想発表、執筆中の論文の中間発表と質疑応答、②関心をもった専門書・論文の合評会、③最新の研究や史料の紹介、などを中心とする。課題等の提出やフィードバックなどは主に「学習支援システム」を活用する。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】あり / Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】

なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	講義に関する全体の説明、注意点など
第2回	研究発表1	論文構想発表 (1)
第3回	研究発表2	論文構想発表 (2)
第4回	研究発表3	論文構想発表 (3)
第5回	研究発表4	論文構想発表 (4)
第6回	研究発表5	論文合評 (1)
第7回	研究発表6	史料紹介 (1)
第8回	中間総括	中間総括と質疑応答
第9回	研究発表7	論文構想発表 (5)
第10回	研究発表8	論文構想発表 (6)
第11回	研究発表9	論文構想発表 (7)
第12回	研究発表10	論文合評 (2)
第13回	研究発表11	史料紹介 (2)
第14回	全体総括	全体総括と質疑応答

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

平素より論文の作成を進め、研究発表後にはその内容をフィードバックさせておく。論文評に際しては、事前に熟読しておく。本授業の準備・復習時間は、各2時間を標準とする。

【テキスト (教科書)】

特に用いない。

【参考書】

授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】

発表内容、授業への参加度などに、執筆論文の完成度を加味して総合化し、これを平常点 (100%) として評価する。

【学生の意見等からの気づき】

現時点ではないが、授業が活発な議論の場となるよう努める。

【学生が準備すべき機器他】

学習支援システムが利用可能な IT 機器

【その他の重要事項】

・「史学特殊演習」A I (春学期) との継続履修を推奨する。

・やむを得ない事情により授業を欠席する場合 (介護体験実習、教育実習など) には、その事情を証明する文書を提出すること。新型コロナウイルス感染防止策として教室での対面授業を行わない場合には、授業内容を変更することがある。

・授業に関連する連絡は、学習支援システムの「お知らせ」サイトや、「授業内掲示板」サイトを利用して行うので、見落とさないようにすること。

・担当教員への直接連絡にはメールを利用すること。担当教員のメールアドレスは、学習支援システムに掲載する。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>

日本近現代史

<研究テーマ>

近現代の政治と文化

<主要研究業績>

『貴族院と立憲政治』(思文閣出版)、『貴族院』(同成社)、『華族令嬢たちの大正・昭和』(吉川弘文館)、『三条実美』(中公新書)、『新編旧話会速記(新訂版)』(芙蓉書房出版)、『四條男爵家関係文書』(同成社)、『田健治郎日記』第3・7巻(芙蓉書房出版)、『河井弥八日記<戦後篇>』全5巻(信山社出版)

【Outline (in English)】

(Course outline)

This course mainly reports on the modern history of Japan, criticizes academic books and dissertations, and discusses them. Through these processes, you will acquire the abilities necessary to complete your doctoral dissertation.

(Learning Objectives)

By the end of the course, students should be able to do the followings:

- A.Understanding the latest research trends related to modern Japanese history.

- B.Create an original research theme.

- C.Complete a high-level dissertation.

(Learning activities outside of classroom)

Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

(Grading Criteria / Policy)

Final grades are calculated according to the process of presentation, discussion and the quality of the dissertation. Combine all elements to make 100%

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 B I

内田 康太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

西洋前近代史の博士論文執筆に必要な専門的技術・知識を習得するとともに、研究者・教育者として自立するための基盤を形成する。

【到達目標】

この授業の到達目標は以下のとおり。
 ・西洋前近代史の研究に必須となるラテン語史料を正確かつ批判的に読解できること。
 ・自らの研究を学会で発表するための準備、論文のかたちで投稿するための準備ができること。
 ・これまでに習得した専門的技術・知識に基づき、修士課程在籍生の学習をサポートできること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、受講生による研究の現状報告、博士論文完成に向けた原稿作成とそれらに対する指導を中心とする。第10回～第13回は修士課程科目「西洋史学演習I」との合同授業とし、修士課程在籍生によるラテン語史料読解および修士論文中間報告などについて、教員と共に指導してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】なし / No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	受講生の研究テーマと研究状況の確認
第2回	博士論文報告（1）	受講生による博士論文中間報告と質疑応答・討議
第3回	博士論文報告（2）	受講生による博士論文中間報告と質疑応答・討議
第4回	研究の活字化にむけて（1）	受講者がまとめた論文原稿について検討
第5回	研究の活字化にむけて（2）	受講者がまとめた論文原稿について検討
第6回	史料講読（1）	受講者が論文で使用する史料の読解
第7回	史料講読（2）	受講者が論文で使用する史料の読解
第8回	論文の投稿にむけて（1）	受講者がまとめた論文の修正原稿について検討
第9回	論文の投稿にむけて（2）	受講者がまとめた論文の修正原稿について検討
第10回	教育・指導（1）	「西洋史学演習I」受講生によるラテン語史料講読を補助
第11回	教育・指導（2）	「西洋史学演習I」受講生によるラテン語史料講読を補助
第12回	教育・指導（3）	「西洋史学演習I」受講生による修士論文報告に対するコメント
第13回	教育・指導（4）	「西洋史学演習I」受講生による修士論文報告に対するコメント
第14回	まとめ	到達度と今後のスケジュールの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の授業外学習時間は4時間をはるかに上回る。博士論文の完成に向けて自身の研究を進めることはもとより、修士課程在籍生の学習をサポートするための準備を行うことが求められる。

【テキスト（教科書）】

（第10回・第11回）

J. M. Carter, *Julius Caesar, the Civii War*. Books I and II, Warminster, 1991.

【参考書】

（第10回・第11回）

カエサル『内乱記』（國原吉之助訳）、講談社学術文庫、1994年。
 カエサル『カエサル戦記集 内乱記』（高橋宏幸訳）、岩波書店、2015年。
 C. Damon, *Caesar, Civil War*, Cambridge / Massachusetts / London, 2016.
 P. Fabre, *César, Guerre civile, Livres I et II*, Paris, 2019.

【成績評価の方法と基準】

博士論文完成に向けた研究への取り組み（70%）
 修士課程在籍生に対する学習サポートの準備度（30%）

【学生の意見等からの気づき】

昨年度（担当初年度）開講されなかったためフィードバックできない。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>古代ローマ史
 <研究テーマ>共和政末期から帝政初期の政治史・法制史
 <主要研究業績>

・「C・ユリウス・カエサルの農地法－共和政末期ローマの立法過程と元老院－」『史学雑誌』第128編・第3号、2019年。
 ・「共和政期ローマの執政官選挙と優先投票ケントゥリア（Centuria Praerogativa）」『西洋古典学研究』第61号、2013年。
 ・（共著）『名著で読む世界史120』、山川出版社、2016年。

【Outline (in English)】

(Course outline) This course helps students acquire the professional skills and knowledge to write their doctoral dissertation in pre-modern western history. It also lays the foundation for their becoming an independent researcher and educator.

(Learning Objectives) The followings are the goals of this course.

- Students are able to read accurately and critically historical sources written in Latin.
 - Students are able to prepare to make presentations at academic conferences and to submit papers for journals.
 - Students are able to help students in the master's course based on the skills and knowledge acquired throughout their career.

(Learning activities outside of classroom) Students' study time will be far more than four hours for a class. They are expected to progress their own research in order to accomplish their dissertation, and prepare to help students in the master's course.

(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on students' effort to accomplish their own dissertation (70%), and their preparation to help students in the master's course (30%).

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 B II

内田 康太

その他属性：

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

西洋前近代史の博士論文執筆に必要な専門的技術・知識を習得するとともに、研究者・教育者として自立するための基盤を形成する。

【到達目標】

この授業の到達目標は以下のとおり。
 ・西洋前近代史の研究に必須となるラテン語史料を正確かつ批判的に読解できること。
 ・自らの研究を学会で発表するための準備、論文のかたちで投稿するための準備ができること。
 ・これまでに習得した専門的技術・知識に基づき、修士課程在籍生の学習をサポートできること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

この授業は、受講生による研究の現状報告、博士論文完成に向けた原稿作成とそれらに対する指導を中心とする。第10回～第13回は修士課程科目「西洋史学演習II」との合同授業とし、修士課程在籍生によるラテン語史料読解および修士論文中間報告などについて、教員と共に指導してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】あり / Yes

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	イントロダクション	受講生の研究状況確認
第2回	博士論文報告（1）	受講生による博士論文中間報告と質疑応答・討議
第3回	博士論文報告（2）	受講生による博士論文中間報告と質疑応答・討議
第4回	博士論文の完成にむけて（1）	受講者がまとめた博士論文原稿について検討
第5回	博士論文の完成にむけて（2）	受講者がまとめた博士論文原稿について検討
第6回	史料講読（1）	受講者が博士論文で使用する史料の読解
第7回	史料講読（2）	受講者が博士論文で使用する史料の読解
第8回	博士論文の仕上げにむけて（1）	受講者がまとめた博士論文の修正原稿について検討
第9回	博士論文の仕上げにむけて（2）	受講者がまとめた博士論文の修正原稿について検討
第10回	教育・指導（1）	「西洋史学演習II」受講生によるラテン語史料講読を補助
第11回	教育・指導（2）	「西洋史学演習II」受講生によるラテン語史料講読を補助
第12回	教育・指導（3）	「西洋史学演習II」受講生による修士論文報告に対するコメント
第13回	教育・指導（4）	「西洋史学演習II」受講生による修士論文報告に対するコメント
第14回	まとめ	到達度と今後のスケジュールの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】

本授業の授業外学習時間は4時間をはるかに上回る。博士論文の完成に向けて自身の研究を進めることはもとより、修士課程在籍生の学習をサポートするための準備を行うことが求められる。

【テキスト（教科書）】

（第10回・第11回）
 J. M. Carter, *Julius Caesar, the Civii War. Books I and II*, Warminster, 1991.

【参考書】

（第10回・第11回）
 カエサル『内乱記』（國原吉之助訳）、講談社学術文庫、1994年。
 カエサル『カエサル戦記集 内乱記』（高橋宏幸訳）、岩波書店、2015年。
 C. Damon, *Caesar, Civil War*, Cambridge / Massachusetts / London, 2016.
 P. Fabre, *César, Guerre civile, Livres I et II*, Paris, 2019.

【成績評価の方法と基準】

博士論文完成に向けた研究への取り組み（70%）
 修士課程在籍生に対する学習サポートの準備度（30%）

【学生の意見等からの気づき】

昨年度（担当初年度）開講されなかったためフィードバックできない。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域>古代ローマ史
 <研究テーマ>共和政末期から帝政初期の政治史・法制史
 <主要研究業績>
 ・「C・ユリウス・カエサルの農地法－共和政末期ローマの立法過程と元老院－」『史学雑誌』第128編・第3号、2019年。
 ・「共和政期ローマの執政官選挙と優先投票ケントゥリア（Centuria Praerogativa）」『西洋古典学研究』第61号、2013年。
 ・（共著）『名著で読む世界史120』、山川出版社、2016年。

【Outline (in English)】

(Course outline) This course helps students acquire the professional skills and knowledge to write their doctoral dissertation in pre-modern western history. It also lays the foundation for their becoming an independent researcher and educator.

(Learning Objectives) The followings are the goals of this course.

- Students are able to read accurately and critically historical sources written in Latin.

- Students are able to prepare to make presentations at academic conferences and to submit papers for journals.

- Students are able to help students in the master's course based on the skills and knowledge acquired throughout their career.

(Learning activities outside of classroom) Students' study time will be far more than four hours for a class. They are expected to progress their own research in order to accomplish their dissertations, and prepare to help students in the master's course.

(Grading Criteria /Policy) Grading will be decided based on students' effort to accomplish their own dissertation (70%), and their preparation to help students in the master's course (30%).

HIS700B4 (史学 / History 700)

史学特殊演習 B I

齋藤 勝

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

中国古代史研究の展開

自分の研究をより良いものにするために、文献史料・先行研究と向き合う。

【到達目標】

中国の古代の歴史がいかに記述され、論じられてきたかについて理解を深める。研究の背景にある時代性を認識する。自分と自分の研究の関係について考えていく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、課題となる漢文史料や中国古代史に関する研究論文(日本語・中国語)についての講読、整理発表を行い、それをもとに議論を行っていく。課題に対してのフィードバックは、講読、整理発表の中で適宜行っていく。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり / Yes**【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】**
なし / No**【授業計画】 授業形態：対面/face to face**

回	テーマ	内容
第1回	概論	授業の趣旨と進め方
第2回	漢文史料を読む	講読 『三国志』
第3回	前回の史料についての検討	『三国志』の成書と内容について
第4回	漢文史料を読む	講読 『晋書』
第5回	前回の史料についての検討	『晋書』の成書と内容について
第6回	漢文史料を読む	講読 『世説新語』
第7回	前回の史料についての検討	『世説新語』の成書と内容について
第8回	歴史評論を読む	講読 『日知録』
第9回	『日知録』を理解するために	顧炎武とその時代について
第10回	『日知録』を読むために	典故について
第11回	『日知録』を考える	講読 『日知録』についての諸研究
第12回	これまでの整理	これまで読んできたものについての比較検討
第13回	参加者各自の問題意識と先行研究	講読 参加者任意の文献
第14回	参加者各自のテーマに基づく問題意識の深化	参加者各自による研究発表

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。参加者には各回とも指示した文献の講読もしくは要点整理をしてもらいます。

【テキスト (教科書)】

授業計画参照。適宜、配布します。

扱う内容は受講者や授業の進展に応じて変更します。

【参考書】

随時、紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%

課題の達成度によって評価します。適切な読解・整理が出来ているかが評価基準となります。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 中国古代史

<研究テーマ> 唐代を中心とした中国世界・文化の形成と変容

<主要研究業績>

「唐・回鹘絹馬交易再考」『史学雑誌』108-10、1999年

「9・10世紀敦煌の牧羊代行業について」『歴史学研究』796、2004年

「唐代内附異民族への賦役規定と辺境社会」『史学雑誌』117-3、2008年

【Outline (in English)】

Course outline: The aim of this course is to help students improve skills and critical minds to study the history of ancient China.

Learning objectives: At the end of the course, students are expected to promote their understanding of the way to describe the history in ancient China.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading criteria/policy: In class contribution(100%)

HIS700B4 (史学/History 700)

史学特殊演習 B II

齋藤 勝

その他属性：

【授業の概要と目的 (何を学ぶか)】

中国古代史研究の展開

自分の研究をより良いものにするために、文献史料・先行研究と向き合う。

【到達目標】

中国の古代の歴史がいかに記述され、論じられてきたかについて理解を深める。研究の背景にある時代性を認識する。自分と自分の研究の関係について考えていく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか (該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】

ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】

毎回、課題となる漢文史料や中国古代史に関する研究論文(日本語・中国語)についての講読、整理発表を行い、それをもとに議論を行っていく。課題に対してのフィードバックは、講読、整理発表の中で適宜行っていく。

【アクティブラーニング (グループディスカッション、ディベート等)の実施】
あり/Yes

【フィールドワーク (学外での実習等)の実施】
なし/No

【授業計画】 授業形態：対面/face to face

回	テーマ	内容
第1回	概論	授業の趣旨と進め方
第2回	漢文史料を読む	講読 『資治通鑑』
第3回	前回の史料についての検討	『資治通鑑』の成書と内容について
第4回	研究文献を読む	講読 陳垣『通鑑胡注表微』
第5回	前回の文献についての検討	陳垣とその時代について
第6回	前回の文献に関する補足	胡三省とその時代について
第7回	研究文献を読む	講読 桑原隲蔵の諸論文
第8回	前回の文献についての検討	桑原隲蔵とその時代について
第9回	研究文献を読む	講読 陳垣の諸論文
第10回	研究の比較	桑原隲蔵と陳垣の比較検討
第11回	研究文献を読む	講読 陳寅恪の諸論文
第12回	研究の比較	陳寅恪と陳垣の比較検討
第13回	参加者各自の問題意識の提示	講読 参加者任意の文献
第14回	参加者各自のテーマに基づく問題意識の深化	参加者各自による研究発表

【授業時間外の学習 (準備学習・復習・宿題等)】

本授業の準備学習・復習時間は、各2時間を標準とします。
参加者には各回とも指示した文献の講読もしくは要点整理をしてもらいます。

【テキスト (教科書)】

授業計画参照。適宜、配布します。
扱う内容は受講者や授業の進展に応じて変更します。

【参考書】

随時、紹介します。

【成績評価の方法と基準】

平常点100%
発表内容によって評価します。適切な読解・整理が出来ているかが評価基準となります。

【学生の意見等からの気づき】

特になし。

【担当教員の専門分野等】

<専門領域> 中国古代史

<研究テーマ> 唐代を中心とした中国世界・文化の形成と変容

<主要研究業績>

「唐・回鶻絹馬交易再考」『史学雑誌』108-10、1999年

「9・10世紀敦煌の牧羊代行業について」『歴史学研究』796、2004年

「唐代内附異民族への賦役規定と辺境社会」『史学雑誌』117-3、2008年

【Outline (in English)】

Course outline: The aim of this course is to help students improve skills and critical minds to study the history of ancient China.

Learning objectives: At the end of the course, students are expected to promote their understanding of the way to describe the history in ancient China.

Learning activities outside of classroom: Before/after each class meeting, students will be expected to spend four hours to understand the course content.

Grading criteria/policy: In class contribution(100%)

