2019年度
文学部
講義概要（シラバス）

法政大学

科目一覧

最新版のシラバスは、法政大学 Web シラバス（https://syllabus.hosei.ac.jp/）で確認してください。

【A3819】歴史地理学（1）［米家　志乃布］春学期授業/Spring 1
【A3820】歴史地理学（2）［米家　志乃布］秋学期授業/Fall 2
【A3809】民俗学Ⅰ［山本　志乃］春学期授業/Spring 3
【A3859】民俗学Ⅰ（資格）［山本　志乃］春学期授業/Spring 3
【A3810】民俗学Ⅱ［山本　志乃］秋学期授業/Fall 4
【A3860】民俗学Ⅱ（資格）［山本　志乃］秋学期授業/Fall 4
【A3811】イスラム世界論Ⅰ［小澤　一郎］春学期授業/Spring 5
【A3812】イスラム世界論Ⅱ［小澤　一郎］秋学期授業/Fall 6
【A3813】文学部生のキャリア形成［大沢　ふよう、松本　剣志郎、吉田　智］春学期授業/Spring 7
【A3814】現代のコモンセンス［福田　由紀、西塚　俊太、中沢　けい］秋学期授業/Fall 8
【A3817,A3496,A2322,A2278】環境と倫理（1）　／環境倫理学 (1)／人間学１（環境倫理学）A［相原　博］春学期授業/Spring 9
【A3818,A3497,A2323,A2278】環境と倫理（2）　／環境倫理学 (2)／人間学１（環境倫理学）B［相原　博］秋学期授業/Fall 10
【A2304,A2201】哲学概論１［君嶋　泰明］春学期授業/Spring 11
【A2305,A2201】哲学概論２［君嶋　泰明］秋学期授業/Fall 11
【A2306,A2202】論理学概論１［安東　祐希］春学期授業/Spring 12
【A2307,A2202】論理学概論２［安東　祐希］秋学期授業/Fall 12
【A2308,A2203】倫理学概論１［山口　誠一］春学期授業/Spring 13
【A2309,A2203】倫理学概論２［山口　誠一］秋学期授業/Fall 13
【A2310,A2204】西洋哲学史Ⅰ－１［奥田　和夫］春学期授業/Spring 14
【A2311,A2204】西洋哲学史Ⅰ－２［奥田　和夫］秋学期授業/Fall 14
【A2312,A2205】西洋哲学史Ⅱ－１［菅沢　龍文］春学期授業/Spring 15
【A2313,A2205】西洋哲学史Ⅱ－２［菅沢　龍文］秋学期授業/Fall 16
【A2206】基礎演習１［安孫子　信］春学期授業/Spring 17
【A2209】基礎演習２［西塚　俊太］秋学期授業/Fall 17
【A2207】基礎演習１［西塚　俊太］春学期授業/Spring 18
【A2210】基礎演習２［安孫子　信］秋学期授業/Fall 19
【A2212】哲学特講（1）－１［奥田　和夫］春学期授業/Spring 20
【A2213】哲学特講（1）－２［山下　真］秋学期授業/Fall 21
【A2214】哲学特講（2）－１［酒井　健］春学期授業/Spring 22
【A2215】哲学特講（2）－２［市川　崇］秋学期授業/Fall 23
【A2216】哲学特講（3）－１［松本　力］春学期授業/Spring 24
【A2217】哲学特講（3）－２［古屋　俊彦］秋学期授業/Fall 24
【A2218】哲学特講（4）－１［菅沢　龍文］春学期授業/Spring 25
【A2219】哲学特講（4）－２［近堂　秀］秋学期授業/Fall 26
【A2221】哲学特講（5）－２［相原　博］秋学期授業/Fall 26
【A2222】哲学特講（6）－１［大橋　基］春学期授業/Spring 27
【A2223】哲学特講（6）－２［小井沼　広嗣］秋学期授業/Fall 28
【A2224】哲学特講（7）－１［君嶋　泰明］春学期授業/Spring 29
【A2225】哲学特講（7）－２［大森　一三］秋学期授業/Fall 30
【A2226,A3672】哲学特講（8）－１　／科学哲学Ⅰ［木島　泰三］春学期授業/Spring 31
【A2227,A3673】哲学特講（8）－２　／科学哲学Ⅱ［西塚　俊太］秋学期授業/Fall 32
【A2301】国際哲学特講［安孫子　信］秋学期授業/Fall 33
【A2230】哲学演習（1）［安孫子　信］年間授業/Yearly 34
【A2231】哲学演習（2）［奥田　和夫］年間授業/Yearly 35
【A2232】哲学演習（3）［菅沢　龍文］年間授業/Yearly 36
【A2233】哲学演習（4）［酒井　健］年間授業/Yearly 37
【A2234】哲学演習（5）［笠原　賢介］年間授業/Yearly 38
【A2235】哲学演習（6）［君嶋　泰明］年間授業/Yearly 39
【A2236】哲学演習（7）［西塚　俊太］年間授業/Yearly 40
【A2237】哲学演習（8）［安東　祐希］年間授業/Yearly 42
【A2238】哲学演習（9）［松井　久］年間授業/Yearly 43

【A2239】哲学演習（１０）［山口　誠一］年間授業/Yearly 44
【A2240】哲学演習（１１）［内藤　淳］年間授業/Yearly 45
【A2241】科学哲学１［木島　泰三］春学期授業/Spring 46
【A2242】科学哲学２［木島　泰三］秋学期授業/Fall 47
【A2245】現代思想２（フランスの思想）１［大池　惣太郎］春学期授業/Spring 48
【A2246】現代思想２（フランスの思想）２［大池　惣太郎］秋学期授業/Fall 49
【A2247】美学・芸術学１［武田　昭彦］春学期授業/Spring 50
【A2248】美学・芸術学２［武田　昭彦］秋学期授業/Fall 50
【A2249】東洋哲学史１［青野　道彦］春学期授業/Spring 51
【A2250】東洋哲学史２［頼住　光子］秋学期授業/Fall 51
【A2251】宗教学１（伝統宗教）１［杉本　隆司］春学期授業/Spring 52
【A2252】宗教学１（伝統宗教）２［杉本　隆司］秋学期授業/Fall 53
【A2260】日本思想史１［西塚　俊太］春学期授業/Spring 54
【A2261】日本思想史２［西塚　俊太］秋学期授業/Fall 55
【A2262】文化史１［伊藤　直樹］春学期授業/Spring 56
【A3851】文化史１（資格）［伊藤　直樹］春学期授業/Spring 57
【A2263】文化史２［伊藤　直樹］秋学期授業/Fall 58
【A3852】文化史２（資格）［伊藤　直樹］秋学期授業/Fall 59
【A2264】社会思想１（社会学概論）１［岩野　卓司］春学期授業/Spring 60
【A2265】社会思想１（社会学概論）２［岩野　卓司］秋学期授業/Fall 61
【A2266】社会思想２（社会思想史）１［政井　啓子］春学期授業/Spring 62
【A2267】社会思想２（社会思想史）２［鈴木　由加里］秋学期授業/Fall 63
【A2268】ラテン語１［金子　佳司］春学期授業/Spring 64
【A2269】ラテン語２［金子　佳司］秋学期授業/Fall 65
【A2270】ギリシア語１［白根　裕里枝］春学期授業/Spring 66
【A2271】ギリシア語２［白根　裕里枝］秋学期授業/Fall 67
【A2413,A2414,A2415,A2416,A2417,A2418,A2419,A2420,A2421,A2422,A2424】大学での国語力［伊海　孝充、坂本　勝、尾谷　昌則、小林　ふみ子、遠藤　星希、田中　和生、村山　龍、加藤　昌嘉、藤村　耕治、小秋元　段］春学期授業/Spring 68
【A2401】日本文芸学概論 A［加藤　昌嘉］春学期授業/Spring 69
【A2402】日本文芸学概論 A［加藤　昌嘉］春学期授業/Spring 69
【A2403】日本文芸学概論 B［加藤　昌嘉］秋学期授業/Fall 70
【A2404】日本文芸学概論 B［加藤　昌嘉］秋学期授業/Fall 70
【A2409】日本言語学概論 A［間宮　厚司］春学期授業/Spring 71
【A2410】日本言語学概論 A［古牧　久典］春学期授業/Spring 71
【A2411】日本言語学概論 B［尾谷　昌則］秋学期授業/Fall 72
【A2412】日本言語学概論 B［古牧　久典］秋学期授業/Fall 72
【A2405】日本文芸史Ⅰ A［加藤　昌嘉］春学期授業/Spring 73
【A2406】日本文芸史Ⅰ A［加藤　昌嘉］春学期授業/Spring 74
【A2407】日本文芸史Ⅰ B［小林　ふみ子、小秋元　段］秋学期授業/Fall 74
【A2408】日本文芸史Ⅰ B［小林　ふみ子、小秋元　段］秋学期授業/Fall 75
【A2425】文学概論 A［宗像　和重］春学期授業/Spring 75
【A2427】文学概論 B［宗像　和重］秋学期授業/Fall 76
【A2429】日本文芸史Ⅱ A［藤村　耕治］春学期授業/Spring 77
【A2430】日本文芸史Ⅱ A［岡野　幸江］春学期授業/Spring 78
【A2431】日本文芸史Ⅱ B［藤村　耕治］秋学期授業/Fall 79
【A2432】日本文芸史Ⅱ B［岡野　幸江］秋学期授業/Fall 80
【A2615】ゼミナール１Ａ［遠藤　星希］春学期授業/Spring 81
【A2616】ゼミナール１Ｂ［遠藤　星希］秋学期授業/Fall 82
【A2617】ゼミナール２Ａ［坂本　勝］春学期授業/Spring 83
【A2618】ゼミナール２Ｂ［坂本　勝］秋学期授業/Fall 83
【A2619】ゼミナール３Ａ［加藤　昌嘉］春学期授業/Spring 84
【A2620】ゼミナール３Ｂ［加藤　昌嘉］秋学期授業/Fall 84
【A2621】ゼミナール４Ａ［阿部　真弓］春学期授業/Spring 85
【A2622】ゼミナール４Ｂ［阿部　真弓］秋学期授業/Fall 85
【A2623】ゼミナール５Ａ［小秋元　段］春学期授業/Spring 86
【A2624】ゼミナール５Ｂ［小秋元　段］秋学期授業/Fall 87

【A2625】ゼミナール６Ａ［小林　ふみ子］春学期授業/Spring 87
【A2626】ゼミナール６Ｂ［小林　ふみ子］秋学期授業/Fall 88
【A2627】ゼミナール７Ａ［スティーヴン・G・ネルソン］春学期授業/Spring 89
【A2628】ゼミナール７Ｂ［スティーヴン・G・ネルソン］秋学期授業/Fall 90
【A2629】ゼミナール８Ａ［伊海　孝充］春学期授業/Spring 91
【A2630】ゼミナール８Ｂ［伊海　孝充］秋学期授業/Fall 92
【A2631】ゼミナール９Ａ［出口　智之］春学期授業/Spring 93
【A2632】ゼミナール９Ｂ［出口　智之］秋学期授業/Fall 94
【A2633】ゼミナール１０Ａ［山本　和明］春学期授業/Spring 95
【A2634】ゼミナール１０Ｂ［山本　和明］秋学期授業/Fall 95
【A2635】ゼミナール１１Ａ［藤村　耕治］春学期授業/Spring 96
【A2636】ゼミナール１１Ｂ［藤村　耕治］秋学期授業/Fall 97
【A2637】ゼミナール１２Ａ［三井　喜美子］春学期授業/Spring 98
【A2638】ゼミナール１２Ｂ［三井　喜美子］秋学期授業/Fall 99
【A2639】ゼミナール１３Ａ［間宮　厚司］春学期授業/Spring 100
【A2640】ゼミナール１３Ｂ［間宮　厚司］秋学期授業/Fall 100
【A2641】ゼミナール１４Ａ［間宮　厚司］春学期授業/Spring 101
【A2642】ゼミナール１４Ｂ［間宮　厚司］秋学期授業/Fall 101
【A2643】ゼミナール１５Ａ［尾谷　昌則］春学期授業/Spring 102
【A2644】ゼミナール１５Ｂ［尾谷　昌則］秋学期授業/Fall 102
【A2645】ゼミナール１６Ａ［尾谷　昌則］春学期授業/Spring 103
【A2646】ゼミナール１６Ｂ［尾谷　昌則］秋学期授業/Fall 104
【A2647】ゼミナール１７Ａ［中沢　けい］春学期授業/Spring 104
【A2648】ゼミナール１７Ｂ［中沢　けい］秋学期授業/Fall 105
【A2649】ゼミナール１８Ａ［中沢　けい］春学期授業/Spring 105
【A2650】ゼミナール１８Ｂ［中沢　けい］秋学期授業/Fall 106
【A2651】ゼミナール１９Ａ［田中　和生］春学期授業/Spring 107
【A2652】ゼミナール１９Ｂ［田中　和生］秋学期授業/Fall 107
【A2653】ゼミナール２０Ａ［田中　和生］春学期授業/Spring 108
【A2654】ゼミナール２０Ｂ［田中　和生］秋学期授業/Fall 108
【A2655】ゼミナール２１Ａ［根本　昌夫］春学期授業/Spring 109
【A2656】ゼミナール２１Ｂ［根本　昌夫］秋学期授業/Fall 109
【A2657】日本文芸研究特講（１）上代Ａ［坂本　勝］春学期授業/Spring 110
【A2658】日本文芸研究特講（１）上代Ｂ［坂本　勝］秋学期授業/Fall 111
【A2659】日本文芸研究特講（１）上代Ｃ［萩野　了子］春学期授業/Spring 111
【A2660】日本文芸研究特講（１）上代Ｄ［萩野　了子］秋学期授業/Fall 112
【A2661】日本文芸研究特講（２）中古Ａ［栗山　元子］春学期授業/Spring 112
【A2662】日本文芸研究特講（２）中古Ｂ［加藤　昌嘉］秋学期授業/Fall 113
【A2665】日本文芸研究特講（３）中世 A ［阿部　真弓］春学期授業/Spring 114
【A2666】日本文芸研究特講（３）中世Ｂ［阿部　真弓］秋学期授業/Fall 114
【A2667】日本文芸研究特講（３）中世Ｃ［小秋元　段］春学期授業/Spring 115
【A2669】日本文芸研究特講（４）近世Ａ［宮本　祐規子］春学期授業/Spring 115
【A2670】日本文芸研究特講（４）近世Ｂ［小林　ふみ子］秋学期授業/Fall 116
【A2672】日本文芸研究特講（４）近世Ｄ［眞島　望］秋学期授業/Fall 117
【A2673】日本文芸研究特講（５）近代Ａ［村山　龍］春学期授業/Spring 118
【A2674】日本文芸研究特講（５）近代Ｂ［村山　龍］秋学期授業/Fall 118
【A2677】日本文芸研究特講（６）現代Ａ［藤木　直実］春学期授業/Spring 119
【A2678】日本文芸研究特講（６）現代Ｂ［藤木　直実］秋学期授業/Fall 120
【A2679】日本文芸研究特講（６）現代Ｃ［高口　智史］春学期授業/Spring 121
【A2680】日本文芸研究特講（６）現代Ｄ［梅澤　亜由美］秋学期授業/Fall 122
【A2681】日本文芸研究特講（７）漢文Ａ［遠藤　星希］春学期授業/Spring 123
【A2682】日本文芸研究特講（７）漢文Ｂ［遠藤　星希］秋学期授業/Fall 124
【A2685】日本文芸研究特講（８）言語Ａ［尾谷　昌則］春学期授業/Spring 125
【A2686】日本文芸研究特講（８）言語Ｂ［間宮　厚司］秋学期授業/Fall 126
【A2687】日本文芸研究特講（９）表現Ａ［藤谷　治］春学期授業/Spring 127
【A2688】日本文芸研究特講（９）表現 B ［藤谷　治］秋学期授業/Fall 127
【A2689】日本文芸研究特講（１０）演劇Ａ［伊海　孝充］春学期授業/Spring 128

【A2690】日本文芸研究特講（１０）演劇Ｂ［伊海　孝充］秋学期授業/Fall 128
【A2691】日本文芸研究特講（１０）演劇Ｃ［上野　火山］春学期授業/Spring 129
【A2692】日本文芸研究特講（１０）演劇Ｄ［上野　火山］秋学期授業/Fall 130
【A2693】日本文芸研究特講（１１）音楽芸能史Ａ［スティーヴン・Ｇ・ネルソン］春学期授業/Spring 131
【A2694】日本文芸研究特講（１１）音楽芸能史Ｂ［スティーヴン・Ｇ・ネルソン］秋学期授業/Fall 132
【A2695】日本文芸研究特講（１２）詩歌Ａ［池井　昌樹］春学期授業/Spring 133
【A2696】日本文芸研究特講（１２）詩歌Ｂ［池井　昌樹］秋学期授業/Fall 133
【A2697】日本文芸研究特講（１３）児童文芸Ａ［三井　喜美子］春学期授業/Spring 134
【A2698】日本文芸研究特講（１３）児童文芸Ｂ［三井　喜美子］秋学期授業/Fall 135
【A2699】日本文芸研究特講（１４）沖縄文芸Ａ［福　寛美］春学期授業/Spring 136
【A2700】日本文芸研究特講（１４）沖縄文芸Ｂ［福　寛美］秋学期授業/Fall 137
【A2703】日本文芸研究特講（１５）国際日本学Ａ［スティーヴン・Ｇ・ネルソン］春学期授業/Spring 138
【A2704】日本文芸研究特講（１５）国際日本学Ｂ［スティーヴン・Ｇ・ネルソン］秋学期授業/Fall 139
【A2707,A2581】日本文芸研究特講（１６）特域Ｃ　／文化史１［安原　眞琴］春学期授業/Spring 140
【A3861】文化史１（資格）［安原　眞琴］春学期授業/Spring 141
【A2708,A2582】日本文芸研究特講（１６）特域Ｄ　／文化史２［湯本　豪一］秋学期授業/Fall 142
【A3862】文化史２（資格）［湯本　豪一］秋学期授業/Fall 142
【A2605,A2606,A2607,A2608,A2609,A2610,A2611,A2612,A2613,A2614】ゼミナール入門［小林　ふみ子、坂本勝、村山　龍、伊海　孝充、尾谷　昌則、遠藤　星希、藤村　耕治、田中　和生、加藤　昌嘉、中沢　けい］秋学期授業/Fall 143
【A2433】日本言語史Ａ［間宮　厚司］春学期授業/Spring 143
【A2435】日本言語史Ｂ［間宮　厚司］秋学期授業/Fall 144
【A2437】日本文法論Ａ［阿部 美菜子］春学期授業/Spring 145
【A2438】日本文法論Ａ［尾谷　昌則］春学期授業/Spring 145
【A2439】日本文法論Ｂ［阿部 美菜子］秋学期授業/Fall 146
【A2440】日本文法論Ｂ［尾谷　昌則］秋学期授業/Fall 146
【A2441】日本文章史Ａ［中沢　けい］春学期授業/Spring 147
【A2443】日本文章史Ｂ［中沢　けい］秋学期授業/Fall 148
【A2445】文章表現論Ａ［田中　和生］春学期授業/Spring 149
【A2446】文章表現論Ａ［伊東　祐吏］春学期授業/Spring 150
【A2447】文章表現論Ｂ［田中　和生］秋学期授業/Fall 151
【A2448】文章表現論Ｂ［伊東　祐吏］秋学期授業/Fall 152
【A2553】日本文芸批評史Ａ［川鍋　義一］春学期授業/Spring 152
【A2555】日本文芸批評史Ｂ［川鍋　義一］秋学期授業/Fall 153
【A2558】日本言語学特殊研究Ａ［間宮　厚司］春学期授業/Spring 154
【A2560】日本言語学特殊研究Ｂ［間宮　厚司］秋学期授業/Fall 155
【A2561】中国文芸史Ａ［遠藤　星希］春学期授業/Spring 155
【A2562】中国文芸史Ａ［吉井　涼子］春学期授業/Spring 156
【A2563】中国文芸史Ｂ［遠藤　星希］秋学期授業/Fall 157
【A2564】中国文芸史Ｂ［吉井　涼子］秋学期授業/Fall 158
【A2566】書誌学［山口　恭子］春学期授業/Spring 159
【A2568】メディアと社会［中沢　けい］秋学期授業/Fall 160
【A2569】音楽芸能史特殊研究Ａ［野川　美穂子］春学期授業/Spring 161
【A2571】音楽芸能史特殊研究Ｂ［野川　美穂子］秋学期授業/Fall 162
【A2709】編集理論Ａ［福江　泰太］春学期授業/Spring 162
【A2710】編集理論Ｂ［福江　泰太］秋学期授業/Fall 163
【A2574】編集実務Ａ［谷村　順一］春学期授業/Spring 164
【A2576】編集実務Ｂ［谷村　順一］秋学期授業/Fall 165
【A2584】表現と著作権Ａ［内藤　裕之］春学期授業/Spring 166
【A2586】表現と著作権Ｂ［内藤　裕之］秋学期授業/Fall 167
【A2604】古文・漢文の基礎［阿部　亮太］秋学期授業/Fall 168
【A2711,A2712,A3868,A3869】書道(書写を中心とする)［橋本　匡朗］年間授業/Yearly 169
【A2577】美術史（西洋）Ａ［安藤　智子］春学期授業/Spring 170
【A3853】美術史（西洋）Ａ（資格）［安藤　智子］春学期授業/Spring 171
【A2578】美術史（西洋）Ｂ［安藤　智子］秋学期授業/Fall 171
【A3854】美術史（西洋）Ｂ（資格）［安藤　智子］秋学期授業/Fall 172
【A2715】情報リテラシー実習Ａ［谷村　順一］春学期授業/Spring 173

【A2716】情報リテラシー実習 B ［谷村　順一］秋学期授業/Fall 174
【A2717】情報メディア演習 A ［武田　俊］春学期授業/Spring 175
【A2718】情報メディア演習 B ［武田　俊］秋学期授業/Fall 176
【A2901】英語史Ａ［大沢　ふよう］春学期授業/Spring 177
【A2902】英語史Ｂ［大沢　ふよう］秋学期授業/Fall 178
【A2903】英文学史Ａ［丹治　愛］春学期授業/Spring 179
【A2904】英文学史Ｂ［丹治　愛］秋学期授業/Fall 180
【A2905】米文学史Ａ［宮川　雅］春学期授業/Spring 181
【A2906】米文学史Ｂ［宮川　雅］秋学期授業/Fall 182
【A2804】英語学概論Ａ［椎名　美智］春学期授業/Spring 183
【A2805】英語学概論Ｂ［大沢　ふよう］秋学期授業/Fall 184
【A2806】言語学概論Ａ［石川　潔］春学期授業/Spring 185
【A2807】言語学概論Ｂ［石井　創］秋学期授業/Fall 186
【A2808】英語・言語学講義Ａ［秋山　孝信］秋学期授業/Fall 187
【A2809】英語・言語学講義Ｂ［石川　潔］秋学期授業/Fall 188
【A2810】社会言語学［塩田　雄大］秋学期授業/Fall 189
【A2811】応用言語学［川﨑　貴子］春学期授業/Spring 190
【A2907】英米文学講義ＩＡ［宮川　雅］春学期授業/Spring 190
【A2908】英米文学講義ＩＢ［宮川　雅］秋学期授業/Fall 191
【A2909】英米文学講義ⅡＡ［丹治　愛］春学期授業/Spring 191
【A2910】英米文学講義ⅡＢ［丹治　愛］秋学期授業/Fall 192
【A2911】英語学講義Ａ［大沢　ふよう］春学期授業/Spring 193
【A2912】英語学講義Ｂ［大沢　ふよう］秋学期授業/Fall 194
【A2913,A2326,A2282】言語学講義ＩＡ　／言語と論理１（言語学講義ＩＡ）［石川　潔］春学期授業/Spring 195
【A2914,A2327,A2282】言語学講義ＩＢ［石川　潔］秋学期授業/Fall 196
【A2915】言語学講義ⅡＡ［伊藤　達也］春学期授業/Spring 196
【A2916】言語学講義ⅡＢ［伊藤　達也］秋学期授業/Fall 197
【A2917】英語音声学Ａ［川﨑　貴子］春学期授業/Spring 197
【A2918】英語音声学Ｂ［川﨑　貴子］秋学期授業/Fall 198
【A2919】英語音声学Ａ［川﨑　貴子］春学期授業/Spring 198
【A2920】英語音声学Ｂ［川﨑　貴子］秋学期授業/Fall 199
【A2969】文学研究方法論Ａ［小島　尚人］春学期授業/Spring 199
【A2970】文学研究方法論Ｂ［小島　尚人］秋学期授業/Fall 200
【A2967】英米文学特殊講義Ⅲ ［田中　裕希］春学期授業/Spring 201
【A2968】英米文学特殊講義Ⅳ ［田中　裕希］秋学期授業/Fall 202
【A2923】英語・言語学特殊講義Ａ［石井　創］春学期授業/Spring 203
【A2924】英語・言語学特殊講義Ｂ［石井　創］秋学期授業/Fall 204
【A2981,A2821】比較文化論（１）［小島　尚人］秋学期授業/Fall 205
【A2988】Comparative Culture(2) ［小島　尚人］春学期授業/Spring 206
【A2989】Comparative Culture(3) ［小島　尚人］秋学期授業/Fall 207
【A2982】英米文化概論 A ［田中　裕希］春学期授業/Spring 208
【A2983】英米文化概論 B ［田中　裕希］秋学期授業/Fall 209
【A2824】比較文学Ａ［松枝　佳奈］春学期授業/Spring 209
【A2825】比較文学Ｂ［松枝　佳奈］秋学期授業/Fall 210
【A2826】英語表現演習 (Writing)(1) Ａ［畑　和樹］春学期授業/Spring 211
【A2827】英語表現演習 (Writing)(1) Ｂ［畑　和樹］秋学期授業/Fall 212
【A2828】英語表現演習 (Writing)(2) Ａ［安藤　和弘］春学期授業/Spring 213
【A2829】英語表現演習 (Writing)(2) Ｂ［安藤　和弘］秋学期授業/Fall 214
【A2830】英語表現演習 (Writing)(3) Ａ［ティモシー・ライト］春学期授業/Spring 215
【A2831】英語表現演習 (Writing)(3) Ｂ［ティモシー・ライト］秋学期授業/Fall 216
【A2834】英語表現演習 (Writing)(5) Ａ［杉　亜希子］春学期授業/Spring 217
【A2835】英語表現演習 (Writing)(5) Ｂ［杉　亜希子］秋学期授業/Fall 218
【A2836】英語表現演習 (Writing)(6)A ［吉川　純子］春学期授業/Spring 219
【A2837】英語表現演習 (Writing)(6) Ｂ［吉川　純子］秋学期授業/Fall 220
【A2838】英語表現演習 (Writing)(7) Ａ［ティモシー・ライト］春学期授業/Spring 220
【A2839】英語表現演習 (Writing)(7) Ｂ［ティモシー・ライト］秋学期授業/Fall 221
【A2840】英語表現演習 (Writing)(8) Ａ［安部　義治］春学期授業/Spring 222

【A2997】英語表現演習 (Writing)(8) A［韓　沛君］春学期授業/Spring . . . 223
【A2841】英語表現演習 (Writing)(8) B［安部　義治］秋学期授業/Fall . . . 223
【A2998】英語表現演習 (Writing)(8) B［韓　沛君］秋学期授業/Fall . . . 224
【A2846】英語表現演習 (Speaking)(1) A［杉　亜希子］春学期授業/Spring . . . 224
【A2847】英語表現演習 (Speaking)(1) B［杉　亜希子］秋学期授業/Fall . . . 225
【A2848】英語表現演習 (Speaking)(2) A［韓　沛君］春学期授業/Spring . . . 226
【A2849】英語表現演習 (Speaking)(2) B［韓　沛君］秋学期授業/Fall . . . 227
【A2850】英語表現演習 (Speaking)(3) A［ニアル・ムルター］春学期授業/Spring . . . 228
【A2851】英語表現演習 (Speaking)(3) B［ニアル・ムルター］秋学期授業/Fall . . . 229
【A2854】英語表現演習 (Speaking)(5) A［ニアル・ムルター］春学期授業/Spring . . . 229
【A2855】英語表現演習 (Speaking)(5) B［ニアル・ムルター］秋学期授業/Fall . . . 230
【A2856】英語表現演習 (Speaking)(6) A［ティモシー・ライト］春学期授業/Spring . . . 230
【A2857】英語表現演習 (Speaking)(6) B［ティモシー・ライト］秋学期授業/Fall . . . 231
【A2858】英語表現演習 (Speaking)(7) A［安部　義治］春学期授業/Spring . . . 232
【A2859】英語表現演習 (Speaking)(7) B［安部　義治］秋学期授業/Fall . . . 233
【A2860】英語表現演習 (Speaking)(8) A［韓　沛君］春学期授業/Spring . . . 233
【A2999】英語表現演習 (Speaking)(8) A［安部　義治］春学期授業/Spring . . . 234
【A2861】英語表現演習 (Speaking)(8) B［韓　沛君］秋学期授業/Fall . . . 235
【A3000】英語表現演習 (Speaking)(8) B［安部　義治］秋学期授業/Fall . . . 236
【A2844】英語表現演習 (翻訳) (1) A［吉川　純子］春学期授業/Spring . . . 236
【A2845】英語表現演習 (翻訳) (1) B［吉川　純子］秋学期授業/Fall . . . 237
【A2866】英語表現演習 (翻訳) (2) A［安藤　和弘］春学期授業/Spring . . . 237
【A2867】英語表現演習 (翻訳) (2) B［安藤　和弘］秋学期授業/Fall . . . 238
【A2993,A2994,A2995,A2996】英語表現演習 (総合) ［ブライアン・ウィスナー］春学期授業/Spring . . . 239
【A2984】Academic Writing A ［韓　沛君］春学期授業/Spring . . . 240
【A2985】Academic Writing B ［韓　沛君］秋学期授業/Fall . . . 241
【A2991】Public Speaking ［椎名　美智］春学期授業/Spring . . . 242
【A2889】海外英語演習［ブライアン・ウィスナー］夏期集中/Intensive(Summer) . . . 243
【A2971】２年次演習（１）［田中　裕希］春学期授業/Spring . . . 244
【A2972】２年次演習（２）［丹治　愛］春学期授業/Spring . . . 245
【A2973】２年次演習（３）［小島　尚人］春学期授業/Spring . . . 246
【A2974】２年次演習（４）［ブライアン・ウィスナー］春学期授業/Spring . . . 247
【A2975】２年次演習（５）［川﨑　貴子］春学期授業/Spring . . . 248
【A2976】２年次演習（６）［大沢　ふよう］春学期授業/Spring . . . 248
【A2986】Seminar in Cross-cultural Studies A ［韓　沛君］春学期授業/Spring . . . 249
【A2987】Seminar in Cross-cultural Studies B ［韓　沛君］秋学期授業/Fall . . . 250
【A2990】Second Language Learning and Teaching ［ブライアン・ウィスナー］秋学期授業/Fall . . . 251
【A2961】英語教育学演習A［ブライアン・ウィスナー］春学期授業/Spring . . . 252
【A2962】英語教育学演習B［ブライアン・ウィスナー］秋学期授業/Fall . . . 253
【A3001】言語習得論演習 A ［中田　達也］春学期授業/Spring . . . 254
【A3002】言語習得論演習 B ［中田　達也］秋学期授業/Fall . . . 255
【A2935】英語学演習 (1) A［大沢　ふよう］春学期授業/Spring . . . 255
【A2936】英語学演習 (1) B［大沢　ふよう］秋学期授業/Fall . . . 256
【A2937】英語学演習 (2) A［椎名　美智］春学期授業/Spring . . . 257
【A2938】英語学演習 (2) B［椎名　美智］秋学期授業/Fall . . . 258
【A2939】言語学演習 (1) A［石川　潔］春学期授業/Spring . . . 259
【A2940】言語学演習 (1) B［石川　潔］秋学期授業/Fall . . . 260
【A2941】言語学演習 (2) A［川﨑　貴子］春学期授業/Spring . . . 260
【A2942】言語学演習 (2) B［川﨑　貴子］秋学期授業/Fall . . . 261
【A2943】英米文学演習 (1) A［宮川　雅］春学期授業/Spring . . . 261
【A2944】英米文学演習 (1) B［宮川　雅］秋学期授業/Fall . . . 262
【A2947】英米文学演習 (3) A［田中　裕希］春学期授業/Spring . . . 263
【A2948】英米文学演習 (3) B［田中　裕希］秋学期授業/Fall . . . 264
【A2951】英米文学演習 (5) A［小島　尚人］春学期授業/Spring . . . 265
【A2952】英米文学演習 (5) B［小島　尚人］秋学期授業/Fall . . . 266
【A2953】英米文学演習 (6) A［丹治　愛］春学期授業/Spring . . . 267
【A2954】英米文学演習 (6) B［丹治　愛］秋学期授業/Fall . . . 268

【A2957】英米文学演習 (8) A［芦田川　祐子］春学期授業/Spring 269
【A2958】英米文学演習 (8) B［芦田川　祐子］秋学期授業/Fall 270
【A2959】英米文学演習 (9) A［利根川　真紀］春学期授業/Spring 271
【A2960】英米文学演習 (9) B［利根川　真紀］秋学期授業/Fall 272
【A2977】英語の文法力Ⅰ［椎名　美智］春学期授業/Spring 273
【A2978】英語の文法力Ⅱ［椎名　美智］秋学期授業/Fall 274
【A2979】メディア・リテラシーⅠ［田中　邦佳］秋学期授業/Fall 275
【A2980】メディア・リテラシーⅡ［吉川　純子］秋学期授業/Fall 276
【A3101】日本史概説Ⅰ［小倉　淳一］春学期授業/Spring 277
【A3102】日本史概説Ⅱ［大塚　紀弘］秋学期授業/Fall 278
【A3103】日本史概説Ⅲ［松本　剣志郎］春学期授業/Spring 279
【A3104】日本史概説Ⅳ［長井　純市］秋学期授業/Fall 280
【A3105】東洋史概説Ⅰ［塩沢　裕仁］春学期授業/Spring 281
【A3106】東洋史概説Ⅱ［塩沢　裕仁］秋学期授業/Fall 282
【A3107】東洋史概説Ⅲ［宇都宮　美生］春学期授業/Spring 283
【A3108】東洋史概説Ⅳ［宇都宮　美生］秋学期授業/Fall 283
【A3109】西洋史概説Ⅰ［後藤　篤子］春学期授業/Spring 284
【A3110】西洋史概説Ⅱ［後藤　篤子］秋学期授業/Fall 285
【A3111】西洋史概説Ⅲ［高澤　紀恵］春学期授業/Spring 286
【A3112】西洋史概説Ⅳ［高澤　紀恵］秋学期授業/Fall 287
【A3152】考古学概論［小倉　淳一］春学期授業/Spring 287
【A3855】考古学概論（資格）［小倉　淳一］春学期授業/Spring 288
【A3153,A2274】史学概論　／歴史思想（史学概論）［秋山　千恵］春学期授業/Spring 288
【A3119】日本考古資料学Ⅰ［阿部　朝衛］春学期授業/Spring 289
【A3120】日本考古資料学Ⅱ［阿部　朝衛］秋学期授業/Fall 290
【A3121】日本古代史料学Ⅰ［春名　宏昭］秋学期授業/Fall 291
【A3204】日本古代史料学Ⅱa［山口　英男］春学期授業/Spring 292
【A3206】日本古文書学Ⅰ［大塚　紀弘］春学期授業/Spring 293
【A3207】日本古文書学Ⅱ［大塚　紀弘］秋学期授業/Fall 293
【A3124】日本近世史料学Ⅰ［松本　剣志郎］春学期授業/Spring 294
【A3125】日本近世史料学Ⅱ［松本　剣志郎］秋学期授業/Fall 294
【A3126】日本近代史料学［長井　純市］秋学期授業/Fall 295
【A3127】日本現代史料学［劉　傑］秋学期授業/Fall 295
【A3139】東洋史外書講読Ⅰ［塩沢　裕仁］秋学期授業/Fall 296
【A3140】東洋史外書講読Ⅱ［宇佐美　久美子］秋学期授業/Fall 297
【A3147】西洋史外書講読Ⅰ［後藤　篤子］秋学期授業/Fall 298
【A3148】西洋史外書講読Ⅱ［古川　高子］春学期授業/Spring 299
【A3128】日本考古学演習［小倉　淳一］年間授業/Yearly 300
【A3129】日本古代史演習［小口　雅史］年間授業/Yearly 301
【A3130】日本中世史演習［大塚　紀弘］年間授業/Yearly 302
【A3131】日本近世史演習［松本　剣志郎］年間授業/Yearly 303
【A3203】日本近代史演習［長井　純市］年間授業/Yearly 304
【A3134】日本現代史演習［差波　亜紀子］年間授業/Yearly 305
【A3210】東洋史物質資料演習［塩沢　裕仁］年間授業/Yearly 306
【A3211】東洋史文献史料演習［齋藤　勝］年間授業/Yearly 307
【A3150】西洋前近代史演習［後藤　篤子］年間授業/Yearly 308
【A3151】西洋近現代史演習［高澤　紀恵］年間授業/Yearly 309
【A3113】日本考古学［小倉　淳一］秋学期授業/Fall 310
【A3856】日本考古学（資格）［小倉　淳一］秋学期授業/Fall 311
【A3114】日本古代史［春名　宏昭］春学期授業/Spring 311
【A3115】日本中世史［及川　亘］秋学期授業/Fall 312
【A3116】日本近世史［松本　剣志郎］秋学期授業/Fall 313
【A3117】日本近代史［長井　純市］春学期授業/Spring 314
【A3118】日本現代史［劉　傑］春学期授業/Spring 315
【A3154】日本史特講Ⅰ［中山　学］春学期授業/Spring 316
【A3155】日本史特講Ⅱ［大塚　紀弘］春学期授業/Spring 317
【A3157】日本史特講Ⅳ［中山　学］秋学期授業/Fall 318

【A3158】日本史特講Ⅴ［小泉　吉永］秋学期授業/Fall . . . 319
【A3159】日本史特講Ⅵ［米崎　清実］春学期授業/Spring . . . 320
【A3160】日本史特講Ⅶ［近藤　祐介］秋学期授業/Fall . . . 321
【A3201】日本史特講Ⅸ［長井　純市］春学期授業/Spring . . . 322
【A3202】日本史特講Ⅹ［森田　貴子］秋学期授業/Fall . . . 323
【A3216】日本史特講 XI［石田　実洋］秋学期授業/Fall . . . 323
【A3135】東洋古代史［飯尾　秀幸］春学期授業/Spring . . . 324
【A3136】東洋中世史［山﨑　美保］春学期授業/Spring . . . 325
【A3209】東洋考古・美術史［塩沢　裕仁］春学期授業/Spring . . . 326
【A3162】東洋史特講Ⅰ［飯尾　秀幸］秋学期授業/Fall . . . 326
【A3163】東洋史特講Ⅱ［山﨑　美保］秋学期授業/Fall . . . 327
【A3164】東洋史特講Ⅲ［芦沢　知絵］秋学期授業/Fall . . . 328
【A3165】東洋史特講Ⅳ［塩沢　裕仁］秋学期授業/Fall . . . 329
【A3166】東洋史特講Ⅴ［宇佐美　久美子］春学期授業/Spring . . . 329
【A3217】東洋史特講Ⅶ［水上　和則］春学期授業/Spring . . . 330
【A3218】東洋史特講Ⅷ［小澤　一郎］春学期授業/Spring . . . 331
【A3143】西洋古代史［後藤　篤子］春学期授業/Spring . . . 332
【A3144】西洋中世史［小沼　明生］春学期授業/Spring . . . 333
【A3145】西洋近代史［中嶋　毅］春学期授業/Spring . . . 334
【A3146】西洋現代史［古川　高子］秋学期授業/Fall . . . 335
【A3149】西洋史演習［中村　純］年間授業/Yearly . . . 336
【A3168】西洋史特講Ⅰ［後藤　篤子］秋学期授業/Fall . . . 337
【A3169】西洋史特講Ⅱ［小沼　明生］秋学期授業/Fall . . . 338
【A3170】西洋史特講Ⅲ［中嶋　毅］秋学期授業/Fall . . . 339
【A3171】西洋史特講Ⅳ［高澤　紀恵］春学期授業/Spring . . . 339
【A3172】西洋史特講Ⅴ［高澤　紀恵］秋学期授業/Fall . . . 340
【A3173】西洋史特講Ⅵ［高田　馨里］春学期授業/Spring . . . 340
【A3174】西洋史特講Ⅶ［高田　馨里］秋学期授業/Fall . . . 341
【A3219】西洋史特講Ⅸ［大和久　悌一郎］秋学期授業/Fall . . . 342
【A3212】日本史序説Ⅰ［川上　真理］春学期授業/Spring . . . 343
【A3213】日本史序説Ⅱ［齋藤　智志］秋学期授業/Fall . . . 344
【A3214】東洋史序説［塩沢　裕仁］春学期授業/Spring . . . 345
【A3215】西洋史序説［志内　一興］秋学期授業/Fall . . . 346
【A3176】美術史（日本）A［稲本　万里子］春学期授業/Spring . . . 347
【A3857】美術史（日本）A（資格）［稲本　万里子］春学期授業/Spring . . . 348
【A3177】美術史（日本）B［稲本　万里子］秋学期授業/Fall . . . 349
【A3858】美術史（日本）B（資格）［稲本　万里子］秋学期授業/Fall . . . 350
【A3401】地理学概論（1）［小寺　浩二］春学期授業/Spring . . . 351
【A3402】地理学概論（2）［中俣　均］秋学期授業/Fall . . . 352
【A3403】地理実習（1）［小原　丈明］秋学期授業/Fall . . . 353
【A3404】地理実習（1）［小原　丈明］春学期授業/Spring . . . 354
【A3405】地理実習（2）［羽佐田　紘大］春学期授業/Spring . . . 355
【A3406】地理実習（2）［羽佐田　紘大］秋学期授業/Fall . . . 355
【A3407】現地研究［地理学科専任教員（Geography Faculties）］年間授業/Yearly . . . 356
【A3408,A3876】地誌学概論（1）［小寺　浩二］春学期授業/Spring . . . 357
【A3409,A3877】地誌学概論（2）［小原　丈明］秋学期授業/Fall . . . 358
【A3410】日本地誌（1）［中俣　均］春学期授業/Spring . . . 359
【A3411】日本地誌（2）［中山　大地］春学期授業/Spring . . . 360
【A3412】地球科学概論Ⅰ［宍倉　正展］春学期授業/Spring . . . 360
【A3413】地球科学概論Ⅱ［宍倉　正展］秋学期授業/Fall . . . 361
【A3509,A3492】地学実験 (1)（コンピュータ活用含む）［小寺　浩二］春学期授業/Spring . . . 362
【A3510,A3493】地学実験 (1)（コンピュータ活用含む）［小寺　浩二］秋学期授業/Fall . . . 363
【A3511,A3494】地学実験 (2)（コンピュータ活用含む）［加藤　美雄］春学期授業/Spring . . . 364
【A3512,A3495】地学実験 (2)（コンピュータ活用含む）［加藤　美雄］秋学期授業/Fall . . . 365
【A3416】地質・岩石学及び実験［外田　智千］春学期授業/Spring . . . 366
【A3417】自然環境論［羽佐田　紘大］春学期授業/Spring . . . 367
【A3418】地形学及び実験Ⅰ［前杢　英明］春学期授業/Spring . . . 368

【A3419】地形学及び実験Ⅱ［前杢　英明］秋学期授業/Fall . . . 369
【A3420】生物・土壌地理学及び実験Ⅰ［小川　滋之］春学期授業/Spring . . . 370
【A3421】生物・土壌地理学及び実験Ⅱ［小川　滋之］秋学期授業/Fall . . . 371
【A3422】気候・気象学及び実験Ⅰ［山口　隆子］春学期授業/Spring . . . 372
【A3423】気候・気象学及び実験Ⅱ［山口　隆子］秋学期授業/Fall . . . 372
【A3424】海洋・陸水学及び実験Ⅰ［小寺　浩二］春学期授業/Spring . . . 373
【A3425】海洋・陸水学及び実験Ⅱ［小寺　浩二］秋学期授業/Fall . . . 374
【A3426】社会経済地理学（1）［小原　丈明］秋学期授業/Fall . . . 375
【A3427】社会経済地理学（2）［伊藤　達也］春学期授業/Spring . . . 375
【A3428】社会経済地理学（3）［片岡　義晴］秋学期授業/Fall . . . 376
【A3481】社会経済地理学（4）（エコツーリズム）［呉羽　正昭］秋学期授業/Fall . . . 377
【A3482】文化地理学（1）［中俣　均］春学期授業/Spring . . . 378
【A3483】文化地理学（2）［中俣　均］秋学期授業/Fall . . . 379
【A3484】地理学史（1）［中俣　均］春学期授業/Spring . . . 379
【A3434】自然地理学演習（1）［山口　隆子］年間授業/Yearly . . . 380
【A3435】自然地理学演習（2）［小寺　浩二］年間授業/Yearly . . . 381
【A3436】自然地理学演習（3）［前杢　英明］年間授業/Yearly . . . 382
【A3437】人文地理学演習（1）［片岡　義晴］年間授業/Yearly . . . 383
【A3438】人文地理学演習（2）［中俣　均］年間授業/Yearly . . . 384
【A3439】人文地理学演習（3）［小原　丈明］年間授業/Yearly . . . 385
【A3440】人文地理学演習（4）［伊藤　達也］年間授業/Yearly . . . 386
【A3441】人文地理学演習（5）［米家　志乃布］年間授業/Yearly . . . 387
【A3445】世界地誌（3）［小寺　浩二］秋学期授業/Fall . . . 388
【A3446】世界地誌（4）［伊藤　達也］秋学期授業/Fall . . . 389
【A3447】世界地誌（5）［吉村　郊子］春学期授業/Spring . . . 390
【A3448】世界地誌（6）［加賀美　雅弘］サマーセッション/Summer Session . . . 391
【A3449】地理学読図演習（1）［山口　隆子］春学期授業/Spring . . . 392
【A3450】地理学読図演習（2）［山口　隆子］秋学期授業/Fall . . . 393
【A3500】自然地理学特講（1）［羽佐田　紘大］秋学期授業/Fall . . . 394
【A3452】自然地理学特講（2）［濱　侃］秋学期授業/Fall . . . 394
【A3488】自然地理学特講（4）（生態学）［近藤　博史］春学期授業/Spring . . . 395
【A3455】人文地理学特講（1）［小田　宏信］春学期授業/Spring . . . 396
【A3456】人文地理学特講（2）［片岡　義晴］春学期授業/Spring . . . 397
【A3457】人文地理学特講（3）［小原　丈明］春学期授業/Spring . . . 398
【A3489】人文地理学特講（4）（ECO-TOP マネジメント）［伊藤　達也］秋学期授業/Fall . . . 399
【A3459】地図学Ⅰ［若林　芳樹］春学期授業/Spring . . . 400
【A3460】地図学Ⅱ［鈴木　厚志］秋学期授業/Fall . . . 400
【A3461】測量学及び測量実習Ⅰ［川本　利一］春学期授業/Spring . . . 401
【A3462】測量学及び測量実習Ⅱ［川本　利一］春学期授業/Spring . . . 402
【A3463】写真判読Ⅰ［宮内　崇裕］春学期授業/Spring . . . 403
【A3464】写真判読Ⅱ［郭　栄珠］秋学期授業/Fall . . . 404
【A3465】数理地理学（1）［永保　敏伸］春学期授業/Spring . . . 405
【A3469】外書講読（1）［前杢　英明］秋学期授業/Fall . . . 406
【A3470】外書講読（2）［中俣　均］秋学期授業/Fall . . . 406
【A3471】地理情報システム（ＧＩＳ）Ⅰ［中山　大地］春学期授業/Spring . . . 407
【A3472】地理情報システム（ＧＩＳ）Ⅱ［中山　大地］秋学期授業/Fall . . . 408
【A3514,A3870】物理学概論Ⅰ［石川　壮一］春学期授業/Spring . . . 409
【A3515,A3870】物理学概論Ⅱ［石川　壮一］秋学期授業/Fall . . . 410
【A3516,A3871】化学概論Ⅰ［中島　弘一］春学期授業/Spring . . . 410
【A3517,A3871】化学概論Ⅱ［中島　弘一］秋学期授業/Fall . . . 411
【A3518,A3872】生物学概論Ⅰ［植木　紀子］春学期授業/Spring . . . 411
【A3519,A3872】生物学概論Ⅱ［植木　紀子］秋学期授業/Fall . . . 412
【A3520,A3873】物理学実験Ⅰ(コンピュータ活用含)［吉田　智］春学期授業/Spring . . . 413
【A3521,A3873】物理学実験Ⅱ(コンピュータ活用含)［吉田　智］秋学期授業/Fall . . . 414
【A3522,A3874】化学実験Ⅰ(コンピュータ活用含)［向井　知大］春学期授業/Spring . . . 414
【A3523,A4874】化学実験Ⅱ(コンピュータ活用含)［向井　知大］秋学期授業/Fall . . . 415
【A3524,A3875】生物学実験Ⅰ(コンピュータ活用含)［島野　智之］春学期授業/Spring . . . 415

【A3525,A3875】生物学実験Ⅱ(コンピュータ活用含)［島野　智之］秋学期授業/Fall 416
【A3601,A2254】心理学概論　／心理学１（心理学概論）１［福田　由紀］春学期授業/Spring 417
【A3602,A2255】心理学史　／心理学１（心理学史）２［高砂　美樹］秋学期授業/Fall 418
【A3619】脳の科学［高橋　敏治］秋学期授業/Fall 419
【A3620】認知心理学［吉村　浩一］秋学期授業/Fall 420
【A3622】発達心理学［渡辺　弥生］春学期授業/Spring 421
【A3667】言語心理学［福田　由紀］春学期授業/Spring 422
【A3624】学習心理学［藤田　哲也］春学期授業/Spring 423
【A3670】行動分析学［島宗　理］春学期授業/Spring 424
【A3625,A2256】社会心理学　／心理学２（社会心理学）１［越智　啓太］春学期授業/Spring 425
【A3621】認知科学入門［田嶋　圭一］春学期授業/Spring 426
【A3701】心理統計法Ⅰ［三浦　大志］春学期授業/Spring 427
【A3702】心理統計法Ⅱ［三浦　大志］秋学期授業/Fall 428
【A3703】心理統計法実習Ⅰ［山際　勇一郎］春学期授業/Spring 429
【A3704】心理統計法実習Ⅰ［山際　勇一郎］春学期授業/Spring 429
【A3705】心理統計法実習Ⅱ［山際　勇一郎］秋学期授業/Fall 430
【A3706】心理統計法実習Ⅱ［山際　勇一郎］秋学期授業/Fall 430
【A3707】心理学基礎実験Ⅰ［島宗　理］春学期授業/Spring 431
【A3708】心理学基礎実験Ⅰ［島宗　理］春学期授業/Spring 432
【A3709】心理学基礎実験Ⅱ［吉村　浩一］秋学期授業/Fall 433
【A3710】心理学基礎実験Ⅱ［吉村　浩一］秋学期授業/Fall 433
【A3611】心理学測定法Ⅰ［藤田　哲也］春学期授業/Spring 434
【A3612】心理学測定法Ⅰ［藤田　哲也］春学期授業/Spring 435
【A3613】心理学測定法Ⅱ［越智　啓太］秋学期授業/Fall 436
【A3614】心理学測定法Ⅱ［越智　啓太］秋学期授業/Fall 437
【A3615】心理検査法Ⅰ［石川　菜津美］春学期授業/Spring 438
【A3616】心理検査法Ⅰ［石川　菜津美］春学期授業/Spring 439
【A3617】心理検査法Ⅱ［石川　菜津美］秋学期授業/Fall 440
【A3618】心理検査法Ⅱ［石川　菜津美］秋学期授業/Fall 441
【A3627】演習Ⅰ（１）［高橋　敏治］春学期授業/Spring 442
【A3628】演習Ⅰ（２）［渡辺　弥生］春学期授業/Spring 443
【A3629】演習Ⅰ（３）［三浦　大志］春学期授業/Spring 444
【A3630】演習Ⅰ（４）［下山　晃司］春学期授業/Spring 445
【A3631】演習Ⅰ（５）［矢口　幸康］春学期授業/Spring 446
【A3711】演習Ⅱ（１）［島宗　理］秋学期授業/Fall 447
【A3712】演習Ⅱ（２）［三浦　大志］秋学期授業/Fall 448
【A3713】演習Ⅱ（３）［吉村　浩一］秋学期授業/Fall 449
【A3714】演習Ⅱ（４）［藤田　哲也］秋学期授業/Fall 450
【A3715】演習Ⅱ（５）［成澤　元］秋学期授業/Fall 451
【A3643】研究法Ⅰ（１）［高橋　敏治］春学期授業/Spring 452
【A3644】研究法Ⅰ（２）［吉村　浩一］春学期授業/Spring 453
【A3645】研究法Ⅰ（３）［渡辺　弥生］春学期授業/Spring 454
【A3646】研究法Ⅰ（４）［福田　由紀］春学期授業/Spring 455
【A3647】研究法Ⅰ（５）［田嶋　圭一］春学期授業/Spring 456
【A3648】研究法Ⅰ（６）［藤田　哲也］春学期授業/Spring 457
【A3649】研究法Ⅰ（７）［島宗　理］春学期授業/Spring 458
【A3650】研究法Ⅰ（８）［越智　啓太］春学期授業/Spring 459
【A3716】研究法Ⅰ（９）［荒井　弘和］春学期授業/Spring 460
【A3651】研究法Ⅱ（１）［高橋　敏治］秋学期授業/Fall 461
【A3652】研究法Ⅱ（２）［吉村　浩一］秋学期授業/Fall 462
【A3653】研究法Ⅱ（３）［渡辺　弥生］秋学期授業/Fall 463
【A3654】研究法Ⅱ（４）［福田　由紀］秋学期授業/Fall 464
【A3655】研究法Ⅱ（５）［田嶋　圭一］秋学期授業/Fall 465
【A3656】研究法Ⅱ（６）［藤田　哲也］秋学期授業/Fall 466
【A3657】研究法Ⅱ（７）［島宗　理］秋学期授業/Fall 467
【A3658】研究法Ⅱ（８）［越智　啓太］秋学期授業/Fall 468
【A3718】研究法Ⅱ（９）［荒井　弘和］秋学期授業/Fall 469

【A3665】生理心理学［成澤　元］春学期授業/Spring 470
【A3666】生理心理学実習［成澤　元］秋学期授業/Fall 471
【A3668】感情心理学［足立　にれか］秋学期授業/Fall 471
【A3671】対人認知論［足立　にれか］春学期授業/Spring 472
【A3721】産業組織心理学［島宗　理］秋学期授業/Fall 473
【A3674】人工知能［市瀬　龍太郎］春学期授業/Spring 475
【A3659】精神生理学特講［高橋　敏治］春学期授業/Spring 475
【A3660,A2557】言語学特講Ⅰ　／日本言語学特殊研究 A［田嶋　圭一］春学期授業/Spring 476
【A3661,A2559】言語学特講Ⅱ　／日本言語学特殊研究 B［田嶋　圭一］秋学期授業/Fall 477
【A3662】認知科学特講［田嶋　圭一］秋学期授業/Fall 478
【A3663】認知心理学特講［吉村　浩一］春学期授業/Spring 479
【A3723】言語心理学特講［福田　由紀］秋学期授業/Fall 480
【A3669】行動分析学特講［島宗　理］秋学期授業/Fall 481
【A3682】学習心理学特講［藤田　哲也］秋学期授業/Fall 482
【A3675】情報処理技法Ⅰ［山口　剛］春学期授業/Spring 483
【A3676】情報処理技法Ⅰ［山口　剛］春学期授業/Spring 484
【A3677】情報処理技法Ⅱ［山口　剛］秋学期授業/Fall 485
【A3678】情報処理技法Ⅱ［山口　剛］秋学期授業/Fall 486
【A3720】心理学英語Ⅰ［常深　浩平］春学期授業/Spring 487
【A3623】教育心理学［福田　由紀］秋学期授業/Fall 488
【A3626】学校心理学［原田　恵理子］秋学期授業/Fall 489
【A3683】発達臨床心理学Ⅰ［桜井　美加］春学期授業/Spring 490
【A3684】発達臨床心理学Ⅱ［桜井　美加］秋学期授業/Fall 491
【A3685】精神保健学Ⅰ［高橋　敏治］春学期授業/Spring 492
【A3686】精神保健学Ⅱ［高橋　敏治］秋学期授業/Fall 493
【A3724】人格心理学［杉山　崇］春学期授業/Spring 494
【A3725,A2303】集団社会心理学　／心理学２（集団社会心理学）２［越智　啓太］秋学期授業/Fall 495
【A3690,A2258】臨床心理学　／心理学３（臨床心理学）１［杉山　崇］秋学期授業/Fall 496
【A3691,A2259】犯罪心理学　／心理学３（犯罪心理学）２［越智　啓太］春学期授業/Spring 497
【A3726】カウンセリング心理学［下山　晃司］秋学期授業/Fall 498
【A3680】発達心理学特講［渡辺　弥生］秋学期授業/Fall 499
【A3687】社会心理学特講［島宗　理］サマーセッション/Summer Session 500
【A3664】スポーツ心理学特講［荒井　弘和］秋学期授業/Fall 501
【A3730】心理学英語Ⅱ［常深　浩平］秋学期授業/Fall 502
【A3727】心理学特殊講義Ⅱ［大月　友］秋学期授業/Fall 503
【A4109】情報学入門Ⅰ（空間情報処理）（2019 年度以降入学者）［小寺　浩二］ 504
【A4113】情報学入門Ⅰ（空間情報処理）（2019 年度以降入学者）［永保　敏伸］ 505
【A4115】情報学入門Ⅰ（メディア情報処理）（2019 年度以降入学者）［築城　厚三］ 506
【A4117】情報学入門Ⅰ（言語データ処理）（2019 年度以降入学者）［石川　潔］ 507
【A5266】データ処理論Ⅰ（空間情報システム）（2018 年度入学者）［沼尻　治樹］ 508
【A2723】国語科教育法Ⅰ［須貝　千里］年間授業/Yearly 509
【A2724】国語科教育法（1）［須貝　千里］春学期授業/Spring 510
【A2725】国語科教育法（2）［須貝　千里］秋学期授業/Fall 511
【A2726】国語科教育法Ⅱ［福田　淑子］年間授業/Yearly 512
【A2727】国語科教育法（3）［福田　淑子］春学期授業/Spring 513
【A2728】国語科教育法（4）［福田　淑子］秋学期授業/Fall 514
【A3526】理科教育法Ⅰ［狩野　真規］年間授業/Yearly 515
【A3527】理科教育法（1）［狩野　真規］春学期授業/Spring 516
【A3528】理科教育法（2）［狩野　真規］秋学期授業/Fall 517
【A3801】福祉工学・IT 講義［川瀬 利弘］秋学期授業/Fall 518
【A3803】マス・メディア論［君塚　洋一］春学期授業/Spring 520
【A3806】言語文化論Ⅱ［リービ　英雄］春学期授業/Spring 521

HUG200BA

歴史地理学（１）

米家　志乃布

授業コード：A3819　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
授業のテーマ：「遺産」の歴史・観光地理
本講義で扱う「遺産」とは、世界中に残る人類が残した過去の文化遺産や伝統全般を指します。この講義では、これらの「遺産」の歴史そのものやそれらを後世において語り、利用することによって発展した歴史・観光地理を扱います。たとえば、日本の京都には、多くの「遺産」（神社仏閣・芸術品・祇園祭など）が残されています。これらの「遺産」は、古代の平安京から中世～近代に至る京都の歴史的発展過程のなかで造られてきたものであり、現代では制度としての「文化財」や「世界遺産」に指定されています。京都における「遺産」を深く考えるためには、これらの「遺産」の歴史そのものと保存・活用制度を学ぶことのみならず、「遺産」の歴史を語り利用することによって成り立っている現代の観光都市としての京都の在り方も学ぶ必要があるでしょう。本講義ではこのような視点から、日本や世界各地の「遺産」の歴史と保存・利用、それらをめぐる観光業と地域の在り方に注目し、「遺産」の歴史・観光地理を考察していきます。

【到達目標】
この講義の目標は、日本や世界各地に残る「遺産」について、単に歴史的で普遍的な価値があるという視点だけでなく、観光産業に大きな利用価値があることをどのようにとらえていったらいいのか、肯定的であれ否定的であれ、受講者自らが考える姿勢を養うことにあります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
１．日本・世界における「遺産」の歴史について概要を説明します。２．日本・世界における「遺産」の保存や利用に関わる法制度について学びます。３．日本の代表的な歴史的観光都市を取り上げ、「遺産」の歴史と地域の関係について、個別具体的に解説します。１～３について、パワーポイントやプリントを用いて講義します。理解を深めるために、授業内でビデオ観賞もしますので、それについての感想文を書いていただきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容の説明，成績評価の方法など
第 2 回	「遺産」と歴史地理学	日本・欧米における歴史地理学の方法論
第 3 回	日本における歴史的遺産と文化財保護制度	歴史的町並み保存・文化的景観を中心に，日本の歴史と景観の関係について学ぶ
第 4 回	「世界遺産」と各国・各地域の関係	ユネスコの世界遺産制度について学ぶ
第 5 回	身近な地域から歴史地理学を考える	法政大学周辺の歴史地理、江戸から東京へ、都市構造の継承について学ぶ
第 6 回	奈良の歴史地理①	奈良市内の歴史遺産，特に，平城京と現在の都市構造の関係について学ぶ
第 7 回	奈良の歴史地理②	飛鳥・吉野の歴史遺産，特に，古代～中世の宗教遺産について学ぶ
第 8 回	京都の歴史地理①	都城の歴史，平安京と現在の都市構造の関係について学ぶ
第 9 回	京都の歴史地理②	豊臣秀吉による京都改造，歴史的遺産の保存と観光の課題について学ぶ
第 10 回	伏見の歴史地理①	豊臣秀吉による近世城下町プラン，城下町の復元研究について学ぶ
第 11 回	伏見の歴史地理②	近代以降の酒造業の発展，現在のまちづくりについて学ぶ
第 12 回	大阪の歴史地理①	石山本願寺，豊臣秀吉の大坂城建設と城下町整備，徳川時代へ
第 13 回	大阪の歴史地理②	近代以降の大阪城の意義，大阪のまちづくり
第 14 回	歴史観光都市・観光地の取り組み①	京都の祇園祭と現在

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
積極的に旅行して、地域と観光の在り方を経験してください。テレビの旅行番組や旅行記なども読んで、様々な国や地域の在り方について考えてみましょう。

【テキスト（教科書）】
特に指定はしません。適宜、授業内でプリントを配布します。

【参考書】
適宜、必要に応じて、授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
授業内試験 100%で評価します。授業内で配布したプリントは持ち込み不可ですが、あらかじめ、試験のテーマは予告します。欠席者には、最終授業日に今までの余ったプリントがあれば、まとめて配布します。

【学生の意見等からの気づき】
地理学科以外の学生にもわかりやすいように工夫しますので，遠慮なく履修してください。

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイント，ビデオ使用。

【Outline and objectives】
This lecture examines a historical geography of heritage in Japan.

HUG200BA

歴史地理学（2）

米家　志乃布

授業コード：A3820　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
授業のテーマ：「フロンティア」の歴史・政治地理
　本講義で扱う「フロンティア」とは、近代国家が拡大する際の最前線である「辺境地域」を指します。この講義では、担当者の専門の関係から、日本やロシアにおける「フロンティア」の歴史とそれらの地域をめぐる現代まで続く歴史・政治地理を扱います。たとえば、19 世紀日本における北方フロンティアとして蝦夷地・北海道、17 世紀以降のロシアにおける東方フロンティアとしてシベリアが挙げられます。近代において、帝国主義国家によるその領土拡大と先住民族支配および植民地経営は、歴史学・地理学・民族学などの分野において重要な研究テーマです。現在における北方領土問題も、このフロンティアの歴史、つまり両国家による領土拡大と植民地経営に大きく関わってきます。本講義ではこのような視点から、北東アジアにおける 17 世紀～20 世紀にかけての日本とロシアの「フロンティア」、具体的には、蝦夷地・北海道や樺太・千島、シベリア・極東などの歴史・政治地理を考察していきます。

【到達目標】
この講義の目標は、国民国家と「領土」を歴史・政治地理的に改めて見直し、近代国家とは何か、先住民族・少数民族と近代国家の関係とはどういうものか、歴史地理学的方法を通して，受講者自らが考える姿勢を養うことにあります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
1．蝦夷地・北海道について，歴史地理学的方法を通して学びます。2．北方領土問題について学びます。3．近代国家と「フロンティア」の関係を、先住民族との関係から考えます。
授業内で北方領土問題やアイヌ民族に関するビデオ観賞をしますので、それについての感想文を書いていただきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容の説明，成績評価の方法
第 2 回	地理的認識をめぐる歴史地理学	新しい歴史地理学の方法について学ぶ
第 3 回	蝦夷地の歴史地理	蝦夷地・北海道をめぐる和人・アイヌ関係を学ぶ
第 4 回	古地図からみた蝦夷地①	蝦夷地を描いた日本・欧米の地図の歴史
第 5 回	古地図から見た蝦夷地②	ロシア・日本・ヨーロッパの日本像と蝦夷地
第 6 回	旅行記から見た蝦夷地・北海道①	松浦武四郎とライマンの旅行記からみた蝦夷地・北海道
第 7 回	旅行記から見た蝦夷地・北海道②	松浦武四郎とライマンのアイヌ民族へのまなざしについて考える
第 8 回	風景画から見た北海道・札幌①	風景画・写真・古地図などの画像史料と開拓の歴史の関係
第 9 回	風景画から見た北海道・札幌②	開拓都市の表象について，歴史地理学的方法で考える
第 10 回	北方領土問題①	NHK スペシャルのビデオ鑑賞を通して，北方領土問題を考える
第 11 回	北方領土問題②	日本とロシアの国際的な関係，北方領土問題の歴史を考える
第 12 回	千島列島（クリル諸島）の歴史地理	千島列島の歴史地理を日本側・ロシア側の両方から学ぶ
第 13 回	樺太（サハリン）の歴史地理	樺太の歴史地理を日本側・ロシア側の両方から学ぶ
第 14 回	アイヌ民族の法的地位と研究資料	日本・ロシアにおける先住民族政策をおさえ，日本のアイヌ民族に関する歴史的資料の状況についておさえる

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
世界の領土問題や先住民族に関する文献を自分で探して読んでみてください。

【テキスト（教科書）】
米家志乃布『近世日本と蝦夷地-古地図からみる北海道』2019 年予定、法政大学出版局

【参考書】
適宜、必要に応じて、授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
授業内試験 100%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
地理学科以外の学生にもわかりやすいように工夫しますので，遠慮なく履修してください。

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイント，ビデオ使用。

【Outline and objectives】
This lecture examines a historical geography of northern frontier in Japan and Russia.

CUA200BA

民俗学Ⅰ

山本　志乃

授業コード：A3809　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「民俗」とは、ある地域社会や民族社会のなかで、そこで生活する人々によって長く育まれ、伝承されてきた生活文化、思考様式のことである。民俗学は、そうした人々の記憶や行動の中に刻印された「文字化されにくい歴史」を、主にフィールドワークという手法を用いて掘り起こし、記録することを目的としている。日本の民俗社会は、とくに戦後の高度経済成長期を経て大きく変質し、かつて伝承されてきた習慣や風習なども変化を余儀なくされている。この授業では、日本人が培ってきた時間認識や空間認識、ことばと身体が織り成す豊かな伝承世界が民俗社会において果してきた役割などについて、自らの身近な生活や体験に照らし合わせながら、主体的に考え、発見することをめざす。

【到達目標】
この授業では、日本の民俗文化の特徴を、身近な具体例から実態的に理解することを目的とする。とくに高度経済成長期における生活文化の変遷に着目し、その背景となる社会変化をとらえる。また民俗学の主たる研究方法であるフィールドワークについて、その方法と意義を学ぶ。そして、日本文化の多様性を理解し、日本の地域社会の現状や国際社会との関係について考察を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式を基本とするが、必要に応じて受講者から意見を求める場合もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	民俗学への誘い①	「民俗学」の誕生と研究方法
第 2 回	民俗学への誘い②	先人の軌跡Ⅰ・南方熊楠と柳田国男
第 3 回	民俗学への誘い③	先人の軌跡Ⅱ・渋沢敬三と宮本常一
第 4 回	住まう	住居の地域性と空間認識の特徴
第 5 回	食べる	高度経済成長期以前の食生活
第 6 回	祭る	年中行事とその意味
第 7 回	祀る	社寺の成り立ちとその原点
第 8 回	祈る	身近な言い伝えと祈願
第 9 回	語る	口承文芸の役割
第 10 回	うたう	民間芸能の担い手たち
第 11 回	あそぶ	娯楽と遊びの変遷と意味
第 12 回	商う	行商人の生活誌
第 13 回	身近な生活の記録	民俗文化財と地域博物館
第 14 回	総括	期末試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
学期中に 1 回、簡単なフィールドワークとそれについてのレポート提出を課すので、指定する期日までに必ず提出すること（未提出者は履修放棄とみなします）。

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定せず、必要に応じて資料を配布する

【参考書】
『現代民俗学入門』佐野賢治他編、吉川弘文館、1996 年
『講座日本の民俗学』全 11 巻、雄山閣、1996 年
『日本民俗文化大系』全 14 巻、小学館、1985 年
このほか、授業内容にあわせて適宜紹介する

【成績評価の方法と基準】
期末試験（60 %）、レポート（25 %）、平常点（15 %）、さらに受講態度を加味して判断する

【学生の意見等からの気づき】
授業開始後の教室への出入りは、やむを得ない場合を除き、極力控えること。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the understanding of the history of the common Japanese according to folklore research. This course introduces the study of nonwritten cultural materials(folk customs,public entertainments and traditional skills)in Japan.

CUA200BA

民俗学Ⅰ（資格）

山本　志乃

授業コード：A3859　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「民俗」とは、ある地域社会や民族社会のなかで、そこで生活する人々によって長く育まれ、伝承されてきた生活文化、思考様式のことである。民俗学は、そうした人々の記憶や行動の中に刻印された「文字化されにくい歴史」を、主にフィールドワークという手法を用いて掘り起こし、記録することを目的としている。日本の民俗社会は、とくに戦後の高度経済成長期を経て大きく変質し、かつて伝承されてきた習慣や風習なども変化を余儀なくされている。この授業では、日本人が培ってきた時間認識や空間認識、ことばと身体が織り成す豊かな伝承世界が民俗社会において果してきた役割などについて、自らの身近な生活や体験に照らし合わせながら、主体的に考え、発見することをめざす。

【到達目標】
この授業では、日本の民俗文化の特徴を、身近な具体例から実態的に理解することを目的とする。とくに高度経済成長期における生活文化の変遷に着目し、その背景となる社会変化をとらえる。また民俗学の主たる研究方法であるフィールドワークについて、その方法と意義を学ぶ。そして、日本文化の多様性を理解し、日本の地域社会の現状や国際社会との関係について考察を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式を基本とするが、必要に応じて受講者から意見を求める場合もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	民俗学への誘い①	「民俗学」の誕生と研究方法
第 2 回	民俗学への誘い②	先人の軌跡Ⅰ・南方熊楠と柳田国男
第 3 回	民俗学への誘い③	先人の軌跡Ⅱ・渋沢敬三と宮本常一
第 4 回	住まう	住居の地域性と空間認識の特徴
第 5 回	食べる	高度経済成長期以前の食生活
第 6 回	祭る	年中行事とその意味
第 7 回	祀る	社寺の成り立ちとその原点
第 8 回	祈る	身近な言い伝えと祈願
第 9 回	語る	口承文芸の役割
第 10 回	うたう	民間芸能の担い手たち
第 11 回	あそぶ	娯楽と遊びの変遷と意味
第 12 回	商う	行商人の生活誌
第 13 回	身近な生活の記録	民俗文化財と地域博物館
第 14 回	総括	期末試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
学期中に 1 回、簡単なフィールドワークとそれについてのレポート提出を課すので、指定する期日までに必ず提出すること（未提出者は履修放棄とみなします）。

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定せず、必要に応じて資料を配布する

【参考書】
『現代民俗学入門』佐野賢治他編、吉川弘文館、1996 年
『講座日本の民俗学』全 11 巻、雄山閣、1996 年
『日本民俗文化大系』全 14 巻、小学館、1985 年
このほか、授業内容にあわせて適宜紹介する

【成績評価の方法と基準】
期末試験（60 %）、レポート（25 %）、平常点（15 %）、さらに受講態度を加味して判断する

【学生の意見等からの気づき】
授業開始後の教室への出入りは、やむを得ない場合を除き、極力控えること。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the understanding of the history of the common Japanese according to folklore research. This course introduces the study of nonwritten cultural materials(folk customs,public entertainments and traditional skills)in Japan.

CUA200BA

民俗学Ⅱ

山本　志乃

授業コード：A3810　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「民俗」とは、ある地域社会や民族社会のなかで、そこで生活する人々によって長く育まれ、伝承されてきた生活文化、思考様式のことである。その民俗の生成基盤である自然環境に着目し、日本人が自然環境とどのようにかかわってきたのかを、生業と信仰の両面から考える。これらは、人が自然に向かい合い、技術を駆使し、ことばを練り上げて思想へと高めていく「生きていく方法」としての民俗であり、現代的な課題でもある地域文化の再生にいかに寄与しうるのか、その可能性をあわせて考える。授業は「民俗学Ⅰ」を履修していることを前提に進める。受講者には学期内の前半にレポート提出を課し、後半は提出されたレポートをもとに発表型式を取り入れながら進める。各自が問題意識を持って主体的に取り組むことを期待する。

【到達目標】
この授業では、春学期でとらえた民俗社会の基本事象をふまえ、日本社会の地域性と多様性について、具体的な事例から理解を深めることを目的とする。まず地域ごとに異なる自然環境に適応した複合生業の具体像を理解し、そのうえで、地域社会で培われてきた伝説・伝承をとおして、地域文化の多様性を実態的に理解する。さらには、身近な生活の歴史を学ぶことの意義を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式だが、受講者には学期内の前半にレポート提出を課し、後半は提出されたレポートをもとに発表形式を取り入れながら進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	自然観の民俗	自然を知る
第 2 回	サトの暮らしと成り立ち①	稲作のムラ
第 3 回	サトの暮らしと成り立ち②	畑作のムラ
第 4 回	海付きのムラに生きる	百姓漁師と海女百姓
第 5 回	山に生きる	ヤマンドの世界
第 6 回	イチとマチ	物と人の交流
第 7 回	「聖地」の景観	神々の風景をよみとく
第 8 回	地域の伝説①	土地の成り立ち
第 9 回	地域の伝説②	旅する神々
第 10 回	地域の伝説③	川と水
第 11 回	地域の伝説④	語られる災害
第 12 回	地域の伝説⑤	怪異の世界
第 13 回	地域の伝説⑥	自然界の生き物
第 14 回	総括	試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
学期内の前半に 1 回、レポートを提出する。レポート作成にあたっては、課題に従って各自で題材を設定し、参考文献を探して調べる（期限内にレポート未提出の場合は履修放棄とみなす）。作成したレポートに基づき、学期の後半で簡単な口頭発表をする場合がある。

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定せず、必要に応じて資料を配布する

【参考書】
『日本の民俗』全 13 巻、吉川弘文館、2008 年
『講座日本の民俗学』全 11 巻、雄山閣、1996 年
『神と自然の景観論』野本寛一、講談社学術文庫、2006 年
このほか、授業内容にあわせて適宜紹介する

【成績評価の方法と基準】
期末試験（60 %）、レポート（25 %）、平常点（15 %）、さらに受講態度を加味して判断する

【学生の意見等からの気づき】
授業開始後の教室への出入りは、やむを得ない場合を除いて極力控える。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the understanding of the history of the common Japanese according to folklore research. This course introduces the study of nonwritten cultural materials(folk customs,public entertainments and traditional skills)in Japan.

CUA200BA

民俗学Ⅱ（資格）

山本　志乃

授業コード：A3860　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「民俗」とは、ある地域社会や民族社会のなかで、そこで生活する人々によって長く育まれ、伝承されてきた生活文化、思考様式のことである。その民俗の生成基盤である自然環境に着目し、日本人が自然環境とどのようにかかわってきたのかを、生業と信仰の両面から考える。これらは、人が自然に向かい合い、技術を駆使し、ことばを練り上げて思想へと高めていく「生きていく方法」としての民俗であり、現代的な課題でもある地域文化の再生にいかに寄与しうるのか、その可能性をあわせて考える。授業は「民俗学Ⅰ」を履修していることを前提に進める。受講者には学期内の前半にレポート提出を課し、後半は提出されたレポートをもとに発表型式を取り入れながら進める。各自が問題意識を持って主体的に取り組むことを期待する。

【到達目標】
この授業では、春学期でとらえた民俗社会の基本事象をふまえ、日本社会の地域性と多様性について、具体的な事例から理解を深めることを目的とする。まず地域ごとに異なる自然環境に適応した複合生業の具体像を理解し、そのうえで、地域社会で培われてきた伝説・伝承をとおして、地域文化の多様性を実態的に理解する。さらには、身近な生活の歴史を学ぶことの意義を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式だが、受講者には学期内の前半にレポート提出を課し、後半は提出されたレポートをもとに発表形式を取り入れながら進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	自然観の民俗	自然を知る
第 2 回	サトの暮らしと成り立ち①	稲作のムラ
第 3 回	サトの暮らしと成り立ち②	畑作のムラ
第 4 回	海付きのムラに生きる	百姓漁師と海女百姓
第 5 回	山に生きる	ヤマンドの世界
第 6 回	イチとマチ	物と人の交流
第 7 回	「聖地」の景観	神々の風景をよみとく
第 8 回	地域の伝説①	土地の成り立ち
第 9 回	地域の伝説②	旅する神々
第 10 回	地域の伝説③	川と水
第 11 回	地域の伝説④	語られる災害
第 12 回	地域の伝説⑤	怪異の世界
第 13 回	地域の伝説⑥	自然界の生き物
第 14 回	総括	試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
学期内の前半に 1 回、レポートを提出する。レポート作成にあたっては、課題に従って各自で題材を設定し、参考文献を探して調べる（期限内にレポート未提出の場合は履修放棄とみなす）。作成したレポートに基づき、学期の後半で簡単な口頭発表をする場合がある。

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定せず、必要に応じて資料を配布する

【参考書】
『日本の民俗』全 13 巻、吉川弘文館、2008 年
『講座日本の民俗学』全 11 巻、雄山閣、1996 年
『神と自然の景観論』野本寛一、講談社学術文庫、2006 年
このほか、授業内容にあわせて適宜紹介する

【成績評価の方法と基準】
期末試験（60 %）、レポート（25 %）、平常点（15 %）、さらに受講態度を加味して判断する

【学生の意見等からの気づき】
授業開始後の教室への出入りは、やむを得ない場合を除いて極力控える。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the understanding of the history of the common Japanese according to folklore research. This course introduces the study of nonwritten cultural materials(folk customs,public entertainments and traditional skills)in Japan.

HIS200BA

イスラム世界論Ⅰ

小澤　一郎

授業コード：A3811　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現在、世界のムスリムの人口は、アジアやアフリカだけではなく、ヨーロッパにおいても増え続け、国際社会におけるそのプレゼンスは、日に日に高まりを見せている。その一方で、イスラーム原理主義者やアメリカを中心とする西欧諸国から発信された、ムスリムに対する偏った理解や偏見が広まっているのも事実である。この授業では、既存の偏見に惑わされず、受講生一人一人が、イスラーム世界の多様な在り方を理解できるよう、イスラームという宗教に関する基礎的知識の習得を目指す。また、関連する時事問題についても解説を付していく。

【到達目標】
この授業は、イスラームという宗教に関する基礎的な知識を提供し、それらの知識に基づきイスラームという宗教、そしてムスリム（イスラーム教徒）の多様性を理解することを目的とする。学生には、広い偏りのない視野で、現代の複雑なイスラーム世界に関する諸問題を自分の頭で主体的に考える能力を獲得してもらうことを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
この授業では、現代のイスラーム世界を理解する上で欠かせない、イスラーム世界の歴史を扱う。授業の前半部では、教義を中心としたイスラームの基礎的知識について、後半部では、そのイスラームが各地域でどのように信徒を獲得し、受容されていったのかについて、政治史だけではなく、文化史にも焦点をあてながら解説する。授業は、パワーポイントと配布資料を用いた講義形式で行う。可能な限り画像資料を用い、「生の」イスラーム世界を体感できる場としたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	「イスラーム世界」とは何か？
第 2 回	聖典『クルアーン』の世界	『クルアーン』とアラビア語
第 3 回	イスラームの教義	六信五行など
第 4 回	イスラームの世界観	ユダヤ教、キリスト教、イスラームに共通する一神教的世界観・宗教観
第 5 回	イスラームの伝播	ムハンマド、正統カリフ時代におけるイスラーム共同体の拡大
第 6 回	イスラーム共同体の分裂	世襲王朝ウマイヤ朝成立の意義とイスラーム共同体の変質
第 7 回	イスラーム法の体系化	アッバース朝時代に確立した行政機構・法体系
第 8 回	イスラーム神秘主義と聖者	イスラームの伝播に果たした神秘主義教団の役割
第 9 回	西方のイスラーム王朝	北アフリカ・イベリア半島におけるイスラーム
第 10 回	イスラームとキリスト教世界	交易や十字軍を通しての接触
第 11 回	モンゴルとイスラーム	アッバース朝の滅亡とその影響
第 12 回	20 世紀のイスラーム①	第 1 次世界大戦後の国際社会とイスラーム
第 13 回	20 世紀のイスラーム②	第 2 次世界大戦後の国際社会とイスラーム
第 14 回	総括	総括と試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
この授業では、西アジアだけではなく、ヨーロッパから東アジア・東南アジアにかけての広い地域の歴史を対象とするため、聞きなれないカタカナの固有名詞が色々と出てきます。これらの固有名詞についての理解を深めるために、参考書・工具書（各テーマごとに紹介します）を参照しながら、各回の授業の復習に努めてください。

【テキスト（教科書）】
教科書は特に指定しない。

【参考書】
佐藤次高『イスラーム世界の興隆』中公文庫、2008
佐藤次高・鈴木董編『都市の文明イスラーム』講談社現代新書、1993
鈴木董編『パクス・イスラミカの世紀』講談社現代新書、1993
その他、授業中に随時紹介する。

【成績評価の方法と基準】
記述式試験（60%）と毎回の授業終了後に提出するコメントシート（40 %）で評価する。試験は持ち込み可。イスラーム世界に関する諸問題について、講義で学習した知識を材料に、論理的に私見を述べられているか、という点を基準に評価する。

【学生の意見等からの気づき】
イスラーム世界の歴史だけではなく、社会や文化についても詳しく紹介する。

【Outline and objectives】
The aim of this lecture is three-fold: 1) to provide students with knowledge about the basics of Islam, such as the prophet Muhammad and Qur'an, the concept of God (Allah) in Islam, religious acts and law, etc.; 2) to learn the concise history of Islam, including Islam's rise and expansion, Islam in the pre-modern era and its relation with Europe, and Islam in the face of modern era; and 3) to understand Islam in the contemporary world, focusing such topics as the rise of Islamism, the activities of the "extremists," etc. Through this lecture, students will grasp various aspects of Islam, setting aside bias surrounding it.

HIS200BA

イスラム世界論Ⅱ

小澤　一郎

授業コード：A3812　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
春学期の「イスラム世界論 I」では、イスラーム世界の多様な在り方について解説するが、この授業では、イスラーム世界の中でも特にイランを中心とする地域に焦点を当てる。1979 年のイラン・イスラーム革命以降、イスラーム的価値観に基づく国家づくりを掲げ、国際的に孤立してきたイランであるが、その歴史や文化の実態についてはあまり知られていない。前近代において、イスラーム文化は非アラブ圏においても、イラン地域を中心に独自の発展を遂げた。その影響は中央アジア、インド、トルコなど広範囲に及び、イスラームという宗教やその文化を考える上で看過できない重要な位置をしめる。この授業では、イスラーム以前の在来文化と融合しながら発展してきたイラン地域固有のイスラームの在り方を提示し、アラブ世界に代表される一般的なイスラーム認識を相対化することを目指す。その上で、現代のイランに関する諸問題を考えるための基礎的な知識を提供したい。

【到達目標】
この授業は、イランを中心とする地域の歴史や文化、そして宗教に関する基礎的知識を提供し、それらの知識に基づきイスラームという宗教、そしてムスリム（イスラーム教徒）の多様性を理解することを目的とする。学生には、広い偏りのない視野で、イランをはじめとする現代の複雑なイスラーム世界に関する諸問題を自分の頭で主体的に考える能力を獲得してもらうことを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
この授業では、現代のイスラーム諸国の中から、一般的なイスラーム像ではくくることのできない、イランの歴史を扱う。授業の前半部では、現代のイラン・イスラーム共和国の社会と文化に関する基礎的知識について、後半部では、イランにおけるイスラームの受容から現代に至るまでの歴史について、政治史だけではなく、文化史にも焦点を当てながら解説する。授業は、パワーポイントと配布資料を用いた講義形式で行う。可能な限り画像資料を用い、「生の」イランという国やイラン人を体感できる場としたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	イランに対するイメージ
第 2 回	イランとイラン人	イランにおける多様な民族と言語
第 3 回	シーア派とは何か？	イランの国教イスラーム教シーア派
第 4 回	イランの暦と祝祭	イランに特有の暦と祝祭
第 5 回	ペルシア語とペルシア語文化圏	イランの国語ペルシア語
第 6 回	イラン高原のイスラーム化	イラン高原におけるイスラームの受容
第 7 回	イラン高原におけるトルコ人	トルコ系ムスリム諸王朝の支配
第 8 回	モンゴル帝国とイラン	モンゴル系イルハーン朝の支配
第 9 回	サファヴィー朝とイラン	シーア派の国教化
第 10 回	ガージャール朝	ガージャール朝時代のイラン社会と列強の進出
第 11 回	パフラヴィー朝	パフラヴィー朝時代のイラン社会と国際社会
第 12 回	イラン・イスラーム革命	イラン革命が国際社会に与えたインパクト
第 13 回	現代のイラン	革命後のイランと国際社会
第 14 回	総括	総括、試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
この授業では、西アジア・中央アジア地域の歴史を対象とするため、聞きなれないカタカナの固有名詞が色々と出てきます。これらの固有名詞についての理解を深めるために、参考書・工具書（各テーマごとに紹介します）を参照しながら、各回の授業の復習に努めてください。

【テキスト（教科書）】
教科書は特に指定しない。

【参考書】
永田雄三編『西アジア史 II（イラン・トルコ）』山川出版社、2002
坂本勉・鈴木董編『イスラーム復興はなるか』講談社現代新書、1993
その他、授業中に各テーマに適した参考書を紹介する。

【成績評価の方法と基準】
記述式試験（60%）と毎回の授業終了後に提出するコメントシート（40 %）で評価する。試験は持ち込み可。イランに関する諸問題について、授業で学習した知識を材料に、論理的に私見を述べられているか、という点を基準に評価する。

【学生の意見等からの気づき】
画像や映像を多用して、イランの社会や文化についても詳しく紹介する。

【その他の重要事項】
「イスラム世界論 II」は春学期に開講される「イスラム世界論 I」の内容を踏まえて解説するので、春学期と併せて受講することが望ましい。

【Outline and objectives】
This lecture deals with the culture, religion, and history of Iran, particularly focusing on the influences brought about, and the role played, by Islam. Students will understand the way how Islam and indigenous cultural and religious elements merged together to create the particular type of Islam in Iran, and relativize the ordinary image of Islam constructed based on the information from the Arab world. In addition, the biased image of Iran, with such labels as “theocracy” and “religious fanaticism,” will be revised based on adequate knowledge.

CAR200BA

文学部生のキャリア形成

大沢　ふよう、松本　剣志郎、吉田　智

授業コード：A3813　｜　曜日・時限：金 5/Fri.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
法政大学文学部生として学ぶ皆さんは、自らの人生の中で、「働くこと」・「働き方」をどのように考えているでしょうか。文学部を卒業していった諸先輩はどのような進路や目標を定めて現在の社会で活躍しているのでしょうか。この授業ではさまざまな業界でご活躍の多くの卒業生をゲスト講師として迎え、それぞれの働き方の具体的な経験や働くことに対する考え方をお話しいただきます。それを通して、受講生の皆さんが自らの人生の中での「働くこと」の意義・位置づけ（＝キャリア）を考え、在学中に何をすべきかについて考える機会とします。
＊この授業は, 就業力に関連する「総合的」な能力を涵養する効果があります。

【到達目標】
以下の 3 つが到達目標です。
① 人生の中で「働くこと」の意義について、多角的な視点から考えることができる。
② 自らの目指す「働き方」を達成するために、どのような力が必要になるかを理解する。
③ 将来のライフプランを描くことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
哲学科のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP5」に関連
日本文学科のディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連
英文学科のディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連
史学科のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連
地理学科のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連
心理学科のディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
さまざまな分野で活躍している文学部卒業生を各回のゲスト講師に迎え、現実の職場で起きていること、仕事の喜びや苦労などを具体的に話していただきます。また、そうしたゲスト講師との質疑応答も行います。受講生はそれをふまえた上で、毎回授業内に小レポートを提出します。また、学期末には全体のテーマに関わるレポートを提出します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	ガイダンス（授業の目的と進め方、評価方法などの説明）と「ライフプラン」(4/12)
第 2 回	ゲスト講師の講演（1）	人材紹介 (4/19)
第 3 回	ゲスト講師の講演（2）	地方公務員（市町村機関、総合職）(4/26)
第 4 回	ゲスト講師の講演（3）	中学校教員 (5/10)
第 5 回	Workshop（1）	学内講師によるワークショップ (5/17)
第 6 回	ゲスト講師の講演（4）	中・高校教員 (5/24)
第 7 回	ゲスト講師の講演（5）	出版・編集業務 (5/31)
第 8 回	ゲスト講師の講演（6）	人事関係 (6/7)
第 9 回	ゲスト講師の講演（7）	金融関係 (6/14)
第 10 回	ゲスト講師の講演（8）	外資系サービス業 (6/21)
第 11 回	Workshop（2）	キャリアセンター職員によるワークショップ (6/28)
第 12 回	ゲスト講師の講演（9）	銀行業務（2）(7/5)
第 13 回	ゲスト講師の講演（10）	民間放送業（総合職）(7/12)
第 14 回	まとめ	総括リポート作成 (7/19)

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
さまざまな職種に就いている卒業生をゲスト講師として迎え、その講演が続きますので、自らの将来の生き方や、働くことの意義などを考え、卒業後の進路の選択などについて広い視野を持つように心がけてください。また、それぞれの業種や資格の概要についてもあらかじめ調べておいてください（いわゆる業界研究）。

【テキスト（教科書）】
指定テキストはありません。必要に応じて担当教員あるいはゲスト講師が印刷物を配布します。

【参考書】
適宜お知らせします。

【成績評価の方法と基準】
①毎回の小レポート（10 ～ 15 分程度でまとめるもの）の成績（80 %）
②学期末レポートの成績（20 %）
※①②は授業の評価のために必須とします。①、②ともに授業の終了後にその都度、提出することとなります。その時以外の提出は認められません。また、4 回以上の欠席（①小レポートの未提出）がある場合にはＥ評価とします。遅刻 2 回で欠席 1 回とカウントします。

【学生の意見等からの気づき】
「今後の人生・生活」における働き方や働くことの意義を考えるために、各ゲスト講師に「働き方」や「働くこと」に関連したいくつかのキーワードをふまえてご講演をお願いし、半期の授業全体を通して受講生が自らのライフプランを描くことが可能となるよう授業内容に配慮しました。
多様な職種の多様なゲスト講師それぞれのワーク・ライフバランスとワーク・ライフヒストリーを学生のみなさんは各自の視点から、また多様な関心の次元で受け止め、評価していることが、各回のレポートや学期末のレポートから読み取れました。そうした面でこの科目が学生のみなさんのキャリア形成、またワーク・ライフプランの形成過程に少なからず貢献できていると感じています。
そうした多様性（diversity）を今後も大事にしていきたいと思っています。

【その他の重要事項】
①ゲスト講師の都合により、スケジュールが変更になる可能性があります。
②定員は 200 名程度です。受講希望者多数の場合には、第 1 回目の授業参加者（授業レポート提出者）の中から選抜を行います。受講希望者は必ず第 1 回目の授業に出席してください。この授業は文学部生のみを対象として開講します。他学部の学生は受講できません。
③担当教員が全授業に同席し、担当します。
④本学学部を卒業し、公務員、教員、銀行、出版、放送などでの勤務経験を有する講師が、オムニバス形式により、それぞれの職種における業務内容、仕事と様々なライフイベントとの関係、卒業後のキャリア形成に向けた学部時代の学びなどについて講義をする。

【Outline and objectives】
This aim of this course is to let students understand the basic knowledge and skills which are needed to help students decide their future jobs.
This careers education course provides an ideal stepping stone for students seeking to enter the career development profession.
Guest speakers, Hosei graduates, from a variety of fields will give a talk about job search techniques and their job search experiences.

CAR200BA

現代のコモンセンス

福田　由紀、西塚　俊太、中沢　けい

授業コード：A3814　｜　曜日・時限：金 5/Fri.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代社会は日々ますます複雑化し、かつては考えられなかったような出来事や問題が頻繁に生じている。こうした中で、以前の常識や対処方法では通用しなくなっている事柄も数多い。この授業では、今まさに起こっている様々な事例を取り上げ、そうした事柄をどのように判断・評価し、さらにどのようにそれに対処していくべきかについての指針を学ぶ。
この授業によって、受講生は、情報収集・選択力、資料批判力、状況判断・対応力、自己変革力、架橋・変革力、協同行動力など総じて就業力を身につけることとなる。

【到達目標】
①自分自身を顧み、改善できるようになる。
②対人関係を顧み、改善できるようになる。
③自分の考えを適切な言葉で表現・伝達できるようになる。
④難しい行為選択について考え、適切に対処できるようになる。
⑤社会の諸問題について考え、適切に対処できるようになる。
⑥国際化のなかで異文化について考え、適切に対処できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
哲学科のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP5」に関連
日本文学科のディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連
英文学科のディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連
史学科のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連
地理学科のディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連
心理学科のディプロマポリシーのうち、「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
学内外から招いた講師による 60 分程度の講義・それに関する質疑・応答を行い、最後に課題テーマに関する小レポートを作成・提出する。学期末の授業時に全体のテーマに関する試験（レポート形式）を行う。なお、学外から招く講師の事情により、授業日程が変更される可能性がある。また、受講希望者数が過多と判断された場合には選抜を行なうことがある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	担当教員によるガイダンスと講義
第 2 回	対人問題（1）	ＫＹと引きこもり
第 3 回	対人問題（2）	心の悩みとメンタルヘルス
第 4 回	社会と規範（1）	身近なハラスメントとＤＶ問題
第 5 回	社会と規範（2）	職場と法令遵守
第 6 回	社会と規範（3）	職業モラルと社会人のマナー
第 7 回	実践と倫理（1）	医療と倫理的ジレンマ
第 8 回	実践と倫理（2）	正義と人権
第 9 回	実践と倫理（3）	メディアと倫理
第 10 回	社会と文化（1）	地域社会の現状と問題
第 11 回	社会と文化（2）	差別と社会
第 12 回	社会と文化（3）	異文化との共生
第 13 回	まとめ	議論の総括とディスカッション
第 14 回	授業内レポート	授業内レポートの執筆と提出

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
現代が抱えている様々な問題について考察・議論することになるので、新聞・雑誌・テレビ・インターネット等の各種メディアで報じられている社会事象のうち、各回のテーマに関わる事例に対して、これまで以上に注意を払う。また、その際に、単一のメディア情報に偏ることなく、複数のメディア情報から、一時的にではなく常々情報を収集し、評価・分析すると共に、冷静且つ客観的な判断を下す思考トレーニングを繰り返し行う。

【テキスト（教科書）】
指定しない。

【参考書】
授業中に適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
①小レポート（10 ～ 15 分程度でまとめるもの）（80 %）
②学期末試験（レポート形式）（20 %）
なお，4 回以上授業に欠席した場合、あるいは授業に支障を生じると判断される言動等がある場合には、E 評価とする。また，遅刻 2 回で 1 回欠席とする。

【学生の意見等からの気づき】
この授業を履修して良かった人の割合は 76%でした。様々な専門分野からの話を「どう自分の生活や学習に役立てるのか？」そんな視点で授業を受けると，より得られるものが多いのではないでしょうか。

【その他の重要事項】
①ゲスト講師の都合により、スケジュールが変更になる可能性があります。
②担当者が全授業に同席し、担当する。
③成績評価の仕方や授業進め方等について，初回の授業で説明をしますので，必ず初回の授業に出席してください。

【Outline and objectives】
コモンセンス
The purpose of this course is to learn various approaches trying to solve the problems our society faces today. A wide range of social issues will be covered, such as relationships with others, modern social norms, practical ethics, and multiple cultures. Students will be expected to broaden their perspectives and deepen their understanding, by participating in group activities and by individual literature study.

PHL200BA

環境と倫理（１）　／環境倫理学 (1) ／人間学１（環境倫理学）A

相原　博

授業コード：A3817,A3496,A2322,A2278　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は、環境倫理学というテーマで行います。環境倫理学は、環境問題の発生にともない 20 世紀後半に成立した学問です。この環境倫理学は、人間による自然破壊および環境汚染をめぐる諸問題を扱います。
この授業では、環境倫理学の諸理論の検討をとおして、私たちが 21 世紀にどのように生きるべきかについて学びます。環境倫理学は、人間が環境に対してどのように関係すべきか、この「あるべき」関係について研究する学問です。もともとこの学問は、人間の利益だけを考えて自然を支配する態度が環境問題を生み出したとして、人間を中心に据える自然利用のあり方を批判してきました。もっとも現在では、多種多様な環境問題の発生とともに、環境倫理学にも新たな展開がみられるようになっています。
春学期の授業では、家畜や実験動物への配慮、そして生物多様性の保護について議論する予定です。これらの議論をとおして、環境問題にかんする理解を深め、有限な地球環境にふさわしい人間の生き方について学びます。

【到達目標】
環境問題の現状を理解し、その問題を解決するためにどのように行為すればよいのか、判断できることを目標とします。また環境倫理学の諸理論を学び、倫理学的な思考の基礎を身につけることも目標になります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的に講義形式で行いますが、受講生との意見交換を重視します。またグループディスカッションを行うため、授業では自分自身で考え、発言できることが必要です。さらに体験型の実習として自然観察会を行う予定です。受講希望者には、秋学期も引き続き受講することを勧めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業の紹介、倫理学の基礎	授業の概要と方法を説明する、倫理学とは何か
第 2 回	倫理学の基礎理論、功利主義および義務論	行為の善悪を決めるのは結果か、それとも動機か
第 3 回	環境倫理学の基礎	環境倫理学とは何か
第 4 回	環境倫理学の歴史	環境倫理学はどのような議論を展開してきたのか
第 5 回	グループディスカッション (1)	家畜や実験動物への配慮について、受講生と議論してみよう
第 6 回	グループディスカッション (1) のまとめ、動物解放論	人間は家畜や実験動物を配慮すべきか
第 7 回	動物の権利論	動物には権利があるのか
第 8 回	自然観察会（体験型実習）	都会の自然を観察する（詳細は初回の授業で説明）
第 9 回	動物解放論への批判、生命への畏敬	個々の動物を保護するだけでよいのか
第 10 回	自然への畏敬の念	人間が他の生物を殺して食べることをどう考えるか
第 11 回	グループディスカッション (2)	生物多様性の保護について、受講生と議論してみよう
第 12 回	グループディスカッション (2) のまとめ、土地倫理	なぜ生物多様性を保護しなければならないのか
第 13 回	ディープ・エコロジー	地球環境と人間との関係をどのように考えるべきか
第 14 回	総括	授業の総括と残された課題の説明

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
環境問題に自ら関心をもち、関連する参考書等を読んでおく必要があります。またグループディスカッションの前には、授業外で行うべき課題を指示します。なお課題を行っていない場合には、ディスカッションへの参加を認めません。

【テキスト（教科書）】
テキストは使用しません。適宜資料を配付します。

【参考書】
環境倫理学の学習にとって、以下の書籍は重要です。
加藤尚武編『環境と倫理　新版』、有斐閣アルマ、2005 年
加藤尚武『環境倫理学のすすめ』、丸善ライブラリー、1991 年
加藤尚武『新・環境倫理学のすすめ』、丸善ライブラリー、2005 年
鬼頭秀一『自然保護を問いなおす』、ちくま新書、1996 年
なお個別のテーマについては、授業中に参考書を紹介します。

【成績評価の方法と基準】
授業参加度および授業後のレポート 40 %、学期末試験 60 %を総合的に考慮して評価します。

【学生の意見等からの気づき】
受講生が議論や質問しやすい雰囲気づくりを心がけたい。

【Outline and objectives】
This course introduces you to environmental ethics. Environmental ethics is a discipline established in the second half of the 20th century along with occurrence of environmental issues. Environmental ethics deals with the problems of environmental pollution and destruction of nature by humans. In this course you will learn about how we should live on earth through examination of various theories of environmental ethics. In the 1970s, environmental philosophers recognized that control of nature by human beings had caused environmental problems, and criticized that humans had used nature considering only their interests. But now, related to various kinds of environmental problems, there are new arguments in environmental ethics. In this semester you will discuss with handling of livestock and experimental animals, with protection of biodiversity. Through discussions, you will understand environmental issues exactly and learn about human life adequate for a finite global environment.

PHL200BA

環境と倫理（2）　／環境倫理学 (2) ／人間学 1（環境倫理学） B

相原　博

授業コード：A3818,A3497,A2323,A2278　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は、環境倫理学というテーマで行います。環境倫理学は、環境問題の発生にともない 20 世紀後半に成立した学問です。この環境倫理学は、人間による自然破壊および環境汚染をめぐる諸問題を扱います。
この授業では、環境倫理学の諸理論の検討をとおして、私たちが 21 世紀にどのように生きるべきかについて学びます。環境倫理学は、人間が環境に対してどのように関係すべきか、この「あるべき」関係について研究する学問です。もともとこの学問は、人間の利益だけを考えて自然を支配する態度が環境問題を生み出したとして、人間を中心に据える自然利用のあり方を批判してきました。もっとも現在では、多種多様な環境問題の発生とともに、環境倫理学にも新たな展開がみられるようになっています。
秋学期の授業では、途上国への廃棄物の輸出、そして原子力発電の問題について議論する予定です。これらの議論をとおして、環境問題にかんする理解を深め、有限な地球環境にふさわしい人間の生き方について学びます。

【到達目標】
環境問題の現状を理解し、その問題を解決するためにどのように行為すればよいのか、判断できることを目標とします。また環境倫理学の諸理論を学び、倫理学的な思考の基礎を身につけることも目標になります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的に講義形式で行いますが、受講生との意見交換を重視します。またグループディスカッションを行うため、授業では自分自身で考え、発言できることが必要です。さらに体験型の実習として自然観察会を行う予定です。なお秋学期からの新規受講生については、レポートの提出を課題とします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業の紹介、環境倫理学の基礎	授業の概要と方法を説明する、環境倫理学とは何か
第 2 回	環境倫理学の展開	近年の環境倫理学はどのような議論をしているのか
第 3 回	環境プラグマティズム	環境倫理学は環境問題の解決に役立つのか
第 4 回	グループディスカッション (1)	廃棄物の輸出について、受講生と議論してみよう
第 5 回	グループディスカッション (1) のまとめ、環境正義論	廃棄物の輸出は正義にかなっているだろうか
第 6 回	里山の環境倫理	日本の自然をどう考えるべきか
第 7 回	自然観察会（体験型実習）	都会の自然を観察する（詳細は初回の授業で説明）
第 8 回	社会的リンク論	生活と生業の立場から環境問題を考えるとどうなるか
第 9 回	環境問題の原点としての公害	水俣病から何を学ぶべきか
第 10 回	グループディスカッション (2)	原子力発電の問題について、受講生と議論してみよう
第 11 回	グループディスカッション (2) のまとめ、未来世代への責任	未来の人間に対する責任をどう考えるべきか
第 12 回	現代社会と無痛文明論	大量消費社会のなかでよく生きるためにはどうすればよいのか
第 13 回	環境倫理学における持続可能性	持続可能な開発をどう考えるべきか
第 14 回	総括	授業の総括と残された課題の説明

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
環境問題に自ら関心をもち、関連する参考書等を読んでおく必要があります。またグループディスカッションの前には、授業外で行うべき課題を指示します。なお課題を行っていない場合には、ディスカッションへの参加を認めません。

【テキスト（教科書）】
テキストは使用しません。適宜資料を配付します。

【参考書】
環境倫理学の学習にとって、以下の書籍は重要です。

加藤尚武編『環境と倫理　新版』、有斐閣アルマ、2005 年
加藤尚武『環境倫理学のすすめ』、丸善ライブラリー、1991 年
加藤尚武『新・環境倫理学のすすめ』、丸善ライブラリー、2005 年
鬼頭秀一『自然保護を問いなおす』、ちくま新書、1996 年
なお個別のテーマについては、授業中に参考書を紹介します。

【成績評価の方法と基準】
授業参加度および授業後のレポート 40 %、学期末試験 60 %を総合的に考慮して評価します。

【学生の意見等からの気づき】
受講生が議論や質問しやすい雰囲気づくりを心がけたい。

【Outline and objectives】
This course introduces you to environmental ethics. Environmental ethics is a discipline established in the second half of the 20th century along with occurrence of environmental issues. Environmental ethics deals with the problems of environmental pollution and destruction of nature by humans. In this course you will learn about how we should live on earth through examination of various theories of environmental ethics. In the 1970s, environmental philosophers recognized that control of nature by human beings had caused environmental problems, and criticized that humans had used nature considering only their interests. But now, related to various kinds of environmental problems, there are new arguments in environmental ethics. In this semester you will discuss with export of electronic waste to developing countries and problems of nuclear power generation. Through discussions, you will understand environmental issues exactly and learn about human life adequate for a finite global environment.

PHL100BB

哲学概論１

君嶋　泰明

授業コード：A2304,A2201　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
哲学の存在意義の一つは、様々な「常識」に対して疑問を投げつけ、その根拠を問い、その限界を見極めることである。この授業では、素朴で常識的なものの見方のただ中から哲学的な問題が生じてくる「現場」をおさえ，古代から現在に至るまで、人々を悩ませ同時に魅惑してきた問題が何であり、なぜ生じたのかを理解することを目的とする。

【到達目標】
我々が無意識のうちに信じ込んでいる「常識」と、それに対する哲学的な「疑い」とを対比することで、問題の所在を明らかにしていく。この授業では「知識」「心」「倫理」「生死の意味」にかかわる問題を取り上げる。授業を通じて学生は、これらのテーマからどのような哲学的問題が、なぜ生じてくるかを理解できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で行う。毎回リアクションペーパーを課する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	常識を疑うとは
第 2 回	知識の問題	独我論と懐疑論１
第 3 回	知識の問題	独我論と懐疑論２
第 4 回	他人の心１	他人の心をどうやって知るのか
第 5 回	他人の心２	何が意識をもっているのか
第 6 回	心と脳１	心と脳の区別
第 7 回	心と脳２	心と脳の関係
第 8 回	自由は存在するか１	決定論は正しいか
第 9 回	自由は存在するか２	自由とはどういうことか
第 10 回	正義のジレンマ１	不平等の種類
第 11 回	正義のジレンマ２	自分のせいではない不平等にどう対処するか
第 12 回	生の不条理１	なぜ死は恐ろしいのか
第 13 回	生の不条理２	人生の意味について
第 14 回	議論のまとめ	哲学の存在意義

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
下記参考書をよく読んで授業に臨み、授業内容をよく復習する。

【テキスト（教科書）】
使用しない。

【参考書】
トマス・ネーゲル「哲学ってどんなこと」（昭和堂）、哲学の歴史１～１２巻（中央公論新社）

【成績評価の方法と基準】
毎回のリアクションペーパー（40 %）の内容と、定期試験（60 %）とによって評価する。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【Outline and objectives】
One of the tasks of philosophy is to doubt common sense and find out its grounds and limits. In this course, we aim to catch scenes where philosophical problems arise out of common sense, and understand what problems people have faced and at the same time been interested in since ancient times, and how they arose.

PHL100BB

哲学概論２

君嶋　泰明

授業コード：A2305,A2201　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
哲学概論１に引き続き、哲学的問題が現実の生活の中からどのような仕方で生じてくるかを理解し、哲学に特有の思考法に習熟する。

【到達目標】
哲学概論１に引き続き、常識的思考法と哲学的思考法との対比を論じる。この講義では、我々の常識的概念がさまざまな逆説的な帰結を持つことにかかわる哲学的問題を中心とする。授業を通じて学生は、常識の逆説性がどのような哲学的問題を提起するかを理解できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で行う。毎回リアクションペーパーを課する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	パラドクスと哲学	授業の概要の説明
第 2 回	否定１	否定の種類
第 3 回	否定２	否定と無の関係
第 4 回	存在と非存在１	非存在をめぐる様々な立場
第 5 回	存在と非存在２	存在と非存在の関係
第 6 回	あいまいさ１	あいまいさの定義
第 7 回	あいまいさ２	あいまいさをめぐる問題
第 8 回	ゼノンのパラドクス１	様々なパラドクス
第 9 回	ゼノンのパラドクス２	パラドクスの解釈の仕方
第 10 回	過去と未来１	過去と未来の存在をめぐる様々な立場
第 11 回	過去と未来２	諸立場の比較検討
第 12 回	科学と自然観１	科学の発展と自然観の変化
第 13 回	科学と自然観２	科学と自然観の関係
第 14 回	まとめ	哲学の存在意義

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で指示する参考書に目を通し、授業内容をよく復習する。

【テキスト（教科書）】
使用しない。

【参考書】
哲学の歴史１～１２巻（中央公論新社）　新哲学講義１～８巻（岩波書店）

【成績評価の方法と基準】
毎回のリアクションペーパーの内容（40 %）と定期試験（60 %）によって評価する。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【Outline and objectives】
Same as the spring semester, we aim to understand how philosophical problems arise and to learn to think philosophically.

PHL100BB

論理学概論 1

安東　祐希

授業コード：A2306,A2202　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人と話をするとき、考え事をするとき、意識するにせよしないにせよわれわれは論理を使う。では、論理的に思考するとはいったいどういうことなのであろうか。春期「論理学概論 1」と秋期「論理学概論 2」を通して、現代の記号論理学の基礎について、統語論と意味論の両面から学ぶ。このうち、春期科目では、命題の形式化の方法と、命題論理・述語論理における意味論を学ぶ。

【到達目標】
次のような疑問に対して答えることができる。
・命題はどのように表すことができるのか。
・命題が「正しい」とはどういうことか。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回、授業中にいくつかの例題を解く。例題を考える際、わからない点などは積極的に質問してほしい。なお、内容を理解するためには、自ら問題練習に取り組むことが重要である。また、授業のはじめには前回の復習問題を解く時間があり、その解答は解説に従って自己添削のうえ、授業内レポートとして提出をする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	論理的な言明	日常言語における例
第 2 回	命題と論証	真偽と妥当性
第 3 回	命題の組み立て	論理結合子
第 4 回	主語と述語	変数と述語記号
第 5 回	「全て」と「存在」	量化子
第 6 回	形式的表現の整理	括弧の省略
第 7 回	多義性の分析	量化子の順序
第 8 回	命題論理の意味論	付値と真理値関数
第 9 回	命題の比較	論理式の同値
第 10 回	命題とは（再考）	同値による分類
第 11 回	論理的とは（再考）	恒真式と妥当な論証
第 12 回	述語の取り扱い	1 変数述語記号の解釈
第 13 回	述語論理の意味論	量化子と解釈
第 14 回	関係の取り扱い	2 変数述語記号の解釈

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
演習問題を充分に解くこと。その際、失敗しても良いので、紙に書きながら考えること。

【テキスト（教科書）】
指定しない。例題などは印刷したものを授業中に配布する。

【参考書】
授業は自己完結する形で進むので、参考書は特に必要とされるわけではない。なお、さらに学習する際は、例えば次にあげる書籍などが参考となる。ただし、授業とは異なる記号表現を用いている場合もあるので注意されたい。
・松本和夫『復刊　数理論理学』（共立出版）2001 年（初版 1970）
・Raymond M. Smullyan, *First-Order Logic*, Dover 1995 (first published by Springer 1968)

【成績評価の方法と基準】
到達目標に関する問題の解決能力を期末試験（60 %）において、また、演習問題への取り組み具合を授業内レポート（40 %）において評価する。

【学生の意見等からの気づき】
問題の難易度を適切に調整したい。

【その他の重要事項】
単位取得後は、期間を空けずに秋期科目「論理学概論 2」を履修することが望ましい。

【Outline and objectives】
This course deals with the basic concepts and technique of modern symbolic logic, especially the way of formalization for propositions and the semantics for propositional and predicate logic.

PHL100BB

論理学概論２

安東　祐希

授業コード：A2307,A2202　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人と話をするとき、考え事をするとき、意識するにせよしないにせよわれわれは論理を使う。では、論理的に思考するとはいったいどういうことなのであろうか。春期「論理学概論 1」と秋期「論理学概論 2」を通して、現代の記号論理学の基礎について、統語論と意味論の両面から学ぶ。このうち、秋期科目では、論証の妥当性の分析と、健全で完全な形式的演繹体系の定義を学ぶ。

【到達目標】
次のような疑問に対して答えることができる。
・論証の妥当性を判定することは可能か。
・妥当な論証をすべて作り出す方法はあるか。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回、授業中にいくつかの例題を解く。例題を考える際、わからない点などは積極的に質問してほしい。なお、内容を理解するためには、自ら問題練習に取り組むことが重要である。また、授業のはじめには前回の復習問題を解く時間があり、その解答は解説に従って自己添削のうえ、授業内レポートとして提出をする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	前提と結論の表現	推件式の定義
第 2 回	論理式との関係	推件式の意味論
第 3 回	妥当性の表現	恒真な推件式
第 4 回	判定機の組立て	木構造の表現
第 5 回	「かつ」の分析	連言の恒真分解
第 6 回	「または」の分析	選言の恒真分解
第 7 回	「ならば」の分析	含意の恒真分解
第 8 回	「でない」の分析	否定の恒真分解
第 9 回	「すべて」の分析	全称量化の恒真分解
第 10 回	「ある」の分析	存在量化の恒真分解
第 11 回	演繹体系の定義	LK 証明図の推論規則
第 12 回	構造規則の役割	LK 証明図 (命題論理)
第 13 回	変数の選択	LK 証明図 (述語論理)
第 14 回	演繹体系の性質	健全性と完全性

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
演習問題を充分に解くこと。その際、失敗しても良いので、紙に書きながら考えること。

【テキスト（教科書）】
指定しない。例題などは印刷したものを授業中に配布する。

【参考書】
授業は自己完結する形で進むので、参考書は特に必要とされるわけではない。なお、さらに学習する際は、例えば次にあげる書籍などが参考となる。ただし、授業とは異なる記号表現を用いている場合もあるので注意されたい。
・松本和夫『復刊　数理論理学』（共立出版）2001 年（初版 1970）
・Raymond M. Smullyan, *First-Order Logic*, Dover 1995 (first published by Springer 1968)

【成績評価の方法と基準】
到達目標に関する問題の解決能力を期末試験（60 %）において、また、演習問題への取り組み具合を授業内レポート（40 %）において評価する。

【学生の意見等からの気づき】
問題の難易度を適切に調整したい。

【その他の重要事項】
履修にあたり、春期科目「論理学概論 1」の内容を理解していることが求められる。

【Outline and objectives】
This course deals with the basic concepts and technique of modern symbolic logic, especially the analysis for the validity of sequents and the definition of one of the sound and complete logical systems.

PHL200BB

倫理学概論１

山口　誠一

授業コード：A2308,A2203　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
倫理的善さとニヒリズムに関連する主要学説を紹介する。

【到達目標】
倫理学の基本問題としての倫理的善さとニヒリズムについて理解できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
倫理学の基礎となる善さと現代倫理の出発点となるニヒリズムについて主要学説を紹介しながら講述する。節目ごとにリアクションペーパーを提出してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	講義の概要をシラバスに沿って紹介する
第 2 回	《善さとは何か？》	善さの日常用法から倫理的善さへプラトンを手がかりとしながら絞り込む。
第 3 回	倫理的善さと自由	カントを手がかりとしながら、自由と倫理的善さの関係について考察する。
第 4 回	自律的自由	自由をめぐる主要学説を紹介しながら自律的自由について説明する。
第 5 回	《善さの意味は定義できるか？》	ムーアの自然主義の誤謬という学説を紹介する。
第 6 回	《行為とは何か？》	行為の三つの位相を考察する。
第 7 回	現代日本の内閉	倫理の前提となる自己の内閉を、現代日本の文化をてがかりにして解明する。
第 8 回	《無の問いはどのようにして生まれるのか？》	ハイデガーを手がかりとしながら人間存在に巣くう無を解明する。
第 9 回	《どのような気分のときに無を問うことができるのか？》	根本的不安の根源にある死について考察する。
第 10 回	仮象ーー深さからして表面的	本体よりも仮象が輝く現代を解明する。
第 11 回	幻影の哲学者ニーチェ	ニーチェをてがかりとしながら仮象を美しい幻影へと絞り込む。
第 12 回	創造的言語としての音声形象	音声形象による幻影としての仮象の創造について検討する。
第 13 回	仮象論としての現象学	１９世紀から２１世紀にかけての現象学的倫理学を紹介する。
第 14 回	まとめ	授業内試験を実施する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に授業支援システムから配布するテキストを読み、参考文献を読む。

【テキスト（教科書）】
事前に授業支援システムから配布する。

【参考書】
講義時に紹介する。矢島洋吉『新版倫理学の根本問題』(福村出版)、山口誠一『ニーチェとヘーゲル――ディオニュソス哲学の地下通路――』(法政大学出版局) など。

【成績評価の方法と基準】
セメスター末試験を基準 (70%) として、小レポート (15%) と出席回数 (15%) も参考とする。

【学生の意見等からの気づき】
参考文献をその都度紹介する。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to provide students with an essential understanding of ethical goodness and nihilism and ethical actions, with texts drawn from German and Japanese.

PHL200BB

倫理学概論２

山口　誠一

授業コード：A2309,A2203　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自己意識の問題と倫理的行為の問題に関連する主要学説を概説する。

【到達目標】
倫理学の前提としての自己意識と倫理的行為を理解できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
倫理学の前提となる自己意識と倫理的行為について主要学説を紹介しながら講述する。節目ごとにリアクションペーパーを提出してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	序論《倫理学とは？》	哲学や論理学との関係で倫理学の体系的位置を講述する。
第 2 回	現代の自己意識論―ヘンリッヒの場合―	人間的生と自己意識との関係を講述する。
第 3 回	ドイツ観念論の自己意識論をめぐって	フィヒテからヘーゲルに到る自己意識論を概説する。
第 4 回	ヘーゲルの自己意識論（一）	欲望としての自己意識を検討する。
第 5 回	ヘーゲルの自己意識論（二）	相互承認を通しての自己意識の自立性を解明する。
第 6 回	フィヒテからヘーゲルへ	ヘンリッヒの自己意識を手がかりにしながら近世の倫理学の前提を解明する。
第 7 回	自己意識の可能性―ナトルプとフッサール―	現代の現象学における自己意識について 講述する。
第 8 回	宗教的自己意識	ヘンリッヒの自己意識を手がかりにしながら宗教と自己意識との関係を考察する。
第 9 回	《倫理的行為と？》	行為と価値・規範との関係を解明する。
第 10 回	《人はなぜ抑制を失うのか？》	アリストテレス倫理学をてがかりにしなら、無抑制について考察する。
第 11 回	行為における欲求の問題	テイラーを手がかりにしながら反省的欲求について検討する。
第 12 回	行為における自由と愛	フィヒテを手がかりにしながら自由と愛との関係を解明する。
第 13 回	共同体と運命	青年期ヘーゲルを手がかりにしながら運命を生み出す共同体について考察する。
第 14 回	まとめ	授業内試験を実施する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に授業支援システムから配布するテキストを読み、参考文献を読む。

【テキスト（教科書）】
事前に授業支援システムから配布する。

【参考書】
講義時に紹介する。山口誠一『ヘーゲル哲学の根源――〈精神現象学〉の問い――』(法政大学出版局) など。

【成績評価の方法と基準】
セメスター末試験を基準 (70%) として、小レポート (15%) と出席回数 (15%) も参考とする。

【学生の意見等からの気づき】
参考文献をその都度紹介する。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to provide students with an essential understanding of selfconsciousness and ethical actions, with texts drawn from German and Japanese.

PHL100BB

西洋哲学史Ｉ－１

奥田　和夫

授業コード：A2310,A2204　｜　曜日・時限：**水** 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 **単位**

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
西洋古代哲学史とくに古代ギリシア哲学に関する基礎的な知識を修得する。西洋において哲学がどのように始まり、それはどのように展開して西洋思想の基礎が作られたのかを学ぶことが目的である。「西洋哲学史Ｉ－２」（秋学期）とともに履修すること。

【到達目標】
各哲学者の思想を正確にかつ重要点をおさえて理解する。そしてそれらの思想を時間を追って総観した場合に、どのような「思考世界」が展開・成立するのかを把握することが目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
各哲学者の著作の一部および関連資料を参照しながら、その思想の特徴・意義・問題点などを解説する。授業は、毎回、プリントを配布し講義形式で行う。また、学生から教員への質問、教員から学生への質問、に答える時間を毎回設定する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	哲学史を学ぶ意義　古代哲学史研究の対象と制限
第 2 回	ミレトス学派	哲学の始まり
第 3 回	ピュタゴラスとその学派	輪廻転生と数的世界観
第 4 回	ヘラクレイトス	対立するものの調和、ロゴスの哲学
第 5 回	パルメニデス	有るものと有らぬもの 1
第 6 回	ゼノン、メリッソス	有るものと有らぬもの 2
第 7 回	エンペドクレス	多元論 1
第 8 回	アナクサゴラス	多元論 2
第 9 回	デモクリトス	原子論
第 10 回	ソフィストたち	プロタゴラス、ゴルギアス、ヒッピアス、プロディコス、「ノモスとピュシス」
第 11 回	ソクラテス 1	生涯、無知の自覚
第 12 回	ソクラテス 2	魂の配慮、エレンコス
第 13 回	ソクラテス 3	哲学と政治
第 14 回	小ソクラテス学派 春学期のまとめ	キュレネ学派、キュニコス学派、メガラ学派 ミレトス学派から小ソクラテス学派までの展開

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布する授業内容レジュメ、資料等をよく読み、必要な関連事項を調べる。

【テキスト（教科書）】
春学期用：広川洋一『ソクラテス以前の哲学者』（講談社学術文庫）

【参考書】
授業中に適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
学期末に筆記試験を行い、それをもとに評価する (100 %)。基礎的な知識の修得、各テーマの理解、解答記述の論理性、総じて「到達目標」の達成度により評価する。

【学生の意見等からの気づき】
今年度は特になし。

【学生が準備すべき機器他】
な　し。

【その他の重要事項】
「西洋哲学史Ｉ－２」（秋学期）とともに履修すること。

【Outline and objectives】
In this class we learn the history of Greek philosophy to grasp the base of European thought. We study from Thales to the Minor Socratics in the term.

PHL100BB

西洋哲学史Ｉ－２

奥田　和夫

授業コード：A2311,A2204　｜　曜日・時限：**水** 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 **単位**

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
西洋古代哲学史とくに古代ギリシア哲学に関する基礎的な知識を修得する。西洋において哲学がどのように始まり、それはどのように展開して西洋思想の基礎が作られたのかを学ぶことが目的である。「西洋哲学史Ｉ－１」（春学期）とともに履修すること。

【到達目標】
各哲学者の思想を正確にかつ重要点をおさえて理解する。そしてそれらの思想を時間を追って総観した場合に、どのような「思考世界」が展開・成立するのかを把握することが目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
各哲学者の著作の一部および関連資料を参照しながら、その思想の特徴・意義・問題点などを解説する。授業は、毎回、プリントを配布し講義形式で行う。また、学生から教員への質問、教員から学生への質問、に答える時間を毎回設定する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	秋学期イントロダクション プラトン 1	ソクラテスまでの哲学史 生涯、著作
第 2 回	プラトン 2	ソクラテス哲学の継承
第 3 回	プラトン 3	『国家』等の著作に見られるイデア論
第 4 回	プラトン 4	哲人統治説と政治哲学
第 5 回	アリストテレス 1	生涯、著作
第 6 回	アリストテレス 2	哲学体系、形而上学
第 7 回	アリストテレス 3	自然学、倫理学
第 8 回	アリストテレス 4	政治学
第 9 回	エピクロス	認識論、自然学、倫理学
第 10 回	ストア学派	認識論、自然学、倫理学
第 11 回	懐疑派	認識論、倫理学
第 12 回	プロティノス 1	形而上学
第 13 回	プロティノス 2	世界の構造
第 14 回	古代哲学の終焉 秋学期のまとめ	古代哲学の思考世界

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布する授業内容レジュメ、資料等をよく読み、必要な関連事項を調べる。

【テキスト（教科書）】
秋学期：使用しない（配布プリント、資料を使用）。

【参考書】
授業中に適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
学期末に筆記試験を行い、それをもとに評価する (100 %)。基礎的な知識の修得、各テーマの理解、解答記述の論理性、総じて到達目標の「達成度」に応じて評価する。

【学生の意見等からの気づき】
今年度は特になし。

【学生が準備すべき機器他】
な　し。

【その他の重要事項】
「西洋哲学史Ｉ－１」（春学期）とともに履修すること。

【Outline and objectives】
In this class we learn the history of Greek philosophy to grasp the base of European thought. We start to study from Plato to Plotinus in the term.

PHL200BB

西洋哲学史Ⅱ－1

菅沢　龍文

授業コード：A2312,A2205　｜　曜日・時限：金 1/Fri.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
西洋の近代哲学思想の歴史を入門的に学びます。春学期は、西洋のルネサンスから始めて、18 世紀の哲学者カント以前の啓蒙思想に至る思想家たちの思想を取り上げます。そして哲学者たちが何を問題としたのか、その問題にどのように答えたのかを考察します。目標は、西洋近代の思想史を視野に入れて、古今東西の諸問題について、とりわけ近代の西洋文明の諸問題についてこれまでよりいっそう深く考察できるようになることです。

【到達目標】
（1）［知識］西洋近代の諸哲学思想についての基礎知識を得る。
（2）［態度］西洋近代思想の意味を歴史的に考える態度を養う。とりわけ、人間、社会、世界、自然、宇宙、神などについて、西洋近代の哲学思想の観点から考えることができる。これにより、現代の世界や思想について西洋近代思想の観点からも考える態度を養う。
（3）［技術］哲学的な諸問題について論理的に考える作文力を身に付ける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業はプリントを配布してプロジェクターを用いる講義です。考察課題のプリントが毎回課せられます。プリントに疑問や感想を書くことができ、適宜之に対する応答がなされ、理解を深めることができます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	(1) 授業について、(2) 哲学史、(3) ルネサンス、(4) プラトン哲学の復興、など
第 2 回	ピコ・デッラ・ミランドラ	(1) 二重真理説、(2) カバラ、(3) 自由意志、など
第 3 回	ジョルダーノ・ブルーノ	(1) 宇宙の無限性、(2) 汎神論、(3) 近代宇宙論の展開、など
第 4 回	デカルト（1）	(1) 永遠真理の創造説、(2) 哲学の第一原理、(3) 神の存在、など
第 5 回	デカルト（2）	(1) 物体の存在、(2) 心身関係、(3) 高邁の精神、など
第 6 回	スピノザ	(1) 神学と理性、(2) 汎神論と決定論、(3) 神の知的愛、など
第 7 回	ライプニッツ	(1) モナドロジー、(2) 予定調和、(3) オプティミズム、など
第 8 回	ベーコン、ホッブズ	(1) 帰納法、(2) ホッブズの自然主義、(3) 社会契約と政教分離、など
第 9 回	ジョン・ロック	(1) 観念、(2) 知識、(3) 社会契約と宗教的寛容、など
第 10 回	バークリ、ヒューム	(1) 唯心論、(2) ヒュームの自然主義、(3) 道徳感情、など
第 11 回	パスカル	(1) 科学者パスカル、(2) 繊細の精神、(3) 気晴らしと信仰、など
第 12 回	ジャン・ジャック・ルソー	(1) フランス啓蒙思想、(2) 文明批判、(3) 社会契約と一般意志、など
第 13 回	トマジウス、ヴォルフ	(1) 近代自然法、(2) 倫理と法、(3) 完全性の原理、など
第 14 回	15～18 世紀半ばの西洋思想	(1) デカルト哲学の意義 (2) 近代的な自由概念 (3) 対立する諸思想 (4) 近代前半の神概念

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
プリントや参考書などによって授業内容の復習をし、必要に応じて思想家の原典も読み、次回の授業のテーマと内容については参考書で関連箇所を調べて読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】
近代西洋哲学史についての書物で自分に合ったものを使用してください（参考書欄参照）。授業時にはプリントを中心に用います。

【参考書】
基礎的なものとしては、近現代に関しては野田又夫著『西洋近代哲学史　ルネサンスから現代まで』（ミネルヴァ書房）、古代から現代にわたっては岩崎武雄著『西洋哲学史（再訂版）』（有斐閣）があります。詳しいものは『哲学の歴史』４～７巻（中央公論新社）や宗像恵／中岡成文編著『西洋哲学史〔近代編〕』（ミネルバ書房）、西洋哲学史全体にわたるものでは、岡崎・春日部・中釜他著『西洋哲学史』（昭和堂）などがあり、またテーマ史的には、たとえば大東・奥田・菅沢・大貫編『自然と人間』（梓出版社）があります。その他にも入手しやすい新書や文庫をはじめ、基礎知識を前提とした高度な参考書まで数多くあるので、必要に応じて用いてください。

【成績評価の方法と基準】
（1）毎回の参加態度、および提出物で確認された到達目標達成度
（2）春学期末に行う試験によって確認された到達目標達成度
（1）を 70%（2）を 30%の配分として総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
口頭での説明を明瞭な発音で、ゆっくり分かりやすく行うようにする。

【Outline and objectives】
We study the elementary history of modern European thoughts. What we learn during the spring semester is the thoughts of philosophers who worked from the Renaissance to the Enlightenment of the 18th century before the philosopher Kant. On what questions philosophers have discussed and how they've answered them will be examined. Through these examinations we will be able to think more deeply than ever about the philosophical questions of the west and the east from the ancient times to the modern times especially about the problems of the modern western civilization.

PHL200BB

西洋哲学史Ⅱ－２

菅沢　龍文

授業コード：A2313,A2205　｜　曜日・時限：金 1/Fri.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
西洋の近代哲学思想の歴史を入門的に学びます。秋学期は、西洋の 18 世紀末のカントから 19 世紀末のニーチェに至るまでの主要な思想家たちの思想を取り上げます。そして哲学者たちが何を問題としたのか、その問題にどのように答えたのかを考察します。目標は、西洋近代の思想史を視野に入れて、古今東西の諸問題について、とりわけ近代の西洋文面の諸問題についてこれまでよりいっそう深く考察できるようになることです。

【到達目標】
（1）［知識］西洋近代の諸哲学思想についての基礎知識を得る。
（2）［態度］西洋近代思想の意味を歴史的に考える態度を養う。とりわけ、人間、社会、世界、自然、宇宙、神などについて、西洋近代の哲学思想の観点から考えることができる。これにより、現代の世界や思想について西洋近代思想の観点からも考える態度を養う。
（3）［技術］哲学的な諸問題について論理的に考える作文力を身に付ける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業はプリントを配布してプロジェクターを用いる講義です。毎回の課題プリントの提出が課せられます。プリントに疑問や感想を書くことができ、適宜之に対する応答がなされ、理解を深めることができます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	カント（1）	(1) コペルニクス的転回、(2) アプリオリな綜合判断、(3) 現象と物自体、など
第 2 回	カント（2）	(1) 仮象、(2) アンチノミー、(3) 理念の統制的使用、など
第 3 回	カント（3）	(1) 定言命法、(2) 目的の国、(3) 最高善、など
第 4 回	フィヒテ	(1) カント哲学の発展的継承、(2) 自我と非我、(3) 無神論論争、など
第 5 回	シェリング	(1) 自然哲学、(2) 同一哲学、(3) 神の実存、など
第 6 回	ヘーゲル（1）	(1) カントからの自立、(2) フィヒテ、シェリングからの自立、(3) 弁証法、など
第 7 回	ヘーゲル（2）	(1) 精神の現象学、(2) 論理学、(3) 法哲学、など
第 8 回	ショーペンハウアー	(1) 根拠律、(2) 意志と表象としての世界、(3) ペシミズムと解脱、など
第 9 回	キルケゴール	(1) アイロニー、(2) 実存の三段階、(3) 絶望と信仰
第 10 回	ニーチェ	(1) 主知主義の批判、(2) 超人、(3) ニヒリズム、など
第 11 回	フォイエルバッハ、マルクス	(1) 神学の本質は人間学、(2) マルクスの近代市民社会批判、(3) 史的唯物論、など
第 12 回	ベンサム、ミル	(1) 功利主義、(2) ミルの功利主義と経験主義、(3) 自由論、など
第 13 回	コント、スペンサー	(1) 実証哲学、(2) 社会有機体説、(3) 社会進化論、など
第 14 回	18 世紀末～19 世紀末の西洋思想	Ⅰ (1) 人間 (2) 社会と歴史 (3) 神と自然 Ⅱ対立する諸思想

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
プリントや参考書などによって授業内容の復習をし、必要に応じて思想家の原典も読み、次回の授業のテーマと内容については参考書で関連箇所を調べて読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】
近代西洋哲学史についての書物で自分に合ったものを使用してください（参考書欄参照）。授業時にはプリントを中心に用います。

【参考書】
基礎的なものとしては、近現代に関しては野田又夫著『西洋近代哲学史　ルネサンスから現代まで』（ミネルヴァ書房）、古代から現代にわたっては岩崎武雄著『西洋哲学史（再訂版）』（有斐閣）があります。詳しいものは『哲学の歴史』７～９巻（中央公論新社）や宗像恵／中岡成文編著『西洋哲学史〔近代編〕』（ミネルバ書房）、西洋哲学史全体にわたるものでは、岡崎・春日部・中釜他著『西洋哲学史』（昭和堂）などがあり、またテーマ史的には、たとえば大東・奥田・菅沢・大貫編『自然と人間』（梓出版社）があります。その他にも入手しやすい新書や文庫をはじめ、基礎知識を前提とした高度な参考書まで数多くあるので、必要に応じて用いてください。

【成績評価の方法と基準】
（1）毎回の参加態度、および提出物で確認された到達目標達成度
（2）秋学期末に行う試験によって確認された到達目標達成度
（1）を 70 %（2）を 30 %の配分として総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
口頭での説明を明瞭な発音で、ゆっくり分かりやすく行うようにする。

【Outline and objectives】
We study the elementary history of modern European thoughts. What we learn during the autumn semester is the thoughts of significant philosophers from Kant to Nietzsche who worked from the end of the 18th century to the end of the 19th century. On what questions philosophers have discussed and how they've answered them will be examined. Through these examinations we will be able to think more deeply than ever about the philosophical questions of the west and the east from the ancient times to the modern times especially about the problems of the modern western civilization.

PHL200BB

基礎演習１

安孫子　信

授業コード：A2206　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
■パスカルの人間観を学びます。
―パスカル (1623-62) の遺稿である『パンセ』をテキストに、人間を〈ひとり死すもの〉とみなすパスカルの人間観を学びます。
―テキストを〈読む〉、読んで〈考える〉、考えて〈書く〉という哲学の基礎作業のトレーニングを行います。

【到達目標】
■パスカルの人間観に迫り、その中で哲学の基礎力を鍛えます。
―『パンセ』に散りばめられている赤裸々な人間観を学び、最後には「人間は考える葦である」という周知の言葉の隠れた意味を理解します。
―テキスト読解とそれに基づくレポート作成に挑む中で、〈読み〉、〈考え〉、〈書く〉力を養います。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
■テキスト読解とレポート作成
―『パンセ』は断章からなります。毎回の授業は一つのテーマと、それに対応する断章をめぐって行われます。
―その際の議論は、受講者がそのテーマと断章について、前回に提出しており、その回に添削後返却されている小レポートに基づいて行われます。
―すなわち、受講者は、毎回、次回授業で用いることになる小レポートを作成し、それを持参して授業に参加します。
―なお学期末にはまとめのレポートの提出も求めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	恋愛	授業の進め方の説明
第 2 回	気晴らし	活動する人間について　その 1
第 3 回	むなしさ・虚栄	活動する人間について　その 2
第 4 回	想像力	認識する人間について　その 1
第 5 回	習慣	認識する人間について　その 2
第 6 回	自己・自己愛	個としての人間について
第 7 回	社会と正義	集団としての人間について
第 8 回	死	人間の存在の根本条件　その 1
第 9 回	広漠たる中間	人間の存在の根本条件　その 2
第 10 回	懐疑論と独断論	理性の批判　その 1
第 11 回	デカルト批判	理性の批判　その 2
第 12 回	繊細の精神と幾何学的精神	理性の批判　その 3
第 13 回	理性	理性の批判　その 4
第 14 回	実存主義	パスカルの思想史上の位置について

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
―毎回提出の小レポートを作成します。
―学期末にはまとめのレポート（予定テーマ「考える葦」）を作成します。

【テキスト（教科書）】
パスカル『パンセ』（前田陽一・由木康訳，中公文庫）が必携テキストです。

【参考書】
野田又男『パスカル』（岩波新書）
松浪信三郎『実存主義』（岩波新書）
前田陽一『パスカル「考える葦」が意味するもの』（中公新書）

【成績評価の方法と基準】
平常点 3 割、小レポート 4 割、学期末レポート 3 割で評価します。到達目標の達成度との関係では、平常点ではおもにパスカル理解によって、レポートでは理解が 5 割、表現が 5 割の重みで、それぞれ評価を行います。

【学生の意見等からの気づき】
できるだけわかりやすい授業を心がけたいと思います。

【Outline and objectives】
We will learn about Pascal's view of humanity, with Pascal's manuscript PENSEES as text, considering human beings to die alone. At the same time, we will train the fundamental work of philosophy of reading, thinking and writing.

PHL200BB

基礎演習２

西塚　俊太

授業コード：A2209　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
三木清の著作『パスカルに於ける人間の研究』を読み解きながら、大学の哲学科での研究において必須となる技法である「哲学的テキストの読解」や「発表用のレジュメの作成」や「議論の技法と作法」の習得を目指す。

【到達目標】
・哲学の基礎的な水準のテキストを読み解くことが出来る。
・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
（1）受講者全員に三木清の『パスカルに於ける人間の研究』を発表担当箇所として割り当てる。
（2）担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、講義で発表をする。
（3）その発表に基づいて、テキスト解釈やテーマとなっている思想課題について参加者全員で議論する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	三木清『パスカルに於ける人間の研究』に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明。
第 2 回	大学での演習形式の学習方法について	演習形式での学習方法についての説明 参考文献の検索と引用方法 レジュメの作成の方法 演習での議論の形式
第 3 回	三木清『パスカルに於ける人間の研究』「第一　人間の分析」の一	三木清『パスカルに於ける人間の研究』「第一　人間の分析」の一　の発表と検討
第 4 回	「第一　人間の分析」の二	「第一　人間の分析」の二　の発表と検討
第 5 回	「第一　人間の分析」の三	「第一　人間の分析」の三　の発表と検討
第 6 回	「第二　賭」の一	「第二　賭」の一　の発表と検討
第 7 回	「第二　賭」の二	「第二　賭」の二　の発表と検討
第 8 回	「第三　愛の情念に関する説」の前半	「第三　愛の情念に関する説」　の前半部分の発表と検討
第 9 回	「第三　愛の情念に関する説」の後半　および　「第四　三つの秩序」の一	「第三　愛の情念に関する説」の後半　および「第四　三つの秩序」の一　の発表と検討
第 10 回	「第四　三つの秩序」の二	「第四　三つの秩序」の二　の発表と検討
第 11 回	「第四　三つの秩序」の三　および「第五　方法」の一	「第四　三つの秩序」の三　および「第五　方法」の一　の発表と検討
第 12 回	「第五　方法」の二	「第五　方法」の二　の発表と検討
第 13 回	「第五　方法」の三　および「第六　宗教における生の解釈」の一	「第五　方法」の三　および「第六　宗教における生の解釈」の一　の発表と検討
第 14 回	「第六　宗教における生の解釈」の二　総まとめ	「第六　宗教における生の解釈」の二　および全体の総まとめの発表と検討

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の該当箇所を熟読した上で講義に参加することが必須である。
特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。

【テキスト（教科書）】
三木清『パスカルにおける人間の研究』（岩波文庫）
教科書として指定してあるので、参加者は各自で必ず入手した上でゼミに参加すること。

【参考書】
まずは参考書などを参照せず、三木清が『パスカルに於ける人間の研究』に表現している思想を正確に把握することを目指して欲しい。その上で、各断章ごとの哲学テーマに関する参考書を自身で見つけ出していく力を養成することが、この基礎演習の主目的の一つである。
参考図書の見つけ方などについては、初回のガイダンスおよび第二回の講義内説明において紹介する。

【成績評価の方法と基準】
発表担当時の発表内容（レジュメの水準を含む）（70 %）と、講義内での発言や講義への参加姿勢（30 %）によって評価する。
講義においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものとは見なさないので、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で講義に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につき、特になし。

【学生が準備すべき機器他】
発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。
紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。
パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに講義担当教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞日本近代哲学・日本思想史
＜研究テーマ＞京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史（神・儒・仏・物語・武士道など）の研究
＜主要研究業績＞
①「「ひと」であること、「私」であること―三木清の「哲学的人間学」をめぐって―」（『日本倫理思想論究 第 2 号』、2014）
②『科学技術の倫理学Ⅱ』（勢力尚雅 編共著、2015）
③「『三河物語』における譜代意識の根底―「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から―」（『倫理学紀要第 24 輯』、2017）

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the necessary skills and knowledge needed to achieve a better performance in their university studies through reading thoroughly "Pascal's Anthropology" by Miki Kiyoshi.

PHL200BB

基礎演習 1

西塚　俊太

授業コード：A2207　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
三木清の著作『パスカルに於ける人間の研究』を読み解きながら、大学の哲学科での研究において必須となる技法である「哲学的テキストの読解」や「発表用のレジュメの作成」や「議論の技法と作法」の習得を目指す。

【到達目標】
・哲学の基礎的な水準のテキストを読み解くことが出来る。
・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
（1）受講者全員に三木清の『パスカルに於ける人間の研究』を発表担当箇所として割り当てる。
（2）担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、講義で発表をする。
（3）その発表に基づいて、テキスト解釈やテーマとなっている思想課題について参加者全員で議論する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	三木清『パスカルに於ける人間の研究』に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明。
第 2 回	大学での演習形式の学習方法について	演習形式での学習方法についての説明 参考文献の検索と引用方法 レジュメの作成の方法 演習での議論の形式
第 3 回	三木清『パスカルに於ける人間の研究』「第一　人間の分析」の一	三木清『パスカルに於ける人間の研究』「第一　人間の分析」の一　の発表と検討
第 4 回	「第一　人間の分析」の二	「第一　人間の分析」の二　の発表と検討
第 5 回	「第一　人間の分析」の三	「第一　人間の分析」の三　の発表と検討
第 6 回	「第二　賭」の一	「第二　賭」の一　の発表と検討
第 7 回	「第二　賭」の二	「第二　賭」の二　の発表と検討
第 8 回	「第三　愛の情念に関する説」の前半	「第三　愛の情念に関する説」　の前半部分の発表と検討
第 9 回	「第三　愛の情念に関する説」の後半　および「第四　三つの秩序」の一	「第三　愛の情念に関する説」の後半　および「第四　三つの秩序」の一　の発表と検討
第 10 回	「第四　三つの秩序」の二	「第四　三つの秩序」の二　の発表と検討
第 11 回	「第四　三つの秩序」の三　および「第五　方法」の一	「第四　三つの秩序」の三　および「第五　方法」の一　の発表と検討
第 12 回	「第五　方法」の二	「第五　方法」の二　の発表と検討
第 13 回	「第五　方法」の三　および「第六　宗教における生の解釈」の一	「第五　方法」の三　および「第六　宗教における生の解釈」の一　の発表と検討
第 14 回	「第六　宗教における生の解釈」の二　総まとめ	「第六　宗教における生の解釈」の二　および全体の総まとめの発表と検討

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の該当箇所を熟読した上で講義に参加することが必須である。
特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。

【テキスト（教科書）】
三木清『パスカルにおける人間の研究』（岩波文庫）
教科書として指定してあるので、参加者は各自で必ず入手した上でゼミに参加すること。

【参考書】
まずは参考書などを参照せず、三木清が『パスカルに於ける人間の研究』に表現している思想を正確に把握することを目指して欲しい。その上で、各断章ごとの哲学テーマに関する参考書を自身で見つけ出していく力を養成することが、この基礎演習の主目的の一つである。
参考図書の見つけ方などについては、初回のガイダンスおよび第二回の講義内説明において紹介する。

【成績評価の方法と基準】
発表担当時の発表内容（レジュメの水準を含む）（70 %）と、講義内での発言や講義への参加姿勢（30 %）によって評価する。
講義においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものとは見なさないので、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で講義に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につき、特になし。

【学生が準備すべき機器他】
発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。
紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。
パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに講義担当教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞日本近代哲学・日本思想史
＜研究テーマ＞京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史（神・儒・仏・物語・武士道など）の研究
＜主要研究業績＞
①「「ひと」であること、「私」であること―三木清の「哲学的人間学」をめぐって―」（『日本倫理思想論究 第 2 号』、2014）
②『科学技術の倫理学Ⅱ』（勢力尚雅 編共著、2015）
③「『三河物語』における譜代意識の根底―「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から―」（『倫理学紀要第 24 輯』、2017）

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the necessary skills and knowledge needed to achieve a better performance in their university studies through reading thoroughly "Pascal's Anthropology" by Miki Kiyoshi.

PHL200BB

基礎演習２

安孫子　信

授業コード：A2210　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
■パスカルの人間観を学びます。
―パスカル (1623-62) の遺稿である『パンセ』をテキストに、人間を〈ひとり死すもの〉とみなすパスカルの人間観を学びます。
―テキストを〈読む〉、読んで〈考える〉、考えて〈書く〉という哲学の基礎作業のトレーニングを行います。

【到達目標】
■パスカルの人間観に迫り、その中で哲学の基礎力を鍛えます。
―『パンセ』に散りばめられている赤裸々な人間観を学び、最後には「人間は考える葦である」という周知の言葉の隠れた意味を理解します。
―テキスト読解とそれに基づくレポート作成に挑む中で、〈読み〉、〈考え〉、〈書く〉力を養います。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
■テキスト読解とレポート作成
―『パンセ』は断章からなります。毎回の授業は一つのテーマと、それに対応する断章をめぐって行われます。
―その際の議論は、受講者がそのテーマと断章について、前回に提出しており、その回に添削後返却されている小レポートに基づいて行われます。
―すなわち、受講者は、毎回、次回授業で用いることになる小レポートを作成し、それを持参して授業に参加します。
―なお学期末にはまとめのレポートの提出も求めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	恋愛	授業の進め方の説明
第 2 回	気晴らし	活動する人間について　その 1
第 3 回	むなしさ・虚栄	活動する人間について　その 2
第 4 回	想像力	認識する人間について　その 1
第 5 回	習慣	認識する人間について　その 2
第 6 回	自己・自己愛	個としての人間について
第 7 回	社会と正義	集団としての人間について
第 8 回	死	人間の存在の根本条件　その 1
第 9 回	広漠たる中間	人間の存在の根本条件　その 2
第 10 回	懐疑論と独断論	理性の批判　その 1
第 11 回	デカルト批判	理性の批判　その 2
第 12 回	繊細の精神と幾何学的精神	理性の批判　その 3
第 13 回	理性	理性の批判　その 4
第 14 回	実存主義	パスカルの思想史上の位置について

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
―毎回提出の小レポートを作成します。
―学期末にはまとめのレポート（予定テーマ「考える葦」）を作成します。

【テキスト（教科書）】
パスカル『パンセ』（前田陽一・由木康訳，中公文庫）が必携テキストです。

【参考書】
野田又男『パスカル』（岩波新書）
松浪信三郎『実存主義』（岩波新書）
前田陽一『パスカル「考える葦」が意味するもの』（中公新書）

【成績評価の方法と基準】
平常点 3 割、小レポート 4 割、学期末レポート 3 割で評価します。到達目標の達成度との関係では、平常点ではおもにパスカル理解によって、レポートでは理解が 5 割、表現が 5 割の重みで、それぞれ評価を行います。

【学生の意見等からの気づき】
できるだけわかりやすい授業を心がけたいと思います。

【Outline and objectives】
We will learn about Pascal's view of humanity, with Pascal's manuscript PENSEES as text, considering human beings to die alone. At the same time, we will train the fundamental work of philosophy of reading, thinking and writing.

PHL300BB

哲学特講（1）－1

奥田　和夫

授業コード：A2212　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
プラトンの政治哲学を講じる。プラトンは生涯をとおして哲学と政治・国家社会の問題と取り組んだ。哲人統治説はあまりに有名である。プラトンの政治哲学、政治思想の出発点とその展開、到達点を確認することにより、政治と国家社会への各人の視座を涵養することが目的である。
この特講では、2017 年度にも同じテーマを掲げたが、その際にはテクスト（原典）上の事実確認とそこから自然に読み取れるプラトンの政治哲学を確認した。今年度はその成果をもとにさらに踏み込んだ考察を目指す。とくに、プラトンはなぜ『国家』『政治家』そして『法律』というタイトルを冠した対話篇を著したのか（とくに『国家』、『法律』は大著である）、という視点からも問題を追求したい。

【到達目標】
プラトンの政治哲学の形成と展開をその著作をとおして正確に理解する。そして、プラトンの政治哲学の特質は現代に生きるわれわれにとってどのような点が参考になり、どのような点が批判されるべきかを「論じることができるようになること」が目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
各回のテーマに即してプリントと資料を配布し、講義形式ですすめる。授業時間内には随時質疑応答、意見交換をおこなう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション：政治哲学、ポリス	政治哲学とは何か 「力」と現実の過酷さ
第 2 回	ソクラテス以前の哲学者にみえる政治思想	クセノパネス、ヘラクレイトス、デモクリトスの場合
第 3 回	ソクラテスの政治思想	クセノポン『ソクラテスの思い出』、プラトン『ソクラテスの弁明』『クリトン』、『ゴルギアス』より
第 4 回	プラトン『国家』までと『国家』以後	青年プラトンとその周辺
第 5 回	『国家』の政治思想 1	『国家』における国家モデル等
第 6 回	『国家』の政治思想 2	哲人統治説 『国家』の政治思想のまとめ
第 7 回	『国家』から『ポリティコス（政治家）』へ 後期著作の特徴と『ポリティコス』の政治思想 1	中期著作から後期著作への移行　『ポリティコス（政治家）』の特殊性
第 8 回	『ポリティコス』の政治思想 2	『ポリティコス』のテーマと歴史上の国制、法律
第 9 回	『ポリティコス』の政治思想 3	『ポリティコス』の視座
第 10 回	『法律』の政治思想 1	『法律』の主要内容
第 11 回	『法律』の政治思想 2	承　前
第 12 回	『法律』の政治思想 3	『法律』のモデル国家
第 13 回	『国家』、『ポリティコス（政治家）』、『法律』の比較	三著作に見られる異同、特徴、内容の進化は何か
第 14 回	プラトンの政治哲学	なぜプラトンは三著作を著したのか まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回のプリント、資料をよく読むこと。典拠となる書物を読むこと。

【テキスト（教科書）】
なし（毎回の講義でプリントと資料を配布する）。

【参考書】
講義にて適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】
学期末レポートの評価（80 %）と授業内の質疑応答等（20 %）を勘案し、内容理解度と到達目標の達成度に照らして評価する。

【学生の意見等からの気づき】
今年度は特になし。

【学生が準備すべき機器他】
な　し。

【その他の重要事項】
な　し。

【Outline and objectives】
In this class we study Plato's political philosophy on the bases of reading important texts, and especially why he wrote the Republic,the Statesman and the Laws.

PHL300BB

哲学特講（1）－2

山下　真

授業コード：A2213　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　この講義のテーマは、「ヤスパース：実存と理性の哲学」です。
　20 世紀ドイツの哲学者、カール・ヤスパースの極めて広大な思想は、〈実存〉と〈理性〉という二つの主要概念によって特徴づけることができます。まず彼の前期思想は、キルケゴールやニーチェの影響のもと、偶然性や死といった不条理な限界状況の只中にある個的人間存在を捉え、独自の〈実存哲学〉を確立しました。しかし、ナチス政権下で迫害され、全体主義の脅威を経験した後期のヤスパースは、より積極的に、多様な他者との交わりに開かれた〈理性の哲学〉を提示するに至ります。
　受講者は、こうしたヤスパース哲学の統一的な展開過程、および多面的な全体像を学び、その独自性と可能性を考察することで、現代哲学の一側面への理解を深めることとなるでしょう。

【到達目標】
　受講者が達成すべき目標は、以下の三点です。
　① ヤスパース哲学の基本概念と全体構想、および彼の思考の特質を学ぶ。
　② 哲学的伝統や現代の実存思想、20 世紀の社会状況との関連を視野に入れ、ヤスパースの思考を導いた問題意識を理解する。
　③ 現代に生きる自分たちにとって、実存および理性という概念が持つ、意義と可能性を考察する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
　授業は、配布資料を使って講義形式で進めます。毎回、ヤスパースが思考した中心課題や基本概念を解説し、問題となっている事柄を捉えていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	講義の概要と導入	ヤスパース哲学の展開とその時代
第 2 回	〈存在の探求〉と実存	実存思想の歴史的背景と位置づけ
第 3 回	〈状況内存在〉からの出発	実存的思考の発生とその根本動機
第 4 回	実存と〈限界状況〉(1)	〈実存〉概念の含意と限界状況論の概要
第 5 回	実存と〈限界状況〉(2)	実存的自由の遂行と〈瞬間〉の思想
第 6 回	〈実存的交わり〉の論理	他者の存在との共同的自己生成
第 7 回	〈哲学的世界定位〉の意味	科学知の特性とその限界の露呈
第 8 回	暗号の形而上学 (1)	存在全体の問いから形而上学への超出
第 9 回	暗号の形而上学 (2)	超越者とその暗号解読という概念
第 10 回	形而上学的〈責め〉	ヤスパースの戦争責任論とその意図
第 11 回	〈哲学的論理学〉と理性	包括者論と理性概念の基本特徴
第 12 回	〈哲学的信仰〉の多元性	哲学と宗教との対話の可能性
第 13 回	原子爆弾と人間の未来	ヤスパースの原爆論とその射程
第 14 回	講義の総括と展望	実存の多元性と理性的思考

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
　受講者は、配布資料や指定した参考文献を読解し、予習・復習を実施して参加すること。各回の連続性が高いので、欠席が多いと内容を理解できなくなります。学んだ事柄を自主的に整理した上で、極力休まず参加してください。

【テキスト（教科書）】
　特定のテキストは指定しません。

【参考書】
　ヤスパースの主要著作の邦訳は、『哲学』全 3 巻（創文社）や『ヤスパース選集』全 37 巻（理想社）などで読めます。高価・入手難のものが多いので、まずは図書館を利用してください。また、さしあたりの概説的な書物として、宇都宮芳明『人と思想 ヤスパース』（清水書院）、重田英世『人類の知的遺産 ヤスパース』（講談社）、W・シュスラー『ヤスパース入門』（月曜社）を挙げておきます。その他の文献は、講義内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
　出席状況およびコメントカードでの理解度や意見・質問の積極性、受講態度などの平常点（50 %）と、学期末の課題レポート（50 %）で、上記「到達目標」三点の達成度を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
　各人の経験に引きつけて思考できるよう、常に具体的な実例を織り交ぜた説明を心がけています。また、背景となる哲学史的な知識や、様々な術語の原語に含まれるニュアンスなど、詳しく話しています。配布資料では哲学者のテクストを多く引用し、原典の言葉から問題を理解できるような手法をとります。

【Outline and objectives】
This course deals Karl Jaspers' philosophy. His thoughts can be characterized by two central concepts of 'existence and reason' (Existenz und Vernunft). The student will obtain basic knowledge about the development and concepts of Jaspers' philosophy. The goal of this course is to understand originality and possibility of his pluralistic thinking.

PHL300BB

哲学特講（2）－1

酒井　健

授業コード：A2214　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
フランス現代思想に特化した授業である。今年度は、フランス現代思想が、性の逸脱をどのように考察したのか、サドおよびマゾッホに対する考察から探っていく。
ジョルジュ・バタイユ（1897 － 1962）のサド論、モーリス・ブランショ（1907-2003）のサド論、ジル・ドゥルーズ（1925-1995）のマゾッホ論をとりあげる。

【到達目標】
①思想の問題として性の思想がどのような重要性を持つのか、基本的な点を西欧の近代文明を視野におさめながら学んでいく。
②バタイユ、ブランショ、ドゥルーズの全体像を学んで、それぞれのなかで性の思想がどのような位置を占めていて、重要視されていたかを学んでいく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
①講義形式の授業であり、配布の資料をもとに進めていく。
②毎回、講義内容を受講者各人が確認し復習するために、授業内で課題を出し、10 数行リアクションを書いて提出してもらう。
③なお、受講生が多い場合は最初の講義で選抜を行うので第 1 回の授業から必ず出席すること。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業紹介	授業全体の見通し、基本文献について紹介を行い、**人数が多い場合は受講者選抜を行う。**
第 2 回	フランス現代思想とサド	フランス現代思想がなぜサドに注目したのか、その理由を考えていく。
第 3 回	バタイユのサド論（1）	『文学と悪』所収のサド論を取り上げる
第 4 回	バタイユのサド論（2）	『エロティシズム』所収のサド論を取り上げる。
第 5 回	バタイユのサド論（3）	バタイユの『至高性』に収められたサド論を取り上げる。
第 6 回	ブランショのサド論（1）	『ロートレアモンとサド』の紹介
第 7 回	ブランショのサド論（2）	『ロートレアモンとサド』の問題点を指摘する。
第 8 回	ブランショのサド論（3）	バタイユとブランショのサド論の類似点について考察する。
第 9 回	ブランショのサド論（1）	バタイユとブランショのサド論の相違点について考察する
第 10 回	ドゥルーズのマゾッホ論（1）	マゾッホとドゥルーズの紹介
第 11 回	ドゥルーズのマゾッホ論（2）	サドとマゾッホに対するドゥルーズの態度
第 12 回	ドゥルーズのマゾッホ論（3）	ドゥルーズの解釈の特徴
第 13 回	ドゥルーズのマゾッホ論（4）	ドゥルーズの哲学のなかでのマゾッホ論の位置
第 14 回	まとめ	今学期の復習をかねて論述試験をおこなう

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
バタイユ、ブランショ、ドゥルーズの著作を邦訳でまず読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】
授業でコピーにて配布。

【参考書】
バタイユ著『文学と悪』ちくま学芸文庫
バタイユ著『エロティシズム』ちくま学芸文庫
バタイユ著『至高性』人文書院
ブランショ著『ロートレアモンとサド』国文社
ドゥルーズ著『ザッヘル＝マゾッホの紹介』河出文庫

【成績評価の方法と基準】
①出席（30 %）
②毎回のリアクションペーパー（30 %）
③期末の論述テスト（40 %）
≪ 到達目標との対応 ≫
上記②と③において到達目標の①、②が達成されている度合を確認する。

【学生の意見等からの気づき】
熱心な学生諸氏からはおおむね好評であった。

【学生が準備すべき機器他】
とくになし。

【その他の重要事項】
とくになし。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn French postmodern thought on the problem of sexuality,especially on Sade and on Masoch. Georges Bataille, Maurice Blanchot and Gilles Deleuze will be considered in this course.Students must write in japanse their reaction after each lesson.

PHL300BB

哲学特講（2）－2

市川　崇

授業コード：A2215　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、西洋哲学に関心のある受講者を対象に、プラトン（『国家』、『饗宴』）、アリストテレス（『ニコマコス倫理学』）から、デカルト（『情念論』）、スピノザ（『エチカ』）を経由し、フランス現代思想のバタイユ、ブランショ、レヴィナス、ナンシーにまで至る、愛と共同体の関係についての考察を紹介します。最終的にデリダが『友愛のポリティクス』において企てた「友愛の兄弟愛化」批判の射程と有効性を問い、デリダが提示する「非対象的友愛」に対するナンシー、バディウの側からの応答をも検討します。

【到達目標】
1）「愛」と「共同体」についての、古代ギリシャから近代、現代に至る様々な哲学的思想の特徴を学び、その変遷の流れを把握する。
2）これら様々な思想を貫く大きなテーマ上の共通点を捉え、フランス現代思想におけるその相対化、乗り越えの試みの意義を理解する。
3）われわれの生きる 21 世紀の社会においても重要な「愛」と「共同体」の関係について受講者自身が考える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントを用いた講義形式で授業を進め、翌週の授業で前週の内容を要約したプリントを配布する。毎週リアクションペーパーを提出させ、授業内容についての質問を受け付け、翌週の授業の冒頭で提出された質問に答える。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業全体のテーマの紹介。フランス現代思想における「愛と共同体」の問いの意義についての解説
第 2 回	プラトンにおける愛と共同体（1）	プラトン『国家』における理想の共同体の紹介
第 3 回	プラトンにおける愛と共同体（2）	プラトン『饗宴』、『パイドロス』におけるエロス論の紹介。普遍的な美のイデアの観照に至る愛
第 4 回	アリストテレスにおける愛と共同体	アリストテレス『ニコマコス倫理学』における愛の三つの類型の紹介。理想的政治形態を可能にする友愛
第 5 回	デカルトにおける愛	デカルト『情念論』における愛の紹介。制御すべき情念としての愛
第 6 回	スピノザにおける愛と共同体	スピノザ『エチカ』における愛の紹介。外部の原因によって引き起こされる「喜び」としての愛。身体の活動能力を増大させるものとしての「喜び」
第 7 回	バタイユにおける愛と共同体（1）	バタイユ「ファシズムの心理構造」に対するフロイトの精神分析理論の影響。超自我と対立するエス。
第 8 回	バタイユにおける愛と共同体（2）	バタイユ「魔法使いの弟子」における愛と共同体。偶然に満ちた宇宙の運動の反映としての「恋人たちの共同体」
第 9 回	ジャン＝リュック・ナンシーの共同体論	ジャン＝リュック・ナンシー『無為の共同体』における内在主義的で、合一を目指す共同体批判
第 10 回	モーリス・ブランショにおける愛と共同体	ブランショ『明かしえぬ共同体』におけるデュラス『死の病』読解、ブランショに対するレヴィナスの影響
第 11 回	デリダの来るべき民主主義	デリダ『法の力』、「マルクスの亡霊たち』における脱構築と来るべき民主主義
第 12 回	デリダの友愛と来るべき民主主義	デリダ『友愛のポリティックス』における「友愛の兄弟愛化」批判と「非対象的な友愛」
第 13 回	ジャン＝リュック・ナンシーの愛と共同体	ジャン＝リュック・ナンシー「砕け散った愛」における「出来事」としての愛。『否認された共同体』におけるメシアニズム批判
第 14 回	アラン・バディウにおける愛と政治、総括	アラン・バディウ『愛の世紀』における二者からなる主体の構築としての愛。政治の領域と切り離された真理の生産としての愛

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回配布される前回の授業のレジュメを授業時間外に熟読し、必要に応じて、授業内で取り上げられた著作を読むこと。

【テキスト（教科書）】
教科書の指定はせず、プリントを配布します。

【参考書】
プラトン『国家』藤沢令夫訳、『饗宴』岩波文庫、アリストテレス『ニコマコス倫理学』高田三郎訳、岩波文庫、デカルト『情念論』谷川多佳子訳、岩波文庫、スピノザ『エチカ』畠中尚志訳、岩波文庫、バタイユ『魔法使いの弟子』酒井健訳、景文館、ブランショ『明かしえぬ共同体』西谷修訳、筑摩書房、ナンシー『無為の共同体』西谷修訳、以文社、デリダ『友愛のポリティックス』鵜飼哲他訳、みすず書房、バディウ『愛の世紀』市川崇訳、水声社

【成績評価の方法と基準】
リアクションペーパーを通じ授業の理解度を評価する平常点（20 %）
学期末に提出されるレポートによる評価（80 %）

【学生の意見等からの気づき】
前回の授業についてリアクションペーパーを通じ質問を提出させ、授業冒頭で不明点について再度解説する試みは、授業理解を助けると学生に評価されており、今後も継続して行いたい。

【学生が準備すべき機器他】
特になし

【その他の重要事項】
特になし

【Outline and objectives】
This course will serve as an introduction to contemporary French thougt of love and community for students interested in Western philosoophy.　To begin with, general overview of this question, from Plato(*The Republic*, *Symposium*), Aristotle(*Nicomachean Ethics*), Descartes and Spinoza to Bataille, Levinas, Blanchot and Nancy Will be presented. Finally,the critic of "fraternisation" of friendship undertaken by Derrida(*The Politics of Friendship*) will be examined.　We will also consider the efficiency of Derrida's concept, "asymmetrical Friendship", referring to Nancy's and Badiou's theories of love.

PHL300BB

哲学特講（3）－1

松本　力

授業コード：A2216　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
『方法序説』では、デカルトが自らの哲学を打ち立てる動機を読み取ることで、デカルト哲学が目指す到達点を理解し、その到達点にたどり着くために『省察』において具体的にどのような議論を行っているかを学ぶことになる。

【到達目標】
デカルトにとっての理性とは何か。その理性をもちいて到達する「考える私」の確かさ、そして「考える私」と「誠実なる神」との関係について考察することで、デカルト哲学の中心的な概念を理解し、説明できるようになることが到達目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
デカルトの主要な著作である『方法序説』と『省察』を読み進め、毎回、授業内容についての確認のアンケートを提出してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	デカルトの生涯と著作	デカルト哲学の全体像。
第 2 回	『方法序説』第一部	デカルト哲学の目的。
第 3 回	『方法序説』第二部	デカルト哲学の方法。
第 4 回	『方法序説』第三部	デカルトの暫定道徳。
第 5 回	『方法序説』第四部	「我思う故に我あり」。
第 6 回	『省察』第一部	疑いをさしはさみうるものについて。
第 7 回	『省察』第二部	考えるとはどのようなことか。
第 8 回	『省察』第三部前半	神の存在証明第一、神の観念の原因として。
第 9 回	『省察』第三部後半	神の存在証明第二、私の存在の原因として。
第 10 回	『省察』第四部	誤謬の原因について。
第 11 回	『省察』第五部	神の存在証明第三、神の存在論的証明。
第 12 回	『省察』第六部前半	想像すること、感覚すること、そして理解すること。
第 13 回	『省察』第六部後半	精神と身体との関係について。
第 14 回	試験	筆記試験により授業内容の理解度を確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で取り扱う箇所を読み込み、その内容の要約し、疑問点をまとめておく。

【テキスト（教科書）】
『方法序説』については資料を配付する。『省察』については次のものを各自用意すること。『デカルト　省察　情念論』（中央公論新社、中公クラシックス、2002 年、1500 円＋税）

【参考書】
野田又夫『デカルト』（岩波新書、1966 年）

【成績評価の方法と基準】
定期試験（70 %）によりデカルト哲学の重要概念の理解を確認することになるが、その重要概念にたどり着くまでの議論の理解を毎授業時の授業アンケート（30 %）により確認する。

【学生の意見等からの気づき】
必ず授業前にテキストを読んでおくこと。授業に出席しているだけでは単位を取ることはできません。自分の中で理解できていること、理解できていないことを確認しながら読み進めることが求められます。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of Meditations on First Philosophy of Descartes.

PHL300BB

哲学特講（3）－2

古屋　俊彦

授業コード：A2217　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
ソシュールの『一般言語学講義』を詳しく読み、現代思想の理解に不可欠な言語の本質についての考察を学ぶ。
構造主義と構造主義以後の現代思想を理解するためにはソシュールの『一般言語学講義』における考察を正確に知る事が不可欠である。

【到達目標】
ソシュールの『一般言語学講義』に書かれている、言語の本質に関する考え方や基本的な概念とその言い換えなどを理解する。予備知識として十九世紀から二十世紀の言語学の歴史を把握し、『一般言語学講義』の考察を、その中で位置づけて理解する。更に、『一般言語学講義』の考察を、現代思想、その中でも特に構造主義と構造主義以後の思想への影響の中で理解する。以上の理解を前提として、課題となる小論文の中で、『一般言語学講義』にならって言語に関する原理的な考察を自分なりに試みる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は、ソシュールの『一般言語学講義』の講読を講義形式で進める。受講者は、事前に本を読み、疑問点や問題点を提示する。受講生は、毎回、受講報告として、授業を受けて考えたことを文章で書いて提出する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業概要	授業の説明、自己紹介
第 2 回	まえおき　その 1	ソシュールと『一般言語学講義』と歴史的な背景の説明
第 3 回	まえおき　その 2	比較言語学と音韻論の成立とソシュールの関係
第 4 回	まえおき　その 3	ソシュール以後の言語学とソシュールの関係
第 5 回	まえおき　その 4	言語学以外の分野へのソシュールの影響
第 6 回	前年度までの内容	序論から第一編の第三章の前半
第 7 回	第一部　一般原理	第三章　静態言語学と進化言語学　後半
第 8 回	第二部　共時言語学	第一章　概説
第 9 回	第二部　共時言語学	第二章　言語の具体的実在体
第 10 回	第二部　共時言語学	第三章　同一性、実在、価値
第 11 回	第二編　共時言語学	第四章　言語価値
第 12 回	第二編　共時言語学	第五章　統合関係と連合関係
第 13 回	第二部　共時言語学	第六章　言語の機構
第 14 回	まとめ 次年度への展望など	定期試験は実施しない

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ソシュールの『一般言語学講義』の指定箇所をあらかじめ読み、疑問点、問題点を書き出しておく。授業と並行して、小論文の課題を進める。小論文は、できるだけ早く提出を始めて、書き直しながら再提出を繰り返す。

【テキスト（教科書）】
『一般言語学講義』フェルディナン・ド・ソシュール、町田健訳、研究社

【参考書】
授業の中で、必要に応じて紹介していく

【成績評価の方法と基準】
小論文８０％
『一般言語学講義』の理解に基づいて言語に関する原理的な考察を継続的に文章の中で仕上げていく過程を特に評価の対象とする。基本的な概念の理解は重要だが考察を積み重ねていく努力を特に重視する。
受講状況２０％
毎回提出する受講報告から授業への取り組みの度合いを評価する

【学生の意見等からの気づき】
授業の中で学生が議論できる時間を設ける

【Outline and objectives】
Reading of the 'Course in the General Languistics' by Ferdinand de Saussure in japanese translation. We learn about the essence of the language itself for understanding of the contemporary philosophy.

PHL300BB

哲学特講（4）－1

菅沢　龍文

授業コード：A2218　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
カントの『たんなる理性の限界内の宗教』を通じて、理性的・道徳的観点から宗教について考える。宗教としては主としてキリスト教が取り上げられる。とはいえ真の宗教であればどの宗教であれ、その根幹にこの宗教論があてはまるとカントは考えている。そのような人類の理性的宗教について、カントがどのように考えたのかを知り、真の宗教のあり方について考えを深める。

【到達目標】
（1）カントの宗教論の基本知識を身につける。
（2）宗教について、冷静に理性的・道徳的観点で省察する態度を身につける。
（3）宗教について、理性的・道徳的な観点で自分の考えを述べることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
受講者は
（1）最初に前回の復習により理解を深めます。
（2）次に当該の回の課題について、解説や質疑応答により理解します。
（3）最後に課題について考察したことを作文にして提出します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	(1) オリエンテーション (2) カントの宗教論への前奏曲	(1) 本授業について (2) 宗教論の前提： (A) 神の存在証明 (3) 道徳から宗教へ (B) 最高善 (C) 倫理神学
第 2 回	悪への性癖	テキスト第１編
第 3 回	人間本性の悪の起源	テキスト第１編
第 4 回	恩寵の作用	テキスト第１編
第 5 回	善の原理	テキスト第２編
第 6 回	悪の原理との戦い	テキスト第２編
第 7 回	奇跡	テキスト第２編
第 8 回	倫理的公共体	テキスト第３編
第 9 回	善の原理の支配	テキスト第３編
第 10 回	神秘	テキスト第３編
第 11 回	神への奉仕	テキスト第４編
第 12 回	神への偽奉仕	テキスト第４編
第 13 回	神への偽奉仕	テキスト第４編
第 14 回	道徳的宗教の意義	小論文の作成

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業プリントとテキストを復習して、次回講義の復習時に質問するなどして、さらに理解を深める。

【テキスト（教科書）】
カント『たんなる理性の限界内の宗教』（北岡武司訳、岩波書店・カント全集10）
※新刊本は入手不可能なので、図書館等で利用するか、古書店で入手するしかありません。（これ以前の理想社版のカント全集第九巻に宇都宮芳明訳もありますが、やはり新刊では入手不可能です。）なお入手できなくても、授業で配布するプリントによりテキストが紹介されるので大丈夫です。

【参考書】
有福孝岳／牧野英二 [編]『カントを学ぶ人のために』（世界思想社）
牧野英二 [編]『新カント読本』（法政大学出版局）
浜田義文 [編]『カント読本』（法政大学出版局）
中島義道『カントの「悪」論』（講談社学術文庫）
中島義道『悪について』（岩波書店・岩波新書）
氷見潔『カント哲学とキリスト教』（近代文藝社）
量義治『宗教哲学としてのカント哲学』（勁草書房）
宇都宮芳明『カントと神』（岩波書店）
諸岡道比古『人間における悪』（東北大学出版会）

【成績評価の方法と基準】
（1）参加の姿勢と、毎回の課題レポートで確認された到達目標達成度
（2）セメスター末の期末レポートで確認された到達目標達成度
（1）を7割、（2）を3割として、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
口頭での説明の際に、発音を明瞭にし、ゆっくり分かりやすく話すようにする。

【Outline and objectives】
Through Kant's "Religion within the boundaries of mere reason" we think about religions from a rational and moral point of view. Although Kant uses mainly the Bible, he argues that every genuin religion is based on his rational and moral religion even if it is a historical religion. We examine deeper in what way Kant could think of such a rational religion of mankind and how the historical genuin religions could exist.

PHL300BB

哲学特講（4）－2

近堂　秀

授業コード：A2219　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
イマヌエル・カントの『純粋理性批判』を読みながら，カントの哲学思想の意義を検討する。

【到達目標】
学問としての哲学の特徴を理解し，哲学を通じて時代状況について主体的に考察する力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
実際に『純粋理性批判』を読んでみる。そのうえで，関連文献を参照しながら，現代社会に対してカントの哲学思想にどのような意義があるかを検討する。基本的に講義形式で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	哲学を学ぶとは	時代状況と哲学
第 2 回	カントの哲学思想 (1)	近代の哲学思想
第 3 回	カントの哲学思想 (2)	カント哲学の概要
第 4 回	カントの哲学思想 (3)	カントの理論哲学
第 5 回	『純粋理性批判』を読む (1)	「超越論的論理学」
第 6 回	『純粋理性批判』を読む (2)	「超越論的分析論」
第 7 回	『純粋理性批判』を読む (3)	「純粋悟性概念の演繹について」(1)
第 8 回	『純粋理性批判』を読む (4)	「純粋悟性概念の演繹について」(2)
第 9 回	『純粋理性批判』を読む (5)	「純粋悟性概念の演繹について」(3)
第 10 回	カントの哲学思想 (4)	カントの実践哲学
第 11 回	カントと現代の哲学思想 (1)	カント哲学の解釈
第 12 回	カントと現代の哲学思想 (2)	カントと現象学
第 13 回	カントと現代の哲学思想 (3)	カントとプラグマティズム
第 14 回	カントと現代の哲学思想 (4)	カントと言語分析哲学

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内で参照を指示した資料文献を分析し，関連文献を調査する。

【テキスト（教科書）】
授業内で指示する。

【参考書】
牧野英二編『新・カント読本』，法政大学出版局，2018 年。
近堂秀『『純粋理性批判』の言語分析哲学的解釈――カントにおける知の非還元主義』，晃洋書房，2018 年。
トム・ロックモア『カントの航跡のなかで――二十世紀の哲学』牧野英二監訳，法政大学出版局，2008 年。

【成績評価の方法と基準】
学問としての哲学の特徴を理解し，哲学の著作を読む力は出席率と授業の内容理解度によって，哲学を通じて時代状況について主体的に考察する力は学期末レポートによって，それぞれ 30 %と 70 %の割合で評価する。
※定期試験は実施しない

【学生の意見等からの気づき】
授業の内容，到達目標と内容理解度のバランスを調整する。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the fundamental problems of Kant's philosophy.

PHL300BB

哲学特講（5）－2

相原　博

授業コード：A2221　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は、人間の尊厳というテーマで行います。人間の尊厳とは、およそ人間の絶対的な価値を意味し、人間を尊重する根拠になるものです。日本でも近年、クローン技術を規制する法律などのなかで、人間の尊厳が言及されるようになりました。しかし、人間の尊厳が何を意味するのかについては、さまざまな議論があり合意に至っていません。そこで授業では、西洋の哲学や思想を手がかりに、生命倫理学の議論も考慮しつつ、人間の尊厳の内容や意義について考察します。人間の尊厳は西洋思想に由来する概念ですが、基本的人権の根拠として、第二次世界大戦後に注目されるようになりました。もっとも現在では、厳しい批判もあり、人間の尊厳の内実が問い直されています。受講生には、生命倫理学の多様な問題をもとに、人間の尊厳について議論してもらいます。その議論によって、人間の「かけがえのなさ」や「絶対的な価値」について考えることになるはずです。

【到達目標】
第一に、人間の尊厳とは何か、この概念の内容を説明できることです。
第二に、人工妊娠中絶や尊厳死など、現代医療の問題を理解して、これらの問題における尊厳概念の意義を説明できることです。
第三に、現代医療の問題について、自分の考えを言語化し表現できることです。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的に講義形式で行いますが、受講生との意見交換を重視します。また積極的に参加してもらうため、グループディスカッションを実施します。受講にあたっては、自分自身で考えること、また授業で発言できることが必要です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業の紹介、第二次世界大戦と人間の尊厳	授業の概要と方法、ナチスによる大量虐殺と「生きるに値しない生」について説明する
第 2 回	尊厳概念の歴史 (1)	古代から中世まで、尊厳概念の歴史を説明する
第 3 回	尊厳概念の歴史 (2)	ルネサンスから現代まで、尊厳概念の歴史を説明する
第 4 回	カントの尊厳概念	現在に大きな影響を与えた、カントの尊厳概念を説明する
第 5 回	グループディスカッション (1)	人工妊娠中絶について受講生と議論してみよう
第 6 回	グループディスカッション (1) のまとめ	人工妊娠中絶の問題点を説明する
第 7 回	マルセルの尊厳概念	第二次世界大戦後の概念として、マルセルの尊厳概念を説明する
第 8 回	近年の諸理論	人間の尊厳について、近年の代表的な理論を説明する
第 9 回	尊厳の帰属	尊厳の担い手は誰かについて説明する
第 10 回	グループディスカッション (2)	尊厳死について受講生と議論してみよう
第 11 回	グループディスカッション (2) のまとめ	尊厳死の問題点を説明する
第 12 回	医療技術の進展と人間の尊厳	エンハンスメント（能力の改善を目的として心身に医学的に介入すること）の問題点を説明する
第 13 回	今日の尊厳概念	人間の尊厳とは何か、結論を提起する
第 14 回	総括	授業の総括と残された課題の説明

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
世界の人権問題や医療問題に関心をもち、関連する参考書等を読んでおく必要があります。またグループディスカッションの前には、授業外で行うべき課題を指示します。なお課題を行っていない場合には、ディスカッションへの参加を認めません。

【テキスト（教科書）】
テキストは使用しません。適宜資料を配付します。

【参考書】
松田純『遺伝子技術の進展と人間の未来』、知泉書館、2005 年
金子晴勇『ヨーロッパの人間像』、知泉書館、2002 年
その他、必要に応じて参考書を授業中に紹介します。

【成績評価の方法と基準】
授業参加度と授業後のレポートによって、自分の考えを表現できるかどうか評価します (40%)。また学期末試験によって、人間の尊厳の内容を説明できるかどうか、現代医療の問題を理解できているかどうか評価します (60%)。

【学生の意見等からの気づき】
受講生が議論や質問しやすい雰囲気づくりを心がけたい。またわかりやすい授業を行うために努力したい。

【Outline and objectives】
This course elucidates a concept of human dignity. Human dignity means the absolute value of human being. And it is also ground to respect a human being. Recently in Japan, human dignity came to be mentioned by laws to manage the use of the new biotechnology. However, there is no agreement about what human dignity means. Therefore, considering arguments of western philosophy and bioethics, this course presents meanings of human dignity. Being a concept which derives from western thoughts, human dignity came to attract attention as a basis of fundamental human rights after World War Ⅱ. But there is severe criticism against this concept. In this course you will discuss with human dignity in various contexts of bioethics and finally think about human absolute value.

PHL300BB

哲学特講（6）－1

大橋　基

授業コード：A2222　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
20 世紀のユダヤ人哲学者ハンナ・アレントの政治思想、とくに『人間の条件』を素材として、彼女が構想した「全体主義以後の民主政治」に具わる現代的意義を考察する。

【到達目標】
ナチスによるユダヤ人大量殺戮に行き着いた「全体主義」に含まれる諸問題を、アレントがどのように理解したか説明できる。
アレントの思想とその影響圏にある政治哲学に立脚しながら、現代のリアル・ポリティクスを批判的に考察することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
教員が授業用に作成した資料の解説を通して、題材を理解・考察する講義。
毎回、授業終了時に、リアクションペーパーを提出する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	アレントの半生	幼少期と大学生活の伝記的な紹介
第 2 回	ナチズムの経験	迫害と抵抗を通しての問題意識の形成
第 3 回	「全体主義」への問い	「全体主義」の成立に関する疑似-歴史学的分析
第 4 回	「大衆社会」という病	現代社会における人間の精神状況
第 5 回	ナチス高官の良心	凡庸な殺人者が犯した法外な罪
第 6 回	「労働」「仕事」「活動」	社会批判のための三つの基礎概念
第 7 回	古代の「活動的生活」	政治的活動のなかで言論が占める役割
第 8 回	野蛮への回帰としての現代	大衆社会を成立させた歴史的条件
第 9 回	過去を取消す「赦し」	「活動」を共に営むための前提条件
第 10 回	未来を創造する「約束」	正当な「権力」を発生させる基盤
第 11 回	未完成に終わった政治哲学	市民革命と公共政治のすれ違い
第 12 回	伝統的な「哲学」の盲点	哲学が政治に対してもつナイーヴさ
第 13 回	アレントの後継者たち	公共哲学とラディカル・デモクラシー
第 14 回	「子供の誕生」によせて	民主社会における「人間」の存在意義

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、前回の授業で解説した内容を前提として議論が組み立てられているので、講義前に復習しておく。
講義の進捗に応じて必要となる歴史的知識を各自で確認する。
授業内で十分に解説できない部分については、参考書を挙げるので、各自で参照する。

【テキスト（教科書）】
なし。

【参考書】
授業内に指示する。

【成績評価の方法と基準】
学期末試験（70 %）、平常点（30 %）の比率で評価し、60 点以上を及第点とする。
試験評価は、アレントの政治思想が正確に理解されているか、その知識を用いて、与えられた課題を考察できているか、という観点から行う。
そのさいには、「知識の正確さ」と「設問と回答の対応」を重視し、その上に、学生各自の考察の「独自性」と「説得力」を加算する。
また、リアクションペーパーやＥメール、口頭での質問・意見も平常点算出の参考にする。

【学生の意見等からの気づき】
専門用語を用いるさいは、できる限り日常言語での説明、具体的事例による解説を心がける。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システム

【その他の重要事項】
授業に関する質問は、授業終了後に口頭で受けつける。また、リアクションペーパーやＥメールでの質問も随時、受けつける。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help student acquire an understanding of the Hannah Arendt's political thought in order to give careful consideration to the matters of our liberal-democratic society which is confused by globalization and populism. It deals with 6 themes as follow: 1. the problems of the Nazism during Arendt's lifetime, 2. "mass society" as the precondition for totalitarianism, 3. "vita activa" as the ideal against totalitarianism, 4. "forgiveness" and "promise" as the potential abilities of the democratic "action", 5. the current political ideas in succession to her thought: the public philosophy and the radical democracy, 6. the significance of the human being existence in a genuine democratic society.

PHL300BB

哲学特講（6）－2

小井沼　広嗣

授業コード：A2223　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は「ヘーゲル哲学と現代思想」をテーマとする。
「ヘーゲルには途方もない力があります。……私がここでみなさんにお話した思想のどれ一つとして、ヘーゲル哲学の中に少なくとも傾向として含まれていないものなど何一つない、ということを、私は十分自覚しています」（アドルノ『否定弁証法講義』）。
このように語ったのはアドルノだが、彼だけではなく、現代の多くの哲学者は、批判的にせよ受容的にせよ、ヘーゲル哲学から多大なインパクトを受けつつ、そこから独自の思想を展開している。そこでこの授業では、現代思想の動向の一端を、ヘーゲル哲学の批判・継承・発展という視角から検討していく。またそれを通じて、精神、人倫、欲望、否定性、相互承認、絶対的自由、外化、理念、絶対者といったヘーゲル哲学の主要な諸概念がもつ現代的意義を考察する。
具体的な人物とトピックとしては、チャールズ・テイラーの共同体主義・多文化主義、ユルゲン・ハーバーマスのコミュニケーション論・宗教論、アクセル・ホネットの承認論、ジェルジ・ルカーチの物象化論、ジュディス・バトラーのポストモダン・フェミニズム、マルクス・ガブリエルの新実在論、ロバート・ブランダムのネオ・プラグマティズム、森岡正博の生命学、を取り上げる。

【到達目標】
・多種多様なヘーゲル解釈やヘーゲル評価に触れることで、哲学古典のもつ豊かなポテンシャルを学ぶこと。
・現代思想において取り組まれている哲学的な諸問題とヘーゲル哲学との関連を、概略的にせよ、適切に説明できるだけの知識を習得すること。
・その知識をもとに、現代社会が抱えている諸課題について各自が理解と洞察を深めること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
・教員による講義と受講者によるレジュメ発表とを組み合わせて進める。
・講義については、パワーポイントと配布プリントを用いる。
・各回の授業テーマについて、教科書内容のレジュメ発表（10～15 分程度）を特定の受講者に担当してもらう。受講者は全員、レジュメ発表を少なくとも一回は担当しなければならない。
・毎回リアクションペーパーを提出してもらい、次の授業でそのレスポンスを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス／イントロダクション	授業の進め方と成績評価の確認／ヘーゲル哲学の概要
第 2 回	テイラーのヘーゲル理解と哲学的人間学	啓蒙主義的な人間観と自由観への批判
第 3 回	テイラーの道徳文化論と政治哲学	「真正さ」の倫理と差異の相互承認
第 4 回	ヘーゲルとフランクフルト学派	ハーバーマスのコミュニケーション論とホネットの相互承認論
第 5 回	ルカーチの物象化論	資本主義とその変革主体をめぐって
第 6 回	ヘーゲルとポストモダン思想	ポストモダン思想におけるヘーゲル受容とバトラーのジェンダー論
第 7 回	バトラーの『アンティゴネー』論	『アンティゴネー』解釈とジェンダー問題
第 8 回	現代哲学の脱宗教化	ヘーゲルの宗教論とハーバーマスの世俗化論
第 9 回	ヘーゲルとネオ・プラグマティズム	分析哲学におけるヘーゲルの復権
第 10 回	ブランダムのヘーゲル解釈	「意味論的プラグマティズム」について
第 11 回	現代哲学の「実在論」的転回	新たな実在論の興隆とガブリエルの「世界の不在」論
第 12 回	ガブリエルの新実在論	領域的存在論とヘーゲル的な「絶対者」の行方
第 13 回	ヘーゲルと現代の生命論	「理念」としての生命把握
第 14 回	総括と展望	ヘーゲル哲学の今日的意義

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・各回ごと教科書範囲を指定するので、かならず事前に読んでくること。

・レジュメ担当者は、事前に教科書の内容の要約レジュメを作り、授業日の二日前までに教員に送ること。また、分からない内容についてはできるかぎり調べておくこと。

【テキスト（教科書）】
寄川条路編著『ヘーゲルと現代社会』晃洋書房、2018 年（定価 1900 円＋税）

【参考書】
寄川条路編著『ヘーゲルと現代思想』晃洋書房
岡本裕一朗『ヘーゲルと現代思想の臨界』ナカニシヤ出版
仲正昌樹『ヘーゲルを超えるヘーゲル』講談社現代新書
それ以外の個々の主題に沿った参考書は授業内で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
・平常点（14%）、各回のリアクションペーパーの提出とその内容（28 %）、レジュメ発表（18%）、期末レポート（40 %）、を総合して評価する。

【学生の意見等からの気づき】
リアクションペーパーへの応答を丁寧に行い、双方向的な授業を心がけたい。

【その他の重要事項】
ヘーゲル哲学についての予備知識がなくとも講義内容が十分に理解できるように努めるが、できれば事前にヘーゲルの入門書を何か一冊読んでおくことが望ましい。

【Outline and objectives】
The theme of this class is “Hegel’s philosophy and contemporary thought”.
Hegel’s philosophy has a great impact on many contemporary philosophers, each of whom is influenced critically or receptively by Hegel’s idea and develops his/her own thought.
In this class, we will examine the thoughts of some contemporary philosophers from the following perspectives; criticism, inheritance and development of Hegel’s idea. We will also examine the today’s significance of Hegel’s important ideas, such as Spirit, ethical life, desire, negativity, mutual recognition, absolute freedom, externalization, the Idea, the Absolute.
The following persons and topics are discussed in this class; Charles Taylor’s communitarianism and multiculturalism, Jürgen Habermas’s theory of communicative action and his thought on religion, Axel Honneth’s theory of recognition, Georg Lukács’s theory of reification, Judith Butler’s postmodern feminism, Markus Gabriel’s new realism, Robert Brandom’s neo-pragmatism, Masahiro Morioka’s life studies.

PHL300BB

哲学特講（7）－1

君嶋　泰明

授業コード：A2224　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
西洋哲学史上最大の哲学者とは誰でしょうか。この問いにどう答えるかによって、その人が哲学に何を求めているかが見えてくるかもしれません。たとえばハイデガーは、カントをそのような哲学者の一人と考えていました。彼はある著作のなかで、カントの仕事を「革命的」と評し、自分自身をカントの「後継者」の一人と称しています。それでは、カントの何が「革命的」で、ハイデガーはどういう意味でカントの「後継者」といえるのでしょうか。この問いに答えるためには、少なくともアリストテレス、デカルト、ニュートンについて一定の理解をもっている必要があります。そこでこの授業では、アリストテレス哲学のいくつかの基本概念の確認から始めて、デカルト、ニュートン、そして（ハイデガーの理解する）カントを順に見ていきます。そのなかで、上の問いに答え、ハイデガーが哲学に何を求めているかを明らかにするのがこの授業の目的です。

【到達目標】
(A) カントの思想が「革命的」とされるゆえんを、歴史を踏まえて理解する。
(B) ハイデガーがどういう意味でカントの「後継者」といえるのかを理解する。
(C) ハイデガーが哲学に何を求めているのかを理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で行います。適宜リアクションペーパーの提出を求めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業の進め方と概要の説明
第 2 回	アリストテレス①	因果性について
第 3 回	アリストテレス②	運動について
第 4 回	アリストテレス③	形相と質料について
第 5 回	デカルト①	観念について
第 6 回	デカルト②	運動について
第 7 回	ニュートン①	空間と時間について
第 8 回	ニュートン②	運動について
第 9 回	カント①	空間と時間について
第 10 回	カント②	カントの判断論①
第 11 回	カント③	カントの判断論②
第 12 回	カント④	カントの判断論③
第 13 回	ハイデガー	カントの後継者としてのハイデガー
第 14 回	まとめ	哲学とは何か

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
下記のものも含め、授業中に指示される参考書によく目を通して授業に臨み、授業後は、配布資料やノートを使って授業内容をよく復習します。

【テキスト（教科書）】
テキストは使用しません。資料を適宜配布します。

【参考書】
・M. ハイデガー著・高山守・K. オピリーク訳, 『物への問い――カントの超越論的原則論に向けて』, 創文社, 1989 年.
・小林道夫, 『デカルトの自然哲学』, 岩波書店, 1996 年.

【成績評価の方法と基準】
授業への参加度が 50%、期末レポートが 50%です。前者はリアクションペーパーの内容や授業での積極的な質問や発言を評価の対象とします。後者では上記の到達目標がどれだけ達成されているかを見ます。

【学生の意見等からの気づき】
本年度より新任につきアンケートを実施していません。

【Outline and objectives】
Who are the most important philosophers in the history of wesetern philosphy? An answer to this question might show what one looks for in philosophy. For example, Heidegger considers Kant as one of such philosophers. In his book, Heidegger calls Kant's work "revolutionary" and describes himself as one of the "descendants" of Kant. So then, what is so "revolutionary" about Kant and in what sense is Heidegger a "descendant" of Kant? To answer this question, we need to have some understanding of at least Aristotle, Descartes and Newton. Thus, in this course, we will start with some basic concepts of Aristotle's philosophy and move to Descartes, Newton and Kant (as understood by Heidegger). In doing so, we aim to answer the above question and thus to clarify what Heidegger looks for in philosophy.

PHL300BB

哲学特講（7）－2

大森　一三

授業コード：A2225　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本講義のテーマは「哲学における悪の問題」です。古代から現代に至るまで、哲学者たちがどのように「悪」を論じ、考えてきたのかを考察しながら、その特徴と固有の課題を考察してゆきます。また、現代におけるさまざまな現象や社会的問題と「悪」との関連を考察してゆきます。

【到達目標】
学生一人ひとりが、哲学・倫理学史の中で、「悪」がどのように考えられ、あるいは考えられてこなかったを理解すること。そして今日、哲学的・倫理学的観点から「悪」を問う際には、どのような論点と課題があるのかを理解することが、本講義の到達目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
本授業では講義とディスカッションによる相互交流形式をとります。講義に際しては、関連する思想の基本的なポイントを理解し、ディスカッションに際しては、具体的な社会的事例などを通して、問題を複眼的に捉える訓練を行ってゆきます。
また、授業内でレポートを作成していただき、翌週の授業ではそのレポートの紹介を行いながら議論を進めてゆきます。 講義の内容は、西洋哲学の起源である古代ギリシャから現代に至るまで、様々 な哲学者たちがどのように「悪」を論じてきたのか、その思想と社会的・時代的な背景も含めて考察してゆきます。また、現代的な問題とも関連する場合には、適宜、授業内で紹介してゆきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	自己紹介・講義の進め方など
第 2 回	「悪」の歴史的源泉についての考察	古代ギリシャ思想における「悪」の考察
第 3 回	中世キリスト教思想における「悪」	ヘレニズムから教父哲学における「悪」の考察
第 4 回	宗教と「悪」の問題	中世から現代に至るまでの宗教と「悪」の問題について
第 5 回	近代哲学における「悪」	17,18 世紀の哲学者たちにおける「悪」について
第 6 回	カント倫理学における「悪」	カントの「根源悪」概念についての考察
第 7 回	ドイツ観念論における「悪」	ヘーゲル・フィヒテ・シェリングにおける「悪」
第 8 回	中間報告	これまでの講義を踏まえた総括
第 9 回	生の哲学における「悪」	19 世紀の哲学者たちと「悪」について
第 10 回	「世界大戦の時代」における「悪」	20 世紀の体験と 20 世紀の思想家たちにおける「悪」について
第 11 回	「暴力」と「悪」の問題	暴力論と「悪」の問題の関係性についての考察
第 12 回	応用倫理学における「悪」の問題	生命倫理、医療倫理、環境倫理など、現代の応用倫理学における「悪」の問題についての考察
第 13 回	ケア・エシックス」における「悪」の問題	「ケア・エシックス」は悪をどのように理解するのか
第 14 回	本講義のまとめ	あらためて全体像を捉え直す。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で紹介した関連テキストを是非、自分で読み進めてください。 また、ディスカッションのために準備をしておく必要がある場合は、事前に資料の紹介も含め、その旨を伝えます。

【テキスト（教科書）】
講義内容が多岐にわたるため、特定のテキストは定めません。必要資料は授業内で紹介します。また、一部コピー等も配布します。

【参考書】
授業内で随時紹介しますが、各哲学者の邦訳原典が主な参考書です。

【成績評価の方法と基準】
ディスカッションでの発言の評価 (30%)。授業内レポート (40%)。 期末レポート (30%)。

【学生の意見等からの気づき】
スライドを使ったプレゼン形式での授業は継続する。ディスカッションの時間をできるだけ多く取り、相互交流的な授業を心がける。

【学生が準備すべき機器他】
特になし。必要がある場合は、その都度、お伝えします。

【Outline and objectives】
The aim of this class is to understand "how" western Philosophers deal with "evil" , and "why" they had not discussed "evil" explicitly in history of western philosophy. You will be able to grasp feature and limitation how they have been thinking about "evil".

PHL300BB

哲学特講（8）－1　／科学哲学Ⅰ

木島　泰三

授業コード：A2226,A3672　｜　曜日・時限：**月** 2/Mon.2
春学期授業/Spring・2 **単位**

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「閉じた世界から無限宇宙へ」をテーマに、近代科学の基盤を形成した「17 世紀科学革命」における自然観の転換を、その哲学思想との相互作用を中心にして学んでいく。

【到達目標】
到達目標は次の 2 点である：
(1) 講義で取り上げた科学史的事項やそれと関連する哲学的諸問題について、概略的にではあれ正確な説明ができる程度の知識を習得すること。
(2) その知識をベースに、17 世紀科学革命における自然観の変化とそれに関連する哲学的諸問題に関して、各種資料の裏付けに支えられた自分なりの論述を作成できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は資料を配布しながら講義形式で行う。またリアクション・ペーパーや小レポートによる理解度の確認も随時行い、双方向的な、能動的な学びの機会を設ける。また、最終回には授業内試験による確認問題を課し、同時にレポート提出を求める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに：近代科学の成立と哲学	自己紹介、授業の進め方や成績評価などの説明、授業の概要など。
第 2 回	ソクラテス以前の自然哲学とソクラテスによるその批判	近代科学の母体となった古代ギリシャの自然哲学と、その後の哲学史において重要になるソクラテスの自然哲学批判について学ぶ。
第 3 回	アリストテレスの自然観	近代科学が対決した「古いパラダイム」としてのアリストテレス自然学について学ぶ。
第 4 回	プトレマイオスの体系とコペルニクスの体系	古代後期に成立した、素朴な迷信ならざる密な学知としてのプトレマイオスの天動説と、その体系を踏まえて構想されたコペルニクスの体系について学ぶ。
第 5 回	閉じた世界から無限宇宙へ	コペルニクスに始まりニュートンで一応完成する近代力学と近代的宇宙観の成立過程を学ぶ。
第 6 回	粒子論哲学と形相因・目的因の否定	宇宙観や力学の変化と連動して生じた自然の基本構造や基本単位に関する見方の中世から近代への変化について学ぶ。
第 7 回	デカルトの機械論的自然観と二元論的人間観	今回より科学革命と哲学思想との関わりを個別に見ていく。最初は「機械論的自然観」と「二元論的人間観」によって科学革命に応じたデカルトの哲学について学ぶ。
第 8 回	スピノザの決定論的世界観	デカルトの二元論を退け、科学革命が切り開いた新しい自然観を人間精神にまで徹底して適用したスピノザの哲学について学ぶ。
第 9 回	ライプニッツの予定調和の哲学	スピノザの自然主義的な人間観に異議を唱え、機械論的な自然と精神的な世界の「予定調和」を提起したライプニッツの哲学について学ぶ。
第 10 回	ライプニッツとニュートンの論争（その１）	ライプニッツと（クラークを介した）ニュートンとの論争からは、科学革命の哲学的受容をめぐる多くの問題が読み取れる。今回はその中の神学的な問題を中心に学ぶ。
第 11 回	ライプニッツとニュートンの論争（その２）	その２では両者の論争の中から、宇宙論などの問題について学ぶ。
第 12 回	ニュートンの自然哲学	前回までの範囲で背景的に触れてきたニュートンの自然哲学について、いわゆる古典力学や重力にもとづく天体理論だけではなく、聖書解釈や錬金術思想との関連も併せて学ぶ。

第 13 回	18 世紀以降のニュートン力学および自然観全般の展開	ニュートン後のニュートン力学（古典力学）の精密化と、その哲学的な意味づけをめぐる変化について学ぶ。
第 14 回	まとめ：科学革命と現代／授業内試験／レポート回収	現代の観点から今期の内容を振り返り、そのあと授業内試験・レポート回収を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
最低限必要な知識は授業内で提供し、完結した内容を提供するが、配布・紹介した参考資料は各自で読み一定の理解を得ておくこと。また講義後は十分に復習し不明な点は次回確認するなどすること。他に、期末レポートの適切な準備のためには、関連資料・関連文献の各自の参照は必須である。（質問等は授業後および配付資料に記載するメールアドレスにて常時受け付ける。）

【テキスト（教科書）】
特に定めず、適宜資料を配付する。

【参考書】
個々の主題に沿った参考書は授業内で適宜紹介するが、主要な参考書としては以下を挙げる：トマス・クーン『コペルニクス革命』（講談社学術文庫）、アレクサンドル・コイレ『閉じた宇宙から無限宇宙へ』（みすず書房）／『コスモスの崩壊』（白水社）〔＊この二書は同じ原典の邦訳〕、ジョン・ヘンリー『一七世紀科学革命』（岩波書店）。クーンの著書は天動説から地動説への転換を扱った科学史・科学哲学の古典。コイレの著書は難解だが、原典の抜粋が数多く載っており、資料集としても貴重である。また本年のテーマは同書のタイトルからとられている。ヘンリーの著書は比較的新しい知見を盛り込んだ、17 世紀科学革命の全体像を論じた書物である。いずれも、新刊で入手困難な場合でもウェブ古書店や（大学および自治体の）図書館での入手や閲覧は容易と思う。

【成績評価の方法と基準】
レポートによる、「到達目標」(2) の到達度の評価を中心とする (80 %)。他に、期末確認試験の結果による「到達目標」(1) の到達度の評価 (10 %)、および、小レポート等を含む平常の授業への参加態度 (10 %) も参考にする。

【学生の意見等からの気づき】
板書は講義を理解するための補助としてのみ使用しているので、ノート作成においては前後の文脈なしに板書を書き写すのではなく、講義を聴き取って書き取ることを心がけて欲しい。無論こちらも見やすく分かりやすい板書、聴き取りやすい講義を心がける。

【Outline and objectives】
The primary objective is to learn about the great change of worldview from the "closed world" to the "infinite universe" during the scientific revolution in the seventeenth century, together with several philosophical implications of this change.

PHL300BB

哲学特講（8）－2　／科学哲学Ⅱ

西塚　俊太

授業コード：A2227,A3673　｜　曜日・時限：**月** 2/Mon.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この講義では、日本の近代哲学を代表する西田幾多郎・和辻哲郎・九鬼周造・三木清を中心とした諸哲学を読み解くことを通じて、日本近代思想の一端の把握を目指していく。講義形式ではあるが、原典の読解を軸にすることで、最終的に自身で哲学書を読み進めていく力を養成することを目的としている。

【到達目標】
・日本近代の様々な哲学書を読み解くことが出来る。
・テキストに含まれている論点を自身で見出すことが出来る。
・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として文章化し表現出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
（1）「原典読解」を中心とする講義形式を基本とする。
（2）毎回の講義時に、講義担当教員がテキストとレジュメを作成・配布し、そのレジュメをもとにして講義を進めていく。
（3）毎回の講義の終盤に、講義内容の確認と次回の講義内容へとつながるミニレポートを作成し、講義中に提出してもらうことになる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	講義内容や進め方および評価方法の説明 日本近代哲学の特徴はいかなる点に存在するのか
第 2 回	西田幾多郎の登場	西田幾多郎の「純粋経験」は西洋哲学の文脈で読み解くべきか、禅仏教の文脈で読み解くべきか
第 3 回	西田幾多郎の自発自展する思想	「統一」が「自発自展」するとはいかなる事態であるのか
第 4 回	西田幾多郎の自発自展する文体	自発自展する思想を文章のもとに捉えるには、いかなる文体が要請されるのか
第 5 回	西田幾多郎の「真の無」「絶対無」	語り得ないはずの「真の無」「絶対無」をそれでも語る営為についての考察
第 6 回	和辻哲郎の「人間の学」の構想	和辻哲郎の「人間の学」がどれほどの射程を有しているのかという点についての検討
第 7 回	和辻哲郎と「空」の運動	和辻哲郎が提示した「空」の運動は、本当に倫理学の体系を支え得るのか
第 8 回	和辻哲郎の論理	和辻哲郎の論理が融通無碍に働いていることについての考察
第 9 回	九鬼周造と「粋」	九鬼周造が提示した「粋」の論理はどの程度の「普遍性」を有しているのかという点についての検討
第 10 回	九鬼周造と偶然の倫理	「偶然」を考察することによっていかなる倫理が構築され得るのかという点についての考察
第 11 回	三木清と「社会」	日本近代において新たな思想課題となった「社会」の問題について
第 12 回	三木清の「主体」概念と「責任」	日本近代における主要な思想課題の一つであった「主体」概念についての検討
第 13 回	三木清と「自然の構想力」	三木清の「構想力」概念にはどの程度オリジナリティが含まれているのかという点についての検討 また、遺稿「親鸞」の問題についての検討
第 14 回	現代哲学へ	近代哲学から現代哲学への架橋 総まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前学習よりも講義内で課すミニレポートを丁寧に作成することが講義内容の理解を高めるために重要となる。
また、講義内容を講義後に復習する際には、毎回の講義内で言及された「原典」を確認することが有効である。

【テキスト（教科書）】
教科書は指定していない。毎回の講義時に教員側が作成したレジュメを配布するので、そのレジュメを紛失しないようにファイルしておくこと。

【参考書】
参考書は毎回の講義時に各回のテーマに沿った書籍を指定していくことになる。

【成績評価の方法と基準】
毎回の講義時に課すミニレポートの評価（30 %）と、学期末レポート（70 %）によって評価する。
講義における質問や発言は高く評価するポイントとなるが、講義の進行の妨げとなる言動（私語の継続・不必要な携帯端末の使用・不要な入退出の繰り返しなど）に対しては非常に厳しく対応することになるので、その点に留意すること。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につき、特になし。

【学生が準備すべき機器他】
なし

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞日本近代哲学・日本思想史
＜研究テーマ＞京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史（神・儒・仏・物語・武士道など）の研究
＜主要研究業績＞
①「「ひと」であること、「私」であること―三木清の「哲学的人間学」をめぐって―」（『日本倫理思想論究 第 2 号』、2014）
②『科学技術の倫理学Ⅱ』（勢力尚雅 編共著、2015）
③「『三河物語』における譜代意識の根底―「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から―」（『倫理学紀要第 24 輯』、2017）

【Outline and objectives】
The aim of this course is to acquire an understanding of Japanese thought and philosophy through reading various books. By the end of this course, students should be able to fully grasp the feature of Japanese thought and culture.

PHL200BB

国際哲学特講

安孫子　信

授業コード：A2301　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
■〈異文化理解〉の問題を海外で学びます.
―文化理解の問題を教室だけではなく，学期末に海外に出かけ，実際に異文化との接触の中で学びます.
―海外研修ではストラスブール大学（フランス）とハイデルベルグ大学（ドイツ）で合同ゼミを行います.
―日本語学科の学生たちとの合同ゼミで, 交流は日本語で行います.
―合同ゼミの合間をぬって，滞在地フランス, ドイツの文化遺産を見学し，食を始めとする生活文化に触れます.

【到達目標】
■〈自文化〉を学び直します.
―合同ゼミでは〈異文化〉の例として〈日本文化〉を取り上げます．そのため半期の教室授業では〈日本文化〉を学び直します.
■〈異文化〉を肌で知ります.
―海外研修では，フランス，ドイツの風物とともに，交流する学生たちの考え方に直接触れて，両文化をいわば肌で学びます.
■〈異文化理解〉の意味を学び直します.
―〈日本文化〉理解に打ち込むフランス，ドイツの学生たちとの交流を通して，〈異文化理解〉が知識の問題ではなく，生き方の問題であることを学びます.
■〈自分〉の見直しが生じます.
―「今までの大学生活で自分は何をしてきたのだろう」,「初めて外国語を本当に勉強したいと思った」などの言葉が，帰路に学生たちの口からもれます.〈異文化理解〉で何より理解されてくるのは，実はあるべき〈自分〉の姿です.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
■国内での授業
― 9 月からの授業期間には，教室で通常のゼミ形式の授業を行います.
―ただそれは，学期末に行う海外研修に備えてのもので，合同ゼミで取り上げられる問題に応じたテーマが取り扱われます．扱うテーマはハイデルベルク大学，ストラスブール大学との協議の上で，夏休み明けに決定します.
―ストラスブール大学との間では，秋学期の通常授業期間中に，スカイプで合同ゼミの予行演習を 3 － 4 回行います.
■海外での研修
― 2 月に 1 週間，フランス，アルザス地方にあるアルザス欧州日本学研究所（CEEJA）に滞在し，そこを拠点として，ハイデルベルグとストラスブールに移動しながら，両大学の学生と合同の授業を 5 回行います.
―その他の時間には，アルザスの歴史と現在に触れる多方面の見学を行います.
■注意事項
―この特講での単位取得には海外研修参加が必要です.
―ですから，長時間の飛行機での移動が健康上可能であること，また航空券代金を含む参加費の負担が可能であることが受講の条件となります.
―参加費は旅費・滞在費すべてを含めて 25 万円ほどを予定しています．なおその内の 4 分の 1(上限 5 万円) については大学から一人一人に補助が出ます．(以上の数字はあくまでも目安です．為替レートや航空運賃の変動に左右されます).
―これは特講ですので 2 年生～4 年生まで受講可能です．ただ他の特講とは違って複数回の受講はできません．他方で，2 年生の特講受講の上限は，この特講を取るときは 6 単位まで引き上げられます（そうでなければ 4 単位まで).
―また受講者数は 20 名を目途としています．それを大きく超える受講希望者がいた場合には，受講希望者に前もって提出してもらう「受講希望理由」と過年度の成績（GPA）とで選抜を行う場合があります.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	この授業の意義と流れの説明.
第 2 回	ラフカディオ・ハーン『日本の面影』(1)	異文化理解の対象としての文化の検討（上）
第 3 回	ラフカディオ・ハーン『日本の面影』(2)	異文化理解の対象としての文化の検討（下）
第 4 回	ラフカディオ・ハーン『日本の面影』(3)	異文化理解の方法としての共感の検討（上）
第 5 回	ラフカディオ・ハーン『日本の面影』(4)	異文化理解の方法としての共感の検討（下）
第 6 回	ラフカディオ・ハーン『日本の面影』(5)	異文化理解が成功する理由の検討（上）
第 7 回	ラフカディオ・ハーン『日本の面影』(6)	異文化理解が成功する理由の検討（下）

第 8 回	ラフカディオ・ハーン『日本の面影』(7)	異文化理解が失敗する理由の検討（上）
第 9 回	ラフカディオ・ハーン『日本の面影』(8)	異文化理解が失敗する理由の検討（下）
第 10 回	伊藤成彦『物語日本国憲法第 9 条』(1)	日本文化の力としての憲法の平和主義（上）
第 11 回	伊藤成彦『物語日本国憲法第 9 条』(2)	日本文化の力としての憲法の平和主義（下）
第 12 回	伊藤成彦『物語日本国憲法第 9 条』(3)	日本文化の無力と憲法の平和主義（上）
第 13 回	伊藤成彦『物語日本国憲法第 9 条』(4)	日本文化の無力と憲法の平和主義（下）
第 14 回	総括	参加者からの問題提起を受けて，全体で総括的討論を行います．

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
―扱うテキストに事前に目を通す．
―当番の各回でレジュメ発表準備を行う．
―節目節目で小レポート（リアクション・ペーパー）を作成する．
―海外合同ゼミでのパワポ発表準備を行う．
―海外合同授業での代表質問準備を行う．

【テキスト（教科書）】
※授業計画中に上げたものは，どれも昨年度の合同ゼミでの共通テキストで，今年度のものについては，今後，ハイデルベルグ大学およびストラスブール大学との協議で，合同ゼミテーマと同時に決定されます．

【参考書】
※滞在するアルザスについては次のようなものがあります．
新田俊三『アルザスからヨーロッパの文化を考える』（東京書籍）
内田日出美『物語ストラスブールの歴史』（中公新書）
内村卓彦『アルザス文化史』（人文書院）

【成績評価の方法と基準】
学期内の通常の教室授業での平常点が 5 割，海外研修の合同セミでの平常点が 5 割で評価します．到達目標の達成度との関係では、2 つの評価方法の各々で、自文化理解 2 割、異文化理解 3 割、異文化理解の意味の理解 3 割、自分の理解 2 割の割合で勘案を行います。

【学生の意見等からの気づき】
国内・国外のプログラムの充実を図りつつも，過密・過重にならない工夫を行っていきます．

【その他の重要事項】
この特講についての「説明会」を 4 月新学期時に開催します．関心ある人は参加して下さい．（「説明会」の詳細については別途掲示します）．

【Outline and objectives】
We will learn about cultural understanding problems not only in the classroom but also abroad at the end of the term, actually in contact with different cultures. Concretely speaking, we will hold a joint seminar at Strasbourg University (France) and Heidelberg University (Germany), and visit the cultural heritage of France and Germany, and touch life and culture.

PHL400BB

哲学演習（1）

安孫子　信

授業コード：A2230　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
■ベルクソンの〈二つの時間〉―ドゥルーズからベルクソンへ―
フランスの哲学者ベルクソン（1859-1941）の〈生の哲学〉を学びます。
子供の時に読んだ人も多いと思いますが、佐野洋子の童話『100 万回生きたねこ』の主人公のねこに〈二つの時間〉を認めることができます。
▶白いねこと出会う前のねこ
「100 万年も　しなない　ねこが　いました。100 万回も　しんで、100 万回も　生きたのです」
▶白いねこと出会い、白いねこが死んだ後のねこ
「ねこは、はじめて　なきました。夜になって、朝になって、また　夜になって、朝になって、ねこは　100 万回も　なきました。朝になって、夜になって、ある日のお昼に、ねこは　なきやみました。ねこは、白いねこのとなりで、しずかに　うごかなくなりました。ねこは　もう、けっして　生きかえりませんでした。」
ここには、〈死んでも死にきれない、生きることにも成功していない、堂々巡りの時間〉（100 万回の生と死）と、〈生き切ることで、終息する、進行する時間〉（ただ 1 回の生と死）の〈二つの時間〉があります。
その二つは、〈ただ繰り返される時間〉と〈新しさを生む繰り返さない時間〉、あるいは、パスカルに言わせれば、〈きれいなのにぬぐうオウムのくちばしの、「幾何学の精神」の時間〉と〈違いを見分ける「繊細の精神」の時間〉、とも言うことができるでしょう。ドゥルーズはこの二つを、端的に、「反復」と「差異」と呼びます。その上でさらに、「ベルクソン哲学は差異の哲学であり、差異の実現の哲学」だと述べます（『差異について』）。
授業ではドゥルーズのこれらの言葉（『差異について』（1956））を導きの糸として、〈量的な反復の時間〉と「持続」と呼ばれる〈純粋に質的な繰り返さない差異の時間〉との区別を説くベルクソンの〈二つの時間〉の議論を、彼の二つの小論考（『可能と現実』(1920)、『変化の知覚』(1911)）を通して学んでいきます。〈二つの時間〉を区別するものは何なのか、「持続」を「持続」としているものは何か、が問題です。『100 万回生きたねこ』に戻れば、白いねこと出会うというのはどういうことなのか、それが問題です。

【到達目標】
―ベルクソンの〈生の哲学〉を通じて、日ごろ私たちには見えづらい〈二つの時間〉の区別の問題への気づきを得ます。
―その気づきによって、ベルクソンに従って、私たちの先入見の転換を果たします。すなわち、「現実のものが可能になるのであって、可能なものが現実になるのではない」（『可能と現実』）のですし、「さまざまな変化はあるが、変化の下に変化するモノはない」（『変化の知覚』）のです。
―そのような気づきによって、自分が生きていることを、新たに見直すことができるようになります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
―ドゥルーズの論考『差異について』を参照しつつ、ベルクソンの二つの論考『可能と現実』（春学期）と『変化の知覚』（秋学期）を主要テキストとして、〈二つの時間〉の問題を学んでいきます。
―授業では毎回テキスト箇所を定め、それについてのレポーターの発表を手がかりに、全員でテキスト読解を進めます。
―授業内容への感想や意見を記したリアクション・ペーパーを、毎回の授業後に提出してもらいます。
―学年末にはまとめのレポートの提出を求めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業の説明	ゼミの流れの確認
第 2 回	『可能と現実』を読む (1)	1 段落の検討
第 3 回	『可能と現実』を読む (2)	2 段落の検討
第 4 回	『可能と現実』を読む (3)	3 段落の検討
第 5 回	『可能と現実』を読む (4)	4-5 段落の検討
第 6 回	『可能と現実』を読む (5)	6 段落の検討
第 7 回	『可能と現実』を読む (6)	7 段落の検討
第 8 回	『可能と現実』を読む (7)	8 段落の検討
第 9 回	『可能と現実』を読む (8)	9 段落の検討
第 10 回	『可能と現実』を読む (9)	10 段落の検討
第 11 回	『可能と現実』を読む (10)	11 段落の検討
第 12 回	『可能と現実』を読む (11)	12 段落の検討
第 13 回	『可能と現実』を読む (12)	13 段落の検討
第 14 回	『可能と現実』を読む (13)	14 段落の検討

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	『変化の知覚』第 1 講演を読む (1)	1-3 段落の検討
第 16 回	『変化の知覚』第 1 講演を読む (2)	4-6 段落の検討
第 17 回	『変化の知覚』第 1 講演を読む (3)	7-9 段落の検討
第 18 回	『変化の知覚』第 1 講演を読む (4)	10-12 段落の検討
第 19 回	『変化の知覚』第 1 講演を読む (5)	13-15 段落の検討
第 20 回	『変化の知覚』第 1 講演を読む (6)	16-18 段落の検討
第 21 回	『変化の知覚』第 2 講演を読む (1)	1-3 段落の検討
第 22 回	『変化の知覚』第 2 講演を読む (2)	4-6 段落の検討
第 23 回	『変化の知覚』第 2 講演を読む (3)	7-9 段落の検討
第 24 回	『変化の知覚』第 2 講演を読む (4)	10-12 段落の検討
第 25 回	『変化の知覚』第 2 講演を読む (5)	13-15 段落の検討
第 26 回	『変化の知覚』第 2 講演を読む (6)	16-19 段落の検討
第 27 回	『変化の知覚』第 2 講演を読む (7)	20-23 段落の検討
第 28 回	授業のまとめ	ゼミで得られたことの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
―毎回、当該箇所のテキストの検討を行って授業に参加します。
―毎回、授業後にリアクション・ペーパーを作成します。
―学期に数回、発表レジュメを作成してレポーター役を果たします。
―各学期末にまとめのレポートを作成します。

【テキスト（教科書）】
アンリ・ベルクソン『思考と動き』（平凡社ライブラリー）
※『思考と動き』は論文集で、この中に『可能と現実』と『変化の知覚』の二論考も収められています。
ジル・ドゥルーズ『差異について』（青土社）
※このドゥルーズのテキストは必要部分をコピーして渡します。

【参考書】
ベルクソン『思想と動くもの』（岩波文庫）
『思想―ベルクソン生誕 150 年』（2009 年 12 月，岩波書店）
久米博・中田光雄・安孫子信（編）『ベルクソン読本』（法政大学出版局）
平井靖史・藤田尚志・安孫子信（編）『ベルクソン「物質と記憶」を解剖する』（書肆心水）
平井靖史・藤田尚志・安孫子信（編）『ベルクソン「物質と記憶」を診断する』（書肆心水）
平井靖史・藤田尚志・安孫子信（編）『ベルクソン「物質と記憶」を再起動する』（書肆心水）

【成績評価の方法と基準】
リアクション・ペーパーを含む平常点 4 割、レジュメ発表 3 割、まとめのレポート 3 割で評価します。その際、各評価では、個々の問題の理解を 4 割、問題と他の問題とのつながりの理解を 3 割、問題と自分自身とのつながりの理解を 3 割で、勘案して行きます。

【学生の意見等からの気づき】
授業ではできるだけわれわれの日常に近い場所で考え論じるように努めます。

【Outline and objectives】
We will read Bergson's two papers, "Possible and Reality" (1920) and "Perception of Change" (1911), referring to "About Difference" (1956) of Deleuze. There, the problem of distinguishing between "quantitative time" and "purely qualitative time" is handled. In other words, what is "duration" is treated.

PHL400BB

哲学演習（2）

奥田　和夫

授業コード：A2231　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
プラトンの後期著作『テアイテトス』を精読する。内容の検討と正確な理解をとおして、「哲学史上最古の知識論」と評されるプラトンの知識論の内容と哲学的意義を考察することが目的である。

【到達目標】
『テアイテトス』では「知識とは何か」という問題が追求される。その議論には難解な箇所も多いが、可能な限り正確な理解を目指す。この対話篇は最終的には「知識とは何か」について明確な結論は出されないままに終局をむかえるが、そこにいたる対話は今日の知識論を議論する上でも示唆に富む。「本当に知っている」とはどのようなことなのか、そして人間の生き方と社会にとって「知識」がもつ意味とは何なのかを探りながら、それらの問いについて自分なりの見解に到達することが目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
履修者による「担当箇所の内容要旨・問題点・考察」の発表および発表者と参加者との討議によりすすめる。必要な箇所は原文と英訳等を参照しつつ内容理解を深める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション 第 1 － 2 章の検討・理解	プラトン著作における『テアイテトス』の位置づけその他 対話の始まり、課題の提示と説明
第 2 回	第 3 － 4 章の検討・理解	課題の説明（続）
第 3 回	第 5 － 7 章の検討・理解	テアイテトスの数学史上における業績、ソクラテスの産婆術
第 4 回	第 8 － 10 章の検討・理解	知識の第一の規定　色彩による知覚論
第 5 回	同巻第 11 － 12 章の検討・理解	知覚論（続）
第 6 回	第 13 － 14 章の検討・理解	知覚論（続）
第 7 回	第 15 － 17 章の検討・理解	知識の第一の規定批判 プロタゴラス説
第 8 回	第 18 － 19 章の検討・理解	プロタゴラス説
第 9 回	第 20 － 21 章の検討・理解	プロタゴラスからの想定反論
第 10 回	第 22 章の検討・理解	プロタゴラスへの再反論
第 11 回	第 23 － 24 章の検討・理解	プロタゴラス説の修正 逸脱談義
第 12 回	第 25-26 章の検討・理解	逸脱談義（続） 修正プロタゴラス説批判
第 13 回	第 27 － 28 章の検討・理解	万物流転説批判
第 14 回	第 1 － 28 章の整理	第 1-28 章の論点確認

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	春学期の復習 第 29-30 章の検討・理解	知識の第一の規定への最終論駁
第 16 回	第 31 章の検討・理解	知識の第二の規定 虚偽不可能論
第 17 回	第 32 － 33 章の検討・理解	思い違いという虚偽
第 18 回	第 33 章の検討・理解	承　前
第 19 回	第 34 － 35 章の検討・理解	承　前
第 20 回	第 36 － 37 章の検討・理解	知識の所有・把握と虚偽
第 21 回	第 38 章の検討・理解	知識の第二の規程反駁 同論駁の整理
第 22 回	第 38 － 39 章の検討・理解	知識の第三規程
第 23 回	第 40 － 41 章の検討・理解	「ソクラテスの夢」の吟味
第 24 回	第 42 章の検討・理解	知識の第三規程論駁　ロゴス
第 25 回	第 43 章の検討・理解	承　前

第 26 回	第 43 － 44 章の検討・理解	知識の三つの規程は間違いであること　論駁論点の整理
第 27 回	『テアイテトス』全体の振り返りと重要論点　1	専門論文の参照 1
第 28 回	同上　2	同上　2　まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
プラトン『テアイテトス』全体を繰り返し精読する。プラトンの考えの是非とその理由を考える。また、参考文献を読み、参考にすべき意見と批判すべき意見をその理由とともに考える。

【テキスト（教科書）】
プラトン『テアイテトス』（田中美知太郎訳　岩波文庫 / 渡辺邦夫訳　光文社古典新訳文庫）両訳を各自用意し、読み比べて読解すること。

【参考書】
田中美知太郎『プラトン』Ⅰ―Ⅳ（岩波書店）
藤沢令夫『プラトンの哲学』（岩波新書）
テキストに指定した上の二つの訳書の「解説」も熟読すること。
その他は授業内で必要に応じて指示、紹介する。

【成績評価の方法と基準】
演習での発表・討議への貢献度（50 %）および年 2 回の期末レポートの内容（50 %）を総合的に勘案し、内容理解度と到達目標の達成度に照らして評価する。

【学生の意見等からの気づき】
とくになし。

【学生が準備すべき機器他】
な　し

【その他の重要事項】
翻訳書を使用するがテクストの精読を旨とする。また、演習での討議への参加（自分の考えをのべること）が重要である。
すこしでも関心をもつ学生諸君の受講を歓迎する。勤勉さと粘り強さとをもって取り組んでほしい。

【Outline and objectives】
In this class we read Plato's the Theaetetus to grasp his classical epistemology. It is important to us for considering modern epistemology and phiosopy.

PHL400BB

哲学演習（3）

菅沢　龍文

授業コード：A2232　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
カントの『実践理性批判』を読む――道徳から宗教へ――
良心に従った行為（徳）は幸福であるか、という問題が『実践理性批判』後半部の「弁証論」全体を貫いている。徳福一致となれば、それは「最高善」と呼ばれる。アリストテレスに端を発し、ストア学派、エピクロス学派を通じて受け継がれてきたこの最高善の概念を刷新して、カントは新たな道徳的宗教へと至る。道徳的理性はどのようにして宗教へと至るというのか、この問いへの解答をテキストに求め、宗教のあり方を問う。

【到達目標】
今年度は、『実践理性批判』の「弁証論」の読解により、道徳から宗教へと至るカントの思想について理解を深め、その意義を考える。また、次の能力を高めることを目標とする。
［読解力・理解力］テキストや他人の発言を正しく理解して、考察できる。
［思考力・推理力］主要な問題を発見して、問題を論理的に考え、解決できる。
［文章力・表現力］分かりやすい文章でレポートし、適切な質疑応答ができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
カントの『実践理性批判』第２編「弁証論」を読む。演習では毎回、課題プリントでその回の課題となる問題が示される。そのさい、あらかじめ決めてあった学生がその回の範囲についてのプレゼンをし、参加者との質疑応答や、難解な箇所についての教員の解説も加わって、みんなの理解が進む。提出した課題プリントへの教員のレスポンスが次回冒頭になされることで復習するとともに理解を深める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	（1）授業紹介 （2）カントの道徳思想と『実践理性批判』 （3）本年度に読むテキストの内容について
第 2 回	(1) 自らの人格に対する「やすらぎ」 (2) 道徳性と幸福との順序	170-171 段落
第 3 回	理性の思弁的使用の関心と、実践的使用の関心との優位関係	172-173 段落
第 4 回	純粋実践理性の優位	174-175 段落
第 5 回	心の不死	176-177 段落
第 6 回	(1) 意志の神聖性 (2) 浄福な未来	178 段落（原注も含む）
第 7 回	(1) 幸福 (2) 神の現存の要請	179-180 段落
第 8 回	(1) 純粋な理性信仰 (2) エピクロス学派とストア学派	181-182 段落
第 9 回	キリスト教の教え	183 段落
第 10 回	キュニコス学派、エピクロス学派、ストア学派、キリスト教	183 段落の原注
第 11 回	(1) 道徳と宗教 (2) 宗教と幸福論	184-186 段落
第 12 回	慈悲について	187 段落（原註も含む）
第 13 回	(1) 人格における人間性 (2) 理念の客観的実在性	188-189 段落
第 14 回	三つの要請：不死、自由、神の現存	190-191 段落

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	理念（超越的から内在的へ）	192-193 段落（334 頁 3 行目まで）
第 16 回	理念（超越的で統制的から、内在的で構成的へ）	193 段落（334 頁 3 行目から）
第 17 回	理念へのカテゴリーの適用	194-195 段落

第 18 回	最高善の概念、神、自由および不死の理念の実在性	196 段落
第 19 回	道徳に属する神の概念	197 段落
第 20 回	(1) 承前 (2) ギリシア哲学史における神	198-199 段落
第 21 回	カテゴリーの演繹と神学、道徳	200 段落
第 22 回	純粋実践理性の必要	201 段落
第 23 回	理性の必要	201 段落の原註 1,2
第 24 回	純粋な実践的理性信仰は命令ではないこと	202 段落
第 25 回	純粋な実践的理性信仰と道徳的関心	203-204 段落
第 26 回	人間の本性	205-206 段落
第 27 回	「弁証論」全体を振り返る	『実践理性批判』「弁証論」全体
第 28 回	「弁証論」全体の意義を考える	『実践理性批判』「弁証論」全体

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業時間外にすべきこと
（1）前回の箇所を復習しておく。
（2）今回の箇所を読んで、分からない所を把握して、できるだけ調べておく。
（3）関連文献を読む。

【テキスト（教科書）】
カント『訳注　実践理性批判』宇都宮芳明訳（以文社）
※出版社で在庫切れのため、当該箇所をプリントして配布します。

【参考書】
（1）カント『人倫の形而上学の基礎づけ』（『道徳形而上学の基礎づけ』）
※これは諸訳が存在するので、ゼミで紹介する。
（2）カント『実践理性批判』の諸訳書
※諸々の訳書についてはゼミで紹介する。
（3）高峯一愚『カント実践理性批判解説』（論創社）
※これは絶版なので図書館等を活用してください。
（4）『カント事典』（弘文堂）※現在は縮刷版が出ています。
その他、ゼミで適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
（1）参加の姿勢、および毎回の提出物やレポートなどで確認された到達目標達成度
（2）夏と学年末のレポートにより確認された到達目標達成度
（1）を 70 %、（2）を 30 %として評価します。

【学生の意見等からの気づき】
大きな声でゆっくりと分かりやすく話すように心がけます。
カント哲学をこれから詳しく学ぼうという学生にもよく分かるように解説します。

【Outline and objectives】
Reading Kant's "Critique of practical reason": From Moral to Religion
Would virtue, namely the action from our conscience, make us happy? This question will be answered through 'Dialectic' the latter part of "Critique of practical reason". The coincidence between one's virtue and his happiness is called 'highest good'. This concept 'highest good' has been inherited from Aristotle through Stoic school and Epicurean. Kant refreshed this concept and made his idea of a rational moral religion. How can the moral reason get the idea of such a religion? We get the answer from the text and think more deeply than ever about our belief.

PHL400BB

哲学演習（4）

酒井　健

授業コード：A2233　｜　曜日・時限：**木** 5/Thu.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
哲学と芸術の交わりを考察する。20 世紀フランスにおける哲学のテーマと芸術表現の呼応を感覚と理性の両方で理解する。

【到達目標】
今年度は
①春学期にミシェル・フーコーの『狂気の歴史』の「序文」（1961 年版）および第 1 章を読んで西欧の歴史における狂気の問題を探り、あわせてフーコーの紹介するヒエロニムス・ボスの絵画を参考にして理解を深めていく。
②秋学期にはジョルジュ・バタイユの 1920-30 年代の美術・文化論を読んで、フーコーの考察を裏付けていく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
演習であるので学生の発表が主体をなす。春学期と秋学期の最初に導入として大きな問題点を指摘し、解説する。そのあとは学生の発表が続く。授業の内容を復習して深く理解するために受講者には毎回、授業の内容に関して課題を出し、次回に提出してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	春学期概要説明	授業のあり方と履修の仕方を説明する。
第 2 回	フーコーとともに（1）	『狂気の歴史』「序文」の紹介
第 3 回	フーコーとともに（2）	『狂気の歴史』「序文」とシェストフとの関係。パスカルとドストエフスキーの引用文を中心に。
第 4 回	フーコーとともに（3）	『狂気の歴史』「序文」とシェストフとの関係。「悲劇的なもの」をめぐって。
第 5 回	フーコーとともに（4）	『狂気の歴史』「序文」と構造主義の関係
第 6 回	フーコーとともに（5）	『狂気の歴史』「序文」と西欧近代歴史主義との関係
第 7 回	フーコーとともに（6）	『狂気の歴史』「序文」とマルクス主義との関係
第 8 回	フーコーとともに（7）	『狂気の歴史』第 1 章と歴史的背景
第 9 回	フーコーとともに（8）	『狂気の歴史』第 1 章とボスの絵画《狂人船》
第 10 回	フーコーとともに（9）	『狂気の歴史』第 1 章とボスの絵画《快楽の園》、とくにキリスト教との関係で。
第 11 回	（フーコーとともに（10）	『狂気の歴史』第 1 章とボスの絵画《快楽の園》、とくに中世とルネサンス絵画の違いについて
第 12 回	フーコーとともに（11）	『狂気の歴史』第 1 章とボスの絵画《快楽の園》、とくに性の問題に関するフーコーの思想について
第 13 回	フーコーとともに（11）	『狂気の歴史』第 1 章と古典主義文化について
第 14 回	まとめ、試験	春学期の授業内容を復習するために論述試験を行う。

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	秋学期概要説明	バタイユの芸術論の紹介。とくに両次大戦間の彼の考え方の基本を紹介する。
第 16 回	バタイユの芸術論（1）	『ドキュマン』の「アカデミックな馬」読解とケルトの美術第 1 回
第 17 回	バタイユの芸術論（2）	『ドキュマン』の「アカデミックな馬」読解とケルトの美術第 2 回
第 18 回	バタイユの芸術論（3）	『ドキュマン』の「サン・スヴェールの黙示録」読解第 1 回ど中世キリスト教美術
第 19 回	バタイユの芸術論（4）	『ドキュマン』の「サン・スヴェールの黙示録」読解第 2 回ど中世キリスト教美術
第 20 回	バタイユの芸術論（5）	『ドキュマン』の「腐った太陽」読解第 1 回どピカソの絵画
第 21 回	バタイユの芸術論（6）	『ドキュマン』の「腐った太陽」読解第 2 回どピカソの絵画

第 22 回	バタイユの芸術論（7）	論文「プロメテウスとしてのファン・ゴッホ」読解第 1 回とゴッホの絵画
第 23 回	バタイユの芸術論（8）	論文「プロメテウスとしてのファン・ゴッホ」読解第 2 回とナチスの退廃芸術展
第 24 回	バタイユの芸術論（9）	論文「プロメテウスとしてのファン・ゴッホ」読解第 3 回と『呪われた部分』への視点
第 25 回	バタイユの芸術論（10）	アンドレ・マッソン論読解第 1 回と天才論について
第 26 回	バタイユの芸術論（11）	アンドレ・マッソン論読解第 2 回とヘラクレイトスの哲学について
第 27 回	バタイユの芸術論（12）	アンドレ・マッソン論読解第 3 回とシュルレアリスム絵画について
第 28 回	まとめ、試験	秋学期の授業内容を復習するために論述試験を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、授業の内容に沿って課題を出し、論述の宿題を課す。起承転結の展開が明瞭に見える論理的な記述の訓練を積む。

【テキスト（教科書）】
授業の際にコピーにて私訳を配布する予定。

【参考書】
①シェストフ『悲劇の哲学』現代思潮社、②フーコー『狂気の歴史』新潮社、③『フーコーコレクション』筑摩書房、④『言語と文化』第 9 号別冊（『ドキュマン』特集、法政大学言語・文化センター紀要、2012 年 3 月発行）⑤江澤健一郎訳『ドキュマン』河出文庫、⑥江澤健一郎『ジョルジュ・バタイユの”不定形”の美学』水声社、⑥酒井健『バタイユの芸術思想』青土社（2019 年 4 月発行予定）

【成績評価の方法と基準】
フーコーの思想とバタイユの思想に関する発表と毎回のレポート、および期末の論述試験によって成績評価を行う。具体的には、毎回のレポート（30%）、発表（20%）、期末の論述試験（50%）を総合して成績評価を出す。
《到達目標》との関連＝上記①と②に関して期末の論述において習熟度を判定する。

【学生の意見等からの気づき】
概ね学生の授業評価は好評であった。慢心することなく、受講生の新たなニーズに応えていきたい。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムを使って発表レジュメを事前に受講生に公開して、発表での理解を進捗させる。

【その他の重要事項】
「宗教論 2（キリスト教思想史）」の履修が望ましいが履修の必要条件というわけではない。その他、宗教論、芸術論の授業を積極的に履修してはしい。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn communication thoughts between arts and philosophy, especially in the 20th century. Michel Foucault and Georges Bataille will be considered in this course.Students must write in japanes their reaction and submit it in each next lesson.

PHL400BB

哲学演習（5）

笠原　賢介

授業コード：A2234　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
不確実な時代を生き、考えてゆくうえで見落とすことのできない哲学者ニーチェを取り上げます。一般に流布されたニーチェについての既成観念を取り払って、ニーチェの言葉に直接耳を傾け、対話することを目指します。
『悲劇の誕生』でニーチェ哲学の出発点を確認した後、主著の『ツァラトゥストラ』を読み、現代的な意義を考えます。
ニーチェ哲学の現代哲学・思想・芸術への影響、ニーチェの時代のコンテクストにもふれてゆきます。
『ツァラトゥストラ』は、前年度取り上げなかった章を中心に読み進めます。それに加えて、前年度明らかになった点を整理しながら、『ツァラトゥストラ』の全体像に迫ります。

【到達目標】
ニーチェのテクストに直接触れることで、ニーチェ哲学についての理解を深める。一般に流布されたニーチェ像を越えて、ニーチェ哲学の現代的な意義、魅力、問題点を各人の目でとらえる。ニーチェの時代のコンテクスト、現代哲学・思想、芸術に与えた影響をとらえる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
『悲劇の誕生』のいくつかの章でニーチェ哲学の出発点を確認した後、主著の『ツァラトゥストラ』を読みます。
テクストは『悲劇の誕生』（秋山英夫訳）岩波文庫と『ツァラトゥストラ』I・II（手塚富雄訳）中公クラッシクスを用います。
毎回、取り上げる範囲と報告者を決めて進めてゆきます。報告者は、レジュメを作成し、担当箇所を解きほぐした上で、問題点や疑問点を提起します。討論を通して、内容への理解を深めるという形で進めてゆきます。必要に応じて、補いのプリントを配ります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ゼミの進め方について。ニーチェについての導入的な話をします。
第 2 回	さまざまなニーチェ像・ニーチェ解釈	ニーチェについてのイメージを出し合いながら、また、哲学者たちのさまざまなニーチェ解釈を提示しながら、ニーチェのとらえ難さを確認し、方向性を探ります。以下の進度は、おおよその目安です。
第 3 回	『悲劇の誕生』（1）	『悲劇の誕生』の冒頭の章を読み、基本概念である「アポロ的」「ディオニュソス的」をとらえます。
第 4 回	『悲劇の誕生』（2）	ソクラテスとプラトンを論じた章を読み、〈知〉・〈認識〉についてのニーチェの捉え方を考えます。
第 5 回	『悲劇の誕生』（3）	芸術を論じた章を読み、ニーチェにおいて〈芸術〉が何を意味していたのかを考えます。
第 6 回	ニーチェと芸術（1）	『悲劇の誕生』に関係のある芸術作品を取り上げ、これまでに学んだ内容を捉えなおします。
第 7 回	「自己批評の試み」	後年のニーチェが『悲劇の誕生』を論じた「自己批評の試み」を読み、ニーチェ自身が『悲劇の誕生』のどこに問題点を見ていたのかをとらえます。
第 8 回	『人間的な、あまりに人間的な』『曙光』『悦ばしき知恵』（1）	いくつかの断章によって、『悲劇の誕生』からのニーチェの変化と連続を確認します。
第 9 回	『人間的な、あまりに人間的な』『曙光』『悦ばしき知恵』（2）	いくつかの断章によって、『悲劇の誕生』からのニーチェの変化と連続を確認します。
第 10 回	『ツァラトゥストラ』（1）	ここから主著の『ツァラトゥストラ』を読みます。『ツァラトゥストラ』全体の流れを確認します。
第 11 回	『ツァラトゥストラ』（2）	『ツァラトゥストラ』の「序説」を読み、討論します。
第 12 回	『ツァラトゥストラ』（3）	引き続き「序説」を読み、討論します。

第 13 回	『ツァラトゥストラ』(4)	『ツァラトゥストラ』第 1 部「三様の変化」を読み、討論します。
第 14 回	春学期のまとめ	レポートの執筆を見すえながら、春学期に取り組んだ内容を振り返り、討論とまとめをおこないます。

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	春学期のふりかえりと秋学期の展望	春学期レポートの回収。春学期の内容を整理し、秋学期の内容を展望します。
第 16 回	『ツァラトゥストラ』(5)	第 1 部「肉体の軽蔑者」を読み、討論します。
第 17 回	『ツァラトゥストラ』(6)	第 1 部「贈り与える徳」を読み、討論します。
第 18 回	『ツァラトゥストラ』(7)	第 2 部「舞踏の歌」を読み、討論します。
第 19 回	ニーチェと芸術（2）	『ツァラトゥストラ』を扱った芸術作品を取り上げ、これまで読んだ内容を捉えなおします。
第 20 回	『ツァラトゥストラ』(8)	第 2 部「救済」を読み、討論します。
第 21 回	『ツァラトゥストラ』(9)	第 3 部「幻影と謎」を読み、討論します。
第 22 回	『ツァラトゥストラ』(10)	第 3 部「後の舞踏の歌」を読み、討論します。
第 23 回	哲学者たちのニーチェ解釈	ヤスパース、ハイデガー、ピヒトのニーチェ解釈の要点を示して、これまでに学んだ内容と関連させて討論します。
第 24 回	『ツァラトゥストラ』(11)	第 4 部「酔歌」を読み、討論します。
第 25 回	『ツァラトゥストラ』(12)	第 4 部「徴」を読み、討論します。
第 26 回	ニーチェと芸術（3）	『ツァラトゥストラ』を扱った芸術作品を取り上げ、これまでに学んだ内容を捉えなおします。
第 27 回	秋学期のまとめ	レポートの執筆を見すえながら、秋学期に取り組んだ内容を振り返り、討論とまとめをおこないます。
第 28 回	全体のまとめ。	今年度に取り組んだ内容の全体をふりかえり、討論とまとめをおこないます。秋学期レポートの回収。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各回の担当者は、担当箇所についてプリントを予め作成すること。補いの資料を配布した場合には、それを読んで、ポイントを確認すること。

【テキスト（教科書）】
ニーチェ『ツァラトゥストラ』I・II（手塚富雄訳）、中公クラシックス。
ニーチェ『悲劇の誕生』（秋山英夫訳）、岩波文庫。

【参考書】
青木隆嘉『ニーチェを学ぶ人のために』、世界思想社。柏原啓一『総合人間学』、日本放送出版協会。ピヒト（青木隆嘉訳）『ニーチェ』、法政大学出版局。小林秀雄「ニイチェ雑感」（『新訂　小林秀雄全集　第 8 巻』）、新潮社。三島憲一他編『ニーチェ事典』、弘文堂。渡邊二郎他編『ニーチェを知る事典』、ちくま学芸文庫。ハイデガー（細谷貞雄監訳）『ニーチェ』I・II、平凡社ライブラリー。

【成績評価の方法と基準】
平常点（討論・質疑応答への参加と発表、リアクションペーパー）とレポート（春学期末、秋学期末それぞれ一回）によって、到達目標を基準にして評価します（平常点 50 %、レポート 50 %）。

【学生の意見等からの気づき】
報告、質疑応答、討論に積極的に参加してほしい。

【Outline and objectives】
Seminar on Nietzsche's philosophy. Key words: The Birth of Tragedy; Thus Spoke Zarathustra; Diverse interpretations on Nietzsche' thought: Karl Jaspers, Karl Loewith, Martin Heidegger and Georg Picht.

PHL400BB

哲学演習（6）

君嶋　泰明

授業コード：A2235　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
マルティン・ハイデガーの主著『存在と時間』の邦訳を、第 1 部の冒頭から読みます。予備知識などは初回に一通り説明するので不要ですが、その代わり、受講生にはテキストを一文一文丁寧に、粘り強く読もうとする姿勢を求めます。この授業では、ハイデガーという一人の哲学者の思想をたんに理解するだけでなく、一般に哲学のテキストを読むとはどのようなことかを学ぶことを目的としています。そのためには上の姿勢が必須となるのです。

【到達目標】
(A) 哲学のテキストを十分に理解できた状態というのがどのようなものかを大まかに把握している。
(B) 難解なテキストを読むさい、そのような状態に少しでも近づくべく創意工夫を凝らすことができる。
(C) 読解において自分の理解度を正確に把握し、「わかったつもり」にならないよう気をつけることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回の担当者と質問者を決めておきます。担当者はテキストの担当箇所について、自分の理解した内容をまとめておき、それを授業で報告します。質問者も事前に同じ箇所を読み込み、質問を考えておきます。授業では担当者による報告、質問者による質問、それへの担当者による応答を足がかりとして、参加者全員でテキストをよりよく理解するために意見を出し合います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業の進め方の説明、テキストを読む前に知っておくべきことの解説
第 2 回	『存在と時間』第 9 節	分析の主題の確認
第 3 回	『存在と時間』第 10 節	誤解の予防①
第 4 回	『存在と時間』第 11 節	誤解の予防②
第 5 回	『存在と時間』第 12 節	分析の概略
第 6 回	『存在と時間』第 13 節	世界認識という現象
第 7 回	『存在と時間』第 14 節	世界の世界性
第 8 回	『存在と時間』第 15 節	身のまわりにあるもの
第 9 回	『存在と時間』第 16 節	世界という現象
第 10 回	『存在と時間』第 17 節	指示と記号
第 11 回	『存在と時間』第 18 節	世界の世界性をなしているもの
第 12 回	『存在と時間』第 19 節	デカルトの世界概念
第 13 回	『存在と時間』第 20 節	デカルトの世界概念の基盤
第 14 回	『存在と時間』第 21 節	デカルトの世界概念の検討

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	『存在と時間』第 22 節	身のまわりにあるものの空間性
第 16 回	『存在と時間』第 23 節	世界内存在の空間性
第 17 回	『存在と時間』第 24 節	空間性と空間
第 18 回	『存在と時間』第 25 節	新たな問いの設定
第 19 回	『存在と時間』第 26 節	他者とともにあること
第 20 回	『存在と時間』第 27 節	誰でもない「ひと」としてあること
第 21 回	『存在と時間』第 28 節	分析の主題の再確認
第 22 回	『存在と時間』第 29 節	気分
第 23 回	『存在と時間』第 30 節	恐れ
第 24 回	『存在と時間』第 31 節	理解
第 25 回	『存在と時間』第 32 節	理解と解釈
第 26 回	『存在と時間』第 33 節	言明
第 27 回	『存在と時間』第 34 節	語りと言語
第 28 回	『存在と時間』第 35 節	おしゃべり

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
担当者はテキストの担当箇所について、自分の理解した内容をまとめたレジュメを作成します。質問者はポイントをついた質問ができるようあらかじめテキストを読み込んでおきます。参加者も積極的に議論に参加できるよう該当箇所を熟読しておきます。

【テキスト（教科書）】
M. ハイデガー著・高田珠樹訳, 『存在と時間』, 作品社, 2013 年
希望者には当該箇所のコピーを配布しますので、必ずしも購入する必要はありません。

【参考書】
読みやすさを考慮して上の訳書をテキストとしましたが、『存在と時間』にはほかにも多くの邦訳があります。代表的なものを挙げておきます。
・原佑・渡邊二郎訳, 『存在と時間』, 中公クラシックス、2003 年.
・細谷貞夫訳, 『存在と時間』, ちくま学芸文庫, 1994 年.
・熊野純彦訳, 『存在と時間』, 岩波文庫、2013 年.

【成績評価の方法と基準】
担当者および質問者としての評価が 70%、参加者としての評価が 30%です。前者はレジュメおよび質問や応答の内容を、後者は議論への積極的な参加とそこでの発言を評価の対象とします。そのさい、上記の到達目標がどれだけ達成されているかが主な評価基準となります。

【学生の意見等からの気づき】
本年度より新任につきアンケートを実施していません。

【Outline and objectives】
We will read Martin Heidegger's major work *Being and Time* from the beginning of the division I. Any special knowledge needed will be given in the fisrt lecture; it is not a prerequisite. Instead, students are required to read the text carefully and patiently, sentence by sentence. The objective of this course is not just to understand the thought of Heidegger, but to learn how to read a philosophical text in general. Hence, the above mentioned attitude is essential.

PHL400BB

哲学演習（7）

西塚　俊太

授業コード：A2236　｜　曜日・時限：**木 2/Thu.2**
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
和辻哲郎の著作『人間の学としての倫理学』（春学期）と三木清の著作『哲学入門』（秋学期）を読み進めることを通じて、日本近代哲学において西洋思想が受け容れられていく過程を把握していく。特に、日本近代において一体何が問われていたのか、日本の近代性とは一体いかなるものであったのか、などの点に関する理解を目指していく。

【到達目標】
・和辻哲郎と三木清の著作を中心に、日本近代の哲学のテキストを読み解くことが出来る。
・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として語ることが出来る。
・議論を通じて、自身の思考内容を深めることが出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
（1）受講者全員に和辻哲郎の『人間の学としての倫理学』（春学期）と三木清の『哲学入門』（秋学期）の担当箇所を割り当てる。
（2）担当者は該当箇所に関するレジュメを作成し、講義で発表をする。
（3）その発表に基づいて、テキスト解釈について参加者全員で議論する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	和辻哲郎『人間の学としての倫理学』に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明。
第 2 回	和辻哲郎『人間の学としての倫理学』第一章の一「倫理」という言葉の意味	第一章の一　「倫理」という言葉の意味　の検討 pp.9-18（岩波文庫版の頁数表記）
第 3 回	第一章の二「人間」という言葉の意味 第一章の三「世間」あるいは「世の中」の意義	第一章の二「人間」という言葉の意味 第一章の三「世間」あるいは「世の中」の意義　の検討 pp.18-38
第 4 回	第一章の四「存在」という言葉の意味 第一章の五人間の学としての倫理学の構想	第一章の四「存在」という言葉の意味 第一章の五人間の学としての倫理学の構想　の検討 pp.38-52
第 5 回	第一章の六アリストテレスの Politikē	第一章の六アリストテレスの Politikē　の検討 pp.52-69
第 6 回	第一章の七カントの Anthropologie	第一章の七カントの Anthropologie　の検討 pp.69-83
第 7 回	第一章の八コーヘンにおける人間の概念の学	第一章の八コーヘンにおける人間の概念の学　の検討 pp.83-102
第 8 回	第一章の九ヘーゲルの人倫の学①	第一章の九ヘーゲルの人倫の学　の検討の第一回目 pp.102-126
第 9 回	第一章の九ヘーゲルの人倫の学②	第一章の九ヘーゲルの人倫の学　の検討の第二回目 pp.126-152
第 10 回	第一章の十フォイエルバッハの人間学	第一章の十フォイエルバッハの人間学　の検討 pp.152-165
第 11 回	第一章の十一マルクスの人間存在	第一章の十一マルクスの人間存在　の検討 pp.165-180

第 12 回	第二章「人間の学としての倫理学の方法」 十二 人間の問い 十三 問われている人間	第二章　十二 人間の問い 十三 問われている人間　の検討 pp.181-198
第 13 回	第二章の十四 学としての目標 十五 人間存在への通路	第二章の十四 学としての目標 十五 人間存在への通路　の検討 pp.198-233
第 14 回	第二章の十六 解釈学的方法	第二章の十六 解釈学的方法 pp.233-258 全体の総まとめを含む

秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	三木清『哲学入門』に関する概要の説明と、講義内容や進め方および評価方法の説明。
第 2 回	三木清『哲学入門』 序論の一　出発点 序論の二　人間と環境	三木清『哲学入門』 序論の一　出発点 序論の二　人間と環境　の検討 pp.5-18（頁数は『三木清』全集第七巻の表記による）
第 3 回	序論の三　本能と知性 序論の四　経験	序論の三　本能と知性 序論の四　経験　の検討 pp.18-33
第 4 回	序論の五　常識 序論の六　科学	序論の五　常識 序論の六　科学　の検討 pp.33-49
第 5 回	序論の七　哲学	序論の七　哲学　の検討 pp.49-66
第 6 回	第一章　知識の問題 一　眞理	第一章　知識の問題 一　眞理　の検討 pp.67-79
第 7 回	二　模写と構成	二　模写と構成　の検討 pp.79-96
第 8 回	三　経験的と先験的	三　経験的と先験的　の検討 pp.96-109
第 9 回	四　物　関係　形	四　物　関係　形　の検討 pp.109-128
第 10 回	五　知識の相対性と絶対性	五　知識の相対性と絶対性　の検討 pp.128-143
第 11 回	六　知識の倫理	六　知識の倫理　の検討 pp.143-154
第 12 回	第二章　行為の問題 一　道徳的行為	第二章　行為の問題 一　道徳的行為　の検討 pp.155-171
第 13 回	二　徳	二　徳　の検討 pp.171-184
第 14 回	三　行為の目的	三　行為の目的　の検討 pp.184-194 全体の総まとめを含む

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の該当箇所を熟読した上で講義に参加することが必須である。
特に、発表担当者は担当箇所を幾度も綿密に読み込んだ上でレジュメを作成することが強く求められる。

【テキスト（教科書）】
春学期：和辻哲郎『人間の学としての倫理学』（岩波文庫、2007 年以降の版）教科書として指定してあるので、参加者は各自で必ず入手した上で演習に参加すること。
秋学期：三木清『哲学入門』（岩波新書）　三木清『哲学入門』（『三木清全集』第七巻）も適宜参考。　※演習では岩波新書版を使用する。岩波新書版の三木清『哲学入門』を教科書指定しておくので、参加者は各自入手した上で参加すること。
ただし、現在、三木清全集が古本屋などで安価で入手可能であるので出来得る限り各自入手するとよい。また、レジュメ作成時には全集版の頁数も併記することが望ましい。

【参考書】
まずは参考書などを参照せず、和辻哲郎と三木清の原典そのものにあたって入念に読み込むことが先決である。そこで理解しきれなかった点を、講義内の議論を通じて深めていくことになる。
参考文献は講義内で適宜指示していくが、さしあたっては赤松常弘『三木清――哲学的思索の軌跡』（ミネルヴァ書房、1994 年）が三木の思想の全体像を把握するに際しては有益である。

【成績評価の方法と基準】
発表担当時の発表内容（レジュメの水準を含む）（70 %）と、講義内での発言や講義への参加姿勢（30 %）によって評価する。
講義においては毎回の発言・質問を「必須」として求め、発言・質問しなかった場合は出席したものとは見なさないので、事前学習として事前に該当箇所を読み込んだ上で講義に出席することが必要である。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につき、特になし。

【学生が準備すべき機器他】
発表担当の際には必ずレジュメを作成し配布すること。
紙媒体のレジュメが望ましいが、パワーポイントを使用する場合においても、議論を展開しやすいように重要箇所はなるべく文章形式を採用すること。
パワーポイントの使用を希望する際には、前の週までに講義担当教員にその旨を連絡すること。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞日本近代哲学・日本思想史
＜研究テーマ＞京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史（神・儒・仏・物語・武士道など）の研究
＜主要研究業績＞
①「「ひと」であること、「私」であること―三木清の「哲学的人間学」をめぐって―」（『日本倫理思想論究 第 2 号』、2014）
②『科学技術の倫理学Ⅱ』（勢力尚雅 編共著、2015）
③「『三河物語』における譜代意識の根底―「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から―」（『倫理学紀要第 24 輯』、2017）

【Outline and objectives】
The aim of this course is to acquire an understanding of Japanese modern philosophy through reading thoroughly "Ethics as anthropology" by Watsuji Tetsuro and "An introduction to philosophy" by Miki Kiyoshi. By the end of this course, students should be able to fully grasp the background of Japanese thought in modern times.

PHL400BB

哲学演習（8）

安東　祐希

授業コード：A2237　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
決定問題について学ぶ。その意味するところは以下の通り。
何か問題を考えているとしよう。どうも難しい。いろいろ試してみるがうまくゆかない。ふと、もしかすると解けない問題なのではないかとの疑念がわく。では、この問題が解けないということを示すにはどうしたらよいのか。元の問題は解ける問題なのか、それとも解けない問題なのか。これは新たな問題である。そこで、元の問題自体を対象とする新たな問題を、超（メタ）問題とよぶことにする。
この授業では、パズルを題材として、超（メタ）問題について考察する。具体的なパズルを解いたあと、同種のもののうち、どのような範囲のパズルに解法があると言えるのか、という問題に進む。パズルが解けるかどうかというパズル、すなわち超（メタ）パズルである。パズルとは言ってもなかなか侮れない。数理論理学の問題や、さらに数学一般もある意味ではパズルである。なお、最大の超（メタ）パズルは、全てのパズルを対象とする判定機があるか否か、つまり、どんなパズルを与えてもそれが解けるか解けないか判定できるような、ひとつの手続きが存在するか否か、である。これは否定的に解決されているが、この問いを扱っているチューリングの論文「解ける問題と解けない問題」（教科書の付録として和訳されている）も学ぶ。

【到達目標】
決められた手続きによる解法があるかないかの判定可能性について、論理学上のあるいは数理的な観点から説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
教科書に従い、例題を用いて演習を行う。また、授業はゼミ形式、すなわち参加者が分担箇所を決めて各々発表し、それに対して質疑応答することにより進められる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業概要の説明
第 2 回	超パズルとは	教科書第 1 章
第 3 回	畳敷きパズル	教科書第 2 章前半
第 4 回	テトロミノ・パズル	教科書第 2 章後半
第 5 回	一筆書き	教科書第 3 章前半
第 6 回	グラフ・パズル	教科書第 3 章後半
第 7 回	15 パズル	教科書第 4 章前半
第 8 回	あみだくじ	教科書第 4 章後半
第 9 回	結び目	教科書第 5 章前半
第 10 回	九連環	教科書第 5 章後半
第 11 回	算木	教科書第 6 章前半
第 12 回	チューリング機械	教科書第 6 章後半
第 13 回	置換パズル	教科書第 7 章前半
第 14 回	生成変形文法	教科書第 7 章後半

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	決定不能なパズルとは	教科書第 8 章前半
第 16 回	ワン（王）のタイル	教科書第 8 章後半
第 17 回	帽子パズルの今昔	教科書第 9 章前半
第 18 回	決定不能な帽子パズル	教科書第 9 章後半
第 19 回	期待値とは	教科書第 10 章前半
第 20 回	3 囚人問題	教科書第 10 章後半
第 21 回	ペグ・ソリティア	教科書第 11 章前半
第 22 回	逆パズル	教科書第 11 章後半
第 23 回	不可能パズル	教科書第 12 章前半
第 24 回	対話ゲーム	教科書第 12 章後半
第 25 回	スライド・パズル	教科書付録導入部
第 26 回	置換パズルと標準形	教科書付録前半
第 27 回	解けないパズル	教科書付録後半
第 28 回	まとめ	授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
教科書の問題について、紙に書きながら試行錯誤して自ら解くことを目指し、充分な演習を行うこと。また、発表に際しては、内容を整理して、説明する項目の取捨選択を含めて準備しておくこと。

【テキスト（教科書）】
田中一之『チューリングと超（メタ）パズル』（東京大学出版会）2013 年

【参考書】
参考書については、教科書の各章末にある注を参照のこと。

【成績評価の方法と基準】
到達目標に関する問題の提示・解題能力を担当箇所の発表内容（60 %）において、さらに、目標の問題全般にわたる理解度を他者担当時の質疑応答（40 %）において評価する。

【学生の意見等からの気づき】
参加者間の議論に使える時間をより多く確保できるよう、工夫したい。

【Outline and objectives】
This course deals with decision problems appearing in mathematical puzzles.

PHL400BB

哲学演習（9）

松井　久

授業コード：A2238　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代の心の哲学が、心をどのように理解しているのかを吟味する。哲学の伝統的な問題である心身問題を、現代わたしたちがどのように取り組めばよいのかを考えることが授業の目的である。

【到達目標】
心とは何か？ 心と身体の関係をどのように考えればよいか、といった哲学の伝統的な諸問題を、現代の心の哲学がどのように取り組んでいるのかを理解する。心の問題を哲学的に提起し、議論できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
テキスト、ティム・クレイン「心の哲学―心を形づくるもの」の各節に関して，担当学生による発表，反論，討論を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	本ゼミの目的・方法・テキストの説明	教員によるゼミの目的・方法の説明
第 2 回	1　心の哲学と心的現象の研究	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 3 回	2　パースペクティブと視点	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 4 回	3　パースペクティブとその対象	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 5 回	ここまでのまとめ	教員による問題提起とゼミ参加者によるディスカッション
第 6 回	4　志向性概念と内包概念の起源	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 7 回	5　有向性と志向的対象	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 8 回	6　アスペクト形態と志向的内容	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 9 回	7　志向性の問題	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 10 回	8　志向性の構造	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 11 回	第一章のまとめ	教員による問題提起とゼミ参加者によるディスカッション
第 12 回	9　心身の相互作用	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 13 回	10　実体・性質・出来事	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 14 回	11　心的因果の「理解可能性」	ゼミ参加者による発表・反論・討論

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	12　物理学と物理主義	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 16 回	ここまでのまとめ	教員による問題提起とゼミ参加者によるディスカッション
第 17 回	13　二元論者にとっての心的因果の問題	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 18 回	14　同一説	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 19 回	15　還元主義	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 20 回	16　同一説に抗して	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 21 回	ここまでのまとめ	教員による問題提起とゼミ参加者によるディスカッション
第 22 回	17　非還元的物理主義にとっての心的因果の問題	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 23 回	18　創発	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 24 回	19　心身問題の源泉としての物理主義	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 25 回	20　心身問題の解決すると何が分かるのか	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 26 回	第二章のまとめ	教員による問題提起とゼミ参加者によるディスカッション
第 27 回	21　意識的なものと無意識的なもの	ゼミ参加者による発表・反論・討論
第 28 回	22　志向的なものと質的なものの区別	ゼミ参加者による発表・反論・討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表者とコメンテータは分担部分に関するレジュメを作成する。
司会者は発表者・コメンテータのレジュメをあらかじめ読んだ上で、議論をどう進めていくかのプランを立てる。
他のものは毎回のテキストを精読し，各自質問を用意しておく。

【テキスト（教科書）】
ティム・クレイン「心の哲学―心を形づくるもの」（勁草書房）

【参考書】
Crane, Tim, Elements of Mind : An Introduction to the Philosophy of Mind, New York, Oxford University Press, 2001.
金杉武司「心の哲学入門」（勁草書房）
ジョン・サール「マインド・心の哲学」（朝日出版社）
トマス・ネーゲル「コウモリであるとはどのようなことか」（勁草書房）
ティム・クレイン「心は機械で作れるか」（勁草書房）

【成績評価の方法と基準】
心の哲学の諸問題の理解（授業内の発表と討論への参加）：８５％
心に関する自らの哲学的立場の展開（期末レポート）：１５％

【学生の意見等からの気づき】
担当初年度につきなし。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞生物学の哲学、19 世紀哲学
＜研究テーマ＞生物学における個体性、環境概念の歴史的考察
＜主要研究業績＞
論文
« L'individualité biologique chez Bergson », Implications philosophiques, Bergson ou la science (Ebook), 2013, p. 8-26.
« La "métaphysique positive" de Bergson et la pensée positive en France au 19e siècle », Tetsugaku : International Journal of the Philosophical Association of Japan, vol. 1, 2017, p. 58-72.
« Bergson dans l'histoire de la pensée biologique du milieu », フランス哲学・思想研究 22 号, 2017, p. 231-241.
翻訳
ベルクソン『創造的進化』（合田正人氏と共訳）、筑摩書房、2010 年
バディウ『推移的存在論』（近藤和敬氏と共訳）、水声社、2018 年

【Outline and objectives】
This course introduces the contemporary philosophy of mind. It helps the students to appreciate the philosophical approaches to the mind-body problem and to compose the philosophical arguments.

PHL400BB

哲学演習（１０）

山口　誠一

授業コード：A2239　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
壮大な西洋精神の根源へ皆さんを案内します。そのために《運命か自由な選択か》を出発点に、ニーチェの《運命愛》/永遠回帰とヘーゲルの《愛による運命との和解》を相互補完的に対照させます。そして、両者の合流点を、運命としての自己に求めることにします。

【到達目標】
受講者が、現代の根本問題の哲学的表明を、ニーチェのいう運命愛に求め、その自覚を永遠回帰そしてヘーゲルの悲劇的運命論を手がかりに考えることができるようになります。関連テキスト精読と映像から思想を読み取ることによって、基盤科目や総合科目で身に着けた理解を発展させることができるようにします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
ニーチェ/ヘーゲルの文章を正確に読み解いて卒業論文にできるところまで理解を深めます。その際に、ヘーゲルの最新テキストも参照したりします。また、ゼミレポートでは、プレゼンテーションスキルで難解な内容をわかりやすい言葉や概念図にして説明できるようにして就業力増進にもなるようにします。ニーチェ/ヘーゲルが高く評価したイエスの運命を『ダヴィンチ・コード』などの関連シネマからも解明します。リアクションペーパーなどで理解度を確認しながら進めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ゼミオリエンテーション	スライドショー形式でシラバスの詳細な解説をします。
第 2 回	西洋精神の根源 (1)	シネマ『エヴァンゲリヲンQ』の世界の上映と解説
第 3 回	西洋精神の根源 (2)	シネマ『マトリックス』三部作関連シーンの上映と解説
第 4 回	ニーチェ哲学の原点の運命論 (1)	初期ニーチェ論考「運命と歴史」前半部の検討
第 5 回	ニーチェ哲学の原点の運命論 (2)	初期ニーチェ論考「運命と歴史」後半部の検討
第 6 回	運命と意志の自由との関係 (1)	初期ニーチェ論考「意志の自由と運命」前半部の検討
第 7 回	運命と意志の自由との関係 (2)	初期ニーチェ論考「意志の自由と運命」後半部の検討
第 8 回	ニーチェ哲学の核心「運命愛」	『ニーチェ・セレクション』「運命とは何か」の検討
第 9 回	運命の自覚としての永遠回帰 (1)	シネマ『ニーチェの馬』関連シーンの上映と解説
第 10 回	運命の自覚としての永遠回帰 (2)	『ニーチェ・セレクション』「『悦ばしい知識』『善悪の彼岸』における表現」の検討
第 11 回	運命の自覚としての永遠回帰 (3)	『ニーチェ・セレクション』「予言者」の検討
第 12 回	運命の自覚としての永遠回帰 (4)	『ニーチェ・セレクション』「救済」の検討
第 13 回	運命の自覚としての永遠回帰 (5)	『ニーチェ・セレクション』「幻影と謎」の検討
第 14 回	運命の自覚としての永遠回帰 (6)	『ニーチェ・セレクション』「快癒しつつある人」の検討

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	春学期のまとめ	反省会と夏期休暇課題レポートの説明
第 16 回	わかるヘーゲル (1)	時代への信頼と生活苦から生まれたヘーゲル哲学
第 17 回	わかるヘーゲル (2)	ギリシア悲劇『アンティゴネー』前半とヘーゲル
第 18 回	わかるヘーゲル (3)	ギリシア悲劇『アンティゴネー』後半とヘーゲル
第 19 回	わかるヘーゲル (4)	ヘーゲル『精神現象学』概要の解説
第 20 回	わかるヘーゲル (5)	ヘーゲル『精神現象学』「人倫」の検討
第 21 回	ヘーゲルとシェークスピア (1)	シェークスピア『マクベス』前半とヘーゲル
第 22 回	ヘーゲルとシェークスピア (2)	シェークスピア『マクベス』後半とヘーゲル
第 23 回	愛による運命との和解 (1)	ヘーゲル『キリスト教の精神とその運命』第 1 章の検討
第 24 回	愛による運命との和解 (2)	ヘーゲル『キリスト教の精神とその運命』第２章１の検討
第 25 回	愛による運命との和解 (3)	ヘーゲル『キリスト教の精神とその運命』第２章２の検討
第 26 回	愛による運命との和解 (4)	ヘーゲル『キリスト教の精神とその運命』第３章１の検討
第 27 回	愛による運命との和解 (5)	ヘーゲル『キリスト教の精神とその運命』第３章２の検討
第 28 回	愛による運命との和解 (6)	ヘーゲル『キリスト教の精神とその運命』第３章３の検討

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の授業で扱うテキストを事前に精読し、疑問点を明確にしておいてください。映像教材の場合には、該当作品をなるべく事前に鑑賞しておいてください。

【テキスト（教科書）】
主要テキストとしては、ニーチェ講読には、渡邊二郎編『ニーチェ・セレクション』(平凡社ライブラリー) 関連部分を用い、ヘーゲル講読には、ヘーゲル『キリスト教の精神とその運命』(平凡社ライブラリー) 関連部分を用います。なお、後者のテキストは入手困難となっているのでこちらでコピーにして配布します。また、それ以外の参考文献やデジタルメディアも、その都度こちらで用意します。

【参考書】
山口誠一著『クリエートする哲学―新行為論入門』、弘文堂、２０００年
山口誠一著『ニーチェとヘーゲル』、法政大学出版局、２０１０年

【成績評価の方法と基準】
原則として、ゼミでの発表 (30%)、ニーチェの運命愛やヘーゲルの悲劇的運命論に関する夏期課題レポート (35%) と小レポート (35%) で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
映像と概念図などによるわかりやすさと哲学テキストの読みの深さを調和させてゆくことを心がけたいと思います。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to provide students with an interdependent relation of Nietzsche's amor fati and Hegel's reconciliation with fate by love, with texts drawn from English, German and Japanese.

PHL400BB

哲学演習（１１）

内藤　淳

授業コード：A2240　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
森村進『幸福とは何か』（ちくまプリマー新書、2018 年）を精読する。あわせて、同書と内容が関連するダニエル・カーネマン『ファスト＆スロー』（下）第３５部を精読する。幸福についての哲学的・倫理学的な考え方に触れることを通じて、人間やその生き方についての理解を深めると同時に、哲学的な議論とはどういうものかを理解し、実践できるようになることが授業の目的である。

【到達目標】
(1)「幸福」に関する哲学や倫理学での考え方や理論を把握し、それらの間の対立点や争点を理解する。
(2) そうした知識を踏まえて、「幸福」について（直感や思い付きではなく）哲学的な観点から、自分なりの見方や意見を持てるようになる。
(3) 専門的な説明文章を読んで適切に理解する読解力と、その内容をレジュメや図表を使って他の人に分かりやすく説明する力を身に付ける。
(4) 自分の意見を合理的・説得的に説明する力を習得すると共に、他人の意見を聞いてその趣旨を正しく理解する力、それに対して合理的に批判・反論する力を身に付ける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回あらかじめ報告者と応答者、小論担当者を定め、報告者による担当箇所の内容報告と応答者による質問・意見、小論担当者による自説の主張を中心に、参加者間での討論を行う。それらを通じて、受講生各人の思考力や分析力の鍛錬を図るので、受講生には主体的な授業参加と議論、その前提となる事前の十分な準備・予習を求める。
なお、ここでの内容は、人間やその心理、道徳や社会に関する哲学的・科学的な検討がねらいであって、政治的主張やイデオロギーを唱えたり戦わせたりすることはしないので十分注意すること。
授業計画は以下の予定だが、受講生の理解状況等に応じて内容や順序を変更することがある。開講後の議論・検討状況等に応じて、進度や検討箇所は随時柔軟に設定していく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の概要・やり方の説明
第 2 回	進行準備	担当箇所の割り当てや役割分担の説明、授業進行に関する説明・協議など
第 3 回	『幸福とは何か』講読	序章
第 4 回	『幸福とは何か』講読	第１章「快楽説」１
第 5 回	『幸福とは何か』講読	第１章「快楽説」２
第 6 回	『幸福とは何か』講読	第１章「快楽説」３
第 7 回	『幸福とは何か』講読	第２章「欲求実現説」１
第 8 回	『幸福とは何か』講読	第２章「欲求実現説」２
第 9 回	『幸福とは何か』講読	第２章「欲求実現説」３
第 10 回	『幸福とは何か』講読	第２章「欲求実現説」４
第 11 回	『幸福とは何か』講読	第３章「客観的リスト説」１
第 12 回	『幸福とは何か』講読	第３章「客観的リスト説」２
第 13 回	『幸福とは何か』講読	第３章「客観的リスト説」３
第 14 回	『幸福とは何か』講読	第３章「客観的リスト説」４

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	『幸福とは何か』講読	第４章「折衷説」１
第 16 回	『幸福とは何か』講読	第４章「折衷説」２
第 17 回	卒論構想報告１	卒論の内容構成の報告（４年生）
第 18 回	卒論構想報告２	卒論の内容構成の報告（４年生）
第 19 回	卒論構想報告３	卒論の内容構成の報告（４年生）
第 20 回	『幸福とは何か』講読	第５章「幸福と時間」２
第 21 回	『幸福とは何か』講読	第５章「幸福と時間」３
第 22 回	『幸福とは何か』講読	最終章
第 23 回	『幸福とは何か』講読	全体の要点検討
第 24 回	『ファスト＆スロー』講読	第３５章「二つの自己」
第 25 回	『ファスト＆スロー』講読	第３６章「人生は物語」
第 26 回	『ファスト＆スロー』講読	第３７章「『経験する自己』の幸福感」
第 27 回	『ファスト＆スロー』講読	第３８章「人生について考える」
第 28 回	『ファスト＆スロー』第５部まとめ	これまでの授業で出た主要論点の検討

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
報告者は、担当箇所の内容を整理し、レジュメを作成する。応答者は担当箇所に関する疑問点・問題点をまとめておく。小論担当者は、担当箇所について自分の考えを論じた小論文を書く。その他の参加者は、テキストを予習すると共に、指示した参考書などを読んで内容を把握しておく。報告者をはじめいずれの立場においても、テキストの内容について「分かったところ」「分からないところ」を正確且つ具体的に特定できるよう求めるので、中途半端でない十分な読解を予習として行うこと。詳細は授業の中で説明する。

【テキスト（教科書）】
森村進『幸福とは何か』（ちくまプリマー新書、2018 年）
ダニエル・カーネマン『ファスト＆スロー』（下）（ハヤカワ書房、2014 年）

【参考書】
ピーター・シンガー『実践の倫理　新版』（昭和堂、1999 年）
ピーター・シンガー『私たちはどう生きるべきか』（ちくま学芸文庫、2013 年
その他の参考書は、授業の中で随時紹介する。

【成績評価の方法と基準】
①担当回の報告・コメント内容、②執筆小論文の内容、③討論への参加状況・議論内容により、「到達目標」で示した (1)~(4) の達成度を評価する。①②の点数を基礎に、③の内容に応じて 0～30 %程度の範囲で加点・減点して成績を出す予定。

【学生の意見等からの気づき】
受講生の意見やコメントを積極的に取り上げて、討論での検討の材料にしたい。

【その他の重要事項】
授業中の私語や入退室を慎む、携帯電話の電源を切るなど、受講上のマナーを厳守すること。

【Outline and objectives】
This course introduces philosophical theories on happiness by reading "What is Happiness?" (Susumu Morimura) and "Thinking, Fast and Slow" (Daniel Kahneman). The aim of this course is to help students acquire philosophilcal and ethical thinking. At the end of the course, participants are expected to have their own opinions on happiness and explain them rationally.

PHL200BB

科学哲学 1

木島　泰三

授業コード：A2241　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「ダーウィン進化論とその受容の思想史」をテーマに、ダーウィン進化論の前史から、その受容を経て現代の進化論的人間観に至る思想史を、関連する哲学的問題と併せて学ぶ。

【到達目標】
到達目標は次の 2 点である：
(1) 講義で取り上げた歴史的事項や関連する哲学的問題について、概略的にではあれ正確な説明ができる程度の知識を習得すること。
(2) その知識をベースに、ダーウィン進化論とその受容の歴史、および関連する哲学的問題に関して、各種資料の裏付けに支えられた自分なりの論述を作成できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は資料を配布しながら講義形式で行う。またリアクション・ペーパーや小レポートによる理解度の確認も随時行い、双方向的な、能動的な学びの機会を設ける。また、最終回には授業内試験による確認問題を課し、同時にレポート提出を求める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに：なぜダーウィン進化論か？	自己紹介、授業の進め方や成績評価などの説明、授業の概要など。
第 2 回	古代ギリシャの自然観	古代ギリシャにおける自然哲学の始まりからアリストテレスの自然哲学までを概観する。
第 3 回	科学革命と機械論的自然観	近代科学の始まりと、近代科学によるアリストテレスの自然観の批判について学ぶ。
第 4 回	イギリス自然神学の伝統とヒュームの自然神学批判	ダーウィンの思想の重要な前提となったイギリス自然神学の伝統とそれに対するヒュームの批判を、初期近代の生物研究の動向と共に学ぶ。
第 5 回	ダーウィン前夜の進化論争	ラマルクやチェンバーズなどの、ダーウィン以前の進化論について学ぶ。
第 6 回	ダーウィン『種の起原』の出版とその衝撃	ダーウィンの学説の概要と、その学説に対する当時の反応や受容の状況について学ぶ。
第 7 回	二〇世紀初頭までの進化論の状況	ボウラーが「ダーウィニズムの失墜」や「非ダーウィン的進化論の時代」と特徴づけた時期の進化論やそれをめぐる論争について学ぶ。
第 8 回	ダーウィン進化論、および進化論一般の社会思想への影響	「社会ダーウィニズム」と呼ばれる社会思想をはじめとする、ダーウィン進化論や進化論一般が社会思想に与えた影響について学ぶ。
第 9 回	「総合説」の成立	20 世紀半ばの「進化の総合説」と呼ばれるダーウィン主義進化論の現代的復権の経過とその内容について学ぶ。
第 10 回	アメリカの反進化論運動	100 年近い歴史をもつ、政治・宗教運動としてのアメリカ「反進化論運動」について学び、考える。
第 11 回	ダーウィン進化論の浸透と社会生物学論争	「総合説」成立以降のダーウィン進化論の各分野への浸透と、その過程で生じた「社会生物学論争」について学ぶ。
第 12 回	日本における進化論の受容史	明治以降の日本での進化論受容とその特色について、国際的な動向とも関連づけて学ぶ。
第 13 回	現代の進化論とそれをめぐる文化的状況	現代のダーウィン進化論にもとづく人間観やそれをめぐる文化的な状況について学ぶ。
第 14 回	まとめとレポート提出	今期の内容を振り返り、そのあと授業内試験・レポート回収を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
最低限必要な知識は授業内で提供し、完結した内容を提供するが、配布・紹介した参考資料は各自で読み一定の理解を得ておくこと。また講義後は十分に復習し不明な点は次回確認するなどすること。他に、期末レポートの適切な準備のためには、関連資料・関連文献の各自の参照は必須である。（質問等は授業後および配付資料に記載するメールアドレスにて常時受け付ける。）

【テキスト（教科書）】
特に定めず、適宜資料を配付する。

【参考書】
各回に沿った参考書をその都度授業内で紹介する。全体への参考書として、ダーウィン進化論の前史から 20 世紀後半の進化論の動向までを取り上げた有益な通史として、ピーター・J・ボウラー『進化思想の歴史（上・下）』（朝日選書）があるが、現在品切れである。ただ、ウェブ書店や（大学および自治体の）図書館での入手や閲覧は比較的容易のようである。

【成績評価の方法と基準】
レポートによる、「到達目標」(2) の到達度の評価を中心とする (80 %)。他に、期末確認試験の結果による「到達目標」(1) の到達度の評価 (10 %)、および、小レポート等を含む平常の授業への参加態度 (10 %) も参考にする。

【学生の意見等からの気づき】
板書は講義を理解するための補助としてのみ使用しているので、ノート作成においては前後の文脈なしに板書を書き写すのではなく、講義を聴き取って書き取ることを心がけて欲しい。無論こちらも見やすく分かりやすい板書、聴き取りやすい講義を心がける。

【その他の重要事項】
科学哲学 2 と関連した内容なので、併せて受講するのが望ましい。

【Outline and objectives】
The main objective is to learn about the history of Darwinism and its reception from scientific-historical, as well as scientific-philosophical viewpoint.

PHL200BB

科学哲学２

木島　泰三

授業コード：A2242　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「ダーウィン進化論と進化論的人間観の哲学」をテーマとする。

【到達目標】
到達目標は次の 2 点である：
(1) 講義で取り上げた哲学的問題について、概略的にではあれ正確な説明ができる程度の知識を習得すること。
(2) その知識をベースに、ダーウィン進化論および進化論的人間観をめぐる哲学的諸問題に関して、各種資料の裏付けに支えられた自分なりの論述を作成できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は資料を配布しながら講義形式で行う。またリアクション・ペーパーや小レポートによる理解度の確認も随時行う他、（はじめての試みとして）学期内に一度ディスカッションの回を設け、双方向的な、能動的な学びの機会を設ける。また最終回には授業内試験による確認問題を課し、同時にレポート提出を求める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに：今期の概要など	自己紹介、授業の進め方や成績評価などの説明、授業の概要など。
第 2 回	「進化論」と「ダーウィニズム」	「進化論」一般と「ダーウィニズム（ダーウィン説）」の違いなど、基本的な概念の整理を行う。
第 3 回	「適者生存」はトートロジーではないこと	「適者生存という概念はトートロジー（同語反復）である」という主張を取り上げ、科学的な仮説の基準や自然淘汰説の基本的な考え方などを学ぶ。
第 4 回	一段階淘汰と累積淘汰	ダーウィンの自然淘汰説について、物理学で言う「人間原理」との比較も交えながらより詳しく学ぶ。
第 5 回	本質主義と集団思考	ダーウィンの分岐進化、漸進説、および「集団思考」という考え方の新しさを、伝統的な「本質主義」との対比で学ぶ。
第 6 回	「進化の単位」の問題	「進化の単位」と言われる問題の概略と、この問題と進化生物学以外の分野との関わりなどについて学ぶ。
第 7 回	「適応主義」の問題	グールドらによる「パングロス・パラダイム批判」を取り上げ、その妥当性や背景について検討する。
第 8 回	ディスカッション：ダーウィン進化論と人間	これまでに学んだ知識をもとににしたディスカッションにより、この先の「進化論的人間観の問題」への足場がためを行う。
第 9 回	民衆文化の中の進化論	学術的な分野以外での進化論の影響やそのイメージの変遷などについて考察する。
第 10 回	文化の進化論	文化の進化に関する現代進化論の知見について学ぶ。
第 11 回	宗教の進化論	現代の進化心理学的な研究の典型としての、宗教のダーウィン進化論的な研究について学ぶ。
第 12 回	合理性と進化：進化心理学と二重過程理論	人間の「合理性」と進化生物学を関連づける現代の論争を取り上げて検討する。
第 13 回	倫理と進化	進化論的人間観が倫理学にもたらす影響などを考察する。
第 14 回	まとめとレポート提出	今期の内容を振り返り、そのあと授業内試験・レポート回収を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
最低限必要な知識は授業内で提供し、完結した内容を提供するが、配布・紹介した参考資料は各自で読み一定の理解を得ておくこと。また講義後は十分に復習し不明な点は次回確認するなどすること。他に、期末レポートの適切な準備のためには、関連資料・関連文献の各自の参照は必須である。（質問等は授業後および配付資料に記載するメールアドレスにて常時受け付ける。）

【テキスト（教科書）】
特に定めず、適宜資料を配付する。

【参考書】
各回に沿った参考書をその都度授業内で紹介する。全般的なガイドとなる本として、エリオット・ソーバー『進化論の射程』（春秋社）、ダニエル・デネット『ダーウィンの危険な思想』および『心の進化を解明する』（いずれも青土社）を挙げておく。

【成績評価の方法と基準】
レポートによる、「到達目標」(2) の到達度の評価を中心とする (80 %)。他に、期末確認試験の結果による「到達目標」(1) の到達度の評価 (10 %)、および、小レポートやディスカッションへの参加等を含む平常の授業への参加態度 (10 %) も参考にする。

【学生の意見等からの気づき】
板書は講義を理解するための補助としてのみ使用しているので、ノート作成においては前後の文脈なしに板書を書き写すのではなく、講義を聴き取って書き取ることを心がけて欲しい。無論こちらも見やすく分かりやすい板書、聴き取りやすい講義を心がける。

【その他の重要事項】
科学哲学 1「ダーウィン進化論とその受容の思想史」で学んだ歴史的・理論的な知識を踏まえた講義になるので、同講義と併せて受講するのが望ましい。

【Outline and objectives】
The main objective is to learn about philosophical problems on Darwinian evolution and evolutionary views of human nature.

PHL200BB

現代思想２（フランスの思想） 1

大池　惣太郎

授業コード：A2245　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、フランスを中心とした現代思想における〈動物〉というトポスについて学びます。
西欧の哲学的伝統において「動物」はしばしば、「人間」が持つと信じられた固有能力（理性や思惟、言語能力）を剥奪された存在として表象されてきました。この「人間－α」としての動物像は、人間の動物に対する優越性の信念や、動物の生命の産業的な搾取を後押しすることにつながりました。
こうした人間中心主義的な動物観に対して、今日では多くの哲学者、思想家が異議を唱えています。それと同時に、動物たちを人間とは別の生や思考のかたちを生きる強い意味での他なる存在者として捉えつつ、共生の問題を考えようとする様々な新しい哲学的考察が増えてきました。授業では、そうした試みのいくつかを講読し、それを通じて、〈動物〉というトポスがポスト・ヒューマニズムをめぐる現代哲学において果たしている批評的意義について学びます。

【到達目標】
⑴フランスを中心とした現代思想において〈動物〉というトポスが提起している論点、意義について、理解を深めること。
⑵授業内での発表やディスカッションを通じて、自分の疑問点や発見を全体と共有しつつ考察を深める方法を学ぶこと。
⑶レポート課題において、単に読んだ本の知識をそのままとめるのではなく、授業で学んだ視点や知見を参考に自ら論点を組み立て、自分の考察を含んだレポートを作成できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回、授業のテーマに沿った課題文献が配布されるので、受講者はその文献をあらかじめよく読み、自分がそこから汲み取った論点や疑問点を整理したうえで授業に出席します。授業では、最初に論点と疑問点を相互に確認した上で文献を講読します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	フランス現代思想のなかの「動物」
第 2 回	動物は「世界」をもっているか⑴	ハイデガーによる人間と動物の違い
第 3 回	動物は「世界」をもっているか⑵	フォントネーによる批判
第 4 回	「人類学機械」批判⑴	アガンベンによるハイデガーの批判的読解
第 5 回	「人類学機械」批判⑵	「閾」としての動物的生
第 6 回	動物は「考える」？	動物の「知性」に関する近年の記号論的捉え方について
第 7 回	動物であるかのように考えるとはどういうことか	ドゥルーズ＋ガタリにおける「動物になること」について
第 8 回	動物的経験⑴	動物の視線という経験
第 9 回	動物的経験⑵	人間のゾーエーの経験
第 10 回	デリダと動物⑴	デリダ、L'animal que donc que je suis を読む（第 1 章）
第 11 回	デリダと動物⑵	デリダ、L'animal que donc que je suis を読む（第 2 章）
第 12 回	デリダと動物⑶	デリダ、L'animal que donc que je suis を読む（第 3 章）
第 13 回	デリダと動物⑷	デリダ、L'animal que donc que je suis を読む（第 4 章）
第 14 回	まとめ	全体の講義のまとめとディスカッション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、テーマに関連する課題テクストが配布されるので、それをよく読み、あらかじめ理解が及ばなかった点や疑問に思った点について整理した上で授業にのぞみます。

【テキスト（教科書）】
ジャン=クリストフ バイイ『思考する動物たち―人間と動物の共生をもとめて』（出版館ブック・クラブ、2013 年）、エリザベート・フォントネー『野生の思考』（みすず書房）、ジョルジョ・アガンベン『開かれ―人間と動物』(平凡社ライブラリー、2011 年)、ジョルジュ・バタイユ『宗教の理論』（ちくま学芸文庫、2002 年）ジャック・デリダ『動物を追う、ゆえに私は〈動物で〉ある』（筑摩書房、2014 年）

【参考書】
パトリック・ロレッド『ジャック・デリダ 動物性の政治と倫理』（勁草書房、2017 年）、金森修『動物に魂はあるのか 生命を見つめる哲学』(中公新書、2012 年)、串田純一『ハイデガーと生き物の問題』（法政大学出版局、2017 年）、Dominique Lestel, L'Animal est l'avenir de l'homme (Fayard, 2010)

【成績評価の方法と基準】
授業での発表・参加（70%）と学期末のレポート（30%）で総合的に評価します。
評価は以下の基準で行います。
⑴フランスを中心とした現代思想において〈動物〉というトポスが提起している論点、意義について、一定程度の水準で批評的な考察ができているか。
⑵発表やディスカッションにおいて、自分の疑問点や発見を全体と共有しつつ、考察を深められているか。
⑶レポートにおいて、単に読んだ本の要約をするだけでなく、授業で学んだ視点によって自分で問題を再構築し、批評的な考察ができているか。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【Outline and objectives】
This seminar aims to explore the theme of "animal" as a philosophical term topos in the contemporary French thoughts, especially from the philosophy of Derrida. As we discuss essential works about this subject, we will examine how "animals" constitute important issues in reality, particularly in terms of the post-human thoughts and the question of co-existence with other beings.

PHL200BB

現代思想２（フランスの思想）２

大池　惣太郎

授業コード：A2246　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
フランスの精神分析医フランソワーズ・ドルト（1908-1988）の著書を中心に講読しながら、精神分析的な〈主体〉の概念について基礎的な考え方を学びます。
ドルトは同時代に活躍したジャック・ラカンとも協働しつつ、精神分析理論として特異なアプローチを多数提示しました。とくに、小児心理学・幼児教育の専門家として、フランス本国では一般にも高い認知を得ています。言語習得以前の子供をすでに独立した主体として考察する彼女の理論は、幼児教育の範疇を越えて、人間存在とは何かを捉え返すための豊かな視点を提供しています。ドルトの著作をいくつか講読しながら、精神分析的観点から見た人間と言語、幼年期、そしてそこにおける〈主体〉の問題について理解を深めることが、この授業の目的です。

【到達目標】
⑴ドルトの精神分析理論から見た人間と言語、幼年期、主体といった主題について、一定程度の水準で批評的な考察ができるようになること。
⑵授業内での発表やディスカッションを通じて、自分の疑問点や発見を全体と共有しつつ考察を深める方法を学ぶこと。
⑶単に読んだ本の知識をそのままとめるのではなく、それを授業で学んだ視点によって組み立て、自分の考察を含んだレポートを作成できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
最初に数回、精神分析の基礎的な考え方について学習したのち、ドルトの主要な著書数冊を講読します。毎回、ドルトの著書から選ばれた一定量のテクストが配布されるので、参加者はあらかじめその部分を精読し、論点や疑問点を整理したうえで授業にのぞみます。授業では、最初に論点と疑問点を相互に確認した上で文献を講読します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	精神分析と精神医学の違い
第 2 回	幼児と言語習得⑴	発達認知科学の観点から
第 3 回	幼児と言語習得⑵	精神分析的観点から
第 4 回	ドルトの精神分析の特徴⑴	無意識と言語、身体の関係について
第 5 回	ドルトの精神分析の特徴⑵	主体としての「子ども」という考え方について
第 6 回	「無意識的身体像」について⑴	「身体図式」と「身体像」の違い
第 7 回	「無意識的身体像」について⑵	象徴的去勢について
第 8 回	「無意識的身体像」について⑶	ドルトにおけるエディプスコンプレックスの考え方
第 9 回	「無意識的身体像」について⑷	言語習得前の「身体像」の問題
第 10 回	「無意識的身体像」について⑸	エディプス期以後の「身体像」の問題
第 11 回	言語習得と主体⑴	前言語的な主体
第 12 回	言語習得と主体⑵	言語以前にも欲望はあるのか
第 13 回	言語習得と主体⑶	「すべては言葉である」について
第 14 回	まとめ	フランス思想のなかの「インファンス」

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、ドルトの著作や関連文献から選んだテクストが配布されるので、それをよく読み、理解が及ばなかった点や疑問に思った点についてあらかじめ整理をした上で授業にのぞみます。

【テキスト（教科書）】
フランソワーズ・ドルト『無意識的身体像―子供の心の発達と病理』1・2（言叢社、1994）、メラニー・クライン『愛・罪・そして償い』（誠信書房、1983年）、Françoise Dolto, Tout est langage (Gallimard, 2002)

【参考書】
竹内健児著『ドルトの精神分析入門』（ 誠信書房、2004 年）、フランソワーズ・ドルト『子どもの無意識』（青土社、1994）、『少女時代』（みすずライブラリー、1996 年）、Élisabeth Roudinesco, Histoire de la psychanalyse en France, (Fayard, 2009)

【成績評価の方法と基準】
授業での発表（60%）と学期末のレポート（40%）で総合的に評価する。
評価は以下の基準で行います。
⑴ドルトの精神分析理論から見た人間と言語、幼年期、主体といった主題について、一定程度の水準で批評的な考察ができているか。
⑵発表やディスカッションにおいて、自分の疑問点や発見を全体と共有しつつ、考察を深められているか。
⑶レポートにおいて、単に読んだ本の要約をするだけでなく、授業で学んだ視点によって自分で問題を再構築し、批評的な考察ができているか。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【Outline and objectives】
In this seminar we will explore the works of Françoise Dolto, French woman psychoanalyst (1908-1988), to attempt to seek basic elements and issues on the concept of “subject” in Psychoanalysis. Prominent for theory-building and praxis in the field of Child education, her distinctive point of view will provide rich thought-stimulating ingredients to examine what constitutes the “subject” in a human being. After a brief introduction of psychoanalytic theories, we will read her influential pieces, especially focusing on the conception of the “unconscious body image” (l’image inconsciente du corps).

ART200BB

美学・芸術学１

武田　昭彦

授業コード：A2247　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は美と愛がテーマである．春学期は近代美学の内容を，思想家や芸術家の著作や作品の解釈を手がかりに学んでいく．

【到達目標】
思想家や芸術家の作品を通して美とは何かを考えることが目的だが，具体的には美と形（芸術作品）との関係性の理解と，そのための基礎知識の獲得が目標となる．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で授業を行う．ときに，映像などを使い理解を深め，リアクションペーパーなどで学生諸君の達成度を確認する．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	美学・芸術学の概観	東洋・西洋の美学・芸術論の歴史を概観する．
第 2 回	近代美学・芸術論：バウムガルテンとヴィンケルマン	バウムガルテン『美学』とヴィンケルマン『ギリシア美術模倣論』の内容解説．
第 3 回	レッシングの美学（絵画と文学）1	『ラオコーン』読解 1 − 15 章．
第 4 回	レッシングの美学（絵画と文学）2	『ラオコーン』読解 16 − 20 章．まとめ
第 5 回	ヘルダーの美学 1	ピュグマリオンの創造的夢：「彫刻」読解 part1-2．
第 6 回	ヘルダーの美学 2	ピュグマリオンの創造的夢：「彫刻」読解 part3-4．
第 7 回	ヘルダーの美学 3	ピュグマリオンの創造的夢：「彫刻」読解 part5，まとめ．
第 8 回	ゲーテの美学 1	「形態学序説」：有機的自然の形成と変形．
第 9 回	ゲーテの美学 2	形態学 1 ：自然の同一性と原型．
第 10 回	ゲーテの美学 2	形態学 2 ：メタモルフォーゼ．
第 11 回	ゲーテの美学 3	形態学 3 ：自然の非同一性と諸論各説．
第 12 回	ゲーテの美学 4	色彩論 1 ：観点と方法，色彩の成立と各種の色彩．
第 13 回	ゲーテの美学 5	色彩論 2 ：色彩現象の法則，絵画と色彩．
第 14 回	期末試験	まとめと小論述問題．

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
美の理解を深めるために，美術館・ギャラリー・庭園などに行き，実際の芸術作品にふれ，その経験を積むこと．

【テキスト（教科書）】
自作のプリントを配布する．

【参考書】
今道友信『美について』，『愛について』（以上，講談社現代新書）

【成績評価の方法と基準】
到達目標に関する小論等の期末試験の成績によって 100 %評価する．

【学生の意見等からの気づき】
特になし．

【Outline and objectives】
The theme of this subject is beauty and love. In the first semester we learn the modern aesthetics by reading the books of philosophers and the writings of artists.

ART200BB

美学・芸術学２

武田　昭彦

授業コード：A2248　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は美と愛がテーマである．秋学期は愛に関する哲学書と著作から愛の本質を学んでゆく．

【到達目標】
愛とは何かを考えることが目的だが，具体的な作品を通して，エロース，隣人愛，自己愛，友情などを理解できるようになることが目標である．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で授業をおこなう．ときに，映画やスライドなどを利用することもあるし，リアクションペーパーなどで学生諸君の理解度を確認することもある．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	プラトンの愛：『饗宴』1	読解 1 ：愛（エロース）の神話．
第 2 回	プラトンの愛：『饗宴』2	読解 2 ：愛のエレンコス（吟味）．
第 3 回	プラトンの愛：『饗宴』3	読解 3 ：愛の秘技．
第 4 回	アウグスティヌスの愛 1	アーレント『アウグスティヌスの愛の概念』：欲求としての愛．
第 5 回	アウグスティヌスの愛 2	アーレント『アウグスティヌスの愛の概念』：創造者と被造者，愛と欲望．
第 6 回	アウグスティヌスの愛 3	アーレント『アウグスティヌスの愛の概念』：隣人愛と社会生活．
第 7 回	ダンテの愛	『新生』の愛，『神曲』の世界：G・ドレの版画スライド観賞．
第 8 回	ルソーの自己愛 1	音楽劇『ピグマリオン』の講読．
第 9 回	ルソーの自己愛 2	音楽劇『ピグマリオン』の版画を使った解釈：創作と自己贈与．
第 10 回	ルソーの自己愛 3	音楽劇『ピグマリオン』に関する諸論．
第 11 回	友情論 1	キケロ『友情について』，ヒルティ『友情論』，ボナール『友情論』から「友情は恋愛以上ものである」．
第 12 回	友情論 2	ヘッセ『知と愛』：知と官能的な愛．
第 13 回	友情論 3	ヘッセ『知と愛』：母なるものの愛の救い．ダンテ，ゲーテ，ヘッセに共通する愛の姿．
第 14 回	期末試験	まとめと小論述問題．

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
芸術において最も大事なことは愛であるが，それが感じられるように，美術館，ギャラリーなどで実際の作品にふれてみること．

【テキスト（教科書）】
自作のプリントを配布する．

【参考書】
今道友信『美について』，『愛について』（以上，講談社現代新書）

【成績評価の方法と基準】
到達目標に関する小論等の期末試験の成績によって 100 %評価する．

【学生の意見等からの気づき】
特になし．

【Outline and objectives】
The theme of this subject is beauty and love. In the second semester we learn the essence of love by reading the books of philosophers and the writings of artists.

PHL200BB

東洋哲学史１

青野　道彦

授業コード：A2249　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
インドで誕生した仏教についてその前史であるヴェーダの時代から見ていき、仏教がインドにおいてどの様に展開していったのか思想史、教団史の双方から検討します。

【到達目標】
・インド仏教に関わる基本的な用語の意味を理解する。
・インド仏教の発展・展開を思想史的、教団史的に理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で進めます。資料はスライドで提示するとともに、適宜プリントを配布します。授業の最後にコメントペーパーの提出をお願いします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業方針の説明及びインド亜大陸に関する概説
第 2 回	古代インドの思想	インダス文明とヴェーダの思想
第 3 回	反ヴェーダの思想	非正統バラモンの思想
第 4 回	ブッダの生涯	ブッダの誕生から入滅
第 5 回	ブッダの入滅	ブッダの葬送儀礼、仏塔建立
第 6 回	ブッダの言葉の伝承	仏典結集と部派の成立
第 7 回	仏教の基本教理	三宝、四諦・八正道ほか
第 8 回	仏教教団の成立ち	比丘・比丘尼、優婆塞・優婆夷、境界ほか
第 9 回	律蔵の規定１	仏教教団の運営規則
第 10 回	律蔵の規定２	比丘・比丘尼が遵守すべき規則
第 11 回	アビダルマの思想	仏教のスコラ哲学
第 12 回	大乗仏教の成立	仏教の革新運動
第 13 回	まとめ	全授業内容の再確認
第 14 回	試験	インド仏教の基本用語及び歴史について理解を問う

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習の必要はありませんが、授業中に紹介する参考書を読んで仏教について自ら積極的に学習してください。

【テキスト（教科書）】
授業中に適宜資料を配布します。

【参考書】
平川彰『インド仏教史』上・下、春秋社、1974/1975
馬場紀寿『初期仏教ーブッダの思想をたどる』（岩波新書）、岩波書店、2018

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度・コメントペーパー（40 %）を考慮しつつ、インド仏教の基本用語およびインド仏教史への理解度を問う試験（60 %）に基づき評価します。
※定期試験は実施しません。

【学生の意見等からの気づき】
視覚資料をできる限り用います。

【None】
None

【Outline and objectives】
This course gives an overview of the history of the Indian Buddhism from ancient times to medieval tiemes.　Students will learn how Buddhist thought was developed based on the Vedic thought and how the Buddhist communities were established and administrated by monks and nuns.

PHL200BB

東洋哲学史２

頼住　光子

授業コード：A2250　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、東洋哲学の基礎をなす仏教を中心として、儒教や神道についてもその思惟方法を理解します。特に日本において仏教がどのように受容され日本の思想の中で展開していったのかを具体的に検討します。
この授業では、終了時に学生が以下の能力を身につけていることを目標とします。
・ 仏教、儒教、神道などの重要用語・重要概念を知っている。
・ 日本における主な思想の展開を説明できる。
・　東洋哲学の主要なテーマとなる超越、自己、世界、時間などについて、西洋哲学と比較しながら特徴を説明できる。

【到達目標】
仏教に関しては、インドから中国、日本と仏教が展開した経緯とその過程における思想の変容について理解を深めます。その際、具体的な生活文化を取り上げ、考える手掛かりとします。
また仏教、儒教、神道の世界観、人間観、歴史観の具体的に違いについても検討します。
さらに、日本思想や文化において（たとえば茶の湯や武士道など）仏教をはじめとする東洋哲学のどのような考え方が反映されているのかを考えます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	東洋哲学と宗教	東洋哲学の基本を形作っている仏教、儒教の教えについて概説し、神道の思惟方法についても紹介します。
第 2 回	仏教の基本思想	仏教の基本思想として、「無我」「無常」「縁起―無自性―空」等を取り上げ、それが何を意味しているのかを考えます。
第 3 回	インド、中国、日本における仏教の展開	仏教の東洋における具体的な展開について検討します。特に、中国における儒教との相克や融合、日本における神仏習合について取り上げます。
第 4 回	仏教における「食」の意味	仏教において「食」はどのような基本的意味を持っているのかを検討します。
第 5 回	仏教における「食」の諸相	部派仏教、大乗仏教、中国仏教、日本仏教のそれぞれにおける「食」の諸相を検討します。
第 6 回	武士の思想と仏教―武士とは何か	武士の倫理思想について、従来行われてきた諸説を紹介しつつ検討します。
第 7 回	武士の思想と仏教――武士の道徳と仏教との関係	武士の道徳と仏教との関係について、相互補完的関係、対立関係という２側面から検討します。
第 8 回	「和」とは何か	「和」について、その語源や、仏教や儒教における「和」の思想を手掛かりとして考えます。
第 9 回	『十七条憲法』における「和」	「和をもって貴しとす」の意味するところと、その現代的意義について検討します。
第 10 回	わび茶における「和敬清寂」	「和」の思想について、千利休の侘び茶の考え方を手掛かりとして考えます。
第 11 回	「和敬清寂」の空間としての茶室	「和」の思想の具体的表現としての茶室について具体例に即しながら検討します。
第 12 回	日本仏教における中世と近世	「修行」と「修養」という二つの概念を手掛かりとして、日本の中世仏教と近世仏教の思想的特徴について検討します。
第 13 回	共生の根拠	仏教、儒教、神道を取り上げて、それぞれにおける共生の根拠を探求します。
第 14 回	総括	授業の総括を行い、理解度をはかる試験をします。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
教科書の指定範囲を予習しておいてください。

また、適宜、手に入りやすい参考書を授業内で紹介しますので、各自、読んで内容をよく理解し復習しておいてください。

【テキスト（教科書）】
頼住光子『さとりと日本人』ぷねうま舎、２０１７年

【参考書】
手に入りやすい入門的な辞典としては『岩波 仏教辞典 第二版』（岩波書店、２００２年）をおすすめします。それ以外の参考書については、授業内で適宜、ご紹介します。

【成績評価の方法と基準】
期末試験（９０％）と平常点（１０％）

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につきアンケートを実施していません。

【学生が準備すべき機器他】
特にありません。

【Outline and objectives】
By the end of the course, students should be able to do the following:
· Recognize and recall major terms and concepts in Buddhism, Confucianism, Shintoism and so on.
· Describe and explain development of Japanese philosophy.
· Describe and explain concepts such as transcendence, self, World and time in Eastern philosophy, comparing those in Western philosophy.

PHL200BB

宗教学１（伝統宗教） 1

杉本　隆司

授業コード：A2251　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
21 世紀にはいり、西欧世界とイスラム世界に象徴されるように宗教間の摩擦や政治的な世俗化の問題に注目が集まっている。近年も世界各地で宗教的価値をめぐる暴力が現実のものとなり、私たちにも無関係な問題ではなくなりつつある。この授業では西欧における「他者の信仰」の歴史を学び、国際社会の宗教問題を広い視野から主体的に考察する知識を身につける。

【到達目標】
世界にはキリスト教、イスラム教、仏教といった世界三大宗教はじめとして多様な宗教があります。しかしこれらをすべて「宗教」Religion という同じカテゴリーに含むような意識が西欧世界で認知されたのは、せいぜいここ２世紀のことにすぎません。この授業ではキリスト教の成立から新大陸の「発見」までを歴史的に概観し、「宗教」概念が決して普遍的なものではなく、歴史性や論争的な性格を抱えつつ成立してきた流れを具体的に理解することを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
中世までもっぱらユダヤ・キリスト教だけが本当の「宗教」で、それ以外の信仰は「異教」扱いでした。「異教」概念は、それを規定する側がなにがしかの「真の宗教」を前提としている点で排除の論理が働きます。しかし近世以降この前提は「異教」との接触によりいくつかの点から揺らぎ始めます。１．古代異教の復活（ルネサンス）。２．カトリック＝異教論の登場（宗教改革）。３．新大陸の異教との遭遇（大航海時代）。おもに西洋が経験したこの３つのテーマを中心に排除の論理と「他者の信仰」との関係について、毎回資料を配りながら進めていく予定です（授業計画参照）。
なお、この授業は秋学期の「宗教学１（伝統宗教）２」と連動しているので、秋学期授業の履修を考えている学生は本講義と合わせて履修することが望ましい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業のテーマの説明
第 2 回	「他者の信仰」と現代（１）	宗教間摩擦の現在
第 3 回	「他者の信仰」と現代（２）	世俗化論と「宗教」概念の再考
第 4 回	ユダヤ＝キリスト教史（１）	ユダヤ教と旧約聖書
第 5 回	ユダヤ＝キリスト教史（２）	民族宗教から世界宗教へ
第 6 回	古代・中世キリスト教（１）	異教概念の成立
第 7 回	古代・中世キリスト教（２）	教父の偶像崇拝批判
第 8 回	宗教改革と異教批判（１）	宗教改革の歴史
第 9 回	宗教改革と異教批判（２）	異教＝教皇制批判
第 10 回	宗教改革と異教批判（３）	ウェーバーの脱魔術化論
第 11 回	宗教改革と異教批判（４）	悪魔学の盛衰
第 12 回	新大陸と魂の征服（１）	大航海時代と野生宗教の遭遇
第 13 回	新大陸と魂の征服（２）	キリスト教普遍史の揺らぎ
第 14 回	まとめ	授業全体の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回授業の参考文献・新聞記事を載せたレジュメを配布するので、自分の問題関心に沿う文献があれば、次回までに目を通しておくのが望ましい。また、中間の小テストや期末試験の形式は授業で習ったキーワードを予めお題として出すので、その予習が求められる。

【テキスト（教科書）】
なし。毎回プリント配布。

【参考書】
ジル・ケペル『宗教の復讐』晶文社、1992 年
ハルバータル、マルガリート共著『偶像崇拝―その禁止のメカニズム』法政大学出版局、2007 年
木崎喜代治『信仰の運命―フランス・プロテスタントの歴史』岩波書店、1997 年
その他随時授業で指示

【成績評価の方法と基準】
出席票を配るので必ず出席すること。授業の半ばに中間小テストの実施も考えている。中間・期末試験では到達目標の理解度を見るために、授業中の質問や授業内容に加え、そこから自分の考えを展開できているかといった点も考慮する。２つの試験（目安は中間 30 %、期末 70 %）の結果と出席等を考慮して総合的な評価をします。

【学生の意見等からの気づき】
板書の見易さや早口にならないよう気をつけたい。

【Outline and objectives】
In the 21st century, as symbolized by the Western world and the Islamic world, the issue of friction and secularization among religions is getting political attention. In recent years, violence over religious values has become visible around the world, and it is becoming not an issue unrelated to us either. This course introduces the history of " the beliefs of others " in Western Europe to students taking this course, and the aim of course is to help students acquire knowledge to consider the religious problems of the international community from a broad perspective.

PHL200BB

宗教学１（伝統宗教）２

杉本　隆司

授業コード：A2252　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「宗教」批判の歴史的諸相の検討。春学期の授業に引き続き、「他者の信仰」や宗教寛容論等の現代的諸問題を異教問題として歴史的に考察する。秋学期では世俗権力と教会権力の政治力学も視野に入れながらルネサンスから啓蒙思想を経由して１９世紀の宗教学の成立までを概観し、現代の政教分離の原則や近代国家と宗教の関係がどのように確立されたのかを学ぶ。

【到達目標】
宗教学の誕生は、19 世紀のキリスト教神学から宗教学（科学）への転換によって特徴づけられる。これは、中世までのように「宗教」が自明なものではなく、近代社会のなかで解決すべき一つの「問題」（クリティックの対象）として現れたという認識の転換でもある。この授業ではおもに世俗の思想家たちの異教への視線や宗教観を通して、宗教学の成立と非宗教的な（ライックな）国民国家の形成をキリスト教（教会権力）の相対化という長期的な視点から理解することを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
春学期の授業では宗教の基本知識とキリスト教の成立から大航海時代までを扱い、聖書に基づく教父や神学者の異教批判を見てきました。しかし１７世紀以降、異教問題は世俗の思想家や哲学者の宗教（不）寛容論へとその文脈を移動し、「宗教」批判の諸相として西欧思想の中心テーマの一つになります。この授業では、「他者の信仰」の問題を主に近代思想史の文脈から読み直し、１９世紀に成立する宗教学や社会学がいかなる思想的背景から誕生したのかを思想家のテキストを通じて具体的に検討します（授業計画参照）。
なお、この授業は春学期の「宗教学１（伝統宗教）１」と連動しているので、本授業の履修を考えている学生は春学期授業と合わせて履修することが望ましい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	秋学期授業への導入
第 2 回	ルネサンスとユマニスム（１）	モアのユートピア宗教
第 3 回	ルネサンスとユマニスム（２）	新プラトン主義と合理主義神学
第 4 回	理神論と自然宗教（１）	「異教徒の救い」とデカルト周辺
第 5 回	理神論と自然宗教（２）	スピノザの汎神論
第 6 回	理神論と自然宗教（３）	ロックの生得観念批判
第 7 回	啓蒙思想と宗教批判（１）	フランス啓蒙の自然宗教論
第 8 回	啓蒙思想と宗教批判（２）	ヒュームの理神論批判
第 9 回	啓蒙思想と宗教批判（３）	ド・ブロスのフェティシズム論
第 10 回	仏革命とロマン主義（１）	革命宗教と非キリスト教化運動
第 11 回	仏革命とロマン主義（２）	ドイツ・ロマン主義の宗教感情論
第 12 回	実証主義と人間の宗教（１）	フォイエルバッハの人間学とコントの社会学
第 13 回	実証主義と人間の宗教（２）	デュルケムと宗教学の制度化
第 14 回	まとめ	授業全体の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回授業の参考文献を載せたレジュメを配布するので、自分の問題関心に沿う文献があれば、次回までに目を通しておくのが望ましい。また、中間の小テストや期末試験の形式は授業で習ったキーワードを予めお題として出すので、その予習が求められる。

【テキスト（教科書）】
なし。毎回プリント配布。

【参考書】
ハンス・キッペンベルク『宗教史の発見―宗教学と近代』岩波書店、2005 年
伊達聖伸『ライシテ、道徳、宗教学』勁草書房、2010 年
宇野重規ほか『共和国か宗教か、それとも』白水社、2015 年
その他随時授業で指示

【成績評価の方法と基準】
出席票を配るので必ず出席すること。授業の半ばに中間小テストの実施も考えている。中間・期末試験では到達目標の理解度を見るために、授業中の質問や授業内容に加え、そこから自分の考えを展開できているかといった点も考慮する。２つの試験（目安は中間 30 %、期末 70 %）の結果と出席等を考慮して総合的な評価をします。

【学生の意見等からの気づき】
板書の見易さや早口にならないよう気をつけたい。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the historical aspects of criticism of "religion". Continuing from the semester of the spring semester, this course deals with the historical issues such as "beliefs of others" and religious tolerance. In the autumn semester, while also considering the political dynamics between secular state and church authority, the goals of this course are to understand the current from the Renaissance through the enlightenment thought to the establishment of the science of religion of the 19th century, and to obtain basic knowledge about the principle of contemporary separation of church and state.

PHL200BB

日本思想史 1

西塚　俊太

授業コード：A2260　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この講義では、日本の古代から近代にかけての諸思想を読み解くことを通じて、日本人がそれぞれ生きた時代の中で何を信じ、何を求め、何を喜び・怖れ、何を愛し願っていたのかを検討していくことになる。その際、「やさしさ」「かなしみ」「愛」「別れ」「祈り」「祀り」「道」などの様々なテーマのものとで考察することで、現代にも受け継がれている日本思想・日本文化の特徴を把握することを目的とする。

【到達目標】
・日本の古典から近代へといたるまでの様々なテキストを読み解くことが出来る。
・テキストに含まれている論点を自身で見出すことが出来る。
・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として文章化し表現出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
（1）講義形式を基本とする。
（2）毎回の講義時に、講義担当教員がテキストとレジュメを作成・配布し、そのレジュメをもとにして講義を進めていく。
（3）毎回の講義の終盤に、次回の講義内容へとつながるミニレポートを作成し、講義中に提出してもらうことになる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	講義内容や進め方および評価方法の説明。 日本思想史とはいかなる学問分野であるのかについての説明。
第 2 回	日本思想と「自然」	日本思想における理想としての「自然」についての考察
第 3 回	別離の思想史的意義	喪失と別離についての日本思想的考察
第 4 回	日本思想史における「仏教」	仏教の受容と日本化の過程についての検討
第 5 回	「祀り」の思想	他なる世界と関係を結ぶことに関する思想史的考察
第 6 回	古の物語に見る思想	神々の世界と人間の世界とを結ぶ思想のあり方について
第 7 回	「物」語りとは	日本語の端々に現れる「物」とは一体何であるのか
第 8 回	「武」の思想	「武」の社会の人間関係のあり方についての検討
第 9 回	「決断」の思想	武の世界に生きる者たちが示した「思い切ること」の意義の考察
第 10 回	集団が生み出す論理	集団の中に生まれてくる思想のあり方について
第 11 回	国際社会と日本の伝統	映像資料を用いて、日本の伝統思想と国際化との関係を考察する
第 12 回	「型」と「道」の思想史	日本の思想史の中に現れる「型」と「道」の思想の確認と検討
第 13 回	「愛」と「粋」	「愛すること」の中に見る思想のあり方の考察
第 14 回	「糸」と「ナイルの一滴」	人と人が出会うことの奇蹟についての考察

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前学習よりも講義内で課すミニレポートを丁寧に作成することが講義内容の理解を高めるために重要となる。
また、講義内容を講義後に復習する際には、毎回の講義内で言及された「原典」を確認することが有効である。

【テキスト（教科書）】
教科書は指定していない。毎回の講義時に教員側が作成したレジュメを配布するので、そのレジュメを紛失しないようにファイルしておくこと。

【参考書】
参考書は毎回の講義時に各回のテーマに沿った書籍を指定していくことになる。

【成績評価の方法と基準】
毎回の講義時に課すミニレポートの評価（45 %）と、学期末試験（55 %）によって評価する。

講義における質問や発言は高く評価するポイントとなるが、講義の進行の妨げとなる言動（私語の継続・不必要な携帯端末の使用・不要な入退出の繰り返しなど）に対しては非常に厳しく対応することになるので、その点に留意すること。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につき、特になし。

【学生が準備すべき機器他】
なし

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞日本近代哲学・日本思想史
＜研究テーマ＞京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史（神・儒・仏・物語・武士道など）の研究
＜主要研究業績＞
①「「ひと」であること、「私」であること―三木清の「哲学的人間学」をめぐって―」（『日本倫理思想論究 第 2 号』、2014）
②『科学技術の倫理学Ⅱ』（勢力尚雅 編共著、2015）
③「『三河物語』における譜代意識の根底―「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から―」（『倫理学紀要第 24 輯』、2017）

【Outline and objectives】
The aim of this course is to acquire an understanding of Japanese thought and philosophy through reading various books. By the end of this course, students should be able to fully grasp the feature of Japanese thought and culture.

PHL200BB

日本思想史２

西塚　俊太

授業コード：A2261　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この講義では、日本の古代から近代にかけての諸思想を読み解くことを通じて、日本人がそれぞれ生きた時代の中で何を信じ、何を求め、何を喜び・怖れ、何を愛し願っていたのかを検討していくことになる。春学期開講の「日本思想史１」よりもいっそう「原典」の読解力の養成を重視する。

【到達目標】
・日本の古典から近代へといたるまでの様々なテキストを読み解くことが出来る。
・テキストに含まれている論点を自身で見出すことが出来る。
・哲学的思索や考察内容を自身の言葉として文章化し表現出来る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
（1）「原典読解」を中心とする講義形式を基本とする。
（2）毎回の講義時に、講義担当教員がテキストとレジュメを作成・配布し、そのレジュメをもとにして講義を進めていく。
（3）毎回の講義の終盤に、講義内容の確認と次回の講義内容へとつながるミニレポートを作成し、講義中に提出してもらうことになる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	講義内容や進め方および評価方法の説明。 日本思想史とはいかなる学問分野であるのかについての説明。
第 2 回	日本思想と神話世界①	『古事記』に表現されている世界像について
第 3 回	日本思想と神話世界②	『古事記』の神代と人代の世界像の相違について
第 4 回	近世世界における神話の受容と変容	本居宣長と平田篤胤における神話世界観の検討
第 5 回	厭離穢土と欣求浄土	求められる「浄土」とは何か、なぜ「浄土」は求められるのか、『往生要集』を通じて考察する
第 6 回	『歎異抄』の思想①	現代人は唯円の語る「悪人」を理解出来ているのだろうか
第 7 回	『歎異抄』の思想②	騙されているとしても「信じる」とはいかなる事態か
第 8 回	伊藤仁斎・荻生徂徠の思想	上達の光景は「人倫日用」の中にしか存在しないということ
第 9 回	『源氏物語』の思想	現世で到達し得る最高のあり方とはいかなるあり様か
第 10 回	『平家物語』の思想	何を・いかに見れば、死に際して「見るべきほどのことは見つ」と言えるのかという点に関する考察
第 11 回	『曾我物語』の背景	武士社会の形成の原像についての検討
第 12 回	『三河物語』と戦闘者の終焉	戦闘者としての武士の社会から官僚としての侍の社会への変様を検討する
第 13 回	『葉隠』の思想①	『葉隠』の思想を、世間に流布しているイメージを排して一から読み直していく
第 14 回	『葉隠』の思想②	『葉隠』の思想を、特殊性と普遍性の両観点から捉え直していく

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前学習よりも講義内で課すミニレポートを丁寧に作成することが講義内容の理解を高めるために重要となる。
また、講義内容を講義後に復習する際には、毎回の講義内で言及された「原典」を確認することが有効である。

【テキスト（教科書）】
教科書は指定していない。毎回の講義時に教員側が作成したレジュメを配布するので、そのレジュメを紛失しないようにファイルしておくこと。

【参考書】
参考書は毎回の講義時に各回のテーマに沿った書籍を指定していくことになる。

【成績評価の方法と基準】
毎回の講義時に課すミニレポートの評価（40 %）と、学期末レポート（60 %）によって評価する。

講義における質問や発言は高く評価するポイントとなるが、講義の進行の妨げとなる言動（私語の継続・不必要な携帯端末の使用・不要な入退出の繰り返しなど）に対しては非常に厳しく対応することになるので、その点に留意すること。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につき、特になし。

【学生が準備すべき機器他】
なし

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞日本近代哲学・日本思想史
＜研究テーマ＞京都学派を中心とした日本近代哲学の研究、ならびに日本思想史（神・儒・仏・物語・武士道など）の研究
＜主要研究業績＞
①「「ひと」であること、「私」であること―三木清の「哲学的人間学」をめぐって―」（『日本倫理思想論究 第 2 号』、2014）
②『科学技術の倫理学Ⅱ』（勢力尚雅 編共著、2015）
③「『三河物語』における譜代意識の根底―「慈悲」と「情」と「武辺」との関係から―」（『倫理学紀要第 24 輯』、2017）

【Outline and objectives】
The aim of this course is to acquire an understanding of Japanese thought and philosophy through reading various books. By the end of this course, students should be able to fully grasp the feature of Japanese thought and culture.

PHL300BB

文化史 1

伊藤　直樹

授業コード：A2262　｜　曜日・時限：火 1/Tue.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「学問・科学」は文化の一形態である。本講義は、この「学問・科学」の一角を担う「人文科学」とはなんであるかを考察する。
文系学問は、しばしば批判の対象となる。無用である。儲からない。就職に不利となる etc.。だとすればこれをひっくり返して、理系学問は、有用で、儲けにつながり、就職に有利だということになるのか（？！）。そうすると、まず考えるべきは、そもそもこの文系と理系という区分であろう。この区分の淵源はどこにあり、いつ頃始まったのか、ということである。そしてそのうえで、その文系が「役に立たない」のであれば、その「役に立たなさ」とは、あるいは逆に「役に立つ」とは何であるのか、ということが問われるべきであろう。本講義では、文化史的視点を意識しながら、これらの問いを考察してゆく。
これらのことを学ぶことを通して、自分が学んでいる、哲学なり、文学なり、歴史学なり、地理学なり、心理学なりが、どのような意味を持つものであるかを、自分なりの感覚でつかめるようになるはずである。

【到達目標】
自分が所属している学科の学問について、それが、人文科学のなかで客観的にどのようなものであるかを知ることが到達目標であるが、そこまでゆかなくとも、この学問の意義を、自分なりに自分の感覚で捉えられるようになることである。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業の方法は資料を配付し、パワーポイントを用いつつ、講義形式で進める。可能な限り、画像・映像・音楽なども取り入れる。
文学部公開科目であることを十分に考慮し、哲学科以外の学科生にも興味深く思えるようなさまざまな工夫を試みたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	単位取得の要件についての説明。講義内容の全体像についての説明。
第 2 回	古代ギリシアの学問観	神話でなく学問へ
第 3 回	古代ギリシアの学問観（その２）	ソフィストの弁論術ＶＳソクラテスの問答法、――民主主義の擁護者ＶＳ貴族的真理の領袖
第 4 回	古代ギリシアの学問観（その３）	プラトンＶＳイソクラテス　――エピステーメーＶＳフロネーシス、そしてキケロへ
第 5 回	中世以後の大学と学問観	科学革命という事件；「理系」の黎明期とアカデミーの誕生、そして衰退
第 6 回	「文系」成立前夜――人文社会科学の黎明期	近代大学の成立と自然科学・人文社会科学の制度化
第 7 回	日本の近代化と文系・理系（その１）	東アジアにおける学問体系
第 8 回	産業界と文系・理系（その１）	文理選択と新卒学生の就活
第 9 回	産業界と文系・理系（その２）	アカデミック・キャピタリズムと「文系不要」論争
第 10 回	ジェンダーと文系・理系	ジェンダーと文系・理系
第 11 回	研究の「学際化」と文系・理系（その１）	文系・理系の区別は消えていくのか？
第 12 回	研究の「学際化」と文系・理系（その２）	「リベラルアーツ教育」と教養への回帰
第 13 回	研究の「学際化」と文系・理系（その３）	諸分野はどのように異なっているか――方法と分類
第 14 回	まとめ	「人文科学」とはなにか　レポート提出

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
前回の講義内容についての理解の確認。授業で配布されたる資料の内容確認。

【テキスト（教科書）】
内容が多岐にわたるので、特定のテキストは定めない

【参考書】
隠岐さや香著『文系と理系はなぜ分かれたのか』星海社新書
吉見俊哉『「文系学部廃止」の衝撃』集英社新書
ほか多数

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度３０％これは、出席のことではなく、授業後に記入するコメント・ペーパーの内容のこと。
学期末での課題レポート７０％

【学生の意見等からの気づき】
昨年度とは講義内容が異なるため、学生からの意見はとりあげることができない。
ただ、昨年度春学期の講義のさい、コメントペーパーに「文学部不要論」をとりあげた学生がいた。それを授業内で紹介すると、その紹介にさらにコメントする学生がいた。そこで一時限を使って、この「不要論」についてフリートークをした。しぶしぶ同意する者、圧倒的に反対する者などさまざまであった。確実であったのは、みなそれぞれの仕方で関心を持っていたということである。

【Outline and objectives】
This course deals with the essential concepts of human sciences. There is an assumption that human sciences are useless and unprofitable. However, if that is the case, only natural sciences are bound to be useful and profitable. That is not true. Therefore we ask the distinction between human sciences and natural sciences. First, we will consider the origin of this distinction historically. It started from ancient Greece. Then, the usefulness of human sciences is inquired. They have the unique value that natural sciences don't belong to. Finally, we will be able to obtain the knowledge about the significance of human sciences.

PHL300BB

文化史１（資格）

伊藤　直樹

授業コード：A3851　｜　曜日・時限：火 1/Tue.1
春学期授業/Spring・２単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「学問・科学」は文化の一形態である。本講義は、この「学問・科学」の一角を担う「人文科学」とはなんであるかを考察する。
文系学問は、しばしば批判の対象となる。無用である。儲からない。就職に不利となる etc.。だとすればこれをひっくり返して、理系学問は、有用で、儲けにつながり、就職に有利だということになるのか（？！）。そうすると、まず考えるべきは、そもそもこの文系と理系という区分であろう。この区分の淵源はどこにあり、いつ頃始まったのか、ということである。そしてそのうえで、その文系が「役に立たない」のであれば、その「役に立たなさ」とは、あるいは逆に「役に立つ」とは何であるのか、ということが問われるべきであろう。本講義では、文化史的視点を意識しながら、これらの問いを考察してゆく。
これらのことを学ぶことを通して、自分が学んでいる、哲学なり、文学なり、歴史学なり、地理学なり、心理学なりが、どのような意味を持つものであるかを、自分なりの感覚でつかめるようになるはずである。

【到達目標】
自分が所属している学科の学問について、それが、人文科学のなかで客観的にどのようなものであるかを知ることが到達目標であるが、そこまでゆかなくとも、この学問の意義を、自分なりに自分の感覚で捉えられるようになることである。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業の方法は資料を配付し、パワーポイントを用いつつ、講義形式で進める。可能な限り、画像・映像・音楽なども取り入れる。
文学部公開科目であることを十分に考慮し、哲学科以外の学科生にも興味深く思えるようなさまざまな工夫を試みたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第１回	オリエンテーション	単位取得の要件についての説明。講義内容の全体像についての説明。
第２回	古代ギリシアの学問観	神話でなく学問へ
第３回	古代ギリシアの学問観（その２）	ソフィストの弁論術ＶＳソクラテスの問答法、――民主主義の擁護者ＶＳ貴族的真理の領袖
第４回	古代ギリシアの学問観（その３）	プラトンＶＳイソクラテス　――エピステーメーＶＳフロネーシス、そしてキケロへ
第５回	中世以後の大学と学問観	科学革命という事件；「理系」の黎明期とアカデミーの誕生、そして衰退
第６回	「文系」成立前夜――人文社会科学の黎明期	近代大学の成立と自然科学・人文社会科学の制度化
第７回	日本の近代化と文系・理系（その１）	東アジアにおける学問体系
第８回	産業界と文系・理系（その１）	文理選択と新卒学生の就活
第９回	産業界と文系・理系（その２）	アカデミック・キャピタリズムと「文系不要」論争
第10回	ジェンダーと文系・理系	ジェンダーと文系・理系
第11回	研究の「学際化」と文系・理系（その１）	文系・理系の区別は消えていくのか？
第12回	研究の「学際化」と文系・理系（その２）	「リベラルアーツ教育」と教養への回帰
第13回	研究の「学際化」と文系・理系（その３）	諸分野はどのように異なっているか――方法と分類
第14回	まとめ	「人文科学」とはなにか　レポート提出

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
前回の講義内容についての理解の確認。授業で配布されたる資料の内容確認。

【テキスト（教科書）】
内容が多岐にわたるので、特定のテキストは定めない

【参考書】
隠岐さや香著『文系と理系はなぜ分かれたのか』星海社新書
吉見俊哉『「文系学部廃止」の衝撃』集英社新書
ほか多数

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度３０％これは、出席のことではなく、授業後に記入するコメント・ペーパーの内容のこと。
学期末での課題レポート７０％

【学生の意見等からの気づき】
昨年度とは講義内容が異なるため、学生からの意見はとりあげることができない。
ただ、昨年度春学期の講義のさい、コメントペーパーに「文学部不要論」をとりあげた学生がいた。それを授業内で紹介すると、その紹介にさらにコメントする学生がいた。そこで一時限を使って、この「不要論」についてフリートークをした。しぶしぶ同意する者、圧倒的に反対する者などさまざまであった。確実であったのは、みなそれぞれの仕方で関心を持っていたということである。

【Outline and objectives】
This course deals with the essential concepts of human sciences. There is an assumption that human sciences are useless and unprofitable. However, if that is the case, only natural sciences are bound to be useful and profitable. That is not true. Therefore we ask the distinction between human sciences and natural sciences. First, we will consider the origin of this distinction historically. It started from ancient Greece. Then, the usefulness of human sciences is inquired. They have the unique value that natural sciences don't belong to. Finally, we will be able to obtain the knowledge about the significance of human sciences.

PHL300BB

文化史２

伊藤　直樹

授業コード：A2263　｜　曜日・時限：火 1/Tue.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
まず自伝の本質とは何かということについて解説する。そのうえで、アウグスティヌス『告白』、ルソー『告白』、ゲーテ『詩と真実』、フランクリン『フランクリン自伝』、福沢諭吉『福翁自伝』を、その時代状況のなかで読み解いてゆく。その上で、受講者全員が、任意の自伝を選びそれについて発表する。最後に、レポートで、上記の自伝を読み、その内容から得たものを報告する。
昨年度、受講生が自ら取り上げた自伝には、次のようなものがあった。
○税所篤快『「最高の授業」を世界の果てまで届けよう』○中島義道『孤独について　生きるのが困難な人々へ』○ヘレン・ケラー『奇跡の人　ヘレン・ケラー自伝』○ベアテ・シロタ・ゴートン『1945 年のクリスマス』○アンネ・フランク『アンネの日記』○坂口安吾『風と光と二十の私と・いずこへ』○植松努『空想教室』○フランクリン『フランクリン自伝』○つんく『だから、生きる』○手塚治虫『ぼくのマンガ人生』○ボブ・ディラン『ボブ・ディランの自伝』

【到達目標】
この授業では、「自伝」とはなにか、また著名な自伝はどのようなものであるかを、それぞれの作品が置かれている歴史的、地理的状況を踏まえつつ解説してゆく。受講生の大半は、「自伝」という言葉を知ってはいるが、実際に「自伝」にふれたことがない。しかし、受講生は、この講義を通して、「自伝」についての確実な知識を得て、かつ複数の「自伝」に目を通したことがあることになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントを用いて、自伝一般について、また重要な自伝について講義をする。毎回、リアクション・ペーパーを配布し、それに応答しつつ理解を深める。そのうえで、受講生に、任意の一つの作品をとりあげて紹介してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション　―「学生に対する評価」を中心とした、シラバスの内容説明：自伝とはなにか（1）	自伝の定義：ルジュンヌなどを手がかりに、自伝とはなにかということを明らかにします。
第 2 回	自伝とはなにか（2）	自伝において、自己を語るということについて解説します。
第 3 回	自伝とはなにか（3）	さまざまな自伝を歴史的に概観します。
第 4 回	アウグスティヌス『告白』（1）	アウグスティヌスという人物と彼が置かれていた時代について紹介します。
第 5 回	アウグスティヌス『告白』（2）	アウグスティヌスの『告白』の構造を解明します。
第 6 回	ルソー『告白』（1）	ルソーという人物と彼が置かれていた時代について紹介します。
第 7 回	ルソー『告白』（2）	ルソーの『告白』の構造を解明します。
第 8 回	ゲーテ『詩と真実』（1）	ゲーテという人物と彼が置かれていた時代について紹介します。
第 9 回	ゲーテ『詩と真実』（2）	ゲーテの『詩と真実』の構造を解明します。
第 10 回	『フランクリン自伝』	ベンジャミン・フランクリンという人物とその時代、そしてその自伝について紹介します。
第 11 回	『福翁自伝』	福沢諭吉という人物とその時代、そしてその自伝について紹介します。
第 12 回	自伝紹介 1	受講生に、自分で選んだ自伝を紹介してもらいます。
第 13 回	自伝紹介 2	前回同様、自分で選んだ自伝を紹介してもらいます。
第 14 回	まとめ	全体を振り返り、クラス全体で自伝についての意見交換をします。そしてレポート提出をしてもらいます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
11 月末に、自伝紹介レポートを提出してもらうので、それまでの講義を受けながら、自分なりに自伝とはなにかを問い、紹介すべき自伝を探す。そのうえで、紹介文を書く。

【テキスト（教科書）】
教科書となるような特定のテキストは用いません。

【参考書】
取り上げる自伝は、次のものです。アウグスティヌス『告白』岩波文庫ほか、ルソー『告白』岩波文庫ほか、ゲーテ『詩と真実』岩波文庫 ほか、ベンジャミン・フランクリン『フランクリン自伝』岩波文庫、福澤諭吉『福翁自伝』岩波文庫

【成績評価の方法と基準】
自伝紹介レポートの提出および発表。（自分自身で、任意の自伝を選び、それを読んで授業内で発表する。）
課題レポート。（授業内で取り扱った自伝作品についてのレポート。）
授業への積極的な貢献度（コメントカードの記述など）３０％　レポート７０％
自伝紹介レポートでは、講義された内容を踏まえつつ、受講生自らが自伝を選定し、読んで報告する。これが課題レポート提出の必要条件となる。次いで、課題レポートでは、講義内容、自分での自伝紹介を踏まえて、さらに、講義内容で扱われたテキストに自らあたることによって、自伝の理解を確認してもらう。
※定期試験は実施しない

【学生の意見等からの気づき】
　コメントカードの感想を踏まえると、やはり、最初「自伝」についてはよく分からないようです。けれども、授業の最後には、はっきりとした自伝についてのイメージを持たれています。
　「自伝」というと、自分の専門に直接関係するわけでもなく、やってもやらなくてもどうでもいいように思えるのですが、いったん入ってみると、想像していたのとはちがって、豊かで興味深いものです。
　こんなコメントがありました。
「だまされてついてきましたが、面白かったです。」
「自伝の授業は思っていたよりも楽しかったです。」
「自伝と私小説の大きな違いは、嘘をついてはいけないことなのかもしれないと思いました。小説は嘘をつくことで、上手な嘘をつかなければならないけれど、自伝は自分と向き合い、嘘をついてはいけないので、もっと哲学に近いように思います。」
「他の人が書いた自伝を見ると、やはり語り口調も何もかもがちがうため、すごく面白いなと思いました。偉人の自伝よりも、近い体験を書かれる人がいたので勝手に親しみを感じました。」

【Outline and objectives】
This course deals with the autobiography.　We will start with the essence of autobiography.　Its essence is “an autobiography contract” according to Philippe Lejene.　Then we will look into separate autobiographies, for example, Augustinus ”Confessions”, Jean-Jacque Rousseau “Confessions”, Goethe ”My Life :Poetry and Truth”, Benjamin Franklin “ Autobiography”, and Fukuzawa Yukichi “Autobiography of Fukuzawa Yukichi”. These works are considered cultural historically in this course. All students are to give a presentation about their favorite autobiography.

PHL300BB

文化史２（資格）

伊藤　直樹

授業コード：A3852　｜　曜日・時限：火 1/Tue.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
まず自伝の本質とは何かということについて解説する。そのうえで、アウグスティヌス『告白』、ルソー『告白』、ゲーテ『詩と真実』、フランクリン『フランクリン自伝』、福沢諭吉『福翁自伝』を、その時代状況のなかで読み解いてゆく。その上で、受講者全員が、任意の自伝を選びそれについて発表する。最後に、レポートで、上記の自伝を読み、その内容から得たものを報告する。昨年度、受講生が自ら取り上げた自伝には、次のようなものがあった。
〇税所篤快『「最高の授業」を世界の果てまで届けよう』〇中島義道『孤独について　生きるのが困難な人々へ』〇ヘレン・ケラー『奇跡の人　ヘレン・ケラー自伝』〇ベアテ・シロタ・ゴートン『1945 年のクリスマス』〇アンネ・フランク『アンネの日記』〇坂口安吾『風と光と二十の私と・いずこへ』〇植松努『空想教室』〇フランクリン『フランクリン自伝』〇つんく『だから、生きる』〇手塚治虫『ぼくのマンガ人生』〇ボブ・ディラン『ボブ・ディランの自伝』

【到達目標】
この授業では、「自伝」とはなにか、また著名な自伝はどのようなものであるかを、それぞれの作品が置かれている歴史的、地理的状況を踏まえつつ解説してゆく。受講生の大半は、「自伝」という言葉を知ってはいるが、実際に「自伝」にふれたことがない。しかし、受講生は、この講義を通して、「自伝」についての確実な知識を得て、かつ複数の「自伝」に目を通したことがあることになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントを用いて、自伝一般について、また重要な自伝について講義をする。毎回、リアクション・ペーパーを配布し、それに応答しつつ理解を深める。そのうえで、受講生に、任意の一つの作品をとりあげて紹介してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション　―「学生に対する評価」を中心とした、シラバスの内容説明：自伝とはなにか（1）	自伝の定義：ルジュンヌなどを手がかりに、自伝とはなにかということを明らかにします。
第 2 回	自伝とはなにか（2）	自伝において、自己を語るということについて解説します。
第 3 回	自伝とはなにか（3）	さまざまな自伝を歴史的に概観します。
第 4 回	アウグスティヌス『告白』（1）	アウグスティヌスという人物と彼が置かれていた時代について紹介します。
第 5 回	アウグスティヌス『告白』（2）	アウグスティヌスの『告白』の構造を解明します。
第 6 回	ルソー『告白』（1）	ルソーという人物と彼が置かれていた時代について紹介します。
第 7 回	ルソー『告白』（2）	ルソーの『告白』の構造を解明します。
第 8 回	ゲーテ『詩と真実』（1）	ゲーテという人物と彼が置かれていた時代について紹介します。
第 9 回	ゲーテ『詩と真実』（2）	ゲーテの『詩と真実』の構造を解明します。
第 10 回	『フランクリン自伝』	ベンジャミン・フランクリンという人物とその時代、そしてその自伝について紹介します。
第 11 回	『福翁自伝』	福沢諭吉という人物とその時代、そしてその自伝について紹介します。
第 12 回	自伝紹介１	受講生に、自分で選んだ自伝を紹介してもらいます。
第 13 回	自伝紹介２	前回同様、自分で選んだ自伝を紹介してもらいます。
第 14 回	まとめ	全体を振り返り、クラス全体で自伝についての意見交換をします。そしてレポート提出をしてもらいます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
11 月末に、自伝紹介レポートを提出してもらうので、それまでの講義を受けながら、自分なりに自伝とはなにかを問い、紹介すべき自伝を探す。そのうえで、紹介文を書く。

【テキスト（教科書）】
教科書となるような特定のテキストは用いません。

【参考書】
取り上げる自伝は、次のものです。アウグスティヌス『告白』岩波文庫ほか、ルソー『告白』岩波文庫ほか、ゲーテ『詩と真実』岩波文庫 ほか、ベンジャミン・フランクリン『フランクリン自伝』岩波文庫、福澤諭吉『福翁自伝』岩波文庫

【成績評価の方法と基準】
自伝紹介レポートの提出および発表。（自分自身で、任意の自伝を選び、それを読んで授業内で発表する。）
課題レポート。（授業内で取り扱った自伝作品についてのレポート。）
授業への積極的な貢献度（コメントカードの記述など）３０％　レポート７０％
自伝紹介レポートでは、講義された内容を踏まえつつ、受講生自らが自伝を選定し、読んで報告する。これが課題レポート提出の必要条件となる。次いで、課題レポートでは、講義内容、自分での自伝紹介を踏まえて、さらに、講義内容で扱われたテキストに自らあたることによって、自伝の理解を確認してもらう。
※定期試験は実施しない

【学生の意見等からの気づき】
　コメントカードの感想を踏まえると、やはり、最初「自伝」についてはよく分からないようです。けれども、授業の最後には、はっきりとした自伝についてのイメージを持たれています。
　「自伝」というと、自分の専門に直接関係するわけでもなく、やってもやらなくてもどうでもいいように思えるのですが、いったん入ってみると、想像していたのとはちがって、豊かで興味深いものです。
　こんなコメントがありました。
「だまされてついてきましたが、面白かったです。」
「自伝の授業は思っていたよりも楽しかったです。」
「自伝と私小説の大きな違いは、嘘をついてはいけないことなのかもしれないと思いました。小説は嘘をつくことで、上手な嘘をつかなければならないけれど、自伝は自分と向き合い、嘘をついてはいけないので、もっと哲学に近いように思います。」
「他の人が書いた自伝を見ると、やはり語り口調も何もかもがちがうため、すごく面白いなと思いました。偉人の自伝よりも、近い体験を書かれる人がいたので勝手に親しみを感じました。」

【Outline and objectives】
This course deals with the autobiography.　We will start with the essence of autobiography.　Its essence is “an autobiography contract” according to Philippe Lejene.　Then we will look into separate autobiographies, for example, Augustinus ”Confessions”, Jean-Jacque Rousseau “Confessions”, Goethe ”My Life :Poetry and Truth”, Benjamin Franklin “ Autobiography”, and Fukuzawa Yukichi “Autobiography of Fukuzawa Yukichi”. These works are considered cultural historically in this course. All students are to give a presentation about their favorite autobiography.

PHL200BB

社会思想１（社会学概論）１

岩野　卓司

授業コード：A2264　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代では人と社会の関係は希薄になりつつある。テレビゲームやインターネットの普及は人間の孤立化を加速させているし、ケータイやメールというコミュニケーション手段の発展も逆に「生の」人間関係を影の薄いものにしている。引きこもりやオタクでなくても、現代社会は人に「孤独に」生きることを強いるのである。しかし、対人関係が希薄であるとはいえ、私たちは自分が意識しようとしまいと様々な社会的な制約を受けているのだ。「国籍」、「法」、「時代」、「流行」、「メディア」等々。授業では、人間がいかに「社会的動物」であるかということを考えていき、このことを理解していくことが授業の目標である。

【到達目標】
今日、資本主義の発展は多くの問題をもたらしている。一握りの金持ちが世界の富の大半を握っているとともに、派遣労働者や失業者の数の増大が社会問題と化している。また、家族の制度が崩壊しつつある昨今、無縁社会が問題となっている。そういう状況を考えてみると、共同体や人間の共同性について模索する必要があるのではないのか。授業では、中沢新一による「野生の思考」、柄谷行人による「世界共和国」、アナーキズムの「相互扶助」の考えを踏まえながら、現代における共同体の可能性を探っていく。そのために、大杉栄、北一輝、石原莞爾、宮沢賢治、西田幾多郎の思想を検討し、国家、天皇制、ユートピアについて考えていく。次に、柳田國男の祖先崇拝や折口信夫折口信夫のマレビト論を紹介しながら、家、家族、宗教について考えていく。また、今日、動物実験や肉食についていろいろと議論がある。ピーター・シンガーの「動物の解放」論や宮沢賢治の菜食主義の思想に触れながら、動物との共生を模索していく。
授業では、アナキズム、社会主義、最終戦争、天皇制、民俗学、動物との共生のテーマ通して、共同体について理解を深めることを目標にする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	共同体とは何か？
第 2 回	野生の共同体	人類学者中沢新一の問いかけ。現代社会における「野生」の必要性。
第 3 回	世界共和国	柄谷行人の理想。収奪も戦争もない世界のありかた。革命の必要性。
第 4 回	アナキズム	グレーバーのアナキズム人類学。現代の資本主義への対抗軸としての贈与の可能性。
第 5 回	大杉栄と現代	現代において相互扶助の思想をどう生かしていくべきかを考える。
第 6 回	天皇制と社会主義	右翼のみならず、GHQ や左翼にまで影響を及ぼし、日本の官僚制とも深く関わる北一輝の思想の意義。
第 7 回	最終戦争と理想の共同体	満州事変の首謀者、石原莞爾による『最終戦争論』の解明。
第 8 回	宮沢賢治とイーハトヴ共同体	文学作品を通しての、動物や自然との共存。
第 9 回	象徴天皇制をめぐって	戦争中ファシズムに抵抗した西田幾多郎による日本共同体構想の現代性。
第 10 回	家と共同体	農村社会と家を重視した柳田國男の民俗学の紹介。
第 11 回	共同体と他者	日本の神の起源は共同体の外からくる他者だと述べた折口信夫のマレビト論の重要性。
第 12 回	日本の共同体の起源	弥生と縄文はどう日本文化とかかわっているのか？
第 13 回	動物の解放	黒人解放や女性解放とともに動物の解放も必要か？ その是非を問う。
第 14 回	まとめ	理解を確認するための復習

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で配布したプリントや参考文献に基づいて復習し、自分の日常や取り巻く社会との
関係に照らし合わせて、よく考えてみること。

【テキスト（教科書）】
授業でプリントを配布

【参考書】
モーリス・ブランショ『明かしえぬ共同体』（ちくま文庫）
岩野卓司編『共にあることの哲学』（書肆心水）
岩野卓司編『共にあることの哲学と現実』（書肆心水）
マルセル・モース『贈与論』（岩波文庫）
森元斎『アナキズム入門』（ちくま新書）
栗原康『大杉栄伝』（夜光社）
栗原康『現代暴力論』（角川新書）
デヴィッド・グレーバー『負債論』（以文社）
北一輝『日本改造法案大綱』（中公文庫）
石原莞爾『最終戦争』（中公文庫）
西田幾多郎『全集』（岩波書店）
『柳田國男全集』（ちくま文庫）
折口信夫『古代研究』（**I-VI**）（角川ソフィア文庫）
『岡本太郎の宇宙』（**I-VI**）（ちくま学芸文庫）
ピーター・シンガー『動物の解放』（人文書院）
中沢新一『カイエ・ソヴァージュ』（講談社）
中沢新一『日本の大転換』（集英社新書）
『宮沢賢治全集』（ちくま文庫）
金山秋男編『日本人の魂の古層』（明治大学出版会）

【成績評価の方法と基準】
平常点（30 %）学期末の試験（70 %）
到達目標がどれだけ反映されているかが成績評価の規準となる。

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【その他の重要事項】
外国語の能力は必要とされない。

【Outline and objectives】
In modern times the relationship between people and society is becoming thin. The spread of video games and the Internet has accelerated the isolation of human beings and the development of communication means such as mobile phones and e - mails, on the contrary, makes the "raw" human relationship less obscure. Even though it is not a withdrawal or a geek, modern society forces people to live "lonely". However, although interpersonal relationships are scarce, we are subject to various social constraints as they try to be conscious of themselves. "Nationality", "Law", "Age", "Fashion", "Media" and so on. In the lesson, it is the goal of the lesson to think about how human beings are "social animals" and to understand this.

PHL200BB

社会思想１（社会学概論）２

岩野　卓司

授業コード：A2265 ｜ 曜日・時限：**木** 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 **単位**

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代では人と社会の関係は希薄になりつつある。テレビゲームやインターネットの普及は人間の孤立化を加速させているし、ケータイやメールというコミュニケーション手段の発展も逆に「生の」人間関係を影の薄いものにしている。引きこもりやオタクでなくても、現代社会は人に「孤独に」生きることを強いるのである。しかし、対人関係が希薄であるとはいえ、私たちは自分が意識しようとしまいと様々な社会的な制約を受けているのだ。「国籍」、「法」、「時代」、「流行」、「メディア」等々。授業では、人間がいかに「社会的動物」であるかということを考えていき、このことを理解していくことが授業の目標である。

【到達目標】
クリスマスやバレンタインのプレゼントや、お中元やお歳暮といったかたちで、僕らの身近には多くの贈与の習慣が存在している。今日、この贈与が注目を集めている。というのも、ボランティア、臓器移植、ベーシックインカムといった今日的問題を語る際に贈与の論理が使われているからである。また、利益獲得の計算の上に発展した資本主義は、格差の増大、派遣労働者や失業、環境破壊といった今日多くの問題をもたらしており、再び贈与経済を見直そうという動きがあるからである。本講義では、贈与の今日的重要性を語った後、人類学者や哲学者が提案した贈与論を分析し、受講生諸君とその可能性と批判点を考えていく。そのうえで、来るべき贈与論の骨格を理解することが授業の目的である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	贈与とは何か？	お中元やバレンタインなどの贈与の風習などに潜むわれわれの無意識
第 2 回	贈与の現代性	臓器移植、ボランティアなどの現代社会に必要な贈与
第 3 回	資本主義と贈与経済	ベーシック・インカムの可能性
第 4 回	マルセル・モース『贈与論』（1）	未開社会における贈与交換
第 5 回	マルセル・モース『贈与論』（2）	平和主義や協同組合と贈与の思想
第 6 回	レヴィ＝ストロース（1）	『親族の基本構造』における贈与交換のシステム
第 7 回	レヴィ＝ストロース（2）	ハロウインとクリスマスにおける贈与の意味
第 8 回	バタイユ（1）	贈与とスカトロジーの密接な関係
第 9 回	バタイユ（2）	地表の生命圏を可能にする、太陽によるエネルギーの贈与
第 10 回	デリダ（1）	「贈与は贈与でない！」という逆説
第 11 回	デリダ（2）	供儀と死の贈与
第 12 回	マリオン（1）	贈与の現象学的解明
第 13 回	マリオン（2）	愛の贈与
第 14 回	まとめ	理解の確認のための復習

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
教科書、配布のプリント、参考書をよく読み、復習しておくこと。さらに、自分の日常と照らし合わせながら、よく考えてみること。

【テキスト（教科書）】
岩野卓司『贈与論』（青土社）（予定）

【参考書】
山崎吾郎『臓器移植の人類学』（世界思想社）
仁平典弘『「ボランティア」の誕生と終焉』（名古屋大学出版会）
井上洋治『人工知能と経済の未来』（文春文庫）
原田泰『ベーシック・インカム』（中公新書）
マルセル・モース『贈与論』（岩波文庫）
クロード・レヴィ＝ストロース『親族の基本構造』（青弓社）
クロード・レヴィ＝ストロース『火あぶりにされたサンタクロース』（角川書店）
ジョルジュ・バタイユ『呪われた部分』（ちくま学芸文庫）
ジャック・デリダ『他者の言語』（法政大学出版）
ジャック・デリダ『死を与える』（ちくま学芸文庫）
ジャン＝リュック・マリオン『還元と贈与』（行路社）
ジャン＝リュック・マリオン『存在なき神』（法政大学出版）

岩野卓司『贈与の哲学　ジャン＝リュック・マリオンの思想』（明治大学出版会）

【成績評価の方法と基準】
平常点（30 %）学期末の試験（70 %）
到達目標にどれだけ近づいているかが成績に反映される。

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【その他の重要事項】
外国語の能力は必要とはされない。春学期の授業を取らないでも、理解できる内容である。

【Outline and objectives】
In modern times the relationship between people and society is becoming thin. The spread of video games and the Internet has accelerated the isolation of human beings and the development of communication means such as mobile phones and e - mails, on the contrary, makes the "raw" human relationship less obscure. Even though it is not a withdrawal or a geek, modern society forces people to live "lonely". However, although interpersonal relationships are scarce, we are subject to various social constraints as they try to be conscious of themselves. "Nationality", "Law", "Age", "Fashion", "Media" and so on. In the lesson, it is the goal of the lesson to think about how human beings are "social animals" and to understand this.

PHL200BB

社会思想２（社会思想史）１

政井　啓子

授業コード：A2266　｜　曜日・時限：**水 4/Wed.4**
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「社会思想史」は、「社会とは何であり、人間と社会との関係はどうあるべきか」という問題についての人類の探求の歴史である。この授業では、ヨーロッパ社会思想史における、古代ギリシャから 18 世紀初頭までの基本的な諸思想を学ぶ。
春学期は古典的な諸思想を学ぶが、それらの根源的な問いと探求の仕方は、学生が現代社会の諸問題について考察する際に参考になるはずである。
前半で学ぶ、アテネ民主制全盛期に登場したプロタゴラスの「人間尺度論」は、外界には自然本来の不変な秩序があり人間はそれらを感覚し認識できる、という私たちの日常の考え方（素朴な実在論）を分析した上で、これを批判して、不変な秩序などは無く、万物についてそれらが何であるかの決定権は人間の側にあると結論する。また、美醜善悪や正と不正などを判別するための絶対不変な「基準（尺度）」なども無く、それらは人間が自由に決定かつ変更すべきものであり、個人の意見に関しても、正誤優劣を区別するための不変な基準は無いのだから、各人の意見は同等で平等に扱わなければならないという理由で、「道徳的相対主義」を肯定し、「民主制」を支持する。
その後、このような思想を踏まえて、プラトンをはじめとした哲学者たちは、より論理的に「不変なこと」の探求を深める。さらに、それらの諸思想が、近代の「哲学による自然科学の基礎づけ」にも繋がり、展開されることになる。
本授業では古典にふれながら、常識や教科書的な通説とされることを一度疑ってみることの重要性、順序正しく考えることの大切さなど、学生が、人間の思考活動の豊かさを実感して、そして、自分の考えを具体的な表現で論理的に説明できるようになることを目標とする。

【到達目標】
（1）学生が、古典的な思想を学ぶことを通して、「社会」のあり方に対する、基本的な問いの立て方と論理的な思考法を習得する。
（2）現代社会の諸問題についての冷静な分析力や判断力を養う。
（3）自分の考えをできるだけ明確にして、文章として表現できるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には講義形式でおこない、受講生には、毎回、授業の終わりに質問や感想意見を書いてもらう。また、できるだけ授業内でも質問や意見を交換し合う時間を設けたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	古代から近代までの社会思想の概観。レポートに関する説明。
第 2 回	民主制社会における思想	「自然本来の不変な秩序」と「人間社会の法」との関係
第 3 回	プロタゴラスの思想（人間は万物の尺度である）	「人間尺度論」と民主制
第 4 回	「道徳的相対主義」に対するソクラテスの思想	「善く生きる」ということへの問い
第 5 回	プラトンの思想 1	知への愛とイデア論
第 6 回	プラトンの思想 2	理想の「国家」
第 7 回	アリストテレスの思想	人間の幸福
第 8 回	ヘレニズム時代の思想	政治的自由の喪失と個人主義思想
第 9 回	ルネサンス期の思想	「自然」の研究
第 10 回	デカルトの思想	「私は考える、ゆえに、私は在る」、自然科学の基礎づけ
第 11 回	近代の自然法思想	社会契約説
第 12 回	道徳哲学の２潮流	利己主義と利他主義
第 13 回	モラルセンス説の展開	ヒュームとアダム・スミス
第 14 回	功利主義思想	ベンサムの思想

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布するプリントおよび授業内で紹介する文献を読んで、予習と復習をする。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しない。

【参考書】
『社会思想史』（法政大学通信教育部　発行）、プラトンやアリストテレスなどの哲学者の著作。その他の参考文献は授業内で適宜紹介し、ほぼ毎授業プリントを配布する。

【成績評価の方法と基準】
学期末のレポートと、数回の小レポート（授業内も有り）を提出。大体の目安としては、レポート 50 %、小レポート 30 %、毎授業後の感想質問 20 %。期末レポートと小レポートでは、授業で扱う各思想を単に要約説明するだけではなくて、学習した内容を理解した上で、現代社会の問題と関係づけながら、各思想に対する自分自身の考えを論理的にまとめてもらう。詳しいことは最初の授業の時に説明する。

【学生の意見等からの気づき】
学生が自分の疑問点や意見を授業中にまとめることができるように、板書や配布資料も工夫して、できるだけ分かりやすく説明したい。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of some fundamental thoughts in the history of European social thought from ancient Greece to the early of the 18th century.

PHL200BB

社会思想２（社会思想史）２

鈴木　由加里

授業コード：A2267 ｜ 曜日・時限：**水** 4/Wed.4
秋学期授業/Fall・2 **単位**

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本講義の目的は、社会思想としての「フェミニズム」について考察することである。現代の日本社会において、ジェンダー格差が問題にされることは多い。メディアの報道で世界経済フォーラムによるジェンダーギャップ指数のランキングなどを目にすることもある。「フェミニズム」は女性解放とジェンダー平等の実現を課題にしてきた社会運動であり、社会思想の一つである。本講義では、「フェミニズム」の歴史的意義と現代的価値について学び、現代社会に存在する具体的な問題、性暴力、セクシュアル・ハラスメントなどに対する考察と分析、対象方法などを考えることを目的としている。

【到達目標】
社会思想に関する基本的な歴史を踏まえつつ、社会思想としての「フェミニズム」について論じられるようになることが本授業の目的である。歴史的な事象や現在世界および日本社会で起こっていることについて学問的に分析し、自分なりの見解を口頭及び文章で発表できるようになることが到達目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義が中心であるが、文献・映像資料を多数紹介する予定である。講義 → 資料紹介 → ディスカッション → リアクション・ペーパー作成　という流れで授業を行う。
リアクション・ペーパー（授業に関連したテーマについての短い考察を文章化）は毎回提出してもらう予定である。また、テーマ内容についての口頭での意見も求める。
テーマごとに講義内容のレジメ、参考文献票などを適宜配布する予定である。

なお、受講学生の興味関心にあわせて授業内容を変更する可能性がある。受講学生とは積極的に対話していきたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	社会思想としての「フェミニズム」について	何を学ぶのかを説明したあとに、４５分程度の作品を視聴し、その意義を考える。単位取得についてなどの説明も行う。
第 2 回	社会思想とはどのような学問か？（概論）	社会思想史という学問の歴史と対象領域についての基礎的なことについての講義を行う。
第 3 回	フェミニズムの歴史①	フェミニズム前史から第一波フェミニズムの成立まで。フランス革命から婦人参政権運動。
第 4 回	フェミニズムの歴史②	社会運動としての「フェミニズム」から第二波フェミニズム成立について歴史的経緯を学ぶ。
第 5 回	第二波フェミニズムの問題射程と現代社会	婦人参政権獲得後の「フェミニズム」の課題について学ぶ。アメリカとフランスの事例について。
第 6 回	日本におけるフェミニズム	「ウーマンリブ」とは何であったのか？ 第二波フェミニズムの日本への影響について
第 7 回	フェミニズムとジェンダー概念	ジェンダー概念の意味と歴史的経緯を学ぶ
第 8 回	ジェンダーに対する社会的理解と誤解	日本の社会において「ジェンダー」という言葉がどのように使われてきたかを学ぶ
第 9 回	「ジェンダー」概念によって開かれた問題①	ジェンダー・アイデンティティについて学ぶ
第 10 回	「ジェンダー」概念によって開かれた問題②	性的指向について学ぶ。いわゆる「LGBT」問題について考察する。
第 11 回	ジェンダー差別という問題設定	社会的不平等論と現代の日本社会について学ぶ
第 12 回	性暴力について	性暴力被害とはどのような「被害」であるのかを分析する
第 13 回	社会問題としてのセクシュアル・ハラスメント	セクハラ問題の現状と分析
第 14 回	ジェンダー論とフェミニズムについて	フェミニズムは過去の社会思想なのかを問い直す。 授業内で総括的な見解論述作成をする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
参考文献、資料などを読み、どの知識が不足しているのかを確認し、次回の授業時にすべき質問事項をまとめておく。
参考文献の一部を紹介しておいたので、それらを読んでおく。
授業後については、時間の関係上、映像資料などを一部分しか紹介出来ないことが多いので、できる限り全編を各自で視聴しておく。授業内で配布された資料に目を通し、学習を深めておこう。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を授業で配布。

【参考書】
『フェミニズム ワードマップ』江原 由美子 (編集), 金井 淑子 (編集)　新曜社 (1997/09)
『フェミニズムの歴史』　ジャン・ラボー著　加藤康子訳新評論 (1987/10)
『現代日本女性史―フェミニズムを軸として』　鹿野政直　有斐閣（2004/07）
『女性解放思想史 ちくま学芸文庫』　水田珠枝　筑摩書房 (1994/05)
『フェミニズム　（思考のフロンティア）』竹村和子　岩波書店（2000/10/20）

【成績評価の方法と基準】
○出席は、単位取得の基本条件である。
2 回以上欠席した場合、代替措置として ExtraReport を提出してもらう。
出席は、授業内で作成されるリアクション・ペーパーの提出で確認する。
○レポートは 2 本提出　各　40%　→80%

授業で学んだ「フェミニズム」「ジェンダー」に関連する概念を正しく使って、学問的に論述することができるということはレポート作成の大前提である。
レポートの評価を 100 とすると、概念理解の正しさ 30%　論理構成力 30%　考察の深さユニークさ 30%　日本語表記としての正しさ 10 %
上記の基準が達成できてない場合は、レポートの再提出を求める。
レポートの具体的な評価基準は授業時に印刷したものを配布する。
○平常点　授業への参加態度や授業内容の習熟度　　20%

【学生の意見等からの気づき】
学生の知識量のばらつきをどう埋めるのかが課題である。昨年度は、知識を補うための資料を配布したが、それを各自がきちんと消化しているかどうかを確認する時間がなかった。授業内容を削ってまで、復習をしているかどうかを確認するのは大学の授業としては妥当ではないだろう。ディスカッションにおいて、自分の言葉で考えていることを説明することの難しさを感じている学生が多かったので、意見を述べるための基礎練習についても行う必要がある。

【Outline and objectives】
The purpose of this lecture is to consider "feminism" as social thought."Feminism" is a social movement, a social movement that has been a subject of the realization of liberation of women and gender equality.This lecture aims to learn about the historical importance and contemporary value of "feminism", to consider and analyze concrete problems existing in contemporary society.

LIN200BB

ラテン語 1

金子　佳司

授業コード：A2268　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、古代ローマで使われていた古典ラテン語を読むための基本的な文法の知識を 1 年間かけて修得することを目的としますが、ラテン語 1 では、名詞、形容詞、代名詞、動詞の基本的な変化などを学びます。
古典ラテン語は紀元前 1 世紀から紀元後 1 世紀に使われた言語ですが、それ以降の西洋文化の根幹をなす言語でもありますから、西洋の文化や学問を理解するためにはラテン語の知識は必要不可欠です。

【到達目標】
ラテン語 1 では、古典ラテン語の名詞、形容詞、動詞の基本的な変化を覚え、辞書を使えば簡単なラテン語が読めるようになることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回、教科書の 2 ～ 3 課分の文法を説明し、翌週それらの課の練習問題のラテン文の和訳を行ってもらいます。教科書が少し進んだら、教科書以外の簡単な読み物を読んでみたいと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	第 1 課・第 2 課の説明	文字と発音 音節とアクセント
第 2 回	練習問題 1,2 第 3 課～第 5 課の説明	動詞第一、第二活用 名詞第一活用 動詞第三、第四、第五活用
第 3 回	練習問題 3,5,7 引用句 1 第 6 課～第 8 課の説明	名詞第二活用 (1) 形容詞第一、第二活用 (1) 動詞未完了過去形
第 4 回	練習問題 9,11,13 引用句 2,3 第 9 課～第 11 課の説明	名詞第二活用 (2) 形容詞第一、第二活用 (2) 動詞未来形
第 5 回	練習問題 15,17,19 引用句 4,5 第 12 課～第 14 課の説明	前置詞、所格 (locative)、eo の変化 不定詞、sum,possum の変化 i 音幹名詞
第 6 回	練習問題 21,23,25 引用句 6,7 第 15 課～第 17 課の説明	i 音幹形容詞 動詞完了形、過去完了形、未来完了形
第 7 回	練習問題 27,29,31 引用句 8,9 第 18 課・第 19 課の説明	黙音幹名詞、混合幹名詞
第 8 回	練習問題 33,35 引用句 10 第 20 課・第 21 課の説明	動詞受動相（受動態） 流音幹鼻音幹名詞
第 9 回	練習問題 37,39 引用句 11,12 第 22 課・第 23 課の説明	s 音幹名詞 混合幹形容詞、子音幹形容詞
第 10 回	練習問題 41,43 引用句 13,14 第 24 課・第 25 課の説明	動詞完了、過去完了、未来完了受動相（受動態） 動詞の主要部分、volo nolo ,malo の変化
第 11 回	練習問題 45,47 引用句 15 第 26 課・第 27 課の説明	名詞第四、第五活用 能動相（能動態）欠如動詞、fio,fero の変化
第 12 回	練習問題 49,51 引用句 16 第 28 課・第 29 課の説明	指示代名詞、限定代名詞 疑問代名詞、不定代名詞
第 13 回	練習問題 53,55 引用句 17,18 簡単な読み物	簡単なラテン語で書かれた文章を読んでみる。
第 14 回	理解度の確認	春学期に扱った練習問題、引用句、読み物が理解できたかどうかを確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、指示された課の練習問題のラテン文をすべて和訳してくるとともに、そのラテン文を文法的に説明できるようにしておくこと。また、授業後には、自分が間違っていたところを必ず見直すこと。

【テキスト（教科書）】
田中利光著『ラテン語初歩（改訂版）』（岩波書店）

【参考書】
入手しやすい辞書には、水谷智洋編『羅和辞典〈改訂版〉』（研究社）があります。その他の参考書は、授業中に紹介します。

【成績評価の方法と基準】
基本的には、授業中に行ってもらう和訳（50%）と期末試験（50%）の結果で評価しますが、無断欠席は減点しますので、理由があって欠席するときには、必ず書面で報告すること。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【Outline and objectives】
In this course, students learn the basics of classical Latin grammar. Classical Latin is a language used from the first century B.C. to the first century A.D., and on the model of it many generations after them have written their works in Latin. So Latin is very important to understand Western culture.

LIN200BB

ラテン語２

金子　佳司

授業コード：A2269　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、古代ローマで使われていた古典ラテン語を読むための基本的な文法の知識を１年間かけて修得することを目的としますが、ラテン語２では、接続法、命令法、条件文、比較文、不定詞、分詞、動名詞などを学びます。ラテン語２はラテン語１とは独立した科目ですが、ラテン語１で学んだ知識を前提としていますので、ラテン語２をとる場合は、できる限りラテン語１も受講してください。
古典ラテン語は西洋文化の根幹をなす言語ですから、西洋の文化や学問を理解するためにはラテン語の知識は必要不可欠です。

【到達目標】
ラテン語２では、ラテン語１で学んだ知識を踏まえた上で、さらに古典ラテン語の基本的な文法事項全体を身につけ、辞書を使えば標準的なラテン語が読めるようになることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回、教科書の２課分の文法を説明し、翌週それらの課の練習問題のラテン文の和訳を行ってもらいます。教科書がすべて終わったら、教科書以外の短い読み物を読んでみたいと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	春学期の授業の復習	動詞接続法現在形、未完了過去形、目
	第 30 課・第 31 課の説明	的節で使われる接続法
		人称代名詞
第 2 回	練習問題 57,59	所有形容詞、強意代名詞
	引用句 19,20	動詞接続法完了形、過去完了過去形、
	第 32 課・第 33 課の説明	間接疑問文で使われる接続法
第 3 回	練習問題 61,63	事実に反する仮定を表す条件文
	引用句 21	仮想を表す条件文と予想を表す条件文
	第 34 課・第 35 課の説明	
第 4 回	練習問題 65,67	動詞完了不定詞、対格不定詞節
	引用句 22,23	動詞未来不定詞
	第 36 課・第 37 課の説明	
第 5 回	練習問題 67,69	関係代名詞
	引用句 24	非人称動詞
	第 38 課・第 39 課の説明	
第 6 回	練習問題 73,75	動詞現在分詞
	第 40 課・第 41 課の説明	動詞完了分詞、未来分詞、状況を表す
		分詞
第 7 回	練習問題 77,79	パエドルスの寓話「人の欠点」を読む。
	文例 1	奪格の独立的用法
	第 42 課・第 43 課の説明	形容詞の比較級、最上級
第 8 回	練習問題 81,83	パエドルスの寓話「狐と葡萄」を読む。
	引用句 25,26	形容詞の不規則な比較級、最上級
	文例 2	数詞
	第 44 課・第 45 課の説明	
第 9 回	練習問題 85,87	動名詞
	第 46 課・第 47 課の説明	動形容詞
第 10 回	文例 3	カエサル『ガリア戦記』を読む。
	練習問題 89,91	動名詞の代わりに用いられる動形容詞
	引用句 27	動詞命令法
	第 48 課・第 49 課の説明	
第 11 回	練習問題 93,95	キケロ『善と悪の究極について』を
	文例 4,5	読む。
	第 50 課・第 51 課の説明	デカルト『省察』を読む。
		能動相（能動態）欠如動詞の命令法、
		主文における接続法
		目的分詞
第 12 回	練習問題 97,99	ユークリッド『幾何学原論』を読む。
	引用句 28,29	
	文例 6	
第 13 回	読み物	ラテン語で書かれた読み物を読む。
第 14 回	理解度の確認	秋学期に扱った練習問題、引用句、文
		例、読み物が理解できたかどうかを確
		認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、指示された課の練習問題のラテン文をすべて和訳してくるとともに、そのラテン文を文法的に説明できるようにしておくこと。また、授業後には、自分が間違っていたところを必ず見直すこと。

【テキスト（教科書）】
田中利光著『ラテン語初歩（改訂版）』（岩波書店）

【参考書】
入手しやすい辞書には、水谷智洋編『羅和辞典〈改訂版〉』（研究社）があります。その他の参考書は、授業中に紹介します。

【成績評価の方法と基準】
基本的には、授業中に行ってもらう和訳（50%）と期末試験（50%）の結果で評価しますが、無断欠席は減点しますので、理由があって欠席するときには、必ず書面で報告すること。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【Outline and objectives】
In this course, students learn the basics of classical Latin grammar. Classical Latin is a language used from the first century B.C. to the first century A.D., and on the model of it many generations after them have written their works in Latin. So Latin is very important to understand Western culture.

LIN200BB

ギリシア語 1

白根　裕里枝

授業コード：A2270　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、古典ギリシア語の基礎文法を学ぶことを目的にしています。古典ギリシア語は、主として B.C. 5 世紀前後の古典期のアテナイを中心に哲学や歴史書などの散文に用いられた言語です。ヨーロッパの諸言語の元になる言語で、古典ギリシア語の知識があると、ラテン語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ドイツ語、英語などを学ぶ上で、その体系的理解に大いに役に立ちます。また、西洋文学の源をなすホメロスの『イリアス』や『オデュッセイア』、哲学の源であるプラトン（ソクラテス）の対話篇や、アリストテレスの諸著作、そして新約聖書などが書かれたこの言語を学ぶ意義は大変に大きなものです。数学や科学で使われるギリシア文字のΣ π γ β θ μ や、時計のΩオメガ、シンポジウム、シンフォニー、オーケストラ、銀河鉄道 999 のメーテル、エヴァンゲリオン、胃腸薬のエビオスも、もとはギリシア語で、現在でもいろいろな場面でギリシア語に出会うことと思います。ギリシア語を学んでみたいという意欲ある学生の参加を望みます。

【到達目標】
授業では、まずはギリシア語を読めるようになること、そして、ギリシア語文法の基本的な構造を理解して、自分で辞書や変化表を調べて、単語の意味を確実に捉え、基礎的な文を読んだり、古典の名文句などの内容を読んで理解できるようになることを目的としています。
できるだけ、ギリシアの古典のなかから格言や平易な単文を選んで併読し、実際のギリシア語に親しみ、味わい、古典を読む喜びを共有したいと思います。哲学科の学生は、まずギリシア語を学ぶことから哲学を始めてほしいですし、また、法学や歴史・文学・経済など他専攻の学生も、在学中に一度はこの言語に挑戦していただきたい。というのも、他の科目は自分で本を読んで学ぶこともできますが、ギリシア語だけは、大学を出てしまうと、自分で学ぶこともよそで学ぶことも難しいからです。通年での履修が望ましいです。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
下記のテキストを用いて、全くの初歩から文法を学び、語形変化を記憶し、練習問題を解くという形で、この美しい言語を理解する力を養ってゆきます。毎回、補助解説用の「ツボ・プリント」を用いて、問題の解き方のポイントなどを詳しく解説します。学生は「書き込み用プリント」を用いて、単語の意味などの丁寧な下調べをすることができます。毎週、練習問題を解いてきてもらい、授業で文法的説明をもう一度一緒に学んだ上で、練習問題の解答を丁寧に解説することによって理解を深めてゆきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	古典ギリシア語の概要	文字の読み方
第 2 回	文字を知る	文字と発音
第 3 回	読み方の規則	発音と朗読
第 4 回	名詞・形容詞の変化 1	格変化の基礎
第 5 回	冠詞・形容詞の位置	練習問題 3
第 6 回	名詞・形容詞の変化 2	練習問題 4
第 7 回	動詞変化 1 現在・未来	練習問題 5
第 8 回	動詞変化 2 過去	練習問題 6
第 9 回	動詞変化 3 不定法	練習問題 6-2
第 10 回	動詞変化 4 アオリスト	練習問題 7
第 11 回	動詞変化の整理	練習問題 7-2
第 12 回	代名詞の用法	練習問題 8
第 13 回	動詞変化 5	練習問題 8-2
第 14 回	第 3 変化の名詞	練習問題 9

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週、次回の練習問題の解答のための予習を必要とします。

【テキスト（教科書）】
『古典ギリシア語初歩』水谷智洋著（岩波書店）

【参考書】
『ギリシア語入門』田中美知太郎著（岩波全書）

【成績評価の方法と基準】
平常点評価。語学の授業ですから、毎回の予習と出席、練習問題の解答を重視します。毎回、前に出て黒板に解答を書いてもらいます。（出席 30 %、ギリシア語の読み書きや暗証 30 %、毎回の解答 40 %）。教育実習等は考慮しますが、練習問題を訳せるように毎回準備して発表することを最後まで続けた者に対して評価します。

【学生の意見等からの気づき】
学ぶ機会の少ない古典ギリシア語という新しい言語を覚えることは、難しいけれど、楽しいと学生は言う。初めが肝心で、基礎から、丁寧に分かりやすく教えるので、ぜひ最後まで挑戦してもらいたい。

【その他の重要事項】
ギリシア語習得はたしかに難しいかもしれませんが、語学はのめり込むとおもしろく、大学で本当に勉強したという実感を持てるでしょう。とはいえ、ギリシア語を読むのは意外に簡単ですし、練習問題の内容も、現代の私たちが忘れた、古典的教養に満ちあふれた格言などが古典文化そのものへと誘ってくれます。言葉の船に乗って一緒に古代への旅にでましょう。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the basics of classical Greek grammar.
After two semesters, students will be able to understand the outline of the classical Greek grammar and prepared to read classical Greek texts with the aid of dictionaries and grammar books.

LIN200BB

ギリシア語２

白根　裕里枝

授業コード：A2271　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、古典ギリシア語の基礎文法を学ぶことを目的にしています。古典ギリシア語は、主として B.C.5 世紀前後の古典期のアテナイを中心に哲学や歴史書などの散文に用いられた言語です。ヨーロッパの諸言語の元になる言語で、古典ギリシア語の知識があると、ラテン語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ドイツ語、英語などを学ぶ上で、その体系的理解に大いに役に立ちます。また、西洋文学の源をなすホメロスの『イリアス』や『オデュッセイア』、哲学の源であるプラトン (ソクラテス) の対話篇や、アリストテレスの諸著作、そして新約聖書などが書かれたこの言語を学ぶ意義は大変に大きなものです。数学や科学で使われるギリシア文字の$\Sigma\ \pi\ \gamma\ \beta\ \theta\ \mu$ や、時計のΩオメガ、シンポジウム、シンフォニー、オーケストラ、銀河鉄道 999 のメーテル、エヴァンゲリオン、胃腸薬のエビオスも、もとはギリシア語で、現在でもいろいろな場面でギリシア語に出会うことと思います。ギリシア語を学んでみたいという意欲ある学生の参加を望みます。

【到達目標】
授業では、まずはギリシア語を読めるようになること、そして、ギリシア語の基本的な構造を理解して、自分で辞書や変化表を調べて、単語の意味を確実に捉え、基礎的な文を読んだり、古典の名文句などの内容を読んで理解できるようになることを目的としています。
できるだけ、ギリシアの古典のなかから格言や平易な単文を選んで併読し、実際のギリシア語に親しみ、味わい、古典を読む喜びを共有したいと思います。哲学科の学生は、まずギリシア語を学ぶことから哲学を始めてほしいですし、また、法学や歴史・文学・経済など他専攻の学生も、在学中に一度はこの言語に挑戦していただきたい。というのも、他の科目は自分で本を読んで学ぶこともできますが、ギリシア語だけは、大学を出てしまうと、自分で学ぶこともよそで学ぶことも難しいからです。通年での履修が望ましいです。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
下記のテキストを用いて、全くの初歩から文法を学び、語形変化を記憶し、練習問題を解くという形で、この美しい言語を理解する力を養ってゆきます。毎回「補助解説プリント」を用いて、問題の解き方のポイントなどを詳しく解説します。学生は「書き込み用プリント」を用いて、単語の意味などの丁寧な下調べをすることができます。毎週、練習問題を解いてきてもらい、授業で文法的説明をもう一度一緒に学んだ上で、練習問題の解答を丁寧に解説することによって理解を深めてゆきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	春学期の復習	動詞変化の基礎
第 2 回	第 3 変化の名詞 2	練習問題 10-11
第 3 回	関係代名詞	練習問題 11
第 4 回	指示・強意代名詞	練習問題 12
第 5 回	比較級・約音動詞	練習問題 13-14
第 6 回	不規則な形容詞	練習問題 15-17
第 7 回	動詞変化 6	練習問題 18-19
第 8 回	分詞の用法	練習問題 20-21
第 9 回	接続法と条件文	練習問題 22
第 10 回	希求法と条件文	練習問題 23-24
第 11 回	中・受動相	練習問題 25-26
第 12 回	条件文（接続法・希求法）	練習問題 27-29
第 13 回	受動相・完了	練習問題 30-32
第 14 回	命令法・数詞	練習問題 33-36

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週、次回の練習問題の解答のための予習を必要とします。

【テキスト（教科書）】
『古典ギリシア語初歩』水谷智洋著（岩波書店）

【参考書】
『ギリシア語入門』田中美知太郎著（岩波全書）

【成績評価の方法と基準】
平常点評価。語学の授業ですから、毎回の予習と出席、練習問題の解答を重視します。毎回、前に出て黒板に解答を書いてもらいます。（出席 30 %、ギリシア語の読み書きや暗証 30 %、毎回の解答 40 %）。教育実習等は考慮しますが、練習問題を訳せるように毎回準備して発表することを最後まで続けた者に対して評価します。

【学生の意見等からの気づき】
ギリシア語という未知の言語に触れることのできる数少ない機会で、難しいが、意外にも、声を出して暗唱したり、変化を唱えるのも楽しいらしい。教科書の最後までやりとおすために、なお一層、計画を立ててじっくり進めたい。

【その他の重要事項】
　ギリシア語習得はたしかに難しいかもしれませんか、語学はのめり込むとおもしろく、大学で本当に勉強したという実感を持てるでしょう。とはいえ、ギリシア語を読むのは意外に簡単ですし、練習問題の内容も、現代の私たちが忘れた、古典的教養に満ちあふれた格言などが古典文化そのものへと誘ってくれます。言葉の船に乗って一緒に古代への旅にでましょう。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the basics of classical Greek grammar.
After two semesters, students will be able to understand the outline of the classical Greek grammar and prepared to read classical Greek texts with the aid of dictionaries and grammar books.

BSP100BC

大学での国語力

伊海　孝充、坂本　勝、尾谷　昌則、小林　ふみ子、遠藤　星希、田中　和生、村山　龍、加藤　昌嘉、藤村　耕治、小秋元　段

共通

授業コード:A2413,A2414,A2415,A2416,A2417,A2418,A2419,A2420,A2421,A24
｜　曜日・時限：**月 3/Mon.3**

春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　大学では、“自ら課題を発見し、調査・分析を行い、説得力のある結論を導き出す力” が必要とされます。
　その基礎を養うために、この授業では、講義を的確に聴取し、論文を正確に読解し、意見を明快に表現することのできる「国語力」を鍛錬してゆきます。

【到達目標】
１．論理的な文章を正確に読解することができる
２．必要な文献を探索し参考にすることができる
３．自らの見解を論理的に表現することができる
　以上のような力を身につけたうえで、「2000 字程度のレポートを書く」ことを、最終到達目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
　文章を読む、文章を書く、文献を捜す、口頭発表をするといった、実践的な課題に取り組んでもらいます。
★毎回、語彙力を養う小テストを実施します。
★１時限分を使って、図書館ガイダンスを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
1	ガイダンス１	自己紹介
2	ガイダンス２	図書館ガイダンス（実施日はクラスによって異なります）
3	導入編１	ノートの取り方
4	導入編２	文章を読む（見出しを付ける）
5	導入編３	文章を読む（要約）
6	導入編４	文章を読む（疑問点を挙げる）
7	基礎編１	レポートの書き方
8	基礎編２	資料の探し方
9	基礎編３	文献引用の仕方
10	基礎編４	文章を書く（根拠を挙げる）
11	発展編１	「問い」と「答え」の設定
12	発展編２	章立て（目次）を検討する
13	発展編３	レポート完成／相互採点
14	発展編４	レポートを修正する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
後掲の漢字問題集を、教員の指示に従って学習すること。
また、各回の課題に取り組むこと。

【テキスト（教科書）】
川鍋義一＆小秋元段　編『新選 総合漢字問題集』（おうふう）

【参考書】
『法政大学　学習支援ハンドブック』

【成績評価の方法と基準】
１．授業への積極的な参加（２０％）。４回以上欠席すると単位を修得できません。
２．毎回実施する、語彙力テスト（３０％）。
３．発表の内容・提出物の出来（５０％）。課題の未提出がある場合には、単位を修得できないことがあります。

【学生の意見等からの気づき】
◎受講者からは、「レポート作成の手順が分かった」という感想が多く寄せられました。
◎語彙力の小テストは、日本語力養成の訓練だと考えてください。
◎全担当教員でミーティングを行い、授業内容を工夫しています。

【その他の重要事項】
★各担当者が本シラバス内容の授業を実施します（昼間時間帯１０クラス、夜間時間帯１クラス開講）。
★「大学での国語力」は、受講できるクラス・時限が指定されています。新入生オリエンテーションで配布される「クラス表」に従って受講して下さい。

【Outline and objectives】
This course introduces critical reading, logical writing, and the methods of academic research.

LIT100BC

日本文芸学概論 A

加藤　昌嘉

授業コード：A2401　｜　曜日・時限：土 2/Sat.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の文学・芸能の歴史および現状について、各専門分野の視点を生かして概括し、その魅力を味わいます。

【到達目標】
日本の文学・芸能の歴史および現状について、各専門分野の視点を理解して基礎的な知識を身につけ、研究の初歩的な方法について学ぶことを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
日本文学科の専任教員がリレー形式で授業を担当します。各教員は自らの専門分野に関する講義を行います。担当教員および具体的な内容は、【授業計画】の通りです。授業方法は、各教員がそれぞれ工夫を凝らした講義形式で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
1	藤村耕治「ガイダンス」	講義の内容・受講の仕方、成績評価について
2	田中和生「日本現代文学・創作」	近代批評
3	田中和生「日本現代文学・創作」	現代批評
4	中沢けい「日本現代文学・創作」	アジアの中の日本現代文学①
5	中沢けい「日本現代文学・創作」	アジアの中の日本現代文学②
6	藤村耕治「日本近現代文学」	研究と批評
7	藤村耕治「日本近現代文学」	作品論の実践
8	伊海孝充「能楽研究」	能が描く空間①
9	伊海孝充「能楽研究」	能が描く空間②
10	小林ふみ子「日本近世文学」	近世文学の視覚的表現―絵と文―
11	小林ふみ子「日本近世文学」	雅俗の近世文学―表現の多様性―
12	小秋元段「日本中世文学」	『平家物語』の魅力
13	小秋元段「日本中世文学」	『徒然草』序段の「誕生」
14	藤村耕治「総括」	まとめ／授業内試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各教員の指示に従って、予習・復習を行うこと。各回で示される「授業のねらい」を意識して、復習をしっかり行うようにしましょう。

【テキスト（教科書）】
各教員がプリントを配布します。

【参考書】
各教員が紹介・解説します。

【成績評価の方法と基準】
授業内試験の成績を重視します（８７％）。試験は記述式です（プリントや資料等を参照することはできません）。
また、毎回提出してもらうリアクションペーパーにより、授業の理解度をチェックします（１３％）。

【学生の意見等からの気づき】
授業の理解度を高めるため、各回の目標・ねらいを、わかりやすく示します。

【Outline and objectives】
This course introduces the history of Japanese literature and art.

LIT100BC

日本文芸学概論 A

加藤　昌嘉

夜間時間帯
授業コード：A2402　｜　曜日・時限：水 6/Wed.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の文学・芸能の歴史および現状について、各専門分野の視点を生かして概括し、その魅力を味わいます。

【到達目標】
日本の文学・芸能の歴史および現状について、各専門分野の視点を理解して基礎的な知識を身につけ、研究の初歩的な方法について学ぶことを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
日本文学科の専任教員がリレー形式で授業を担当します。各教員は自らの専門分野に関する講義を行います。担当教員および具体的な内容は、【授業計画】の通りです。授業方法は、各教員がそれぞれ工夫を凝らした講義形式で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
1	藤村耕治「ガイダンス」	講義の内容・受講の仕方、成績評価について
2	田中和生「日本現代文学・創作」	近代批評
3	田中和生「日本現代文学・創作」	現代批評
4	中沢けい「日本現代文学・創作」	アジアの中の日本現代文学①
5	中沢けい「日本現代文学・創作」	アジアの中の日本現代文学②
6	藤村耕治「日本近現代文学」	研究と批評
7	藤村耕治「日本近現代文学」	作品論の実践
8	伊海孝充「能楽研究」	能が描く空間①
9	伊海孝充「能楽研究」	能が描く空間②
10	小林ふみ子「日本近世文学」	近世文学の視覚的表現―絵と文―
11	小林ふみ子「日本近世文学」	雅俗の近世文学―表現の多様性―
12	小秋元段「日本中世文学」	『平家物語』の魅力
13	小秋元段「日本中世文学」	『徒然草』序段の「誕生」
14	藤村耕治「総括」	まとめ／授業内試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各教員の指示に従って、予習・復習を行うこと。各回で示される「授業のねらい」を意識して、復習をしっかり行うようにしましょう。

【テキスト（教科書）】
各教員がプリントを配布します。

【参考書】
各教員が紹介・解説します。

【成績評価の方法と基準】
授業内試験の成績を重視します（７４％）。試験は記述式です（プリントや資料等を参照することはできません）。
また、毎回提出してもらうリアクションペーパーにより、授業の理解度をチェックします（２６％）。

【学生の意見等からの気づき】
授業の理解度を高めるため、各回の目標・ねらいを、わかりやすく示します。

【Outline and objectives】
This course introduces the history of Japanese literature and art.

LIN100BC

日本文芸学概論 B

加藤　昌嘉

授業コード：A2403　｜　曜日・時限：土 2/Sat.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の文学・芸能の歴史および現状について、各専門分野の視点を生かして概括し、その魅力を味わいます。

【到達目標】
日本の文学・芸能の歴史および現状について、各専門分野の視点を理解して基礎的な知識を身につけ、研究の初歩的な方法について学ぶことを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
日本文学科の専任教員がリレー形式で授業を担当します。各教員は自らの専門分野に関する講義を行います。担当教員および具体的な内容は、【授業計画】の通りです。授業方法は、各教員がそれぞれ工夫を凝らした講義形式で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
1	坂本勝「ガイダンス」	講義の内容・受講の仕方、成績評価について
2	スティーヴン・G・ネルソン「日本音楽史」	古典音楽の種目と楽器
3	スティーヴン・G・ネルソン「日本音楽史」	《越天楽》歌謡の系譜
4	阿部真弓「日本中世文学」	日記文学の面白さ
5	阿部真弓「日本中世文学」	本歌取り・物語取りは盗作か
6	加藤昌嘉「日本中古文学」	写本・版本の姿
7	加藤昌嘉「日本中古文学」	『源氏物語』の謎
8	坂本勝「日本上代文学」	上代文学の世界①
9	坂本勝「日本上代文学」	上代文学の世界②
10	遠藤星希「中国古典文学」	李白「静夜思」を読む
11	遠藤星希「中国古典文学」	白居易「長恨歌」を読む
12	村山龍「日本近代文学」	戦前期・内務省検閲の諸問題
13	村山龍「日本近代文学」	宮沢賢治「銀河鉄道の夜」を考える
14	坂本勝「総括」	まとめ／授業内試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各教員の指示に従って、予習・復習を行うこと。各回で示される「授業のねらい」を意識して、復習をしっかり行うようにしましょう。

【テキスト（教科書）】
各教員がプリントを配布します。

【参考書】
各教員が紹介・解説します。

【成績評価の方法と基準】
授業内試験の成績を重視します（８７％）。試験は記述式です（プリントや資料等を参照することはできません）。
また、毎回提出してもらうリアクションペーパーにより、授業の理解度をチェックします（１３％）。

【学生の意見等からの気づき】
授業の理解度を高めるため、各回の目標・ねらいを、わかりやすく示します。

【Outline and objectives】
This course introduces the history of Japanese literature and art.

LIN100BC

日本文芸学概論 B

加藤　昌嘉

夜間時間帯
授業コード：A2404　｜　曜日・時限：水 6/Wed.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の文学・芸能の歴史および現状について、各専門分野の視点を生かして概括し、その魅力を味わいます。

【到達目標】
日本の文学・芸能の歴史および現状について、各専門分野の視点を理解して基礎的な知識を身につけ、研究の初歩的な方法について学ぶことを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
日本文学科の専任教員がリレー形式で授業を担当します。各教員は自らの専門分野に関する講義を行います。担当教員および具体的な内容は、【授業計画】の通りです。授業方法は、各教員がそれぞれ工夫を凝らした講義形式で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
1	坂本勝「ガイダンス」	講義の内容・受講の仕方、成績評価について
2	スティーヴン・G・ネルソン「日本音楽史」	古典音楽の種目と楽器
3	スティーヴン・G・ネルソン「日本音楽史」	《越天楽》歌謡の系譜
4	阿部真弓「日本中世文学」	日記文学の面白さ
5	阿部真弓「日本中世文学」	本歌取り・物語取りは盗作か
6	加藤昌嘉「日本中古文学」	写本・版本の姿
7	加藤昌嘉「日本中古文学」	『源氏物語』の謎
8	坂本勝「日本上代文学」	上代文学の世界①
9	坂本勝「日本上代文学」	上代文学の世界②
10	遠藤星希「中国古典文学」	李白「静夜思」を読む
11	遠藤星希「中国古典文学」	白居易「長恨歌」を読む
12	村山龍「日本近代文学」	戦前期・内務省検閲の諸問題
13	村山龍「日本近代文学」	宮沢賢治「銀河鉄道の夜」を考える
14	坂本勝「総括」	まとめ／授業内試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各教員の指示に従って、予習・復習を行うこと。各回で示される「授業のねらい」を意識して、復習をしっかり行うようにしましょう。

【テキスト（教科書）】
各教員がプリントを配布します。

【参考書】
各教員が紹介・解説します。

【成績評価の方法と基準】
授業内試験の成績を重視します（７４％）。試験は記述式です（プリントや資料等を参照することはできません）。
また、毎回提出してもらうリアクションペーパーにより、授業の理解度をチェックします（２６％）。

【学生の意見等からの気づき】
授業の理解度を高めるため、各回の目標・ねらいを、わかりやすく示します。

【Outline and objectives】
This course introduces the history of Japanese literature and art.

LIN100BC

日本言語学概論 A

間宮　厚司

授業コード：A2409　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本語に関する知識を幅広く修得し、応用のきく考える力を多方面から養います。沖縄最古の歌謡集『おもろさうし』の言語を大和古語と比較することで、問題の立て方、資料の集め方、論の組み立て方、書き方についても学びます。その他、日本語の興味深い点について、いろいろと紹介します。

【到達目標】
この授業は、1 年生から履修できる日文の必修科目ということで、日本語を様々な角度からよく観察し、客観的に分析する方法を学ぶことによって、日本言語学への理解を深め、その魅力を知ることを到達目標にします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業はプリントとテキストを併用して進めます。前半は、プリントで具体例を示しながら、身近な日本語の意外に知られていない面を受講生と共に考えます。後半は、テキストを用いて、沖縄方言の古い姿を大和古語と比較することで、語源・文法・表記について丁寧に解説します。講義形式の授業ですが、リアクションペーパーに書かれた「質問・コメント・感想等」を次の授業で紹介したり、個別に答えたりします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容・受講の仕方・テキスト・成績評価等についての説明
第 2 回	沖縄古語の語源（1）	グスク（城）の語源
第 3 回	沖縄古語の語源（2）	テダ（太陽）の語源
第 4 回	沖縄古語の語源（3）	オモロ（神歌）の語源
第 5 回	沖縄古語の語源（4）	アヂ（按司）の語源
第 6 回	沖縄古語の語源（5）	ミルヤ・カナヤ（神観念語）の語源
第 7 回	沖縄古語の語源（6）	アマミヤ・シネリヤ（神観念語）の語源
第 8 回	沖縄古語の語源（7）	オボツ・カグラ（神観念語）の語源
第 9 回	沖縄古語の語源（8）	ヂャウ（門）とウリズン（季節語）の語源
第 10 回	沖縄古語の文法（1）	係り結びの種類と用法
第 11 回	沖縄古語の文法（2）	形容詞の種類と方法 自称名詞ア・ワ（我）
第 12 回	沖縄古語の表記（1）	助詞ガの表記 助詞テの表記と語釈
第 13 回	沖縄古語の表記（2）	類推表記をめぐって 助詞ハの表記・発音
第 14 回	まとめ	定期試験の説明と注意事項

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストを事前に読んで、授業に臨んで下さい。

【テキスト（教科書）】
間宮厚司『沖縄古語の深層［増補版］』（森話社、2014 年、1900 円＋税）

【参考書】
山口佳紀編『暮らしのことば 新 語源辞典』（講談社、2008 年、4500 円）
山口仲美編『暮らしのことば 擬音・擬態語辞典』（講談社、2003 年、3800 円）

【成績評価の方法と基準】
平常点（リアクションペーパーによる授業の理解度及び質問・コメント・感想等の内容）と定期試験の点数を各 50 %で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
教室内の温度を調整してほしい。

【Outline and objectives】
In this lecture, you are going to use a textbook that I've showed on the list. The lecture introduces the problems of Japanese Language to students taking this course.

LIN100BC

日本言語学概論 A

古牧　久典

夜間時間帯
授業コード：A2410　｜　曜日・時限：火 6/Tue.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本授業では、ことばについての考え方を学ぶ。特に、言語の持つ柔軟性・流動性という側面を中心に概観する。

【到達目標】
・ことばの性質に迫るための考察技法を理解する。
・多角的な視点からことばを観察することができる。
・日本語を相対化し、ことばの本質を捉える姿勢を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は配布資料によるスライドを使用しての講義形式で行い、リアクションペーパーで内容についてのコメント・意見を求めるという形式で進みます。コメント・意見を集約し、一部を次回の授業内で紹介することにより、理解を深め、議論の検討を行います。毎回テーマごとに関連する現象について、実例を収集・整理します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	言語・ことば
第 2 回	「言語」とは？	言語本質論 1（一般言語学）
第 3 回	言語は記号？	言語本質論 2（記号論）
第 4 回	言語はコミュニケーションの手段？	言語本質論 3（言語使用）
第 5 回	言語が異なれば思考も違う？	人類言語学
第 6 回	比喩とは？	レトリック・比喩論
第 7 回	社会とことばの関係は？	社会言語学 1（社会とことば）
第 8 回	「方言」とは？	社会言語学 2（地域方言）
第 9 回	ことばからみる「らしさ」とは？	社会言語学 3（役割語）
第 10 回	ことばの世代差・男女差とは？	社会言語学 4（社会方言）
第 11 回	円滑な対人関係を築くことば遣いとは？	ポライトネス理論
第 12 回	心とことばの関係は？	心理言語学 1（心とことば）
第 13 回	子どもはことばをどう獲得？	心理言語学 2（言語習得）
第 14 回	まとめ	全体総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
（本授業は事前の予備知識は必要としないが）ことばに興味を持つ姿勢を日頃から身につける。授業で扱った現象の事例を収集、検討してみる。簡単な課題が出ることもあるので、その課題に取り組む。疑問が生じた場合には、（質問も歓迎するが）図書館等を積極的に活用し、調べる姿勢を身につける。

【テキスト（教科書）】
配布資料

【参考書】
加藤 重広 著 『ことばの科学（学びのエクササイズ）』（ひつじ書房）
斎藤 純男・田口 善久・西村 義樹 編 『明解言語学辞典』（三省堂）
その他、講義内で適時紹介する。

【成績評価の方法と基準】
リアクションペーパー・課題（50 %）、期末レポート（50 %）

【学生の意見等からの気づき】
できるだけ身近な例を使ってわかりやすい説明を心がけます。

【その他の重要事項】
質問がある場合には、授業終了後に教室で受け付けます。

【Outline and objectives】
This course is a general introduction to linguistics, the study of human language. The aim of this class is to help students learn the methodology of linguistics and related fields. The goal is to introduce students to different perspectives in the areas of approaches to language as a sign system (general linguistics and semiotics), anthropology of language (ethnolinguistics), sociology of language (sociolinguistics), and psychology of language (psycholinguistics).

LIN100BC

日本言語学概論 B

尾谷　昌則

授業コード：A2411　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
言語学には様々な領域があるが、本講義では主要な領域となる音韻論、形態論、統語論、意味論、語用論といった分野を概観する。

【到達目標】
各領域における基礎概念・用語を理解し、その概念について具体例を挙げながら分かりやすく説明できるようになることを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントのスライドを用いて、様々なことばの問題・具体例を示しながら、それが言語学でどのように分析されているのかを紹介する。見解が分かれるような問題も取り上げるので、受講生にも意見を述べてもらう機会が多くなると思われる。その際は遠慮無く発言してほしい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	外国語としてみた日本語
第 2 回	音韻論	音素、異音、音脱落、音添加など
第 3 回	形態論 (1)	形態素と語構成
第 4 回	形態論 (2)	連濁と複合語の意味
第 5 回	統語論 (1)	品詞と活用
第 6 回	統語論 (2)	文の要素と文法
第 7 回	統語論 (3)	４つの文法カテゴリー
第 8 回	意味論 (1)	語彙の意味
第 9 回	意味論 (2)	品詞の意味と文法
第 10 回	意味論 (3)	意味と認知
第 11 回	語用論 (1)	意味論から語用論へ
第 12 回	語用論 (2)	会話の含意
第 13 回	語用論 (3)	敬語と待遇表現
第 14 回	談話分析介	談話分析の事例紹介

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
その日の講義で紹介した概念の「具体例」、もしくは「反例」を、日常使用している言葉の中から探しておき、それを次回講義のリアクションペーパーに書く。

【テキスト（教科書）】
毎回独自のプリントを配布する。

【参考書】
『日本語学キーワード事典』（小池清治ほか、朝倉書店）
『言語学大辞典』（三省堂）
『日本語文法大辞典』（山口明穂・秋本守英編著、明治書院）
『日本語学研究事典』（飛田良文ほか、明治書院）
『日本語語用論のしくみ』（加藤重広、研究社）
『日本語音声学のしくみ』（猪塚元・猪塚 恵美子、研究社）
『認知意味論のしくみ』（籾山洋介、研究社）
『日本語文法のしくみ』（井上優、研究社）
『日本語学のしくみ』（加藤重広、研究社）
『言語学のしくみ』（町田健、研究社）

【成績評価の方法と基準】
期末試験 100 %

【学生の意見等からの気づき】
具体例が多く分かりやすいとの意見が多いが、スライドの進行が早いとの苦情もあった。しかし、スライドを全て丸写しするのではなく、要領良くまとめてノートをとる練習でもあるため、そのような意識が学生に芽生えるよう注意したい。

【Outline and objectives】
We will survey some major linguistic areas such as syntax, semantics, and pragmatics.

LIN100BC

日本言語学概論 B

古牧　久典

夜間時間帯
授業コード：A2412　｜　曜日・時限：火 6/Tue.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本授業では、ことばについての考え方を学ぶ。特に、言語の持つ安定性・規則性という側面を中心に概観する。

【到達目標】
・言語学の基礎知識を習得する。
・ことばについて多角的な視点で考えることができる。
・ことばの性質に迫るための考察技法を運用できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は配布資料によるスライドを使用しての講義形式で行い、リアクションペーパーで内容についてのコメント・意見を求めるという形式で進みます。コメント・意見を集約し、一部を次回の授業内で紹介することにより、理解を深め、議論の検討を行います。毎回テーマごとに講義内で扱われた用語について、定義やその具体例を考えます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ことばの学問
第 2 回	ことばの様々な側面	言語学の射程・言語学の関連分野
第 3 回	言語の祖先はどのようなものか？	比較言語学
第 4 回	言語は世界に何種類あるのか？	言語類型論
第 5 回	コミュニケーションとは何か？	語用論・コミュニケーション論
第 6 回	ことばの意味とは何か？	意味論・語彙論
第 7 回	品詞とは？ 文の構造とは？	統語論・文法論
第 8 回	単語とは何か？	形態論
第 9 回	言語音には何種類あるのか？	音声学
第 10 回	同じ発音とは？ 違う発音とは？	音韻論
第 11 回	文章が成立している背景とは？	テクスト言語学・談話分析
第 12 回	ことばでどう表現するか？	認知言語学
第 13 回	ことばは思考にどう影響するのか？	言語相対論
第 14 回	まとめ	全体総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
（本授業は事前の予備知識は必要としないが）各回に登場する用語・概念について、授業後、定義とその具体例が説明できるようにする。簡単な課題が出ることもあるので、その課題に取り組む。疑問が生じた場合には、（質問も歓迎するが）図書館等を積極的に活用し、調べる姿勢を身につける。

【テキスト（教科書）】
配布資料

【参考書】
黒田 龍之介 著 『はじめての言語学』（講談社現代新書）
斎藤 純男 著 『言語学入門』（三省堂）
斎藤 純男・田口 善久・西村 義樹 編 『明解言語学辞典』（三省堂）
その他、講義内で適時紹介する。

【成績評価の方法と基準】
リアクションペーパー・課題（50 %）、期末レポート（50 %）

【学生の意見等からの気づき】
できるだけ身近な例を使ってわかりやすい説明を心がけます。

【その他の重要事項】
質問がある場合には、授業終了後に教室で受け付けます。

【Outline and objectives】
This course is a general introduction to linguistics, the study of human language. This class provides an introduction to linguistic subfields analyzing sound pronunciation systems (phonetics and phonology), word and sentence structure (morphology and syntax, or grammar), and systems of meaning (semantics and pragmatics). At the end of the course, students are expected to understand linguistic data by using the methodology of modern linguistics.

LIT200BC

日本文芸史Ｉ Ａ

加藤　昌嘉

授業コード：A2405　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
上代（奈良時代）～中古（平安時代）に作られた、史書・歌集・日記・物語を読み、文学史を概観する。同時に、古典文学にアプローチするための、さまざまな研究方法を学ぶ。

【到達目標】
A, 古典文学の成立・構造・表現・背景などを知る。
B, 古典文学を研究するための着眼点や方法を知る。
C, 古典文学を、歴史の流れの中、文化の枠組の中で捉える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
1	概説	文学史を俯瞰
2	上代	『古事記』
3	上代	『萬葉集』
4	上代	『日本霊異記』
5	中古	『古今和歌集』
6	中古	『伊勢物語』
7	中古	『竹取物語』
8	中古	『土左日記』
9	中古	『源氏物語』
10	中古	『枕草子』
11	中古	『更級日記』
12	中古	『大鏡』
13	中古	『今昔物語集』
14	試験	理解度の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
後掲の国語便覧を読み進めること。

【テキスト（教科書）】
◎足立直子ほか監修『プレミアムカラー国語便覧』（数研出版）

【参考書】
◎山口仲美『日本語の古典』（岩波新書）
◎川村裕子『王朝文学入門』（角川選書）
◎渡部泰明　編『和歌のルール』（笠間書院）

【成績評価の方法と基準】
筆記試験（８７％）。各回のリアクションペーパー（１３％）

【学生の意見等からの気づき】
日本の古典に留まらず、現代の文学・文化にも言及する。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the history of Japanese classical literature.

LIT200BC

日本文芸史Ｉ Ａ

加藤　昌嘉

夜間時間帯
授業コード：A2406　｜　曜日・時限：**火** 6/Tue.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
上代（奈良時代）～中古（平安時代）に作られた、史書・歌集・日記・物語を読み、文学史を概観する。同時に、古典文学にアプローチするための、さまざまな研究方法を学ぶ。

【到達目標】
A, 古典文学の成立・構造・表現・背景などを知る。
B, 古典文学を研究するための着眼点や方法を知る。
C, 古典文学を、歴史の流れの中、文化の枠組の中で捉える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
1	概説	文学史を俯瞰
2	上代	『古事記』
3	上代	『萬葉集』
4	上代	『日本霊異記』
5	中古	『古今和歌集』
6	中古	『伊勢物語』
7	中古	『竹取物語』
8	中古	『土左日記』
9	中古	『源氏物語』
10	中古	『枕草子』
11	中古	『更級日記』
12	中古	『大鏡』
13	中古	『今昔物語集』
14	試験	理解度の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
後掲の国語便覧を読み進めること。

【テキスト（教科書）】
◎足立直子ほか監修『プレミアムカラー国語便覧』（数研出版）

【参考書】
◎山口仲美『日本語の古典』（岩波新書）
◎川村裕子『王朝文学入門』（角川選書）
◎渡部泰明　編『和歌のルール』（笠間書院）

【成績評価の方法と基準】
筆記試験（７４％）。各回のリアクションペーパー（２６％）

【学生の意見等からの気づき】
日本の古典に留まらず、現代の文学・文化にも言及する。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the history of Japanese classical literature.

LIT200BC

日本文芸史Ｉ Ｂ

小林　ふみ子、小秋元　段

授業コード：A2407　｜　曜日・時限：**水** 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
【テーマ】中世（院政期～戦国時代）～近世（桃山時代～江戸時代）の文学史時代の流れにゆるやかに即して、中世・近世に展開した、芸能も含むさまざまなジャンルの特徴、その主要な作品について歴史的背景などもふくめて解説しつつ、主要な作品のさわりを読解してゆきます。

【到達目標】
（A）古典文学の各ジャンルの成立・特徴・表現などを知る。
（B）古典文学を、歴史の流れの中、文化の枠組の中で捉える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
中世と近世の担当者で前半と後半を分担します。
講義を基本とし、適宜授業中に発言を求めることがあります。毎回終了後にリアクションペーパーを提出してもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	中世１	中世的世界の始まり
第 2 回	中世２	説話
第 3 回	中世３	韻文
第 4 回	中世４	随筆
第 5 回	中世５	軍記物語
第 6 回	中世６	お伽草子
第 7 回	中世７	中世文学のまとめ
第 8 回	近世１	近世の始まり 仮名草子
第 9 回	近世２	近世前期～中期・上方の小説
第 10 回	近世３	俳諧
第 11 回	近世４	漢詩・和歌・狂歌
第 12 回	近世５	人形浄瑠璃・歌舞伎
第 13 回	近世６	近世中期・江戸の小説
第 14 回	近世７	近世後期・江戸の小説 近世文学のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内容を覚えているうちに復習し、試験に備えましょう。

【テキスト（教科書）】
各回、資料を配付する。

【参考書】
作品・ジャンルごとに、授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
定期試験期間に行う筆記試験（85 %）と各回のリアクションペーパー（15 %）で総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】
中世・近世は時間数に対して、ジャンルの展開や作品数が多様なので、煩雑になりすぎないよう内容を厳選して構成し、理解を確認しながら進めるようにしたいと思います。
文芸コースや言語コースの人にも必修となっているのは、日本語の歴史、表現の多様な手法を知ることは不可欠だからです。前向きに履修しましょう。

【Outline and objectives】
Learnig the history of Japanese Litrature from the medieval(late12-16th C.)to early modern(17-early19th C) times in various genres.

LIT200BC

日本文芸史Ｉ Ｂ

小林　ふみ子、小秋元　段

夜間時間帯
授業コード：A2408　｜　曜日・時限：火 6/Tue.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
【テーマ】中世（院政期～戦国時代）～近世（桃山時代～江戸時代）の文学史時代の流れにゆるやかに即して、中世・近世に展開した、芸能も含むさまざまなジャンルの特徴、その主要な作品について歴史的背景などもふくめて解説しつつ、主要な作品のさわりを読解してゆきます。

【到達目標】
（A）古典文学の各ジャンルの成立・特徴・表現などを知る。
（B）古典文学を、歴史の流れの中、文化の枠組の中で捉える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
中世と近世の担当者で前半と後半を分担します。
講義を基本とし、適宜授業中に発言を求めることがあります。毎回終了後にリアクションペーパーを提出してもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	中世１	中世的世界の始まり
第 2 回	中世２	説話
第 3 回	中世３	韻文
第 4 回	中世４	随筆
第 5 回	中世５	軍記物語
第 6 回	中世６	お伽草子
第 7 回	中世７	中世文学のまとめ
第 8 回	近世１	近世の始まり 仮名草子
第 9 回	近世２	近世前期～中期・上方の小説
第 10 回	近世３	俳諧
第 11 回	近世４	漢詩・和歌・狂歌
第 12 回	近世５	人形浄瑠璃・歌舞伎
第 13 回	近世６	近世中期・江戸の小説
第 14 回	近世７	近世後期・江戸の小説 近世文学のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内容を覚えているうちに復習し、試験に備えましょう。

【テキスト（教科書）】
各回、資料を配付する。

【参考書】
作品・ジャンルごとに、授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
定期試験期間に行う筆記試験（70 %）と各回のリアクションペーパー（30 %）で総合的に評価する。6 限開講のこちらは各回のリアクションペーパーを重視して評価します。

【学生の意見等からの気づき】
中世・近世は時間数に対して、ジャンルの展開や作品数が多様なので、煩雑になりすぎないよう内容を厳選して構成し、理解を確認しながら進めるようにしたいと思います。
文芸コースや言語コースの人にも必修となっているのは、日本語の歴史、表現の多様な手法を知ることは不可欠だからです。前向きに履修しましょう。

【Outline and objectives】
Learnig the history of Japanese Litrature from the medieval(late12-16th C.)to early modern(17-early19th C) times in various genres.

LIT200BC

文学概論 A

宗像　和重

授業コード：A2425　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
近代作家の原稿を読む（明治期を中心に）
文学を読むことは、言葉の力と魅力に触れることです。私たちは、教科書でも文庫本でも、活字のテキストで近代の文学を享受していますが、言葉で何かを表現するというのはどのような営みなのかを教えてくれるのは、むしろ、推敲や訂正の跡が生々しい作家の肉筆原稿に優るものはありません。この授業では、近代の作家たちが、新しい時代の到来のなかでどのように言葉と格闘し、それぞれの表現を紡ぎだしてきたかを、彼らの肉筆原稿を通して探ってみたいと思います。
たとえば森鴎外や夏目漱石は、どんな用紙や筆記用具を使って、どんな筆跡で彼らの「作品」を書いていたのでしょうか。また作家の原稿は、執筆や推敲の過程を教えてくれる貴重な資料であるだけでなく、和紙に筆で書かれていた時代から、原稿用紙に万年筆で書かれていた時代、さらにワープロやパソコンによる執筆が一般的になってきた時代に至るまで、近代日本の筆記環境の変遷の証言者でもあります。この授業では、実際の原稿（の複製やコピー）に触れることで、従来とは異なった角度から、言葉やものを書くことの意味について考えてみたいと思います。この「文学概論Ａ」では、森鴎外・北村透谷・樋口一葉・夏目漱石など、おもに明治期を中心とする近代文学の原稿について、取り上げる予定です。

【到達目標】
ほとんど手書きの機会がなくなってきた現在、肉筆の資料を読むことで、あらためて言葉や文字のもっている意味について考え、またその魅力に触れることを、この授業の目標としたいと思います。そのことを通して、文学とは何かを考え、近代の筆記環境の変遷とその文化的背景にも目を向けていくことができればと思います。また、受講生それぞれの言語表現のあり方や、言葉でなにかを伝えることを、より深く考える機会になることを願っています。
なお、授業はおおよそ下記の予定で行います。一つの作品の原稿の代表的な箇所を何回かにわたってとりあげ、その内容とともに、筆記具や用紙、表記や推敲の特色、印刷との関わりなどを読み解いていきます。また、おおむね時代をたどりながら、それぞれの時代の文化的な背景と筆記環境の関わりにも目を向けていきますが、学習効果を高めるために、以下の内容や順序については変更することがあります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には、その時間に配布する資料をもとにして、教員による講義形式で進めていきます。ただ、肉筆の原稿を読むためには、くずし字や変体仮名など、活字とは異なる手書きの文字に慣れることも大切なので、実際に原稿の文字を読解してもらう演習的要素も含みます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	文学とは何かを考えるとともに、近代作家の原稿とはどのようなものか紹介します。
第 2 回	作品の成立過程	夏目漱石「坊っちゃん」の原稿などをとりあげます
第 3 回	表記の近代	森鴎外「舞姫」の原稿を中心にとりあげます（1）
第 4 回	見えない枡目との格闘	森鴎外「舞姫」の原稿を中心にとりあげます（2）
第 5 回	原稿と活字の本文	森鴎外「舞姫」の原稿を中心にとりあげます（3）
第 6 回	書くことのはじまり	北村透谷の原稿をとりあげます
第 7 回	女性が書くこと	樋口一葉「たけくらべ」の原稿を中心にとりあげます（1）
第 8 回	決定的な一枚	樋口一葉「たけくらべ」の原稿を中心にとりあげます（2）
第 9 回	複数の本文	樋口一葉「たけくらべ」の原稿を中心にとりあげます（3）
第 10 回	筆記環境の変遷	夏目漱石「坊っちゃん」の原稿を中心にとりあげます（1）
第 11 回	活版印刷の機構	夏目漱石「坊っちゃん」の原稿を中心にとりあげます（2）
第 12 回	媒体と書く行為	夏目漱石「こころ」の原稿を中心にとりあげます
第 13 回	下書き・清書・校正刷	柳田国男「遠野物語」の原稿を中心にとりあげます

第 14 回	授業のまとめ	授業でとりあげた原稿を振り返り、文学の面白さと、言葉で表現することの意味を考えます

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前学習としては、次回にとありげる原稿の作品をあらかじめ読んで、その内容に理解を深めておきたいと思います。
事後学習としては、授業でとりあげた原稿や紹介された参考文献を踏まえて、時代背景と文学作品の関わりなどをさらに深く掘り下げ、考察していきたいと思います。

【テキスト（教科書）】
特定の教科書は使用せず、毎時間、近代作家の原稿の複製版や、それに関連する資料を印刷したプリントを配布します。

【参考書】
授業中に、その都度紹介します。

【成績評価の方法と基準】
・平常点（コメントシート、授業への積極性など）　30 %
・学期中のレポート課題・宿題　20 %
・学期末レポート　50 %

【学生の意見等からの気づき】
毎時間、出席を兼ねたコメントシートに、授業の感想や質問を任意で書いてもらう予定です。質問等については、できる限り次の時間で回答し、改善の要望などにも、可能な範囲で対応したいと思います。

【Outline and objectives】
Read the manuscript of modern literary writers (mainly in the Meiji period)
Modern literature is a product of the "type World".Literature is strongly linked with the development of new print media, such as newspapers and magazines.We, too, usually enjoy modern literature through print.However, the writer's handwritten manuscript teaches us what it means to express in words. In this class, I would like to explore how modern artists have wrestled with words and spun their own expressions through their own handwriting manuscripts.

LIT200BC

文学概論 B

宗像　和重

授業コード：A2427　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
近代作家の原稿を読む（大正・昭和期を中心に）
文学を読むことは、言葉の力と魅力に触れることです。私たちは、教科書でも文庫本でも、活字のテキストで近代の文学を享受していますが、言葉で何かを表現するというのはどのような営みなのかを教えてくれるのは、むしろ、推敲や訂正の跡が生々しい作家の肉筆原稿に優るものはありません。この授業では、近代の作家たちが、新しい時代の到来のなかでどのように言葉と格闘し、それぞれの表現を紡ぎだしてきたかを、彼らの肉筆原稿を通して探ってみたいと思います。
たとえば宮沢賢治や谷崎潤一郎は、どんな用紙や筆記用具を使って、どんな筆跡で彼らの「作品」を書いていたのでしょうか。また作家の原稿は、執筆や推敲の過程を教えてくれる貴重な資料であるだけでなく、和紙に筆で書かれていた時代から、原稿用紙に万年筆で書かれていた時代、さらにワープロやパソコンによる執筆が一般的になってきた時代に至るまで、近代日本の筆記環境の変遷の証言者でもあります。この授業では、実際の原稿（の複製やコピー）に触れることで、従来とは異なった角度から、言葉やものを書くことの意味について考えてみたいと思います。この「文学概論 B」では、志賀直哉・谷崎潤一郎・芥川龍之介・横光利一・宮沢賢治など、おもに大正・昭和（戦前）期を中心とする近代文学の原稿について、取り上げる予定です。

【到達目標】
ほとんど手書きの機会がなくなってきた現在、肉筆の資料を読むことで、あらためて言葉や文字のもっている意味について考え、またその魅力に触れることを、この授業の目標としたいと思います。そのことを通して、文学とは何かを考え、近代の筆記環境の変遷とその文化的背景にも目を向けていくことができればと思います。また、受講生それぞれの言語表現のあり方や、言葉でなにかを伝えることを、より深く考える機会になることを願っています。
なお、授業はおおよそ下記の予定で行います。一つの作品の原稿の代表的な箇所を何回かにわたってとりあげ、その内容とともに、筆記具や用紙、表記や推敲の特色、印刷との関わりなどを読み解いていきます。また、おおむね時代をたどりながら、それぞれの時代の文化的な背景と筆記環境の関わりにも目を向けていきますが、学習効果を高めるために、以下の内容や順序については変更することがあります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には、その時間に配布する資料をもとにして、教員による講義形式で進めていきます。ただ、肉筆の原稿を読むためには、くずし字や変体仮名など、活字とは異なる手書きの文字に慣れることも大切なので、実際に原稿の文字を読解してもらう演習的要素も含みます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	文学とは何かを考えるとともに、近代作家の原稿とはどのようなものか紹介します。
第 2 回	友情としての書くこと	志賀直哉「暗夜行路」の原稿を中心にとりあげます（1）
第 3 回	書く、書く、書く	志賀直哉「暗夜行路」の原稿を中心にとりあげます（2）
第 4 回	オリジナルとは何か	芥川龍之介「蜘蛛の糸」の原稿をとりあげます
第 5 回	活版印刷と原稿	宮沢賢治「銀河鉄道の夜」の原稿を中心にとりあげます（1）
第 6 回	原稿の地層学	宮沢賢治「銀河鉄道の夜」の原稿を中心にとりあげます（2）
第 7 回	「作品」とは何か	宮沢賢治「雨ニモ負ケズ」の原稿をとりあげます
第 8 回	推敲と抹消	横光利一「花園の思想」の原稿をとりあげます
第 9 回	検閲という制度	小林多喜二「蟹工船」の原稿をとりあげます
第 10 回	完璧な芸術の世界	谷崎潤一郎「春琴抄」の原稿をとりあげます
第 11 回	詩歌の原稿	中原中也「冬の長門峡」の原稿を中心にとりあげます
第 12 回	「作品」理解の更新	太宰治「人間失格」の原稿をとりあげます

第 13 回	「作品」は誰のものか	川端康成「雪国抄」の原稿をとりあげます
第 14 回	授業のまとめ	授業でとりあげた原稿を振り返り、文学の面白さと、言葉で表現することの意味を考えます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前学習としては、次回にとありげる原稿の作品をあらかじめ読んで、その内容に理解を深めておきたいと思います。
事後学習としては、授業でとりあげた原稿や紹介された参考文献を踏まえて、時代背景と文学作品の関わりなどをさらに深く掘り下げ、考察していきたいと思います。

【テキスト（教科書）】
特定の教科書は使用せず、毎時間、近代作家の原稿の複製版や、それに関連する資料を印刷したプリントを配布します。

【参考書】
その都度、教室で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
・平常点（毎時間のコメントシート、授業への積極性など）　30 %
・学期中のレポート課題・宿題　20 %
・学期末レポート　50 %

【学生の意見等からの気づき】
毎時間、出席を兼ねたコメントシートに、授業の感想や質問を任意で書いてもらう予定です。質問等については、できる限り次の時間で回答し、改善の要望などにも、可能な範囲で対応したいと思います。

【Outline and objectives】
Read the manuscript of modern literary writers (mainly in the Taisho and Showa period)
Modern literature is a product of the "type World".Literature is strongly linked with the development of new print media, such as newspapers and magazines.We, too, usually enjoy modern literature through print.However, the writer's handwritten manuscript teaches us what it means to express in words. In this class, I would like to explore how modern artists have wrestled with words and spun their own expressions through their own handwriting manuscripts.

LIT200BC

日本文芸史Ⅱ A

藤村　耕治

授業コード：A2429　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
明治期の日本文芸の歴史を通して、現代につながる近代文学の生成と変化、文芸と社会との関わり、文学意識や理論などを学びます。
文学史的事実をただ羅列し、それを機械的に覚えてもらうのではなく、部分的にせよ作品に具体的に触れながら、その史的意義や現代との関わりなどについて理解することがテーマとなります。

【到達目標】
日本近現代文学史に対する概括的な知識を得るのみならず、個々の作家や作品が歴史の中において持つ位置や意義を、受講者が自分なりに考えられるようになるのが目標です。つまり、ただ受動的に講義を聞いて終わりにするのではなく、受講生各人が、より多くの作品に触れ、読解し、享受することのできる基本的な力をも身につけることを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
春学期セメスターでは、明治初期から中期、日本近代文学の出発期の文芸史の流れを辿ります。上記の様々な問題について、なるべく具体的に作品にあたりながら、考えていきます。とはいえ、限られた授業時間で多くの作品を読んでいく事は事実上不可能ですから、毎回のテーマごとに読んで欲しい文献の案内を行いますので、受講者はそれを積極的に読み進めていって欲しい。
授業は講義が中心となりますが、場合によっては意見を求めたり、授業内で簡単なテストやレポートを随時書いてもらったりすることもあります。あるいは、指定した作品についての感想などを書いてもらう場合もあります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	明治日本の国家政策と文芸①	文明開化と啓蒙主義思想
第 2 回	明治日本の国家政策と文芸②	江戸末期から明治に至る戯作文学の位置
第 3 回	近代文学の出発・坪内逍遥①	「小説神髄」を読む
第 4 回	近代文学の出発・坪内逍遥②	「小説神髄」と「当世書生気質」
第 5 回	二葉亭四迷の挑戦①	二葉亭四迷「浮雲」第一篇を読む
第 6 回	二葉亭四迷の挑戦②	二葉亭四迷「浮雲」第二・三篇を読む
第 7 回	二葉亭四迷の挑戦③	「浮雲」はいかに書かれたか
第 8 回	森鷗外の場合①	「舞姫」を再読する
第 9 回	森鷗外の場合②	「舞姫」が描いたもの
第 10 回	森鷗外の場合③	「浮雲」と「舞姫」
第 11 回	硯友社の文学①	硯友社と尾崎紅葉
第 12 回	硯友社の文学②	尾崎紅葉の初期作品を読む
第 13 回	硯友社の文学③	尾崎紅葉「金色夜叉」を読む
第 14 回	近代文学の展開	紅露逍鷗の時代

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習としては、シラバスの各回の内容に沿って、各自が持っている文学史の書物の該当部分に眼を通してくることで、おおよその流れがつかみやすくなります。
また、授業内で紹介した作品や、特に読むことを指示した作品などをできるだけ多く読み、自分の文学鑑賞眼を磨くことを心がけてください。

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定しません。読むべき作品などについては適宜指示・紹介します。

【参考書】
日本近代文学史についての書籍を一冊、用意しておくとよいでしょう。文献案内は授業の初回に行います。

【成績評価の方法と基準】
試験の成績 70 %、授業内で随時行う小レポートやリアクションペーパーの提出率及び内容 30 %、それに受講態度などを総合的に加味して判断します。

【学生の意見等からの気づき】
特に重要な点や理解しにくい点については、繰り返し説明したり、次回冒頭でポイントを復習したりするなど、十全な理解ができるよう工夫します。

【その他の重要事項】
文学史の学習は、ともすれば作家や作品の羅列的暗記や、知識の吸収などに陥りがちなイメージがあります。もちろん、そういう学習もある程度は必要ですが、それを自分の興味や関心に引き付けて、生きた文学史知識とする為には、なるべく多くの実作品に触れる必要があります。上にも記したとおり、授業内で読める作品は非常に少ないものに限られますが、それを機会に、自ら進んで多くの作家・作品を読み進めていってほしい。

【Outline and objectives】
Throgh the history of Japanese literature in the Meiji era,students learn about the generation of modern literature,relationships with society,literary consciousness and theory.

LIT200BC

日本文芸史Ⅱ A

岡野　幸江

夜間時間帯
授業コード：A2430　｜　曜日・時限：水 6/Wed.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、近代文学の成立の背景やその特徴、その後の展開やそれに伴う文学潮流などについて学びます。特に名作と評価されている文学作品を内容と文体の両面から分析し、その表現を通して作品が発するメッセージを把握し鑑賞する方法を学びます。また文学の面白さを味わいながら近代文学の歴史も概観し、合わせて日本の歴史や文化などについても考えます。

【到達目標】
近代の文学者が描いた世界を当時の歴史、経済、社会、文化との関係にも注意を払いながら検討し、理解することを目指します。具体的な作品を読解することによって、文学の面白さを実感し近代文学の特徴を把握することが学習の到達目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的に講義を中心としますが、各作品についてはグループディスカッションなども行いながら発表してもらう場面も設けたいと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第１回	ガイダンス―近代の幕開けと日本近代文学の成立	日本の近代はいつから始まり、その特徴は何か、また近代の始まりにはどのような文学が流通していたか考えます。
第２回	近代文学の成立Ⅰ―坪内逍遥「小説神髄」と二葉亭四迷「小説総論」	坪内逍遥「小説神髄」が提起し、二葉亭四迷「小説総論」が深めた写実主義について考えます。
第３回	近代文学の成立Ⅱ―坪内逍遥「当世書生気質」と写実主義	坪内逍遥「当世書生気質」の新しさと問題点を考えます。
第４回	近代文学の成立Ⅲ―二葉亭四迷「浮雲」と知識人の苦悩	「浮雲」の新しさを内容と文体の両面から考えます。
第５回	近代文学の成立Ⅳ―二葉亭四迷「浮雲」と言文一致	言文一致とその運動について考えます。
第６回	女性文学の登場Ⅰ―樋口一葉「たけくらべ」「にごりえ」と雅俗折衷体	「たけくらべ」「にごりえ」の世界を読み解き文体との関係で考えます。
第７回	女性文学の登場Ⅱ―樋口一葉「たけくらべ」「にごりえ」と女性問題	女性文学の登場の背景について女性問題との関係で考えます。
第８回	浪漫主義の高揚―国木田独歩「山林に自由存す」の抒情	「山林に自由存す」のロマンチシズムについて考えます。
第９回	浪漫主義から自然主義へ―国木田独歩「山林に自由存す」から「春の鳥」へ	「春の鳥」からロマンチシズムとリアリズムの融合について考えます。
第 10 回	自然主義とリアリズムの進化Ⅰ―田山花袋「少女病」の日常	「少女病」と「蒲団」との類似点について考えます。
第 11 回	自然主義とリアリズムの進化Ⅱ―田山花袋「少女病」から「蒲団」へ	自然主義の特徴や流行の背景について考えます。
第 12 回	自然主義とは異なる立場Ⅰ―森鷗外「安井夫人」に見るアンチ・リアリズム	「安井夫人」から鷗外の「歴史其儘と歴史離れ」という方法を考えます。
第 13 回	自然主義とは異なる立場Ⅱ―森鷗外「安井夫人」に見るアンチ・リアリズム	鷗外の方法が自然主義のリアリズムとどのように異なるのか考えます。
第 14 回	まとめと試験	前期授業のまとめと試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
取りあげた作品について事前に読み、感想や意見を持って授業に臨むことが必要です。また、講義後には、学習したこと、疑問、質問などをリアクションペーパーに書き提出します。

【テキスト（教科書）】
『日本近代小説史』安藤宏、中公選書、2015 年、2000 円＋税

【参考書】
『文芸学講義』小田切秀雄、菁柿堂、2016 年

【成績評価の方法と基準】
S:100 ～ 90 点、A:89 ～ 80 点、B:79 ～ 70 点、C:69 ～ 60 点、D ： 59 点以下　X:受験資格無、レポート・課題未提出等。
試験 60 %、ミニレポートの内容 20 %、授業参加度 20 %とし、各項目を総合して判断します。

【学生の意見等からの気づき】
具体的な作品をたくさん読みたいという意見がきかれるので、できるだけたくさんの作品に接することができるよう心掛けたいと思います。

【その他の重要事項】
取りあげる作品については必ず事前に読んで、一人一人が問題意識を持って疑問点や感想などをまとめ、主体的に授業に臨んでほしいと思います。

【Outline and objectives】
This course introduces the feature of Japan modern literature and literary trends through to read the specific literary works to students taking this course.
At the end of this course, participants are expected to obtain basic knowledge about the formation process of Japan modern literature, understand modern history and culture of Japan as the background of literary works and apply to the appreciation of literary works.

LIT200BC

日本文芸史Ⅱ B

藤村　耕治

授業コード：A2431　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　春学期の流れを受けて、明治後期の文芸作品に即しつつ、日本近代文学の確立と、多様化するそれぞれの文学状況を解説していきます。
　文学史的事実をただ羅列し、それを機械的に覚えてもらうのではなく、部分的にせよ作品に具体的に触れながら、その史的意義や現代との関わりなどについて理解することがテーマとなります。

【到達目標】
　A と同様、単なる知識の習得にとどまらず、個々の作家や作品が歴史の中において持つ位置や意義を受講者が各自で考え、文学作品を時代や作者の背景に留意しつつ読み解くことができるようになることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
　明治中後期、すなわち日本近代文学の確立期の文芸史の流れを追っていきます。春学期と同様、なるべく具体的なテキストを読みながら考えていきます。
　授業は講義が中心となりますが、適宜意見を求めたり、授業内で簡単なテストや小レポートを書いてもらったり、とり上げた作品について受講生同士で討論を行ってもらったりすることもあります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	近代文学の見取り図	明治期の文芸史についての概括的な解説
第 2 回	浪漫主義の文学①	北村透谷の文学論
第 3 回	浪漫主義の文学②	北村透谷の恋愛論
第 4 回	浪漫主義の文学③	北村透谷と浪漫主義文学
第 5 回	女性作家の登場①	樋口一葉とその初期作品
第 6 回	女性作家の登場②	樋口一葉「たけくらべ」を読む
第 7 回	女性作家の登場③	樋口一葉「たけくらべ」の文学史的位置
第 8 回	自然主義前史	ゾラの自然主義と日本自然主義前史
第 9 回	自然主義文学①	島崎藤村「破戒」を読む
第 10 回	自然主義文学②	島崎藤村「破戒」の可能性
第 11 回	自然主義文学③	田山花袋『蒲団』を読む
第 12 回	自然主義文学④	自然主義から私小説へ
第 13 回	自然主義文学への反応①	夏目漱石の場合
第 14 回	自然主義文学への反応②	芥川龍之介の場合

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
　日本文芸史ⅡＡに同じ。

【テキスト（教科書）】
　日本文芸史ⅡＡに同じ。

【参考書】
　日本文芸史ⅡＡに同じ。

【成績評価の方法と基準】
　試験の成績 70 %、授業内で随時行う小レポートやリアクションペーパーの提出率及び内容 30 %、それに受講態度などを総合的に加味して判断します。

【学生の意見等からの気づき】
　特に重要な点や理解しにくい点については、繰り返し説明したり、次回冒頭でポイントを復習したりするなど、十全な理解ができるよう工夫します。

【その他の重要事項】
　日本文芸史ⅡＡに同じ。

【Outline and objectives】
Through the history of Japanese literature in the latter part of the Meiji era,students learn about the establishment and diversification of the modern literature.

LIT200BC

日本文芸史Ⅱ B

岡野　幸江

夜間時間帯
授業コード：A2432　｜　曜日・時限：水 6/Wed.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、文学概論 A にひき続き、近代文学の確立や展開とそれに伴う文学潮流などについて学びます。特に名作と評価されている文学作品を内容と文体の両面から分析し、その表現を通して作品が発するメッセージを把握し鑑賞する方法をさらに磨いていきます。作品分析や鑑賞力の向上を目指すと同時に、さらに近代文学の歴史と日本の歴史の相関についても考えていきます。

【到達目標】
作品の分析と鑑賞のさらなる向上と、文学研究の方法を学ぶことを目指します。また近代文学の歴史を日本の歴史や文化との相関で把握できることが学習の到達目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的に講義を中心としますが、各作品については感想などを発表してもらう場面も設けたいと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス―文学鑑賞から文学研究へ	様々な文学研究の方法について考えます。
第 2 回	新たな現実解釈とその表現Ⅰ―芥川龍之介「藪の中」の構造と秘められた謎	「藪の中」の表現と構造から作品の中の謎について考えます。
第 3 回	新たな現実解釈とその表現Ⅱ―芥川龍之介「藪の中の構造と秘められた謎	芥川龍之介と新技巧派、新理知主義について考えます。
第 4 回	新世代による新しい感覚表現Ⅰ―横光利一「頭ならびに腹」と新感覚派	「頭ならびに腹」の表現の新しさについて考えます。
第 5 回	新世代による新しい感覚表現Ⅱ―横光利一「頭ならびに腹」と新感覚派	新感覚派の特徴について考えます。
第 6 回	文壇から遠く離れてⅠ―宮沢賢治「銀河鉄道の夜」の方法	「銀河鉄道の夜」の成立過程と改稿過程を検討します。
第 7 回	文壇から遠く離れてⅡ―宮沢賢治「銀河鉄道の夜」の方法	「銀河鉄道の夜」の宇宙観、世界観を考えます。
第 8 回	プロレタリア文学の抵抗Ⅰ―平林たい子「朝鮮人」と植民地	「朝鮮人」を性・階級・民族の視点から考えます。
第 9 回	プロレタリア文学の抵抗Ⅱ―平林たい子「朝鮮人」と佐多稲子「キャラメル工場から」	プロレタリア文学とは何かについて考えます。
第 10 回	戦時下の文学Ⅰ―太宰治「散華」の抵抗と協力	「散華」の独特なレトリックから太宰と戦争について考えます。
第 11 回	戦時下の文学Ⅱ―太宰治「散華」の抵抗と協力	戦時下の文学の諸相について考えます。
第 12 回	戦時下の文学Ⅲ―日本文学報国会と戦争協力	日本文学報国会の組織や活動について考えます。
第 13 回	近代文学の確立と展開のまとめⅠ	時代の転換期、特に大正後期から昭和初期に出現した様々な文学動向について振り返ります。
第 14 回	まとめと試験	後期授業のまとめと試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
取りあげた作品について事前に読み、感想や意見を持って授業に臨むことが必要です。また、講義後には、学習したこと、疑問、質問などをリアクションペーパーに書き提出します。

【テキスト（教科書）】
『日本近代小説史』、安藤宏、中公選書、2015 年、2000 円＋税

【参考書】
『文芸学講義』、小田切秀雄、菁柿堂、2016 年、2000 円＋税

【成績評価の方法と基準】
S:100 ～ 90 点、A:89 ～ 80 点、B:79 ～ 70 点、C:69 ～ 60 点、D ： 59 点以下　X ：受験資格無、レポート・課題未提出等。
試験 60 %、ミニレポートの内容 20 %、授業参加度 20 %。これらの項目を総合して判断します。

【学生の意見等からの気づき】
具体的な作品をたくさん読みたいという意見がきかれるので、できるだけたくさんの作品に接することができるよう心掛けたいと思います。

【その他の重要事項】
取りあげる作品については全員が必ず事前に読んで、一人一人が問題意識を持って疑問点や感想などをまとめ、主体的に授業に臨んでほしいと思います。

【Outline and objectives】
This course introduces the feature of Japan modern literature and literary trends through to read　the specific literary works to students taking this course.
At the end of this course, participants are expected to obtain basic knowledge about the establishment and deployment of Japan modern literature, understand modern history and culture of Japan as the　background of literary works, and increase appreciation ability of literary works.

LIT300BC

ゼミナール１Ａ

遠藤　星希

授業コード：A2615　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
【『唐詩選』精読】
『唐詩選』は、明代の李攀龍（1514 — 1570）が編纂したとされる唐詩の選集（全部で 465 首の詩を収録）であり、江戸時代の日本で最もよく読まれた漢籍として知られている。本授業では、この『唐詩選』の中から比較的短い詩を選んで精読し、その魅力を堪能すると同時に、既存の日本語訳や漢文で書かれた注などを批判的に検討しながら、オリジナルの翻訳を完成させる。また、唐詩を生み出す土壌となった唐代の社会背景や文化・習慣、さらには唐詩の形式や規則についても併せて学ぶ。

【到達目標】
１．『唐詩選』についての基礎的な知識を習得する。
２．唐詩の形式や規則を把握する。
３．唐詩を読解するための基礎的なスキル（辞書の引き方や用例の調べ方を含む）を身につける。
４．既存の訳注を批判的に検討し、作品を独自に解釈・鑑賞する力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
最初の数回のみ講義形式、残りは演習形式で行う。３年生と２年生から成るグループを作り、担当作品を決める。担当者はレジュメを準備して発表し、その内容を元にして全員で討論する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス（1）	『唐詩選』と唐詩についての概説。担当者の決定。発表の方法についてのレクチャー。
第 2 回	ガイダンス（2）	唐詩の形式と規則についての概説。
第 3 回	ガイダンス（3）	中国古典文学関連の文献・資料・論文・用例の調べ方について。
第 4 回	『唐詩選』精読（1）	担当者による発表と討論（1）
第 5 回	『唐詩選』精読（2）	担当者による発表と討論（2）
第 6 回	『唐詩選』精読（3）	担当者による発表と討論（3）
第 7 回	『唐詩選』精読（4）	担当者による発表と討論（4）
第 8 回	『唐詩選』精読（5）	担当者による発表と討論（5）
第 9 回	『唐詩選』精読（6）	担当者による発表と討論（6）
第 10 回	『唐詩選』精読（7）	担当者による発表と討論（7）
第 11 回	『唐詩選』精読（8）	担当者による発表と討論（8）
第 12 回	『唐詩選』精読（9）	担当者による発表と討論（9）
第 13 回	『唐詩選』精読（１０）	担当者による発表と討論（１０）
第 14 回	『唐詩選』精読（１１）	担当者による発表と討論（１１）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者はその準備、その他の受講者は発表者の担当する詩について予習し、事前に内容を把握した上で、疑問点や検討を要する箇所について整理しておく。授業後には討論で得た情報と意見を自分なりにまとめておく。

【テキスト（教科書）】
テキスト（教科書）は使用しない。プリントを配布する。

【参考書】
・前野直彬注解『唐詩選』上・中・下巻（岩波文庫、1961-1963）
・高木正一著『唐詩選』一・二・三・四（朝日文庫、1978）
・松浦友久編著『漢詩の事典』（大修館書店、1999）
・小川環樹著『唐詩概説』（岩波文庫、2005）
その他、適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】
報告者としての発表内容（４０％）、学期末レポート（４０％）、討論への参加度・貢献度（２０％）。学期中に必ず一度は発表することが成績評価の前提。

【学生の意見等からの気づき】
授業中の討論にほとんど参加せず、聞いているだけの受講者が毎回確認できたので、質問や問題提起をしやすいような雰囲気を作り、場合によっては教員から受講者に質問して回答やコメントを求めるなど、全員参加型の授業となるように工夫をする予定である。

【その他の重要事項】
・毎回、出席調査票を用いて出席をとる予定。
・授業日数の３分の２以上の出席がないと、原則として学期末レポートの提出資格を失う。

【Outline and objectives】
Selected Tang Poems is an anthology of Tang poetry (a total of 465 poems were collected) compiled by Li Panlong (1514-1570) during the Ming dynasty, and is known to be a most widely read Chinese classic during the Edo period in Japan. In this course, we will select and closely read relatively short poems from the Selected Tang Poems, and while appreciating its charm, we will complete an original translation by critically examining existing Japanese translations as well as commentaries written in literary Chinese. In addition, we will learn the social background, culture and custom during the Tang which formed the foundation for the creation of Tang poetry, as well as forms and rules of Tang poetry.

LIT300BC

ゼミナール１Ｂ

遠藤　星希

授業コード：A2616　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
【『三体詩』精読】
『三体詩』は、南宋の周弼が編纂したとされる唐詩の選集（全部で 494 首の詩を収録）であり、室町時代の日本で大変よく読まれた漢籍として知られている。本授業では、この『三体詩』の中から代表的な詩を選んで精読し、その魅力を堪能すると同時に、既存の日本語訳や漢文で書かれた注などを批判的に検討しながら、オリジナルの翻訳を完成させる。また、唐詩を生み出す土壌となった唐代の社会背景や文化・習慣、さらには唐詩の形式や規則についても併せて学ぶ。

【到達目標】
１．『三体詩』についての基礎的な知識を習得する。
２．唐詩の形式や規則を把握する。
３．唐詩を読解するための基礎的なスキル（辞書の引き方や用例の調べ方を含む）を身につける。
４．既存の訳注を批判的に検討し、作品を独自に解釈・鑑賞する力を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
最初の数回のみ講義形式、残りは演習形式で行う。３年生と２年生から成るグループを作り、担当作品を決める。担当者はレジュメを準備して発表し、その内容を元にして全員で討論する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	『三体詩』についての概説。担当者の決定。発表の方法についてのレクチャー。
第 2 回	春学期の復習	春学期で習得した知識の復習と秋学期における新たな課題の提示。
第 3 回	『三体詩』精読（１）	担当者による発表と討論（１）
第 4 回	『三体詩』精読（２）	担当者による発表と討論（２）
第 5 回	『三体詩』精読（３）	担当者による発表と討論（３）
第 6 回	『三体詩』精読（４）	担当者による発表と討論（４）
第 7 回	『三体詩』精読（５）	担当者による発表と討論（５）
第 8 回	『三体詩』精読（６）	担当者による発表と討論（６）
第 9 回	『三体詩』精読（７）	担当者による発表と討論（７）
第 10 回	『三体詩』精読（８）	担当者による発表と討論（８）
第 11 回	『三体詩』精読（９）	担当者による発表と討論（９）
第 12 回	『三体詩』精読（１０）	担当者による発表と討論（１０）
第 13 回	『三体詩』精読（１１）	担当者による発表と討論（１１）
第 14 回	『三体詩』精読（１２）	担当者による発表と討論（１２）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者はその準備、その他の受講者は発表者の担当する詩について予習し、事前に内容を把握した上で、疑問点や検討を要する箇所について整理しておく。授業後には討論で得た情報と意見を自分なりにまとめておく。

【テキスト（教科書）】
テキスト（教科書）は使用しない。プリントを配布する。

【参考書】
・村上哲見著『三体詩』一・二・三・四（朝日文庫、1978）
・村上哲見『漢詩と日本人』（講談社選書メチエ、1994）
・松浦友久編著『漢詩の事典』（大修館書店、1999）
・小川環樹著『唐詩概説』（岩波文庫、2005）
その他、適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】
報告者としての発表内容（４０％）、学期末レポート（４０％）、討論への参加度・貢献度（２０％）。学期中に必ず一度は発表することが成績評価の前提。

【学生の意見等からの気づき】
授業中の討論にほとんど参加せず、聞いているだけの受講者が毎回確認できたので、質問や問題提起をしやすいような雰囲気を作り、場合によっては教員から受講者に質問して回答やコメントを求めるなど、全員参加型の授業となるように工夫をする予定である。

【その他の重要事項】
・毎回、出席調査票を用いて出席をとる予定。
・授業日数の３分の２以上の出席がないと、原則として学期末レポートの提出資格を失う。

【Outline and objectives】
Santi Tangshi is an anthology (a total of 494 poems were collected) believed to be compiled by Zhou Bi in the South Song Dynasty, which is known to have been read quite broadly in Japan during the Muromachi period. In this course, we will select and closely read exemplary poems from Santi Tangshi, and while appreciating its charm, we will complete an original translation by critically examining Japanese translations, as well as commentaries written in literary Chinese. In addition, we will learn the social background, culture and custom during the Tang dynasty which formed the foundation for the creation of Tang poetry, as well as forms and rules of Tang poetry.

LIT300BC

ゼミナール２Ａ

坂本　勝

授業コード：A2617　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
古事記や万葉集を中心に上代文学の世界を学びます。あわせて、古典文学の読み方、研究法など、卒論制作に必要な基礎的な力を身につけることを目標とします。古代の神話世界や古代人の心の世界を知ることで現代の持つ意味を考えていきます。

【到達目標】
古典文学の読み方、研究法、研究読解に必要な基礎的調査方法を身に着ける。２１世紀を生きる私たちが古代文学を読むことの意味を確かめる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
この時代は、日本の文学がはじめて文字に記録された時代です。祭や宴の場で語り継がれ、歌い継がれてきた神話や物語、歌謡などが、古代国家の成立とともに、新たな歴史書や歌集として再編された時代です。それは新たな文明へと向かう大きな転換の時代でもありました。日本文学史の中では最も古い時代に位置しますが、そこには、現代の私たちが、普段は忘れかけているようなものの見方や感じ方が息づいています。
夏休みに、飛鳥、出雲、伊勢など、上代文学ゆかりの地で合宿をします。（場所は皆さんと相談して決めます）

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	古事記について基本的な解説を行う。解読の方法、調査、研究の方法を全般的に説明する。
第 2 回	テキストについて	古事記のテキスト概説
第 3 回	研究史について	古事記の研究史概説
第 4 回	参考文献について	古事記研究の参考文献概説
第 5 回	発表内容と資料について	発表方法と資料作成概説
第 6 回	発表と討議	学生によるグループ発表とディスカッションを重ねながら、各自作品の理解を深めながら、研究テーマの発見を目指して、読みの訓練をしていく。
第 7 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 8 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 9 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 10 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 11 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 12 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 13 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 14 回	まとめ	教員による春学期発表の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業中に問題となった資料を読むこと。

【テキスト（教科書）】
古事記（岩波文庫など）、万葉集（講談社文庫など）

【参考書】
参考文献は授業の中で指示します。

【成績評価の方法と基準】
春学期・秋学期各 1 回のリポート提出 (約 60 %)、平常点（約 40 %。ゼミへの参加状況、発表など）も考慮して評価します。

【学生の意見等からの気づき】
自分で考え調べることの重要性。共同作業の重要性。

【Outline and objectives】
We would study Japanese classics focusing on Kojiki and Manyoshu. The aim of study is to acquire basic skills to write bachelor's thesis, like how to read classic literature and how to study them.

LIT300BC

ゼミナール２Ｂ

坂本　勝

授業コード：A2618　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
古事記や万葉集を中心に上代文学の世界を学びます。あわせて、古典文学の読み方、研究法など、卒論制作に必要な基礎的な力を身につけることを目標とします。古代の神話世界や古代人の心の世界を知ることで現代の持つ意味を考えていきます。

【到達目標】
古典文学の読み方、研究法、研究読解に必要な基礎的調査方法を身に着ける。２１世紀を生きる私たちが古代文学を読むことの意味を確かめる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
この時代は、日本の文学がはじめて文字に記録された時代です。祭や宴の場で語り継がれ、歌い継がれてきた神話や物語、歌謡などが、古代国家の成立とともに、新たな歴史書や歌集として再編された時代です。それは新たな文明へと向かう大きな転換の時代でもありました。日本文学史の中では最も古い時代に位置しますが、そこには、現代の私たちが、普段は忘れかけているようなものの見方や感じ方が息づいています。
夏休みに、飛鳥、出雲、伊勢など、上代文学ゆかりの地で合宿をします。（場所は皆さんと相談して決めます）

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	万葉集について基本的な解説を行う。解読の方法、調査、研究の方法を全般的に説明する。
第 2 回	テキストについて	万葉集のテキスト概説
第 3 回	研究史について	万葉集の研究史概説
第 4 回	参考文献について	万葉集研究の参考文献概説
第 5 回	発表内容と資料について	発表方法と資料作成概説
第 6 回	発表と討議	学生によるグループ発表とディスカッションを重ねながら、各自作品の理解を深めながら、研究テーマの発見を目指して、読みの訓練をしていく。
第 7 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 8 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 9 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 10 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 11 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 12 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 13 回	発表と討議	グループ発表と個人発表
第 14 回	まとめ	教員による秋学期発表の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業中に問題となった資料を読むこと。

【テキスト（教科書）】
古事記（岩波文庫など）、万葉集（講談社文庫など）

【参考書】
参考文献は授業の中で指示します。

【成績評価の方法と基準】
春学期・秋学期各 1 回のリポート提出 (約 60 %)、平常点（約 40 %。ゼミへの参加状況、発表など）も考慮して評価します。

【学生の意見等からの気づき】
自分で考え調べることの重要性。共同作業の重要性。

【Outline and objectives】
We would study Japanese classics focusing on Kojiki and Manyoshu. The aim of study is to acquire basic skills to write bachelor's thesis, like how to read classic literature and how to study them.

LIT300BC

ゼミナール３Ａ

加藤　昌嘉

授業コード：A2619　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
◆『源氏物語』“宇治十帖”を精読し、問題点を探ります。

【到達目標】
◆以下の４つの力を養うことを目標とします。
１、『源氏物語』の本文を正確に読む力
２、問題点を発見し、調査する力
３、わかりやすいプレゼンを行う力
４、皆でディスカッションする力

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
◆春学期は、「橋姫」～「東屋」巻を読みます。
◆２人１組の班が発表を行い、全員で議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
1	ガイダンス①	『源氏物語』概説
2	橋姫	Ａ班発表
3	ガイダンス②	注釈書の比較
4	橋姫	Ｂ班発表
5	椎本	Ｃ班発表
6	総角	Ｄ班発表
7	総角	Ｅ班発表
8	宿木	Ｆ班発表
9	宿木	Ｇ班発表
10	宿木	Ｈ班発表
11	東屋	Ｉ班発表
12	東屋	Ｊ班発表
13	東屋	Ｋ班発表
14	総括	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
◆『源氏物語』「柏木」～「匂兵部卿」巻を読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】
◆以下の現代語訳・注釈書のいずれかを購入し熟読すること。
◎大塚ひかり 訳『源氏物語』5,6（ちくま文庫）
◎玉上琢彌 校注『源氏物語』8,9（角川ソフィア文庫）
◎石田穣二 校注『新潮日本古典集成　源氏物語』6,7（新潮社）

【参考書】
◎竹内正彦『図説 あらすじと地図で面白いほどわかる！　源氏物語』（青春新書）

【成績評価の方法と基準】
◆以下の２点を重視します。
１、詳しく調査し、明快なプレゼンを行ったかどうか（５０％）
２、意欲的にディスカッションに加わったかどうか（５０％）

【学生の意見等からの気づき】
◆自由に発言できる雰囲気作りを心がけます。

【その他の重要事項】
◆８月末に、研修旅行を開催します（京都、宇治）

【Outline and objectives】
The aim of this course is to read "The Tale of Genji" intensively.

LIT300BC

ゼミナール３Ｂ

加藤　昌嘉

授業コード：A2620　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
◆『源氏物語』“宇治十帖”を精読し、問題点を探ります。

【到達目標】
◆以下の４つの力を養うことを目標とします。
１、『源氏物語』の本文を正確に読む力
２、問題点を発見し、調査する力
３、わかりやすいプレゼンを行う力
４、皆でディスカッションする力

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
◆秋学期は、「浮舟」～「夢浮橋」巻を読みます。
◆２人１組の班が発表を行い、全員で議論します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
1	レポート合評	質疑応答
2	レポート合評	質疑応答
3	浮舟	Ｌ班発表
4	浮舟	Ｍ班発表
5	浮舟	Ｎ班発表
6	浮舟	Ｏ班発表
7	蜻蛉	Ｐ班発表
8	蜻蛉	Ｑ班発表
9	手習	Ｒ班発表
10	手習	Ｓ班発表
11	手習	Ｔ班発表
12	夢浮橋	Ｕ班発表
13	夢浮橋	Ｖ班発表
14	総括	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
◆各自、「橋姫」巻以降を読み進めること。

【テキスト（教科書）】
◆以下の現代語訳・注釈書のいずれかを購入し熟読すること。
◎大塚ひかり 訳『源氏物語』6（ちくま文庫）
◎玉上琢彌 校注『源氏物語』10（角川ソフィア文庫）
◎石田穣二 校注『新潮日本古典集成　源氏物語』8（新潮社）

【参考書】
◎今井源衛『源氏物語への招待』（小学館）
◎日向一雅『謎解き源氏物語』（ウェッジ）

【成績評価の方法と基準】
◆以下の３点を重視します。
１、詳しく調査し、明快なプレゼンを行ったかどうか（４０％）
２、意欲的にディスカッションに加わったかどうか（３０％）
３、しっかりした内容のレポートを書いたかどうか（３０％）

【学生の意見等からの気づき】
◆近世の源氏絵を使い、視覚的な把握ができるようにします。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to read "The Tale of Genji" intensively.

LIT300BC

ゼミナール４Ａ

阿部　真弓

授業コード：A2621　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
『伊勢物語』を取り上げ、ゼミナール形式で読解し、諸問題について考察します。

【到達目標】
①作品の注解作業を通して、文献調査、作品分析、考究の方法等、日本古典文学作品を研究するために必要な技術を身につける。
②プレゼンテーション能力、ディスカッション能力の向上に努める。
③ゼミの発表・討論の内容を踏まえ、論理的で説得力のあるレポートが執筆できるようになる。
④簡単なくずし字が読める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
初めの数回は作品の概要、研究上の課題、発表の方法等について、教員が解説を行います。その後の回は、ゼミ生各自が担当歌について調べ、考察したことを、作成した資料を用いながら発表し、ゼミ生同士で討論します。その他、変体仮名解読練習等を行います。また、夏休み中にゼミ合宿をします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス (1)	『伊勢物語』概説
第 2 回	ガイダンス (2)	研究上の課題・発表項目に関する解説
第 3 回	変体仮名解読練習	変体仮名についての解説・解読練習
第 4 回	変体仮名解読練習	変体仮名についての解説・解読練習
第 5 回	『伊勢物語』読解	発表と討論
第 6 回	『伊勢物語』読解	発表と討論
第 7 回	『伊勢物語』読解	発表と討論
第 8 回	『伊勢物語』読解	発表と討論
第 9 回	『伊勢物語』読解	発表と討論
第 10 回	『伊勢物語』読解	発表と討論
第 11 回	『伊勢物語』読解	発表と討論
第 12 回	『伊勢物語』読解	発表と討論
第 13 回	『伊勢物語』読解	発表と討論
第 14 回	まとめ	総括とレポートの書き方について

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストは影印本ですので、各自、くずし字の解読練習に励みましょう。
発表者は発表の準備を万全に行って、発表にのぞみ、発表者以外の受講者は、発表箇所について十分予習をした上で授業にのぞんでください。

【テキスト（教科書）】
・笠間影印叢刊『御所本伊勢物語　冷泉為和筆　宮内庁書陵部蔵』（笠間書院、1971 年）
・『実用変体がな』（かな研究会編、新典社、1988 年）

【参考書】
授業中に参考文献リストを配布します。

【成績評価の方法と基準】
【授業の到達目標】①～④に照らし、発表内容 40 %（①②④）、レポート 40 %（①②③）、討論への参加状況 20 %（②）という配分で、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
今年度も引き続き、ゼミ生による司会進行で進めます。

【その他の重要事項】
発表担当者は自分の発表に責任をもつこと。また、それ以外の受講者も自主的に発言し、積極的にゼミに関わっていきましょう。ゼミがおもしろくなるかどうかは、ゼミ生全員の意欲次第。ゼミの主役は受講生のあなたたちです！　m9（・∀・）

【Outline and objectives】
This course deals with *The Tales of Ise* (伊勢物語 *Ise monogatari*). The aim of this course is to help students acquire an understanding of the characteristics of Japanese classical literature. It also enhances the development of students' skill in making oral presentation and discussion.

LIT300BC

ゼミナール４Ｂ

阿部　真弓

授業コード：A2622　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
『とはずがたり』を取り上げ、ゼミナール形式で読解し、考察します。

【到達目標】
①自らテーマを選び、考究する力を養う。
②文献調査、作品分析、考究の方法等、日本古典文学作品を研究するために必要な技術を身につける。
③プレゼンテーション能力、ディスカッション能力の向上に努める。
④ゼミの発表・討論の内容を踏まえ、論理的で説得力のあるレポートが執筆できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
初めの数回は作品の概要、研究上の課題、発表の方法等について、教員が解説を行います。その後の回は、ゼミ生各自がテーマを決め、調べ、考察したことを発表し、ゼミ生同士で討論します。その他、卒業論文ミニ発表会等を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス (1)	『とはずがたり』概説
第 2 回	ガイダンス (2)	研究上の課題・発表項目に関する解説
第 3 回	『とはずがたり』研究	発表と討論
第 4 回	『とはずがたり』研究	発表と討論
第 5 回	『とはずがたり』研究	発表と討論
第 6 回	『とはずがたり』研究	発表と討論
第 7 回	『とはずがたり』研究	発表と討論
第 8 回	『とはずがたり』研究	発表と討論
第 9 回	『とはずがたり』研究	発表と討論
第 10 回	『とはずがたり』研究	発表と討論
第 11 回	『とはずがたり』研究	発表と討論
第 12 回	まとめ	秋学期の内容に関する総括
第 13 回	卒業論文について	卒業論文執筆に関する説明
第 14 回	卒業論文ミニ発表会	３年生による卒業論文テーマの発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表者は発表の準備を万全に行い、発表にのぞみ、発表者以外の受講者は、事前に配布されたレジュメを読み、発表内容について予習をした上で授業にのぞみましょう。
なお、発表前に変体がなの小テストを行うので、テキスト（『実用変体がな』）をしっかり自習しましょう。

【テキスト（教科書）】
新編日本古典文学全集 47『建礼門院右京大夫集　とはずがたり』（久保田淳校注・訳、小学館、1999 年）
『実用変体がな』（かな研究会 編、新典社）

【参考書】
授業中に参考文献リストを配布します。

【成績評価の方法と基準】
【到達目標】①～④に照らし、発表内容 40 %（①②③）、レポート 40 %（①②④）、討論への参加状況 20 %（③）という配分で、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
今年度も引き続き、ゼミ生による司会進行で進めます。

【その他の重要事項】
発表担当者は自分の発表に責任をもつこと。また、それ以外の受講者も自主的に発言し、積極的にゼミに関わっていきましょう。ゼミがおもしろくなるかどうかは、ゼミ生全員の意欲次第。ゼミの主役は受講生のあなたたちです！

【Outline and objectives】
This course deals with *The Confessions of Lady Nijō* (とはずがたり *Towazugatari*). The aim of this course is to help students acquire an understanding of the characteristics of Japanese classical literature. It also enhances the development of students' skill in making oral presentation and discussion.

LIT300BC

ゼミナール５Ａ

小秋元　段

夜間時間帯
授業コード：A2623　｜　曜日・時限：金 6/Fri.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
中世文学を読む、調べる、発表する。『平家物語』をとりあげ、グループ発表の形式で読み進めてゆく。

【到達目標】
本科目の到達目標はつぎのとおり。
1．『平家物語』について、その内容や作品の特徴を正確に理解すること。
2．作品研究を行うにあたり、自ら問題点を発見し、調査・考察する方法を身につけること。
3．発表・討論を通じて、自らの研究内容をわかりやすく他者へ伝える技術を身につけること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
『平家物語』を教材とする。2〜3 人で 1 グループを作り、希望する章段をとりあげ、その語釈、訳、先行研究を調査し、さらには自ら設定した問題点に対する考察を行い、発表・討論してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	春学期の授業内容の紹介。
第 2 回	『平家物語』について	作品の解説
第 3 回	『平家物語』について	作品の解説
第 4 回	研究方法について	調査方法の解説
第 5 回	調査	図書館で、グループごとに共同調査を行う
第 6 回	調査	図書館で、グループごとに共同調査を行う
第 7 回	調査	図書館で、グループごとに共同調査を行う
第 8 回	発表	発表（A グループ）
第 9 回	発表	発表（B グループ）
第 10 回	発表	発表（C グループ）
第 11 回	発表	発表（D グループ）
第 12 回	発表	発表（E グループ）
第 13 回	発表	発表（F グループ）
第 14 回	発表	発表（G グループ）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
口頭発表の準備をグループごとに授業時間以外に行ってもらう。

【テキスト（教科書）】
三弥井古典文庫、佐伯真一校注『平家物語』上・下（三弥井書店、1993・2000 年）

【参考書】
大津雄一・日下力・佐伯真一・櫻井陽子編『平家物語大事典』（東京書籍、2010 年）

【成績評価の方法と基準】
授業時の討論の状況、および研究発表の内容に二分の一ずつの比重を置く。なお。欠席は二回までしか認めない。

【学生の意見等からの気づき】
グループごとの調査時間を十分とりたいという要望があったので、これに対応して授業を進めたい。

【その他の重要事項】
例年、中世文学の舞台を訪ねるゼミ合宿を行っている。行き先は学生と相談のうえ決定する。これまで下記のような地を訪ねている。
2007 年度　京都
2008 年度　厳島神社（広島）、壇ノ浦（山口）
2009 年度　平泉（岩手）
2010 年度　太宰府（福岡）、壇ノ浦（山口）
2011 年度　京都
2012 年度　呉、厳島神社（広島）
2013 年度　京都
2014 年度　松江、出雲、大森銀山
2015 年度　京都
2016 年度　札幌、小樽
2017 年度　京都
2018 年度　太宰府（福岡）、壇ノ浦（山口）

【Outline and objectives】
In this course, we will read Heike-Monogatari.

LIT300BC

ゼミナール５Ｂ

小秋元　段

夜間時間帯
授業コード：A2624　｜　曜日・時限：**金** 6/Fri.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
中世文学を読む、調べる、発表する。『宇治拾遺物語』をとりあげ、グループ発表の形式で読み進めてゆく。

【到達目標】
本科目の到達目標はつぎのとおり。
1．『宇治拾遺物語』について、その内容や作品の特徴を正確に理解すること。
2．作品研究を行うにあたり、自ら問題点を発見し、調査・考察する方法を身につけること。
3．発表・討論を通じて、自らの研究内容をわかりやすく他者へ伝える技術を身につけること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
『宇治拾遺物語』をとりあげる。2〜3 人で 1 グループを作り、希望する説話を一つ選び、その語釈、訳、先行研究を調査し、さらには自ら設定した問題点に対する考察を行い、発表・討論してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	春学期の授業内容の紹介。
第 2 回	『宇治拾遺物語』について	作品の解説
第 3 回	『宇治拾遺物語』について	作品の解説
第 4 回	研究方法について	調査方法の解説
第 5 回	調査	図書館で、グループごとに共同調査を行う
第 6 回	調査	図書館で、グループごとに共同調査を行う
第 7 回	調査	図書館で、グループごとに共同調査を行う
第 8 回	発表	発表（A グループ）
第 9 回	発表	発表（B グループ）
第 10 回	発表	発表（C グループ）
第 11 回	発表	発表（D グループ）
第 12 回	発表	発表（E グループ）
第 13 回	発表	発表（F グループ）
第 14 回	発表	発表（G グループ）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
夏期休業中のレポート執筆。また、口頭発表の準備をグループごとに授業時間以外に行ってもらう。

【テキスト（教科書）】
角川文庫『宇治拾遺物語』（中島悦次校注、角川書店）

【参考書】
新日本古典文学大系『宇治拾遺物語 古本説話集』（三木紀人ほか校注、岩波書店）
新編日本古典文学全集『宇治拾遺物語』（小林保治ほか校注・訳、小学館）
『増補改訂 日本説話文学索引』（境田四郎ほか編、清文堂）

【成績評価の方法と基準】
授業時の討論の状況、研究発表の内容、夏期休業中に執筆してもらうレポートに三分の一ずつの比重を置く。なお。欠席は二回までしか認めない。

【学生の意見等からの気づき】
グループごとの調査時間を十分とりたいという要望があったので、これに対応して授業を進めたい。

【Outline and objectives】
In this course, we will read Ujishui-Monogatari.

LIT300BC

ゼミナール６Ａ

小林　ふみ子

授業コード：A2625　｜　曜日・時限：**火** 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　このゼミでは、近世文学について学びます。
　韻文・散文・演劇、雅・俗、和・漢と多岐にわたる近世文学の中でも、春学期は西鶴の奇談集『西鶴諸国ばなし』（または幕末の戯作『諺臍の宿替』）を読みます。

【到達目標】
（1）辞書を引きて語釈をつけたり、その他の資料を調べたりしながら作品を精読する方法を身につける。
（2）研究成果を他者に伝える力、それについて議論する力を養う。
（3）作品論執筆に挑戦し、どのように作品を論じたらよいかについて知る。
（4）近世文学史について一通りの知識を身につけ、各自、卒業論文で取り組みたい作者・作品を見出す（2 年間を通じて）

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
数人ずつのグループに分かれ、担当箇所の内容を紹介し、そのおもしろさや作者の工夫について発表してもらいます。各学期に 1 グループ 2 回程度の担当とします。
　それとは別に毎回授業のはじめに、文学史に即して近世文学の作品を簡単に紹介する 5 分スピーチをしてもらいます。それによって近世文学史についての知識を身につけ、卒業論文のテーマ選びに備えるとともに、ある内容を簡潔にまとめて他の人に効果的に伝える力を養う機会としたいと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス①	目標・進め方の確認・作品選定・各種役割の決定
第 2 回	ガイダンス②	発表のしかた・発表順の決定、作品について、作者について
第 3 回	グループ①発表	第 1 話
第 4 回	グループ①発表	同上
第 5 回	グループ②発表	第 2 話
第 6 回	グループ②発表	同上
第 7 回	グループ③発表	第 3 話
第 8 回	グループ③発表	同上
第 9 回	グループ④発表	第 4 話
第 10 回	グループ④発表	同上
第 11 回	グループ⑤発表	第 5 話
第 12 回	グループ⑤発表	同上
第 13 回	グループ⑥発表	第 6 話
第 14 回	グループ⑥発表	同上

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自分の班の担当箇所以外も、毎週事前にテキストを読んできましょう。

【テキスト（教科書）】
『新編日本古典文学全集 67　井原西鶴集 2　西鶴諸国ばなし』(小学館、1996)
武藤禎夫編『諺臍の宿替』（太平書屋、1992）

【参考書】
『対訳西鶴全集 5 西鶴諸国ばなし』（明治書院、1975）
南和男『江戸のことわざ遊び』平凡社新書 541（平凡社、2010）

【成績評価の方法と基準】
　担当日の発表（35 %）、各期末のレポート (4000 字程度・35 %)、また授業冒頭の文学史スピーチ（いずれかの学期に 1 回）や発言その他のゼミへの貢献度（30 %）で総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
学生間での意見交換が活発にできるように話し合いでは小グループ → 全体という流れを継続します。

【学生が準備すべき機器他】
発表時には全員分配付資料を印刷してきてください。
レポートなどの提出で授業支援システムを使用することがあります。

【その他の重要事項】
　対象作品は新 3 年生の話し合いで 2 月中にいずれかに決定してゼミ生にはお知らせします。

いうまでもなく、ゼミは学生が主体で運営するものです。毎回の出席は当然の前提です。積極的な参加を期待しています。合宿にも行きましょう！
ゼミの発表準備、研究発表によって、必要な情報を収集し、その要点を把握し、それらを批判的に検討して発信する力、それを論理的な文章にまとめあげる力をやしなうことは将来の就業力育成にもつながります。またゼミ運営自体が他人と協働する経験です。
意識的に、こうした社会で求められる力を養っていきましょう。

【Outline and objectives】
Studying early modern(Tokugawa period) literature from various genres, especially 'Saikaku shokoku Banashi', or a comic work about proverbs.

LIT300BC

ゼミナール６Ｂ

小林　ふみ子

授業コード：A2626　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
このゼミでは、近世文学について学びます。
秋学期のテーマや進め方は春学期の様子をふまえて話し合いで決定します。
関心の近い学生同士でグループを作って研究発表を行うと卒論につながる関心が育っていいかなと教員としては思いますが、どうしたいかしっかり議論して決めましょう。

【到達目標】
（1）既存の注釈を、各種の文献に照らして再検討しながら、作品を精読する方法を身につける。
（2）研究成果を口頭で効果的に他者に伝える力、それについて議論する力を養う。
（3）作品論執筆に挑戦し、どのように作品を論じたらよいかについて知る。
（4）近世文学史について一通りの知識を身につけ、各自、卒業論文で取り組みたい作者・作品を見出す。（２年間を通じて）

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
グループを作り、グループごとに作品を選び、テーマを決めて発表します。各学期に１グループ２～３回担当（グループ数による）。
発表グループは取り上げる作品について既存の注釈や先行研究と対照して点検した上で発表し、それについて皆で議論します。
秋学期も引きつづき、近世文学のさまざまな作品を簡単に紹介する 5 分スピーチをしてもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス①	目標・進め方の確認・作品選定・各種役割の決定
第 2 回	ガイダンス②	発表のしかた・発表順の決定、作品について、作者について
第 3 回	グループ①	作品の概要紹介
第 4 回	グループ①	研究発表
第 5 回	グループ②	作品の概要紹介
第 6 回	グループ②	研究発表
第 7 回	グループ③	作品の概要紹介
第 8 回	グループ③	研究発表
第 9 回	グループ④	作品の概要紹介
第 10 回	グループ④	研究発表
第 11 回	グループ⑤	作品の概要紹介
第 12 回	グループ⑤	研究発表
第 13 回	グループ⑥	作品の概要紹介
第 14 回	グループ⑥	研究発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
他のグループの発表の場合も、各自、前もってテキストの該当箇所に目を通し、問題点がどこにあるかを考えてきましょう。

【テキスト（教科書）】
未定

【参考書】
『新版　近世文学研究事典』（おうふう　2006 年）
作品やテーマ選びの参考にしましょう！

【成績評価の方法と基準】
担当日の発表（35 %）、各期末のレポート (4000 字程度・35 %)、また授業冒頭の文学史スピーチ（いずれかの学期に 1 回）や発言その他のゼミへの貢献度（30 %）で総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
質疑応答の際に質問を出すポイントについて、あらかじめ考える機会を設けたいと思います。
卒業論文への関心を育てるように参考文献などを積極的に提示するようにします。

【学生が準備すべき機器他】
発表時には全員分配付資料を印刷してきてください。
レポートなどの提出で授業支援システムを使用することがあります。

【その他の重要事項】
　みなさんそれぞれが個人として成長するとともに、グループの一員として協働する力を伸ばしていってくれることを期待しています。

【Outline and objectives】
Studying early modern(Tokugawa period) literature from various genres.

ART300BC

ゼミナール７Ａ

スティーヴン・G・ネルソン

授業コード：A2627　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本年度のゼミのテーマは「『平家物語』と音楽」とします。これには：①音楽（語り物）としての「平家語り」、②『平家物語』の中の音楽、③『平家物語』と同時代（12 世紀）の音楽史との関係、④『平家物語』が後世の音楽・芸能に及ぼした影響（能、幸若舞、浄瑠璃、歌舞伎など）の事柄が含まれます。春学期はガイダンスの後、『平家物語』の音楽場面（巻第一～巻第六）を主たる研究対象とし、特に音楽関係の用語に注意を払いながら、その場面場面の内容を「正しく読む」ことを目的とします。

【到達目標】
１．音楽（語り物）としての「平家語り」の歴史と音楽構造を理解すること
２．『平家物語』の音楽場面を正しく把握し、説明できること
３．問題点を発見し、詳しく調査して上で、自らの見解が述べられること
４．発表が明快に行えること
５．問題点について客観的に討論できること

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
導入はネルソンによる講義・解説が中心ですが、第 5 回以降は学生による口頭発表が中心になります。グループごとに発表してもらい、質疑応答を行います。また、毎回ネルソンによる「解説コーナー」も設けます。なお、本ゼミナールは演習形式であり、ゼミ生個人個人に合せた指導をしますので、下記「授業計画」はあくまでも予定であり、実施に際して変更が当然生じてくるものと考えてください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	自己紹介・序説	自己紹介（全員）、教員による授業の進め方の説明、ゼミ名簿作成、発表スケジュールの調整など
第 2 回	ガイダンス①	導入―『平家物語』と音楽― 音楽場面の調査方法について
第 3 回	ガイダンス②	『平家物語』に現れる楽器 管絃と舞楽
第 4 回	ガイダンス③	種々の声楽曲 奈良～平安時代の楽譜
第 5 回	巻第七について 「竹生島参詣」を読む	発表（Ａグループ）と討論
第 6 回	「木曽願書」を読む	発表（Ｂグループ）と討論
第 7 回	「主上都落」を読む	発表（Ｃグループ）と討論
第 8 回	「忠度都落」を読む	発表（Ｄグループ）と討論
第 9 回	「経正都落」を読む	発表（Ｅグループ）と討論
第 10 回	「青山」を読む	発表（Ｆグループ）と討論
第 11 回	巻第八について 「緒環」を読む	発表（Ｇグループ）と討論
第 12 回	巻第九について 「生数奇沙汰」を読む	発表（Ｈグループ）と討論
第 13 回	「宇治川」を読む	発表（Ｉグループ）と討論
第 14 回	春学期のまとめ、および卒業論文の中間発表	春学期の授業の総括、および４年生による中間発表 期末レポート・楽譜課題提出

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
第 1 回　5 分程度の事項紹介を用意し、授業に期待することことが述べられるように考えておくこと
第 2 ～ 4 回　事前配付の資料を読んでくること
第 5 回以降　グループ発表の準備とレジュメ作成
第 14 回　期末レポート・楽譜課題作成

【テキスト（教科書）】
佐伯真一校注、三弥井古典文庫『平家物語』下（三弥井書店）。5 月までに手に入れるように。

【参考書】
山下宏明校注、校注古典叢書『平家物語』下（明治書院、1979 年初版の重版）。
遠藤徹 構成『雅楽』（平凡社、別冊太陽、2004 年）
五味文彦・櫻井陽子 編『平家物語図典』（小学館、2005 年）
今井勉（平家琵琶）、薦田治子（解説）『琵琶法師の世界 平家物語』（CV/DVD、Ebisu-13~19、2009 年）
『平家物語大事典』（東京書籍、2010 年）

【成績評価の方法と基準】
プレゼンテーション（詳しく調査した結果を明快に発表できたか）30 %、平常点とディスカッション（毎回出席し、意欲的に、積極的に発言したか）30 %、レポートと楽譜課題（論証のしっかりしたレポートと誤りのない楽譜課題を提出したか）40 %

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【その他の重要事項】
内容的に深く関わるので、2 年次までに特講（11）「音楽芸能史A」の単位取得を済ませることが望ましい。

【Outline and objectives】
This undergraduate seminar deals with the music of and music in *The Tale of the Heike*. This topic includes: 1. *The Tale of the Heike* as a genre of narrative music (*heike-gatari*); 2. the depiction of music in the tale; 3. its relationship to the music history of the time it depicts (12th century); and 4. the influence of the tale and its music on later genres of performing arts, including *nô*, *kôwaka-mai*, *jôruri* and *kabuki*. In the spring semester, four introductory lectures by the instructor are followed by close reading of episodes from the 7th to 9th chapters, with presentations each week by groups of students. Episodes include: "The Visit to Chikubushima," "The Petition," "The Emperor's Flight from the Capital," "Tadanori's Flight from the Capital," "Tsunemasa's Flight from the Capital," "Concerning Seizan," "The Reel of Thread," "The Matter of Ikezuki," and "The First Man Across the Uji River." Particular attention is paid to the correct understanding of musical structure and terminology.

ART300BC

ゼミナール７Ｂ

スティーヴン・G・ネルソン

授業コード：A2628　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本年度のゼミのテーマは「『平家物語』と音楽」とします。これには：①音楽（語り物）としての「平家語り」、②『平家物語』の中の音楽、③『平家物語』と同時代（12 世紀）の音楽史との関係、④『平家物語』が後世の音楽・芸能に及ぼした影響（能、幸若舞、浄瑠璃、歌舞伎など）の事柄が含まれます。秋学期では、春学期で行った『平家物語』（巻第一～巻第六）の音楽場面の精読を続けるとともに、その影響を受けて成立した作品を取り上げ、影響関係を明らかにします。なお、取り上げる作品は受講者と相談して決めます。

【到達目標】
１．音楽（語り物）としての「平家語り」の歴史と音楽構造を理解すること
２．『平家物語』の音楽場面を正しく把握し、説明できること
３．問題点を発見し、詳しく調査して上で、自らの見解が述べられること
４．発表が明快に行えること
５．問題点について客観的に討論できること

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
導入はネルソンによる講義・解説が中心ですが、第 4 回以降は学生による口頭発表が中心になります。グループごとに発表してもらい、質疑応答を行います。また、毎回ネルソンによる「解説コーナー」も設けます。なお、本ゼミナールは演習形式であり、ゼミ生個人個人に合せた指導をしますので、下記「授業計画」はあくまでも予定であり、実施に際して変更が当然生じてくるものと考えてください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス①	春学期レポートの講評、秋学期発表スケジュールの調整など
第 2 回	ガイダンス②	図書館ガイダンス
第 3 回	ガイダンス③	『平家物語』音楽研究史概説
第 4 回	「木曽最後」を読む	発表（Aグループ）と討論
第 5 回	「忠度」を読む	発表（Bグループ）と討論
第 6 回	「敦盛」を読む	発表（Cグループ）と討論
第 7 回	巻第十について 「海道下」を読む	発表（Dグループ）と討論
第 8 回	「千手前」を読む	発表（Eグループ）と討論
第 9 回	卒業論文の中間発表 ガイダンス④	ゼミ 4 年生による卒業論文の中間発表、講評 『平家物語』の影響を受けて成立した作品に対する調査方法について
第 10 回	作品① 未定	発表（Fグループ）と討論
第 11 回	作品② 未定	発表（Gグループ）と討論
第 12 回	作品③ 未定	発表（Hグループ）と討論
第 13 回	作品④ 未定	発表（Iグループ）と討論
第 14 回	秋学期のまとめ	秋学期の授業の総括、および卒業論文の講評 期末レポート・楽譜課題提出

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
第 1 ～ 3、10 回　事前配付の資料を読んでくること
第 4 回以降　グループ発表の準備とレジュメ作成
第 14 回　期末レポート・楽譜課題作成

【テキスト（教科書）】
佐伯真一校注、三弥井古典文庫『平家物語』下（三弥井書店）。

【参考書】
山下宏明校注、校注古典叢書『平家物語』上（明治書院、1979 初版の重版）
遠藤徹 構成『雅楽』（平凡社、別冊太陽、2004 年）
五味文彦・櫻井陽子 編『平家物語図典』（小学館、2005 年）
今井勉（平家琵琶）、薦田治子（解説）『琵琶法師の世界 平家物語』（CV/DVD、Ebisu-13~19、2009 年）
『平家物語大事典』（東京書籍、2010 年）

【成績評価の方法と基準】
プレゼンテーション（詳しく調査した結果を明快に発表できたか）30 %、平常点とディスカッション（毎回出席し、意欲的に、積極的に発言したか）30 %、レポートと楽譜課題（論証のしっかりしたレポートと誤りのない楽譜課題を提出したか）40 %

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【その他の重要事項】
内容的に深く関わるので、2 年次までに特講（11）「音楽芸能史Ｂ」の単位取得を済ませることが望ましい。

【Outline and objectives】
This undergraduate seminar deals with the music of and music in *The Tale of the Heike*. This topic includes: 1. *The Tale of the Heike* as a genre of narrative music (*heike-gatari*); 2. the depiction of music in the tale; 3. its relationship to the music history of the time it depicts (12th century); and 4. the influence of the tale and its music on later genres of performing arts, including *nô*, *kôwaka-mai*, *jôruri* and *kabuki*. In the autumn semester, three introductory lectures are followed by close reading of episodes from the 9th and 10th chapters, with presentations each week by groups of students. Episodes include: "The Death of Kiso," "The Death of Tadanori," "The Death of Atsumori," "The Journey Down the Eastern Sea Road," and "Senju-no-Mae." Finally there are group presentations on four works from other genres of performing arts influenced by episodes studied in the spring and autumn semesters, selected according to the students' preferences.

LIT300BC

ゼミナール８Ａ

伊海　孝充

授業コード：A2629　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
多く能の作品に触れ、能楽についての理解を深める。ゼミ在籍中にできるだけ多くの作品に触れると同時に、能の歴史についても知識を蓄える。また能は室町時代に生まれた総合芸術である。古典文学・日本文化・様々な芸能に対しての造詣を深めることによって、多角的に能という芸能を捉えることができるようにする。

【到達目標】
能を専門的に学ぶだけでなく、学んだ知識をアウトプットするまでが勉強・研究である。春学期は発表・発言するための土台作りに主眼をおき、どのような方法で調べれば、発表資料の作成ができるかを経験的に知ることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は、基本的に個人の発表形式で進める。はじめに参考文献一覧を渡すので、それをもとに、能の作品の概要・歴史・問題点を調査した資料を作成し、口頭発表を行なう。年１，２回程度、能楽堂へ鑑賞に行き、夏期は、能楽に関わる芸能の見学を兼ねて合宿に行く予定。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ゼミ生の自己紹介と年間の計画を相談。
第 2 回	能楽の基礎知識	能と狂言の関係とそれぞれの芸能的特質について。
第 3 回	能の種類	能の分類について解説する。
第 4 回	能の歴史について	世阿弥の功績と能作者について。
第 5 回	能の演技	実技体験（予定）。
第 6 回	能楽研究事始（１）	研究の方法と実践。
第 7 回	能楽研究事初（２）	「本説」と他芸能との関係。
第 8 回	謡曲精読（１）	脇能を口語訳しながら精読する。
第 9 回	謡曲精読（２）	修羅能を口語訳しながら精読する。
第 10 回	謡曲精読（３）	鬘物を口語訳しながら精読する。
第 11 回	謡曲精読（４）	物狂能を口語訳しながら精読する。
第 12 回	謡曲精読（５）	四番目物を口語訳しながら精読する。
第 13 回	謡曲精読（６）	鬼能を口語訳しながら精読する。
第 14 回	春学期のまとめ	これまで精読した作品を踏まえ、全体討論。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自主的に能楽鑑賞に行くことを勧める。能楽だけでなく、歌舞伎・人形浄瑠璃にも観劇に行ってほしい。

【テキスト（教科書）】
『謡曲集』（伊藤正義校注、新潮社、1983 ～ 1988 年）

【参考書】
『風姿花伝・三道』（竹本幹夫校注、角川書店、2009 年）

【成績評価の方法と基準】
授業での発表　４０％
授業での発言やゼミ活動への積極的参加　４０％
学期末レポート　２０％

【学生の意見等からの気づき】
狂言にも合わせて研究していく。

【Outline and objectives】
We learn the work of many Noh and understand Noh deeply. we learn as many works as possible while also accumulating knowledge about the history of Noh in this seminar. Noh is a general art born in the Muromachi period. By Learning classical literature, Japanese culture, and various performing arts deeply, we will be able to capture the performing arts of Noh multifacetedly.

LIT300BC

ゼミナール８Ｂ

伊海　孝充

授業コード：A2630　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
能と狂言の個人・グループ発表を通して、能楽への理解を深める。能楽だけでなく古典文学・日本文化・様々な芸能に対しての知識を深めるのは春学期同様だが、その知識をアウトプットする方法を学ぶことに主眼を置く。またゼミのメンバーと討論することで、自分が考えた能の姿を何度も考え直していくことを目指す。

【到達目標】
能を専門的に学ぶだけでなく、学んだ知識をアウトプットするまでが勉強・研究である。社会に出て「能楽」の魅力を伝えることができるようになることが最終目標である。またグループごとの発表を通して、調査と資料の作成の仕方を学び、口頭発表とディスカッションの能力を鍛錬する。このような技術は、社会生活のあらゆる場面で役に立つはずである。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は、基本的にグループごとの発表形式で進める。はじめに能楽に関する基礎的知識を習得し、参考文献について学んでから、謡曲の輪読を進めていく。発表は報告を聞くだけではなく、問題点をグループごとに考えた上で、ディスカッションを行なう。また１，２回程度、能楽堂へ鑑賞に行き、ミニ遠足を行なう予定。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	春学期のまとめと秋学期の展望
第 2 回	グループ発表―課題曲１（口語訳）	課題曲の口語訳を行なう。
第 3 回	グループ発表―課題曲１（語釈）	重要語句の語釈を行なう。
第 4 回	グループ発表―課題曲１（テーマ研究）	課題曲の関連テーマについての分析。
第 5 回	グループ発表―課題曲１（まとめ）	問題点のディスカッション。
第 6 回	グループ発表―課題曲２（口語訳）	課題曲の口語訳を行なう。
第 7 回	グループ発表―課題曲２（語釈）	重要語句の語釈を行なう。
第 8 回	グループ発表―課題曲２（テーマ研究）	課題曲の関連テーマについての分析。
第 9 回	グループ発表―課題曲２（まとめ）	問題点のディスカッション。
第 10 回	グループ発表―課題曲３（口語訳）	課題曲の口語訳を行なう。
第 11 回	グループ発表―課題曲３（語釈）	重要語句の語釈を行なう。
第 12 回	グループ発表―課題曲３（テーマ研究）	課題曲の関連テーマについての分析。
第 13 回	グループ発表―課題曲３（本説）	課題曲の典拠の調査。
第 14 回	第 13 回　グループ発表―課題曲３（まとめ）	問題点のディスカッション。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
グループ発表は、グループ構成メンバーと綿密に相談し、適宜サブゼミを開いて準備すること。

【テキスト（教科書）】
『謡曲集』（伊藤正義校注、新潮社、1983 ～ 1988 年）

【参考書】
『風姿花伝・三道』（竹本幹夫校注、角川書店、2009 年）

【成績評価の方法と基準】
授業での発表　４０％
授業での発言やゼミ活動への積極的参加　４０％
学期末レポート　２０％

【学生の意見等からの気づき】
３年生は、卒業論文につながる研究をおこなってもらう。

【Outline and objectives】
Through personal and group presentations of Noh and Kyogen, we deepen the understanding of this performing arts. It is the same as spring semester to learn not only Nohgaku but also knowledge of classical literature, Japanese culture and various entertainment, but focus on learning how to output that knowledge. By discussing with members of the seminar, we also aim to reconsider the appearance of No I thought many times.

LIT300BC

ゼミナール９Ａ

出口　智之

授業コード：A2631　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
明治大正期の短篇小説を読み、発表を通じて作品を論理的に分析・読解することで、日本近代文学研究の方法を学ぶ。
本年度春学期は、おもに明治 20 年代～30 年代に書かれた短篇小説を取上げ、近代文学の草創・出発期の状況についての基礎的な知識を身につけるとともに、明治文学史の流れを実作に則して理解してゆく。具体的には、以下の「授業計画」に示す作家・作品を予定しているが、これらは順番も含めて暫定的なものであり、第一回の授業時に学生と相談して確定する。

【到達目標】
近代文学研究の基本的な方法を身につけることが目標である。具体的には、先行文献の調査と把握・論点の発見・テクストの読解・行論の構成・展望の開き方、および発表資料の作成法・プレゼンテーションの仕方などを学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
第 1 回の授業時に行う割当てに従い、受講生が作品の読解を柱とする発表を行い、続いてその発表をふまえて全員で作品について議論する。全受講生が少なくとも 1 回は発表することが求められ、これを単位認定の要件とする。また、発表者以外の学生にも積極的な発言を求めるので、事前に作品を読んで準備してくることは必須である。
発表の内容は、単に先行研究の内容や調査結果をまとめるようなものではなく、独力で作品を読み解き、読み拓くことが肝要である。テキストの細部にまで焦点をあてた、細かな精読を展開してもらいたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	発表担当や発表順、取上げる作品の決定など
第 2 回	フリーディスカッション	授業前半は研究のための基礎的知識の概説、後半は短い作品を読んでその場で議論する
第 3 回	学生による発表	嵯峨の屋おむろ「初恋」（以下の作品リストと日程は暫定的）
第 4 回	学生による発表	尾崎紅葉「巴波川」
第 5 回	学生による発表	幸田露伴「太郎坊」
第 6 回	学生による発表	樋口一葉「十三夜」
第 7 回	学生による発表	泉鏡花「海城発電」
第 8 回	学生による発表	広津柳浪「黒蜥蜴」
第 9 回	学生による発表	小栗風葉「寝白粉」
第 10 回	学生による発表	国木田独歩「源叔父」
第 11 回	学生による発表	伊藤左千夫「野菊の墓」
第 12 回	学生による発表	田山花袋「少女病」
第 13 回	学生による発表	永井荷風「狐」
第 14 回	学生による発表	谷崎潤一郎「秘密」

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表者は先行研究の把握と発表の構成を行う。通常、発表準備には数週間程度の時間が必要となるので、十分な余裕を取って発表に備えてほしい。なお、発表担当となった回の授業は絶対に欠席せず、必ず発表を行うこと。全授業が原則として受講生による発表で構成されるので、発表者が欠席すると、授業の運営に多大な支障が出る。
一方、発表者以外の学生は、その日の授業で扱う作品を読了してくること。

【テキスト（教科書）】
特定の教科書は使用せず、授業中に配布する。

【参考書】
第二回の授業時に最重要文献を示す。加えて、各発表者に個別の文献を指示することもある。

【成績評価の方法と基準】
発表の内容が 80 %、発言等の状況（平常点）を 20 %とする。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません

【Outline and objectives】
This course aims to make students understand the basic method to study modern Japanese literature, in addition to give an overview of the beginning of it. Each student is required to make at least one presentation about the novels (following) written in the middle of the Meiji era. Other attendees must have read the novel, the object of the presentation, and join the discussion.

LIT300BC

ゼミナール９Ｂ

出口　智之

授業コード：A2632　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
明治大正期の短篇小説を読み、発表を通じて作品を論理的に分析・読解することで、日本近代文学研究の方法を学ぶ。
本年度秋学期は、おもに明治 40 年代～大正期に書かれた短篇小説を取上げ、近代文学確立期の状況についての包括的な知識を身につけるとともに、明治・大正文学史の流れを実作に則して理解してゆく。具体的には、以下の「授業計画」に示す作家・作品を予定しているが、これらは順番も含めて暫定的なものであり、第一回の授業時に学生と相談して確定する。

【到達目標】
近代文学研究の基本的な方法を身につけることが目標である。具体的には、先行文献の調査と把握・論点の発見・テクストの読解・行論の構成・展望の開き方、および発表資料の作成法・プレゼンテーションの仕方などを学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
第 1 回の授業時に行う割当てに従い、受講生が作品の読解を柱とする発表を行い、続いてその発表をふまえて全員で作品について議論する。全受講生が少なくとも 1 回は発表することが求められ、これを単位認定の要件とする。また、発表者以外の学生にも積極的な発言を求めるので、事前に作品を読んで準備してくることは必須である。
発表の内容は、単に先行研究の内容や調査結果をまとめるようなものではなく、独力で作品を読み解き、読み拓くことが肝要である。テキストの細部にまで焦点をあてた、細かな精読を展開してもらいたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	発表担当や発表順、取上げる作品の決定など
第 2 回	フリーディスカッション	授業前半は研究のための基礎的知識の概説、後半は短い作品を読んでその場で議論する
第 3 回	学生による発表	夏目漱石「琴のそら音」（以下の作品リストと日程は暫定的）
第 4 回	学生による発表	徳田秋声「足袋の底」
第 5 回	学生による発表	岩野泡鳴「ぼんち」
第 6 回	学生による発表	小杉天外「楊弓場の一時間」
第 7 回	学生による発表	島崎藤村「水彩画家」
第 8 回	学生による発表	近松秋江「伊年の屏風」
第 9 回	学生による発表	森鴎外「魔睡」
第 10 回	学生による発表	葛西善蔵「子をつれて」
第 11 回	学生による発表	志賀直哉「焚火」
第 12 回	学生による発表	菊池寛「恩讐の彼方に」
第 13 回	学生による発表	芥川龍之介「秋」
第 14 回	学生による発表	江戸川乱歩「押絵と旅する男」

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表者は先行研究の把握と発表の構成を行う。通常、発表準備には数週間程度の時間が必要となるので、十分な余裕を取って発表に備えてほしい。なお、発表担当となった回の授業は絶対に欠席せず、必ず発表を行うこと。全授業が原則として受講生による発表で構成されるので、発表者が欠席すると、授業の運営に多大な支障が出る。
一方、発表者以外の学生は、その日の授業で扱う作品を読了してくること。

【テキスト（教科書）】
特定の教科書は使用せず、授業中に配布する。

【参考書】
第二回の授業時に最重要文献を示す。加えて、各発表者に個別の文献を指示することもある。

【成績評価の方法と基準】
発表の内容が 80 %、発言等の状況（平常点）を 20 %とする。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません

【Outline and objectives】
This course aims to make students understand the basic method to study modern Japanese literature, in addition to give an overview of the transition of it. Each student is required to make at least one presentation about the novels (following) written in the late Meiji and Taisho era. Other attendees must have read the novel, the object of the presentation, and join the discussion.

LIT300BC

ゼミナール１０Ａ

山本　和明

夜間時間帯
授業コード：A2633　｜　曜日・時限：月 6/Mon.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
１９世紀から２０世紀前半を中心とした日本文学や文化の研究。基本的には日本近代文学を、当時の文化現象の中から点検し、新聞報道や芸能などの諸メディアとの関係性の中で捉え直していく。それぞれの関心に沿って研究テーマを深化させていく。

【到達目標】
文学研究における研究方法の基礎を身につける。具体的には以下の通り。
・先行する文献の調査・データ整理の方法
・注釈の方法
・文学理論への理解と活用
・立論から行論、結論への論理的な構成法
・プレゼンテーション能力
・ディスカッション能力

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
各回の発表者は、各自任意の文学作品を選び、調査・研究・発表を行う。他の受講者は質疑終了後、当該作品や発表に対する感想文を提出する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション①	ゼミ進行について
第 2 回	オリエンテーション②	発表に関わる研究ガイダンス
第 3 回	各自の発表	担当作品についての発表と質疑応答
第 4 回	各自の発表	担当作品についての発表と質疑応答
第 5 回	各自の発表	担当作品についての発表と質疑応答
第 6 回	各自の発表	担当作品についての発表と質疑応答
第 7 回	各自の発表	担当作品についての発表と質疑応答
第 8 回	各自の発表	担当作品についての発表と質疑応答
第 9 回	各自の発表	担当作品についての発表と質疑応答
第 10 回	各自の発表	担当作品についての発表と質疑応答
第 11 回	各自の発表	担当作品についての発表と質疑応答
第 12 回	各自の発表	担当作品についての発表と質疑応答
第 13 回	各自の発表	担当作品についての発表と質疑応答
第 14 回	各自の発表・総括	担当作品についての発表と質疑応答および今期の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表者は担当作品に関する調査・研究を行い発表用の資料を作成する。他の受講者は当該作品についての発表に対して、リアクションペーパーを提出する。

【テキスト（教科書）】
各自の発表に用いる、信頼できるテクストに従う。

【参考書】
各自の発表の中で、発表者の示すものに加えて紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点〈質疑応答での発言、リアクションペーパーの提出状況〉30 %
各自の発表内容　50 %
期末レポート　20 %

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につきアンケートを実施していません

【Outline and objectives】
This study of Japanese literature and culture centered on the first half of the 20th century from the 19th century. Basically, I will inspect Japanese modern literature from among cultural phenomena of the time, and reconsider in the relationship with media such as newspaper reporting and entertainment. We will deepen research theme according to each interest.

LIT300BC

ゼミナール１０Ｂ

山本　和明

夜間時間帯
授業コード：A2634　｜　曜日・時限：月 6/Mon.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
春学期に引き続き１９世紀から２０世紀前半を中心とした日本文学や文化の研究。基本的には日本近代文学を、当時の文化現象の中から点検し、新聞報道や芸能などの諸メディアとの関係性の中で捉え直していく。それぞれの関心に沿って研究テーマを深化させていく。

【到達目標】
文学研究における研究方法の基礎を身につける。具体的には以下の通り。
・先行する文献の調査・データ整理の方法
・注釈の方法
・文学理論への理解と活用
・立論から行論、結論への論理的な構成法
・プレゼンテーション能力
・ディスカッション能力

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
各回の発表者は、各自任意の文学作品を選び、調査・研究・発表を行う。他の受講者は質疑終了後、当該作品や発表に対するリアクションペーパーを提出する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	ゼミ進行ならびに研究手法の紹介
第 2 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 3 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 4 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 5 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 6 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 7 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 8 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 9 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 10 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 11 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 12 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 13 回	各自の発表	担当作品についての発表
第 14 回	各自の発表	担当作品についての発表および総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表者は担当作品に関する調査・研究を行い発表用の資料を作成する。他の受講者は当該作品についての発表に対して、リアクションペーパーを提出する。

【テキスト（教科書）】
各自の発表に用いる、信頼できるテクストに従う。

【参考書】
各自の発表の中で、発表者の示すものに加えて紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点〈質疑応答での発言、リアクションペーパーの提出状況〉30 %
各自の発表内容　50 %
期末レポート　20 %

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につきアンケートを実施していません。

【Outline and objectives】
This study of Japanese literature and culture centered on the first half of the 20th century from the 19th century. Basically, I will inspect Japanese modern literature from among cultural phenomena of the time, and reconsider in the relationship with media such as newspaper reporting and entertainment. We will deepen research theme according to each interest.

LIT300BC

ゼミナール１１Ａ

藤村　耕治

授業コード：A2635　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の近現代作家とくに昭和から戦後を経て現代にいたるまでの作家の多くの作品に触れ、読解・分析・評価する具体的な方法を習得します。昭和期以降の作家・作品を取り上げ、作家の生涯の全体的な鳥瞰図、個別的な作品の主題・モチーフ・時代背景・影響関係・文体などの検討を通して、当該作品の作家における、また文学史における位置づけや価値などを追究し、評価を下すことができる力を身につけます。

【到達目標】
最終的には、卒業論文のテーマを発見し、執筆に取り組む下地を作ります。
そのためには、みずから上に記したさまざまなアプローチによって多角的に作品を探求すると同時に、先行研究を参照したり、他者と議論を戦わせたり、論理的に自説を展開したりする力を身につけることが必要です。
このゼミナールでは、これらの実践を通して、作家や作品に対する自らの考えを明確にし、それを的確に論として表現できる文章力を磨くことで、卒業論文を作成する能力を鍛えていきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
昭和初期から戦後にわたる作家たちの作品を一作ずつ取り上げます。
担当班による発表形式で行います。したがって受講者は、自分の希望する作家・作品をあらかじめ決定し、よく読み込んでおく必要があります。具体的には、作品構造・作中および執筆時期の時代背景・作中人物の分析などを通して、主題やモチーフ、方法を明らかにしていくとともに、当該作家の別の作品との関係や、先行研究の調査・検討なども加味して、各人なりの評価を下していくということです。発表班はサブゼミを行い、そこでの討論をもとに発表用レジュメを作成し、ゼミにのぞみます。一作品につき三回（三週）でまとめることを原則とし、各人一作品以上を担当することとします。レジュメは箇条書きやコピペでは不可で、ある程度の長さをもった文章で作成してもらいます。期末には、発表や討議を通して得た知見をもとに、作品論としてまとめたものを提出してもらいます。
また、発表担当者以外の受講生も、主題や疑問点などについての小レポート（800 字程度）を毎回作成して、それをもとに討議に参加してもらいます。したがって、全員がテキストを用意し、事前に精読して出席することが不可欠となります。小レポートは回収して添削やコメントを加えたのち返却します。
なお、下に挙げた作家・作品以外でも、対象に対して特別に強いモチベーションを持つ受講者に関しては、任意に発表作品を決定してもらう場合もあります。特に、卒業論文で対象とする作家を取り上げたいという希望については、できる限り受け入れたいと思います。
毎年夏季にゼミ合宿、冬季に卒論合宿を行います。合宿も授業の一環ですので、参加を原則とします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ゼミナールの進め方Ⅰ	発表の方法、レジュメの作成法などについてのガイダンス
第 2 回	ゼミナールの進め方Ⅱ	発表担当者、担当作品、スケジュールなどの決定
第 3 回	戦争文学Ⅰ	原民喜「夏の花・心願の国」①問題提起と討議
第 4 回	戦争文学Ⅱ	原民喜「夏の花・心願の国」②先行研究の検討と前回討議内容を受けての深化・発展
第 5 回	戦争文学Ⅲ	原民喜「夏の花・心願の国」③総括
第 6 回	戦後の文学Ⅰ	梅崎春生「桜島・日の果て・幻化」①問題提起と討議
第 7 回	戦後の文学Ⅱ	梅崎春生「桜島・日の果て・幻化」②先行研究の検討と前回討議内容を受けての深化・発展
第 8 回	戦後の文学Ⅲ	梅崎春生「桜島・日の果て・幻化」③総括
第 9 回	戦後の文学Ⅳ	武田泰淳「蝮のすえ・「愛」のかたち」①問題提起と討議
第 10 回	戦後の文学Ⅴ	武田泰淳「蝮のすえ・「愛」のかたち」②先行研究の検討と前回討議内容を受けての深化・発展
第 11 回	戦後の文学Ⅵ	武田泰淳「蝮のすえ・「愛」のかたち」③総括
第 12 回	第三の新人の文学Ⅰ	小島信夫「アメリカン・スクール」①問題提起と討議
第 13 回	第三の新人の文学Ⅱ	小島信夫「アメリカン・スクール」②先行研究の検討と前回討議内容を受けての深化・発展
第 14 回	第三の新人の文学Ⅲ	小島信夫「アメリカン・スクール」③総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者は、各自上記のとおり事前に担当する作品について読み込み、さまざまな側面から作家・作品を分析・検討してもらいます。人物論・構造論・文体論・時代背景・作家の生涯・異稿の調査・先行研究の検討などといったテーマごとに担当者を決め、授業前にサブゼミを行い、発表班としての見解をまとめたレジュメを作成・発表してもらいます。
また、これも上記のとおり発表担当者以外の受講者も、各自作品を読み、自分なりの考えをまとめた小レポートを作成、毎回提出してもらいます。
一回の発表が終了するごとに、新たに問題となった点や、より深い考察を要する点などを発表班員のみならず受講者全員が共有して、繰り返し読み直すことになります。

【テキスト（教科書）】
各種文庫・作品集・個人全集・文学全集所収のものなど、いずれを用いても構いません。

【参考書】
併読してもらいたい作品や書物等は適宜授業内で指示します。ただ、近現代文学史については各自で通史的なものを一冊ないし二冊用意しておくと良いでしょう。これも授業内で紹介しますが、まずは自分で探してみてください。

【成績評価の方法と基準】
全回出席を大原則とします。正当な理由のない欠席は認めません。（規定回数以上の無断欠席をしたものはその時点で受講資格を失います。）
発表とレジュメの水準・発言内容などの平常点が 60 %、期末の作品論（レポート）の評価が 30 %、発表班以外の受講者に課す提出物（小レポート）の評価が 10 %。これらを総合的に加味して判断します。

【学生の意見等からの気づき】
相互の議論を活発にするために、班内討議の時間をできる限りもうけます。

【その他の重要事項】
発表には周到な準備とレジュメ作成やサブゼミの負担がかかりますし、担当者以外にも担当者に準ずる用意が必要となります。ゼミに穴をあけることがないように、個人的なスケジュールを勘案して計画的に取り組んでください。

【Outline and objectives】
Learn concrete methods to comprehend,analyze,and evolute through the works of many Japanese writers from showa to the postwar period to the present age.

LIT300BC

ゼミナール１１Ｂ

藤村　耕治

授業コード：A2636　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の近現代作家たち、とくに昭和から戦後を経て現代にいたる作家の多くの作品に触れ、読解・分析・評価する具体的な方法を習得します。作家の生涯の全体的な鳥瞰図、個別的な作品の主題・モチーフ・時代背景・影響関係・文体などの検討を通して、当該作品の作家における、また文学史における位置づけや価値などを追究し、評価を下すことができる力を身につけます。

【到達目標】
最終的には、卒業論文のテーマを発見し、執筆に取り組む下地を作ります。
そのためには、みずから上に記したさまざまなアプローチによって多角的に作品を探求すると同時に、先行研究を参照したり、他者と議論を戦わせたり、論理的に自説を展開したりする力を身につけることが必要です。
このゼミナールでは、これらの実践を通して、作家や作品に対する自らの考えを明確にし、それを論として的確に表現できる文章力を磨くことで、卒業論文を作成する力を鍛えていきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
戦後から現在にわたる作家たちの作品を一作ずつ取り上げます。
担当班（５名前後）による発表形式で行います。したがって受講者は、自分の希望する作家・作品をあらかじめ決定し、よく読み込んでおく必要があります。具体的には、作品構造・作中および執筆時期の時代背景・作中人物の分析などを通して、主題やモチーフ、方法を明らかにしていくとともに、当該作家の別の作品との関係や、先行研究の調査・検討なども加味して、各人なりの評価を下していくということです。発表班はサブゼミを行い、そこでの討論をもとに発表用レジュメを作成し、ゼミにのぞみます。一作品につき三回（三週）でまとめることを原則とし、各人一作品以上を担当することとします。レジュメは箇条書きやコピペでは不可で、ある程度の長さを持った文章で作成してもらいます。期末には、発表や討議を通して得た知見をもとに、作品論としてまとめたものを提出してもらいます。
また、発表担当者以外の受講生も、主題や疑問点などについての小レポート（800 字程度）を毎回作成し、それをもとに討議に参加してもらいます。したがって、全員がテキストを用意し、事前に精読して出席することが不可欠となります。小レポートは回収して添削やコメントを加えたのち返却します。
なお、下に挙げた作家・作品以外でも、対象に対して特別に強いモチベーションを持つ受講者に関しては、任意に発表作品を決定してもらう場合もあります。特に、卒業論文で対象とする作家を取り上げたいという希望については、できる限り受け入れたいと思います。毎年夏季にゼミ合宿、冬季に卒論合宿を行います。合宿も授業の一環ですので、参加を原則とします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ゼミナールの進め方	発表担当者・担当作品・スケジュールなどの決定
第 2 回	1950 年代の文学Ⅰ	三島由紀夫「沈める滝」①問題提起と討議
第 3 回	1959 年代の文学Ⅱ	三島由紀夫「沈める滝」②先行研究の検討と前回討議内容を受けての深化・発展
第 4 回	1950 年代の文学Ⅲ	三島由紀夫「沈める滝」③総括
第 5 回	1960 年代の文学Ⅰ	三浦哲郎「忍ぶ川」①問題提起と討議
第 6 回	1960 年代の文学Ⅱ	三浦哲郎「忍ぶ川」②先行研究の検討と前回討議内容を受けての深化・発展
第 7 回	1960 年代の文学Ⅲ	三浦哲郎「忍ぶ川」③総括
第 8 回	ミステリー文学Ⅰ	松本清張「砂の器」①問題提起と討議
第 9 回	ミステリー文学Ⅱ	松本清張「砂の器」②先行研究の検討と前回討議内容を受けての深化・発展
第 10 回	ミステリー文学Ⅲ	松本清張「砂の器」③先行研究の検討と総括
第 11 回	現代の文学Ⅰ	池澤夏樹「カデナ」①問題提起と討議
第 12 回	現代の文学Ⅱ	池澤夏樹「カデナ」②先行研究の検討と前回討議内容を受けての深化・発展
第 13 回	現代の文学Ⅲ	池澤夏樹「カデナ」③総括
第 14 回	総括	現代文学の展望について

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者は、各自上記のとおり事前に担当する作品について読み込み、さまざまな側面から作家・作品を分析・検討してもらいます。人物論・構造論・文体論・時代背景・作家の生涯・異稿の調査・先行研究の検討などといったテーマごとに担当者を決め、授業前にサブゼミを行い、発表班としての見解をまとめたレジュメを作成・発表してもらいます。
また、これも上記のとおり発表担当者以外の受講者も、各自作品を読み、自分なりの考えをまとめた小レポートを作成、毎回提出してもらいます。
一回の発表が終了するごとに、新たに問題となった点や、より深い考察を要する点などを発表班員のみならず受講者全員が共有して、繰り返し読み直すことになります。

【テキスト（教科書）】
各種文庫・作品集・個人全集・文学全集所収のものなど、いずれを用いても構いません。

【参考書】
併読してもらいたい作品や書物等は適宜授業内で指示します。ただ、近現代文学史については各自で通史的なものを一冊ないし二冊用意しておくと良いでしょう。これも授業内で紹介しますが、まずは自分で探してみてください。

【成績評価の方法と基準】
全回出席を大原則とします。正当な理由のない欠席は認めません。（規定回数以上の無断欠席をしたものはその時点で受講資格を失います。）
発表とレジュメの水準・発言内容などの平常点が 60 %、期末の作品論（レポート）の評価が 30 %、発表班以外の受講者に課す提出物（小レポート）の評価が 10 %。これらを総合的に加味して判断します。

【学生の意見等からの気づき】
相互の議論を活発にするために、班内討議の時間をできる限りもうけます。

【その他の重要事項】
発表には周到な準備とレジュメ作成やサブゼミの負担がかかりますし、担当者以外にも担当者に準ずる用意が必要となります。ゼミに穴をあけることがないように、個人的なスケジュールを勘案して計画的に取り組んでください。

【Outline and objectives】
Learn concrete methods to comprehend,analyze,and evolute through the wopks of many Japanese writers from showa to the postwar period to the present age.

LIT300BC

ゼミナール１２Ａ

三井　喜美子

授業コード：A2637　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本児童文学及び翻訳児童文学を研究対象とし、子どもと文学の問題を探求する。児童文学とは何かを、児童文学史や児童文学の作者及び作品、児童文化史などを研究することを通して捉えていくこと。実際に創作もする。

【到達目標】
児童文学の研究課題を自ら設定し、参考文献及び資料のリストアップの方法を身につけ、グループで研究発表をすること。ディスカッションをすることができる。日本児童文学史の概要を理解すること。近代児童文学の誕生、『赤い鳥』の代表作家と作品、戦後児童文学作家と作品、反戦平和児童文学、現代児童文学の課題などについて理解することができる。作品創作をし、合評会を行う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
演習。グループ研究に基づく発表及びディスカッションを基本とする。
テーマ別に学年混合グループを編成し、グループで協力して研究結果を資料にまとめ、プレゼンテーションを行い、内容に関して全体でディスカッションをする。期末にディスカッション内容も盛り込んだレポートを作成して提出すること。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ゼミの心得と今期の目標設定	ゼミに参加する心構えの確認。自己紹介。先輩からのアドバイス。目標設定。演習計画を立て、グループ編成。
第 2 回	研究資料作成について	資料の検索方法の紹介。図書館ガイダンス
第 3 回	研究計画の作成	グループごとに研究計画を作成し、資料収集
第 4 回	「私と児童文学」をテーマに個人プレゼン①	一人 10 分の持ち時間でプレゼンテーションをし、評価しあう
第 5 回	「私と児童文学」をテーマに個人プレゼン②	一人 10 分の持ち時間でプレゼンテーションをし、評価しあう
第 6 回	「私と児童文学」をテーマに個人プレゼン③	一人 10 分の持ち時間でプレゼンテーションをし、評価しあう
第 7 回	第１回ゼミ発表とディスカッション	第１グループによるプレゼンテーションとその内容に関するディスカッション。課題抽出。
第 8 回	第２回ゼミ発表とディスカッション	第２グループによるプレゼンテーションとその内容に関するディスカッション。課題抽出。
第 9 回	第３回ゼミ発表とディスカッション	第３グループによるプレゼンテーションとその内容に関するディスカッション。課題抽出。
第 10 回	第 4 回ゼミ発表とディスカッション	第４グループによるプレゼンテーションとその内容に関するディスカッション。課題抽出。
第 11 回	第 5 - 回ゼミ発表とディスカッション	第 5 グループによるプレゼンテーションとその内容に関するディスカッション。課題抽出。
第 12 回	第６回ゼミ発表とディスカッション	第６グループによるプレゼンテーションとその内容に関するディスカッション。課題抽出。
第 13 回	論文の書き方について	過去のレポートや論文を参考に、論文の書き方について講義
第 14 回	今期の発表の総括	今期のゼミ発表から学んだことを発表し合い、各自の次の課題を設定する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
研究テーマを設定する。発表に向けてグループで立てた研究計画に応じて資料収集、資料整理などをして、発表準備を進める。グループで事前に発表内容を研究し、レジュメを作成する。
発表資料は前週配布。他のグループの発表で扱うテキストや資料については事前に読んでおく。

【テキスト（教科書）】
特になし

【参考書】
『日本児童文学大系』『児童文学辞典』『日本児童文学成立序説』『少年文学の系譜』その他必要に応じて順次紹介

【成績評価の方法と基準】
平常点（授業への参加度）20 %　発表 60% レポート 20 %

【学生の意見等からの気づき】
発表に向けた取り組み段階におけるアドバイスをメールなどを通して行うこと

【学生が準備すべき機器他】
ゼミの SNS を作成し、全体の連絡情報交換などを行う。

【その他の重要事項】
秋学期との通年履修推奨。
卒論のテーマ設定と論文作成に活かしていくこと。

【Outline and objectives】
Students will research Japanese and translated children's literature and look into issues related to children and literature. Through the research of the history of children's literature, the authors and their works, students will be able to perceive what children's literature is. Will create a story and publish a collection of works within the class.

LIT300BC

ゼミナール１２Ｂ

三井　喜美子

授業コード：A2638　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
春期ゼミナール１２Ａを受け、個人の研究テーマを探求し、ゼミ発表を行う事ができる。
発表に関してディスカッションができるように、各テーマについての事前研究をすることができる。創作集の合評会を行い、児童文学についての理解を深める事ができる。

【到達目標】
創作集の合評をし、創作活動を促進するとともに、児童文学の理解を深める。
春期の研究を活かし、研究課題を新たに設定し、個人発表をすることができる。
研究をまとめて論文を作成する事ができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
演習。個人研究に基づく発表及びディスカッションを基本とする。
春期の研究方法を活かし、個人で研究結果を資料にまとめ、プレゼンテーションを行い、内容に関して全体でディスカッションをする。期末にディスカッション内容も盛り込んで論文としてまとめる。
創作合評会を行い、創作意欲を持つ。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	創作提出。 夏期合宿のまとめ 秋期の研究計画作成	文集委員に創作を提出し、文集作成を開始する。 夏期合宿の成果を報告しあう。 秋期のゼミ計画を立てる
第 2 回	児童文学用語解説	過去にゼミで作成した児童文学用語集を読みあい、情報交換 新たな用語の抽出
第 3 回	児童文学用語解説の研究分担 創作集編集	2 年生は用語解説の個人発表を分担。 文集作成作業
第 4 回	個人発表１	3 年生の個人発表。2 名
第 5 回	個人発表２	3 年生の個人発表。2 名
第 6 回	個人発表 3	3 年生の個人発表。2 名
第 7 回	個人発表 4	3 年生の個人発表。2 名
第 8 回	個人発表５	3 年生の個人発表。2 名
第 9 回	２年生の個人発表１	２年生の個人発表。２名 児童文学用語について発表を基に理解を深める。
第 10 回	２年生の個人発表２	２年生の個人発表。２名 児童文学用語について発表を基に理解を深める。
第 11 回	２年生の個人発表３	２年生の個人発表。２名 児童文学用語について発表を基に理解を深める。
第 12 回	２年生の個人発表４	２年生の個人発表。２名 児童文学用語について発表を基に理解を深める。
第 13 回	２年生の個人発表５	２年生の個人発表。２名 児童文学用語について発表を基に理解を深める。
第 14 回	合評会	創作合評会

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
児童文学作品を夏休み中に創作し、最初の講義で提出することができる。
文集委員は編集。冊子作りは全員協力のこと。
3 年生は卒論を意識して課題を設定し、個人発表を充実させることができる。
ゼミ発表の課題図書を読む必ず読んでディスカッションができるようにすること。
論文を書く事ができる

【テキスト（教科書）】
ゼミ作成児童文学用語集

【参考書】
児童文学概論　児童文学用語集　日本児童文学史　世界児童文学史など

【成績評価の方法と基準】
平常点（授業への参加度）20 %　発表 40% 論文 20 %　創作作品 20 %

【学生の意見等からの気づき】
プレゼンテーション能力を高めること。
ディスカッションが活発にできるようにすること。
ゼミのコミュニケーションを大事にすること。

【その他の重要事項】
春学期との通年履修推奨。
卒論のテーマ設定と論文作成に活かしていくこと。

【Outline and objectives】
After finishing the Spring Seminar 12A, students will be able to pursue his/her personal research theme and conduct seminar presentations. They will conduct pre-studies on teach themes to be able to do discussions concerning each presentation.　Students will together evaluate the class's collection of works and deepen their understanding of children's literature.

LIN300BC

ゼミナール１３Ａ

間宮　厚司

授業コード：A2639　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本語研究に関する各自のテーマについて、調査・分析・考察を行い、発表してもらいます。日本語を研究対象にして、時代を問わず、様々な視点から、自分の頭で考え、自分のことばで表現し、自分なりの論を立てられるようになるための授業です。

【到達目標】
最終目標である卒業論文の作成に役立つスキルを身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
ゼミ生による研究発表を中心に行います。発表内容は日本語の研究に関することならば何でも可。ただし、研究に値する解決可能なテーマに限ります。発表者はプリントを人数分準備・配布して発表し、発表後に質疑応答や助言を行います。誤りを恐れず、のびのびと研究発表をして下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ゼミ生の自己紹介など
第 2 回	前年度の研究紹介（1）	発表順の決定や発表の仕方など
第 3 回	前年度の研究紹介（2）	プリントの作り方など
第 4 回	ゼミ生の研究発表（1）	発表・質疑応答・助言（1）
第 5 回	ゼミ生の研究発表（2）	発表・質疑応答・助言（2）
第 6 回	ゼミ生の研究発表（3）	発表・質疑応答・助言（3）
第 7 回	ゼミ生の研究発表（4）	発表・質疑応答・助言（4）
第 8 回	ゼミ生の研究発表（5）	発表・質疑応答・助言（5）
第 9 回	ゼミ生の研究発表（6）	発表・質疑応答・助言（6）
第 10 回	ゼミ生の研究発表（7）	発表・質疑応答・助言（7）
第 11 回	ゼミ生の研究発表（8）	発表・質疑応答・助言（8）
第 12 回	ゼミ生の研究発表（9）	発表・質疑応答・助言（9）
第 13 回	ゼミ生の研究発表（10）	発表・質疑応答・助言（10）
第 14 回	まとめ	レポート提出と総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
図書館を大いに活用し、必要に応じて相談に来て下さい。

【テキスト（教科書）】
テキストは指定しません。

【参考書】
参考書は各自の研究テーマにそって、そのつど指示します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（30 %）・発表（30 %）・レポート（40 %）を勘案して、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
授業以外に懇親の場を設けてほしい。

【Outline and objectives】
This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to have a presentation about what we learn in the class related to Japanese Language and a question and answer session.

LIN300BC

ゼミナール１３Ｂ

間宮　厚司

授業コード：A2640　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本語研究に関する各自の研究テーマについて、調査・分析・考察を行い、発表してもらいます。日本語を研究対象にして、時代を問わず、様々な視点から、自分の頭で考え、自分のことばで表現し、自分なりの論を立てられるようになるための授業です。

【到達目標】
最終目標である卒業論文の作成に役立つスキルを身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
ゼミ生による研究発表を中心に行います。発表内容は日本語の研究に関することならば、何でも可。ただし、研究に値する解決可能なテーマに限ります。発表者は、プリントを人数分準備・配布して発表し、発表後に質疑応答や助言を行います。誤りを恐れず、のびのびと研究発表をして下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ゼミ長・副ゼミ長の選出
第 2 回	春学期のレポート紹介	発表順の決定など
第 3 回	秋学期の研究テーマ	研究テーマの確認など
第 4 回	ゼミ生の研究発表（1）	発表・質疑応答・助言（1）
第 5 回	ゼミ生の研究発表（2）	発表・質疑応答・助言（2）
第 6 回	ゼミ生の研究発表（3）	発表・質疑応答・助言（3）
第 7 回	ゼミ生の研究発表（4）	発表・質疑応答・助言（4）
第 8 回	ゼミ生の研究発表（5）	発表・質疑応答・助言（5）
第 9 回	ゼミ生の研究発表（6）	発表・質疑応答・助言（6）
第 10 回	ゼミ生の研究発表（7）	発表・質疑応答・助言（7）
第 11 回	ゼミ生の研究発表（8）	発表・質疑応答・助言（8）
第 12 回	ゼミ生の研究発表（9）	発表・質疑応答・助言（9）
第 13 回	ゼミ生の研究発表（10）	発表・質疑応答・助言（10）
第 14 回	まとめ	レポート提出と総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
図書館を大いに活用し、必要に応じて相談に来て下さい。

【テキスト（教科書）】
テキストは指定しません。

【参考書】
参考書は各自の研究テーマにそって、そのつど指示します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（30 %）・発表（30 %）・レポート（40 %）を勘案して、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
教室を変えないでほしいという意見が多かった。

【Outline and objectives】
This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to have a presentation about what we learn in the class related to Japanese Language and a question and answer session.

LIN300BC

ゼミナール１４Ａ

間宮　厚司

夜間時間帯
授業コード：A2641　｜　曜日・時限：月 6/Mon.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
古典語（古文のことば）に関する各自の研究テーマについて、調査・分析・考察を行い、発表してもらいます。古典語を研究対象にして、時代を問わず、様々な視点から、自分の頭で考え、自分のことばで表現し、自分なりの論を立てられるようになるための授業です。

【到達目標】
最終目標である卒業論文の作成に役立つスキルを身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
ゼミ生による研究発表を中心に行います。発表内容は古典語の研究に関することならば、何でも可。ただし、研究に値する解決可能なテーマに限ります。発表者は、プリントを人数分準備・配布して発表し、発表後に質疑応答や助言を行います。誤りを恐れず、のびのびと研究発表をして下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ゼミ生の自己紹介など
第 2 回	前年度の研究紹介（1）	発表順の決定や発表の仕方など
第 3 回	前年度の研究紹介（2）	プリントの作り方など
第 4 回	ゼミ生の研究発表（1）	発表・質疑応答・助言（1）
第 5 回	ゼミ生の研究発表（2）	発表・質疑応答・助言（2）
第 6 回	ゼミ生の研究発表（3）	発表・質疑応答・助言（3）
第 7 回	ゼミ生の研究発表（4）	発表・質疑応答・助言（4）
第 8 回	ゼミ生の研究発表（5）	発表・質疑応答・助言（5）
第 9 回	ゼミ生の研究発表（6）	発表・質疑応答・助言（6）
第 10 回	ゼミ生の研究発表（7）	発表・質疑応答・助言（7）
第 11 回	ゼミ生の研究発表（8）	発表・質疑応答・助言（8）
第 12 回	ゼミ生の研究発表（9）	発表・質疑応答・助言（9）
第 13 回	ゼミ生の研究発表（10）	発表・質疑応答・助言（10）
第 14 回	まとめ	レポート提出と総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
図書館を大いに活用し、必要に応じて相談に来て下さい。

【テキスト（教科書）】
テキストは指定しません。

【参考書】
参考書は各自の研究テーマにそって、そのつど指示します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（30 %）・発表（30 %）・レポート（40 %）を勘案して、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
授業以外に懇親の場を多く設けてほしい。

【Outline and objectives】
This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to have a presentation about what we learn in the class related to Japanese Language and a question and answer session.

LIN300BC

ゼミナール１４Ｂ

間宮　厚司

夜間時間帯
授業コード：A2642　｜　曜日・時限：月 6/Mon.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
古典語（古文のことば）に関する各自の研究テーマについて、調査・分析・考察を行い、発表してもらいます。古典語を研究対象にして、時代を問わず、様々な視点から、自分の頭で考え、自分のことばで表現し、自分なりの論を立てられるようになるための授業です。

【到達目標】
最終目標である卒業論文の作成に役立つスキルを身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
ゼミ生による研究発表を中心に行います。発表内容は古典語の研究に関することならば、何でも可。ただし、研究に値する解決可能なテーマに限ります。発表者は、プリントを人数分準備・配布して発表し、発表後に質疑応答や助言を行います。誤りを恐れず、のびのびと研究発表をして下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ゼミ長・副ゼミ長の選出
第 2 回	春学期のレポート紹介	発表順の決定など
第 3 回	秋学期の研究テーマ	研究テーマの確認など
第 4 回	ゼミ生の研究発表（1）	発表・質疑応答・助言（1）
第 5 回	ゼミ生の研究発表（2）	発表・質疑応答・助言（2）
第 6 回	ゼミ生の研究発表（3）	発表・質疑応答・助言（3）
第 7 回	ゼミ生の研究発表（4）	発表・質疑応答・助言（4）
第 8 回	ゼミ生の研究発表（5）	発表・質疑応答・助言（5）
第 9 回	ゼミ生の研究発表（6）	発表・質疑応答・助言（6）
第 10 回	ゼミ生の研究発表（7）	発表・質疑応答・助言（7）
第 11 回	ゼミ生の研究発表（8）	発表・質疑応答・助言（8）
第 12 回	ゼミ生の研究発表（9）	発表・質疑応答・助言（9）
第 13 回	ゼミ生の研究発表（10）	発表・質疑応答・助言（10）
第 14 回	まとめ	レポート提出と総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
図書館を大いに活用し、必要に応じて相談に来て下さい。

【テキスト（教科書）】
テキストは指定しません。

【参考書】
参考書は各自の研究テーマにそって、そのつど指示します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（30 %）・発表（30 %）・レポート（40 %）を勘案して、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
教室を変えないでほしいという意見が多かった。

【Outline and objectives】
This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to have a presentation about what we learn in the class related to Japanese Language and a question and answer session.

LIN300BC

ゼミナール１５Ａ

尾谷　昌則

授業コード：A2643　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日常の言葉を取り上げながら、言語を分析する手法を学ぶ。

【到達目標】
（1）論文の主張を的確に理解・要約することができる。
（2）論文の内容を分かりやすくプレゼンテーションすることができる。
（3）コーパスを使って、言葉遣いについて調べることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
春学期は、決められたトピックに関してグループ発表を中心とし、皆でディスカッションをしながら授業を進める。基礎概念を補足説明については講義形式として行う場合もある。言語学的な研究手法を学ぶことができる雑誌記事・学術論文を読み、発表してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	コーパス、コンコーダンスの使い方	様々なコーパスとツールの紹介
第 2 回	個人発表１	３年生による個人研究発表と質疑応答
第 3 回	個人発表２	３年生による個人研究発表と質疑応答
第 4 回	グループ発表１	各グループの自己紹介とテーマ紹介
第 5 回	個人発表３	３年生による個人研究発表
第 6 回	論文レポート１	定量的分析を行っている論文を読み、全員で討議する
第 7 回	グループ発表２	各グループの研究テーマの先行研究について発表
第 8 回	個人発表４	３年生による個人研究発表
第 9 回	個人発表５	３年生による個人研究発表
第 10 回	論文２	意味変化に関する論文を読み、全員で討議する
第 11 回	個人発表６	３年生による個人研究発
第 12 回	論文リポート１	２年生による論文リポート
第 13 回	論文リポート２	２年生による論文リポート
第 14 回	グループ発表３	各グループが調査したことを発表する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
（1）課題論文の基本用語・重要概念については事前に参考書を使用して十分に理解し、授業で皆に説明できるようにしておく。　（2）グループワークでは各自の分担を明確にし、毎週のミーティング時に報告し、グループに貢献すること。

【テキスト（教科書）】
資料を配布する。

【参考書】
（1）『認知言語学研究の方法―内省・コーパス・実験』（辻幸夫監修、ひつじ書房）
（2）『日本語研究のためのコーパス調査入門』（李在鎬・石川慎一郎・砂川有里子、くろしお出版）
（3）『日本語文法大辞典』（山口明穂・秋本守英編著、明治書院）

【成績評価の方法と基準】
プレゼンテーション３０％
ディスカッション３０％
レポート課題４０％
半期のうちに３回欠席した者は即刻単位不認定とする。遅刻２回で欠席１回とする。

【学生の意見等からの気づき】
グループワークが嫌だという意見があったが、社会に出た際にそれでは困るので、今年もやります。

【学生が準備すべき機器他】
グループ発表用の PC。個人でノート PC を所有することが望ましい。

【Outline and objectives】
We will study how to analyze the structures and the meanings of Japanese we use in our dairy life.

LIN300BC

ゼミナール１５Ｂ

尾谷　昌則

授業コード：A2644　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代日本語を客観的に見つめ直し、文法的に分析する。

【到達目標】
（1）言語分析に必要な言語学の基本概念やコーパス使用法を習得する。
（2）ある問題について、論理的かつ言語学的に考えることができるようになる。
（3）グループ・ワークやサブゼミを通じ、他者と協働しながら課題を達成しようとする姿勢を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
秋学期は、各自で決めたトピックについてデータを採取し、自分なりに分析し、研究発表を行う。全員で読むべき重要な論文の場合には、課題として要約レポートを書いてもらい、その添削を行いながら内容の確認とディスカッションを行う。数多くの事例について皆で考えながら授業を進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	個人発表１	３年生による個人研究発表
第 2 回	個人発表２	３年生による個人研究発表
第 3 回	個人発表３	３年生による個人研究発表
第 4 回	グループ発表１	２年生各グループの発表（先行研究のまとめ）
第 5 回	課題論文１	定量的分析を行ってる論文を読む
第 6 回	コーパス実習１	BCCWJ などオンラインコーパスの使用法について
第 7 回	グループ発表２	２年生各グループの発表（先行研究の問題点）
第 8 回	課題論文２	言語変化について定量的に分析した論文を読む
第 9 回	コーパス実習２	KWIC コンコーダンサなどの詞用法について
第 10 回	グループ発表３	２年生各グループの発表（独自調査の報告）
第 11 回	個人発表４	３年生による個人研究発表
第 12 回	個人発表５	３年生による個人研究発表
第 13 回	個人発表６	３年生による個人研究発表
第 14 回	グループ発表４	２年生各グループの発表（結論の発表）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
グループ発表に備え、各グループで毎週１回サブゼミを実施すること。また、各回の議論内容・決定事項・反省点などを報告すること。

【テキスト（教科書）】
使用しない。

【参考書】
『認知言語学研究の方法― 内省・コーパス・実験』（辻幸夫監修、ひつじ書房）
『日本語教育のためのコーパス調査入門』（李在鎬・石川慎一郎・砂川有里子著、くろしお出版）

【成績評価の方法と基準】
提出課題４０％　発表内容３０％　ディスカッション３０％
半期のうちに３回欠席した者は単位不認定とする。遅刻２回で欠席１回とする。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【学生が準備すべき機器他】
グループ発表用の PC。個人でノート PC を所有することが望ましい。

【Outline and objectives】
We will study how to analyze the language grammatically.

LIN300BC

ゼミナール１６Ａ

尾谷　昌則

夜間時間帯
授業コード：A2645　｜　曜日・時限：月 6/Mon.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
若者ことばのような、現代日本語の問題を取り上げながら、言語を分析する手法を学ぶ。

【到達目標】
（1）論文の主張を的確に理解・要約することができる。
（2）論文の内容を分かりやすくプレゼンテーションすることができる。
（3）コーパスを使って、言葉遣いについて調べることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
決められたトピックに関してグループ発表を中心とし、皆でディスカッションをしながら授業を進める。基礎概念を補足説明については講義形式として行う場合もある。言語学的な研究手法を学ぶことができる雑誌記事・学術論文を読み、発表してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	コーパス、KWIC の使い方	様々なコーパスの紹介を行う
第 2 回	個人発表１	３年生による個人研究発表と質疑応答
第 3 回	個人発表２	３年生による個人研究発表と質疑応答
第 4 回	グループ発表１	各グループの自己紹介とテーマ紹介
第 5 回	個人発表３	３年生による個人研究発表と質疑応答
第 6 回	論文１	若者言葉に関する論文を読み、全員で討議する
第 7 回	グループ発表２	各グループの研究テーマの先行研究について発表
第 8 回	個人発表４	３年生による個人研究発表と質疑応答
第 9 回	個人発表５	３年生による個人研究発表と質疑応答
第 10 回	論文２	若者言葉とポライトネスに関する論文を読み、全員で討議する
第 11 回	個人発表６	３年生による個人研究発表と質疑応答
第 12 回	論文リポート１	２年生により論文リポート
第 13 回	論文リポート２	２年生による論文リポート
第 14 回	グループ発表３	各グループが調査したことを発表する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
課題論文の基本用語・重要概念については事前に下記参考書を使用して十分に理解し、授業で皆に説明できるようにしておく。

【テキスト（教科書）】
資料を配布する。

【参考書】
(1)『認知言語学研究の方法―内省・コーパス・実験』（辻幸夫監修、ひつじ書房）
(2)『日本語教育のためのコーパス調査入門』（李在鎬・石川慎一郎・砂川有里子、くろしお出版）
(3)『日本語文法大辞典』（山口明穂・秋本守英編著、明治書院）

【成績評価の方法と基準】
発表内容 30 %、質疑応答の発言 30 %、レポート課題 40 %

【学生の意見等からの気づき】
研究方法についての説明が足りなかったようなので、本年度はその点を重視した。

【学生が準備すべき機器他】
パソコン

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞
　現代日本語における意味論、文法論、語用論、認知言語学
＜研究テーマ＞
　認知言語学からみた意味拡張、文法化、構文ネットワーク
＜主要研究業績＞
　「アマルガム構文としての『「全然」＋肯定』に関する語用論的分析」（『言葉と認知のメカニズム』pp.103-115. ひつじ書房、2008 年）
　「構文文法の歴史的背景と今後の展望」（『人間情報学研究』第 11 巻、pp.25-43. 2006 年）
　「接続詞ケドの手続き的意味」（『語用論研究』第 7 号, pp.17-30. 2005 年）
　『構文ネットワークと文法　―認知文法論のアプローチ』（共著、研究社、2011 年）

【Outline and objectives】
We will study how to analyze the structures and the meanings of Japanese we use in our dairy life.

LIN300BC

ゼミナール１６Ｂ

尾谷　昌則

夜間時間帯
授業コード：A2646　｜　曜日・時限：**月** 6/Mon.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
若者ことばを客観的に見つめ直し、文法的に分析する。

【到達目標】
(1) 言語分析に必要な言語学の基礎概念やコーパス使用法を習得する。　(2) ある問題について、論理的かつ言語学的に考えることができるようになる。
(3) グループ・ワークやサブゼミを通じ、他者と協働しながら課題を達成しようとする姿勢を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
数多くの事例について皆で考えながら授業を進める。問題提起となる研究発表は、２年生はグループ発表中心で、３年生は個人発表中心で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	個人発表１	３年生による個人研究発表
第 2 回	個人発表２	３年生による個人研究発表
第 3 回	個人発表３	３年生による個人研究発表
第 4 回	グループ発表１	２年生各グループの発表（先行研究のまとめ）
第 5 回	課題論文１	若者言葉の意味・文法の拡張について研究した論文を読む
第 6 回	コーパス実習１	BCCWJ などオンラインコーパスの使用法について
第 7 回	グループ発表２	２年生各グループの発表（先行研究の問題点）
第 8 回	課題論文２	若者言葉を文法化の観点から研究した論文を読む
第 9 回	コーパス実習２	KWIC コンコーダンサなどの詞用法について
第 10 回	グループ発表３	２年生各グループの発表（独自調査の報告）
第 11 回	個人発表 4	３年生による個人研究発表
第 12 回	個人発表 5	３年生による個人研究発表
第 13 回	個人発表 6	３年生による個人研究発表
第 14 回	グループ発表４	２年生各グループの発表（結論の発表）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
グループ発表に備え、各グループで毎週１回サブゼミを実施すること。また、各回の議論内容・決定事項・反省点などは、ポートフォリオ代りとなるフェイスブック・グループに書き込むこと。

【テキスト（教科書）】
使用しない。

【参考書】
『認知言語学研究の方法― 内省・コーパス・実験』（辻幸夫監修、ひつじ書房）
『日本語教育のためのコーパス調査入門』（李在鎬・石川慎一郎・砂川有里子著、くろしお出版）

【成績評価の方法と基準】
提出課題４０％　発表内容３０％　ディスカッション３０％
半期のうちに３回欠席した者は単位不認定とする。遅刻２回で欠席１回とする。

【学生の意見等からの気づき】
グループ・ワークのための時間調整が難しい、各人の研究したいテーマが異なるためグループ・テーマが決まらない、という意見が多かったので、今年はそれらに配慮してグループを決めたい。

【学生が準備すべき機器他】
グループワークではノート PC。発表ではパワーポイント（Google のクラウドでも可）。文字列検索ソフトとして KWIC Finder、形態素解析ソフトとして KH Coder。両ソフトをインストールするために、個人でノート PC を所有することが望ましい。
『現代日本語書き言葉均衡コーパス』（中納言版、国立国語研究所提供）の利用者登録もしておくこと。

【Outline and objectives】
We will study how to analyze the language grammatically.

LIT300BC

ゼミナール１７Ａ

中沢　けい

授業コード：A2647　｜　曜日・時限：**木** 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　創作について学びます。まず、注意深くいろいろな作品を読んでゆくことにしましょう。春学期は作品購読をします。これにより批評の仕方を学んでください。
夏休み期間を利用してゼミ誌を製作します。ゼミ誌は後期授業のテキストになります。
後期は各自が製作した作品の合評会を行います。また、夏季に合宿を予定しています。
Literature creation

【到達目標】
創作作品の批評的読解ができるようになることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
文芸創作を学ぶゼミです。ゼミ生自身ですすんで授業を作ってゆくと考えてください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ガイダンス
第 2 回	購読作品の選定とスケジュール作り	購読作品の選定とスケジュール作り
第 3 回	受講生による発表	リストによる購読で批評の方法を学びます。
第 4 回	同上	内容だけではなく表現の技術にも注目しましょう。
第 5 回	同上	具体的な文章の引用をしましょう。
第 6 回	同上	引用に基づいた感想を話すようにしましょう。
第 7 回	同上	読むことはすなわち「創造」です。
第 8 回	同上	「読むこと」と「書く」ことのつながりを考えましょう。
第 9 回	ゼミ誌制作の準備	作品は「本」になって初めて原稿ではなく作品になります。
第 10 回	受講生による発表	再び、リストによる作品購読でさまざまな読み方を学びます。
第 11 回	同上	作品の研究論文、評論などを探しましょう。
第 12 回	同上	先行研究や評論とあなたの感じ方の違いを比べてみましょう。
第 13 回	同上	作品の書かれた時代背景を考えてみましょう。
第 14 回	同上	先行作品から新しい作品を生み出すヒントを探してみましょう。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
できるだけたくさんの本を読みましょう。詩、批評、戯曲なども読みましょう。

【テキスト（教科書）】
ゼミ誌を受講生自身で制作します。

【参考書】
購読作品と関連した本も見つけてみましょう。

【成績評価の方法と基準】
　配分（%）は授業へ積極的参加 50 %ゼミ誌作品 50%。　評価基準は創作のセンスの良さ。

【学生の意見等からの気づき】
とくにありません。

【学生が準備すべき機器他】
原稿用紙のアプリケーション

【その他の重要事項】
授業計画補足：夏休みに合宿を予定しています。
小説家。1978 年「海を感じる時」で第 21 回群像新人賞受賞。1985 年「水平線上にて」で第 6 回野間新人賞受賞。小説、評論、エッセイなどを執筆。

【Outline and objectives】
Literature creation

LIT300BC

ゼミナール１７Ｂ

中沢　けい

授業コード：A2648　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
夏休み期間を利用してゼミ誌を製作します。ゼミ誌は後期授業のテキストになります。
後期は各自が製作した作品の合評会を行います。また、夏季に合宿を予定しています。

【到達目標】
ゼミ生相互に作品批評をします。同一の作品でも人により読み方が違うことが理解できます。その中で自分の作品について必要な批評を聞き分けられるようになりましょう。自分自身がどのような形態の作品を書きたいのかを意識できるようになります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
文芸創作を学ぶゼミです。ゼミ生自身ですすんで授業を作ってゆくと考えてください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ガイダンス
第 2 回	購読作品の選定とスケジュール作り	購読作品の選定とスケジュール作り
第 3 回	受講生による発表	リストによる購読で批評の方法を学びます。
第 4 回	同上	内容だけではなく表現の技術にも注目しましょう。
第 5 回	同上	具体的な文章の引用をしましょう。
第 6 回	同上	引用に基づいた感想を話すようにしましょう。
第 7 回	同上	読むことはすなわち「創造」です。
第 8 回	同上	「読むこと」と「書く」ことのつながりを考えましょう。
第 9 回	同上	作品は「本」になって初めて原稿ではなく作品になります。
第 10 回	同上	人によって読み方はさまざまです。
第 11 回	同上	自分の作品の理解者を探してみましょう。
第 12 回	同上	作品はイメージ通りに書けましたか。
第 13 回	同上	作品の修正の方法を考えてみましょう。
第 14 回	同上	修正したほうがいいのかあ新しい作品を書いたほうがいいのかを考えてみましょう。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
できるだけたくさんの本を読みましょう。詩、批評、戯曲なども読みましょう。

【テキスト（教科書）】
ゼミ誌

【参考書】
ゼミ誌の批評をレジュメにまとめてもらいます。各自でほかのゼミ生のレジュメを読み比べてみましょう

【成績評価の方法と基準】
　配分（%）は授業へ積極的参加 50 %ゼミ誌作品 50%。　評価基準は創作のセンスの良さ。

【学生の意見等からの気づき】
とくにありません。

【その他の重要事項】
授業計画補足：夏休みに合宿を予定しています。
小説家。1978 年「海を感じる時」で第 21 回群像新人賞受賞。1985 年「水平線上にて」で第 6 回野間新人賞受賞。小説、評論、エッセイなどを執筆。

【Outline and objectives】
Literature creation

LIT300BC

ゼミナール１８Ａ

中沢　けい

夜間時間帯
授業コード：A2649　｜　曜日・時限：金 6/Fri.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　創作について学びます。まず、注意深くいろいろな作品を読んでゆくことにしましょう。春期は作品購読をします。これにより批評の仕方を学んでください。
夏休み期間を利用してゼミ誌を製作します。ゼミ誌は後期授業のテキストになります。
　後期は各自が製作した作品の合評会を行います。また、夏季に合宿を予定しています。
Literature creation

【到達目標】
文芸作品の批評的読解ができるようになることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
文芸創作を学ぶゼミです。ゼミ生自身ですすんで授業を作ってゆくと考えてください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ガイダンス
第 2 回	購読作品の選定とスケジュール作り	購読作品の選定とスケジュール作り
第 3 回	受講生による発表	リストによる購読で批評の方法を学びます。
第 4 回	同上	内容だけではなく表現の技術にも注目しましょう。
第 5 回	同上	具体的な文章の引用をしましょう。
第 6 回	同上	引用に基づいた感想を話すようにしましょう。
第 7 回	同上	読むことはすなわち「創造」です。
第 8 回	同上	「読むこと」と「書く」ことのつながりを考えましょう。
第 9 回	ゼミ誌制作の準備	作品は「本」になって初めて原稿ではなく作品になります。
第 10 回	受講生による発表	再び、リストによる作品購読でさまざまな読み方を学びます。
第 11 回	同上	作品の研究論文、評論などを探しましょう。
第 12 回	同上	先行研究や評論とあなたの感じ方の違いを比べてみましょう。
第 13 回	同上	作品の書かれた時代背景を考えてみましょう。
第 14 回	同上	先行作品から新しい作品を生み出すヒントを探してみましょう。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
できるだけたくさんの本を読みましょう。小説に限らず詩、批評、戯曲なども読みましょう。

【テキスト（教科書）】
ゼミ誌を受講生自身で制作します。

【参考書】
購読作品の関連図書を探してみましょう。

【成績評価の方法と基準】
　配分（%）は授業へ積極的参加 50 %ゼミ誌作品 50%。　評価基準は創作のセンスの良さ。

【学生の意見等からの気づき】
とくにありません。

【学生が準備すべき機器他】
原稿用紙アプリケーション

【その他の重要事項】
授業計画補足：夏休みに合宿を予定しています。
小説家。1978 年「海を感じる時」で第 21 回群像新人賞受賞。1985 年「水平線上にて」で第 6 回野間新人賞受賞。小説、評論、エッセイなどを執筆。

【Outline and objectives】
Literature creation

LIT300BC

ゼミナール１８Ｂ

中沢　けい

夜間時間帯
授業コード：A2650　｜　曜日・時限：金 6/Fri.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　創作について学びます。まず、注意深くいろいろな作品を読んでゆくことにしましょう。夏休み期間を利用してゼミ誌を製作します。ゼミ誌は後期授業のテキストになります。秋学期は各自が製作した作品の合評会を行います。また、夏季に合宿を予定しています。

【到達目標】
ゼミ生相互に作品批評をします。同一の作品でも人により読み方が違うことが理解できます。その中で自分の作品について必要な批評を聞き分けられるようになりましょう。自分自身がどのような形態の作品を書きたいのかを意識できるようになります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
文芸創作を学ぶゼミです。ゼミ生自身ですすんで授業を作ってゆくと考えてください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ガイダンス
第 2 回	購読作品の選定とスケジュール作り	購読作品の選定とスケジュール作り
第 3 回	受講生相互の批評	作品にたいする批評をレジュメにして提出してもらいます。
第 4 回	同上	内容だけではなく表現の技術にも注目しましょう。
第 5 回	同上	具体的な文章の引用をしましょう。
第 6 回	同上	引用に基づいた感想を話すようにしましょう。
第 7 回	同上	読むことはすなわち「創造」です。
第 8 回	同上	「読むこと」と「書く」ことのつながりを考えましょう。
第 9 回	同上	読みかたは人によって異なります。
第 10 回	同上	自分はどのような作品を書きたかったのかを考えてみましょう。
第 11 回	同上	作品の理解したうえでの批評を探しましょう。
第 12 回	同上	作品の修正の方法を考えてみましょう
第 13 回	同上	作品を修正したほうが良いのか、それとも新しい作品を書くほうがよいのかを考えてみましょう。
第 14 回	同上	次作のイメージを作ってみましょう。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
できるだけたくさんの本を読みましょう。小説に限らず詩、批評、戯曲なども読みましょう。

【テキスト（教科書）】
ゼミ誌を受講生自身で制作します。

【参考書】
自分の作品のイメージを喚起する作品を先行作品の中から探してみましょう。

【成績評価の方法と基準】
　配分（%）は授業へ積極的参加 50 %ゼミ誌作品 50%。　評価基準は創作のセンスの良さ。

【学生の意見等からの気づき】
とくにありません。

【その他の重要事項】
授業計画補足：夏休みに合宿を予定しています。
小説家。1978 年「海を感じる時」で第 21 回群像新人賞受賞。1985 年「水平線上にて」で第 6 回野間新人賞受賞。小説、評論、エッセイなどを執筆。

【Outline and objectives】
Literature creation

LIT300BC

ゼミナール１９Ａ

田中　和生

授業コード：A2651　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分にあった表現形式を選び、日本語による文芸創作を行います。

【到達目標】
創作のジャンルは問いませんが、その表現形式の作品を読むことが好きであるということを条件として、自分が創作する表現形式を決定します。また文芸創作を行うことを前提として、作者の視点から文学作品を内的に理解する視点を身につけます。その上で模倣による創作にとどまらず、独創的な作品を書くことに挑戦して、言語能力を向上します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
いろいろな表現形式についての研究発表を中心に進め、夏休み明けに提出する創作の準備を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	役割分担と創作の計画。
第 2 回	詩を読む（1）	発表と質疑、リレー小説 1。
第 3 回	詩を読む（2）	発表と質疑、リレー小説 2。
第 4 回	詩を読む（3）	発表と質疑、リレー小説 3。
第 5 回	詩を読む（4）	発表と質疑、リレー小説 4。
第 6 回	短歌を読む（1）	発表と質疑、リレー小説 5。
第 7 回	短歌を読む（2）	発表と質疑、リレー小説 6。
第 8 回	俳句を読む	発表と質疑、リレー小説 7。
第 9 回	小説を読む（1）	発表と質疑、リレー小説 8。
第 10 回	小説を読む（2）	発表と質疑、リレー小説 9。
第 11 回	小説を読む（3）	発表と質疑、リレー小説 10。
第 12 回	小説を読む（4）	発表と質疑、リレー小説 11。
第 13 回	小説を読む（5）	発表と質疑、リレー小説 12。
第 14 回	小説を読む（6）	発表と質疑、リレー小説 13。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
必要に応じて指示しますが、とくに夏期休暇中の課題創作が重要です。春学期からじっくり書き方や内容を準備して取り組んでもらいたいと思います。

【テキスト（教科書）】
可能なかぎり案内しますが、自発的な読書が肝要です。また読書だけでなく、日頃から映画や舞台などいろいろな表現に触れ、自らの感性を刺激するような好奇心を大切にしてください。

【参考書】
特にありません。

【成績評価の方法と基準】
ゼミ活動での研究発表（3 割）と参加状況（2 割）、創作の内容（5 割）によって評価します。

【学生の意見等からの気づき】
教員も自分の好きなものだけに閉じこもらず、学生たちの反応からこれまでの文学観や嗜好を壊しながら新しい文章に出会うことを目指したいと思います。

【その他の重要事項】
文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして創作について指導する。

【Outline and objectives】
Choose the expression form that suits you and do literature creation in Japanese.

LIT300BC

ゼミナール１９Ｂ

田中　和生

授業コード：A2652　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分にあった表現形式を選び、日本語による文芸創作を行います。

【到達目標】
創作のジャンルは問いませんが、その表現形式の作品を読むのが好きであるということを条件として、自分が創作する表現形式を決定します。また文芸創作を行うことを前提として、作者の視点から文学作品を内的に理解する視点を身につけます。その上で模倣による創作にとどまらず、独創的な作品を書くことに挑戦し、言語能力を向上します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
夏休み明けに創作を提出し、その作品について合評を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	校正について	課題提出と授業計画。
第 2 回	ゼミ誌について	リレー小説の校正。
第 3 回	創作合評（1）	合評と作者質疑。
第 4 回	創作合評（2）	合評と作者質疑。
第 5 回	創作合評（3）	合評と作者質疑。
第 6 回	創作について	創作についての考察。
第 7 回	創作合評（4）	合評と作者質疑。
第 8 回	創作合評（5）	合評と作者質疑。
第 9 回	創作合評（6）	合評と作者質疑。
第 10 回	文学を探せ！	文学的なものの調査。
第 11 回	創作合評（7）	合評と作者質疑。
第 12 回	創作合評（8）	合評と作者質疑。
第 13 回	創作合評（9）	合評と作者質疑。
第 14 回	創作合評（10）	合評と作者質疑。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
必要に応じて指示しますが、とくに秋学期に提出する課題創作が重要です。夏期休暇中にじっくり納得のいくものを仕上げてもらいたいと思います。

【テキスト（教科書）】
可能なかぎり案内しますが、自発的な読書が肝要です。また読書だけでなく、日頃から映画や舞台などいろいろな表現に触れ、自らの感性を刺激するような好奇心を大切にしてください。

【参考書】
特にありません。

【成績評価の方法と基準】
ゼミ活動での創作の内容（5 割）と平常点（5 割）によって評価します。

【学生の意見等からの気づき】
教員も自分の好きなものだけに閉じこもらず、学生たちの反応からこれまでの文学観や嗜好を壊しながら新しい文章に出会うことを目指したいと思います。

【その他の重要事項】
文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして創作について指導する。

【Outline and objectives】
Choose the expression form that suits you and do literature creation in Japanese.

LIT300BC

ゼミナール２０Ａ

田中　和生

夜間時間帯
授業コード：A2653　｜　曜日・時限：月 6/Mon.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分にあった表現形式を選び、日本語による文芸創作を行います。

【到達目標】
創作のジャンルは問いませんが、その表現形式の作品を読むのが好きであるということを条件として、自分が創作する表現形式を決定します。また文芸創作を行うことを前提として、作者の視点から文学作品を内的に理解する視点を身につけます。その上で模倣による創作にとどまらず、独創的な作品を書くことに挑戦し、言語能力を向上します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
いろいろな表現形式についての研究発表を中心に進め、夏休み明けに提出する創作の準備を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	役割分担と創作の計画。
第 2 回	詩を読む（1）	発表と質疑、リレー小説 1。
第 3 回	詩を読む（2）	発表と質疑、リレー小説 2。
第 4 回	詩を読む（3）	発表と質疑、リレー小説 3。
第 5 回	詩を読む（4）	発表と質疑、リレー小説 4。
第 6 回	短歌を読む（1）	発表と質疑、リレー小説 5。
第 7 回	短歌を読む（2）	発表と質疑、リレー小説 6。
第 8 回	俳句を読む	発表と質疑、リレー小説 7。
第 9 回	小説を読む（1）	発表と質疑、リレー小説 8。
第 10 回	小説を読む（2）	発表と質疑、リレー小説 9。
第 11 回	小説を読む（3）	発表と質疑、リレー小説 10。
第 12 回	小説を読む（4）	発表と質疑、リレー小説 11。
第 13 回	小説を読む（5）	発表と質疑、リレー小説 12。
第 14 回	小説を読む（6）	発表と質疑、リレー小説 13。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
必要に応じて指示しますが、とくに夏期休暇中の課題創作が重要です。春学期からじっくり書き方や内容を準備して取り組んでもらいたいと思います。

【テキスト（教科書）】
可能なかぎり案内するが、自発的な読書が肝要である。また読書だけでなく、日頃から映画や舞台などいろいろな表現に触れ、自らの感性を刺激するような好奇心を大切にしてください。

【参考書】
特になありません。

【成績評価の方法と基準】
ゼミ活動での研究発表（3 割）と参加状況（2 割）、創作の内容（5 割）によって評価します。

【学生の意見等からの気づき】
教員も自分の好きなものだけに閉じこもらず、学生たちの反応からこれまでの文学観や嗜好を壊しながら新しい文章に出会うことを目指したい。

【その他の重要事項】
文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして創作について指導する。

【Outline and objectives】
Choose the expression form that suits you and do literature creation in Japanese.

LIT300BC

ゼミナール２０Ｂ

田中　和生

夜間時間帯
授業コード：A2654　｜　曜日・時限：月 6/Mon.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分にあった表現形式を選び、日本語による文芸創作を行います。

【到達目標】
創作のジャンルは問いませんが、その表現形式の作品を読むのが好きであるということを条件として、自分が創作する表現形式を決定します。また文芸創作を行うことを前提として、作者の視点から文学作品を内的に理解する視点を身につけます。その上で模倣による創作にとどまらず、独創的な作品を書くことに挑戦し、言語能力を向上します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
夏休み明けに創作を提出し、その作品について合評を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	校正について	課題提出と授業計画。
第 2 回	ゼミ誌について	リレー小説の校正。
第 3 回	創作合評（1）	合評と作者質疑。
第 4 回	創作合評（2）	合評と作者質疑。
第 5 回	創作合評（3）	合評と作者質疑。
第 6 回	創作について	創作についての考察。
第 7 回	創作合評（4）	合評と作者質疑。
第 8 回	創作合評（5）	合評と作者質疑。
第 9 回	創作合評（6）	合評と作者質疑。
第 10 回	文学を探せ！	文学的なものの調査。
第 11 回	創作合評（7）	合評と作者質疑。
第 12 回	創作合評（8）	合評と作者質疑。
第 13 回	創作合評（9）	合評と作者質疑。
第 14 回	創作合評（10）	合評と作者質疑。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
必要に応じて指示しますが、とくに秋学期に提出する課題創作が重要です。夏期休暇中にじっくり納得のいくものを仕上げてもらいたいと思います。

【テキスト（教科書）】
可能なかぎり案内しますが、自発的な読書が肝要です。また読書だけでなく、日頃から映画や舞台などいろいろな表現に触れ、自らの感性を刺激するような好奇心を大切にしてください。

【参考書】
特にありません。

【成績評価の方法と基準】
ゼミ活動での創作の内容（5 割）と平常点（5 割）によって評価します。

【学生の意見等からの気づき】
教員も自分の好きなものだけに閉じこもらず、学生たちの反応からこれまでの文学観や嗜好を壊しながら新しい文章に出会うことを目指したいと思います。

【その他の重要事項】
文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして創作について指導する。

【Outline and objectives】
Choose the expression form that suits you and do literature creation in Japanese.

LIT300BC

ゼミナール２１Ａ

根本　昌夫

授業コード：A2655　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
小説は原則的には一人で書くものです。そして書くためにはたくさんの小説を読んでいることが条件のひとつです。小説の一般的な書き方などというものはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じること　文学を楽しむこと　言葉を美しく表現することが基本なのは間違ありません。このゼミでは、文章の基本と文芸作品のスタンダードモデルを様々な角度で提示します。
また、よしもとばなな、島田雅彦を初め多くの新人作家のデビューに立ち会った編集経験をいかし、受講生の作品に適切なアドバイスをしていきます。

【到達目標】
小説や詩など文芸作品の面白さと深みを体験しながら、自分の書いた言葉・作品が読者（他者）によって、どう把握され、受容され、評価されるかを感じてもらい、卒業制作でオリジナルな小説が書ける表現力と創作力を身につけていきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
受講生作品の講評および現代日本文学の鑑賞と解読

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	講座の概要
第 2 回	作品を書く前にすべきこと	文章の基本作法 1
第 3 回	同上	文章の基本作法 2
第 4 回	読むということについて 1	課題作品講評
第 5 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞 1	島田雅彦・平野啓一郎から上田岳弘・町屋良平まで
第 6 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞 2	島田雅彦・平野啓一郎から上田岳弘・町屋良平まで
第 7 回	読むということについて 2	課題作品講評
第 8 回	散文と詩	文章の基本作法 3
第 9 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞 3	島田雅彦・平野啓一郎から上田岳弘・町屋良平まで
第 10 回	読むということについて 3	課題作品講評
第 11 回	批評について	文章の基本作法 4
第 12 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞 4	島田雅彦・平野啓一郎から上田岳弘・町屋良平まで
第 13 回	読むということについて 4	課題作品講評
第 14 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞 5	島田雅彦・平野啓一郎から上田岳弘・町屋良平まで

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
課題図書・指定テキストの購読および提出作品作成

【テキスト（教科書）】
各誌文芸誌・文庫を随時指定。また講師作成のプリントを配布。

【参考書】
吉本隆明「マス・イメージ論」

【成績評価の方法と基準】
平常点 50 %、提出作品 50 %の評価を総合して決定する

【学生の意見等からの気づき】
アンケート対象外につき該当なし

【その他の重要事項】
早稲田大学在学中「早稲田文学」編集室のスタッフとして、小説にかかわるようになり、卒業後は「海燕」の前身である文芸雑誌「作品」の編集者になる。のちに「海燕」「野性時代」で、編集長を務める。
「海燕」では、島田雅彦、吉本ばなな、小川洋子、角田光代らの、「野性時代」では、瀬名秀明らのデビューに立ち会う。
退職後の 2002 年からは、カルチャーセンターや大学で、小説講座を担当。多くの新人賞受賞者を送り出す。

【Outline and objectives】
This course deals with the basic concepts and principles of literary.

LIT300BC

ゼミナール２１Ｂ

根本　昌夫

授業コード：A2656　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
小説は原則的には一人で書くものです。そして書くためにはたくさんの小説を読んでいることが条件のひとつです。小説の一般的な書き方などというものはありません。個々の小説それぞれに、個々の方法論があるにすぎません。しかし、言葉を感じること　文学を楽しむこと　言葉を美しく表現することが基本なのは間違ありません。このゼミでは、文章の基本と文芸作品のスタンダードモデルを様々な角度で提示します。
また、よしもとばなな、島田雅彦を初め多くの新人作家のデビューに立ち会った編集経験をいかし、受講生の作品に適切なアドバイスをしていきます。

【到達目標】
小説や詩など文芸作品の面白さと深みを体験しながら、自分の書いた言葉・作品が読者（他者）によって、どう把握され、受容され、評価されるかを感じてもらい、卒業制作でオリジナルな小説が書ける表現力と創作力を身につけていきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
受講生作品の講評および現代日本文学の鑑賞と解読

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	文芸作品のジャンルと方法	1950 年代の文芸
第 2 回	読むということについて 1	提出作品講評 1
第 3 回	読むということについて 2	提出作品講評 2
第 4 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞	川上弘美・吉本ばななから若竹千佐子・石井遊佳まで
第 5 回	読むということについて	提出作品講評 3
第 6 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞	川上弘美・吉本ばななから若竹千佐子・石井遊佳まで
第 7 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞	川上弘美・吉本ばななから若竹千佐子・石井遊佳まで
第 8 回	文芸作品のジャンルと方法	1960 年代の文芸
第 9 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞	川上弘美・吉本ばななから若竹千佐子・石井遊佳まで
第 10 回	読むということについて 9	提出作品講評 4
第 11 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞	川上弘美・吉本ばななから若竹千佐子・石井遊佳まで
第 12 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞	川上弘美・吉本ばななから若竹千佐子・石井遊佳まで
第 13 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞	川上弘美・吉本ばななから若竹千佐子・石井遊佳まで
第 14 回	現代日本文学作品の解読と鑑賞	川上弘美・吉本ばななから若竹千佐子・石井遊佳まで

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
課題図書・指定テキストの購読および提出作品作成

【テキスト（教科書）】
各誌文芸誌・文庫を随時指定。また講師作成のプリントを配布。

【参考書】
根本昌夫「実践小説教室」

【成績評価の方法と基準】
平常点 50 %、提出作品 50 %の評価を総合して決定する

【学生の意見等からの気づき】
アンケート対象外につき該当なし

【その他の重要事項】
早稲田大学在学中に「早稲田文学」編集室のスタッフとして、小説にかかわるようになり、卒業後は「海燕」の前身である文芸雑誌「作品」の編集者になる。のちに「海燕」「野性時代」で、編集長を務める。
「海燕」では、島田雅彦、吉本ばなな、小川洋子、角田光代らの、「野性時代」では、瀬名秀明らのデビューに立ち会う。

退職後の 2002 年からは、カルチャーセンターや大学で、小説講座を担当。多くの新人賞受賞者を送り出す。

【Outline and objectives】
This course deals with the basic concepts and principles of literary.

LIT200BC

日本文芸研究特講（１）上代Ａ

坂本　勝

授業コード：A2657　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
古代日本の神話世界について講義します。現代の私たちが見失った古代人のものの見方、感じ方、考え方を学びます。

【到達目標】
なぜ私たちは神話という思考様式を生み出したのか、その意味を確かめる。古代日本の神話世界を理解するための文献解読法を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
古事記、日本書紀、風土記などの古代のテキストを通して、古代日本の神話世界について考えていきます。私たち人間の歴史や文学に対する想像は、かつては神話的な物語として産み出されました。もちろん、そこに流れているのは、私たち人間自身についての深い思いです。私たち人間はどのような存在なのか、なぜこの世に存在し、そこにどんな喜びや悲しみ、驚きや感動があるのか、人生のさまざまな問題が神話を産み出す原動力でした。授業では、そうした古代の人々の思考の跡を、追っていきます。日本の神話にターゲットを据えますが、日本の神話と同じような神話が、世界の各地にも残っています。そうした諸外国の神話なども紹介しながら講義を進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	講義概要	授業全体の概説
第 2 回	日本の《はじまり》物語	日本の創世記を紹介します
第 3 回	世界の《はじまり》物語	古事記、日本書紀、風土記の創生神話を学びます
第 4 回	最初の《喪失》体験	火の誕生と文化の始まりについて考えます
第 5 回	《生》と《死》の神話	神話を産み出す心のメカニズムを考えます
第 6 回	《黄泉の国》はどこにある	生と死の神話について考えます
第 7 回	《根の国》の話	大地と生命の神話について考えます。
第 8 回	ヲロチ退治の物語	英雄神話について考えます
第 9 回	《天》と《地》の神話	古代の宇宙観を学びます
第 10 回	《海》の神話	同前
第 11 回	神々と出会う《場所》	神話と祭りの関係について考えます
第 12 回	神々と出会う《人》	同前
第 13 回	神々と出会う《時》	同前
第 14 回	まとめとレポート提出	あらためて今、神話を学ぶ意味を考えます

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布資料をよく読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】
『はじめての日本神話　古事記を読みとく』ちくまプリマー新書、７８０円、坂本勝。ほかに、プリント教材を配布。

【参考書】
参考文献『古事記の読み方』岩波新書、坂本勝

【成績評価の方法と基準】
リポート試験（1 回 72 点）に平常点（28 点, リアクションペーパーなど、授業へ参加態度）を加味して評価します。

【学生の意見等からの気づき】
自分で考え調べること、小さな世界から大きな世界に自分の思考を広げることの大切さ。

【Outline and objectives】
In this course, lectures on the mythological world of ancient Japan would be given. The worldview of ancient Japan, their way of feeling and thinking, those things what modern people lost would be examined.

LIT200BC

日本文芸研究特講（1）上代B

坂本　勝

授業コード：A2658　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
万葉集を通して古代日本の人間群像を考えます。

【到達目標】
上代文学の読解研究の基礎的方法を身に着ける。古典の面白さを味わい、ことばの重要性を知る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
万葉集が産み出された時代は、この列島が東アジアの辺境のクニ（国）から本格的な古代国家、当時の感覚では、急激な《近代》国家へと、大きな変貌を遂げた時代です。その時代の転換期に、人々はなにを感じ、なにを考え、どのような人生を生きたのでしょうか。《村》の暮らしから《都会》の暮らしに、自然の中に生きていた時代から、自然の外側で生きていくようになる時代へ、この時期の人々は、明治以降の近代の人々が経験したことと同じような劇的体験を重ねながら、その心の奇跡を多くの歌に刻みました。この授業では、時代の転換期を生きた万葉の人々のさまざまな人間模様を考えていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに	講義概要
第 2 回	初期万葉の大王たち	雄略天皇と舒明天皇
第 3 回	額田王	恋と言霊の姫王
第 4 回	有間皇子と大津皇子	悲劇の皇子たち
第 5 回	天武天皇と持統女帝	古代と近代の狭間
第 6 回	柿本人麻呂	愛と死の歌人
第 7 回	同前	同前
第 8 回	高市黒人と長意吉麻呂	旅と笑いの歌人
第 9 回	山部赤人と笠金村	自然の発見と王権讃美
第 10 回	大伴旅人と山上憶良	人生を見つめる
第 11 回	後期万葉の女たち	坂上女郎ほか
第 12 回	防人歌と東国民衆の歌謡	東国の歌謡と抒情
第 13 回	大伴家持	倭歌の離陸
第 14 回	まとめとレポート提出	万葉集を学ぶ意義をあらためて考える。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布資料をよく読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】
プリント教材。

【参考書】
参考文献については授業の中で指示します。

【成績評価の方法と基準】
リポート試験（1 回。72 点）と平常点（28 点、リアクションペーパーなど、授業への参加態度）によって評価します。

【学生の意見等からの気づき】
自分で調べ考えることの大切さ。ひとつのことばに自然と人間の深い交流が刻まれていること、そういうことばの大切さを知ること。

【Outline and objectives】
We would explore humanity in ancient Japan, through the study of Manyoshu.

LIT200BC

日本文芸研究特講（1）上代C

萩野　了子

夜間時間帯
授業コード：A2659　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
『万葉集』の和歌をテーマごとに読み進める。時代背景、文字表記などを確認しつつ、『万葉集』の和歌表現、延いては古代の人々の世界観に対する理解を深める。

【到達目標】
『万葉集』に載る歌の、用語や文法について詳細に学び、当時の人々が和歌の表現にどのような工夫をしているのかを確認することで、歌の作者の心情に迫ることが出来るようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で行う。授業で配布するプリントを見ながら学習する。毎回リアクションペーパーの提出を求める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業方針の説明
第 2 回	古代文学史・『万葉集』概説（1）	散文について
第 3 回	古代文学史・『万葉集』概説（2）	韻文について
第 4 回	古代文学史・『万葉集』概説（3）	第一期について
第 5 回	古代文学史・『万葉集』概説（4）	第二期について
第 6 回	古代文学史・『万葉集』概説（5）	第三期について
第 7 回	古代文学史・『万葉集』概説（6）	第四期について
第 8 回	『万葉集』の文字表記と訓み（1）	難訓万葉歌・万葉仮名について
第 9 回	『万葉集』の文字表記と訓み（2）	略体歌について
第 10 回	『万葉集』の文字表記と訓み（3）	義訓・戯書について
第 11 回	『万葉集』の文字表記と訓み（4）	表記と修辞技法の関連性
第 12 回	『万葉集』の修辞技法（1）	枕詞・序詞について
第 13 回	『万葉集』の修辞技法（2）	『万葉集』における縁語・掛詞とは
第 14 回	試験	論述試験の実施

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業後、学んだ内容を自分の中に定着させるべく、授業内容を復習しておく。配布資料内の古典の原文がしっかり解釈出来る状態にあるか確認すること。授業中紹介された「参考文献」を中心に、授業に関わる文献を適宜読みさらに理解を深める。

【テキスト（教科書）】
授業でプリントを配布するので、テキストを用意する必要はない。

【参考書】
授業で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点 20 %・期末試験 80 %

【学生の意見等からの気づき】
授業後、もしくはリアクションペーパーで質問を受け付ける。

【Outline and objectives】
In this course,we will appreciate the expression of a traditional Japanese poetry through reading“Manyoshyu”.The aim of this course is to help students acquire an understanding of the ansients’ view of the world.

LIT200BC

日本文芸研究特講（1）上代D

萩野　了子

夜間時間帯
授業コード：A2660　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
『万葉集』の和歌をテーマごとに読み進める。『万葉集』で確認出来る伝承や、東歌・防人歌といった地方の歌を学びながら、『万葉集』の和歌表現、延いては古代の人々の世界観に対する理解を深める。

【到達目標】
当時の人々の発想、感覚と、現代の我々のそれとの擦れを意識しながら読解を進めることで、『万葉集』の歌を正しく解釈する力がつくと同時に、固定観念に囚われることなく古典作品に向き合うことが出来るようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で行う。授業で配布するプリントを見ながら学習する。リアクションペーパーの提出を求めることもある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	万葉で語られる伝承（1）	大和三山について
第 2 回	万葉で語られる伝承（2）	伝承の話型
第 3 回	万葉で語られる伝承（3）	恋と夢について
第 4 回	万葉で語られる伝承（4）	タブーについて
第 5 回	万葉で語られる伝承（5）	平安文学との比較
第 6 回	万葉で語られる伝承（6）	女達の描かれ方
第 7 回	『万葉集』巻十六の特殊性（1）	平安物語の萌芽
第 8 回	『万葉集』巻十六の特殊性（2）	相手の短所を笑う歌
第 9 回	『万葉集』巻十六の特殊性（3）	漢字を駆使した技巧
第 10 回	東国の歌（1）	訛りと方言
第 11 回	東国の歌（2）	鄙の世界の恋愛
第 12 回	古代の死生観（1）	記紀における死の表現
第 13 回	古代の死生観（2）	挽歌の表現
第 14 回	試験	論述試験の実施

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業後、学んだ内容を自分の中に定着させるべく、授業内容を復習しておく。配布資料内の古典の原文がしっかり解釈出来る状態にあるか確認すること。授業中紹介された「参考文献」を中心に、授業に関わる文献を適宜読みさらに理解を深める。

【テキスト（教科書）】
授業でプリントを配布するので、テキストを用意する必要はない。

【参考書】
授業で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点 20 %、期末試験 80 %

【学生の意見等からの気づき】
授業後、もしくはリアクションペーパーで質問を受け付ける。

【Outline and objectives】
In this course,we will appreciate the expression of a traditional Japanese poetry through reading“Manyoshyu”.The aim of this course is to help students acquire an understanding of the ansients’ view of the world.

LIT200BC

日本文芸研究特講（2）中古A

栗山　元子

授業コード：A2661　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業ではいわば『源氏物語』入門講座として、さまざまなテーマからこの物語の特性やその文学的達成について講義を行っていきます。またこの物語が後世にどのように読まれてきたかということについても、いくつかの享受作品―絵画資料や後世の文学作品など―を例として探り、その影響の大きさについても概観していきます。こうした作品の内と外という多角的な観点から見ていくことで、『源氏物語』が単なる< 好色な光源氏の恋愛遍歴物語> に止まるものではないことを知り、その文学史における意義や価値についての理解を深めることを目指します。

【到達目標】
①『源氏物語』に関する基本的知識を深め、その物語世界を理解する。
②さまざまな角度から『源氏物語』について見ていくことで、その物語としての文学的達成や文学史における意義について理解する。
　以上の二点の達成を目標としますが、『源氏物語』をより深く知ることを通じて古典文学作品に親しむ姿勢を養い、「古典」とは何か、「古典」を読むべき理由とは何かということについて受講者それぞれが答えを見つけることを期待します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で行いますが、適宜パワーポイントや DVD など視聴覚教材も使用します。また毎回コメントシートを作成して提出してもらいます。これは理解度を確認するためでもありますが、授業内容を振り返り、ポイントについて整理することで定着を図るためでもあります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	『源氏物語』の世界を理解するために1	平安時代の風俗について
第 2 回	『源氏物語』を世界を理解するために2	平安時代の身分制度や社会構造について
第 3 回	紫式部について	紫式部の人物像や伝説について
第 4 回	『源氏物語』の正篇の世界	幻巻までの正篇の世界を概説
第 5 回	『源氏物語』の主人公・光源氏について	光源氏像の造型について
第 6 回	『源氏物語』の続篇の世界	匂宮巻以下の続篇の世界を概説
第 7 回	『源氏物語』の補作について	『源氏物語』の補作の紹介
第 8 回	『源氏物語』における自然	自然の描かれ方
第 9 回	『源氏物語』における家族	親子関係・兄弟姉妹関係の描かれ方
第 10 回	『源氏物語』と宗教	仏教観や霊験の描かれ方
第 11 回	『源氏物語』と怪異	怪異の描かれ方
第 12 回	『源氏物語』の享受1	『源氏物語』を基にした絵画資料の紹介
第 13 回	『源氏物語』の享受2	六条御息所は後世どのように描かれたか
第 14 回	『源氏物語』の享受3	藤壺と光源氏の恋は後代どう読まれたか

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
わかりやすい授業を心がけたいと思いますが、登場人物についての詳細や大筋以外の細やかな物語内容については、授業時における説明では時間的な制約もあるため触れ得ないところが多々出てくるものと思われます。そうした点を授業前後における各自の自習に委ねたいと思います。幸い多くの入門書が出版されていますので、参考書に挙げているもの以外でも、手に取りやすいもので結構ですから読んでください。

【テキスト（教科書）】
テキストは使用せず講師作成のプリントを配布します。

【参考書】
①物語を読むにあたって、さまざまな言葉や風俗・歴史等の理解をするための手引きとなるもの
　中野幸一編『新装版　常用　源氏物語要覧』（武蔵野書院　２０１２）、秋山虔・小町谷照彦『源氏物語図典』（小学館　１９９７初版）、林田孝和他編集『源氏物語事典』（大和書房　２００２）、山本淳子『源氏物語の時代―一条天皇と后たちのものがたり』（朝日選書　２００７）など。

なお風俗博物館（京都）のサイトは、平安時代の風俗や年中行事を知る上で非常にわかりやすく参考になります。http://www.iz2.or.jp/
②物語の内容を知るための入門書の一例
　中野幸一『源氏物語みちしるべ』（小学館　１９９７）、秋山虔・三田村雅子『源氏物語を読み解く』（小学館　２００３）、竹内正彦『2時間でおさらいできる源氏物語』（大和書房　２０１７）、清水好子『源氏の女君　増補版』（塙新書　１９６７初版）など。またさまざまな新書版での入門書や角川ソフィア文庫でのビギナーズクラッシックスのものなどもあります。
③現代語訳の一例
　中野幸一訳注『正訳源氏物語　本文対照』（勉誠出版　２０１５～２０１７）、角川ソフィア文庫・岩波文庫・小学館新編日本古典文学全集・新潮日本古典集成・岩波書店新日本古典文学大系など大手出版社の古典文学シリーズ中の『源氏物語』などがあります。また作家による現代語訳も多数あります。
※参考書については各テーマに沿ったものを授業内でも紹介します。

【成績評価の方法と基準】
授業最終時に行う筆記試験（５０％）とコメントシートの内容評価による平常点（５０％）を合算し評価を行います。なおコメントシート評価による平常点は、授業内容について深く理解し、到達目標①②をどの程度達成しているかを判断の基準とします。また試験による評価は、こうした授業内容を理解することに止まらず、自ら主体的に学び取った更に高いレベルでの理解に到達目標①②に沿って達しているかを見て判断します。

【学生の意見等からの気づき】
本年度よりの担当のためアンケートを実施していません。

【Outline and objectives】
The aim of this class is to aquire the advanced kenowledge for understanding about the world of "The Tale of Genji";For example, what is the theme of this classic,how it descrived about the nature or family or religion,or who is the model of Genji,how it influenced on the progeny works and so on.After taking the class,you will get to know the achievement and the significant of the "The Tale of Genji" in the history of japanese literature.

LIT200BC

日本文芸研究特講（２）中古Ｂ

加藤　昌嘉

授業コード：A2662　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
◆テーマは、《『源氏物語』と現代の作家たち》です。
◆現代の作家たちが、どのように『源氏物語』を分析し翻訳して来たのかを考えます。

【到達目標】
１，『源氏物語』の問題点を理解する。
２，作家たちの分析方法や翻訳方法を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
◆プリントを配布し、講義形式で進めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
1	角田光代ほか	『源氏物語 九つの変奏』
2	谷崎潤一郎	「恋愛及び色情」「にくまれ口」
3	折口信夫	色好み／貴種流離
4	丸谷才一	『光る源氏の物語』
5	円地文子	『源氏物語私見』
6	瀬戸内寂聴	『藤壺』
7	田辺聖子	『新源氏物語』
8	大塚ひかり	『本当はエロかった昔の日本』
9	林望	『古典文学の秘密』
10	橋本治	『窯変源氏物語』
11	与謝野晶子	「紫式部新考」
12	ライザ・ダルビー	『紫式部物語』
13	授業内試験	小論文作成
14	秋学期総括	ふりかえり

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
◆授業で取り挙げられた本を、自分で読んでみること。

【テキスト（教科書）】
◆毎回、プリントを配布します。

【参考書】
◆以下の入門書を推薦します。
◎竹内正彦『図説 あらすじと地図で面白いほどわかる！　源氏物語』（青春新書）
◎小泉吉宏『まろ、ん？ ―大掴源氏物語―』（幻冬舎）

【成績評価の方法と基準】
◆筆記試験の出来（７４％）。授業で取り挙げられた作品を熟読した上で、小論文を書いてもらいます。
◆リアクションペーパー（２６％）。質問や意見を書いてもらいます。

【学生の意見等からの気づき】
◆日本古典だけでなく、現代の文学や欧米の思想も積極的に取り挙げます。

【Outline and objectives】
This course deals with "The Tale of Genji " and modern novelists and translators.

LIT200BC

日本文芸研究特講（3）中世 A

阿部　真弓

授業コード：A2665　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代の日本において最も身近でありながら、今なお謎の多い歌集『百人一首』をとりあげ、成立・配列の問題を勘案しながら、代表的和歌について講義します。編纂時には当該歌がどのように解釈されていたか、この歌集が和歌史、文化史にどのように位置づけられるか考察を試みます。

【到達目標】
①和歌の表現に関する知識を身につける。
②古典和歌を解釈する力を養う。
③和歌史に関する基本的な知識を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントを使い、講義形式で行います。和歌の解釈にあたっては、テキストのほか、適宜、歌学書や古注などを参照しながら、解説します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業計画の説明など
第 2 回	『百人一首』の謎	成立の問題について
第 3 回	『百人一首』の謎	配列の問題について
第 4 回	藤原定家について	閲歴・事績について
第 5 回	藤原定家について	和歌史の流れ
第 6 回	『百人一首』講読	天皇の和歌について
第 7 回	『百人一首』講読	上皇の和歌について
第 8 回	『百人一首』講読	歌合での和歌について
第 9 回	『百人一首』講読	題詠について
第 10 回	『百人一首』講読	歌合について
第 11 回	『百人一首』講読	和歌説話について
第 12 回	『百人一首』解説	女流歌人の和歌について
第 13 回	『百人一首』解説	ジェンダーの問題
第 14 回	まとめ	授業の総括および試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内容をしっかり復習し、理解した上で、次の授業に臨みましょう。

【テキスト（教科書）】
角川ソフィア文庫『新版 百人一首』（島津忠夫、角川学芸出版、1999 年）。
その他、適宜、プリントを配布します。

【参考書】
講談社学術文庫『百人一首』（有吉保、講談社、1983 年）、角川ソフィア文庫『ビギナーズ・クラシックス　日本の古典　百人一首（全）』（谷知子、角川学芸出版、2010 年）など。
その他の参考書については、授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
試験（70 %）、平常点（30 %）によって評価します。試験は【授業の到達目標】①～③に照らして採点します。また平常点については、毎回配布・回収するリアクションペーパーによって授業の理解度を確認します。

【学生の意見等からの気づき】
パワーポイントのスライドのプリントアウトにノートを取ってもらう形を、今年度も継続します。また、双方向授業を目指していきます。

【Outline and objectives】
This course deals with the waka anthology *Hyakunin Isshu* (one hundred waka poems by one hundred poets). The aim of this course is to help students acquire an understanding of the characteristics of the Medieval Japanese Literature and waka poetry.

LIT200BC

日本文芸研究特講（3）中世 B

阿部　真弓

授業コード：A2666　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代の日本において最も身近でありながら、今なお謎の多い歌集『百人一首』をとりあげ、成立・配列の問題を勘案しながら、代表的和歌について講義します。編纂時には当該歌がどのように解釈されていたか、また、中世・近世で『百人一首』がどのように享受されていたかについて検討し、この歌集が和歌史、文化史にどのように位置づけられるか考察を試みます。

【到達目標】
①和歌の表現に関する知識を身につける。
②古典和歌を解釈する力を養う。
③和歌史に関する基本的な知識を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントを使い、講義形式で行います。和歌の解釈にあたっては、テキストのほか、適宜、歌学書や古注などを参照しながら、解説します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業計画の説明など
第 2 回	『百人一首』講読	平安初期・中期の和歌について
第 3 回	『百人一首』講読	院政期の和歌について
第 4 回	『百人一首』講読	六条家歌人の和歌について
第 5 回	『百人一首』講読	御子左家歌人の和歌について
第 6 回	『百人一首』解説	歌壇について
第 7 回	『百人一首』解説	中世の『百人一首』
第 8 回	『百人一首』解説	中世の古注釈について
第 9 回	『百人一首』解説	近世の古注釈について
第 10 回	『百人一首』解説	後世への影響について
第 11 回	『百人一首』解説	歌集としての位置づけ
第 12 回	『百人一首』解説	『百人一首』と絵画の関係について
第 13 回	『百人一首』解説	『百人一首』とカルタ
第 14 回	まとめ	授業の総括および試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内容をしっかり復習し、理解した上で、次の授業に臨みましょう。

【テキスト（教科書）】
角川ソフィア文庫『新版 百人一首』（島津忠夫、角川学芸出版、1999 年）。
その他、適宜、プリントを配布します。

【参考書】
講談社学術文庫『百人一首』（有吉保、講談社、1983 年）、角川ソフィア文庫『ビギナーズ・クラシックス　日本の古典　百人一首（全）』（谷知子、角川学芸出版、2010 年）など。
その他の参考書については、授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
試験（70 %）、平常点（30 %）によって評価します。試験は【授業の到達目標】①～③に照らして採点します。また平常点については、毎回配布・回収するリアクションペーパーによって授業の理解度を確認します。

【学生の意見等からの気づき】
パワーポイントのスライドのプリントアウトにノートを取ってもらう形を、今年度も継続します。また、双方向授業を目指していきます。

【Outline and objectives】
This course deals with the waka anthology *Hyakunin Isshu* (one hundred waka poems by one hundred poets). The aim of this course is to help students acquire an understanding of the characteristics of the Medieval Japanese Literature and waka poetry.

LIT200BC

日本文芸研究特講（3）中世C

小秋元　段

授業コード：A2667　｜　曜日・時限：土 1/Sat.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の中世には、合戦を中心にその前後の歴史の流れを描いた軍記物語が多数つくられました。この授業では、各作品に触れながら、その特徴や歴史的背景を学び、軍記物語の歴史的展開を学ぶこととします。

【到達目標】
中世文学の歴史を詳しく知りたい人のための授業です。授業の到達目標は、中世の軍記物語に具体的に触れ、その特色と展開を理解するところにあります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式。毎時間、作品の解題（基本的な事項の説明）と本文の解釈を中心に行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	授業の進め方の説明。軍記物語の概説。
第 2 回	『保元物語』 1	『保元物語』の解題・講読。
第 3 回	『保元物語』 2	『保元物語』の講読。
第 4 回	『平治物語』 1	『平治物語』の解題・講読。
第 5 回	『平治物語』 2	『平治物語』の講読。
第 6 回	『平家物語』 1	『平家物語』の解題・講読。
第 7 回	『平家物語』 2	『平家物語』の講読。
第 8 回	『平家物語』 3	『平家物語』の講読。
第 9 回	『平家物語』 4	『平家物語』の講読。
第 10 回	『承久記』	『承久記』の解題・講読。
第 11 回	『太平記』 1	『太平記』の解題・講読。
第 12 回	『太平記』 2	『太平記』の講読。
第 13 回	『太平記』 3	『太平記』の講読。
第 14 回	『曽我物語』	『曽我物語』の解題・講読。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
高等学校の国語（古文）の授業で行われた文学史や古典文法の内容を理解していることを前提に講義を進める。その理解に自身のない学生は、個々に自習することを望む。

【テキスト（教科書）】
なし。

【参考書】
『日本古典文学大辞典』全６巻（岩波書店、1983～85 年）
『日本古典文学大事典』（明治書院、1998 年）
小山弘志『日本文学新史〈中世〉』（至文堂、1990 年）
『平家物語大事典』（東京書籍、2010 年）

【成績評価の方法と基準】
毎時間提出してもらうコメントカード　40 %
期末試験　60 %

【学生の意見等からの気づき】
コメントカードを利用した授業展開に支持が集まりました。毎回、授業の 15～20 分程度は、コメントカードに書かれた質問事項の解説にあてる予定です。

【Outline and objectives】
In this course, we will learn the history of Japanese war tales.

LIT200BC

日本文芸研究特講（4）近世A

宮本　祐規子

授業コード：A2669　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
近世前期小説の浮世草子を視座に、近世文学の多様さと面白さを知る。古典の知識、地方の特色、演劇・スキャンダルといった当代性の摂取、後世への影響など、色々な切り口で浮世草子を読む。

【到達目標】
①近世らしさが花開き始めた時期の、上方の文学・文化について知る。
②西鶴の浮世草子を中心に、近世文学の面白さと多様さを知る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には講義形式で行うが、受講人数に合わせて調整する。
授業時、小課題・リアクションペーパー・創作などを課すことがある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	近世前期という時代	江戸と上方
第 2 回	近世小説の特徴	実用書から小説まで
第 3 回	浮世草子と古典	最初の浮世草子－西鶴『好色一代男』
第 4 回	浮世草子の王道	西鶴の町人もの『日本永代蔵』
第 5 回	浮世草子の毒	西鶴の武家もの『武家義理物語』
第 6 回	浮世草子と挿絵	西鶴『新可笑記』のヨミ
第 7 回	浮世草子の怪異①	短編怪談集から『西鶴諸国はなし』
第 8 回	浮世草子の怪異②	読本の怪異ー秋成『雨月物語』
第 9 回	浮世草子と近代文学	西鶴から太宰治『新釈諸国噺』
第 10 回	浮世草子と西鶴以後	八文字屋本と江島其磧の気質もの
第 11 回	浮世草子と演劇	江島其磧の時代もの
第 12 回	浮世草子とスキャンダル－赤穂浪士もの①	実際の事件と実録・小説
第 13 回	浮世草子とスキャンダル－赤穂浪士もの②	演劇「仮名手本忠臣蔵」に至るまで
第 14 回	まとめ 最終試験	前期のまとめと期末試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布する資料に事前に目を通すことは必須。
授業内だけでなく次週のレポート提出や、創作課題を課すことがある。

【テキスト（教科書）】
適宜プリントを配布する。

【参考書】
『新編日本古典文学全集　西鶴集』（小学館）、『八文字屋本全集』（汲古書院）など。

【成績評価の方法と基準】
平常点　５０％（小課題、リアクションペーパーなどを含める）
試験　５０％

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】
電子辞書の持ち込みを推奨します。

【その他の重要事項】
オフィスアワーは特に設けないが、質問等は授業後に受け付ける。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire a literature of the Edo period.Ukiyo Zoshi is one of the major literary forms in the early Kinsei Bungaku.

LIT200BC

日本文芸研究特講（4）近世B

小林　ふみ子

授業コード：A2670　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
江戸っ子の笑いと機知を読み解く。
18 世紀後半に成熟期を迎えた江戸で「江戸っ子」という言葉が生まれ、その独自の気風・美学からさまざまな文学が生み出される。その笑いと機知を読み解きながら、語彙や文体における近世文芸の表現の多様性を考える。

【到達目標】
1. 江戸戯作の各ジャンルの特質・表現について理解する。
2. うがち、ちゃかし、地口などの江戸文芸の笑いの技法に親しむ。
3. 雅俗にわたり、擬古文と会話体が併存した江戸文芸の表現の多様性を知る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
単元ごとに、概説ののち、グループで作品読解に取り組み、そのあとに全体で共有する形式で進める。戯作の創作方法を理解するために、創作にもチャレンジする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入 時代背景 短詩系文学①	江戸っ子の時代概説 川柳のうがちに触れる。
第 2 回	黄表紙の奇想①	子ども絵本の荒唐無稽さを逆手にとって戯れた黄表紙の概説。
第 3 回	黄表紙の奇想②	「かちかち山」の後日談『親敵討腹鼓』を読み解く。－上
第 4 回	黄表紙の奇想③	「かちかち山」の後日談『親敵討腹鼓』を読み解く。－下
第 5 回	見立絵本のしかけ①	見立ての概念と見立て絵本の概説。
第 6 回	見立絵本のしかけ②	妖怪見立て絵本『画本纂怪興』を読み解く。
第 7 回	ここまでのまとめ 中間試験	ここまでを振りかえった講義ののち、前半の理解を確認する試験を実施する。
第 8 回	試験の振り返り 短詩系文学②	技巧を凝らして笑う狂歌と漢詩型に俗語を盛り込んで笑う狂詩を知る。
第 9 回	滑稽本の表現力①	物真似のような口語体を駆使して笑いを追求した滑稽本の概説。
第 10 回	滑稽本の表現力②	「敦盛最期」を当世化して遊ぶ式亭三馬『大千世界楽屋探』の読解。
第 11 回	滑稽本の表現力まとめ 合巻の情緒①	前回のまとめと創作課題の発表ののち、黄表紙から筋立て重視に変化した合巻について概説。
第 12 回	合巻の情緒②	『源氏物語』の江戸時代版『偐紫田舎源氏』を読み解く。－上
第 13 回	合巻の情緒③	『源氏物語』の江戸時代版『偐紫田舎源氏』を読み解く－下
第 14 回	まとめと最終試験	全体のまとめのあと、試験を実施。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
前の週に配る各回の予習資料にもとづいて事前に作品を読解し、ときに創作の課題にとりくみ作品を持ちよる。
中間と最終２回の試験で課す、事前課題に取り組む。

【テキスト（教科書）】
各回、資料を配付する。

【参考書】
小林ふみ子『へんちくりん江戸挿絵本』（集英社インターナショナル、2019）

【成績評価の方法と基準】
中間試験 50 %・最終試験 50 %を基本とし、
授業内で課す課題などのパフォーマンスで加点する。

【学生の意見等からの気づき】
口語体の多い江戸文芸ですが、現代語訳を確認しながら進めるようにします。講義と（予習も含めた）個人での読解作業とグループでの解読と全体の共有のよいバランスを模索したいと思います。
人数が多い場合はグループづくりの効率化の方法を考えます。

【学生が準備すべき機器他】
作品読解のため『広辞苑』『精選版日本国語大辞典』など電子辞書やアプリ、または前田勇『江戸語の辞典』（講談社学術文庫、品切れのため古書のみ入手可）の持ち込みを推奨。

【その他の重要事項】
受講生の理解を確認し、質問をうけつけるためにリアクションペーパーは回収しますが、集計して成績に反映させることはしません。
受講人数次第で最終試験を定期期間中の実施とします。

【Outline and objectives】
Reading and analizing the comic works from the late 18th centry Edo(now Tokyo) to know diversity of literary style, vocabulary and expressions in those works.

LIT200BC

日本文芸研究特講（4）近世D

眞島　望

夜間時間帯
授業コード：A2672　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本近世文学のみならず、本邦の古典を代表する詩人たる芭蕉。その手になる紀行文学である『おくのほそ道』を読むことにより、江戸時代の新興文芸である俳諧の特質と、そこに底流する和歌・謡曲をはじめとする日本文化のエッセンス、特に名所や歌枕の概念を学ぶ。また、その主な経路となった東北地方の歴史的な位置づけについて知ることを通して、東国文化の特質や「日本」とはいかなる文化なのかを考える。

【到達目標】
1、俳諧という文芸の特質や、その代表者の一人である芭蕉の生涯とその芸術について理解する。
2、『おくのほそ道』の文学作品としての特色を説明できるようになる。
3、我々も現在その一部に属している東（あずま）という土地の歴史性に興味をもち、そのことについて自分なりの意見を述べることができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
主に質疑応答を含めた講義形式（適宜資料を配付する）で進めるが、必要に応じて討論や作業（授業内課題など）も行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンスと概説	授業の概要の説明 芭蕉の図像としてのイメージに触れる。
第 2 回	俳諧の歴史と展開	俳諧文芸の史的展開と、そこに芭蕉がいかに位置付けられるかを知る。
第 3 回	俳人芭蕉の生涯①	芭蕉の前半生について解説し、その作品（談林時代）を鑑賞する。
第 4 回	俳人芭蕉の生涯②	芭蕉の後半生について解説し、その作品（漢詩文調～蕉風開眼以後）を鑑賞して、俳風の変遷を学ぶ。
第 5 回	『おくのほそ道』の諸本とその形態	『おくのほそ道』の諸本とその関係を確認し、紀行文としての特色を知る。
第 6 回	読解①（発端・出立）	旅の目的となっている歌枕とは何かを知る。
第 7 回	読解②（第一夜）	江戸時代の「日本」認識と「東国」・「奥羽」の歴史とイメージを知る。
第 8 回	読解③（室の八島）	歌枕「室の八島」の変遷とその背景に見える当地の歴史を学ぶ。
第 9 回	読解④（日光１）	能・謡曲からの影響と、「東国」の聖地としての日光の歴史を学ぶ。
第 10 回	読解⑤（日光２）	同行者である曽良の経歴と謎の多い半生について知り、日光との関わりを探る。
第 11 回	読解⑥（白河の関）	歌枕「白河の関」の和歌における本意を学び、本文に見える芭蕉の作意を知る。
第 12 回	読解⑦（壺の碑）	東北各藩の歌枕に対する眼差しと、「壺の碑」の来訪で芭蕉が得た芸術理論について知る。
第 13 回	読解⑨（平泉１）	平泉の古戦場としての歴史を知り、芭蕉の歴史観を考察する。
第 14 回	読解⑩（平泉２）・全体のまとめ	後半部を中心に、不易流行論との関係を主題に読み解く。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に『おくのほそ道』全文を読み通しておくこと。また、毎授業前に該当箇所の本文・語釈・現代語訳などを確認しておく。授業後には、配布資料や板書事項を中心に復習しておく。

【テキスト（教科書）】
頴原退蔵・尾形仂訳注『新版おくのほそ道』〈角川ソフィア文庫〉（角川書店、2003 年３月）￥760
※同出版社・同レーベルの「ビギナーズ・クラッシクス」版は避けて下さい（内容に差異があります）。

【参考書】
阿部喜三男・久富哲雄著『増訂版　詳考奥の細道』（日栄社、1979 年 11 月）
堀切実編『『おくのほそ道』解釈事典』（東京堂出版、2003 年７月）
上野洋三・櫻井武次郎校注『芭蕉自筆　奥の細道』〈岩波文庫〉（2017 年 7 月）
※そのほか多数。

【成績評価の方法と基準】
期末試験 60 %・小テスト 30 %・平常点 10 %

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につきアンケートを実施していません。

【Outline and objectives】
In this course, students will understand the art of “Haikai” that was new style poetry in the Edo period, and the essence of Japanese traditional culture by reading famous travel literature “Oku no Hosomichi” written by Matsuo Basho. And, students will learn the historical background of the Tohoku Region in japan.
For that purpose, it is necessary to come into contact with the classical texts of japan and china, for example, 31-syllable Japanese poems, Noh songs, or Chinese poetry, because “Oku no Hosomichi” is based on a lot of the different classics.

LIT200BC

日本文芸研究特講（５）近代Ａ

村山　龍

授業コード：A2673　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、日本近代文学における幻想の問題について学ぶことを目的としている。近代とは合理主義と自然科学的知見が支配的な役割を担う時代であった。日本近代文学でも、自然主義的リアリズムをはじめ、近代的知にもとづくテクストが多く作られていった。しかし、その一方で、合理的な知のあり方とは一線を画すような幻想を用いたテクストも制作されている。そこで、本授業では幻想文学といわれる作家のテクストを読むことを通じて、近代とは何であったかを逆照射し、再考する。

【到達目標】
・それぞれの作家とテクストの関係について、説明することができる。
・日本近代文学と近代という時代の関係について、説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的に講義形式で行うが、小説を読んでワークシートを作成してもらう。また、授業の終了時にリアクションペーパーの提出を求める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	今後の授業に関する説明など
第 2 回	文学研究のモード	現在の文学研究がどのように行われているかを学ぶ
第 3 回	江戸川乱歩①	概説とワーク
第 4 回	江戸川乱歩②	「目羅博士」を読む
第 5 回	佐藤春夫①	概説とワーク
第 6 回	佐藤春夫②	「西班牙犬の家」を読む
第 7 回	岡本かの子①	概説とワーク
第 8 回	岡本かの子②	「金魚撩乱」を読む
第 9 回	泉鏡花①	概説とワーク
第 10 回	泉鏡花②	「春昼」「春昼後刻」を読む
第 11 回	宮澤賢治①	概説とワーク
第 12 回	宮澤賢治②	「よだかの星」を読む
第 13 回	宮澤賢治③	「春と修羅」を読む
第 14 回	まとめ	授業内容のまとめと質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に指示したテクストがある場合は、それを読んでから授業に臨むこと。

【テキスト（教科書）】
基本的に担当教員が作成した印刷物を授業にて配布する。
授業内で取り扱う小説も授業支援システムを通じて事前に配布する予定だが、泉鏡花『春昼・春昼後刻』（岩波文庫、1987、￥518-）だけは購入しておくこと。

【参考書】
適宜、授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
・授業中に課すコメントペーパーを含む授業への積極的な貢献度： 30 %
・授業最終日に行う、授業内容に関する確認テスト： 20%
・学期末レポート： 50 %
以上を考慮し、総合的に判断する。

【学生の意見等からの気づき】
昨年度のアンケートに、授業内で自分なりの読解をつくる時間が欲しいという意見があった。そこで、今年は授業内ワークとして、その小説を考える時間を設定することにした。良い考えは次週の授業で取り上げるので、ぜひ積極的に参加してほしい。

【Outline and objectives】
In this lesson, I aim to learn about problems of phantasm in modern Japanese literature. Modern was an era in which rationalism and natural scientific knowledge play a dominant role. Even in modern Japanese literature, many texts based on modern knowledge were made, like naturalistic realism. However, texts using phantasm that make a difference from rational knowledge are also being produced. Therefore, in this lesson, by reading those author's texts called phantasm literature, we reconsider what is modern and what it was.

LIT200BC

日本文芸研究特講（５）近代Ｂ

村山　龍

授業コード：A2674　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
80 年代から 90 年代にかけて、社会の多様化に押されるようにして多種多様な表現形式が確立されていった。その流れのなかで、日本文学もまた小説という形式にとどまらず、映画や演劇、アニメーションなどさまざまな領域へと変化し、拡大していった。本講義では、変化する文学の形態を視野に入れつつ、文学がいかにしてアクチュアリティーを持とうとしてきたかを考えることを目的としている。

【到達目標】
・日本近現代文学と社会の関係について、多角的に論じることができる。
・文学理論に基づいたテクスト解釈を実践することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で行う。授業の終了時にリアクションペーパーの提出を求める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	今後の授業についての説明など
第 2 回	アダプテーションとは何か	文学テクストが同時代と関係を結ぶ方法について、アダプテーションの理論をもとに理解する。
第 3 回	80 年代から 90 年代へ①	氷室冴子「海がきこえる」のアニメーション映画を鑑賞する。
第 4 回	80 年代から 90 年代へ②	前回鑑賞した映画とテクストの関係をふまえ、80 年代から 90 年代にかけての日本社会と文学の関係を考察する。
第 5 回	90 年代の社会性①	鈴木光司『リング』と貴志祐介『黒い家』を読む。
第 6 回	90 年代の社会性②	村上春樹『1Q84』の問題を考える。
第 7 回	1996 年以後の〈宮澤賢治〉①	賢治テクストとエコロジー思想の関係を問う。
第 8 回	1996 年以後の〈宮澤賢治〉②	『グスコーブドリの伝記』を読む。
第 9 回	1996 年以後の〈宮澤賢治〉③	アダプテーションされた〈宮澤賢治〉について考える。
第 10 回	中島敦と〈敦〉①	「敦」（野村萬斎・演出）を鑑賞する。
第 11 回	中島敦と〈敦〉②	「敦」に用いられた「山月記」と「名人伝」を読む。
第 12 回	中島敦と〈敦〉③	中島敦作品をもとにテクストと作家の関係を考える。
第 13 回	空白をめぐる闘争／逃走	朝井リョウ『桐島、部活やめるってよ』を読む。
第 14 回	まとめ	授業内容のまとめと質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に指示したテクストがある場合は、それを読んでから授業に臨むこと。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を授業にて配布する。
また、授業で用いる小説作品に関しては事前に通読しておくこと。
① 氷室冴子『海がきこえる』（徳間文庫、1999、￥637-）
② 鈴木光司『リング』（角川文庫、1993、￥596-）
③ 貴志祐介『黒い家』（角川文庫、1998、￥734-）
④ 村上春樹『1Q84』（全 6 巻、新潮文庫、2012、￥594-～￥680-）
⑤ 宮沢賢治『宮沢賢治全集　第 8 巻』（筑摩文庫、1986、￥1,080-）
⑥ 朝井リョウ『桐島、部活やめるってよ』（集英社文庫、2012、￥518-）

【参考書】
適宜、授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
・授業中に課すコメントペーパーを含む授業への積極的な貢献度： 30 %
・授業最終日に行う、授業内容に関する確認テスト： 20 %
・学期末レポート： 50 %
以上を考慮し、総合的に判断する。

【学生の意見等からの気づき】
昨年度はコメントペーパーに毎回力を込めて書いてくれる学生が多く、授業の双方向性を維持できたと考える。今年もそれを継続していきたい。なお、履修者数やコメントペーパーでの反応をもとに授業内容をシラバスから変更していくこともある。

【Outline and objectives】
From the 1980s to the 1990s, a wide variety of expression forms came to be established as pushed by the diversification of society. Amidst that trend, Japanese literature also changed from a novel form, such as movies, theater, animation, etc., and it expanded. In this lecture, we aim to think about how literature has tried to bring actuality, with a view to changing literary forms.

LIT200BC

日本文芸研究特講（6）現代A

藤木　直実

授業コード：A2677　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
森鷗外の戯曲・小説・随筆を、ジェンダーとセクシュアリティに焦点化して読む。20 世紀初頭に編制された性をめぐる規範を確認し、規範形成過程と文学との相関の様相を知る。鷗外作品の精読を通じて、文学テクストを批評的に読解する視点と技術と方法を身につける。以上の学修によって、実社会にもつながる課題や自身の研究への示唆を、受講者それぞれが発見し、考える、きっかけとなることを目指す。

【到達目標】
森鷗外の明治末期から大正初期にかけての戯曲・小説・随筆について、その内容および周辺の知識を得る。20 世紀初頭に編制された性をめぐる規範を確認し、文学との相関関係を知る。文学テクストを批評的に読解するための視点・技術・方法を修得する。現代社会におけるジェンダーやセクシュアリティをめぐる課題への鋭敏な感性を身につける。自身の卒業論文につながる研究上の示唆を得る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
おおむね講義形式によるが、校外学習・調査学習・ワークショップ形式などを取り入れる場合がある。双方向的な授業構築のために、リアクションペーパーの提出を課す。リアクションペーパーにおいて提示された質問や感想には適宜リプライを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	講義の概要、スケジュール、評価方法などをガイダンスする。
第 2 回	「団子坂」(1)	対話形式の小品「団子坂」を読む。音読や注釈的読解を行い、内容を把握する。
第 3 回	「団子坂」(2)	作中に引用された夏目漱石「三四郎」を踏まえ、「団子坂」をさらに精読する。
第 4 回	「影と形（煤煙の序に代ふる対話）」(1)	一幕物の戯曲「影と形」を読む。音読や注釈的読解を行い、内容を把握する。
第 5 回	「影と形（煤煙の序に代ふる対話）」(2)	作中に引用された森田草平「煤煙」を踏まえ、「影と形」をさらに精読する。
第 6 回	中間まとめ	ここまでの学修内容の定着をはかる。
第 7 回	「「ノラ」解題」と「サフラン」(1)	「ノラ」（「人形の家」の翻案）についての解題を読む。
第 8 回	「「ノラ」解題」と「サフラン」(2)	「日本のイプセン現象」や「新しい女」について学ぶ。
第 9 回	「杯」(1)	小品「杯」を読む。注釈的読解を行い、内容を把握する。
第 10 回	「杯」(2)	「杯」を精読し、自然主義文学への鷗外の態度表明を理解する。
第 11 回	「花子」(1)	ロダンのモデルをつとめた日本女性に取材した小説「花子」を読む。
第 12 回	「花子」(2)	「花子」の同時代受容と、日本のロダンブームを学ぶ。
第 13 回	「花子」(3)	明治期の日本絵画および小説における「裸体」論争について学ぶ。
第 14 回	まとめ	今期の学修内容を振り返る。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
【準備学習】①森鷗外の作品やその周辺について調査する。②各回でとりあげる作品を通読し、不明な点については辞書や注釈を参照する。③各作品についての自身の感想・印象を整理する。
【復讐】①講義内容を踏まえて作品を再読し、理解の定着につとめる。②紹介された文献を入手し、通読する。③他の鷗外作品や同時代の小説を読む。
【宿題】文京区立森鷗外記念館、新宿区立漱石山房記念館を踏査する。

【テキスト（教科書）】
使用しない。適宜プリント配布する。

【参考書】
・鷗外研究会『森鷗外『スバル』の時代』（双文社出版、1997 年）
・金子幸代編・解説『鷗外　女性論集』（不二出版、2006 年）
・『別冊太陽　森鷗外』（平凡社、2012 年）
・『鷗外近代小説集』（全 6 巻、岩波書店、2012 ～ 2013 年）
・鷗外研究会『森鷗外と美術』（双文社出版、2014 年）

その他、授業中に適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
期末レポートを最も重視し（80 %）、平常点（20 %：リアクションペーパーの内容および宿題の水準）を勘案して総合的に判断する。なお、出席が３分の２に満たない学生には単位を認定しない。

【学生の意見等からの気づき】
学生の興味関心を広げるため、鷗外作品と今日的トピックを架橋する話題提供を行う。学生の意見を尊重してその発想に学問的裏付けが得られるようサポートするために、リアクションペーパー用いた質問・コメントと、それに対するリプライを徹底する。映像資料や視覚資料を活用し、学修内容の理解につとめる。レポートへの講評や、場合によっては添削を行い、卒業論文執筆のための参考に供する。

【その他の重要事項】
明治末期から大正期にかけての文学史的知識を備えていること、フェミニズム／ジェンダーの学知について興味と関心があること、春学期・秋学期あわせて履修することが望ましい。質問については各回の授業後およびリアクションペーパーで対応する。

【Outline and objectives】
We will focus our scrutiny on works of literature by Mori Ogai. After ascertaining Japan's contemporary gender norms, we will attempt to discern aspects of the interplay between these norms and Ogai's literature in line with specific works, reflecting on how the gender of the writer has influenced their works and expressions. Through these tasks, we seek to provide students with the opportunity to master the perspectives, techniques, and methods for critical reading of literature. In doing so, students will discover and think about challenges that are also relevant to today's society, as well as suggestions for their own research.

LIT200BC

日本文芸研究特講（６）現代Ｂ

藤木　直実

授業コード：A2678　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
森鷗外の戯曲・小説・随筆を、ジェンダーとセクシュアリティに焦点化して読む。20 世紀初頭に編制された性をめぐる規範を確認し、規範形成過程と文学との相関の様相を知る。鷗外作品の精読を 通じて、文学テクストを批評的に読解する視点と技術と方法を身につける。以上の学修によって、実社会にもつながる課題や自身の研究への示唆を、受講者それぞれが発見し、考える、きっかけとなることを目指す。

【到達目標】
森鷗外の明治末期から大正初期にかけての戯曲・小説・随筆について、その内容および周辺の知識 を得る。20 世紀初頭に編制された性をめぐる規範を確認し、文学との相関関係を知る。文学テクストを批評的に読解するための視点・技術・方法を修得する。現代社会におけるジェンダーやセクシュアリティをめぐる課題への鋭敏な感性を身につける。自身の卒業論文につながる研究上の示唆を得る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
おおむね講義形式によるが、校外学習・調査学習・ワークショップ形式などを取り入れる場合があ る。双方向的な授業構築のために、リアクションペーパーの提出を課す。リアクションペーパーにおいて提示された質問や感想には適宜リプライを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	春学期の振り返り、および、秋学期の講義概要、スケジュール、評価方法などをガイダンスする。
第 2 回	性欲概念紹介者としての鷗外(1)	明治 20 年代における鷗外の啓蒙的立場を理解する。
第 3 回	性欲概念紹介者としての鷗外(2)	明治 30 年代から 40 年代における鷗外の発言を、同時代言説との対照において捉える。
第 4 回	性欲概念紹介者としての鷗外(3)	大正期の鷗外の発言を知る。
第 5 回	「女がた」を読む(1)	通読し、全体の展開を理解する。
第 6 回	演劇の近代(1)	演劇の近代化の経緯について基本的事項を知る。
第 7 回	演劇の近代(2)	新劇の展開と女優の誕生、および自然主義文学との相関を把握する。
第 8 回	演劇の近代(3)	女形廃止論議について、背景としての変態性欲概念を踏まえて学ぶ。
第 9 回	中間まとめ	ここまでの学修内容を振り返り、定着につとめる。
第 10 回	「女がた」を読む(2)	演劇史と変態性欲概念を踏まえて「女がた」を精読する。
第 11 回	「女がた」を読む(3)	音読を行い、喜劇としての妙を体感する。
第 12 回	三島由紀夫「女方」を読む(1)	三島由紀夫による鷗外作品へのオマージュ、および、三島と歌舞伎とのかかわりについて知る。
第 13 回	三島由紀夫「女方」を読む(2)	鷗外作品と対照し、それぞれの作家性を捉える。
第 14 回	全体のまとめ	今期の学修内容を振り返る。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
【準備学習】1 森鷗外の作品やその周辺について調査する。2 各回でとりあげる作品を通読し、不 明な点については辞書や注釈を参照する。3 各作品についての自身の感想・印象を整理する。 【復讐】1 講義内容を踏まえて作品を再読し、理解の定着につとめる。2 紹介された文献を入手 し、通読する。3 他の鷗外作品や同時代の小説を読む。 【宿題】文京区立森鷗外記念館、新宿区立漱石山房記念館を踏査する。

【テキスト（教科書）】
使用しない。適宜プリント配布する。

【参考書】
・鷗外研究会『森鷗外『スバル』の時代』(双文社出版、1997 年)
・金子幸代編・解説『鷗外 女性論集』(不二出版、2006 年)
・『別冊太陽 森鷗外』(平凡社、2012 年)
・『鷗外近代小説集』(全 6 巻、岩波書店、2012~2013 年)

・鷗外研究会『森鷗外と美術』(双文社出版、2014 年)
その他、授業中に適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
期末レポートを最も重視し (80%)、平常点 (20%:リアクションペーパーの内容および宿題の水準) を勘案して総合的に判断する。なお、出席が 3 分の 2 に満たない学生には単位を認定しない。

【学生の意見等からの気づき】
学生の興味関心を広げるため、鷗外作品と今日的トピックを架橋する話題提供を行う。学生の意見を尊重してその発想に学問的裏付けが得られるようサポートするために、リアクションペーパー用いた質問・コメントと、それに対するリプライを徹底する。映像資料や視覚資料を活用し、学修内 容の理解につとめる。レポートへの講評や、場合によっては添削を行い、卒業論文執筆のための参考に供する。

【その他の重要事項】
明治末期から大正期にかけての文学史的知識を備えていること、フェミニズム/ジェンダーの学知について興味と関心があること、春学期・秋学期あわせて履修することが望ましい。質問については各回の授業後およびリアクションペーパーで対応する。

【Outline and objectives】
We will focus our scrutiny on works of literature by Mori Ogai. After ascertaining Japan's contemporary gender norms, we will attempt to discern aspects of the interplay between these norms and Ogai's literature in line with specific works, reflecting on how the gender of the writer has influenced their works and expressions. Through these tasks, we seek to provide students with the opportunity to master the perspectives, techniques, and methods for critical reading of literature. In doing so, students will discover and think about challenges that are also relevant to today's society, as well as suggestions for their own research.

LIT200BC

日本文芸研究特講（6）現代C

高口　智史

夜間時間帯
授業コード：A2679　｜　曜日・時限：木 6/Thu.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
戦時下の文学を読む――太宰治、新美南吉、中島敦
　１９３７年に日中戦争が始まり、翌年国家総動員法が成立して以降、表現の自由は奪われ、これから敗戦までは文学史の中でも「暗黒の時代」というイメージがある。確かに検閲制度の強化と物資統制で、作家にとって自由な自己表現は不可能になった。しかし小中高の国語教科書にその作品が収録されている新美南吉、太宰治、中島敦らの文学者は戦時下に活躍した作家である。（教科書に収録されてはいないが「おじいさんのランプ」、「走れメロス」、「お伽草子」、「山月記」などは戦時下に発表された作品である。）これはどういうことなのだろうか。もちろん彼らは権力に迎合したわけではない。にも関わらず、その数は多くはないが、今日でも読み継がれる良質の作品が発表された。（もちろんこれは偶然ではないが。）これまでこのもんだいについては文学史に於いて看過されてきたが、考察に値する重要な問題だと思われる。
　言うまでもなく作家を取り巻く状況は厳しい。厳しい検閲制度のある戦時体制下、作家たちは、表現者としての良心を棄てることなく如何に表現するか、もしくは如何に生きるかと言う切実な問題を抱え生きていた。表現は状況に規定されている。この授業では時代状況と表現との問題について考えてみたいと思う。その結晶が現在残された作品だとすれば、そこから彼らの苦悩をどれだけ掬い取ることができるかが、今日の読者の、そして文学研究の役割なのではないかと思う。
　授業では、個々の文学作品の具体的な読みを通して、戦時下の太宰治、新美南吉、中島敦の表現をめぐる格闘を明らかにしていきたい。ほかに井伏鱒二、堀辰雄の作品も扱う。
　もちろん作品の奥に潜む作者の声を聴きとるためには、慎重な読みの手続き（構造分析）が必要である。原理的にテクスト論は重要だが、恣意的な読みは慎まねばならない。恣意的な読みを避ける意味で読みの手続きに自覚的であることが大切である。授業では物語を丁寧に押さえていく地道な作業を行うことになる。歴史に関心がなくても、作品の読みの方法を学びたいという人も受講してほしい。

【到達目標】
・時代状況と文学表現との関係についての理解を深める。
・小説作品の構造、読みの手続きを理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
主に講義形式で行う。新しい作品に入る時に簡単な感想を提出してもらい、終了時には授業のまとめ（演習プリント）を提出してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	・授業の進め方、目的について ・国家総動員法成立と文学表現について―特にアレゴリーの問題を中心に
第 2 回	井伏鱒二「へんろう宿」を読む	検閲と表現 戦時下のテーマⅠ――批評の方法
第 3 回	堀辰雄「曠野」を読む①	検閲と表現 戦時下のテーマⅡ――生き方の模索
第 4 回	堀辰雄「曠野」を読む②	継続
第 5 回	太宰治「富嶽百景」を読む	作品の表現の特徴について
第 6 回	太宰治「富嶽百景」を読む	検閲を超える方法―ブリコラージュ
第 7 回	太宰治「富嶽百景」を読む	戦時下の太宰治を考える―「走れメロス」など他の戦時下の作品を振り返る
第 8 回	新美南吉「おじいさんのランプ」を読む	児童文学の表現 「ごんごろ鐘」など同時期の作品に見る作者のメッセージ
第 9 回	新美南吉「おじいさんのランプ」を読む	初期の作品との比較―新美南吉の〈転向〉について考える
第 10 回	中島敦「李陵」を読む	「一」李陵の物語を読む―捕虜になるまで
第 11 回	中島敦「李陵」を読む	「二」司馬遷の物語を読む
第 12 回	中島敦「李陵」を読む	「三」李陵の物語を読む―捕虜以後、蘇武との関係を中心に
第 13 回	中島敦「李陵」を読む	戦争と中島敦―「山月記」からの文学的な歩み

第 14 回　まとめ　　戦時下の文学と表現について―新しい文学史に向けて

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習
・授業で扱う作品を事前にしっかり読みこんでほしい。（二回以上は読むこと）
・演習ノートに気づいたこと、わかったことを書きこんでみる。
復習
・授業のノートを参照しながらもう一度作品を読みなおしてみる。

【テキスト（教科書）】
授業で扱うテキストは授業内で配布する。

【参考書】
・西郷信綱『古事記の世界』（岩波新書）文学作品をどう読めばよいのかということについて貴重なヒントを与えてくれる。専門領域を超えて文学研究者が読まれなければならない必読書。
・土方洋一『物語のレッスン』（青簡舎）手に入りにくいかもしれないが、読み方をめぐる最良の入門書。
・廣野由美子『批評理論入門―『フランケンシュタイン』解剖講義』（中公新書）カタログ的な本だが、テクスト分析用語、様々な批評理論についての知識を身につけるためにはよい参考書。
・内田樹『映画の構造分析』（文春文庫）なぜテクスト論なのか、映画を対象にテクスト分析の実際をわかりやすく論じている。

【成績評価の方法と基準】
①　平常点（50 %）作品ごとに感想、演習ノートを提出（全 10 回）。
②　試験（50 %）学期末に行う。授業で学んだ内容について問う。

【学生の意見等からの気づき】
受講者の感想の発表は好評だった。こちらからの一方的な授業になりがちだが、できるだけこちらと受講者、受講者同士といった複数の声のある授業を目指したい。

【Outline and objectives】
“Reading Literary Works during the World War Ⅱ"
We have had the image of“ Dark Ages" when it comes to literary history during the war. However, the authors such as Niimi Nankiti , Dazai Osamu, or Nakazima Atsushi appeared in school textbooks were those who were all active during the war. The number of their works was not large , but that was the time where they wrote plenty of famous works.
Reading their works, we'd like to think about the features of their phrases and the anguish of which phrase to use.
Along with these authors, we'd like to deal with Hori Tatsuo, Ibuse Masuzi,
and soon.

LIT200BC

日本文芸研究特講（6）現代D

梅澤　亜由美

夜間時間帯
授業コード：A2680　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
＊近現代小説の語りの構造、および視点と小説の関係について考える。
→ この授業では、1940 年代以降の一人称で書かれた小説を読みます。文学史的な知識を学ぶと同時に、一人称小説の語りの構造、および視点に注目し、小説の解釈との関係を考えていきます。また、実際に自分で一人称小説を探し、分析をしてもらいます。最終的には、小説における語り・視点の分析が自分でできること、またその役割について理解することを目標とします。

【到達目標】
1、小説を読み、文学史的な位置づけについて理解することができる。
2、語りの構造や視点と小説の関係を分析することができる。
3、小説における語り・視点の役割について、理解することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義+教室内での意見交換によって進行予定。
→ 受講者数によりますが、アクティブラーニングとしてグループワークを取り入れる予定です。
ワーク①：小説の内容確認や語り・視点についての分析をしてもらいます。
ワーク②：語り・視点を変えた場合の小説の可能性について考察してもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業のテーマ、目標、やり方について説明する。
第 2 回	太宰治『駈込み訴え』①	小説の背景について学ぶ。 ワーク：登場人物、内容、語りの構造・視点について理解する。
第 3 回	太宰治『駈込み訴え』②	語りの構造・視点を分析する。 ワーク：語りの構造・視点と解釈の関係について考える。
第 4 回	石川淳『焼跡のイエス』①	小説の背景について学ぶ。 ワーク：登場人物、内容、語りの構造・視点について理解する。
第 5 回	石川淳『焼跡のイエス』②	語りの構造・視点を分析する。 ワーク：語りの構造・視点と解釈の関係について考える。
第 6 回	安部公房『人魚伝』①	小説の背景について学ぶ。 ワーク：登場人物、内容、語りの構造・視点について理解する。
第 7 回	安部公房『人魚伝』②	語りの構造・視点を分析する。 ワーク：語りの構造・視点と解釈の関係について考える。
第 8 回	村上春樹『象の消滅』①	小説の背景について学ぶ。 ワーク：登場人物、内容、語りの構造・視点について理解する。
第 9 回	村上春樹『象の消滅』②	語りの構造・視点を分析する。 ワーク：語りの構造・視点と解釈の関係について考える。
第 10 回	川上弘美『神様』『草上の昼食』①	小説の背景について学ぶ。 ワーク：登場人物、内容、語りの構造・視点について理解する。
第 11 回	川上弘美『神様』『草上の昼食』②	語りの構造、視点を分析する。 ワーク：語りの構造・視点と解釈の関係について考える。
第 12 回	一人称小説の分析実践編	授業で学んだことをもとに、各自で一人称小説を分析、発表する。
第 13 回	一人称小説の分析実践編	授業で学んだことをもとに、各自で一人称小説を分析、発表する。
第 14 回	まとめ①	一人称小説の語り、視点の特徴とは何か。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・指定されたテキストを、必ず読んでくる。
→ テキストの内容について、意見を述べる準備をする。
・授業時に行う各回のワークに臨むための予習。
→ 小説の基本的事項について、整理する。

→ 語り・視点を変えた場合の、小説への影響を考える。

【テキスト（教科書）】
テキストは以下。適宜、プリントを配布します。
太宰治『走れメロス』新潮文庫
石川淳『焼跡のイエス・善財』講談社文芸文庫
安部公房『無関係な死・時の崖』新潮文庫
村上春樹『新装版　パン屋再襲撃』文春文庫
川上弘美『神様』中公文庫

【参考書】
安藤宏『「私」をつくる―近代小説の試み』岩波新書
廣野由美子『一人称小説とは何か―異界の「私」の物語』ミネルヴァ書房
石原千秋他・木股知史・小森陽一・島村輝・高橋世織『読むための理論』世織書房

【成績評価の方法と基準】
①平常点＝リアクションペーパー、授業内での発言など（40 %）
②授業内ワーク（30 %）
③学期末レポート（30 %）

【学生の意見等からの気づき】
昨年度は授業時間が 100 分に変更されたので、グループワークの前に個人ワークの時間を設けました。それによって、グループワークがより効果的になったようです。今年度も、このやり方を踏襲したいと思っています。

【Outline and objectives】
This course introduces one of the style of stories called a first-person novel written after the 1940's.We learn about its positioning in the history of literature, and analyze it about the problem of its perspectives style.

LIT200BC

日本文芸研究特講（7）漢文 A

遠藤　星希

授業コード：A2681　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
【諸子百家の文を読む】
先秦時代の諸子百家の書から比較的有名な文章を精選し、原文で読解する。諸子百家の「諸子」とは、孔子・孟子・韓非子・老子・荘子・墨子・孫子などを代表とする諸々の思想家たちのこと、「百家」とは、儒家・法家・道家・墨家・兵家などを代表とする数多くの学派のことである。戦乱が恒常化した世の中で、学術・思想の自由競争社会を生き抜くため、春秋・戦国時代の思想家たちは様々に思索をめぐらせた。諸子百家の書を通じて彼らの思索を追体験することにより、現代社会をとらえ直す新たな視野を獲得することを目指し、同時に漢文を読解するための基礎的なスキルを養う。

【到達目標】
1，漢文の基礎的な語法・句法を習得し、平易な漢文を読解できるようになる。
2，訓点（句読点・返り点・送り仮名）がついた漢文を正確に訓読できるようになる。
3，書き下し文を参照しながら白文に返り点をつけることができるようになる。
4，諸子の各学派の思想的特徴を把握する。
5，漢文を読解する際に利用すべき基本的な工具書（辞典・目録など）を把握する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で授業を行う。必要に応じてプロジェクターとスライドを使用し、画像や動画を映すこともある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	諸子百家の思想とその時代背景についての概説
第 2 回	儒家の思想（1）	『論語』を読む（1）：「為政篇」「公冶長篇」「先進篇」等より
第 3 回	儒家の思想（2）	『論語』を読む（2）：「雍也篇」「述而篇」「憲問篇」等より
第 4 回	儒家の思想（3）	『孟子』を読む（1）：「公孫丑上」「離婁上」等より
第 5 回	儒家の思想（4）	『孟子』を読む（2）：「梁恵王上」「尽心上」等より
第 6 回	儒家の思想（5）	『荀子』を読む：「勧学篇」「修身篇」等より
第 7 回	道家の思想（1）	『老子』を読む：「第一章」「第五章」等より
第 8 回	道家の思想（2）	『荘子』を読む（1）：「斉物論篇」「大宗師篇」等より
第 9 回	道家の思想（3）	『荘子』を読む（2）：「応帝王篇」「秋水篇」等より
第 10 回	道家の思想（4）	『列子』を読む：「天瑞篇」「周穆王篇」等より
第 11 回	法家の思想（1）	『韓非子』を読む（1）：「五蠹篇」等より
第 12 回	法家の思想（2）	『韓非子』を読む（2）：「外儲説篇」等より
第 13 回	墨家の思想	『墨子』を読む：「非攻篇上」等より
第 14 回	兵家の思想	『孫子』を読む：「謀攻篇」「軍争篇」等より

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
資料のプリントは 1 週間以上前に配布されるので、授業前に必ず予習（辞書を引いて文意をつかむ等）をして、問題点・疑問点を明確にしておくこと。授業中にプロジェクターで映したスライド資料は、電子ファイル化されたものが授業支援システムにアップロードされるので、毎回授業後にダウンロードし、配布資料と合わせて復習することで内容を記憶に定着させる。

【テキスト（教科書）】
テキスト（教科書）は使用しない。担当教員が作成した印刷物を授業にて配布する。

【参考書】
・前野直彬『漢文入門』（ちくま学芸文庫、2015 年）
・古田島洋介『これならわかる返り点』（新典社、2009 年）
・加地伸行『漢文法基礎』（講談社学術文庫、2010 年）
・古田島洋介・湯城吉信『漢文訓読入門』（明治書院、2011 年）

・古田島洋介『これならわかる漢文の送り仮名』（新典社、2012 年）
その他、適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】
100 %学期末試験（筆記）の結果に基づいて評価する。試験の際の持ち込み・参照は不可。

【学生の意見等からの気づき】
授業中に眠ってしまう学生が毎回確認できたので、講義形式とはいえ、一方的に話すだけではなく、授業中に学生に質問して回答やコメントを求めるなど、なるべく双方向的な授業になるように工夫をする予定である。

【その他の重要事項】
・毎回、出席調査票を用いて出席をとる予定。
・授業日数の３分の２以上の出席がないと、原則として学期末試験の受験資格を失う。
・授業の進み具合によっては、事前に受講者に説明をした上で、講義内容を一部変更する可能性がある。

【Outline and objectives】
We will carefully select relatively famous passages from the writings of zhuzi baijia (the Hundred Schools of Thought) during the Pre-Qin period in China and closely read them in the original language. Zhuzi in zhuzi baijia refers to various thinkers including Confucius, Mencius, Han Fei, Laozi, Zhuangzi, Mozi, and Sunzi. B ǎ ijiā refers to a variety of schools including Confucianism, Daoism, Mohism, and the School of the Military. Against the backdrop of continuous wars, thinkers during the Spring and Autumn period and the Warring States period pursued their thoughts in various forms in order to survive the free competition between schools of thought. Through the works of zhuzi baijia, we will relive their thoughts and in so doing we seek to attain a novel perspective from which to revisit the contemporary society, while at the same time developing basic skills for reading literary Chinese.

LIT200BC

日本文芸研究特講（7）漢文 B

遠藤　星希

授業コード：A2682　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
【『戦国策』と『史記』を読む】
史書の『戦国策』と『史記』の中から比較的有名な文章を精選し、原文で読解する。『戦国策』は、戦国時代の遊説家の弁論や献策、逸話などを国別にまとめたもので、前漢末の劉向の編とされる。平安時代の日本にはすでに伝来しており、その後もわが国で広く読まれた。『史記』は前漢の司馬遷が著した史書であり、黄帝の時代から前漢中期に至る三千年にわたる通史である。『枕草子』に「ふみは、文集、文選、新賦、史記五帝本紀……」とあるように平安時代の貴族にとって最も馴染み深い漢籍の一つであり、『源氏物語』にもその影響が色濃く見えるのみならず、その後の日本文学にも影響力を持ち続けた。本授業では、『戦国策』と『史記』の文を精読することを通して、古代中国の社会・文化に対する理解を深め、そこに描かれた人々の英知を吸収すると同時に、漢文資料を読解するための基礎的なスキルを養う。

【到達目標】
1，漢文の基礎的な語法・句法を習得し、平易な漢文を読解できるようになる。
2，訓点（句読点・返り点・送り仮名）がついた漢文を正確に訓読できるようになる。
3，書き下し文を参照しながら白文に返り点をつけることができるようになる。
4，『戦国策』と『史記』についての基礎的な知識を習得する。
5，漢文を読解する際に利用すべき基本的な工具書（辞典・目録など）を把握する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で授業を行う。必要に応じてプロジェクターとスライドを使用し、画像や動画を映すこともある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	『戦国策』ガイダンス	『戦国策』と中国の戦国時代についての概説
第 2 回	『戦国策』精読（1）	「斉策」より
第 3 回	『戦国策』精読（2）	「燕策」より
第 4 回	『戦国策』精読（3）	「楚策」より
第 5 回	『戦国策』精読（4）	「魏策」より
第 6 回	『史記』ガイダンス	『史記』と司馬遷についての概説
第 7 回	『史記』精読（1）	「廉頗藺相如列伝」より「完璧」
第 8 回	『史記』精読（2）	「廉頗藺相如列伝」より「澠池の会」
第 9 回	『史記』精読（3）	「呉太伯世家」より
第 10 回	『史記』精読（4）	「淮陰侯列伝」より
第 11 回	『史記』精読（5）	「管晏列伝」より
第 12 回	『史記』精読（6）	「伍子胥列伝」より
第 13 回	『史記』精読（7）	「孫子呉起列伝」より
第 14 回	『史記』精読（8）	「刺客列伝」より

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
資料のプリントは１週間以上前に配布されるので、授業前に必ず予習（辞書を引いて文意をつかむ等）をして、問題点・疑問点を明確にしておくこと。授業中にプロジェクターで映したスライド資料は、電子ファイル化されたものが授業支援システムにアップロードされるので、毎回授業後にダウンロードし、配布資料と合わせて復習することで内容を記憶に定着させる。

【テキスト（教科書）】
テキスト（教科書）は使用しない。担当教員が作成した印刷物を授業にて配布する。

【参考書】
・前野直彬『漢文入門』（ちくま学芸文庫、2015 年）
・古田島洋介『これならわかる返り点』（新典社、2009 年）
・加地伸行『漢文法基礎』（講談社学術文庫、2010 年）
・古田島洋介・湯城吉信『漢文訓読入門』（明治書院、2011 年）
・古田島洋介『これならわかる漢文の送り仮名』（新典社、2012 年）
その他、適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】
100 %学期末試験（筆記）の結果に基づいて評価する。試験の際の持ち込み・参照は不可。

【学生の意見等からの気づき】
授業中に眠ってしまう学生が毎回確認できたので、講義形式とはいえ、一方的に話すだけではなく、授業中に学生に質問して回答やコメントを求めるなど、なるべく双方向的な授業になるように工夫をする予定である。

【その他の重要事項】
・毎回、出席調査票を用いて出席をとる予定。
・授業日数の３分の２以上の出席がないと、原則として学期末試験の受験資格を失う。
・授業の進み具合によっては、事前に受講者に説明をした上で、講義内容を一部変更する可能性がある。

【Outline and objectives】
We will carefully select and read relatively famous passages from Zhan Guo Ce (Strategies of the Warring States) and Shiji in the original language. Zhan Guo Ce is a compilation by dynasty of rhetoric, strategic suggestions and anecdotes of strategists during the Warring States period, compiled by Liu Xiang at the end of the former Han period. It had already been introduced to Japan by the Heian period, and was widely read since then. Shiji is a history book written by Sima Qian during the early Han period, and is one of the most familiar Chinese classic books that not only exerted strong influence on the Tale of Genji but also had enduring effects on the subsequent Japanese literature. In this course, through close reading of passages from Zhan Guo Ce and Shiji, we will deepen our understanding on ancient Chinese society and culture and absorb wisdom of people described therein, and develop basic skills for reading Chinese classical writings.

LIT200BC

日本文芸研究特講（８）言語Ａ

尾谷　昌則

授業コード：A2685　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
我々が言葉を用いる際は文法的な側面にだけ気をつけているのではない。相手の発話にどのような含意があるのかを考えたり、同じ依頼をするにしても、どう言えば相手に負担をかけずに済むか（もしくは、自分が嫌われないか）と配慮したり、様々なことを考えながら総合的に言語表現を決定している。本講義では、そういったコミュニケーションの観点から言語を分析する「語用論」について、多用な会話例を用いてじっくり考えながら学ぶ。

【到達目標】
(1) 言葉には様々な「捉え方」が反映されていることを理解する。
(2) 認知言語学の基本となる諸概念を理解する。
(3) それらの概念を利用して、多義語の意味構造を説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業で学習した事例と同じ会話、もしくはその反例となる会話を探しておき、翌週のリアクションペーパーに書いてもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	語用論とは	コミュニケーションと言葉の関係について考える
第 2 回	語用論の基礎	文の意味と発話の意味について考える
第 3 回	協調の原理	Grice の提唱した「協調の原理」について考える
第 4 回	関連性理論	Wilson と Sperber が提唱した関連性理論について考える
第 5 回	発話行為論	Austin や Searle の考えた発話行為論について考える
第 6 回	発話機能論	Halliday による機能文法の観点から発話行為を考える
第 7 回	ポライトネス理論（1）	Brown と Levinson が提唱したポライトネス理論のうち、フェイスについて考える
第 8 回	ポライトネス理論（2）	２つのポライトネス・ストラテジーについて考える
第 9 回	ポライトネス理論（3）	日常の言葉遣いに潜む様々なポライトネス・ストラテジーについて考える
第 10 回	ポライトネス理論（4）	「～させて頂く」について考える
第 11 回	日本語の配慮表現（1）	配慮表現とは何かを考える
第 12 回	日本語の配慮表現（2）	敬意表現（敬語を含む）について考える
第 13 回	日本語の配慮表現（3）	配慮表現の多様性と分類について考える
第 14 回	日本語の配慮表現（4）	ポライトネスの観点から配慮表現を考える

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
その日の講義で紹介した概念の具体例を、身近な言葉の中から探しておき、それを次回講義のリアクションペーパーに書く、という課題を与えるので、常に身の回りの「ことば」に気を配るようにしておいてほしい。

【テキスト（教科書）】
『新版　日本語語用論入門　コミュニケーション理論から見た日本語』　山岡政紀・横原功・小野正樹（著）　明治書院、1600 円（税別）

【参考書】
『ポライトネス入門』　（滝浦真人、研究社）
『日本語語用論のしくみ』　（加藤重広、研究社）
『言葉通りすぎる男 深読みしすぎる女』　（堀田秀吾、大和書房）
『その言い方が人を怒らせる　―ことばの危機管理術』　（加藤重広、ちくま新書）
『語用論入門　―話し手と聞き手の相互交渉が生み出す意味』（ジェニー・トマス (著)、浅羽亮一 (監修訳)、研究社）

【成績評価の方法と基準】
学期末レポート 80 %　　授業時に提出する小レポート 20 %

【学生の意見等からの気づき】
メタファーやメトニミーの定義が難しいとの声が多かった一方、別の講義では語用論についてもっと知りたいという意見が多かったため、本年は意味論から語用論へと内容を一新した。

【Outline and objectives】
We will survey some major theories of Pragmatics and study how we understand and construe the utterances.

LIT200BC

日本文芸研究特講（８）言語Ｂ

間宮　厚司

授業コード：A2686　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
『万葉集』の名歌・類歌・難訓歌を取り上げ、言語学的に読み解く方法について考えます。万葉歌の訓読の再検討と類歌の比較を行うことにより、上代日本語の表記・文法・表現について理解を深めます。

【到達目標】
千年以上も前に、漢字だけで書かれた万葉歌を言語学的に読み解くプロセスを通して、上代日本語の歌ことばについて学びます。テキストを読み進め、解説することで、問題点の発見・資料の集め方・論証の仕方・論の展開・結論の導き方についても学び、応用のきく、考える力を多方面から身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義形式で、テキストとプリントを併用して、丁寧に解説します。講義形式の授業ですが、リアクションペーパーに書かれた「質問・コメント・感想等」を次の授業で紹介したり、個別に答えたりします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容・受講の仕方・テキスト・成績評価等についての説明
第 2 回	『万葉集』の基礎知識	テキストの４～２０頁を解説
第 3 回	『万葉集』の訓読の再検討と類歌の表現比較（１）	テキストの第１話
第 4 回	『万葉集』の訓読の再検討と類歌の表現比較（２）	テキストの第２話と第２話補遺
第 5 回	『万葉集』の訓読の再検討と類歌の表現比較（３）	テキストの第３話導入と第３話
第 6 回	『万葉集』の訓読の再検討と類歌の表現比較（４）	テキストの第４話と第５話
第 7 回	『万葉集』の訓読の再検討と類歌の表現比較（５）	テキストの第６話と第７話
第 8 回	『万葉集』の訓読の再検討と類歌の表現比較（６）	テキストの第８話と第９話
第 9 回	『万葉集』の訓読の再検討と類歌の表現比較（７）	テキストの第１０話と第１１話
第 10 回	『万葉集』の訓読の再検討と類歌の表現比較（８）	テキストの第１２話と第１３話
第 11 回	『万葉集』の訓読の再検討と類歌の表現比較（９）	テキストの第１４話と第１５話
第 12 回	『万葉集』の訓読の再検討と類歌の表現比較（１０）	テキストの第１６話と第１７話
第 13 回	『万葉集』の訓読の再検討と類歌の表現比較（１１）	テキストの第１８話と第１９話
第 14 回	まとめ	定期試験の説明と注意事項

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストを事前に読んで、授業に臨んで下さい。

【テキスト（教科書）】
間宮厚司『万葉異説』（森話社、2011 年、1900 円＋税）

【参考書】
参考書はテキストの１４４頁に一覧してありますが、授業の進行にそって、そのつど紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（リアクションペーパーによる授業の理解度及び質問・コメント・感想等の内容）と定期試験の点数を各 50 %で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
教室内の温度を調整してほしい。座席指定のため、落ち着いて受講することができたという意見が目立ったので、それが可能な教室ならば、今後もそのようにしたい。

【Outline and objectives】
In this lecture, you are going to use a textbook that I've showed on the list. The lecture introduces the way of how to read the poems of "Manyoshu" to students taking this course.

LIT200BC

日本文芸研究特講（9）表現A

藤谷　治

授業コード：A2687　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
文学における多様な表現の諸相を、小説を例にとり原理的に考えていきます。

【到達目標】
文学における「表現」の意義、目的を多角的にとらえる。「読む」ことから見えてくる文学のあり方の基本を、小説を例にとって考える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
藤谷治『小説は君のためにある』を読みながら、講義形式で進めます。レポートを課す場合もあります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	「君」とは何か	文学が成り立つ最低必要条件である「君」という存在について。
第 2 回	表現の存在意義	なぜ表現はあるのか。
第 3 回	文学とは何か	文学を定義する。
第 4 回	文学の評価	文学を評価するための基本について。
第 5 回	文学の拠点	文学のありかについて。
第 6 回	書く	文学における創作という側面と、その価値について。
第 7 回	表現と情報	表現と情報の違いについて。
第 8 回	小説－人物の複数性	小説の顕著な特徴である「登場人物」とその複数性について。
第 9 回	作者の存在	小説における作者の役割と、その存在がもたらす文学への影響について。
第 10 回	小説の自由	小説表現が本来持っている自由について。
第 11 回	稗史としての小説	稗史と、その子孫としての小説の一面について。
第 12 回	非現実	小説における荒唐無稽や空想について。
第 13 回	ストーリー	小説にとってのストーリーの位置と価値。
第 14 回	まとめ	これまでのまとめ。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストを読む。テキストで言及されている作品を読む。テキストで言及された作品を書いた作者の、他の作品を読む。なんでもかんでも読んでいく（授業で取り上げるとは限りません。授業とは無関係に読んでいくべきです）。

【テキスト（教科書）】
藤谷治『小説は君のためにある』（ちくまプリマー新書）

【参考書】
指定しません。

【成績評価の方法と基準】
授業への参加状況５０％、発言やレポート５０％。

【学生の意見等からの気づき】
講師は今年度初登壇につき無我夢中となる予定。

【その他の重要事項】
職業作家として経験を持つ者が、創作の現場で得た文学とその表現について指導する。

【Outline and objectives】
We will observe the elementary study of various aspects of literature with selected examples from novels.

LIT200BC

日本文芸研究特講（9）表現B

藤谷　治

授業コード：A2688　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
文学における表現の諸相が、作品を実際に書く上でどのように実現されるか、小説の創作を例にとって解析する。

【到達目標】
表現と創作の実際的な困難や非論理性などを理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で進めます。レポートを課す場合もあります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	発想	趣向について
第 2 回	取材	空気を吸うことについて
第 3 回	文章	スタイルの選択
第 4 回	起筆	書き出しについて
第 5 回	持続	書き続けることの困難
第 6 回	題名	題名を決める
第 7 回	人物	性格の否定について
第 8 回	禁止	自らに課す禁止事項、およびボルノの自戒について
第 9 回	推敲	文章の検討と批判
第 10 回	改稿	初稿の否定について
第 11 回	構成	作品全体について
第 12 回	秘密	語りえないこと、及び読者との秘密の共有について
第 13 回	完成	作者に対する作品の独立
第 14 回	まとめ	一年間のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内容によって読むべき文献が指示される可能性あり。

【テキスト（教科書）】
藤谷治『世界でいちばん美しい』（小学館文庫）

【参考書】
特になし

【成績評価の方法と基準】
授業の参加状況５０％、発言やレポート５０％。

【学生の意見等からの気づき】
特にありません。

【その他の重要事項】
職業作家として経験を持つ者が、創作の現場で得た文学とその表現について指導する。

【Outline and objectives】
We will analize the way a story pregresses with selected examples from novels and discuss how the phase of expression is realized in literary works.

LIT200BC

日本文芸研究特講（１０）演劇Ａ

伊海　孝充

授業コード：A2689　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本講義では、中世芸能である能を仮面と直面（素顔）の観点から考えていく。能は仮面を用いる芸能として知られているが、これを用いない演目もある。芸能史全体に注目しながら、この差異の表現に違いを分析し、とくに直面の能における役者の身体的魅力と演劇表現について学んでいく。

【到達目標】
本講義では、能という芸能の基本を理解し、自分の言葉でこの芸能を説明できることを目標とする。能と言えば、「能面」「幽玄」などの固定観念で説明されることが多いは、直面の能を学ぶことで、この芸能の多様性を理解することを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義形式に進める。舞台芸術の授業であるため、テキストを読むだけでなく、視聴覚資料も多用する。また、受講者のほとんどが、古典芸能に馴染みがないはずである。毎回、コメントカードを配布し、それに授業内容に関する疑問点を書いてもらう。それに対する回答は、適宜授業冒頭で行なうことで、積極的に意見を出してほしい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	能における仮面と直面
第 2 回	仮面劇の歴史①	中世以前の仮面劇
第 3 回	仮面劇の歴史②	中世以降の仮面劇
第 4 回	〝直面〟の歴史①	中世以前の直面劇
第 5 回	〝直面〟の歴史②	中世以降の直面劇
第 6 回	能《敦盛》を読む①	敦盛の物語を読む
第 7 回	能《敦盛》を読む②	能における直面と仮面
第 8 回	稚児の能①	《鞍馬天狗》を読む
第 9 回	稚児の能②	子方の魅力
第 10 回	曽我物の能①	《小袖曽我》を読む
第 11 回	曽我物の能②	男舞の魅力
第 12 回	芸能の男色①	童舞の風景
第 13 回	芸能の男色②	「二条良基消息詞」を読む
第 14 回	総括	春学期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
実際能楽堂まで行き、生の舞台を鑑賞してほしい。公演は授業内で紹介する。

【テキスト（教科書）】
プリントを配布する。

【参考書】
授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
コメントカードの評価　５０％
授業内小テスト（２～３回）　２０％
学期末レポート　３０％

【学生の意見等からの気づき】
能楽の基本用語から説明するように、心がける。

【Outline and objectives】
In this lecture, we will think about Noh who is a medieval performing art from the viewpoint of the mask and the face (real face). Noh is known as a performing art using masks, but there are some not using it. While paying attention to the whole of the entertainment history, we will analyze the differences in the expression of this difference and learn about the physical attractiveness and theatrical expression of the actor in particular in the faculty of the facade

LIT200BC

日本文芸研究特講（１０）演劇Ｂ

伊海　孝充

授業コード：A2690　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
古典芸能の「狂言」の基本を学ぶ。狂言はテレビや高校までの芸術鑑賞会で観たことがあるかもしれないが、能との関係やその歴史については知らない者も多いだろう。そうした者を対象として、代表的な演目を通し、狂言の特質を学んでいく。また狂言は、作品が作られた時代の文化を反映した史劇であるとともに、フィクション世界でもある。狂言を通して、中近世の人間模様と非現実な遊戯空間を読み解いていく。

【到達目標】
本講義では、「狂言とはこのような芸能である」と自分の言葉で正確に説明できることを目標とする。そのためには、狂言の台本を正確に読み、また舞台のセリフ・演技を理解することが必要である。中近世の口語で構成されている狂言のセリフ慣れ、狂言の舞台を台本なしで鑑賞できるようになってほしい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義形式に進める。舞台芸術の授業であるため、テキストを読むだけでなく、視聴覚資料も多用する。また、受講者のほとんどが、古典芸能に馴染みがないはずである。毎回、コメントカードを配布し、それに授業内容に関する疑問点を書いてもらう。それに対する回答は、適宜授業冒頭で行なうことで、積極的に意見を出してほしい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	能と狂言の関係
第 2 回	附子①	狂言「附子」を読む
第 3 回	附子②	太郎冠者と次郎冠者
第 4 回	附子③	狂言における〝主従〟
第 5 回	武悪①	狂言「武悪」を読む
第 6 回	武悪②	下剋上の文学
第 7 回	武悪③	武悪③：武悪は〝下剋上〟の狂言か
第 8 回	髭櫓①	髭櫓①：狂言「髭櫓」を読む
第 9 回	髭櫓②	狂言のパロディ
第 10 回	髭櫓③	わわしい女の実像と虚像
第 11 回	首引①	狂言「首引」を読む
第 12 回	首引②	豪傑と狂言
第 13 回	首引③	鬼と遊び
第 14 回	総括	秋学期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
現存する芸能の、生の舞台を鑑賞してほしい。公演は授業内で紹介する。

【テキスト（教科書）】
毎回プリントを配布する。

【参考書】
授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
コメントカードの評価　５０％
授業内小テスト（２～３回）　２０％
学期末レポート　３０％

【学生の意見等からの気づき】
能との共通点と違いについても説明していく。

【Outline and objectives】
We learn the basics of "Kyogen" of classic performing arts. Although you may have seen Kyogen at television and the fine arts club in high school, there are many who do not know about the relationship with Noh and its history. We will learn the characteristics of Kyogen through representative performances targeting those people. Kyogen is also a historical drama reflecting the culture of the era in which it was made, as well as the fiction world. Through Kyogen, we will read about human patterns in the Middle Eastern Modern era and unrealistic world.

LIT200BC

日本文芸研究特講（１０）演劇Ｃ

上野　火山

夜間時間帯
授業コード：A2691　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この講義は『比較演劇学』といいます。
ここでは古今東西、そしてジャンルを問わず、社会学的視点、思想史的視点、及び政治経済的視点から人間の行う演劇的営為を観察し比較することで、現代に失われ理解されないままでいる価値観や倫理を再発見し、「今」を理解したいと思います。

【到達目標】
< 到達目標>
受講者は、受身のまま、思考停止状態に甘んじることなく、批判的及び批評的に思考することを正しく理解し、作品鑑賞のみならず現実世界に応用できるようになる。

< 講義内容>
演劇とはドラマです。舞台芸術を始め、映画、テレビ、ラジオ、インターネットといった様々なメディアを通じ、演劇は姿を変えながらも存在し続けています。あるメディアと別のメディア、海外と日本、過去と 現在、日常と非日常、見えるものと見えないもの、見せられているものと隠れているもの、といった比較対照を通して、失われ見えにくくなったり、 あるいはまた、あらかじめ隠されているものを発見し、在るはずの、在るべきものを見いだしてみたいと思います。演劇はどこへ向かうのだろうか。このまま権力のプロパガンダに堕すのだろうか。それを考えることは我々自身がどこへ向かっているのかを見据えることになると思います。作品自体の比較もさることながら、方法論の差異、世界観価 値観の差異、時代の差異、思想の差異といった比較を通して「ドラマ」ある いは「物語」の共通性や普遍性へ向かい、単なる「消費者」ではない「真の 良き観客」をめざしたいと思います。仮にあなたが創作者であろうとも、すべては「真の良き観客」であるところから始まるのですから。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義を中心に行います。授業ごとにリアクションペーパーを出して頂き、その質問等にも随時答えていきます。時にはディスカッションも組み 込みたいと思いますので、発言を求められた場合は積極的にお願いします。講義中に映像等 の資料も観ていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	演劇（ドラマ）とは何か	比較演劇学への招待
第 2 回	テレビドラマの可能性①	テレビという媒体の絶望と希望の間で
第 3 回	映画と演劇の「劇場性」	その歴史と未来：劇場とは何か
第 4 回	テレビドラマの可能性②	自粛し萎縮する媒体とその未来とは
第 5 回	＜映像作品を観る＞	劇映画を授業内で観ます。
第 6 回	演劇の制度化：８０年代以降のポストモダニズムの系譜	ポストモダニズムとは何だったのか；現代への影響と余韻
第 7 回	リアルとは何か	現在のリアリティー；空気を読む時代
第 8 回	禁忌（タブー）について	疑問を持ってはならない：教育の刃
第 9 回	メディアコントロール	劇場化した政治経済と民主主義の幻想；市民の家畜化
第 10 回	ネオリベラリズムと演劇	ステルスマーケティングとサブリミナルの実在；演劇の価値観付与機能
第 11 回	＜映像作品を観ます＞	ドキュメンタリー作品を授業内で観ます。
第 12 回	日本人の戦後教育の実態	終わりなき GHQ の影とその影響；現在の日本の真の姿と形
第 13 回	共感の次元へ	「共感」とその可能性：孤立化し分断された時代に「再発見」しなくてはならないもの
第 14 回	前期試験	与えられたテーマに沿った「小論文」試験です。 テーマは前もって講義の中でお伝えします。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
この講義に出る限りは、できる限り多くの舞台作品、もしくは映像作品に触れて欲しいと思います。そして講義で触れた文献の読書。それが準備で あり復習です。

【テキスト（教科書）】
特定のテキストは使用致しません。

【参考書】
特に用意して頂く参考書はございません。
毎回、レジュメを講義内にお渡しし ます。参考文献等はレジュメに明記します。

【成績評価の方法と基準】
成績評価は以下の通りに行います。
●授業への参加態度 70%
●小論文試験 30%
※　試験のみ出席しても単位にはなりません。

【学生の意見等からの気づき】
この萎縮した時代にあって、例年にも増して、更に一層自分自身の言葉を大切に、学生諸君に伝えていきたいと思っています。

【学生が準備すべき機器他】
特にありません。

【Outline and objectives】
This course is called "Comparative Dramatics".
I hereby account for this class as followed;
Comparative Dramatics is one of the analytic ways for DRAMA, through which we can analyze so many dramas to understand the meaning and value of current real world from the view of Sociology, Ideology, Politics and Economics and so on.

LIT200BC

日本文芸研究特講（１０）演劇Ｄ

上野　火山

夜間時間帯
授業コード：A2692　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この講義は『比較演劇学』といいます。
ここでは古今東西、そしてジャンルを問わず、社会学的視点、思想史的視点、及び政治経済的視点から人間の行う演劇的営為を観察し比較することで、現代に失われ理解されないままでいる価値観や倫理を再発見し、「今」を理解したいと思います。

【到達目標】
< 到達目標>
受講者は、受身のまま、思考停止状態に甘んじることなく、批判的及び批評的に思考することを正しく理解し、作品鑑賞のみならず現実世界に応用できるようになる。
< 講義内容>
演劇とはドラマです。舞台芸術を始め、映画、テレビ、ラジオ、インターネットといった様々なメディアを通じ、演劇は姿を変えながらも存在し続けています。あるメディアと別のメディア、海外と日本、過去と 現在、日常と非日常、見えるものと見えないもの、見せられているものと隠れているもの、といった比較対照を通して、失われ見えにくくなったり、 あるいはまた、あらかじめ隠されているものを発見し、在るはずの、在るべきものを見いだしてみたいと思います。演劇はどこへ向かうのだろうか。このまま権力のプロパガンダに堕すのだろうか。それを考えることは我々自身がどこへ向かっているのかを見据えることになると思います。作品自体の比較もさることながら、方法論の差異、世界観価 値観の差異、時代の差異、思想の差異といった比較を通して「ドラマ」ある いは「物語」の共通性や普遍性へ向かい、単なる「消費者」ではない「真の 良き観客」をめざしたいと思います。仮にあなたが創作者であろうとも、すべては「真の良き観客」であるところから始まるのですから。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義を中心に行います。授業ごとにリアクションペーパーを出して頂 き、その質問等にも随時答えていきます。時にはディスカッションも組み 込みたいと思いますので、発言は積極的にお願いします。講義中に映像等 の資料も観ていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	エンターテインメントを考える	娯楽の価値と、武器としての娯楽
第 2 回	不条理と物語ること	我々の価値観を知らぬ間に決定づける隠喩とは
第 3 回	永遠と一日	「反復とずれ」から考える小津安二郎の世界
第 4 回	夢見る力について	スノビズムとシニシズムの超克
第 5 回	日常の向う側	創り手のモラル（道徳）とエスィックス（倫理）の問題
第 6 回	＜映像作品＞を観ます	劇映画を観ます
第 7 回	コーポラティズム（企業中心主義）の世界	極端な商業主義的、もしくは新自由主義的資本主義の下で「芸術」は可能か
第 8 回	「ならず者たち」より	J. デリダの最後の言葉から現在野政治のドラマ性と虚偽性を読み解く
第 9 回	すべてはラストシーンからはじまった	1970 年代という時代
第 10 回	メッセージ	本気の時代から、本気を取り戻す時代へ
第 11 回	＜映像作品＞を観ます	ドキュメンタリー作品を観ます
第 12 回	喜劇と悲劇の間で	日常の営為こそドラマである
第 13 回	「共感の次元」を超えて	「汝と我」を繋ぎ、そして隔てるもの
第 14 回	後期試験	与えられたテーマに沿った「小論文」試験です。テーマは講義の中でお伝えします。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
この講義に出る限りは、できる限り多くの舞台作品、もしくは映像作品に触れて欲しいと思います。そして講義で触れた文献の読書。それが準備であり復習です。

【テキスト（教科書）】
特定のテキストは使用致しません。

【参考書】
特に用意して頂く参考書はございません。
毎回、レジュメを講義内にお渡しします。参考文献等はレジュメに明記します。

【成績評価の方法と基準】
成績評価は以下の通りに行います。
●授業への参加態度 70%
●小論文試験 30%
※　試験のみ出席しても単位にはなりません。

【学生の意見等からの気づき】
この萎縮した時代にあって、例年にも増して、更に一層自分自身の言葉を大切に、学生諸君に伝えていきたいと思っています。

【学生が準備すべき機器他】
特にありません。

【Outline and objectives】
This course is called "Comparative Dramatics".
I hereby account for this class as followed;
Comparative Dramatics is one of the analytic ways for DRAMA, through which we can analyze so many dramas to understand the meaning and value of current real world from the view of Sociology, Ideology, Politics and Economics and so on.

ART200BC

日本文芸研究特講（１１）音楽芸能史Ａ

スティーヴン・Ｇ・ネルソン

授業コード：A2693　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
テーマ：日本の古典音楽（1）古代から中世にかけて成立したジャンル。
日本の古典文学作品の中に、本来音楽と結び付いた作品が多く、そうでない場合でも音楽やその演奏場面を描写する文章がたくさん現れます。ところが、現代の私たちの多くにとって、日本の古典音楽との関わりは非常に限られたものであり、当時の有り様を類推したり、文学表現の豊かさを味わったりすることが困難になっています。その状況に対処することが本講義の目的です。

【到達目標】
本講義の主な目標は、多くの古典音楽・芸能とその特徴を知ってもらい、古典文学の読者として持ってほしい古典音楽・芸能の「常識」と、古典音楽の種目を聞き分けたり想像したりできる「耳」（聴覚）を養うことです。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
春学期では序説のあと、古代から中世にかけて成立した諸種目を取り上げて、その歴史的背景と変遷、こんにち伝承されている形における音楽的特徴などをみていきます。但し、特殊な音楽専門知識や演奏体験を必要としません。基本的には講義形式で行います。毎回リアクションペーパーを提出してもらいます。理解を助けるために、音楽の演奏場面などを描いた画像資料やビデオ、CD などの視聴覚資料を多用します。また、多くの音楽を知ってもらうことが目標の一つなので、授業で取り上げる曲の入った自習用リスニング CD（1 枚）を配付します。予習・復習に活用してください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	序説	授業履修の意味を確認
	日本において音楽とは	自己紹介　アンケートなど
		概念規定　時代区分など
第 2 回	日本の楽器	楽器の種類・分類法
		文学作品の演奏場面　描かれた楽器
第 3 回	雅楽とは	諸種目と歴史の流れ
第 4 回	国風歌舞	神への奉納としての歌舞
第 5 回	舞楽	平安の年中行事　左舞と右舞
第 6 回	管絃	御遊とは何か　音楽と音楽説話
第 7 回	催馬楽	途絶えた音楽の復興
第 8 回	朗詠	「二の句が継げない」
第 9 回	声明とは	日本の仏教と音楽　法会と法要
第 10 回	声明の言語と音楽様式①	梵語と漢語の曲種
第 11 回	声明の言語と音楽様式②	漢文訓読体と和文の曲種
第 12 回	講式	「語る」声明の特徴
第 13 回	琵琶伴奏の音楽①	平家語り　歴史の流れ
第 14 回	琵琶伴奏の音楽②	平家語り　曲節構造

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストの予習：
第 1 回　テキスト pp. 11-13「分類用語」
第 2 回　テキスト　次の項目の図を中心に見ておくこと。pp. 33-35「楽器」、pp. 41-44「楽器」、pp. 51-54「楽器」、pp. 64-66「囃子」、pp. 88-95「楽器」、pp. 119-121「楽器」、pp. 133-136「楽器」
第 3 回　テキスト p. 17「雅楽」
第 4 回　テキスト pp. 21-24「国風歌舞」～「大歌」
第 5 回　テキスト pp. 17-21「概論」の内「舞楽」～「伎楽」
第 6 回　テキスト pp. 24-25「管絃」、p.26「御遊」
第 7 回　テキスト p. 24「催馬楽」
第 8 回　テキスト p. 24「朗詠」
第 9 回　テキスト pp. 36-37「仏教音楽」「声明」、pp. 40-41「法会」
第 10 回　テキスト p. 37「梵唄」、p. 38「唄」～「讃」
第 11 回　テキスト pp. 37-38「論義（論議）」、「和讃」
第 12 回　テキスト p. 37「講式」
第 13 回　テキスト pp. 45-46「琵琶楽」、pp. 46-48「雅楽」・「平家」、pp. 51-52「琵琶」～「平家琵琶」

【テキスト（教科書）】
『日本音楽基本用語辞典』（音楽之友社、2007 年）。その他、必要に応じてプリントを配付します。

【参考書】
授業時に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
リアクションペーパー 35 %、リスニングＣＤの内容を問う試験（持ち込み不可）40 %、期末レポート（試験時に提出）25 %。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【Outline and objectives】
This is an undergraduate-level lecture on the traditional music and performing arts of Japan, dealing with genres surviving from the ancient to early medieval periods. Two introductory lectures deal with concepts and definitions, and a survey of Japanese music instruments. Genres are then surveyed in the following order: *gagaku* (music of the court and religious institutions, including *kuniburi-no-utamai* indigenous forms of accompanied song and dance, *bugaku* dance, *kangen* instrumental music, and *saibara* and *rôei* court song); *shômyô* (Buddhist vocal music, including repertoires with texts in Sanskrit, Chinese, and both 'hard' and 'soft' Japanese); and *heike-gatari* (sung narration of *The Tale of the Heike* with accompaniment on the lute *biwa*). Students are required to learn how to identify representative pieces, as well as write an essay on an example of the use of music in classical literature.

ART200BC

日本文芸研究特講（１１）音楽芸能史Ｂ

スティーヴン・G・ネルソン

授業コード：A2694　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
テーマ：日本の古典音楽（2）中世から近世にかけて成立したジャンル。
日本の古典文学作品の中に、本来音楽と結び付いた作品が多く、そうでない場合でも音楽やその演奏場面を描写する文章がたくさん現れます。ところが、現代の私たちの多くにとって、日本の古典音楽との関わりは非常に限られたものであり、当時の有り様を類推したり、文学表現の豊かさを味わったりすることが困難になっています。その状況に対処することが本講義の目的です。

【到達目標】
本講義の主な目標は、多くの古典音楽・芸能とその特徴を知ってもらい、古典文学の読者として持ってほしい古典音楽・芸能の「常識」と、古典音楽の種目を聞き分けたり想像したりできる「耳」（聴覚）を養うことです。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
秋学期では春学期に続いて、中世から近世にかけて成立したジャンルを取り上げ、その歴史的背景と変遷、こんにち伝承されている形における音楽的特徴などをみていきます。但し、特殊な音楽専門知識や演奏体験を必要としません。基本的には講義形式で行います。毎回リアクションペーパーを提出してもらいます。理解を助けるために、音楽の演奏場面などを描いた画像資料やビデオ、CD などの視聴覚資料を多用します。また、多くの音楽を知ってもらうことが目標の一つなので、授業で取り上げる曲の入った自習用リスニング CD（1 枚）を配付します。予習・復習に活用してください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	能とは	中世の歌舞劇の歴史と現状
第 2 回	能の音楽	小段構造、リズム法など
第 3 回	三味線音楽	江戸時代の歌と語りの伴奏楽器種目のさまざま
第 4 回	浄瑠璃①	義太夫節と人形浄瑠璃（文楽）
第 5 回	浄瑠璃②	常磐津節と歌舞伎舞踊
第 6 回	浄瑠璃③	清元節と歌舞伎舞踊
第 7 回	長唄	江戸音曲の代表
第 8 回	箏曲	箏組歌、段物など
第 9 回	地歌	三味線組歌、端歌など
第 10 回	地歌箏曲	手事物、京風手事物
第 11 回	山田流箏曲	江戸で流行った流派
	尺八	本曲と外曲
第 12 回	琵琶伴奏の音楽	薩摩琵琶・筑前琵琶
第 13 回	浪花節（浪曲）	近代日本大衆芸能の代表
第 14 回	国家と国歌	あの独特な響きは何から生まれたか

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストの予習：
第 1 回　テキスト pp. 57-63「能」～「能・狂言の役籍と流儀」
第 2 回　テキスト pp. 64-72「音楽」
第 3 回　テキスト pp. 76-80「三味線音楽」～「種類」、pp. 88-93「三味線」
第 4 回　テキスト p. 78「浄瑠璃」、pp. 80-81「義太夫節」、pp. 102-106「人形浄瑠璃」
第 5 回　テキスト pp. 78-79「豊後系浄瑠璃」、pp. 82-83「常磐津節」
第 6 回　テキスト p. 83「清元節」、pp. 96-98「楽曲構成用語」
第 7 回　テキスト p. 78「うた」、pp. 84-85「長唄」、pp. 79「観賞用長唄」
第 8 回　テキスト pp. 119-126「箏曲」～「箏組歌」・「段物」
第 9 回　テキスト pp. 114-118「地歌」～「楽譜」
第 10 回　テキスト pp. 126-128「地歌系箏曲」・「合奏」
第 11 回　テキスト p. 126「山田流箏曲」、pp. 131-133「尺八音楽」～「本曲」・「外曲」
第 12 回　テキスト pp. 49-51「薩摩琵琶」・「薩摩琵琶」、pp. 53-56「薩摩琵琶」・「薩摩琵琶」（楽器）
第 13 回　テキスト p. 87「説経節」・「浪曲」
第 14 回　特になし。正月の間、どんな古典音楽が、どこから聞こえたが、気に留めておきましょう。

【テキスト（教科書）】
『日本音楽基本用語辞典』（音楽之友社、2007 年）。その他、必要に応じてプリントを配付します。

【参考書】
授業時に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
リアクションペーパー 35 %、リスニングＣＤの内容を問う試験（持ち込み不可）40 %、期末レポート（試験時に提出）25 %。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【その他の重要事項】
できるだけ同じ特講の春学期、音楽芸能史Ａを合わせて履修してください。

【Outline and objectives】
This is an undergraduate-level lecture on the traditional music and performing arts of Japan, dealing with genres from the medieval to modern periods. Genres are surveyed in the following order: *nô* theater and its music; vocal music with accompaniment on the 3-stringed long-necked lute *shamisen*; genres of *jôruri* narrative chanting (*gidayû-bushi*, *tokiwazu-bushi*, and *kiyomoto-bushi*); Edo *nagauta* music; *jiuta-sôkyoku* (music for voice, *shamisen*, *koto* and *shakuhachi*); *yamada*-school *koto* music; solo *shakuhachi* music; *satsuma* and *chikuzen biwa*; and *rôkyoku* (*naniwa-bushi*). The final lecture examines the background to the distinctive sound world of *Kimigayo*, Japan's national anthem. Students are required to learn how to identify representative pieces, as well as write an essay on the relationship between the literary and musical structures of one of the pieces discussed in class.

LIT300BC

日本文芸研究特講（１２）詩歌Ａ

池井　昌樹

授業コード：A2695　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
1966 年の第一作から 2018 年現在までの自作詩を、70 冊の手書き清書ノート及び 17 冊の単行詩集を軸に講義します。市井で働きながら詩を書き続けた私にとっての詩の意味、詩の価値、生の輝きについて。

【到達目標】
詩の力。詩の無力。詩とヒトとの関りについて正しく理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
とりあえず本年は講義形式から始めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業について説明します。
第 2 回	第一詩集「理科系の路地まで」、第四詩集「旧約」を中心に	朗読と講義
第 3 回	第二詩集「鮫肌鉄道」	朗読と講義
第 4 回	第三詩集「これは、きたない」、第五詩集「沢海」	朗読と講義
第 5 回	第六詩集「この生は、気味悪いなあ」、第七詩集「ぼたいのいる家」	朗読と講義
第 6 回	第八詩集「水源行」、第九詩集「黒いサンタクロース」	朗読と講義
第 7 回	第十詩集「晴夜」	朗読と講義
第 8 回	第十一詩集「月下の一群」	朗読と講義
第 9 回	第十二詩集「一輪」	朗読と講義
第 10 回	第十三詩集「童子」	朗読と講義
第 11 回	第十四詩集「眠れる旅人」	朗読と講義
第 12 回	第十五詩集「母家」	朗読と講義
第 13 回	第十六詩集「明星」	朗読と講義
第 14 回	第十七詩集「冠雪富士」／レポート提出	朗読と講義 総括、レポートの提出説明

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
詩にのみ限らない様々な言語表現、言語にのみ限らない様々な芸術文化、芸術文化にのみ限らない様々な日常
市井での出会いとときめきを何よりも先ず。

【テキスト（教科書）】
「池井昌樹詩集」（ハルキ文庫）、「現代詩文庫 164 池井昌樹詩集」（思潮社）

【参考書】
上記に未収録の単行詩集（「一輪」より「冠雪富士」まで全て思潮社）
「手から手へ」（集英社）

【成績評価の方法と基準】
授業時に書いてもらう感想 70 %、レポート 30 %

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【学生が準備すべき機器他】
特になし

【その他の重要事項】
詩人。中学 3 年生の時、山本太郎の選で全国学芸コンクール詩部門特選となる。 1977 年第一詩集「理科系の路地まで」を発表。1997 年に発表した「晴夜」で歴程賞と芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。選詩集に「池井昌樹詩集」（現代詩文庫）、その他に植田正治の写真とコラボレーションした写真詩集「手から、手へ」などがある。
1999 年 -「月下の一群」で第 17 回現代詩花椿賞　2006 年 -「童子」で第 22 回詩歌文学館賞詩部門　2009 年 -「眠れる旅人」で第 4 回三好達治賞　2013 年 -「明星」で第 31 回現代詩人賞

【Outline and objectives】
Learn poetry

LIT300BC

日本文芸研究特講（１２）詩歌Ｂ

池井　昌樹

授業コード：A2696　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自らが詩を書き続ける中で出会った近現代詩の鑑賞と解釈。それらの詩が「私」を超えやがて「普遍」へと昇華されて行く神秘について、背景となる時代情況を併せて講義します。

【到達目標】
絶えず「詩」とともに在り続けた「ヒト」。時代を超えるその不可避について正しく理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式です。テーマとなる作品及び年譜をプリントして毎回配布します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業について説明します。
第 2 回	私の「谷内六郎」体験	『遠い日のうた』『旅の絵本』『谷内六郎画集』を中心に。
第 3 回	私の「北原白秋」体験	『思ひ出』『邪宗門』を中心に。
第 4 回	私の「萩原朔太郎」体験	『月に吠える』『青猫』を中心に。
第 5 回	私の「三好達治」体験	『測量船』『南窗集』『閒花集』を中心に。
第 6 回	私の「山村暮鳥」体験	『聖三稜玻璃』『雲』を中心に。
第 7 回	私の「八木重吉」体験	『秋の瞳』を中心に。
第 8 回	私の「田中冬二」体験	『青い夜道』を中心に。
第 9 回	私の「宮沢賢治」体験	『春と修羅』を中心に。
第 10 回	私の「中原中也」体験	『山羊の歌』『在りし日の歌』を中心に。
第 11 回	私の「草野心平」体験	『第百階級』『日本沙漠』を中心に。
第 12 回	私の「山本太郎」体験	『乱間者の惑いの唄』『死法』を中心に。
第 13 回	私の「会田綱雄」体験	『鹹湖』『狂言』『汝』『遺言』を中心に。
第 14 回	私の「長田宏」体験	『長田弘全詩集』『最後の詩集』を中心に。／レポート提出

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回テーマとなる諸作品の多くが文庫化されていますので自主的に役立てて下さい。

【テキスト（教科書）】
授業時にプリントして配布します。プリントはファイルしてレポートに役立てて下さい。

【参考書】
思潮社版『現代詩文庫』の各「近代詩人篇」及び新潮、角川、講談、集英、ハルキ他、各文庫版詩集。

【成績評価の方法と基準】
授業時に書いてもらう感想 70 %、レポート 30 %

【学生の意見等からの気づき】
板書・資料をより密にし、各作家、各作品の背景をより詳細にします。

【学生が準備すべき機器他】
特になし

【その他の重要事項】
詩人。中学 3 年生の時、山本太郎の選で全国学芸コンクール詩部門特選となる。 1977 年第一詩集「理科系の路地まで」を発表。1997 年に発表した「晴夜」で歴程賞と芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。選詩集に「池井昌樹詩集」（現代詩文庫）、その他に植田正治の写真とコラボレーションした写真詩集「手から、手へ」などがある。
1999 年 -「月下の一群」で第 17 回現代詩花椿賞　2006 年 -「童子」で第 22 回詩歌文学館賞詩部門　2009 年 -「眠れる旅人」で第 4 回三好達治賞　2013 年 -「明星」で第 31 回現代詩人賞

【Outline and objectives】
Learn poetry

LIT300BC

日本文芸研究特講（１３）児童文芸Ａ

三井　喜美子

授業コード：A2697　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本児童文学について総論的に歴史や意義を理解する。各論的には、明治期における巌谷小波の業績とその意義、翻訳児童文学の影響、大正期における「赤い鳥」の果たした役割、昭和期における戦前戦後の日本児童文学の諸相等について理解する。短編児童文学を創作し、合評会を行う

【到達目標】
明治から現代に至る日本の児童文学史の代表的な作品を読んで感想を伝えることができる。明治期の児童文学は、巌谷小波・翻訳小説を中心に特徴を捉えることができる。小波の「こがね丸」は日本児童文学史の始まりとされている作品であるので、必ず読了すること。特に、声に出して読むこと。大正期においては、雑誌「赤い鳥」の果たした役割を理解すること。昭和期の児童文学については、現代の児童文学の多様性を捉えること。また、代表的な作家の業績をとらえること。実際に児童文学の創作をし、合評会で意見交換ができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義。講義内容に即した関連作品を毎回読むこと。児童文学の創作を提出し、合評会を行うこと。出席表に感想を書き、講師とコミュニケーションをとること。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	児童文学の領域について	現代児童文学をどう捉えるか、現代の児童文学の多様さについて視野を広げる
第 2 回	明治期の児童文学	巌谷小波の功績
第 3 回	小波の「こがね丸」	「こがね丸」の面白さについて理解することを通して、日本児童文学の出発を考えることができる
第 4 回	翻訳児童文学	「小公子」と「十五少年」を中心に翻訳児童文学の特性を理解する。特に文体の特徴を捉えることができる
第 5 回	大正期の児童文学	御伽噺から童話へどのように変化していったか理解することができる
第 6 回	小川未明「赤い船」その他	情緒性と文体の特徴を理解することができる
第 7 回	小川未明「赤いろうそくと人魚」	作品の評価を巡って、児童文学史における未明作品の価値を理解することができる
第 8 回	「赤い鳥」の功績	赤い鳥運動と大正デモクラシーについて理解することができる
第 9 回	鈴木三重吉の求めたもの	文壇作家の作品を読み、その特性を理解することができる
第 10 回	浜田廣介	廣介童話といわれる作風の特徴を理解することができる 童心主義とは何かを理解する
第 11 回	創作合評	実作した作品を読み合い、感想を出し合う。ベスト作品を選定する。
第 12 回	豊島与志雄その他	夢を書くということについて考える 大人の文学と子どもの文学その 1
第 13 回	千葉省三その他 創作集について	子どもを描くということについて考える
第 14 回	坪田譲治その他	大正から昭和へ作品の変化を理解することができる 大人の文学と子どもの文学その 2

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
講義で扱う作品を事前に必ず読むこと。
児童文学短編を創作すること。
合評会をして作品評価をすること

【テキスト（教科書）】
各作家の短編集
小川未明・浜田広介・坪田譲治・新美南吉は文庫本で必携のこと

【参考書】
明治の児童文学　大正期の児童文学　現代児童文学
『児童文学入門』（関口安義著　中教出版　2200 円）『アプローチ児童文学』（関口安義編　翰林書房　2000 円）

【成績評価の方法と基準】
平常点（授業への参加態度と授業感想）30 %　児童文学 (掌編) の創作 25 %　合評会参加 15 %　小論文 30 %

【学生の意見等からの気づき】
学生とのコミュニケーションを大事にすること。
学生同士の交流を取り入れること。
スクリーンを活用して、映像や音声による資料の提示も積極的に導入する予定。

【その他の重要事項】
創作は 6 月末ころを目安に提出し、グループで合評会を行い、優秀作品の選考をする。
合評及び選考会は必ず出席のこと。実費で作品集製本予定。

【Outline and objectives】
Students will generally understand the history and significance of Japanese children's literature. Topics will focus on themes such as Iwaya Sazanami's works and their significance during the Meiji Era, the influence of translated children's literature, the role that the children's literature magazine Akai Tori played during the Taisho era, and the various phases of Japanese children's literature during the pre- and post-WWII Showa era. Students will create a short children's story and have an evaluation session.

LIT300BC

日本文芸研究特講（１３）児童文芸Ｂ

三井　喜美子

授業コード：A2698　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
春学期の内容を受けて、秋学期では特に昭和から現代に至る児童文学について、具体的に作家やジャンルごとのテーマに沿って、それぞれの作風や表現の特徴を捉えることができる。また、子どもを取り巻くメディアにも広く関心を向けて児童文学を捉えた時、児童文学を読み、考えることで、どういう「今」が見えてくるか、現代社会を批評的に見据えていく視座として、児童文学を考えいくことができる。推薦絵本の作品評価をプレゼンテーションする。

【到達目標】
現代の児童文学の多様化を、読者論、社会論的に探究し、その問題と可能性を検討し、意見を伝えることができる。取り上げる作家についての代表作や文学史的評価を捉えることができる。児童文学のジャンルについてその特徴や歴史的意味を捉えることができる。絵本の紹介を通して、児童文学の可能性を考えることができる。児童文学の作品評価をプレゼンテーションすることができる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義。特に取り上げる作家は、新美南吉と宮沢賢治。また、ジャンル別に作品を取り上げ、幼年童話、戦争児童文学、歴史児童文学、少年少女小説、ファンタジーなどについて、諸相を捉えていくこと。
永遠の児童文学、新たなる児童文学の観点を意識して、絵本のビブリオバトルを行う。推奨作品をプレゼンテーションする。制限時間は 3 分。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	絵本の今日的読まれ方	大人も楽しむ児童文学 ビブリオバトルのガイド
第 2 回	新美南吉	南吉文学の特徴である不条理の世界を理解することができる
第 3 回	宮沢賢治	宮沢賢治の故郷と文学
第 4 回	宮沢賢治	民話的作品の世界を理解することができる
第 5 回	宮沢賢治	表現の特徴と効果を理解することができる
第 6 回	宮沢賢治	銀河鉄道の夜を通して見えてくる賢治の世界を理解することができる
第 7 回	幼年童話	松谷みよ子、今西祐行を中心に幼年童話の特徴を理解することができる
第 8 回	戦争児童文学	「かわいそうなぞう」を巡って。事実を語ることと文学的真実について理解することができる
第 9 回	戦争児童文学	今西祐行「一つの花」「ヒロシマの歌」を中心に。児童文学と国語教科書の問題について理解することができる
第 10 回	歴史児童文学	歴史児童文学のジャンルについて作品を読み、特徴を理解することができる
第 11 回	歴史児童文学	歴史を語ることの意味と文体について考えをまとめることができる
第 12 回	少年少女小説	児童と大人の狭間の読者論的理解
第 13 回	ファンタジー	日本のファンタジーの出発を理解し、特徴を捉えることができる
第 14 回	ファンタジー	ファンタジーの系譜を理解し、ファンタジー作品の文学の力について考えをまとめることができる

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
地域の図書館や書店で絵本を出来るだけたくさん読み、紹介したい本を見つけること。推薦絵本のビブリオバトルを行う。グループごとの推薦作品をプレゼンテーションし、最終バトルを決着させる。講義で取り上げる作品は事前に読むこと。
フィールドワークは、上野にある国際子ども図書館の秋の展示を見学し、感想文を提出。

【テキスト（教科書）】
特に指定なし。新美南吉、宮沢賢治、松谷みよ子、今西祐行の短編集は必携

【参考書】
別冊太陽特集絵本　○○年のベスト絵本　その他授業で紹介

【成績評価の方法と基準】
出席表にその日の講義の感想を書き、教員とコミュニケーションをとること。授業への参加態度と感想文 30 %、ビブリオバトルによる推薦絵本プレゼンテーション 30 %　ビブリオバトルに参加 20 %　レポート 20 %

【学生の意見等からの気づき】
教員とのコミュニケーションをとること。
学生間のコミュニケーションをとること。
プレゼンの経験を積むこと。

【学生が準備すべき機器他】
OHC の使用

【その他の重要事項】
ビブリオバトルには参加必須。
推薦絵本の紹介は、事前に紹介文を提出し、発表当日はそれを印刷したものを全員に配布するので、あらすじなどは基本的に発表内容に含めなくて良い。

【Outline and objectives】
After finishing the spring term, the fall term will focus on children's literature from the Showa era to present, from specific authors or genres and observe their styles and features of each. Students will view children's literature from the media that involve children, as well as read and consider children's literature itself, and through doing so, they will observe the present times, utilizing children's literature as a tool. They will make a presentation on their evaluation of recommended children's books.

LIT300BC

日本文芸研究特講（１４）沖縄文芸Ａ

福　寛美

授業コード：A2699　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
奄美群島は鹿児島県の島嶼であり、琉球・沖縄の文化領域に含まれる。
奄美群島について記された文献は、断片的なものを除き、近世まで存在しない。
琉球で 17 世紀に編纂された『おもろさうし』には奄美をうたったウタが記載される。
そのウタ（おもろ）から奄美群島のいかなる過去が復元できるかを学ぶ。
ウタは歴史を語らないが、資料として使える面もあることを学ぶ。

【到達目標】
授業で主に取り扱うのは、『おもろさうし』のおもろ（ウタ）である。
琉球王国の文字資料は 17 世紀の『おもろさうし』にはじまる。
おもろは難解だが、おもろについて考察することは、奄美群島、そして琉球の知られざる歴史や民俗、そして宗教を理解することにつながる。
日本の中の異文化である琉球文化、さらにその辺境の奄美についての理解を深めることは、異文化がぶつかり合う様相を呈する現代を生きるための知恵となる。
奄美、そして琉球文化の古い姿を知り、深く理解することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義を中心とする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	奄美群島の概要	奄美群島の概要を知る。
第 2 回	『おもろさうし』のおもろ（ウタ）	『おもろさうし』やおもろ（ウタ）について学ぶ。
第 3 回	南下した人々	琉球に南下した人々について学ぶ。
第 4 回	やしろ①	おもろ語の「やしろ」が九州の八代であることを学ぶ。
第 5 回	やしろ②	九州の八代がなぜ『おもろさうし』にうたわれているかを学ぶ。
第 6 回	奄美群島の地名	『おもろさうし』にうたいこまれた奄美群島の地名を学ぶ。
第 7 回	とからあすび	奄美群島の北のトカラ列島ゆかりの神名について学ぶ。
第 8 回	『おもろさうし』巻一の用例	原おもろさうし、と言える巻一に出現する奄美群島関連の用例について学ぶ。
第 9 回	奄美群島と沖縄島	奄美群島と沖縄島の関係について学ぶ。
第 10 回	南下航路	おもろに現れる奄美群島から沖縄島への南下航路について学ぶ。
第 11 回	北上航路	『おもろさうし』に現れる沖縄島から北上する航路について学ぶ。
第 12 回	奄美群島の神と琉球王国	おもろに登場する奄美群島の神について学ぶ。
第 13 回	大みや①	奄美大島が『おもろさうし』で大みやと称される意義を学ぶ。
第 14 回	大みや②	奄美大島が『おもろさうし』で大みやと称される意義を学ぶ。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストをよく読むこと。
奄美大島、沖縄・琉球の文学や歴史について自分なりに学ぶこと。

【テキスト（教科書）】
『奄美群島おもろの世界』福寛美、南方新社、2018 年。価格 2000 円+税

【参考書】
『喜界島・鬼の海域』福寛美、新典社、2008 年。
『『おもろさうし』と群雄の世紀』福寛美、森話社、2013 年。

【成績評価の方法と基準】
平常点と期末試験で採点する。
平常点 40 %、期末試験 60 %とする。

【学生の意見等からの気づき】
講義で取り上げる『おもろさうし』自体が難解なため、授業がわかりにくい、という意見が出ている。
プリントを副教材とし、『おもろさうし』やおもろについて詳しく説明し、授業の理解をすすめるようにしたい。

【学生が準備すべき機器他】
なし

【その他の重要事項】
なし

【Outline and objectives】
The Amami Islands, which is an archipelago located in Kagoshima prefecture, belongs to a Ryukuwan or Okinawan cultural sphere.
Written documents have not referred to the islands except some fragments, until the early modern period.
The Omoro Soshi was compiled in the 17th century in Ryukyu. The compilation includes Utas (poems) about Amami.
You will learn about the history of the islands that can be restored from the Utas (Omoro).
Although the Utas are not historical documents, there is a way to use it as historical materials.

LIT300BC

日本文芸研究特講（１４）沖縄文芸Ｂ

福　寛美

授業コード：A2700　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
奄美群島は鹿児島県の島嶼であり、琉球・沖縄の文化領域に含まれる。
奄美群島について記された文献は、断片的なものを除き、近世まで存在しない。
琉球で 17 世紀に編纂された『おもろさうし』には奄美をうたったウタが記載される。
ウタ（おもろ）を用いて復元される奄美の歴史を学ぶ。

【到達目標】
奄美群島の歴史は、従来、琉球より遅れていた、とされる。
しかし近年、考古学的な成果により、奄美群島に本土から南下した勢力がまず拠点を置き、やがてその勢力が沖縄島へ南下し、巨大なグスクを構築するようになった、という歴史観が語られるようになった。
その歴史観に沿って『おもろさうし』の奄美群島関連のおもろ（ウタ）を読んでいくと、知られざる奄美群島の歴史が浮かび上がる。
そのような視点でおもろ（ウタ）を読む知的喜びを感じてほしい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義中心とする。
パワーポイントも使用し、奄美群島を含む南西諸島の画像を見る機会をもうける。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	奄美大島①	奄美大島をうたったおもろを学ぶ。
第 2 回	奄美大島②	奄美大島をうたったおもろを学ぶ。
第 3 回	奄美大島の周辺離島①	奄美大島の周辺離島をうたったおもろを学ぶ。
第 4 回	奄美大島の周辺離島②	奄美大島の周辺離島をうたったおもろを学ぶ。
第 5 回	徳之島①	徳之島をうたったおもろを学ぶ。
第 6 回	徳之島②	徳之島をうたったおもろを学ぶ。
第 7 回	沖永良部島①	沖永良部島をうたったおもろを学ぶ。
第 8 回	沖永良部島②	沖永良部島をうたったおもろを学ぶ。
第 9 回	与論島①	与論島をうたったおもろを学ぶ。
第 10 回	与論島②	与論島をうたったおもろを学ぶ。
第 11 回	越州窯青磁①	喜界島にあった越州窯青磁（輸入貿易陶磁器）をめぐる事柄を学ぶ。
第 12 回	越州窯青磁②	喜界島にあった越州窯青磁（輸入貿易陶磁器）をめぐる事柄を学ぶ。
第 13 回	おもろから復元できる奄美群島史①	おもろ（ウタ）から復元できる奄美群島の歴史について考察する。
第 14 回	おもろから復元できる奄美群島史②	おもろ（ウタ）から復元できる奄美群島の歴史について考察する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストをよく読むこと。
奄美、沖縄、琉球の文学、歴史、民俗などの文献を読み、理解を深めること。

【テキスト（教科書）】
『奄美群島おもろの世界』福寛美、南方新社、2018 年。価格 2000 円+税

【参考書】
『喜界島・鬼の海域』福寛美、新典社、2008 年。
『『おもろさうし』と群雄の世紀』福寛美、森話社、2013 年。

【成績評価の方法と基準】
平常点を 40 %、期末試験を 60 %とする。

【学生の意見等からの気づき】
授業で主に取り扱う『おもろさうし』自体が難解なため、授業内容がわかりにくい、という意見がある。
プリントを副教材として配布し、『おもろさうし』、おもろ、奄美群島の歴史や文化について解説し、授業への理解を深めるようにしたい。

【学生が準備すべき機器他】
なし

【その他の重要事項】
なし

【Outline and objectives】
The Amami Islands, which is an archipelago located in Kagoshima prefecture, belongs to a Ryukuwan or Okinawan cultural sphere.
Written documents have not referred to the islands except some fragments, until the early modern period.
The Omoro Soshi was compiled in the 17th century in Ryukyu. The compilation includes Utas (poems) about Amami.
You will learn about the history of the islands that can be restored from the Utas (Omoro).

LIT300BC

日本文芸研究特講（１５）国際日本学Ａ

スティーヴン・G・ネルソン

授業コード：A2703　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「日本意識」といえるものが芽生え、発展していった現象を概観した後、幕末・明治期の日本の外国とのかかわり合いを、主に 2 つの観点から考察します。題材として取り上げるのは、幕末から明治期にかけて滞日した外国人（特にイギリス人）の残した文章と、明治期という激変の時代を生き、西洋文明に接した日本の知識人 3 人が、海外へ発信するために英文で著した次の文献です。
・内村鑑三（1861-1930）*Representative Men of Japan*（代表的日本人、1908。*Japan and the Japanese*［1894］の改訂版）。
・新渡戸稲造（1862-1933）*Bushido: The Soul of Japan*（武士道、1900）。
・岡倉天心（1862-1913）*The Book of Tea*（茶の本、1906）。
文学と芸術（美術・音楽）にも触れます。

【到達目標】
・幕末・明治期に滞日した外国人がどんな印象を持ったか、日本をどう理解したかを知る
・西洋文明に接した明治期の日本人が、日本文化について何を西洋人に伝えるべきだと思ったかを知る
・幕末から明治・大正期にかけて日本の文学や芸術が世界的に知られていったプロセスを知る

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
教員による講義が中心ですが、計 3 回の討論会（授業第 5・9・13 回）で、複数の学生グループによるプレゼンテーションと議論を行います。履修者は、プレゼンテーションに必ず 1 回参加するとともに、議論にも参加します。授業第 1 ～ 3 回にプレゼンテーション打合せ・相談のための時間を設けます。毎回リアクション・ペーパーを提出してもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	序説	授業履修の意味を確認 アンケート プレゼンテーション担当の調整
第 2 回	「（国際）日本学」とは	世界の中の日本 文化圏の存在 プレゼンテーションの準備
第 3 回	日本意識の芽生えと発展	「中華思想」との接触 中世の日本意識 プレゼンテーションの準備（続）
第 4 回	ヨーロッパ人との出会い 江戸期という「閉ざされた時代」の中で	キリスト教宣教師の見聞（ザビエルとフロイス） 長崎（出島）歴代オランダ商館長らの研究 博物学と本草学
第 5 回	討論会① 内村鑑三著『代表的日本人』をめぐって	プレゼンテーションと討論
第 6 回	明治維新前後の外国人の活躍①	オールコック、アストン等
第 7 回	明治維新前後の外国人の活躍②	アーネスト・サトウ等 Asiatic Society of Japan の設立と活動
第 8 回	明治維新前後の外国人の活躍③	チェンバレン、ハーン
第 9 回	討論会② 新渡戸稲造『武士道』をめぐって	プレゼンテーションと討論
第 10 回	日本美術とジャポニスム	浮世絵の移入、パリ万国博覧会 印象派への影響
第 11 回	ジャポニスムと音楽①	オペレッタ《ミカド》、または幕末流行歌《トコトンヤレ節》の大出世
第 12 回	ジャポニスムと音楽②	オペラ《蝶々夫人》の東洋的表象
第 13 回	討論会③ 岡倉天心『茶の本』をめぐって	プレゼンテーションと討論
第 14 回	日本文学の再評価	フェノロサのノートからパウンド・イェイツの能へ ウェイリーが訳した能と『源氏物語』

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
第 5・9・13 回のプレゼンテーションのために計画的に準備を進めること。
第 6 回　テキスト pp. 10-17
第 7 回　テキスト pp. 18-23
第 8 回　テキスト pp. 64-69、70-77
第 14 回　テキスト pp. 104-111
その他の回　事前に配付されたプリントに目を通し、内容について考えておくこと。
プレゼンテーションに対する議論・コメントを受けて、期末レポートをまとめること。

【テキスト（教科書）】
佐伯彰一、芳賀徹編『外国人による日本論の名著　ゴンチャロフからパンゲまで』（中央公論社、1987）中公文庫 832（本体 780 円、ISBN4-12-100832-4）

【参考書】
授業内に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
リアクション・ペーパー（35 %）、プレゼンテーションと議論への参加度（25 %）、期末レポート（プレゼンテーションを文章化したもの、40 %）。試験はありません。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【その他の重要事項】
担当教員は英語を母語とするオーストラリア人ですが、本講義では元々英語で書かれた文章も原則として和訳で読むので、英語の読解力はあまり問題になりません。ただし、プレゼンテーションのために敢えて英文も読んでみたい学生のためには原文を用意し、読解の指導もします。日本文学科の学生のみならず、哲学科、英文学科、史学科などの学生の履修も歓迎します。

【Outline and objectives】
This class deals with Japan and its relations with the other nations of the world, focussing on the 19th and early 20th century. Introductory lectures deal with the issues of global cultural spheres, and Japan's relations with China and Europe (Spain, Portugal and the Netherlands) in earlier centuries. We then examine accounts of 19th-century Japan written by such figures as Alcock, Aston, Satow, Chamberlain and Hearn. Students give presentations (3 sessions in total) on books written in English by Japanese men of the time: Uchimura Kanzô's *Representative Men of Japan* (1908), Nitobe Inazô's *Bushido: The Soul of Japan* (1900), and Okakura Tenshin's *The Book of Tea* (1906), in an effort to determine what it was about Japan that these men wanted to present to the world. Other lectures deal with the influence of Japanese art and music on 19th-century and early 20th-century Europe, and Europe's discovery of Japanese classical literature. The class uses many sources written in English; existing Japanese translations are provided, and often commented on, by the instructor.

LIT300BC

日本文芸研究特講（１５）国際日本学Ｂ

スティーヴン・G・ネルソン

授業コード：A2704　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
秋学期は第二次世界大戦後間もなく、アメリカ合衆国の文化人類学者のルース・ベネディクトによって書かれた *The Chrysanthemum and the Sword*（菊と刀、1946）と、それが引き起こした議論を取り上げます。後年特に注目された「恩」「義理」「恥」に関する章を、学生グループのプレゼンテーションを交えながら詳しく検討します。その他、1960 年代以降の日本人論・日本文化論や、それに対する批判をみていきます。また、日本文学の国際的な広がりについても考えます。

【到達目標】
・「文化の型」という見方で 20 世紀前半の日本を捉えた *The Chrysanthemum and the Sword* の中で、後年特に影響が大きかった要素を知る
・戦後、特に 1960 年代以降に激増した「日本論」「日本人論」「日本文化論」の内容を客観的・批判的に考えることができる
・戦後、日本の文学が世界的に評価されるようになったプロセスを知る

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
教員による講義が中心ですが、計 3 回の討論会（授業第 5・9・12 回）で、複数の学生グループによるプレゼンテーションと議論を行います。履修者は、プレゼンテーションに必ず 1 回参加するとともに、議論にも参加します。授業第 1 ～ 3 回にプレゼンテーション打合せ・相談のための時間を設けます。毎回リアクション・ペーパーを提出してもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	序説	授業履修の意味を確認 プレゼンテーション担当の調整
第 2 回	『菊と刀』①	ベネディクトの主張① プレゼンテーションの準備
第 3 回	『菊と刀』②	ベネディクトの主張② プレゼンテーションの準備
第 4 回	『菊と刀』③	青木保（『「日本文化論」の変容』）の捉え方を読む 『菊と刀』の「受容」
第 5 回	討論会①『菊と刀』の「恩」をめぐって	プレゼンテーションと討論 第 5 章 “Debtor to the Ages and the World” と第 6 章 “Repaying One-Ten-Thousandth”
第 6 回	日本文学、世界文学へ	第二次世界大戦がきっかけとなって日本文学にかかわるようになったキーン、サイデンステッカー 等の活躍
第 7 回	60 ～ 70 年代の日本人論	中根千枝、土居健郎、山崎正和等、河合隼雄、角田忠信、ライシャワー 等
第 8 回	日本人論の特徴	日本人、日本語、日本社会にかかわる言説のさまざま（極論も含めて）
第 9 回	討論会②『菊と刀』の「義理」をめぐって	プレゼンテーションと討論 第 7 章 “The Repayment Hardest to Bear” と第 8 章 “Clearing One’s Name”
第 10 回	翻訳の可能性	古典文学の翻訳、能への関心、ロイヤル・タイラー
第 11 回	日本人論、日本文化論への批判①	李御寧（イ・オリョン）、ハルミ・ベフ、青木保 ピーター・デール、井上章一、古谷野敦
第 12 回	討論会③『菊と刀』の「恥」をめぐって	プレゼンテーションと討論 第 10 章 “The Dilemma of Virtue”
第 13 回	日本人論、日本文化論への批判②	デールの「恥の文化の恥」論
第 14 回	日本文化論の今後	東アジアの中の日本

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
第 5・9・12 回のプレゼンテーションのために計画的に準備を進めること。
第 2 回　テキスト pp. 182-187
第 6 回　テキスト pp. 214-219、266-271
第 7 回　テキスト pp. 248-253
第 11 回　テキスト pp. 260-265
その他の回　事前に配付されたプリントに目を通し、内容について考えておくこと。
プレゼンテーションに対する議論・コメントを受けて、期末レポートをまとめること。

【テキスト（教科書）】
佐伯彰一、芳賀徹編『外国人による日本論の名著　ゴンチャロフからパンゲまで』（中央公論社、1987）中公文庫 832（本体 780 円、ISBN4-12-100832-4）

【参考書】
青木保『「日本文化論」の変容　戦後日本の文化とアイデンティティー』（中央公論社、1990）中公文庫 533、1999

【成績評価の方法と基準】
リアクション・ペーパー（35 %）、プレゼンテーションと議論への参加度（25 %）、期末レポート（プレゼンテーションを文章化したもの、40 %）。試験はありません。

【学生の意見等からの気づき】
『菊と刀』の内容検討に当てる授業数を増やしました。

【その他の重要事項】
担当教員は英語を母語とするオーストラリア人ですが、本講義では元々英語で書かれた文章も原則として和訳で読むので、英語の読解力はあまり問題になりません。ただし、プレゼンテーションのために敢えて英文も読んでみたい学生のためには原文を用意し、読解の指導もします。日本文学科の学生のみならず、哲学科、英文学科、史学科などの学生の履修も歓迎します。

【Outline and objectives】
This class deals with issues in the field of Japanology (Japanese studies) in the post-war era, especially in connection with Ruth Benedict’s *The Chrysanthemum and the Sword* (1946). After initial lectures on the content of Benedict’s book, students give presentations (3 sessions in total) on Benedict’s discussion and understanding of the Japanese concepts of *on* (Chapters 5 & 6), *giri* (Chapters 7 & 8), and *haji* (Chapter 10). Other topics of lectures given by the instructor include the Nihonjinron (studies of the Japanese) of the 1960s and 1970s, criticisms of these studies in succeeding decades, and trends in the translation of Japanese classical literature in the post-war era. The class uses many sources written in English; existing Japanese translations are provided, and often commented on, by the instructor.

LIT300BC

日本文芸研究特講（１６）特域Ｃ　／文化史１

安原　眞琴

夜間時間帯
授業コード：A2707,A2581　｜　曜日・時限：木 6/Thu.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「場所」のイメージは、文学とも深く関わっています。授業ではそんな「場所」に注目します。特に、2020 年に東京オリンピックが開催される予定なので、主に江戸/東京に焦点を当て、江戸時代の地図「古地図」を使い、江戸/東京の町の歴史や成り立ち、特徴などを学びます。それによって文学と「場所」の関係について、あらためて見つめ直してみましょう。

【到達目標】
日本の首都である江戸/東京の歴史や特徴などが説明できるようになる。
古地図が読めるようになる。
文学における場所のイメージの重要性を理解することができる。
江戸/東京にまつわる小説や逸話、浮世絵などが説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
講義、リアクションペーパー提出。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	文学と「場所」の関係性を概観する
第 2 回	地図に注目する	昔の地図について知る
第 3 回	江戸時代の地図「古地図」に注目する	古地図の概要を知る
第 4 回	日本の首都について考える	首都・江戸/東京を知る
第 5 回	江戸の都市づくりについて考える	江戸/東京のはじまりを知る
第 6 回	江戸の都市づくりの特徴について考える	江戸/東京の成り立ちを知る
第 7 回	古地図の見方を知る	古地図で江戸/東京の大きさや形、歴史などを確認する
第 8 回	江戸の各町について知る	日本橋など
第 9 回	江戸の各町について知る	神楽坂など
第 10 回	江戸の各町について知る	浅草など
第 11 回	江戸の各町について知る	吉原など
第 12 回	江戸から東京へ、変遷について知る	歴史の概要を知る
第 13 回	江戸から東京へ、変遷について知る	町の変化を知る
第 14 回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習：授業時に提示された課題について予習してくる。
復習：各授業後に、授業内容のまとめを、リアクションペーパーに書く。
宿題：上記「まとめ」を、帰宅後再度検討し、ブラッシュアップしてくる。
（予習・復習・宿題あわせて 60 分程度要する）

【テキスト（教科書）】
安原眞琴『東京おいしい老舗散歩』（東海教育研究所、2017 年）

【参考書】
安原眞琴『東京の老舗を食べる』（亜紀書房、2016 年）

【成績評価の方法と基準】
リアクションペーパー 40 %、中間レポート 30 %、期末レポート 30 %で総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】
授業に積極的に取り組む熱心な学生が多く、素晴しいと感じている。
この勉学への熱意を、より高めてもらえるよう、事前学習や復習の時間をもう少し増やし、中間レポートで、各自にフィールドワークをしてもらうなど、工夫する予定です。

【学生が準備すべき機器他】
特にありませんが、リアクションペーパーを「写メ」するなどして記録することが望ましいので、各自考えてきてください。

【その他の重要事項】
オフィスアワーは特に定めませんが、何かあれば、授業後に教壇に来てください。
以下に、安原眞琴の公式サイトと老舗サイトの URL を掲載しておきます。
http://www.makotooffice.net
http://shinise.makotooffice.net/

【Outline and objectives】
You can talk somebody through the history and unique characteristics of Edo/Tokyo, the capital of Japan.

LIT300BC

文化史 1 （資格）

安原　眞琴

夜間時間帯
授業コード：A3861　｜　曜日・時限：木 6/Thu.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「場所」のイメージは、文学とも深く関わっています。授業ではそんな「場所」に注目します。特に、2020 年に東京オリンピックが開催される予定なので、主に江戸/東京に焦点を当て、江戸時代の地図「古地図」を使い、江戸/東京の町の歴史や成り立ち、特徴などを学びます。それによって文学と「場所」の関係について、あらためて見つめ直してみましょう。

【到達目標】
日本の首都である江戸/東京の歴史や特徴などが説明できるようになる。
古地図が読めるようになる。
文学における場所のイメージの重要性を理解することができる。
江戸/東京にまつわる小説や逸話、浮世絵などが説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
講義、リアクションペーパー提出。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	文学と「場所」の関係性を概観する
第 2 回	地図に注目する	昔の地図について知る
第 3 回	江戸時代の地図「古地図」に注目する	古地図の概要を知る
第 4 回	日本の首都について考える	首都・江戸/東京を知る
第 5 回	江戸の都市づくりについて考える	江戸/東京のはじまりを知る
第 6 回	江戸の都市づくりの特徴について考える	江戸/東京の成り立ちを知る
第 7 回	古地図の見方を知る	古地図で江戸/東京の大きさや形、歴史などを確認する
第 8 回	江戸の各町について知る	日本橋など
第 9 回	江戸の各町について知る	神楽坂など
第 10 回	江戸の各町について知る	浅草など
第 11 回	江戸の各町について知る	吉原など
第 12 回	江戸から東京へ、変遷について知る	歴史の概要を知る
第 13 回	江戸から東京へ、変遷について知る	町の変化を知る
第 14 回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習：授業時に提示された課題について予習してくる。
復習：各授業後に、授業内容のまとめを、リアクションペーパーに書く。
宿題：上記「まとめ」を、帰宅後再度検討し、ブラッシュアップしてくる。
（予習・復習・宿題あわせて 60 分程度要する）

【テキスト（教科書）】
安原眞琴『東京おいしい老舗散歩』（東海教育研究所、2017 年）

【参考書】
安原眞琴『東京の老舗を食べる』（亜紀書房、2016 年）

【成績評価の方法と基準】
リアクションペーパー 40 %、中間レポート 30 %、期末レポート 30 %で総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】
授業に積極的に取り組む熱心な学生が多く、素晴しいと感じている。
この勉学への熱意を、より高めてもらえるよう、事前学習や復習の時間をもう少し増やし、中間レポートで、各自にフィールドワークをしてもらうなど、工夫する予定です。

【学生が準備すべき機器他】
特にありませんが、リアクションペーパーを「写メ」するなどして記録することが望ましいので、各自考えてきてください。

【その他の重要事項】
オフィスアワーは特に定めませんが、何かあれば、授業後に教壇に来てください。
以下に、安原眞琴の公式サイトと老舗サイトの URL を掲載しておきます。
http://www.makotooffice.net
http://shinise.makotooffice.net/

【Outline and objectives】
You can talk somebody through the history and unique characteristics of Edo/Tokyo, the capital of Japan.

LIT300BC

日本文芸研究特講（１６）特域Ｄ　／文化史２

湯本　豪一

夜間時間帯
授業コード：A2708,A2582　｜　曜日・時限：木 6/Thu.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の妖怪文化と漫画文化の歩みと広がり

【到達目標】
日本のユニークな文化である妖怪と漫画について、その歩みと広がりを通観し、理解することを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
妖怪文化と漫画文化が大きな広がりをみせた江戸時代から言及して、近代における展開についてもみていきますが、できるだけ原資料を紹介し、それらを直接見たり触れたりすることによって当時の人々が妖怪や漫画とどのように接していたかも知っていただいたいと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業の概要	授業内容の把握
第 2 回	妖怪文化について	妖怪文化の広がり
第 3 回	江戸時代の妖怪文化	絵巻のなかの妖怪
第 4 回	同上	錦絵のなかの妖怪
第 5 回	同上	版本のなかの妖怪
第 6 回	同上	多様な妖怪資料の検討
第 7 回	明治時代の妖怪文化	メディアのなかの妖怪
第 8 回	もう一つの妖怪文化	幻獣とは？
第 9 回	漫画文化について	漫画文化のルーツ
第 10 回	江戸時代の漫画	江戸時代の漫画の隆盛
第 11 回	同上	風刺画の登場
第 12 回	明治時代の漫画	メディアのなかの漫画
第 13 回	大正時代の漫画	漫画界の新しい流れ
第 14 回	昭和戦前期の漫画	戦前、戦中の漫画の動向
	授業のまとめ	授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
妖怪や漫画に関する展覧会などがあったら可能な限り見ておいてください。

【テキスト（教科書）】
とくにありません。適宜プリントを配布します。

【参考書】
なし

【成績評価の方法と基準】
平常点 50 パーセント、授業の最後に提出するレポート 50 パーセントで配点します。

【学生の意見等からの気づき】
原資料を全員が時間中に余裕を持って見られるようにできるだけ配慮します。

【Outline and objectives】
History and Spreads of Japanese Yokai culture and Japanese Manga culture

LIT300BC

文化史２（資格）

湯本　豪一

夜間時間帯
授業コード：A3862　｜　曜日・時限：木 6/Thu.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の妖怪文化と漫画文化の歩みと広がり

【到達目標】
日本のユニークな文化である妖怪と漫画について、その歩みと広がりを通観し、理解することを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
妖怪文化と漫画文化が大きな広がりをみせた江戸時代から言及して、近代における展開についてもみていきますが、できるだけ原資料を紹介し、それらを直接見たり触れたりすることによって当時の人々が妖怪や漫画とどのように接していたかも知っていただいたいと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業の概要	授業内容の把握
第 2 回	妖怪文化について	妖怪文化の広がり
第 3 回	江戸時代の妖怪文化	絵巻のなかの妖怪
第 4 回	同上	錦絵のなかの妖怪
第 5 回	同上	版本のなかの妖怪
第 6 回	同上	多様な妖怪資料の検討
第 7 回	明治時代の妖怪文化	メディアのなかの妖怪
第 8 回	もう一つの妖怪文化	幻獣とは？
第 9 回	漫画文化について	漫画文化のルーツ
第 10 回	江戸時代の漫画	江戸時代の漫画の隆盛
第 11 回	同上	風刺画の登場
第 12 回	明治時代の漫画	メディアのなかの漫画
第 13 回	大正時代の漫画	漫画界の新しい流れ
第 14 回	昭和戦前期の漫画	戦前、戦中の漫画の動向
	授業のまとめ	授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
妖怪や漫画に関する展覧会などがあったら可能な限り見ておいてください。

【テキスト（教科書）】
とくにありません。適宜プリントを配布します。

【参考書】
なし

【成績評価の方法と基準】
平常点 50 パーセント、授業の最後に提出するレポート 50 パーセントで配点します。

【学生の意見等からの気づき】
原資料を全員が時間中に余裕を持って見られるようにできるだけ配慮します。

【Outline and objectives】
History and Spreads of Japanese Yokai culture and Japanese Manga culture

BSP100BC

ゼミナール入門

小林　ふみ子、坂本　勝、村山　龍、伊海　孝充、尾谷　昌則、遠藤　星希、藤村　耕治、田中　和生、加藤　昌嘉、中沢　けい

授業コード:A2605,A2606,A2607,A2608,A2609,A2610,A2611,A2612,A2613,A2614 ｜ 曜日・時限：月 3/Mon.3

秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本文学科では、２年次以降、所属するゼミナールによって文学／言語／文芸の３コースに分かれます。ゼミナールでは、専門性の高い課題に、共同で取り組んでゆきます。そして、４年次には、学業の集大成として、卒業論文を執筆することになります。
この授業では、ゼミナールで必要なプレゼンテーション力やディスカッション力を養うために、発表の技術や討議の方法を「入門」的に学んでゆきます。

【到達目標】
１．問題提起的な発表内容を準備することができる
２．わかりやすいレジュメを作成することができる
３．他人の発表を聴き疑問点を見出すことができる
以上のような力を身につけたうえで、「レジュメ（発表資料）を使って研究成果を発表し、他者と議論することができる」ことを、最終到達目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
グループ発表や個人発表を授業の中心とします。文献調査、レジュメの作成、口頭発表、質疑応答など、実践的な課題に取り組んでもらいます。
★１時限分を使って、合同ゼミナールガイダンスを開催します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
1	ガイダンス１	自己紹介・課題選択
2	ガイダンス２	コースガイダンス（日時は掲示板で発表）
3	準備編１	テーマを考える
4	準備編２	文献調査
5	準備編３	グループ内ミーティング
6	準備編４	レジュメの準備
7	発展編１	グループ発表・質疑応答
8	発展編２	グループ発表・質疑応答
9	発展編３	グループ発表・質疑応答
10	発展編４	グループ発表・質疑応答
11	応用編１	個人発表・質疑応答
12	応用編２	個人発表・質疑応答
13	応用編３	個人発表・質疑応答
14	応用編４	個人発表・質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
レジュメ作成や口頭発表の準備を怠りなく進めること。

【テキスト（教科書）】
適宜プリントを配布します。

【参考書】
『法政大学　学習支援ハンドブック』

【成績評価の方法と基準】
１．授業への積極的な参加（２０％）。４回以上欠席すると単位を修得できません。
２．発表の内容（４０％）、質疑への積極的な参加（４０％）。発表をしなかった場合には、単位を修得できないことがあります。

【学生の意見等からの気づき】
◎受講者からは、「プレゼンやディスカッションのノウハウが身についた」という感想が多く寄せられました。
◎全担当教員でミーティングを行い、授業内容を工夫しています。

【その他の重要事項】
★各担当者が本シラバス内容の授業を実施します（１０クラス開講）。
★「ゼミナール入門」は、受講できるクラス・時限が指定されています。新入生オリエンテーションで配布される「クラス表」に従って受講して下さい。

【Outline and objectives】
This course introduces the methods of academic presentation and academic discussion.

LIN200BC

日本言語史 A

間宮　厚司

授業コード：A2433 ｜ 曜日・時限：月 5/Mon.5

春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本語の歴史について様々な面から、ある時は広く浅く、ある時は狭く深く学びます。

【到達目標】
日本語の「過去・現在・未来」について、理解を深めます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
プリントやビデオ等を使用して、日本語の歴史に関する知識を修得します。毎時間、100～200 字程度の小レポートを授業中に提出してもらい、次の時間に紹介します。なお、受講者数が確定した段階で、座席を指定する予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容・受講の仕方・成績評価等についての説明
第 2 回	奈良時代の言語的特徴（1）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（1）
第 3 回	奈良時代の言語的特徴（2）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（2）
第 4 回	奈良時代の言語的特徴（3）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（3）
第 5 回	奈良時代の言語的特徴（4）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（4）
第 6 回	平安時代の言語的特徴（1）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（5）
第 7 回	平安時代の言語的特徴（2）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（6）
第 8 回	平安時代の言語的特徴（3）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（7）
第 9 回	平安時代の言語的特徴（4）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（8）
第 10 回	鎌倉・室町時代の言語的特徴（1）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（9）
第 11 回	鎌倉・室町時代の言語的特徴（2）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（10）
第 12 回	鎌倉・室町時代の言語的特徴（3）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提（11）
第 13 回	鎌倉・室町時代の言語的特徴（4）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提（12）
第 14 回	まとめ	大レポート提出と総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
図書館を活用し、日本語の歴史に関する本を積極的に多く読みましょう。

【テキスト（教科書）】
テキストは指定せず、プリントを使用します。

【参考書】
参考書は授業の進行にそって、そのつど紹介します。

【成績評価の方法と基準】
毎時間提出する小レポート (50%) と最終授業時に提出する大レポート（50 %）の内容を勘案して、評価します。

【学生の意見等からの気づき】
教室が広すぎるという意見があったので、事務課と相談します。

【Outline and objectives】
In this lecture, you are going to use several handouts that I'm going to give you in the class. The lecture introduces the history of Japanese Language to students taking this course.

LIN200BC

日本言語史 B

間宮　厚司

授業コード：A2435　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本語の歴史について様々な面から、ある時は広く浅く、ある時は狭く深く学びます。

【到達目標】
日本語の「過去・現在・未来」について理解を深めます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
プリントやビデオ等を使用して、日本語の歴史に関する知識を修得します。毎時間、100～200 字程度の小レポートを授業中に提出してもらい、次の時間に紹介します。なお、受講者数が確定した段階で、座席を指定する予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容・受講の仕方・成績評価等についての説明
第 2 回	江戸時代の言語的特徴（1） 受講生の春学期の大レポートの報告（1）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（1）
第 3 回	江戸時代の言語的特徴（2） 受講生の春学期の大レポート報告（2）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（2）
第 4 回	江戸時代の言語的特徴（3） 受講生の春学期の大レポート報告（3）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（3）
第 5 回	江戸時代の言語的特徴（4） 受講生の春学期の大レポート報告（4）	プリント等で解説し、授業内に小レポートを提出（4）
第 6 回	明治時代から戦前の言語的特徴（1） 受講生の春学期の大レポート報告（5）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（5）
第 7 回	明治時代から戦前の言語的特徴（2） 受講生の春学期の大レポート報告（6）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（6）
第 8 回	明治時代から戦前の言語的特徴（3） 受講生の春学期の大レポート報告（7）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（7）
第 9 回	明治時代から戦前の言語的特徴（4） 受講生の春学期の大レポート報告（8）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（8）
第 10 回	戦後の言語的特徴（1） 受講生の春学期の大レポート報告（9）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（9）
第 11 回	戦後の言語的特徴（2） 受講生の春学期の大レポート報告（10）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（10）
第 12 回	戦後の言語的特徴（3） 受講生の春学期の大レポート報告（11）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（11）
第 13 回	戦後の言語的特徴（4） 受講生の春学期の大レポート報告（12）	プリント等で解説し、授業中に小レポートを提出（12）
第 14 回	まとめ	大レポート提出と総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
図書館を活用し、日本語史に関する本を積極的に多く読みましょう。

【テキスト（教科書）】
テキストは指定せず、プリントを使用します。

【参考書】
参考書は授業の進行にそって、そのつど紹介します。

【成績評価の方法と基準】
毎時間提出する小レポート (30%) と最終授業時に提出する大レポート (40%) と発表（30 %）の内容を勘案して、評価します。

【学生の意見等からの気づき】
座席指定は良いという意見が多くあったので、続けることにします。

【Outline and objectives】
In this lecture, you are going to use several handouts that I'm going to give you in the class. The lecture introduces the history of Japanese Language to students taking this course.

LIN200BC

日本文法論 A

阿部 美菜子

授業コード：A2437　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本語の文法システムやその特徴に関する知識や理解を深めることを目的とする。また、日本語文法について「考える力」の向上を目指す。

【到達目標】
(1) 日本語文法の基礎を理解する。
(2) 日本語文法に関する問題点について理解し、それらを詳細に説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式での授業を基本とする。このほか、リアクションペーパー（毎時間）や、小レポートを書いてもらうこともある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入 (1)	授業の目的、授業の進め方などの確認
第 2 回	導入 (2)	日本語文法について「考える」ことの意義
第 3 回	品詞	品詞の定義、分類
第 4 回	活用 (1)	活用の仕組み、用法
第 5 回	活用 (2)	学校文法の活用表
第 6 回	格助詞 (1)	格助詞の性質
第 7 回	格助詞 (2)	格助詞の用法、使い分け
第 8 回	文構造と文法カテゴリー	語義と文法的性質の関係
第 9 回	主題と主語	主語の定義、さまざまな主題化
第 10 回	ボイス (1)	受身の定義、機能、種類
第 11 回	ボイス (2)	使役の定義、構造
第 12 回	自動詞と他動詞	定義、対応のパターン
第 13 回	授受表現	授受動詞の対立、使い分け
第 14 回	まとめ	春学期の学習内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布資料をよく読むこと。講義を聞き流すだけではなく、各回の内容について自らの考えを深化させることを心がけてほしい。

【テキスト（教科書）】
適宜、プリントを配布する。

【参考書】
必要に応じて授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
学期末試験 40 %、小レポート 40 %、リアクションペーパー 20 %　により評価する。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更により、フィードバックできません。

【Outline and objectives】
It is intended to deepen knowledge and the understanding about a Japanese grammar system and the characteristic. In addition, I aim at the improvement of "the power to think" about Japanese grammar.

LIN200BC

日本文法論 A

尾谷　昌則

夜間時間帯
授業コード：A2438　｜　曜日・時限：月 7/Mon.7
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
小中学校の国語で習う文法は橋本進吉の理論に基づいており「学校文法」とも呼ばれている。しかし、教科書に採用されているからといって、決して完璧な理論とは言えず、不備や例外もある。どこが間違っているのか、どう修正すべきなのか、それらを考えながら、学校文法を概観する。

【到達目標】
(1) 国語教員が押さえておきたい学校文法の基礎を理解する。
(2) 学校文法の不備・例外について理解する。
(3) 日本語文法が抱える諸問題について、論理的に説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には講義形式で進めるが、単に結論を暗記すればいいと思ってもらっては困るので、受講生に積極的に発言してもらうべく、様々な問題・課題を与え、回答をリアクションペーパーに書いてもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	品詞	品詞の定義と問題点について
第 2 回	活用	活用のしくみとその問題点について
第 3 回	文構造	文節同士の関係と文構造について
第 4 回	格助詞	格助詞の用法と意味について
第 5 回	副助詞	副助詞の用法と意味について
第 6 回	接続助詞	接続助詞の用法と意味について
第 7 回	修飾	連用修飾と連体修飾の問題点について
第 8 回	助動詞 (1)	受身・使役・可能の助動詞とその問題点について
第 9 回	助動詞 (2)	否定・時間の助動詞とその問題点について
第 10 回	助動詞 (3)	モダリティに関して
第 11 回	助動詞と働きかけの形式	対人的モダリティについて
第 12 回	敬語	敬語の分類とその問題点
第 13 回	文章・談話	文よりも大きな単位の研究について
第 14 回	文法	総括として、文法とは何かを考える

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
その日の講義で紹介した概念の具体例を、身近な言葉の中から探しておき、それを次回講義のリアクションペーパーに書く、という課題を与えるので、常に身の回りの「ことば」に気を配るようにしておいてほしい。

【テキスト（教科書）】
山田敏弘 2004.『国語教師が知っておきたい日本語文法』東京：くろしお出版.（￥1,600）

【参考書】
庵功雄ほか 2000.『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』東京：スリーエーネットワーク.（￥2,310）
町田健　2002.『まちがいだらけの日本語文法』東京：講談社（￥735）

【成績評価の方法と基準】
期末レポート　50 %　　授業内レポート　50 %

【学生の意見等からの気づき】
小中学校で習った文法にも多くの例外や不備があるということが新鮮だったとのコメントが多かった。そういった例外についてもっと深く考えてもらい、「文法は単なる暗記の授業ではない」ということを分かってもらうためにも、受講生が考え、発言する時間を多めにとりたい。

【Outline and objectives】
After reviewing the Japanese traditional grammar adopted to the textbooks for Japanese public junior high schools, we will discuss and study the irregularitie or bugs in it. The objectives of this class are to understand such irregularities and to be able to explain them.

LIN200BC

日本文法論 B

阿部 美菜子

授業コード：A2439　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本語の文法システムやその特徴に関する知識や理解を深めることを目的とする。また、日本語文法について「考える力」の向上を目指す。

【到達目標】
(1) 日本語文法の基礎を理解する。
(2) 日本語文法に関する問題点について理解し、それらを詳細に説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式での授業を基本とする。このほか、リアクションペーパー（毎時間）や、小レポートを書いてもらうこともある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	テンス (1)	テンスの役割、対立
第 2 回	テンス (2)	ル形、タ形の用法
第 3 回	アスペクト	状態と動き、「～ている」と「～てある」
第 4 回	モダリティ	モダリティの定義、分類
第 5 回	複文	複文の定義と分類
第 6 回	とりたて	「とりたて」の定義、とりたて助詞の性質
第 7 回	「は」と「が」	「は」と「が」の使い分け
第 8 回	修飾	連用修飾と連体修飾
第 9 回	のだ	「のだ」の分類、用法
第 10 回	敬語 (1)	敬語の分類
第 11 回	敬語 (2)	敬語の問題点、誤用
第 12 回	言葉の地域差	方言に関するさまざまな研究
第 13 回	言葉の変化、ゆれ	ら抜き言葉、さ入れ言葉
第 14 回	まとめ	秋学期の学習内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布資料をよく読むこと。講義を聞き流すだけではなく、各回の内容について自らの考えを深化させることを心がけてほしい。

【テキスト（教科書）】
適宜、プリントを配布する。

【参考書】
必要に応じて授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
学期末試験 40 %、小レポート 40 %、リアクションペーパー 20 %　により評価する。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更により、フィードバックできません。

【Outline and objectives】
It is intended to deepen knowledge and the understanding about a Japanese grammar system and the characteristic. In addition, I aim at the improvement of "the power to think" about Japanese grammar.

LIN200BC

日本文法論 B

尾谷　昌則

夜間時間帯
授業コード：A2440　｜　曜日・時限：月 7/Mon.7
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
我々が使用していることばには、規則を逸脱している表現が多くある。そういった「拡張・逸脱表現」を「単なる例外」として片付けるのではなく、認知言語学の観点から、文法理論の中にどう位置づけることができるのかを考える。

【到達目標】
意味や文法における様々な「拡張・逸脱表現」について、(1) そのような表現のどの部分が「拡張・逸脱」であるのかを理解することと、(2) そのような「拡張・逸脱」が生まれたプロセスや動機付けについて、認知言語学の観点から分析・説明できるようになること、の 2 点が到達目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
テキストに沿って講義形式で進めるが、身近な言語事例をできるだけ多く挙げ、皆で会話をするようにじっくり、ゆっくり進めて行きたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	伝統文法から認知言語学まで	言語学史を概観する
第 2 回	認知言語学の特徴 1	記号的言語観、動機付け、経験基盤主義、図地分化について
第 3 回	認知言語学の特徴 2	スキーマやプロトタイプについて
第 4 回	動的用法基盤モデル	Langacker の Usage-based モデルについて
第 5 回	構文文法	構文の定義とネットワークについて
第 6 回	類推拡張	類推に基づく拡張について
第 7 回	構文の分析 1	構文に反映されるスキャニングについて
第 8 回	構文の分析 2	構文に反映される語用論的意味について
第 9 回	構文の分析 3	構文の拡張と再分析
第 10 回	構文の分析 4	文法化と主観化について
第 11 回	事例研究 1	論文（文法化に関するもの）を読み、批判的に検討する。
第 12 回	事例研究 2	論文（主観化に関するもの）を読み、批判的に検討する。
第 13 回	事例研究 3	論文（スキャニングに関するもの）を読み、批判的に検討する。
第 14 回	まとめ	本講義の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
その日の講義で紹介した概念の具体例を、身近な言葉の中から探しておき、それを次回講義のリアクションペーパーに書く、という課題を与えるので、常に身の回りの「ことば」に気を配るようにしておいてほしい。

【テキスト（教科書）】
『構文ネットワークと文法』（尾谷昌則・二枝美津子著、研究社、3200 円税抜）

【参考書】
参考書・参考資料等
『ことばの認知科学事典』（辻幸夫編集、大修館書店）
『新編　認知言語学キーワード事典』（辻幸夫、研究社）
『日本語学キーワード事典』（小池清治ほか編著、朝倉書店）
『日本語文法大辞典』（山口明穂・秋本守英編著、明治書院）
『日本語研究のための認知言語学』（籾山洋介著、研究社）
『認知意味論: 言語から見た人間の心』（ジョージレイコフ著、紀伊国屋書店）
『認知意味論のしくみ』（籾山洋介著、研究社）
『認知意味論の新展開―メタファーとメトニミー』（谷口一美著、研究社）
『概念化と意味の世界　認知意味論のアプローチ』（深田智・仲本康一郎著、研究社）

【成績評価の方法と基準】
期末レポート　50 %　　授業内レポート　50 %

【学生の意見等からの気づき】
受講生がじっくり考える時間をとったことが好評であったため、今年度もそういった時間を多めに取り入れる。リアクションペーパーに記入した回答の全てについてコメントを返すのは難しいが、面白い回答はなるべく多く紹介したい。

【Outline and objectives】
We will study how to adopt the syntactically or semantically irregular (or extended) expressions into the general linguistic system or knowledge.

LIT200BC

日本文章史 A

中沢　けい

授業コード：A2441　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本文章史 A 前半ではまず文語文を使っていた古代から近世までの概観を見て行きます。文語文が口語文に切り替わるのは明治時代です。幕末から明治期にかけてなぜそのような大きな変化がおきたのでしょうか？ この変化は近代社会の成立とかかわった変化です。近代の文章が形を整える昭和初期までをあつかいます。

【到達目標】
文章は時代によって変化します。変化の流れをつかみましょう。また変化の理由を考察する力を身につけましょう。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式です。日本の文章の歴史と変化を実際の文章を読みながら学んで行きます。また映像資料を視聴し、文章が歴史的に変化して行く時代背景について理解を求めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ガイダンス
第 2 回	原稿用紙はいつ生まれたのか	原稿用紙の重要性について。
第 3 回	近代口語文とは何か	現在使われている文章についてお話します。
第 4 回	和文と漢文	なぜに日本語の文章には和文と漢文風の表現があるのか？
第 5 回	20 世紀初頭の映像視聴	20 世紀初頭の映像を視聴します。
第 6 回	文語文から口語文へ	なぜ文章改良運動が必要であったの考察します。
第 7 回	文語文の時代を振り返る	古代、中古の文章の特徴を考察します。
第 8 回	文語文の時代を振り返る	中世、近世の文章の特徴を考察します。
第 9 回	「福沢諭吉全集緒言」を読む	口語文の成り立ちを考察します。
第 10 回	第一次世界大戦の映像を見てみましょう	第一次世界大戦の映像を見てみましょう
第 11 回	中原中也の詩と小林秀雄の評論	第一次世界大戦後の変化を考察します。
第 12 回	世界大恐慌時代の映像を見る	アメリカの登場を考察します。
第 13 回	ジャズエイジの作家たちと村上春樹	ジャズエイジの作家たちが村上春樹に与えた影響を考察します。
第 14 回	第二次世界大戦終了後の世界を記録した映像を見ましょう	第二次世界大戦終了後の世界を記録した映像を見ましょう

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布されたプリントを必ず読んでください。文章を成立させた時代背景を考えるために授業時に配布されたプリント以外にも同時代の文章を読んでみてください。

【テキスト（教科書）】
授業時にプリントして配布します。プリントは課題提出時に必要になります。ファイルして下さい。

【参考書】
授業計画に示されてる文章を図書館で探して下さい。映像資料は「映像の世紀」（NHK）を使用します。

【成績評価の方法と基準】
授業時に書いてもらう映像の感想 50 %　レポート 50 %。授業時に書いてもらう映像の感想では視覚的な情報を言語化する努力を求めます。レポートでは授業を使用した文章を読み込む力を求めます。

【学生の意見等からの気づき】
時代背景と文章の関連性がつかめなくなることがあります。授業中の積極的な質問は大歓迎です。疑問に思ったことはどんどん質問してください。

【学生が準備すべき機器他】
400 字詰め原稿用紙のアプリケーション

【その他の重要事項】
小説家。1978 年「海を感じる時」で第 21 回群像新人賞受賞。1985 年「水平線上にて」で第 6 回野間新人賞受賞。小説、評論、エッセイなどを執筆。

【Outline and objectives】
History of sentences

LIT200BC

日本文章史Ｂ

中沢　けい

授業コード：A2443　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本文章史 B では、A の内容を踏まえながら、近代から 1970 年代までの文芸に現われた文章の変化を見てゆきます。その際、世界の政治情勢が文芸ひいては文学に大きな影響を与えたことを映像資料を視聴しながら理解してもらうことを狙いとします。

【到達目標】
文章は時代精神の形成とともに変化します。時代精神はどのような変化をしたのかを世界の中の日本、アジアの中の日本という視点で見てゆきます。歴史の大きな流れの中にある文章の変化についての認識を作りましょう。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式です。日本の文章の歴史と変化を実際の文章を読みながら学んで行きます。また映像資料を視聴し、文章が歴史的に変化して行く時代背景について理解を求めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ガイダンス
第 2 回	日中戦争、太平洋戦争の終了と文章の変化	戦後と呼ばれる時代の始まりにどのような文章の変化があったのかを考察します。
第 3 回	1945 年以降の戦争について	第二世界大戦の終了は戦争の全ての戦争の終了ではありません。アジアに起きた戦争について考察します。
第 4 回	朝鮮戦争の映像を見ましょう	第二次世界大戦後の世界の変化に注目しましょう。
第 5 回	ベトナム戦争の映像を見ましょう	社会の変化が文章をも変化させます。
第 6 回	アメリカ社会の変貌を描いた映像を見る	現在への影響を考察します。
第 7 回	大正から昭和初期に確立近代口語文について考察します。	印刷技術と出版文化の関係を考察します。
第 8 回	アメリカの反戦運動、黒人公民権運動の映像を見る	現在を理解するため
第 9 回	テクノロジーと文章	活版印刷からネットまでの変化を考察。
第 10 回	ノンフィクションの興亡	メディアで起きていることについて考察。
第 11 回	映像のアーカイブ化	映像記録と文章記録の違いとは何か。
第 12 回	今何が起きているのか	現在の状況について考察します。
第 13 回	文学の変容と文章の変容について	文章の変化について考える。
第 14 回	レポートの課題説明	レポートの課題説明

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
印刷技術から生まれた正書法について理解するために原稿用紙のアプリケーションを使うことをおすすめします。手書きする必要はありませんが、原稿用紙のアプリケーションを用いてレポートなどを制作しましょう。

【テキスト（教科書）】
授業時にプリントして配布します。プリントは課題提出時に必要になります。ファイルして下さい。

【参考書】
授業計画に示されてる文章を図書館で探して下さい。映像資料は「映像の世紀」（NHK）を使用します。

【成績評価の方法と基準】
授業時に書いてもらう映像の感想 50 %　レポート 50 %。授業時に書いてもらう映像の感想では視覚的な情報を言語化する努力を求めます。レポートでは授業を使用した文章を読み込む力を求めます。

【学生の意見等からの気づき】
文章の未来について考察するようにしましょう。また情報技術（IT) は文章にどのような変化をもたらすのかを考えながら知識を収集する努力をしてみてください。

【学生が準備すべき機器他】
４００字詰め原稿用紙のアプリケーション。

【その他の重要事項】
小説家。1978 年「海を感じる時」で第 21 回群像新人賞受賞。1985 年「水平線上にて」で第 6 回野間新人賞受賞。小説、評論、エッセイなどを執筆。

【Outline and objectives】
History of sentences

LIT200BC

文章表現論 A

田中　和生

授業コード：A2445　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
書きたいことを自分で見つけ、それを自分の好きなように書く、という新しい文章がはじまることの自由さを味わい、同時にその困難さも理解します。その自由さと困難さを入口にして、どうしたら自分の言いたいことをうまく言葉にできるのか、日本語による表現を模索し、その延長線上に現われる、詩や物語や批評といった文学的な言葉の使い方を手に入れることを目指します。

【到達目標】
まず書きたいことを見つけて文章を書きはじめる、という基本的な構えを身につけて文章に向かうこと。
次にその書きたいことをできるだけ明確に他人に伝える、という自分なりの表現を模索する姿勢を手に入れること。
以上を目標とし、理想としてはそれでもうまく言葉にすることができない、文学的な文章を書くということの自由さと困難さを実感します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
書いてもらった作文を軸にして講義を進めます。毎回講評を行い、学生自身が評価をする機会も設け、作文を書くことと評価されることについて、双方向的に理解を深めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	文章表現とはなにか	作文の基礎知識について確認します。
第 2 回	メモと作文	メモを取って作文することを実践します。
第 3 回	テーマと題名	書きたいことを自分で見つけるとはどういうことかを考察します。
第 4 回	詩の言葉への触手	散文と詩の違いを理解します。
第 5 回	書き出しの言葉を待つ	書き出しに注意して作文を実践します。
第 6 回	作文を評価する 1	学生自身が他の学生の作文を評価し、よい作文を選ぶという作業を行います。
第 7 回	具体的に書く	抽象的な書き方の問題について理解を深めます。
第 8 回	物語の力	小説と物語の違いについて考察を加えます。
第 9 回	別の角度から考える	客観的な言葉を書くための準備を行ってから作文に取り組みます。
第 10 回	紋切り型と一般論	自分の言葉を見つけるとはどういうことかを理解します。
第 11 回	批評性のある文章	批評的な言葉に触れます。
第 12 回	感情のなかで書く	言葉の力を実感しながら作文することを目指します。
第 13 回	作文を評価する 2	学生自身が他の学生の作文を評価し、コメントを交換します。
第 14 回	書き終わりは突然に	文章の終わりについて考察します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
必要時応じて指示しますが、とくに 2 回目以降の作文では事前にテーマを発表して作文の準備をしてもらいます。

【テキスト（教科書）】
毎回プリントを配布します。

【参考書】
加藤典洋『言語表現法講義』（岩波書店）、荒川洋治『日記をつける』（岩波アクティブ新書）をあげておきます。

【成績評価の方法と基準】
授業中に 4 回 800 字以内の作文を書いて提出してもらいます。またおたがいに作文を評価しあう機会が 2 回あります。作文自体の評価（5 割）と、作文へ取り組む姿勢（5 割）を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
提出される作文に応じ、いつも文章表現とはなにかを考えながら授業に臨んでいます。

【その他の重要事項】
文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして講義し、作文を評価する。

【Outline and objectives】
Through the exploration of finding what you want to write and writing it as you like, experience the freedom of starting a new writing and understand its difficulties. By knowing both its freedom and difficulties, you will seek phrases in Japanese to well express what you want to say, and acquire the usage of literary words within poetries, stories and criticisms.

LIT200BC

文章表現論 A

伊東　祐吏

夜間時間帯
授業コード：A2446　｜　曜日・時限：**木** 5/Thu.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
教室にいるだけで、文章がうまくなる。そんな授業を目指しています。
文学と学問の本質を学ぶための、やさしく基礎的な授業です。
小説、批評、エッセイなどを書く楽しさを、味わってほしいと思っています。

【到達目標】
自分の書きたいことを探す（見つける）。
自分の文章のスタイルを身につける。
文学や学問についての理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
生徒が書いた文章をもとに、講義や講評をおこないます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	文章表現とは何か	文章を書くうえでの心得
第 2 回	メモと設計図	構想の練り方
第 3 回	書き出しと書き終わり	冒頭と末尾の決め方
第 4 回	文章の呼吸と運動	文章の生命はどこから来るのか
第 5 回	テーマと題名	文章を書く姿勢について
第 6 回	詩と散文	それぞれの文章の性質と違い
第 7 回	書きやすさと書きにくさ	文章に力を与えるものとは
第 8 回	紋切型と一般論	自分だけの言葉を書く
第 9 回	批評という酵母	批評的要素の働きについて
第 10 回	読者の想定	人に届く文章のあり方
第 11 回	物語と小説	両者の違いと関係について
第 12 回	執筆と感情	執筆時の感情との向き合い方
第 13 回	熱意と体力	執筆の肉体労働性について
第 14 回	小説を書く理由	なぜ作家は小説を書くのか

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
必要に応じて指示しますが、おもに事前にテーマを発表して、作文の準備をしてもらいます。

【テキスト（教科書）】
毎回プリントを配布します。

【参考書】
梅田卓夫・清水良典・服部左右一・松川由博『新作文宣言』（ちくまライブラリー）、加藤典洋『言語表現法講義』（岩波テキストブックス）

【成績評価の方法と基準】
800 字程度の作文を 4 回ほど提出してもらいます。その内容への評価（5 割）と取り組む姿勢（5 割）を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
新規につき該当なし

【その他の重要事項】
文芸評論家である教員が、創作の基礎を指導する。

【Outline and objectives】
basic practice for writing a novel, criticism,and,essay

LIT200BC

文章表現論Ｂ

田中　和生

授業コード：A2447　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分がよく知っていることを正確に書く困難さと、その内容に限界があることを理解し、知らないことやフィクションを交えた文章を書く自由さを体験します。そうして知っていることだけを書く文章と知らないことを交えた文章の違いに注意することで、フィクションとして自分が書きたいことはどんなことなのか、自らの主題を深く模索することを目指します。

【到達目標】
まずよく知らないことを交えた内容を、知っていることだけを書いた文章であるかのように書こうとすること。
次にそうでなくては明確に他人に伝える文章で書けないこと、むしろ書きやすいものがあるということを知ること。
以上を目標とし、主に小説の歴史を参照しながらフィクションの自由さについて理解を深めます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
書いてもらった作文を軸にして講義を進めます。毎回講評を行い、学生自身が評価する機会も設け、作文を書くことと評価されることについて、双方向的に理解を深めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	フィクションと事実	文章表現の本質について考察を加えます。
第 2 回	他人になりきって書く	事実を離れて作文することを実践します。
第 3 回	細部まで想像する	文章が真実らしくなる条件について考察します。
第 4 回	一人称と三人称	人称から小説の文章について分析します。
第 5 回	スピードを落とす	客観的な言葉を選ぶことを目指して作文を書きます。
第 6 回	フィクションを評価する 1	学生自身が他の学生の作文を評価し、コメントを交換します。
第 7 回	フィクションの真実	知っていることを書くとはどういうことかを考察します。
第 8 回	描写と「もの」	リアリズムという視点から小説の歴史をふり返ります。
第 9 回	声を合わせる	他人の言葉で書くことを実践します。
第 10 回	主観と客観のあいだ	読者にとってリアリティのある文章とはどういうものか考察します。
第 11 回	衣装としての文章	引用と参照による文学史を構想します。
第 12 回	知らない人に向かって書く	引用と参照を行った作文を実践します。
第 13 回	フィクションを評価する 2	学生自身が他の学生の作文を評価し、よい作文を選ぶという作業を行います。
第 14 回	時間を流す	散文的芸術の本質について考察を加えます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
必要に応じて指示しますが、とくに作文では事前にテーマを発表して作文の準備をしてもらいます。

【テキスト（教科書）】
毎回プリントを配布します。

【参考書】
村上春樹『若い読者のための短編小説案内』（文春文庫）、高橋源一郎『一億三千万人のための小説教室』（岩波新書）をあげておきます。

【成績評価の方法と基準】
授業中に 4 回 800 字以内の作文を書いて提出してもらいます。またおたがいに作文を評価しあう機会が 2 回あります。作文自体の評価（5 割）と、作文へ取り組む姿勢（5 割）を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
提出される作文に応じ、いつも文章表現とはなにかを考えながら授業に臨んでいます。

【その他の重要事項】
文芸評論家として創作を批評する経験をもつ者が、その知見を生かして講義し、作文を評価する。

【Outline and objectives】
Understand the difficulty of writing exactly of what you know well and the restriction of its contents, and at the same time experience the freedom of writing texts of unknown and fiction. By paying attention to the difference between texts of the known and unknown, seek out what you want to write as fiction and what is your theme.

LIT200BC

文章表現論 B

伊東　祐吏

夜間時間帯
授業コード：A2448　｜　曜日・時限：**木** 5/Thu.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
教室にいるだけで、文章がうまくなる。そんな授業を目指しています。
文学と学問の本質を学ぶための、やさしく基礎的な授業です。
小説、批評、エッセイなどを書く楽しさを、味わってほしいと思っています。

【到達目標】
自分の書きたいことを探す（見つける）。
自分の文章のスタイルを身につける。
文学や学問についての理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
生徒が書いた文章をもとに、講義や講評をおこないます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	「書く」までの楽しみ	書くまでの道のりと空白を楽しむ
第 2 回	「書く」ことの楽しみ	書くなかでの発見を楽しむ
第 3 回	「読む」と「書く」	自分の読書方法を点検する
第 4 回	疑問を見つける	論点の見極めとテーマの設定
第 5 回	論を書く	学問の仕組みを知る
第 6 回	学問と文学	「頭のよさ」と「頭の強さ」について
第 7 回	描写と説明	言葉による描写の仕方
第 8 回	事実とフィクション	両者の違いと共通点
第 9 回	リアリティの正体	人は文章のどこに真実味を感じるか
第 10 回	一人称と三人称	人称と小説の関係性
第 11 回	他人になる	「私」でない人物として文章を書く
第 12 回	フィクションの力	フィクションの必要性と可能性
第 13 回	取材と調査	書き手に必要な準備とは
第 14 回	オリジナルと模倣	独創への道のり

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
必要に応じて指示しますが、おもに事前にテーマを発表して、作文の準備をしてもらいます。

【テキスト（教科書）】
毎回プリントを配布します。

【参考書】
村上春樹『若い読者のための短編小説案内』（文春文庫）、高橋源一郎『一億三千万人のための小説教室』（岩波新書）

【成績評価の方法と基準】
800 字程度の作文を 4 回ほど提出してもらいます。その内容への評価（5 割）と取り組む姿勢（5 割）を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
新規につき該当なし

【その他の重要事項】
文芸評論家である教員が、創作の基礎を指導する。

【Outline and objectives】
basic practice for writing a novel, criticism,and,essay

LIT300BC

日本文芸批評史 A

川鍋　義一

授業コード：A2553　｜　曜日・時限：**金** 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
批評だの評論だのというものは、一体、なんでしょうか？　それは文学原論ともいうべきものであり、表現理論であり、創作理論であり、読者の理論であり、作品論・作家論であり、場合によっては社会と人間のあり方を考察する政治論をも射程に入れます。
要するに鷗外の「小説といふものは何をどんな風に書いても好いものだ」をもじって、批評・評論というのは論理的な書き方をしてあれば何を書いてもよいものなのです。
ところが狭い意味での論理性などを無視した批評というのもあって、それが人の心を強く打つものだったりする。そうなると批評ってなんだと考えてみても、もう訳がわかりませんね。困ったものだ。
ということでこの授業では、たとえば「論理性って文学に必要なのか？」ということを小林秀雄に聞いてみましょう。「文学って自分の体験したこともないことを描けるのか？」ということを有島武郎と一緒に考えてみましょう。「文学は現実を写すことができるのか？」、「文学って役に立つのか？」、「文学は現実とどのように切り結ぶべきなのか？」……といろんな批評に聞いてみましょう。
そういった難問に向き合った先輩たちの真摯な態度が批評する態度であり、その著作をヒントにして難問と向き合うわたしたち自身の態度が批評であると言えるかもしれません。授業のテーマはそれらの難問に明確な答えを出すことではなく、わたしたち自身が思考する上でのヒントを得ることです。
上記テーマを達成するためには、近現代日本文学史、表現理論、政治、思想の基本的なことがらについての理解も必要になります。諸君はこれらの問題についても知識を身につけます。

【到達目標】
上記「授業の概要」の問題意識に沿って、文学とはなにか、表現とはなにかということを、論理的な側面から考えられるようにすることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式。
文学史上に残る著名な批評を 1 本読み、まずは作品の読解をし、次に時代（文学史・社会史）背景との関連で作品を理解し、批評史の通史的な観点を持てるようにし、さらに作品から逸脱して、発展的な考察を加えます（近現代文学史になじみのない人も多いでしょうから、そのあたりの導入にも配慮します。心配しないでいいですよ）。これを 5 講（6 作品）で繰り返します。
以上のような形式で進行しますから、まずはテキストの指定箇所を事前に読んできてもらいます。難しい文章も多いけど、読む気のない人は受講しないでください。それが受講の条件です。難解な箇所は解説します。テキストは必ず持参すること。
また、批評の研究ですから、話が理屈っぽくなるのは仕方ない。「理屈なんかカンケーねーよ」という人は受講しないでください。
春学期は『小説神髄』から大正末・昭和初期のいわゆる三派鼎立の状況（主に新感覚派）まで。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンスと予備知識	授業進行の説明と近代文学史理解のための予備知識
第 2 回	近代文学の始まり	坪内逍遙「小説神髄」（抄）：近代文学の言語
第 3 回	近代文学の始まり	坪内逍遙「小説神髄」（抄）：近代文学の内容
第 4 回	文学と人生	北村透谷「人生に相渉るとは何の謂ぞ」：時代背景
第 5 回	文学と人生	北村透谷「人生に相渉るとは何の謂ぞ」：読解
第 6 回	文学と人生	北村透谷「人生に相渉るとは何の謂ぞ」：発展的考察
第 7 回	自然主義	文学は現実を描き得るか 田山花袋「露骨なる描写」：リアリズムとはなにか
第 8 回	自然主義	文学は現実を描き得るか 田山花袋「露骨なる描写」：発展的考察
第 9 回	白樺派	文学は何を描き得るか 有島武郎「宣言一つ」武者小路実篤「新しき村に就て」：文学史的背景

第 10 回	白樺派	文学は何を描き得るか 有島武郎「宣言一つ」武者小路実篤「新しき村に就て」：有島の文学理論
第 11 回	白樺派	文学は何を描き得るか 有島武郎「宣言一つ」武者小路実篤「新しき村に就て」：体験と文学
第 12 回	三派鼎立の状況 千葉亀雄「新感覚派の誕生」	文学史的背景
第 13 回	三派鼎立の状況 千葉亀雄「新感覚派の誕生」	横光利一作品読解および表現理論への発展的考察
第 14 回	定期試験	定期試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストの指定箇所は授業前に必ず読んでおくこと。これは受講のための必須の条件であり、これを怠る人には単位を認定しません。

【テキスト（教科書）】
千葉俊二／坪内祐三編『日本近代文学評論選【明治・大正篇】』（岩波文庫）品切れのため、プリントなどでこれに代える。ほかに適宜プリント配布。

【参考書】
特になし

【成績評価の方法と基準】
学期末の試験（持ち込み不可）：９０％
授業中に数回書いてもらうリアクション：１０％

【学生の意見等からの気づき】
近現代日本文学を専門としない学生の受講も歓迎するため、専門用語には解説をつけることを心がけています。

【その他の重要事項】
春学期の明治～大正と、秋学期の昭和とで問題が完結するので、通年での受講を強く推奨します。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire Japanese modern literary criticism concerned in novels, poems, politics, and so on.

LIT300BC

日本文芸批評史 B

川鍋　義一

授業コード：A2555　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
春学期の「日本文芸批評史 A」と同様、先人たちの批評というたたかいから、わたしたち自身の考えるヒントを得ていきましょう。
秋学期は昭和初年から 1950 年代までの批評を読みます。
したがって、秋学期は春学期の問題意識に加え、もう一つ、戦争（第二次世界大戦）というテーマが加わります。戦争に突き進む時代に、文学者たちはどのように振る舞ったか。戦争中、権力とどのような距離をとったか。戦後、どのように新しい文学・思想を始めたか。
それらの時代に、文学者は流れに抵抗しようとしながらも、流れに棹さし、流れに飲み込まれ、密かに文学の孤塁を守り、あるいはとりかえしのつかないことをしてしまいました。
昨今単純で直線的で勇ましく、痛みを伴わない言説が幅を利かしています。わたしたちはそういう時流といかに向き合うか。そのヒントを得たいと考えます。
秋学期の授業では、諸君は「政治と文学」という、近現代文学の難問をいろんな局面で自らの課題として考えることが要求されます。

【到達目標】
上記「授業の概要」の内容を達成することは、近現代日本文学史、表現理論、政治、思想の基本的なことがらについて理解することです。これらの問題について、知識を身につけることを諸君の目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式。
文学史上に残る著名な批評を 1 本読み、まずは作品の読解をし、次に時代（文学史・社会史）背景との関連で作品を理解し、批評史の通史的な観点を持てるようにし、さらに作品から逸脱して、発展的な考察を加えます（近現代文学史になじみのない人も多いでしょうから、そのあたりの導入にも配慮します。心配しないでいいですよ）。これを 4 講（8 作品）で繰り返します。
以上のような形式で進行しますから、まずはテキストの指定箇所を事前に読んできてもらいます。難しい文章も多いけど、読む気のない人は受講しないでください。それが受講の条件です。難解な箇所は解説します。テキストは必ず持参すること。
また、批評の研究ですから、話が理屈っぽくなるのは仕方ない。「理屈なんかカンケーねーよ」という人は受講しないでください。
秋学期は三派鼎立のうちプロレタリア文学の理論と、その批判者であった小林秀雄から始めて、吉本隆明までを読みます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	「様々なる意匠」とプロレタリア文学 蔵原惟人「プロレタリヤレアリズムへの道」	マルクス主義とはどういうものか
第 2 回	「様々なる意匠」とプロレタリア文学 蔵原惟人「プロレタリヤレアリズムへの道」	文学史的背景および蔵原文読解
第 3 回	「様々なる意匠」とプロレタリア文学 小林秀雄「様々なる意匠」	印象批評とはなにか
第 4 回	「様々なる意匠」とプロレタリア文学 小林秀雄「様々なる意匠」	小林文読解
第 5 回	戦後文学の始まり：無頼派と戦後派 武田泰淳「司馬遷伝」	戦中文学史概観・転向について
第 6 回	戦後文学の始まり：無頼派と戦後派 武田泰淳「司馬遷伝」	戦中文学史概観・転向について
第 7 回	戦後文学の始まり：無頼派と戦後派 坂口安吾「堕落論」	無頼派の戦中・戦後
第 8 回	戦後文学の始まり：無頼派と戦後派 坂口安吾「堕落論」	その文学史・思想史上の意義

第 9 回	戦後左翼の分岐点 小田切秀雄「文学における戦争責任の追求」	『新日本文学』について
第 10 回	戦後左翼の分岐点 平野謙「政治と文学」	『近代文学』について
第 11 回	戦後左翼の分岐点 平野謙「政治と文学」	「政治と文学」論争
第 12 回	『近代文学』から吉本隆明へ 本多秋五「転向文学論」（抄）吉本隆明「転向論」	本多文読解
第 13 回	『近代文学』から吉本隆明へ 本多秋五「転向文学論」（抄）吉本隆明「転向論」	吉本文読解
第 14 回	定期試験	定期試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストの指定箇所は授業前に必ず読んでおくこと。これは受講のための必須の条件であり、これを怠る人には単位を認定しません。

【テキスト（教科書）】
千葉俊二／坪内祐三編『日本近代文学評論選【昭和篇】』（岩波文庫）品切れのため、プリントなどでこれに代える。ほかに適宜プリント配布。

【参考書】
特になし

【成績評価の方法と基準】
学期末の試験（持ち込み不可）：９０％
授業中に数回書いてもらうリアクション：１０％

【学生の意見等からの気づき】
近現代日本文学を専門としない学生の受講も歓迎するため、専門用語には解説をつけることを心がけています。

【その他の重要事項】
春学期の明治～大正と、秋学期の昭和とで問題が完結するので、通年での受講を強く推奨します。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire Japanese modern literary criticism concerned in novels, poems, politics, and so on.

LIT300BC

日本言語学特殊研究 A

間宮　厚司

夜間時間帯
授業コード：A2558　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、上代・中古・中世における日本の文学作品について、言語学的に考え、正しく解釈する方法を学ぶことを目的にします。

【到達目標】
文学作品を成り立たせている日本語そのものを研究対象にして、時代を問わず、様々な視点から自分なりの論を立てられるようになるための授業です。卒業論文の作成に役立つ知識やスキルを身につけることが、到達目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
まず、文学作品の言語表現の問題点について説明します。それから受講生全員に共通の課題を出し、次の授業で一人ずつ全員に報告してもらい、質疑応答を行います。そして、節目節目でレポートを提出する形で進めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容・受講の仕方・成績評価等についての説明
第 2 回	上代文学作品の言語表現研究（1）	問題となる言語表現の説明と次回の課題
第 3 回	上代文学作品の言語表現研究（2）	課題の報告・質疑応答・次回の課題
第 4 回	上代文学作品の言語表現研究（3）	課題の報告・質疑応答・次回レポートの説明
第 5 回	上代文学作品の言語表現研究（4）	レポート提出と総括
第 6 回	中古文学作品の言語表現研究（1）	問題となる言語表現の説明と次回の課題
第 7 回	中古文学作品の言語表現研究（2）	課題の報告・質疑応答・次回の課題
第 8 回	中古文学作品の言語表現研究（3）	課題の報告・質疑応答・次回レポートの説明
第 9 回	中古文学作品の言語表現研究（4）	レポート提出と総括
第 10 回	中世文学作品の言語表現研究（1）	問題となる言語表現の説明と次回の課題
第 11 回	中世文学作品の言語表現研究（2	課題の報告・質疑応答・次回の課題
第 12 回	中世文学作品の言語表現研究（3）	課題の報告・質疑応答・次回レポートの説明
第 13 回	中世文学作品の言語表現研究（4）	レポート提出と総括
第 14 回	まとめ	春学期の授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
図書館を大いに活用し、必要に応じて、研究相談に来て下さい。

【テキスト（教科書）】
テキストは指定しません。

【参考書】
参考書は研究テーマにそって、そのつど提示します。

【成績評価の方法と基準】
課題報告の内容（30 %）・質疑応答の発言（20 %）・レポート（50 %）を勘案して、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
次の授業プリントを友人から受け取ることができるようにしてほしい、という意見があり、そのようにしたいと思います。

【Outline and objectives】
This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to learn about the problems of Japanese Language Studies.

LIT300BC

日本言語学特殊研究 B

間宮　厚司

夜間時間帯
授業コード：A2560　｜　曜日・時限：**木** 5/Thu.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、近世・近代・現代における日本の文学作品について、言語学的に考え、正しく解釈する方法を学ぶことを目的にします。

【到達目標】
文学作品を成り立たせている日本語そのものを研究対象にして、時代を問わず、様々な視点から自分なりの論を立てられるようになるための授業です。卒業論文の作成に役立つ知識やスキルを身につけることが、到達目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
まず、文学作品の言語表現の問題点について説明します。それから受講生全員に共通の課題を出し、次の授業で一人ずつ全員に報告してもらい、質疑応答を行います。そして、節目節目でレポートを提出する形で進めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容・受講の仕方・成績評価等についての説明
第 2 回	近世文学作品の言語表現研究（1）	問題となる言語表現の説明と次回の課題
第 3 回	近世文学作品の言語表現研究（2）	課題の報告・質疑応答・次回の課題
第 4 回	近世文学作品の言語表現研究（3）	課題の報告・質疑応答・次回レポートの説明
第 5 回	近世文学作品の言語表現研究（4）	レポート提出と総括
第 6 回	近代文学作品の言語表現研究（1）	問題となる言語表現の説明と次回の課題
第 7 回	近代文学作品の言語表現研究（2）	課題の報告・質疑応答・次回の課題
第 8 回	近代文学作品の言語表現研究（3）	課題の報告・質疑応答・次回レポートの説明
第 9 回	近代文学作品の言語表現研究（4）	レポート提出と総括
第 10 回	現代文学作品の言語表現研究（1）	問題となる言語表現の説明と次回の課題
第 11 回	現代文学作品の言語表現研究（2）	課題の報告・質疑応答・次回の課題
第 12 回	現代文学作品の言語表現研究（3）	課題の報告・質疑応答・次回レポートの説明
第 13 回	現代文学作品の言語表現研究（4）	レポート提出と総括
第 14 回	まとめ	秋学期の授業の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
図書館を大いに活用し、必要に応じて、研究相談に来て下さい。

【テキスト（教科書）】
テキストは指定しません。

【参考書】
参考書は研究テーマにそって、そのつど提示します。

【成績評価の方法と基準】
課題報告の内容（30 %）・質疑応答の発言（20 %）・レポート（50 %）を勘案して、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
教室の温度調節を行ってほしい、という意見がありましたので、気をつけようと思います。

【Outline and objectives】
This course will be an interactive lecture. In this course, you are going to learn about the problems of Japanese Language Studies.

LIT200BC

中国文芸史 A

遠藤　星希

授業コード：A2561　｜　曜日・時限：**木** 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
【先秦・漢・魏・晋・南北朝文芸史】
中国文芸史における時代区分のうち、最も古い先秦・漢・魏・晋・南北朝時代（すなわち唐より前の時代）の文芸及びその土壌となった社会背景について講義をする。中国の古典文学といえば、おそらく唐詩（李白や杜甫、白居易などの詩）が日本にとって最も馴染み深いものの一つといえるだろうが、その唐詩を生み出す源泉となった唐より前の時代の文芸がどのようなものであったのかを学ぶ。

【到達目標】
先秦時代から南北朝時代までの文芸史のアウトラインを理解すること。また、各時代の代表的な文学作品を読解することを通して、中国文芸の様々なジャンルについて広く学び、同時に作品の背景にある中国文化や民間習俗、日本文化との違いについても確認すること。加えて、中国の古い文献を読解したり探したりする際に利用すべき基本資料を把握することなどを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回設定されたテーマに即して講義形式で授業を行う。テーマは原則として時代順に設定されている。各テーマに関連する作品や資料のプリントを毎回配布し、それらを参照しながら解説を加える。漢文で書かれた作品や資料には原則として現代日本語訳を用意するが、原文の読解が比較的容易な資料については、書き下し文のみのこともある。必要に応じてプロジェクターとスライドを使用し、画像や動画を映すこともある

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	中国古典文学についての概説
第 2 回	中国神話	中国の古代神話とその特徴について
第 3 回	詩経	中国最古の歌謡集である『詩経』の歌謡を読む
第 4 回	楚辞	戦国時代の楚の地方で発祥した韻文『楚辞』の諸篇を読む
第 5 回	諸子百家	戦国時代の諸子百家の思想書を読む
第 6 回	漢代の楽府	「楽府」と呼ばれる民間歌謡を読む
第 7 回	漢代の賦と『史記』	漢代に盛行した「賦」と呼ばれる文学ジャンルと司馬遷の『史記』から、漢代の人々の世界観をさぐる
第 8 回	漢代の古詩	漢代に発祥した五言詩を読む
第 9 回	西晋の文学（1）	西晋の代表的文人である潘岳の悼亡詩を読む
第 10 回	西晋の文学（2）	西晋の左思が自分の娘を詠んだ「嬌女の詩」を読む
第 11 回	六朝志怪小説（1）	六朝時代に数多く記された怪異譚「志怪小説」についての概説
第 12 回	六朝志怪小説（2）	志怪小説中に見える異類婚姻譚を読む
第 13 回	陶淵明の詩賦と南朝の艶詩	東晋の陶淵明の作品と、南朝で流行した「艶詩」と呼ばれるジャンルの詩を読む
第 14 回	南朝の民歌	南朝の民間歌謡に見える恋の歌を読む

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業のテーマと内容について、授業前にあらかじめ参考書に目を通して大まかなイメージを掴んでおく。時間がなければ、インターネットの検索サイトを利用して、授業のテーマに関連するサイトをなるべく多く閲覧しておく。授業中にプロジェクターで映したスライド資料は、電子ファイル化されたものが授業支援システムにアップロードされるので、毎回授業後にダウンロードし、配布資料と合わせて復習することで内容を記憶に定着させる。

【テキスト（教科書）】
テキスト（教科書）は使用しない。担当教員が作成した印刷物を授業開始時に配布する。

【参考書】
・前野直彬編『中国文学史』（東京大学出版会、1975 年）
・松原朗・佐藤浩一・児島弘一郎著『教養のための中国古典文学史』（研文出版、2009 年）
その他、適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】
100 %学期末試験（筆記）の結果に基づいて評価する。試験の際の持ち込み・参照は不可。

【学生の意見等からの気づき】
授業中に眠ってしまう学生が毎回確認できたので、講義形式とはいえ、一方的に話すだけではなく、授業中に学生に質問して回答やコメントを求めるなど、なるべく双方向的な授業になるように工夫をする予定である。

【その他の重要事項】
・毎回、出席調査票を用いて出席をとる予定。
・授業日数の３分の２以上の出席がないと、原則として学期末試験の受験資格を失う。
・授業の進み具合によっては、事前に受講者に説明をした上で、講義内容を一部変更する可能性がある。

【Outline and objectives】
Amongst other periods in the history of Chinese literature, the lecture will be focused on the literature and the underlying social background of the most ancient periods from Pre-Qin to Han, Wei, Jin, and Northern and Southern dynasties (i.e., periods before the Tang dynasty). As far as Chinese classical literature goes, Tang poetry (poetry of Li Bai, Du Fu and Bai Juyi) would arguably be one of the most familiar writings for Japanese, and we will learn how literature prior to the period of Tang dynasty, which formed the foundation for the creation of Tang poetry, looked like.

LIT200BC

中国文芸史 A

吉井　涼子

夜間時間帯
授業コード：A2562　｜　曜日・時限：月 6/Mon.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
親しみのある故事成語の典拠を用い、漢文（古典中国語）の訓読法を学習する。先秦時代の有名な書物の比較的短文のもの、レ点・一二点などを用いるシンプルな文章から始め、中国文化・故事に触れつつ精読し、漢文読解のための基礎力を培う。

【到達目標】
漢文の読み方を基本から理解し、同時に中国古典に対する理解力を深める。
漢文の基礎構造を学び、漢文訓読のスキルを習得する。
有名な故事成語の典拠や書物、エピソードを取り扱うことで、古代中国の歴史・文化に対する視野を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で行う。訓点（句読点・返り点・送り仮名）を付した漢文をテキストとして配布し、文の構造を解説しながら精読する。毎回授業時にリアクションペーパーを提出してもらう。
各回の「内容」にあるものは主として取り扱う部分であり、適宜加える可能性がある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容及び採点方法などの説明をする。また、先秦時代についての概要を学習する。
第 2 回	『論語』を読む	為政篇を中心に学ぶ。
第 3 回	『孟子』を読む	梁恵王上から「五十歩百歩」などの出典の部分などを読む。
第 4 回	『管子』を読む	牧民から「倉廩実ちて則ち礼節を知り、衣食足りて則ち栄辱を知る」の成語を学ぶ。
第 5 回	『荘子』を読む	『荘子』は寓意的な話の宝庫である。斉物論から「夢に胡蝶となる」の話を、応帝王から「混沌の死」を読み解く。
第 6 回	『淮南子』を読む	『淮南子』人間から「塞翁が馬」の故事を読む。
第 7 回	『春秋左氏伝』を読む	『春秋』『春秋左氏伝』について解説し、「不及黄泉、無相見也」の故事を知る。
第 8 回	『史記』越世家を読む（1）	「臥薪嘗胆」の故事で有名な『史記』越世家を読む。
第 9 回	『史記』越世家を読む（2）	「呉越同舟」でも知られる呉と越が、どのような結末を迎えるかの部分を読む。
第 10 回	『史記』廉頗藺相如列伝を読む（1）	当時の中国の歴史状況を解説しつつ、「完璧」の故事の部分を読む。
第 11 回	『史記』廉頗藺相如列伝を読む（2）	「完璧」の故事の部分を精読し、当時の諸国の秦に対する印象を理解する。
第 12 回	『史記』廉頗藺相如列伝を読む（3）	「完璧」の故事の部分の結末を読む。
第 13 回	まとめ	改めて、漢文の基礎構造や初歩的な訓読方法を復習する。
第 14 回	試験	授業内で試験を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に配られたテキストには必ず予習を行うこと。
予習には漢和辞典・漢字辞典が必須となる。

【テキスト（教科書）】
授業時に配布するプリントをテキストとする。

【参考書】
三省堂『全訳　漢辞海』（漢和辞典）
高校時代に使用した国語便覧など。

【成績評価の方法と基準】
授業時の平常点（主にリアクションペーパー）を３０％、試験を７０％で評価を出す。
出席は大前提とする。

【学生の意見等からの気づき】
本授業は、漢文訓読を通じて行う。中国・台湾などからの留学生の方には難解な技法かと思うが、この点にご留意の上で受講を決めるようにしていただきたい。
１回ごときちんと理解ができるよう、授業はゆるやかなペースで行う。

【Outline and objectives】
Learn kanji reading in classical Chinese by using the authority of familiar stories.
Start with a simple and short sentence, famous books of the pre Qin Dynasty, carefully reading while touching the Chinese culture and story, cultivating the fundamental power for reading classical Chinese.

LIT200BC

中国文芸史 B

遠藤　星希

授業コード：A2563　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
【唐代文芸史】
　中国文芸史における時代区分のうち、日本文学への影響力がとりわけ強かった唐代の文芸及びその土壌となった社会背景について講義をする。中国の古典文学といえば、おそらく唐詩（李白・杜甫・白居易などの詩）が日本にとって最も馴染み深いものの一つといえるだろうが、唐代の文芸ジャンルは詩だけではなく、「伝奇」と呼ばれる小説や韓愈・柳宗元らの散文も文芸史上において重要な意義を持っている。本授業では、唐代各期の様々なジャンルの文学作品を読解することを通して、唐代に書かれた詩や小説・散文の多様性、現代にも通じるその芸術性及び現代では理解しがたい特殊性などについて、幅広い知識を習得する。

【到達目標】
　唐代文芸史のアウトラインを理解すること。また、唐詩の形式的特徴（絶句・律詩など）や内容的特徴（辺塞詩・閨怨詩・送別詩など）及び唐代に書かれた小説や散文の特徴について、具体例に即して人に説明できるようになること。加えて、中国の古い文献を読解したり探したりする際に利用すべき基本資料を把握することなどを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
　毎回設定されたテーマに即して講義形式で授業を行う。各テーマに関連する作品や資料のプリントを毎回配布し、それらを参照しながら解説を加える。漢文で書かれた作品や資料には原則として現代日本語訳を用意するが、原文の読解が比較的容易な資料については、書き下し文のみのこともある。必要に応じてプロジェクターとスライドを使用し、画像や動画を映すこともある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス（1）	唐代文学についての概説
第 2 回	ガイダンス（2）	中国古典詩における諸々の規則についての概説
第 3 回	初唐の詩	初唐の代表的な詩人の作品を読む
第 4 回	辺塞詩	辺境地帯の風物や出征兵士の嘆きを詠じた「辺塞詩」というジャンルの詩について
第 5 回	閨怨詩	愛の喪失を嘆く女性の姿を詠じた「閨怨詩」というジャンルの詩について
第 6 回	盛唐の詩（1）	中国を代表する詩人であり、「詩仙」とも呼ばれる李白の詩を読む
第 7 回	盛唐の詩（2）	中国を代表する詩人であり、「詩聖」とも呼ばれる杜甫の詩を読む
第 8 回	唐代伝奇小説（1）	唐代に書かれた「伝奇」と呼ばれる短篇小説についての概説
第 9 回	唐代伝奇小説（2）	中国では散逸し、日本に渡って生き残った伝奇「遊仙窟」を読む
第 10 回	唐代伝奇小説（3）	中島敦「山月記」の粉本として知られる伝奇「李徴」を読む
第 11 回	唐代伝奇小説（4）	芥川龍之介による翻案で知られる伝奇「杜子春」を読む
第 12 回	中唐の詩	中唐の代表的な詩人である韓愈・柳宗元・李賀の詩を読む
第 13 回	唐代古文運動	中唐期に勃興した古文復興運動について概説し、あわせて韓愈と柳宗元の散文を読む
第 14 回	晩唐の詩	晩唐期の代表的な詩人である杜牧と李商隠の詩を読む

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
　授業のテーマと内容について、授業前にあらかじめ参考書に目を通して大まかなイメージを掴んでおく。時間がなければ、インターネットの検索サイトを利用して、授業のテーマに関連するサイトをなるべく多く閲覧しておく。授業中にプロジェクターで映したスライド資料は、電子ファイル化されたものが授業支援システムにアップロードされるので、毎回授業後にダウンロードし、配布資料と合わせて復習することで内容を記憶に定着させる。

【テキスト（教科書）】
テキスト（教科書）は使用しない。担当教員が作成した印刷物を授業開始時に配布する。

【参考書】
・前野直彬編『中国文学史』（東京大学出版会、1975 年）
・小川環樹著『唐詩概説』（岩波文庫、2005 年）
・松原朗・佐藤浩一・児島弘一郎著『教養のための中国古典文学史』（研文出版、2009 年）
その他、適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】
100 %学期末試験（筆記）の結果に基づいて評価する。試験の際の持ち込み・参照は不可。

【学生の意見等からの気づき】
授業中に眠ってしまう学生が毎回確認できたので、講義形式とはいえ、一方的に話すだけではなく、授業中に学生に質問して回答やコメントを求めるなど、なるべく双方向的な授業になるように工夫をする予定である。

【その他の重要事項】
・毎回、出席調査票を用いて出席をとる予定。
・授業日数の３分の２以上の出席がないと、原則として学期末試験の受験資格を失う。
・授業の進み具合によっては、事前に受講者に説明をした上で、講義内容を一部変更する可能性がある。

【Outline and objectives】
Amongst other periods in the history of Chinese literature, the lecture will be focused on the literature and the underlying social background during the Tang dynasty when there was a particularly strong influence on Japanese literature. As far as Chinese classical literature goes, Tang poetry (poetry of Li Bai, Du Fu and Bai Juyi) would arguably be one of the most familiar writings for Japanese. However poetry was not the only literary genre during the Tang, and novels called chuan-qi as well as prose of Han Yu and Liu Zongyuan are particularly noteworthy in the history of Chinese literature. In this lecture, through reading literary works of various genres from each period during the Tang, we will attain broad knowledge on the diversity of poetry, novels and prose written during the Tang dynasty, their artistry that can be appreciated today as well as peculiarities that are difficult to understand today.

LIT200BC

中国文芸史 B

吉井　涼子

夜間時間帯
授業コード：A2564　｜　曜日・時限：月 6/Mon.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
親しみのある歴史上人物の話を用い、漢文（古典中国語）訓読の基礎を学習する。
先ず、当時の中国文化・歴史に触れつつ長文を精読し、漢文読解のための基礎力を高める。

【到達目標】
漢文の基礎構造を学び、漢文訓読のスキルを習得する。
テキストに有名な故事成語の典拠や書物、エピソードを取り扱うことで、古代中国の歴史・文化に対する広い視野を持つ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で行う。訓点（句読点・返り点・送り仮名）を付した漢文をテキストとして配布し、文の構造を解説しながら精読する。毎回授業時にリアクションペーパーを提出してもらう。
各回の「内容」にあるものは主として取り扱う部分であり、適宜加える可能性がある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容及び採点方法などの説明をする。また、『史記』や司馬遷についての概要を学習する。
第 2 回	『史記』刺客列伝を読む（1）	『史記』の刺客列伝から荊軻の部分を精読する。
第 3 回	『史記』刺客列伝を読む（2）	精読することで、燕国と秦国の状況や荊軻の置かれた立場などを理解する。
第 4 回	『史記』刺客列伝を読む（3）	太子と荊軻の認識の差などに留意しつつ精読する。
第 5 回	『史記』刺客列伝を読む（4）	荊軻の暗殺計画がどのような結末を迎えたのか、その結果歴史がどうなっていったのかを理解する。
第 6 回	『史記』秦始皇本紀を読む（1）	本紀について解説し、歴史上欠かせない人物である秦の始皇帝とその時代について知る。
第 7 回	『史記』秦始皇本紀を読む（2）	始皇帝の行った歴史的事業を本紀を読むことで理解する。
第 8 回	『史記』項羽本紀を読む（1）	所謂「項羽と劉邦」のことを、原文から学ぶ。
第 9 回	『史記』項羽本紀を読む（2）	「鴻門の会」の箇所など、登場人物を整理しながら精読する。
第 10 回	『史記』項羽本紀を読む（3）	項羽と劉邦の関係などに重点を置きつつ、彼らの移動・転戦を地図を用いながら読み進める。
第 11 回	『史記』項羽本紀を読む（4）	「四面楚歌」の出典となった部分を精読する。
第 12 回	「報任少卿書」を読む	漢代に至るまでの多くの人間の歴史を知り尽くした司馬遷自身の死生観を学ぶ。
第 13 回	まとめ	改めて、漢文の基礎構造や初歩的な訓読方法を復習する。
第 14 回	試験	授業内で試験を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に配られたテキストには必ず予習を行うこと。
予習には漢和辞典・漢字辞典が必須となる。

【テキスト（教科書）】
授業時に配布するプリントをテキストとする。

【参考書】
三省堂『全訳　漢辞海』（漢和辞典）
高校時代に使用した国語便覧など。

【成績評価の方法と基準】
授業時の平常点（主にリアクションペーパー）を３０%、試験を７０%で評価を出す。
出席は大前提とする。

【学生の意見等からの気づき】
本授業は、漢文訓読を通じて行う。中国・台湾などからの留学生の方には難解な技法かと思うが、この点にご留意の上で受講を決めるようにしていただきたい。

【Outline and objectives】
Using a story of a person on a familiar history, learn the basics of classical Chinese reading
First, carefully read the long sentences while touching the then Chinese culture and history, and raise the fundamental power for reading Chinese sentences.

LIT300BC

書誌学

山口　恭子

夜間時間帯
授業コード：A2566　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
・授業の概要
「書誌学」とは、本そのものを研究対象とする学問である。本の形態や歴史、料紙や書肆など幅広く精査し、それを踏まえて、その本の作成年代や伝播などについて追究するものである。本授業では、とくに日本の江戸時代までの本に関して講じてゆく。
・授業の目的
日本古典籍書誌学の基礎、ならびに、本にまつわる諸文化を学ぶ。

【到達目標】
・「書誌学」の概念を知る。
・日本古典籍書誌学の基礎的事項、とくに江戸時代以前の写本と版本の特徴や歴史、本にまつわる文化について理解し、かつそれらを的確に説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
江戸時代以前の本を取りあげながら、書誌学の概念と基礎的事項を講義する。本にまつわる文化や、それらを生みだした人々の知についても広く触れたい。また、書誌学的な調査研究に欠くことのできない基本的なくずし字の解読（翻刻）作業も行う。
書誌学については配布プリントをもとに進め、くずし字については写本・版本の教材（和歌等）を皆で翻刻してゆく時間を設ける。
なお、毎授業終了後リアクションペーパーを提出してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	・「書誌学」という学問の概要や目的について ・くずし字の基礎について ・授業計画について
第 2 回	装訂の様々	・巻子本から冊子本に至る、書物の主な装訂と発展について
第 3 回	写本の姿（1）	・写本に関する様々な用語の意味と使い方について
第 4 回	写本の姿（2）	・転写本における「写す」方法と特徴について
第 5 回	古筆切と手鑑	・古筆切の種類と特徴、および手鑑の歴史について
第 6 回	料紙について（1）	・紙の歴史、および和紙の材料と製法について
第 7 回	料紙について（2）	・日本の加工料紙、とくに平安時代の料紙装飾について
第 8 回	版本の歴史（1）	・版本の種類に関する概説 ・中世までの印刷の歴史について
第 9 回	版本の歴史（2）	・キリシタン版について ・古活字版の特徴と種類について
第 10 回	版本の歴史（3）	・古活字版から整版本への移行について
第 11 回	江戸時代の本屋について	・書肆（本屋）の始まりと展開について
第 12 回	本の顔かたち（1）	・本の構成要素、とくに、「表紙」「外題」のバリエーションについて
第 13 回	本の顔かたち（2）	・本の構成要素、とくに、「内題」「奥付」「刊記」について ・前回の講義内容とあわせ、書物の特徴を理解するための観点について講ずる
第 14 回	まとめ	半期の授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・参考文献や授業プリントに予め目を通し、授業に臨む。
・随時配布される復習用プリントをもとに復習に努める（なお、この復習用プリントは添削のうえ返却するので、授業内容のまとめ等に活用すること）。
・博物館や美術館などで催される関連展示に積極的に足を運ぶ。

【テキスト（教科書）】
くずし字の翻刻のために笠間影印叢刊刊行会編『字典かな』（笠間書院）を用意すること（他社の字典をすでに持っていればそれでよい）。書誌学についてはプリントを配布する。

【参考書】
・廣庭基介・長友千代治『日本書誌学を学ぶ人のために』（世界思想社、１９９８年）
・『日本古典籍書誌学辞典』（岩波書店、１９９９年）
・橋口侯之介『和本入門』・『続和本入門』（平凡社、２００５年・２００７年）
・堀川貴司『書誌学入門』（勉誠出版、２０１０年）
このほか、授業時に提示する。

【成績評価の方法と基準】
期末試験の成績（80%）に、平常点（20%）を加味して評価する。期末試験は筆記試験とし、書誌学という学問の意味を理解したか、そして、授業において講じた書誌学の基本事項を理解したかを主な評価基準とする。後者には、書誌学的事項を正しく説明できるかについての評価も含まれる。

【学生の意見等からの気づき】
実際の古典籍を多く見せたり、現代の書物・出版物との関連を示すなどすることで、学習のモチベーションを高める工夫をしたい。

【Outline and objectives】
"Bibliography" is a study of books.
This course deals with the basic concept of bibliography.
The purpose of this course is as follows.
(1) master basic knowledge on Japanese classical bibliography
(2) Understand the culture of books

LIT300BC

メディアと社会

中沢　けい

夜間時間帯
授業コード：A2568　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　文芸創作は社会から孤立した営為ではありません。文芸作品は社会の中に置かれています。この講義では、社会の中に置かれた文芸創作、文章表現などがどのような問題性をもっているのかを学んでもらいます。同時に創作とは何か？ 表現とは何か？ という根本的な問題を現実の事例を通して、受講生ひとりひとりに考察してもらうことが目標になります。
Relationship between media and society

【到達目標】
　社会的制度から創作とは何をか考えるのが目的です。また情報義出の変化がメディアにもたらす変化についても考察する手がかりを得てください。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
　オムニバス形式です。講師にはそれぞれの分野の第一線で活躍している先生方をお招きしています。授業時にはコメントつきの出席をとります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	この授業のねらいについてお話します。
第 2 回	知的財産権の捉え方 1	1 冊の本には多様な著作権者の権利が交錯しています。
第 3 回	同上	内藤裕之講師（元講談社文芸局長）
第 4 回	表現の対象になる人々の権利 1	取材対象者の権利、モデル問題などを考えます
第 5 回	同上	河原理子講師　（朝日新聞編集委員）
第 6 回	文化を報道する	文化を報道するとはどういう意味を持つのかを考えます。
第 7 回	同上	鵜飼哲夫講師（読売編集委員）
第 8 回	編集とはどのような仕事か	編集をいうものが持つ意味を広い視野で捉えます
第 9 回	同上	仲俣暁生（編集者）
第 10 回	ノンフィクションの現在	ノンフィクションの意味。現在のノンフィクションについて考えます。
第 11 回	同上	安田浩一（ノンフィクション作家）
第 12 回	建築と文学の空間創造	文学と建築、この一見、異なる世界の繋がりを考えてみましょう。
第 13 回	建築と文学の空間創造	鈴木隆之（建築家、小説家）
第 14 回	現代社会と表現の相克	中沢けい まとめの講義とともに受講生の意見交換をいたします。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
第一線で御活躍の講師の先生をお招きしてお話をお聞きします。講師の御著作を紹介いたしますので、読んでおくようにしてください。

【テキスト（教科書）】
　授業時にそれぞれの講師からプリントが配布されます。プリントはレポートで使用しますのでファイルしておいて下さい。

【参考書】
　講師から提示されます。

【成績評価の方法と基準】
　「配分（%）」：レポート 30%　平常点　70 %
　「評価基準」：積極的な授業参加と洞察力に富んだレポート内容。

【学生の意見等からの気づき】
　現在、起きていることについて具体的な講義を聞くのがこの授業の目的ですから、新聞報道などに多く目を通し、感覚を磨くようにしておくことが重要になります。

【その他の重要事項】
　授業計画補足：ご都合などにより講義の順番が変更されることがありますのでご注意下さい。
中沢けい
小説家。1978 年「海を感じる時」で第 21 回群像新人賞受賞。1985 年「水平線上にて」で第 6 回野間新人賞受賞。小説、評論、エッセイなどを執筆。

【Outline and objectives】
Relationship between media and society

ART300BC

音楽芸能史特殊研究 A

野川　美穂子

授業コード：A2569　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
近世以降に発展した芸能の魅力（三曲を中心に）

【到達目標】
音楽を中心に、近世以降に発展した芸能（とくに三曲）への関心を広げること、そのための基本的な知識（歴史、特徴）を身につけることを到達目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
近世以降の日本の芸能を対象に、歴史、音楽と詞章の特徴、演劇や舞踊との関連、享受する人間の身分や階層など、さまざまな側面から概観します。春学期（A2569）と秋学期（A2571）の授業は個別に履修可能ですが、内容的には関連します。

春学期には、お稽古事の対象として普及し、音楽のみで楽しまれることの多い三曲（地歌・箏曲、尺八楽、胡弓楽）をとりあげます。まずは三曲に使われる楽器を紹介し、続いて、それらの音色を生かし、歌の魅力も引き出す多彩な作品を紹介していきます。知識としてではなく、目で耳で感じ取ることができるよう、多くの視聴覚教材を使います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス。 近世芸能の概観。	講義内容の説明。近世に発展した音楽芸能の特徴。
第 2 回	三曲とは何か。 三曲に使う楽器。	三曲の伝承者の特徴。三曲に使う楽器（箏、三味線、尺八、胡弓）の特徴。絹糸弦の製作方法。
第 3 回	三味線の伝来。 地歌の歴史と特徴①	三味線伝来の経緯。伝承の基本となった三味線組歌と長歌物。
第 4 回	地歌の歴史と特徴②	叙情性に満ちた端歌物。
第 5 回	地歌の歴史と特徴③	音色の重なりと緩急の変化が楽しい手事物。
第 6 回	地歌の歴史と特徴④	芝居の一場面を歌う浄瑠璃物と滑稽な物語を歌う作物。
第 7 回	箏曲の歴史と特徴①	箏の製作方法。箏曲の誕生。
第 8 回	箏曲の歴史と特徴②	伝承の基本となった箏組歌。器楽曲・段物のルーツ。
第 9 回	箏曲の歴史と特徴③	段物の魅力。美しい響きの幕末新箏曲。
第 10 回	箏曲の歴史と特徴④	江戸で人気を得た山田流箏曲。
第 11 回	尺八楽の歴史と特徴①	尺八の歴史のなぞ。尺八本曲の魅力。
第 12 回	尺八楽の歴史と特徴② 胡弓楽の歴史と特徴。	尺八本曲の魅力。 胡弓の歴史のなぞと胡弓曲の魅力。
第 13 回	他の種目との関連。	文楽や歌舞伎に登場する地歌・箏曲。
第 14 回	明治時代の三曲。	明治時代の演奏会の特徴。明治新曲について。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業時に紹介される作品を、自身の感性を研ぎ澄まし、自分なりに受けとめる姿勢が基本です。そのため事前学習の必要はありません。授業後には、配布資料を整理し、それぞれの作品の歴史的背景や特徴を復習して、次回の授業に備えます。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用せず、毎回、資料を配布します。

【参考書】
参考書は、授業時に随時紹介します。三曲の魅力を味わえる演奏会情報も紹介します。

【成績評価の方法と基準】
成績は、平常点 40 %、期末試験 60 %（配布資料とノートの持ち込み可）の比率で評価します。出席回数が授業総数の３分の２に満たない場合には、特別な理由がない限り、不可とします。

【学生の意見等からの気づき】
できるだけ具体的に、わかりやすく説明します。

【Outline and objectives】
Regarding Japanese performing arts developed after the early modern era, we will learn about the history, the characteristics of music and lyrics, the relation to theater and dance, the characteristics of experts and enthusiasts, mainly with music. In the spring semester, we mainly target music of koto, shamisen, shakuhachi and kokyu.

ART300BC

音楽芸能史特殊研究 B

野川　美穂子

授業コード：A2571　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
近世以降の音楽芸能の魅力（歌舞伎、文楽を中心に）

【到達目標】
音楽を中心に、近世以降に発展した芸能（歌舞伎、文楽を中心に）への関心を広げること、そのための基本的な知識（歴史、特徴）を身につけることを到達目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
近世以降の日本の芸能を対象に、歴史、音楽と詞章の特徴、演劇や舞踊との関連、享受する人間の身分や階層など、さまざまな側面から概観します。春学期（A2569）と秋学期（A2571）の授業は個別に履修可能ですが、内容的には関連します。
秋学期には、舞踊や演劇との関連が強い文楽や歌舞伎をとりあげます。また、大正時代以降の新しい状況を紹介し、音楽芸能の未来についても考えます。
多くの視聴覚教材を使って授業を進めます。教室内のプロジェクターによる鑑賞ではありますが、それぞれの芸能の魅力をじっくりと味わってもらいたいと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス。近世の芸能。	講義内容の説明。近世に発展した音楽芸能の分類。
第 2 回	劇場で使われる楽器。	文楽や歌舞伎で使われる楽器の特徴。
第 3 回	文楽の歴史と特徴①	義太夫節の歴史。三業一体とは何か。
第 4 回	文楽の歴史と特徴②	文楽の名作の魅力。
第 5 回	歌舞伎の歴史と特徴①	歌舞伎の歴史。歌舞伎における音楽の役割。
第 6 回	歌舞伎の歴史と特徴②	歌舞伎の名作の魅力。
第 7 回	文楽と歌舞伎の比較。	同じ題材の作品で、文楽と歌舞伎の演出を比較する。
第 8 回	豊後系浄瑠璃	歌舞伎舞踊を支える常磐津節と清元節の魅力。艶のある新内節の魅力。
第 9 回	他の種目との関連（1）	道成寺物の魅力。
第 10 回	長唄①	歌舞伎を支える長唄の魅力。
第 11 回	長唄②	長唄の多様性。
第 12 回	他の種目との関連（2）	石橋物の魅力。
第 13 回	近代・現代の三曲。	洋楽を取り入れた新日本音楽。多様性を見せる現代邦楽。
第 14 回	現代の歌舞伎。	現代劇の脚本家や演出家とのコラボレーションによる歌舞伎。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業時に紹介する作品を、自身の感性を生かし、自分なりに受けとめる姿勢が基本です。そのため事前学習の必要はありません。授業後には、配布資料を整理し、それぞれの作品の歴史的背景や特徴を復習して、次回の授業に備えます。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用せず、毎回、資料を配布します。

【参考書】
参考書は、必要に応じて、授業時に随時紹介します。文楽や歌舞伎の上演情報も紹介します。

【成績評価の方法と基準】
成績は、平常点 40 %、期末試験 60 %（配布資料とノートの持ち込み可）の比率で評価します。出席回数が授業総数の３分の２に満たない場合には、特別な理由がない限り、不可とします。

【学生の意見等からの気づき】
それぞれの作品の特徴をできるだけ具体的に説明します。

【Outline and objectives】
Regarding Japanese performing arts developed after the early modern era, we will learn about the history, the characteristics of music and lyrics, the relation to theater and dance, the characteristics of experts and enthusiasts, mainly with music. In Fall semester, we mainly focus on Bunraku and Kabuki.

LIT200BC

編集理論 A

福江　泰太

夜間時間帯
授業コード：A2709　｜　曜日・時限：月 6/Mon.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
私たちはテクストを、多くの場合、書物や雑誌のかたちで享受しています（web 空間におけるテクストについては秋学期に扱います）。まず、テクストが書物や雑誌へと姿を現していく過程をしっかりと理解していきます。

【到達目標】
これまでの「読む」という側からだけでなく、「作る」という編集・制作という視点からも、書籍や雑誌を隅々まで味わいつくすための知識を身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
現在の書籍や雑誌の制作過程を追体験的に講義していきますが、歴史的な背景や経緯を含めた説明に留意します。また同時に編集過程とは常に「テクスト」とは何かという問いかけを内包した行為であることも学んでいきます。映像資料を使い、実際的・具体的な授業内容となるよう心がけます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	作者／編集者／読者	テクストに編集という行為はどういう作用を及ぼし、編集者とはいったいどういう存在なのか考えます。
第 2 回	編集の流れ 1	実際の編集作業の流れを、DVD の視聴を通じて理解します。
第 3 回	編集の流れ 2	「ゲラ」の動きを中心に、作家／編集者／校正者／印刷・製本業者の協働を考えます。
第 4 回	資材論 1	印刷用紙の大きさと書籍・雑誌の判型の関係を歴史的に考察します。
第 5 回	資材論 2	「紙」の性質の考察のほか、書籍作りに不可欠な資材について学びます。
第 6 回	文字考	書籍や雑誌に使われる文字の大きさや種類、字形／字体／書体の関係について学びます。
第 7 回	文字と版面	書籍や雑誌のページがどのように設計されるのか、その基礎を学びます。
第 8 回	台割と折	書籍・雑誌の全体のページ展開がどのように構成されているのか、その原則を学びます。
第 9 回	校正・校閲について	編集過程における校正・校閲の重要さを学びます。また当用漢字から新常用漢字に至る国語・国字問題も考察します。
第 10 回	装幀考	そのテクストにふさわしい造本とはどのようなものか、造本感覚について学びます。
第 11 回	現代の印刷・製本について	印刷および製本の基礎的な知識について学びます。
第 12 回	現代の書籍・雑誌の流通	書籍・雑誌の流通は固有な制度によって成り立っています。その制度の問題点を含め、流通全体を概観します。
第 13 回	定価と印税	書籍・雑誌の定価はどのようにして決められていくのか、また印税の歴史についても考察します。
第 14 回	読書／読者考	書店や図書館などの「購書空間」「選書空間」「読書空間」の変遷を含め、本を読むという行為の歴史を考察します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自分にとって魅力的な本や雑誌は、どこが魅力的なのか、足繁くリアル書店に通い、編集者になったつもりで改めて考えてみてください。あらかじめ、次回授業のキーワードを提示しますので、可能な限り、予備知識を得ておいてください。

【テキスト（教科書）】
随時プリントを配布します。

【参考書】
随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
授業への参加姿勢 50%　期末のレポート内容 50%　を併せ成績の評価とします。

【学生の意見等からの気づき】
講義形式ですが、議論しあえる自由な雰囲気の授業にしましょう。

【学生が準備すべき機器他】
随時 DVD を視聴します。

【その他の重要事項】
編集理論 AB の通年履修が好ましい。
「実務経験」大学在学中より編集の世界に携わり、學藝書林、小澤書店、集英社「青春と読書」編集部等を経て、2000 年より個人編集事務所を主宰し、現在に至る。編集の現場で起きている問題を素材に、編集の困難と可能性について、受講生とともに考えていきたい。

【Outline and objectives】
What kind of a task is an editor ? Through an usual work of an editor, I show you the process of publishing.

LIT200BC

編集理論 B

福江　泰太

夜間時間帯
授業コード：A2710　｜　曜日・時限：月 6/Mon.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
紙も印刷術も存在しない時代の書物作りから現代の web 空間でのテクストまで、書物の歴史を概観し、旧来の書物制作者から「近代的編集者」がいかに特化し誕生したかを考察します。またテクストと編集行為との関係、さらに加速化するネット社会における新たなテクスト状況についても概観します。

【到達目標】
編集理論 A で対象とした現代の書籍や雑誌は決して最高の到達点ではありません。むしろ切り捨ててしまった面や退化したところも多くあります。書物の姿は時代とともに変遷します。書物制作の歴史を学ぶことにより、書物がそれぞれの時代に提示してきた「豊饒さ」を新たに認識し、編集という行為の歴史的・文化史的意義を学び、同時に電子書籍をはじめとした現代の web 空間におけるテクストのあり方も考えます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
書物制作の歴史を西洋・東洋ともに概観します。また電子書籍や web 空間での新たな問題も考察します。DVD 視聴や可能な限り、パピルスや羊皮紙、中世写本やインキュナブラの零葉、和本や明治期の特殊な製本様式による書物など「原物」に接するようにします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	書物におけるアナログ／デジタル	なぜ今書物の歴史を学ぶことが大切なのか、その意義を考えます。
第 2 回	紙以前の書写材料	パピルス、羊皮紙、バイラーンなど、紙以前の資材とそれによって作られた書物について考察します。
第 3 回	紙の発明とその伝播	紙はいかに作られたのか、中国から西欧への伝播と、東西での製紙法の差を概観します。
第 4 回	書物の形態考	巻子本と冊子本（コデックス）を中心に、様々な書物の「かたち」を紹介し、書物の「かたち」が読書という行為に与えた影響を考えます。
第 5 回	日本・東洋の書物史 1	百万塔陀羅尼から写経、摺経、写本の時代を考察します。
第 6 回	日本・東洋の書物史 2	膠泥活字、木活字、銅活字、鉛活字による中国・朝鮮・日本の古活字の時代を考察します。
第 7 回	日本・東洋の書物史 3	浮世草子をはじめとした近世の書物制作と、書物問屋という出版制度を考察します。
第 8 回	西洋の書物史 1	グーテンベルク以前の、ギリシア・ローマ時代の書物制作、中世の写本文化を概観します。
第 9 回	西洋の書物史 2	グーテンベルクの印刷術の発明とその影響、ルネッサンス、宗教改革、大航海時代の書物のあり方を概観します。
第 10 回	西洋の書物史 3	産業革命以降の書物制作で、ウィリアム・モリスの「プライベート・プレス」の試みとペーパーバックスの誕生について概観します。
第 11 回	画像表現の歴史	手書きによる挿画、版画の利用、写真の印刷への応用というヴィジュアル・コミュニケーションの変遷を考察します。とりわけ「写真」の果たした役割を考えます。
第 12 回	日本における近代書物の誕生	整版から鉛活字による組版、和本から洋装本へと移行する明治の 20 年間の書物制作者のさまざまな試みを考察します。
第 13 回	出版と書物の大衆化	大正末から昭和初めの円本ブーム以降、戦後の流通革命、印刷・製本技術の革新により、書物が一気に大衆化していったことの意味を考え、現在の書物の姿の根拠をとらえます。

第 14 回	電子書籍と web 空間	テクストが紙媒体であることを脱ぎ捨てようとする現代、そこでは編集という行為はどうなっていくのか、その意味を考えます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
古今東西のさまざまな書物の姿を、図書館等にある図録を利用して調べてください。書物の歴史については、日本史、世界史の知識が背景として必要です。授業内容に該当する時代については、事前に歴史的背景を学習しておくこと。

【テキスト（教科書）】
随時コピーを配布します。

【参考書】
随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
授業への参加姿勢 50%　期末のレポート内容 50%　を併せ成績の評価とします。

【学生の意見等からの気づき】
講義形式ですが、議論しあえる自由な雰囲気の授業にしましょう。

【学生が準備すべき機器他】
随時 DVD を視聴します。

【その他の重要事項】
編集理論 AB の通年履修が好ましい。
「実務経験」大学在学中より編集の世界に携わり、學藝書林、小澤書店、集英社「青春と読書」編集部等を経て、2000 年より個人編集事務所を主宰し、現在に至る。編集の現場で起きている問題を素材に、編集の困難と可能性について、受講生とともに考えていきたい。

【Outline and objectives】
Through learninng the history of books, I show you the book of the future.

LIT200BC

編集実務 A

谷村　順一

授業コード：A2574　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
出版業界で標準となっているコンピュータを用いた DTP（Desk Top Publishing）による誌面構成の方法を中心に、本作りの実際を学ぶ

【到達目標】
編集実務に必要な基礎技術の習得を目標とし、具画像編集に使用する Adobe Photoshop、ポスターなどの印刷物やロゴマークなどを政策に使用する Adobe Illustrator の基本的な操作方法の取得を目的とします。なお、ページものの編集には Adobe InDesign を使用するので、InDesign をあつかう「編集実務 B」と併せて受講することが望ましい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
【授業内容】
　書籍，雑誌の誌面デザインに必要な各種アプリケーションの操作方法を学び，実際にパソコンを使って誌面デザインを行います。数回の小課題の作成とプレゼン，期末課題には小冊子の作成を予定しています。
【授業方法】
　アプリケーションの操作方法などを講義。その後は各自で課題を作成し，プレゼンを行ってもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ガイダンス
第 2 回	DTP とはなにか？	DTP の概略についての講義
第 3 回	Adobe Photoshop ① 切り抜きと合成	Photoshop を用いた画像の切り抜きと合成について
第 4 回	Adobe Photoshop ② 写真のレタッチ	Photoshop を用いた写真のレタッチについて
第 5 回	Adobe Photoshop ③ クリッピングマスク（選択範囲の作成）	Photoshop を用いてアートワークをマスクする方法について（選択範囲を作成する方法）
第 6 回	Adobe Photoshop ④ クリッピングマスク（クリッピングパスの作成）	Photoshop を用いてアートワークをマスクする方法について（クリッピングパスを実際に作成する）
第 7 回	Adobe Photoshop ⑤ Illustrator や InDesign との連携	Photoshop で作成したビットマップ画像を、Illustrator や InDesign といったベクター画像を扱うアプリケーションで使用する方法について
第 8 回	小課題	小課題作成
第 9 回	Adobe Illustrator ① 長方形ツールと楕円形ツール	長方形ツールと楕円形ツールを用いて基本的なオブジェクトの作成方法について
第 10 回	Adobe Illustrator ② オブジェクトの塗りと線の設定	オブジェクトの塗りと線の設定方法について
第 11 回	Adobe Illustrator ③ 選択ツールとダイレクト選択ツール	Illustrator の基本操作の要となる選択ツールとダイレクト選択ツールについて
第 12 回	Adobe Illustrator ④ 文字の入力	テキストツールを用いた文字の入力方法について
第 13 回	Adobe Illustrator ⑤ Photoshop との連携	Illustrator で作成したオブジェクトを Photoshop で使用する方法について
第 14 回	小課題	小課題作成

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内にて指示します。

【テキスト（教科書）】
・『文字の組方ルールブック　タテ組編』日本エディタースクール
・『文字の組方ルールブック　ヨコ組編』日本エディタースクール
・『文字組版入門』モリサワ
※その他必要に応じて授業中に紹介します。

【参考書】
必要に応じて授業中に紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点と小課題，期末課題で評価します。
平常点　30 %　小課題＋期末課題　70 %

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【学生が準備すべき機器他】
資料配布・課題提出等のために授業支援システムを利用します。

【その他の重要事項】
※授業の性質上，自分の手で実際に演習してみることが重要になります。授業時間内・外に関わらず演習に時間を惜しまないでください。また気になった書籍や雑誌を見つけたら，その本の「どこ」が気になるのか，「何」に惹かれるのか，意識して見るようにしてください。 コンピュータの数に限りがあるため、24 名限定とします。受講希望者が多い場合は 1 回目の授業時に選抜を行います。
※ InDesign を扱う編集実務 B を併せて履修することがのぞましい。
※「情報科学実習 1・2（ f コース中の DTP 入門編) を事前に履修しておくとよりいい。

【Outline and objectives】
Learn the actual fact of making books, centering on methods of magazine composition by DTP (Desk Top Publishing) using computers that are standard in the publishing industry

LIT200BC

編集実務 B

谷村　順一

授業コード：A2576　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか)】
出版業界で標準となっているコンピュータを用いた DTP（Desk Top Publishing）による誌面構成の方法を中心に、本作りの実際を学ぶ

【到達目標】
編集実務に必要な基礎技術の習得を目標にします。具体的にはページものの作成に不可欠な Adobe InDesign の基本的な操作方法の取得を目的とします。なお、画像やイラストなど誌面に必要な要素の作成のために Adobe Photoshop、Illustrator を使用するので「編集実務 A」と併せて受講することが望ましい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
【授業内容】
　書籍，雑誌の誌面デザインに必要な各種アプリケーションの操作方法を学び，実際にパソコンを使って誌面デザインを行います。数回の小課題の作成とプレゼン，期末課題には小冊子の作成を予定しています。
【授業方法】
　アプリケーションの操作方法などを講義。その後は各自で課題を作成し，プレゼンを行ってもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ガイダンス
第 2 回	本作りの過程	企画から編集、製本までの一連の書籍製作の過程について
第 3 回	Adobe InDesign ① グリッドフォーマットの作成	誌面作成の基礎となる版面の設定方法について
第 4 回	Adobe InDesign ② マスターページの設定と文字の流し込み	マスターページの役割と文字の流し込みの実際について
第 5 回	Adobe InDesign ③ 文字組み設定	組版の基本となる各種設定について
第 6 回	Adobe InDesign ④ ルビ	ルビの振り方について
第 7 回	Adobe InDesign ⑤ 画像の取り込み	Photoshop や Illustrator で作成した各種画像の取り込み方について
第 8 回	小課題	小課題作成
第 9 回	総合課題① Photoshop、Illustrator、InDsign を使用して表紙、誌面を作成する	ラフの作成
第 10 回	総合課題② Photoshop、Illustrator、InDsign を使用して表紙、誌面を作成する	素材の準備
第 11 回	総合課題③ Photoshop、Illustrator、InDsign を使用して表紙、誌面を作成する	各種アプリケーションを用いたレイアウト作業
第 12 回	総合課題④ Photoshop、Illustrator、InDsign を使用して表紙、誌面を作成する	提出データの最終確認
第 13 回	発表と講評	発表と講評
第 14 回	発表と講評	発表と講評

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等)】
授業内にて指示します。

【テキスト（教科書)】
・『文字の組方ルールブック　タテ組編』日本エディタースクール
・『文字の組方ルールブック　ヨコ組編』日本エディタースクール
・『文字組版入門』モリサワ
※その他必要に応じて授業中に紹介します。

【参考書】
必要に応じて授業中に紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点と小課題，期末課題で評価します。

平常点　30 %　小課題＋期末課題　70 %

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【学生が準備すべき機器他】
資料配布・課題提出等のために授業支援システムを利用します。

【その他の重要事項】
※授業の性質上，自分の手で実際に演習してみることが重要になります。授業時間内・外に関わらず演習に時間を惜しまないでください。また気になった書籍や雑誌を見つけたら，その本の「どこ」が気になるのか，「何」に惹かれるのか，意識して見るようにしてください。 コンピュータの数に限りがあるため、24 名限定とします。受講希望者が多い場合は 1 回目の授業時に選抜を行います。
※ Illustrator,Photoshop を扱う編集実務 A と併せて履修することがのぞましい。
※「情報科学実習 1・2（ f コース中の DTP 入門編) を事前に履修しておくとよりいい。

【Outline and objectives】
Learn the actual fact of making books, centering on methods of magazine composition by DTP (Desk Top Publishing) using computers that are standard in the publishing industry

LIT200BC

表現と著作権 A

内藤　裕之

夜間時間帯
授業コード：A2584　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
著作権を知的財産権にまで広げて考える。著作者人格権と財産権としての著作権、身の回りにある知的財産権について解説しながら、権利を守る立場を確認する。文芸誌、週刊誌、男性ヴィジュアル誌で体験した実例をもとに、法律とは別の現場感覚を伝えたい。加えて、テクノロジー、ツールの急激な進化が、誰でも簡単に発信者になれてしまうことの危うさについて受講生に強く警告したい。受信者が簡単に発信者になれる SNS 時代に身を置いていることがどれだけ危険か。昨今の飲食店やコンビ二のアルバイト従業員の不謹慎動画が、「発信者」の人生を破壊してしまう危険についても強く注意喚起したい。

【到達目標】
知識の量ではなく、ものの考え方、考える道筋を獲得してほしい。そのためには、法律ではなく、現場は何を守り、何は誤りを認めるべきと考えてきたかを紹介しつつ、「鈍感力」に裏付けられた「謝り力」を身につけることを目指す。どんな職業についても、必ず関わる知的財産権について、著作権のジャンルから、クロ、シロ、グレーを見分けられることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
前半は知的財産権、著作権の実際を講義、解説し、ジャンル、メディアによる違いを質疑、討論も含めながら、明らかにする。後半においては、編集実務を交えたグループワークやテーマを決めたプレゼンテーションなど、制作現場の模擬体験を通じて、判断の基準を理解する。具体的な方法については、受講人数によって決定します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	講義の概要と手順、進め方。	法律家ではない現場から見た考え。こんなにある身近な知的財産権。
第 2 回	知的財産権には何があるか	著作権も知的財産権の一つ。創作物の何を守らなければいけないのか？
第 3 回	それでは著作権には何があるか。	過去のトラブルの具体的事例から、著作権を侵害しないための注意点を理解する。
第 4 回	「生まれたて写真週刊誌のドタバタ」 個々の権利について出版現場から考える①	週刊誌「ＦＲＩＤＡＹ」編集者としてのエピソードから、著作権保護を考える。
第 5 回	「引用となるかならぬか」 個々の権利について出版現場から考える②	男性ヴィジュアル誌「ＰＥＮＴＨＯＵＳＥ」編集現場の体験から、引用、パロディについて考える。
第 6 回	「平凡なアイデアに魂は宿らない」 個々の権利について出版現場から考える③	文芸誌「群像」小説誌「小説現代」編集者としての経験から、資料と史料などについて考える。
第 7 回	「盗用と剽窃」 個々の権利について出版現場から考える④	文庫、書籍編集者としての体験から、アイデア、企画について著作権の立場から考える。
第 8 回	ジャンルから考える①	音楽、文芸、写真、美術、建築など、表現手段や対象分野の違いによって、どの視点から著作権が守られるべきか、考える。
第 9 回	ジャンルから考える② グループワーク「ディベートしてみよう」	受講者が二つのグループに分かれ、写真分野における著作権侵害の実際に提訴された裁判について、ディベートする。人数によっては裁判官役も設定して、論点の立て方による勝敗の決定も行う。
第 10 回	ジャンルから考える③ グループワーク「ディベートしてみよう」	原告側の主張を調べ、著作権の各権利から、侵害を訴える。被告側は、反論する。
第 11 回	ジャンルから考える④ グループワーク「ディベートしてみよう」	被告側の主張を調べ、反証する。原告側は反論。
第 12 回	ジャンルから考える⑤ グループワーク「ディベートしてみよう」	さて、判決は？　勝つのはどっち？

第 13 回	誰でも発信できる危険な時代	知らないと大変な危機に見舞われるかも。 受信者が発信者と一緒になったとき、悲劇に襲われる
第 14 回	総括	編集者がいつも肝に銘じていること、「編集者とは何か」

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
新聞を読む、テレビのニュース、ワイドショーを見る。いまリアルタイムに起きた事件を、可能な限り取り込んでいきます。事実関係や背景などを理解していた方が、授業内容の理解の手助けになると思います。

【テキスト（教科書）】
特になし。必要に応じて、配付資料を準備します。

【参考書】
特になし。

【成績評価の方法と基準】
積極的な発言や質問等を加点評価します。発表やグループワークへの参加は必須とし、30 %。グループワーク等での積極的、建設的な発言、20 %、通常授業での平常点 30 %、課題評価 20 %。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規担当のため、アンケートがありません。

【学生が準備すべき機器他】
自宅等で、インターネット環境を持っていることが望ましい。

【その他の重要事項】
出版社の講談社で、「FRIDAY」「PENTHOUSE」「群像」「小説現代」などの雑誌編集や、文庫、書き下ろし単行本の企画、編集、また文芸の責任者として、著作権等の問題解決にあたった経験を生かして、メディアに限らず、一般企業にも通じる基本的な課題解決の留意点、プロセスを獲得できる授業を行う。リスクヘッジの感覚を養い、表面的な言葉の問題に陥ることのない、過程を重視する姿勢を身につける。差別表現も視野に入れて、知的創作物の本質にある表現と社会との関連に目を向ける。

【担当教員の専門分野】
＜専門領域（現職）＞　日本文化を海外に発信するべく、若い世代の文化交流と海外の日本語教育の普及、支援に努める公益財団法人 国際文化フォーラム代表理事 常務理事。前職は文芸分野（フィクション）を統括する講談社文芸局長。
＜主要研究業績（社歴）＞
群像編集部、PENTHOUSE 編集部、FRIDAY 副編集長、小説現代副編集長、文庫出版部次長、文庫出版部長、文芸局次長兼文芸図書第二出版部長、文芸局長、文芸局長兼文芸文庫出版部長、文芸局長兼群像編集長。

【Outline and objectives】
About the intellectual property right,in particular,the copyright and the copyright infringement,the students understand in actual example,which I had experienced on 「FRIDAY」「PENTHOUSE」「GUNZO(Literary magazine)」. Nowadays everybody can send readily anything with SNS. But it is very dangerous. Anyone only to receive can send easily everything,then they will be at risk and don't know it.It is very important to avoid those danger and to get sense of them,

LIT200BC

表現と著作権 B

内藤　裕之

夜間時間帯
授業コード：A2586　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
メディアの違いによる特質を理解し、表現と社会についての関連をつかむ。同時にグループワーク等を通じて、各メディアの現場がどのような視点から情報発信しているかを体験し、情報が氾濫する現代にあって、振り回されることなく、的確な判断ができる姿勢を獲得することを目指す。

【到達目標】
同じ事件、情報であっても、メディアによって、視点、切り口、方向性は、自ずと違ってくる。メディアの特質やこれらの違いを理解し、情報を取捨選択できる判断力を身につけることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
各メディアの規模、特徴などを講義により理解し、メディアの特性から、同じテーマのニュースであっても、視点や切り口、方向性が違い、選び取られたものがいかに違うかを知る。後半は各メディアを想定したグループに分かれ、メディアの性質を活かすきかうを考える、模擬実務体験のグループワークを行い、メディアの立場から社会との関連を考える。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	講義の概要と進め方	秋学期は、講座名からは少し離れて、メディアについて考える。知識の量ではなく、求められるのは、考える過程。
第 2 回	メディアを概観する	新聞、テレビ、雑誌、出版メディアの規模と実情について学ぶ。
第 3 回	新聞について考えてみる①	発行形態から見る、ジャンルから見る。新聞が果たしてきた役割。新聞に求められるもの
第 4 回	新聞について考えてみる②	ジャーナリズムとは何か。戦争報道は何を遺したか。誤報とねつ造。
第 5 回	テレビについて考えてみる①	「テレビがテレビから追い出される日」。テレビの現場は、いま何を考えているか。
第 6 回	テレビについて考えてみる②	事実と真実の差。「切り取られた真実」と理解するには。
第 7 回	雑誌について考えてみる①	女性誌、男性誌、週刊誌、月刊誌、総合誌、文芸誌、マスマガジン、クラスマガジン。読者対象や刊行形態から雑誌を分析する。
第 8 回	雑誌について考えてみる②	紙のエンターティナーか、野次馬精神か。企画力と企画達成力の違い。
第 9 回	出版について考えてみる①	文庫は月刊総合誌。「読んでから見るか、見てから読むか」。 名作からスタンダードに。
第 10 回	出版について考えてみる②	新書は知の最前線。単行本も時代を切り取るジャーナリズム。
第 11 回	グループワークでメディアの企画を制作してみる①	新聞記者になってみる。目線は一体どこにあるか。（受講者数によってスタイルを変えます）
第 12 回	メディアの企画を制作してみる②	テレビを作る、雑誌を作る。企画はどこから生まれるか。（受講者数によってスタイルを変えます）
第 13 回	制作した企画を発表する。	発表された企画について、フリートーク、ディスカッション。
第 14 回	SNS 時代の危険な落とし穴に落ちないために。 総括	ＳＮＳ時代のメディア。電子書籍とは何か。受信者でしかなかった者が、簡単に発信者になれる時代に待ち構える危険な落とし穴。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
新聞を読む、テレビのニュース、ワイドショーを見る。雑誌を見る、本を読む。リアルタイムで起きた事件、情報を、可能な限り取り込んでいきます。事実関係や背景などの説明に要する時間を限りなくゼロに近づけたいと思っていますので、授業内容の理解の手助けになると思います

【テキスト（教科書）】
特になし。必要に応じて資料を配付します。

【参考書】
特にありません。

【成績評価の方法と基準】
積極的な発言や質問等を加点評価します。発表やグループワークへの参加は必須とし、30 %。グループワーク等での積極的、建設的な発言、20 %、通常授業での平常点 30 %、課題評価 20 %。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規担当のため、アンケートがありません。

【学生が準備すべき機器他】
自宅等で、インターネット環境を持っていることが望ましい。

【その他の重要事項】
出版社の講談社で、「FRIDAY」「PENTHOUSE」「群像」「小説現代」などの雑誌編集や、文庫、書き下ろし単行本の企画、編集、また文芸の責任者として、著作権等の問題解決にあたった経験を生かして、メディアに限らず、一般企業にも通じる基本的な課題解決の留意点、プロセスを獲得できる授業を行う。リスクヘッジの感覚を養い、表面的な言葉の問題に陥ることのない、過程を重視する姿勢を身につける。差別表現も視野に入れて、知的創作物の本質にある表現と社会との関連に目を向ける。

【担当教員の専門分野】
＜専門領域（現職）＞　日本文化を海外に発信するべく、若い世代の文化交流と海外の日本語教育の普及、支援に努める公益財団法人 国際文化フォーラム代表理事 常務理事。
前職は文芸分野（フィクション）を統括する講談社文芸局長。
＜主要研究業績（社歴）＞
群像編集部、PENTHOUSE 編集部、FRIDAY 副編集長、小説現代副編集長、文庫出版部次長、文庫出版部長、文芸局次長兼文芸図書第二出版部長、文芸局長、文芸局長兼文芸文庫出版部長、文芸局長兼群像編集長。

【Outline and objectives】
If you think the news is all same in every media, that is incorrect.Each media has his original opinion.The newspaper article is not neutral,and also the television. The students must learn the difference of each media news,how different there is and why it will happen.

LIT100BC

古文・漢文の基礎

阿部　亮太

授業コード：A2604　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
・“古文の読み方” と “漢文の読み方” を復習する授業です。（秋学期のみの授業）
・以下のような学生を対象として開かれる、基礎力養成講座です。
(1) 授業で古文・漢文を読むときに苦労している学生、(2) 卒業論文のために古文・漢文を読み込む必要がある学生、(3) 教育実習で古文・漢文を教える予定の学生、(4) 訳本に頼らずに『源氏物語』や『史記』などを読みたい学生

【到達目標】
・“古典文法・漢文句法のメカニズムを理解し、古文・漢文を自力で訳せるようになること” が、この授業の最大目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
・後掲のテキストを使って、文法事項や読解の要点を確認します。
・適宜、配布プリントを使って、読解・訳出を行います。
・毎回、《確認テスト》を実施します（期末試験は行いません）。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	読解のコツ	腕試しテスト
第 2 回	古文（1）品詞の考え方	『沙石集』を読む
第 3 回	古文（2）動詞の活用	『宇治拾遺物語』を読む
第 4 回	古文（3）日本語としての古文	『徒然草』を読む
第 5 回	古文（4）助動詞の学び方	『無名抄』を読む
第 6 回	古文（5）助詞の種類と理解	『伊勢物語』を読む
第 7 回	古文（6）敬語について	『十訓抄』を読む
第 8 回	古文（7）和歌の修辞	『平中物語』を読む
第 9 回	漢文（1）文型	『孝子伝』を読む
第 10 回	漢文（2）否定	『白氏文集』を読む
第 11 回	漢文（3）疑問・反語	『人虎伝』を読む
第 12 回	漢文（4）使役・受身	『玉葉』を読む
第 13 回	漢文（5）比較・仮定・抑揚	『史記』を読む
第 14 回	漢文（6）願望・詠嘆・接続語	『論語』を読む

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・古文の用言・助動詞・助詞や漢文の再読文字・句型等に関する基礎知識は、毎回の授業で（古典を読む上で）必要になるので、後掲のテキストをしっかり予習・復習し、定着させること。

【テキスト（教科書）】
・授業では、以下の２冊を使用します。必ず購入して持参すること。
古文……山下幸穂『古文読解　演習ドリル』（旺文社　2017 年 9 月）
漢文……三羽邦美『漢文句法　演習ドリル【改訂版】』（旺文社　2017 年 6 月）

【参考書】
・以下の辞典を推薦します。
古文……大野晋ほか編『岩波古語辞典【補訂版】』（岩波書店　1990 年 2 月）
中村幸弘編『ベネッセ全訳古語辞典【改訂版】』（ベネッセ　2007 年 11 月）
林巨樹ほか編『新全訳古語辞典』（大修館書店　2016 年 12 月）
漢文……小川環樹ほか編『新字源【改訂新版】』（角川書店　2017 年 10 月）
・以下の入門書を推薦します。
古文……小西甚一『古文の読解』（ちくま学芸文庫　2010 年 10 月）
漢文……前野直彬『漢文入門』（ちくま学芸文庫　2015 年 12 月）

【成績評価の方法と基準】
・毎回実施する《確認テスト》の出来（８５％）。
授業への参加態度（１５％）。
・欠席は３回までとします。４回以上欠席した学生は、単位を得られません。

【学生の意見等からの気づき】
・高校で習った（が、すっかり忘れている）古典文法・漢文句法を、基礎から丁寧に説明する予定です。

【Outline and objectives】
・This is the class you study “The way of reading of Japanese classic” and “The way of reading of Chinese classic”.(Course only in fall semester)
・It is a basic foundation training course that is held for the following students. In case
(1) Students who are struggling to read Japanese classic and Chinese classic in class,(2) Students who need to read Japanese classic and Chinese classic for graduation thesis,(3) Students who are going to teach Japanese classic and Chinese classic at educational practice,(4) Students who want to read "The tale of Genji" or "Shiki" without relying on a translation.

LIT300BC

書道 (書写を中心とする)

橋本　匡朗

授業コード：A2711,A2712,A3868,A3869　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4, 金 5/Fri.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「書は文字を書くことによる表現」という視点に立ち、授業は書写の表現力を高めるための実技を中心とした形態をとりますが、書に対する基礎的な鑑賞力や、書を愛好する心情も養えるように配慮します。

【到達目標】
良い字とはどんな字か、どうしたら良い字が書けるのか、「心の欲する所に従って、矩を踰えず」という境地を最終目標に考え方・制作手順・制作方法等をいろいろ模索し、自分なりに書に対する見方を持てるように努力してください。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
具体的には代表的な書の「古典」作品の「臨書」を通じて、楷書の基本的な筆使い・形のまとめ方・文字の並べ方や、行書の基本的な筆使い・形の簡化・姿の変化を学びます。また、かなの基本的な筆使いや、字母についても学習します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス①	構え・執筆方法・文房四宝
第 2 回	ガイダンス②	書体の変遷・書の特徴・いろいろな書
第 3 回	楷書①基本点画	「上下大小日同」（大筆）「上下大」を中心に習い全体をまとめる。
第 4 回	楷書①基本点画	「上下大小日同」（大筆）「小日同」を中心に習い全体をまとめる。
第 5 回	楷書②基本点画	「人近力字心式」（大筆）「人近力」を中心に習い全体をまとめる。
第 6 回	楷書②基本点画	「人近力字心式」（大筆）「字心式」を中心に習い全体をまとめる。
第 7 回	楷書③筆使い	「登山雲海」（大筆）「登山」を中心に習い全体をまとめる。
第 8 回	楷書③筆使い	「登山雲海」（大筆）「雲海」を中心に習い全体をまとめる。
第 9 回	楷書④形のまとめ方	「徳潤身」（大筆）背勢の原理で書く。
第 10 回	楷書④形のまとめ方	「徳潤身」（大筆）向勢の原理で書く。
第 11 回	楷書⑤形のまとめ方	「談笑無還期」（大筆）「談笑無」を中心に習い全体をまとめる。
第 12 回	楷書⑤形のまとめ方	「談笑無還期」（大筆）「還期」を中心に習い氏名の書き方も工夫する。
第 13 回	楷書⑥文字の並べ方	「思則老而逾妙学乃小而可勉」（小筆）前半６文字を中心に学び全体をまとめる。
第 14 回	楷書⑥文字の並べ方	「思則老而逾妙学乃小而可勉」（小筆）後半６文字を中心に学び全体をまとめる。

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	楷書⑦古典臨書	欧陽詢『九成宮醴泉銘』から「清泉」（大筆）
第 16 回	楷書⑦古典臨書	欧陽詢『九成宮醴泉銘』から「東越青丘」（大筆）
第 17 回	楷書⑦古典臨書	欧陽詢『九成宮醴泉銘』から「以文徳懐遠人」（大筆）
第 18 回	行書①	行書の特徴・各書体（篆書・隷書・楷書・行書・草書）の歴史
第 19 回	行書②筆使い	「我忘吾」（大筆）「我忘」を中心に習い全体をまとめる。
第 20 回	行書②筆使い	「我忘吾」（大筆）「吾」と氏名の書き方を工夫し全体をまとめる。
第 21 回	行書③形の簡化	「徳不孤必有隣」（大筆）「徳不孤」を中心に習い全体をまとめる。
第 22 回	行書③形の簡化	「徳不孤必有隣」（大筆）「必有隣」を中心に習い全体をまとめる。
第 23 回	行書④古典臨書	王羲之『蘭亭序』から「天風」（大筆）
第 24 回	行書④古典臨書	王羲之『蘭亭序』から「天朗気清」（大筆）
第 25 回	行書④古典臨書	王羲之『蘭亭序』から「恵風和暢」（大筆）

第 26 回	行書④古典臨書	王羲之『蘭亭序』から「仰観宇宙之大」（大筆）
第 27 回	行書④古典臨書	王羲之『蘭亭序』から「天朗気清恵風和暢仰観宇宙之大」（小筆）
第 28 回	かなの筆使い	書写における平がなの書き方「いろは歌」（大筆）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
指定された展覧会の鑑賞とレポート提出

【テキスト（教科書）】
①今井凌雪著『今井凌雪の書道入門』全三巻の上巻と中巻（講談社）
②プリント配布

【参考書】
プリント配布

【成績評価の方法と基準】
授業への積極的な貢献度と清書課題および夏休みの宿題をもって行います（８０％）。
適時レポート（２０％）

【学生の意見等からの気づき】
アンケート対象外科目のため非実施。

【学生が準備すべき機器他】
用具・用材
大筆・小筆（最低各一本）／硯一面／墨一丁（墨汁の使用可ただし墨も必要）／文鎮／水滴（スポイドも可）／半紙（毎回最低 20 枚ぐらい用意）／雑巾一枚／古新聞紙数枚／下敷（書道用フェルト）／その他必要な用具は事前に連絡

【その他の重要事項】
書道家。書写ボランティア活動の経験あり。

【Outline and objectives】
A study on Kihon-Kou of calligraphy

ART300BC

美術史（西洋）A

安藤　智子

授業コード：A2577　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
19 世紀を中心としたフランス近代美術史を概観しながら、「近代性（モデルニテ）」とは何か、様々な角度から検証する.

【到達目標】
芸術作品の主題、様式、技法等に関する美術史の基礎知識の習得に加え、同時代の政治や社会状況の考察を踏まえた上で、作品を多角的・重層的に捉える視点を獲得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントで画像を映写し、レジュメ（資料・参考文献）を配布した上で講義を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の概要と展覧会情報 美術史の学習方法・参考文献
第 2 回	美術史の概念と用語の解説 美術史とは？	美術史の基礎概念と用語 「裸婦の系譜～美術史のケース・スタディーとして」
第 3 回	ロココ美術	宮廷文化、ヴァトー、ブーシェ、フラゴナール
第 4 回	フランス革命期の美術	ダヴィッドと新古典主義 アングルとアカデミー
第 5 回	ロマン主義	ジェリコー、ドラクロワ
第 6 回	レアリスム	バルビゾン派、クールベとレアリスム
第 7 回	マネと印象派の誕生	マネを中心としたポスト・レアリスムの美術から印象派へ
第 8 回	印象派の様相	印象派展 都市と田園との対比 オスマンのパリの都市改造計画と鉄道の発達
第 9 回	ポスト印象派 (1)	印象派の超越―セザンヌ
第 10 回	ポスト印象派 (2)	印象派の超越―ゴッホ、ゴーガン
第 11 回	ジャポニスム	日本美術の波及と西洋美術への影響
第 12 回	象徴主義とナビ派	象徴主義とは何か？ モローとルドンの絵画 ゴーガンによるナビ派の形成
第 13 回	新印象派	スーラによる色彩の筆触分割と点描方法 近代化と筆触の問題
第 14 回	まとめと質疑応答	１８世紀から１９世紀にかけてのフランスにおける、美術近代性を考察する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
国立西洋美術館の常設展など、19 世紀のフランス美術が展示してある場所に出向き、実際に美術作品を見てほしい。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用せず、毎回プリントを配布する。各回の参考文献は授業中に紹介する。

【参考書】
『世界美術大全集　西洋編』、小学館、19-24 巻、1993-96 年
高階秀爾・三浦篤編『西洋美術史ハンドブック』、新書館、1997 年
三浦篤『まなざしのレッスン１―西洋伝統絵画』、東京大学出版会、2001 年
三浦篤『まなざしのレッスン ２ －西洋近現代絵画』、東京大学出版会、2015 年

【成績評価の方法と基準】
学期末レポート（80 %）と、平常点（20 %）を参考に成績評価を決定する。フランス美術に関する基礎的知識を身に付けた上で、分析と論証の手続きが一定のレベルに達しているかを評価基準とする。平常点には授業内コメントを含むが、履修人数によっては授業毎に提出してもらう記述コメント参考にする。

【学生の意見等からの気づき】
できるだけ作品の実物を見る機会を増やしてもらうために、授業中に、現在都内で見られる展覧会の紹介を行う。

【Outline and objectives】
We will examine the new art movements through 19th century, focusing on the topic of the 'Modernity' in the context of the Art History.

ART300BC

美術史（西洋）A（資格）

安藤　智子

授業コード：A3853　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
19 世紀を中心としたフランス近代美術史を概観しながら、「近代性（モデルニテ）」とは何か、様々な角度から検証する.

【到達目標】
芸術作品の主題、様式、技法等に関する美術史の基礎知識の習得に加え、同時代の政治や社会状況の考察を踏まえた上で、作品を多角的・重層的に捉える視点を獲得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントで画像を映写し、レジュメ（資料・参考文献）を配布した上で講義を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の概要と展覧会情報 美術史の学習方法・参考文献
第 2 回	美術史の概念と用語の解説 美術史とは？	美術史の基礎概念と用語 「裸婦の系譜～美術史のケース・スタディーとして」
第 3 回	ロココ美術	宮廷文化、ヴァトー、ブーシェ、フラゴナール
第 4 回	フランス革命期の美術	ダヴィッドと新古典主義 アングルとアカデミー
第 5 回	ロマン主義	ジェリコー、ドラクロワ
第 6 回	レアリスム	バルビゾン派、クールベとレアリスム
第 7 回	マネと印象派の誕生	マネを中心としたポスト・レアリスムの美術から印象派へ
第 8 回	印象派の様相	印象派展 都市と田園との対比 オスマンのパリの都市改造計画と鉄道の発達
第 9 回	ポスト印象派 (1)	印象派の超越―セザンヌ
第 10 回	ポスト印象派 (2)	印象派の超越―ゴッホ、ゴーガン
第 11 回	ジャポニスム	日本美術の波及と西洋美術への影響
第 12 回	象徴主義とナビ派	象徴主義とは何か？ モローとルドンの絵画 ゴーガンによるナビ派の形成
第 13 回	新印象派	スーラによる色彩の筆触分割と点描方法 近代化と筆触の問題
第 14 回	まとめと質疑応答	１８世紀から１９世紀にかけてのフランスにおける、美術近代性を考察する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
国立西洋美術館の常設展など、19 世紀のフランス美術が展示してある場所に出向き、実際に美術作品を見てほしい。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用せず、毎回プリントを配布する。各回の参考文献は授業中に紹介する。

【参考書】
『世界美術大全集　西洋編』、小学館、19-24 巻、1993-96 年
高階秀爾・三浦篤編『西洋美術史ハンドブック』、新書館、1997 年
三浦篤『まなざしのレッスン１―西洋伝統絵画』、東京大学出版会、2001 年
三浦篤『まなざしのレッスン 2 －西洋近現代絵画』、東京大学出版会、2015 年

【成績評価の方法と基準】
学期末レポート（80 %）と、平常点（20 %）を参考に成績評価を決定する。フランス美術に関する基礎的知識を身に付けた上で、分析と論証の手続きが一定のレベルに達しているかを評価基準とする。平常点には授業内コメントを含むが、履修人数によっては授業毎に提出してもらう記述コメント参考にする。

【学生の意見等からの気づき】
できるだけ作品の実物を見る機会を増やしてもらうために、授業中に、現在都内で見られる展覧会の紹介を行う。

【Outline and objectives】
We will examine the new art movements through 19th century, focusing on the topic of the 'Modernity' in the context of the Art History.

ART300BC

美術史（西洋）B

安藤　智子

授業コード：A2578　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
美術史の流れを大まかに捉えながら、前衛的な芸術運動がヨーロッパ諸国へと伝播していく過程を検討する。近代性 (モデルニテ) の重要な問題として、美術市場の形成についても考察する。

【到達目標】
美術史の流れを把握し、作品を重層的に考察する。
より能動的に芸術作品を見る姿勢を習得すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
芸術作品の画像を見ながら、時系列に従って作品を解説する。あわせてその芸術作品が制作された社会状況を考察し、制作当時の鑑賞者の反応を検討することによって、作品の理解をより深める。学期中に１～２回程度、授業中に紹介された芸術作品についての感想の提出を求めることもある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の概要と開催されている展覧会の案内
第 2 回	フォーヴィスム	マティスを中心とする画家たち
第 3 回	キュビスム	ピカソ、ブラックを中心としたセザンヌからの影響を受けた造形様式、絵画空間の変容
第 4 回	世紀末美術とエコール・ド・パリ	世紀末のパリに住む外国人画家たち
第 5 回	アヴァン・ギャルド芸術の諸動向	イタリア未来派、ダダからシュルレアリスム 第一次世界大戦と芸術動向との関連性
第 6 回	ドイツ表現主義	青騎士、ブリュッケ カンディンスキー
第 7 回	抽象芸術	無主題、無対象の芸術の展開 アメリカ抽象表現主義（ポロック、ロスコなど）
第 8 回	美術市場の形成（１）～画商によるフランス近代絵画の伝播	デュラン＝リュエル、ヴォラールなどの画商の紹介
第 9 回	美術市場の形成（２）～フランス近代美術のコレクション	コートールド・コレクションとバーンス・コレクション
第 10 回	美術市場の形成（３）～イギリスでのロダン作品のプロモーション	コレクター、美術批評、芸術家のネットワーク ロダンの作品評価をめぐる美術論争
第 11 回	美術館の役割	収集、収蔵、研究、展示、教育など美術館が持つ機能と役割をロンドンの「ナショナル・ギャラリー」を例に考察
第 12 回	コンテンポラリー・アート	現在注目されている現代美術を紹介する
第 13 回	国立西洋美術館の常設展の見学	実際の作品を見て、１９世紀から２０世紀にかけての美術史の流れを確認する
第 14 回	まとめと質疑応答	これまでの総括 芸術における「近代性」とは

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
できれば、春学期と通年で履修してください。
様々な美術展覧会に出向き、実際の芸術作品を鑑賞してください。

【テキスト（教科書）】
とくに指定しません。
授業内に資料を配付致します。

【参考書】
授業中に適宜ご紹介します。

【成績評価の方法と基準】
学期末試験（80 %）と、出席状況や授業内コメント（20 %）を参考にして評価を出します。また、受講者の人数によっては、レポートでの評価に変更する可能性もあります。ただし、授業全体の 3 分の 1 を超えて欠席した場合、原則として単位を認めません。

【学生の意見等からの気づき】
開催中の展覧会などを積極的に紹介して行きます。

【Outline and objectives】
We will examine the new art movements through 19th century and 20th century. Especially in order to shed the light on the topic of the 'Modernity' in the context of the Art History, we will consider how the art market was formed in the modern era from the multiple points of view.

ART300BC

美術史（西洋）B（資格）

安藤　智子

授業コード：A3854　｜　曜日・時限：**木** 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
美術史の流れを大まかに捉えながら、前衛的な芸術運動がヨーロッパ諸国へと伝播していく過程を検討する。近代性 (モデルニテ) の重要な問題として、美術市場の形成についても考察する。

【到達目標】
美術史の流れを把握し、作品を重層的に考察する。
より能動的に芸術作品を見る姿勢を習得すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
芸術作品の画像を見ながら、時系列に従って作品を解説する。あわせてその芸術作品が制作された社会状況を考察し、制作当時の鑑賞者の反応を検討することによって、作品の理解をより深める。学期中に１～２回程度、授業中に紹介された芸術作品についての感想の提出を求めることもある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の概要と開催されている展覧会の案内
第 2 回	フォーヴィスム	マティスを中心とする画家たち
第 3 回	キュビスム	ピカソ、ブラックを中心としたセザンヌからの影響を受けた造形様式、絵画空間の変容
第 4 回	世紀末美術とエコール・ド・パリ	世紀末のパリに住む外国人画家たち
第 5 回	アヴァン・ギャルド芸術の諸動向	イタリア未来派、ダダからシュルレアリスム 第一次世界大戦と芸術動向との関連性
第 6 回	ドイツ表現主義	青騎士、ブリュッケ カンディンスキー
第 7 回	抽象芸術	無主題、無対象の芸術の展開 アメリカ抽象表現主義（ポロック、ロスコなど）
第 8 回	美術市場の形成（１）～画商によるフランス近代絵画の伝播	デュラン＝リュエル、ヴォラールなどの画商の紹介
第 9 回	美術市場の形成（２）～フランス近代美術のコレクション	コートールド・コレクションとバーンス・コレクション
第 10 回	美術市場の形成（３）～イギリスでのロダン作品のプロモーション	コレクター、美術批評、芸術家のネットワーク ロダンの作品評価をめぐる美術論争
第 11 回	美術館の役割	収集、収蔵、研究、展示、教育など美術館が持つ機能と役割をロンドンの「ナショナル・ギャラリー」を例に考察
第 12 回	コンテンポラリー・アート	現在注目されている現代美術を紹介する
第 13 回	国立西洋美術館の常設展の見学	実際の作品を見て、１９世紀から２０世紀にかけての美術史の流れを確認する
第 14 回	まとめと質疑応答	これまでの総括 芸術における「近代性」とは

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
できれば、春学期と通年で履修してください。
様々な美術展覧会に出向き、実際の芸術作品を鑑賞してください。

【テキスト（教科書）】
とくに指定しません。
授業内に資料を配付致します。

【参考書】
授業中に適宜ご紹介します。

【成績評価の方法と基準】
学期末試験（80 %）と、出席状況や授業内コメント（20 %）を参考にして評価を出します。また、受講者の人数によっては、レポートでの評価に変更する可能性もあります。ただし、授業全体の 3 分の 1 を超えて欠席した場合、原則として単位を認めません。

【学生の意見等からの気づき】
開催中の展覧会などを積極的に紹介して行きます。

【Outline and objectives】
We will examine the new art movements through 19th century and 20th century. Especially in order to shed the light on the topic of the 'Modernity' in the context of the Art History, we will consider how the art market was formed in the modern era from the multiple points of view.

PRI100BC

情報リテラシー実習 A

谷村　順一

授業コード：A2715　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
多様な情報メディアの特性と活用をテーマに、インターネットや各種電子メディアなど日々進展を続ける情報通信環境のもとで、従来の伝統的メディアである図書や雑誌等を取扱う技術だけではなく、21 世紀という情報化社会を生きる我々に求められる情報収集手段および著作権を含む情報を扱う知識とスキルの修得について解説する。

【到達目標】
インターネットや各種電子情報通信機器、また従来の紙媒体といったアナログコンテンツを含め、高度情報通信社会において必要となる「情報の取り扱い」に関する広範囲な知識と能力の取得を目的とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
インターネットや各種電子情報通信機器の仕組みや扱い方、情報化社会で求められる著作権などの知識の取得とともに、電子文書作成に使われることの多い「Microsoft Word」をメインに使用して、実際に文書を作成し、アプリケーションの操作方法を学び、読みやすい文書とは何かについて考える。なお「Microsoft Excel」、「Microsoft PowerPoint」をあつかう「情報リテラシー実習 B」とあわせて受講することが望ましい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ガイダンス
第 2 回	情報メディアの歴史	メディアの発達と変化
第 3 回	情報メディアの技術的背景	高度情報化社会と人間との関わり
第 4 回	情報リテラシーの実際	ネットリテラシーについて
第 5 回	アナログ情報メディアと視聴覚メディア	電子メディアの特性と活用方法
第 6 回	インターネットによる情報検索と発信方法	各種データベース（OPAC 等）と情報検索方法
第 7 回	情報メディアと著作物利用に関する諸問題①	知的財産制度について
第 8 回	情報メディアと著作物利用に関する諸問題②	法規範や情報倫理について
第 9 回	情報メディアと著作物利用に関する諸問題③	創造活動や知的財産権、情報倫理について
第 10 回	Microsoft Word の基本操作	文字入力と変換、書式設定
第 11 回	Microsoft Word で案内状を作成する	インデント設定など
第 12 回	Microsoft Word で暑中見舞いを作成する	Word での画像の扱い方について
第 13 回	Microsoft Word でメニューを作成する	段組の設定
第 14 回	Microsoft Word で表の入った文書を作成する	Word での表の作成方法について

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内にて指示します。

【テキスト（教科書）】
教科書は特に指定しません。

【参考書】
参考文献は授業時に適宜紹介します。また必要な資料等は授業時に配布します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 30%＋課題 70%
課題については、課題毎にいくつかのポイントを設定し、そのポイントをクリアすることによって点数を加算します。

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【学生が準備すべき機器他】
資料配布・課題提出等のために授業支援システムを利用します。

【その他の重要事項】
受講に際しては情報センターのユーザー登録情報が必要です。各自、受講前に必ず確認のこと。

【Outline and objectives】
With the theme of characteristics and utilization of information media like Internet and various electronic media etc. Under the information communication environment which continues to progress daily, not only the technology handling traditional traditional media such as books and magazines, but also the 21st century We will explain information gathering means required for us living in an information society such as knowledge and skill acquisition handling information including copyright.

PRI100BC

情報リテラシー実習 B

谷村　順一

授業コード：A2716　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
多様な情報メディアの特性と活用をテーマに、インターネットや各種電子メディアなど日々進展を続ける情報通信環境のもとで、従来の伝統的メディアである図書や雑誌等を取扱う技術だけではなく、21 世紀という情報化社会を生きる我々に求められる情報収集手段および著作権を含む情報を扱う知識とスキルの修得について解説する。

【到達目標】
インターネットや各種電子情報通信機器、また従来の紙媒体といったアナログコンテンツを含め、高度情報通信社会において必要となる「情報の取り扱い」に関する広範囲な知識と能力の取得を目的とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
様な情報メディアの特性と活用をテーマに、インターネットや各種電子メディアなど日々進展を続ける情報通信環境のもとで、従来の伝統的メディアである図書や雑誌等を取扱う技術だけではなく、21 世紀という情報化社会を生きる我々に求められる情報収集手段および著作権を含む情報を扱う知識とスキルの修得について解説する。「情報リテラシー実習 B」では主に Microsoft Excel を用いた表作成、PowerPoint で作成したスライドを用いた効果的なプレゼン方法の実際について学ぶため、文書作成で使用する Word を主にあつかう「情報リテラシー実習 A」とあわせて受講することが望ましい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ガイダンス
第 2 回	Microsoft Excel ① 基本操作	Excel の基本操作について
第 3 回	Microsoft Excel ② セル、行、列について	表作成に必要となるセル、行、列について
第 4 回	Microsoft Excel ③ ワークシート	ワークシートを用いた効率的な表の管理について
第 5 回	Microsoft Excel ④ 数データ入力方法	数値、連続するデータなどの入力方法について
第 6 回	Microsoft Excel ⑤ 表の作成の実際	罫線などの設定方法について
第 7 回	Microsoft Excel ⑥ 表計算	数式と関数を用いて表計算を行う方法について
第 8 回	Microsoft PowerPoint の基本操作	PowerPoint の基本操作について
第 9 回	Microsoft PowerPoint での入力と書式① 書体のあつかい	スライドの読みやすさの基本となる書体の選択方法などについて
第 10 回	Microsoft PowerPoint での入力と書式② 見やすいスライドとは	行間、インデント等、スライドの見やすさに直接つながる項目の設定方法について
第 11 回	Microsoft PowerPoint でのデザインとレイアウト① スライドのテーマ	共通テーマを設定することでスライドに統一イメージを持たせる方法について
第 12 回	Microsoft PowerPoint でのデザインとレイアウト② スライドのデザイン	スライドのデザインをより印象的なものとするための背景と配色について
第 13 回	Microsoft PowerPoint でのスライドの切り替え方法	アニメーションとトランジションの設定
第 14 回	総合課題	総合課題

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内にて指示します。

【テキスト（教科書）】
教科書は特に指定しません。

【参考書】
参考文献は授業時に適宜紹介します。また必要な資料等は授業時に配布します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 30% + 課題 70%

課題については、課題毎にいくつかのポイントを設定し、そのポイントをクリアすることによって点数を加算します。

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【学生が準備すべき機器他】
資料配布・課題提出等のために授業支援システムを利用します。

【その他の重要事項】
受講に際しては情報センターのユーザー登録情報が必要です。各自、受講前に必ず確認のこと。

【Outline and objectives】
With the theme of characteristics and utilization of information media like Internet and various electronic media etc. Under the information communication environment which continues to progress daily, not only the technology handling traditional traditional media such as books and magazines, but also the 21st century We will explain information gathering means required for us living in an information society such as knowledge and skill acquisition handling information including copyright.

PRI100BC

情報メディア演習 A

武田　俊

授業コード：A2717　｜　曜日・時限：金 5/Fri.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代社会における、テキストを中心としたメディアとその編集のあり方について考えていきます。現役編集者という立場から近年の具体的事例を紹介します。時には、Web メディアや様々なツールを使い、生徒一人ひとりに考えるだけではなく、実践してもらいます。
メディアに携わりたい／編集者になりたいという人だけに役立つものではなく、情報化社会を生きる誰にとっても避けて通れない、「情報」といかに接するべきか、いかにして届けることができるかという問いかけに手をかけることが目標です。

【到達目標】
実際のメディアに触れ、編集者と意見を交わし、実践的なワークショプを体験するプログラムを通して、「情報」との向き合い方を考え、適切に扱える技術を身につけることが目的です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
原則としてオムニバス形式です。領域や立場の異なる現役編集者である武田俊と新見直が、時にはゲスト講師をお呼びする予定です。
講義内では、実際に手を動かしすワークショップの時間と課題も予定しています。1 回の講義の中で、前回受講時に回収したリアクションペーパーでの質疑に回答するフィードバック、講義、実践を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	この授業のねらいについて武田俊と新見直で、それぞれの業務を紹介しながら話します。受講生からの質疑応答、ヒアリングの時間も予定しています。
第 2 回	現代メディア論：現代のメディアの縮図	現代社会におけるメディアやその役割について、俯瞰的にお話します。
第 3 回	現代メディア論：テキストメディアのあり方とビジネスモデル	新聞、雑誌、書籍、Web …現代のテキストメディアの特性とビジネスモデルについて学び、考え、実際に触れてみます。
第 4 回	記事制作 ワークショップ 1 ： WEB メディアにはどのような記事があるか	実在する WEB メディアを参照に、記事のタイプや特徴などをリサーチします。
第 5 回	記事制作ワークショップ 2 ：取材のしかた	インタビューやコラム、レビューなどの記事を制作するための取材のしかたを学び、実践します。
第 6 回	記事制作ワークショップ 3 ：記事のつくり方、届け方	取材を通して得た情報をどのように扱い記事に仕上げ、また広く届けることができるのか。実践を通して学びます。
第 7 回	講評	できあがった記事について、発表と講評を行います。
第 8 回	現代編集論：現代の編集者たち	今の時代、編集者にはどのようなタイプがおり、 どのような仕事の仕方をしているかお話します。
第 9 回	現代編集論：雑誌編集者のはたらき方	雑誌の編集者がどのような仕事をしているのか、現役の立場で俯瞰的にお話します。
第 10 回	現代編集論： WEB メディア編集者のはたらき方	Web メディアの編集者がどのような仕事をしているのか、現役の立場で俯瞰的にお話します。
第 11 回	メディアに携わる人々：デザイナー	デザイナーとはどのような仕事なのか？　何をするのか？　講義しつつ、生徒にも実践してもらいます。
第 12 回	メディアに携わる人々：カメラマン	カメラマンとはどのような仕事なのか？　何をするのか？　講義しつつ、生徒にも実践してもらいます。
第 13 回	企画のつくり方	編集者がどのように企画をつくるのか。講義とテーマを設定し実践を行います。
第 14 回	まとめ	まとめの講義と共に、学生との意見交換や発表を中心に進めます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
講義内でのワークショップや、実際に手を動かす課題などがあります。
講義の中で作業時間を設けますが、発表に際して講義外で作業をしてもらう可能性があります。

【テキスト（教科書）】
明確な教科書はありません。
適宜資料や URL を紹介します。

【参考書】
講義の際に、随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
講義内での課題 70 %、リアクションペーパーの提出率と内容評価で 30 %。
加えて講義への参加意識などを加味し、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
受講生とのコミュニケーションを重視し、随時講義内容をアップデートしていきます。また最新の事例を紹介しながら講義することで、実際に社会で起こっているメディアを取り巻く課題に実感を持てるよう工夫していきます。

【その他の重要事項】
講義を行う武田俊・新見直は、ともに本学の文学部日本文学科の OB で、起業経験を持つ現役の編集者です。その視点から、単純な座学ではなく最新事例をもとにした双方向的な講義を目指します。
春学期・秋学期それぞれで受講することが可能ですが、あわせて受講することで、より深く実践的な学びが得られるので、おすすめします。カジュアルなゼミのような気分で受講してもらうとよいと思います。

【Outline and objectives】
This course introduces modern media and how to edit it to students taking this course.
It is supposed not only to lecture but also to actually use some media and practice.

PRI100BC

情報メディア演習 B

武田　俊

授業コード：A2718　｜　曜日・時限：金 5/Fri.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代社会における、デジタルメディアとその編集のあり方について考えていきます。現役編集者という立場から近年の具体的事例を紹介します。時には、様々なツールや SNS を使い、生徒一人ひとりに考えるだけではなく、実践してもらいます。
メディアに携わりたい／編集者になりたいという人だけに役立つものではなく、情報化社会を生きる誰にとっても避けて通れない、「情報」といかに接するべきか、いかにして届けることができるかという問いかけに手をかけることが目標です。

【到達目標】
実際のメディアに触れ、編集者と意見を交わし、実践的なワークショプを体験するプログラムを通して、「情報」との向き合い方を考え、適切に扱える技術を身につけることが目的です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
原則としてオムニバス形式です。領域や立場の異なる現役編集者である武田俊と新見直が、時にはゲスト講師をお呼びする予定です。
講義内では、実際に手を動かしすワークショップと課題も予定しています。1 回の講義の中で、前回受講時に回収したリアクションペーパーでの質疑に回答するフィードバック、講義、実践を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	この授業のねらいについて武田俊と新見直で、それぞれの業務を紹介しながら話します。受講生からの質疑応答、ヒアリングの時間も予定しています。
第 2 回	デジタルメディア史：デジタルメディアの誕生	インターネット誕生以降のデジタルメディアの歴史を紐解きます。
第 3 回	デジタルメディア史：デジタルメディアの変遷	テキストサイト、ブログ、ニュースアプリ、SNS の変遷と特徴を学びます。
第 4 回	SNS ワークショップ：サービスの特徴をつかむ	様々な種類の SNS について、その特徴と主だったコンテンツのあり方を考えます。
第 5 回	SNS ワークショップ：アカウント構築	実際に SNS のアカウントを構築し、運用するためのコンセプトを考えます。
第 6 回	SNS ワークショップ：コンテンツ制作・運用	コンセプトに最適なコンテンツのあり方を考え実際に制作・発信します。
第 7 回	講評	運用された SNS のアカウント、コンテンツについて、講評します。
第 8 回	デジタルメディアと社会：社会に与えた恩恵と危機	デジタルメディアが社会生活にもたらした恩恵と危機について、時事的な事例を用いて俯瞰的にお話します。
第 9 回	デジタルメディアと社会：ツールの発達とコミュニケーションの変化	コミュニケーションツールの発達が与えた生活の変化と、その使い方について実践してもらいながら考察します。
第 10 回	デジタルメディアと社会：情報リテラシーの未来	バズや炎上、フェイクニュースやデマなどにどう向き合うべきか。情報リテラシーのあり方について考察します。
第 11 回	メディアに携わる仕事：ニュースアプリ編集者	ニュースアプリの編集者はどのような仕事なのか？　何をするのか？　講義しつつ、生徒にも実践してもらいます。
第 12 回	メディアに携わる仕事：WEB エンジニア	WEB エンジニアはどのような仕事なのか？　何をするのか？　講義しつつ、生徒にも実践してもらいます。
第 13 回	企画のつくり方	編集者がどのように企画をつくるのか。講義とテーマを設定し実践を行います。
第 14 回	まとめ	まとめの講義と共に、学生との意見交換や発表を中心に進めます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
講義内でのワークショップや、実際に手を動かす課題などがあります。
講義の中で作業時間を設けますが、発表に際して講義外で作業をしてもらう可能性があります。

【テキスト（教科書）】
明確な教科書はありません。
適宜資料や URL を紹介します。

【参考書】
講義の際に、随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
講義内での課題 70 %、リアクションペーパーの提出率と内容評価で 30 %。加えて講義への参加意識などを加味し、総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
受講生とのコミュニケーションを重視し、随時講義内容をアップデートしていきます。また最新の事例を紹介しながら講義することで、実際に社会で起こっているメディアを取り巻く課題に実感を持てるよう工夫していきます。

【その他の重要事項】
講義を行う武田俊・新見直は、ともに本学の文学部日本文学科の OB で、起業経験を持つ現役の編集者です。その視点から、単純な座学ではなく最新事例をもとにした双方向的な講義を目指します。
春学期・秋学期それぞれで受講することが可能ですが、あわせて受講することで、より深く実践的な学びが得られるので、おすすめします。カジュアルなゼミのような気分で受講してもらうとよいと思います。

【Outline and objectives】
This course introduces digital media and how to edit it to students taking this course.
It is supposed not only to lecture but also to actually use some media and practice.

LIN200BD

英語史 A

大沢　ふよう

授業コード：A2901　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英語史というと、なぜ古い英語を勉強するのかと疑問を感ずる人がいるが、現代英語は例外が多く、外国人学習者にとっては見かけより習得が困難であるといわれる。しかし、英語の変化を少し振り返るだけでその例外にも、ある規則性が働いていることがわかり、現代英語の理解も容易になる。この授業はその目的のためにある。古英語から現代に至るまでの英語の変化の基本的知識を獲得するために学ぶ。

【到達目標】
今まで、言語には例外がつきものであるとして、暗記するだけであった現代英語の不規則性、たとえば、文字と発音がずれていることには、それなりの規則性が働いているということが理解できるようになる。従って「言語は不規則なものだから、膨大な不規則性を暗記する」のが言語の習得ではないということが理解できるようになる。結果的に現代英語の理解がすすむ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
英語がはじまった 5 世紀ごろから今日にいたるまでの、英語の変化についての基本的な知識を得ることを目標とする。内容は、英語そのものの起源と発達、つまり内面史に重点をおいて講義していくが、随時外面史つまり英語国民の歴史にも触れ、どのようにして今日の英語と英国という国が成立していったかを考えていく。古英語、中英語、近代英語の順に、発音、語彙、文法の変化についてみていく。A では、英語の成立から古英語までを講義する予定。授業方法は、講義形式で行う。しかし、聞きっぱなしということにならないように、工夫してみたい。質問はいつでも歓迎する。
リアクションペーパーを活用して、学生の理解度に応じた授業展開を試みる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業についての説明、必要な教科書、参考文献についての説明
第 2 回	外面史	英語成立の歴史的背景について
第 3 回	世界の中での英語	インド・ヨーロッパ祖語とは
第 4 回	語族による分類	インド・ヨーロッパ語族について
第 5 回	英語の位置づけ	英語に近い親戚語
第 6 回	ゲルマン系とは	ゲルマン語派
第 7 回	ゲルマン系言語の主要３系統	ゲルマン諸語の特徴
第 8 回	古英語の地域的変種	方言
第 9 回	古英語と社会	キリスト教への改宗
第 10 回	古英語の発音について	子音
第 11 回	古英語の発音について	母音
第 12 回	古英語の文法	名詞の性
第 13 回	古英語の文法、現代英語との大きな違い	名詞の格
第 14 回	春学期のまとめ	春学期に学んだ内容の総まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
教科書をとにかく、事前に自分で辞書を引きながら読んでおく、そして授業後にもう一度読んで復習する。講義形式の授業だが、授業中に関連した問題を解いて貰う機会も設ける予定で、そのために教科書を事前に読んでおく必要がある。教科書は非母語話者向けのものではなく、アメリカ人の高校生向けに書かれたものなので、また内容が専門的なので、初めてみる単語・用語もたくさん出てくる。それらを自分で調べることが効果的な予習となる。

【テキスト（教科書）】
Thomas Pyles 著『The English Language: A Brief History』　(英宝社)。他の文献からも内容を取り入れる。必要に応じて、プリントを配布する予定。
授業の前に必ず目を通しておくこと。

【参考書】
初回の授業で、詳しい文献リストを配布します。

【成績評価の方法と基準】
評価は最終授業時間内に行う試験の結果で評価します。加えて授業中に行う小テストも評価に加えます。
試験　90 %：この試験の場合は、事実を正確にきちんと理解することが必要で、マル・バツ式の問題などは出題しません。自分できちんと正確に記述できるかどうかを評価します。
平常点 10%

【学生の意見等からの気づき】
パワーポイントの展開の速度が速くノートが取りづらいという指摘があったので、その点を改善したいと思います。

【その他の重要事項】
この授業は、A・B と一応独立した科目となっているが、春学期・秋学期と通年を通じて履修することを勧める。英語の歴史を春学期 A だけ履修しても、その後の歴史を知らないと意味がない。また、秋学期 B から履修しても、その前の事情を知らないと理解が難しくなる。留学などの事情で A だけを履修したり、秋学期から履修するという場合を除いて、原則として A・B と通年で履修すること。

【Outline and objectives】
The course provides an overview of English language history, focusing on language changes, language contact, and the development into a world language in particular.

Students will study the origin and development of the English language, from its earliest beginnings through Old English, Middle English and Early Modern English.

LIN200BD

英語史 B

大沢　ふよう

授業コード：A2902　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英語史というと、なぜ古い英語を勉強するのかと疑問を感ずる人がいるかもしれませんが、現代英語は例外が多く、外国人学習者にとっては見かけより習得が困難であるといわれます。しかし、英語の変化を少し振り返るだけでその例外にも、ある規則性が働いていることがわかり、現代英語の理解も容易になります。この授業はその目的のためにあります。古英語から現代に至るまでの英語の変化の基本的知識の獲得をめざします。

【到達目標】
この授業を履修した後は、英語の勉強とは、決して例外を暗記するものではないことに気がつく。現代英語のあり方は、その歴史にルーツが有り、古い時代の英語についての多少の知識が現代英語の理解に大きな貢献をすることに気がつく。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
5 世紀ごろから今日にいたるまでの、英語の変化についての基本的な知識を得られるように講義します。内容は、英語そのものの起源と発達に重点をおいて講義していきます。が、随時、英語国民の歴史にも触れ、どのようにして今日の英語と英国という国が成立していったかを考えていきます。古英語、中英語、近代英語の順に、発音、語彙、文法の変化についてみていきます。B では古英語以降から近代英語にいたるまでを講義します。授業方法は、講義形式で行います。しかし、聞きっぱなしということにならないように、工夫してみたいと思います。質問はいつでも歓迎します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	古英語の文法	動詞
第 2 回	古英語:現代英語との大きな違い	語彙・借用語
第 3 回	古英語に影響を与えた言語	スカンジナビア語の影響
第 4 回	古英語から中英語へ	移行期の政治的背景
第 5 回	中英語	ノルマン人の征服
第 6 回	中英語とフランス語	水準化・フランス語の影響・綴り字の変化
第 7 回	中英語	文法の変化:格変化の衰退
第 8 回	中英語の特徴	文法の変化:他の語形変化の衰退
第 9 回	中英語のまとめ	語彙の変化、フランス語の影響
第 10 回	中英語から近代英語へ	時代背景
第 11 回	近代英語と社会	印刷術
第 12 回	近代英語	大母音推移
第 13 回	近代英語の文法	規範文法の確立 文法に起きた変化
第 14 回	秋学期のまとめ	秋学期に学んだことの総まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
教科書を、事前に読んでおく、授業後にもう一度読んで復習することが求められます。教科書を事前に読むことで、自分が知らない英単語や専門用語に気がつきます。それらについて自分で事前に調べておくことも大変勉強になります。またそれらについて、授業での説明がしっかり理解できるようになります。まったく、予習なしで授業に来た場合、それらの説明はそれほどしっかりは理解できません。

【テキスト（教科書）】
Thomas Pyles 著『The English Language: A Brief History』(英宝社)。他の文献からも内容を取り入れます。必要に応じて、プリントを配布する予定です。　授業の前に必ず目を通しておいてください。

【参考書】
初回の授業で、詳しい文献リストを配布します。

【成績評価の方法と基準】
試験　90 %：この試験の場合は、事実を正確に自分で記述できることが必要です。マル・バツ式の問題は出題しません。
平常点 10%

【学生の意見等からの気づき】
パワーポイントの展開の速度が速いという指摘があったので、その点を改善したいと思います。

【その他の重要事項】
この授業は、A・B と一応独立した科目となっていますが、春学期・秋学期と通年を通じて履修することを勧めます。英語の歴史を春学期 A だけ履修しても、その後の歴史を知らないと意味がありません。また、秋学期 B から履修しても、その前の事情を知らないと理解が難しくなります。留学などの事情で春学期だけを履修したり、秋学期から履修するという場合を除いて、原則として A・B と通年で履修してください。

【Outline and objectives】
The course provides an overview of English language history, focusing on language changes, language contact, and the development into a world language in particular.

Students will study the origin and development of the English language, from its earliest beginnings through Old English, Middle English and Early Modern English.

LIT200BD

英文学史 A

丹治　愛

授業コード：A2903　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
イングランド統一、ノルマン人による征服、百年戦争、宗教改革（英国国教会の成立）、海洋国家としての台頭、ピューリタン革命、議会制度の確立、農業革命と産業革命、連合王国の形成といった歴史的事件を背景にして、古英語の時代（中世前期）から 19 世紀初頭までのイギリス文学の歴史を駆け足でたどるが、そのなかで、とくにイングランドのナショナル・アイデンティティとの関連性をもつ作品を優先的に読んでいく。そのことをとおして、文学が全体的な歴史の動向とどのように関連しあい、そしてその作品が生み出された時代のナショナル・アイデンティティをどのように反映しているかを見ていく。

【到達目標】
イギリス文学史を、イギリス史の大きな動向と関連づけながら概観する。そのことをとおして、イギリス（イングランド）の国家像（ナショナル・アイデンティティ）がどのように形成され変容してきたかを学習する。文学作品の解釈の方法を身につけるとともに、作品の一部を英語で講読することをとおして、英語読解能力の向上もめざす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
原則として講義形式であるが、リアクションペーパーの提出などをとおしてできるだけコミュニケーションの機会をつくる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション、中世前期—— *Beowulf*	古代から中世前期までの歴史的出来事とともに、言語的・文化的・文学的状況を学習する。
第 2 回	中世後期—— Chaucer,*The Canterbury Tales*; Malory, *Le Morte d'Arthur*; Langland, *Piers Plowman*	中世後期の歴史的出来事とともに、言語的・文化的・文学的状況を学習する。
第 3 回	ルネサンス（物語）—— More, *Utopia*	ルネサンスの歴史的出来事とともに、言語的・文化的・文学（物語）的状況を学習する。
第 4 回	ルネサンス（詩）—— Spenser,*The Faerie Queene*; Shakespeare: *The Sonnets*	ルネサンスの言語的・文化的・文学（詩）的状況を学習する。
第 5 回	Shakespeare 映画を見て、ディスカッション	Shakespeare 映画のひとつを見て、その内容について議論する。
第 6 回	ルネサンス（劇）—— Shakespeare, *Richard II*; *King Lear*; *As You Like It*	ルネサンスの言語的・文化的・文学（劇）的状況を学習する。
第 7 回	17 世紀—— Bunyan, *Pilgrim's Progress*; Milton, *Paradise Lost*; *Paradise Regained*	17 世紀の歴史的出来事とともに、言語的・文化的・文学的状況を学習する。
第 8 回	18 世紀前半（小説）—— Defoe, *Robinson Crusoe*	18 世紀前半の歴史的出来事とともに、言語的・文化的・文学的状況を学習する。
第 9 回	18 世紀後半（詩）—— Wordsworth & Coleridge, *Lyrical Ballads*	18 世紀後半の歴史的出来事とともに、言語的・文化的・文学的状況を学習する。
第 10 回	19 世紀前半（詩）—— Blake, *Milton* , Wordsworth, *The Prelude*	19 世紀前半の歴史的出来事とともに、言語的・文化的・文学（詩）的状況を学習する。
第 11 回	Austen 映画を見て、ディスカッション	Austen, *Sense and Sensibility* を見て、その内容について議論する。
第 12 回	19 世紀前半（小説）（1）—— Austen, *Sense and Sensibility*; *Pride and Prejudice*; *Northanger Abbey*	19 世紀前半の歴史的出来事とともに、言語的・文化的・文学（小説）的状況を学習する。

第 13 回	19 世紀前半（小説）（2）—— Austen, *Emma*; *Mansfield Park*; *Persuasion*	19 世紀前半の歴史的出来事とともに、言語的・文化的・文学的状況を学習する。
第 14 回	期末試験とまとめ	学期全体をとおして学習したことを確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
あらかじめ与えられた課題（たとえば作品）を読むことと、指示された主題に関して中間レポートを書くこと。

【テキスト（教科書）】
授業内で配布する資料。
Shakespeare の作品ひとつと Austen の作品ひとつ。

【参考書】
教科書以外で、授業であつかうことになる作品。
Patrick Parrinder, *Nation and Novel: The English Novel from Its Origins to the Present Day* (Oxford UP)

【成績評価の方法と基準】
１．イギリスの歴史を概観できること。
２．それとの関連で文学作品の特徴を説明できること。
リアクションペーパーなどの平常点１０％
中間レポート４０％
期末試験５０％

【学生の意見等からの気づき】
できるだけアクティブラーニング的な要素を増やしていきたい。

【学生が準備すべき機器他】
とくになし。

【その他の重要事項】
質問は授業中に積極的におこなってください。

【Outline and objectives】
This lecture treats the history of English and British literature from the era of the Old English (the early Medieval period) to the early 19th century, with the background of such historical incidents as the Unification of England, the Norman Conquest, the Hundred Years' War, the English Reformation (the Establishment of the Church of England), the Rise as a Maritime State, the English Revolution, the Formation of the Parliamentary System, the Agricultural Revolution and the Industrial Revolution, the Formation of the United Kingdom. In particular, this lecture selects works having relevance to the English national identity, and in doing so, explains how literature relates to the overall historical trends and how a literary work reflects the national identity of the era when it was created.

LIT200BD

英文学史Ｂ

丹治　愛

授業コード：A2904　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
産業革命の結果としての急激な都市化、それと反比例する農村の衰退、帝国主義的展開と植民地の拡大、国民退化論の流行、二つの世界大戦、福祉国家への転換、英国病の蔓延とサッチャリズムといった歴史的事件を背景にして、19 世紀から 20 世紀後半までのイギリス文学の歴史をたどるが、そのなかで、とくにイングランドのナショナル・アイデンティティとの関連性をもつ作品を優先的に読んでいく。そのことをとおして、文学が全体的な歴史の動向とどのように関連しあい、そしてその作品が生み出された時代のナショナル・アイデンティティをどのように反映しているかを見ていく。

【到達目標】
イギリス文学史を、イギリス史の大きな動向と関連づけながら概観する。そのことをとおして、イギリス（イングランド）の国家像（ナショナル・アイデンティティ）がどのように形成され変容してきたかを学習する。文学作品の解釈の方法を身につけるとともに、作品の一部を英語で講読することをとおして、英語読解能力の向上もめざす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
原則として講義形式であるが、リアクションペーパーの提出などをとおしてできるだけコミュニケーションの機会をつくる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション（19 世紀初頭までの流れ）	19 世紀初頭までの英文学史の流れを、ナショナル・アイデンティティと関連させながら概観する。
第 2 回	19 世紀前半—— Dickens, *Oliver Twist*, Brontë,*Wuthering Heights*	19 世紀前半の歴史的出来事とともに、文化的・文学的状況を学習する。
第 3 回	19 世紀なかば（小説）—— Gaskell, *North and South*; Eliot, *Adam Bede*	19 世紀なかばの歴史的出来事とともに、文化的・文学（小説）的状況を学習する。
第 4 回	19 世紀なかば（詩）—— Tennyson, "In Memoriam"; Arnold, "Dover Beach"	19 世紀なかばの歴史的出来事とともに、文化的・文学（詩）的状況を学習する。
第 5 回	19 世紀末—— Hardy, *Tess of the D'Urbervilles*; Morris, *News from Nowhere*	19 世紀末の歴史的出来事とともに、文化的・文学的状況を学習する。
第 6 回	20 世紀前半（1）—— Gissing, *The Private Papers of Henry Rycloft*	1900 年代の歴史的出来事とともに、言語的・文化的・文学的状況を学習する。
第 7 回	映画 *Howards End* を見てディスカッション	映画 *Howards End* を見て、その内容について議論する。
第 8 回	20 世紀前半（2）—— Forster, *Howards End*; *Maurice*	1910 年代の歴史的出来事とともに、文化的・文学的状況を学習する。
第 9 回	20 世紀前半（3）—— Woolf, *Mrs Dalloway*; *Between the Acts*	戦間期の歴史的出来事とともに、文化的・文学的状況を学習する。
第 10 回	20 世紀前半（4）—— Country House Novels	いくつかのカントリーハウス・ノヴェルをとりあげながら、カントリーハウスの文化史をたどる。
第 11 回	20 世紀後半（1）—— Osborne, *Look Back in Anger*; Sillitoe, "The Loneliness of the Long-Distance Runner"	第二次大戦後の歴史的出来事とともに、文化的・文学的状況を学習する。
第 12 回	映画 *The Remains of the Day* を見て、ディスカッション	映画 *The Remains of the Day* を見て、その内容について議論する。
第 13 回	20 世紀後半 (2) —— Ishiguro, *The Remains of the Day*	20 世紀後半の歴史的出来事とともに、文化的・文学的状況を学習する。

第 14 回　期末試験とまとめ　　学期全体をとおして学習したことを確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
あらかじめ与えられた課題（たとえば作品）を読むことと、指示された主題に関して中間レポートを書くこと。

【テキスト（教科書）】
授業内で配布する資料。
授業であつかう作品のうち２つ（１つは *The Remains of the Day*）。

【参考書】
教科書以外で、授業であつかうことになる作品。
Patrick Parrinder, *Nation and Novel: The English Novel from Its Origins to the Present Day* (Oxford UP)

【成績評価の方法と基準】
１．イギリスの歴史を概観できること。
２．それとの関連で文学作品の特徴を説明できること。
リアクションペーパーなどの平常点１０％
中間レポート４０％
期末試験５０％

【学生の意見等からの気づき】
できるだけアクティブラーニング的な要素を増やしていきたい。

【Outline and objectives】
This lecture follows the history of English and British literature from the 19th century to the latter half of the 20th century, with the background of such historical incidents as the rapid urbanization as a result of the Industrial Revolution, the decline of rural areas inversely proportional to it, the development of imperialism and the expansion of colonies, the spread of the national degeneration theory, the outburst of two World Wars, the formation of a welfare state, the diffusion of the British disease and the appearance of Thatcherism as the reaction to it. This lecture selects works with relevance to the national identity of England, and in doing so, explains how literature relates to the overall historical trends and how a literary work reflects the national identity of the era when it was created.

LIT200BD

米文学史 A

宮川　雅

授業コード：A2905　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
アメリカ文学の「アメリカンネス」とは何かを考えながら、アメリカ文学史を概観する。
春学期Aは、植民地時代の文学から 19 世紀中葉の南北戦争前までのアメリカ文学の歴史を、ピューリタニズムという宗教問題、黒人やネイティヴ・アメリカンであらわになる人種問題、産業革命と近代的自我の不安の問題、人間中心主義問題などとアメリカ作家・文学との関連を考えながら、たどる。
目的は、
(1) アメリカ文学の流れをたどり、その特質を考えることと、
(2) 積極的に作品を読み文学テキストに触れること、
により、アメリカ文学の歴史的なパースペクティヴを得ることである。

【到達目標】
(1) 英語で書かれた代表的なアメリカ文学作品について理解している。
(2) アメリカ文学を構成する主要な作家と脇役の顔ぶれを知る。
(3) アメリカ文学作品の背景的知識を得ている。
(4) 文学作品の鑑賞方法を身につける。
(5) アメリカ文学作品で描かれている、国・地域の歴史と文化について理解している。
(6) アメリカ文学について人に語れる。
(7) 好きな作家・作品から将来も読書がひろがっていくという感覚をもてる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
アメリカ文学とはどんな文学なのか、歴史的に概説する。どんな作家がいてどんな作品があるのか、どのような背景があるのか、どんなふうに読み取れるのか、どんなふうにむつかしいのか、おもしろいのか、などを解説していきたい。背景の知識についても触れる。参加者は自分から積極的に作品を読むことが求められる。
前期のAでは 17 世紀初頭の植民地時代から南北戦争のころまでを扱う予定。
講義。ほぼ毎回ハンドアウト（プリント）を配布する。（前回のプリントの残りを毎度教室に持っていくとは限らないので、休んだ者は 601 研究室にもらいに来るなり、友人のをコピーさせてもらうなりの努力をしていただきたい。）

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	移民の国アメリカ	イントロダクション：アメリカという国の性格について。
第 2 回	植民地時代の文学 I	ピューリタニズムとタイポロジカルな想像力。
第 3 回	植民地時代の文学 II	エレジーと名前の重要性。
第 4 回	ベンジャミン・フランクリンの自伝	アメリカの宗教と理神論 (Deism) について。プロテスタンティズムと資本主義の精神。自伝とフィクション。
第 5 回	チャールズ・ブロックデン・ブラウンとアメリカン・ゴシックの伝統	ノヴェル対ロマンス。ゴシック・ロマンス。
第 6 回	ジェイムズ・フェニモア・クーパー	"Leather-Stocking Tales"とウェスタン的英雄像。フロンティアと文学的想像力。
第 7 回	ワシントン・アーヴィング	ゴシックの変容とアメリカ的ユーモア。アメリカの短篇小説。
第 8 回	エマソンとアメリカ超絶主義	アメリカ的ロマン主義と自己信頼。ソローとホイットマン。
第 9 回	エドガー・アラン・ポー	ロマン主義とゴシック。ゴシックの多様性。芸術至上主義と象徴主義。
第 10 回	ホーソーンとロマンス	ホーソーンの小説論。ノヴェル対ロマンス (2)。
第 11 回	メルヴィルの小説	小説の極限について。長篇・短篇・詩。
第 12 回	感傷小説の伝統	大衆小説、高級小説。プロット、ストーリー、キャラクター。女性読者・女性作家・男性作家。
第 13 回	ホイットマンとディキンソン	詩の独自性と現代詩へのつながり。アメリカ詩の伝統。
第 14 回	南北戦争その他	19 世紀の文化と社会

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
レポート課題の作品を読んで考えること。積極的に他の作品も読むこと。なんでもいいのでアメリカ文学史の本を必ず一冊読むこと（試験において確認する）。レポート該当作品も含めて代表的作品リストを初回に配布する。

【テキスト（教科書）】
プリントを配布する。研究書・論文・参考書等は折に触れて提示したりプリントを配ったりリストを配ったりする。

【参考書】
現在日本人の書いた最も充実した米文学史の本は、渡辺利雄の『講義　アメリカ文学史 [全４巻]』（研究社、2007, 2010）であろう。文学的洞察としてより（興味）深いのは小説家でもある平石貴樹の『アメリカ文学史』（松柏社, 2010）。英語で書かれたもので、すぐれたものは、やや古いが、英国の学者による Marcus Cunliffe, *Literature of the Unites States* (1964; rpt. Pelican Books) だと思う。米国内の多文化主義的な文学史の見直しの流れを受けとめたうえで詳細なのは Emory Elliott の *The Columbia Literary History of the United States* (Columbia UP, 1988) 1263pp. である。おそらく最も短くて文学趣味的なのはアルゼンチンの作家ボルヘスの文学史講義をもとにした *Introduction to American Literature* (Schocken, 1974) 95pp. である（柴田元幸の翻訳が出ている）。
さまざまな主題からの文学史的な本は、授業で折に触れて紹介する。古典的研究書を２冊だけ前もってあげておくなら、正統キリスト教の視点から書かれた、ホーソーン学者 Randall Stewart の、*American Literature and Christian Doctrine* (1958)（邦訳『アメリカ文学とキリスト教』）、アメリカ小説をハイブリッドなロマンス=ノヴェルとした Richard Chase の、*The American Novel and Its Tradition* (1958)（邦訳『アメリカ小説とその伝統』）。

【成績評価の方法と基準】
(1) 授業内小テストならびにリアクション・ペーパー（20 %）、(2) ３作品を読んでのレポート（40 %）、(3) 期末試験（40 %）、で総合的に評価する。レポートは、きちんと自分で読んでいれば合格点は付く。盗用（無断引用）があれば、失格ないし大幅な減点となる。

【学生の意見等からの気づき】
こわくならないようにやさしく話すこと。むつかしくなりすぎないようにやさしく話すこと。

【その他の重要事項】
後期（秋学期）の「米文学史 B」との継続履修が望ましい。

【Outline and objectives】
This course presents a historical survey of American literature from the period of exploration and settlement to the present. Students will study works of fiction, poetry, drama, and prose in relation to their historical and cultural contexts. The course aims at considering "what is the Americanness of American literature."

LIT200BD

米文学史 B

宮川　雅

授業コード：A2906　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
アメリカ文学の「アメリカンネス」（ナショナル・アイデンティティーとかかわるもの）とは何かを考えながら、アメリカ文学史を概観する。
秋学期Ｂは、南北戦争を契機にヨーロッパに遅れて起こるリアリズムの運動を、自然主義やフェミニズムや社会の変化と関連付けながら理解し、その後 20 世紀前半のモダニズムや後半のカウンターカルチャーを経て、あらためて 1960 年代以降から今日までの非リアリズム的な文学に至る大きな変化を考える。

【到達目標】
(1) 英語で書かれた代表的なアメリカ文学作品について理解している。
(2) アメリカ文学を構成する主要な作家と脇役の顔ぶれを知る。
(3) アメリカ文学作品の背景的知識を得ている。
(4) 文学作品の鑑賞方法を身につける。
(5) アメリカ文学作品で描かれている、国・地域の歴史と文化について理解している。
(6) アメリカ文学について人に語れる。
(7) 好きな作家・作品から将来も読書がひろがっていくという感覚をもてる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
アメリカ文学とはどんな文学なのか、講義形式で歴史的に概説する。どんな作家がいてどんな作品があるのか、どのような背景があるのか、どんなふうに読み取れるのか、どんなふうにむつかしいのか、おもしろいのか、などを解説していきたい。背景の知識についても触れる。参加者は自分から積極的に作品を読むことが求められる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	南北戦争とアメリカ文学のリアリズム	ジャーナリズムと文学の文体。
第 2 回	ルイーザ・メイ・オールコットの家庭小説と少女小説とスリラー	女性小説の伝統。
第 3 回	サミュエル・クレメンズ（マーク・トウェイン）と語りのスタイル	American vernacular について。
第 4 回	ヘンリー・ジェイムズと幽霊	視点（point of view）の問題。
第 5 回	フランク・ノリス、スティーヴン・クレイン、セオドア・ドライサー	アメリカの自然主義文学。
第 6 回	アメリカ文学の世紀末	エコロジー、神秘主義、神秘学。
第 7 回	アーネスト・ヘミングウェイ、スコット・フィッツジェラルド、ウィリアム・フォークナー	ロスト・ジェネレーションの文学。
第 8 回	ＳＦと探偵小説	小説のジャンル、ジャンルの分化の問題。
第 9 回	Ｔ・Ｓ・エリオット、エズラ・パウンド、ガートルード・スタイン	アメリカの現代詩。
第 10 回	ジャック・ケルアック、アレン・ギンズバーグ、ゲーリー・スナイダー	ビート・ジェネレーションの文学。
第 11 回	カウンター・カルチャーとアメリカ文学	カルト的なものも含めてアメリカ文化・文学の特性をあらためて考える。
第 12 回	トマス・ピンチョンとジョン・バース	ポスト=モダンな意識とは何か。
第 13 回	アメリカン・ドラマ	演劇とミュージカル。
第 14 回	同時代作家たち	アメリカ文学の現在。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
レポート課題の作品を読んで考えること。積極的に他の作品も読むこと。なんでもいいのでアメリカ文学史の本を一冊読むこと。レポート該当作品も含めて代表的作品リストを初回に配布する。

【テキスト（教科書）】
プリントを配布する。研究書・論文・参考書等は折に触れて提示したりプリントを配ったりリストを配ったりする。

【参考書】
渡辺利雄『講義　アメリカ文学史 [全４巻]』（研究社、2007, 2010）
平石貴樹『アメリカ文学史』（松柏社, 2010)
Marcus Cunliffe, *Literature of the Unites States* (1964; rpt. Pelican Books)
Emory Elliott, *The Columbia Literary History of the United States* (Columbia UP, 1988)
Jorge Luis Borges, *Introduction to American Literature* (Schocken, 1974)

【成績評価の方法と基準】
(1) 授業内小テストならびにリアクション・ペーパー（20 %）、(2) 作品３冊を読んでのレポート（40 %）、(3) 期末試験（40 %）、で総合的に評価する。レポートは、きちんと自分で読んでいれば合格点は付く。盗用（無断引用）があれば、失格ないし大幅な減点となる。

【学生の意見等からの気づき】
やさしさを心がける。

【その他の重要事項】
前期（春学期）の「米文学史A」との継続履修が望ましい。

【Outline and objectives】
This course presents a historical survey of American literature from the period of exploration and settlement to the present. Students will study works of fiction, poetry, drama, and prose in relation to their historical and cultural contexts. The course aims at considering "what is the Americanness of American literature."

LIN100BD

英語学概論 A

椎名　美智

授業コード：A2804　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英語学の研究領域の全体を、２セメスターをかけて概観します。春学期は、世界の英語、形態論、意味論、語用論、文体論、英語教育を中心に、英語学研究の全体像が把握できるようにします。今後の英語学研究の基礎となる科目ですので、なるべく１年次に履修することが望ましいと思います。

【到達目標】
英語学研究の諸分野の内容、アプローチと研究の現状を学び、自分の興味のある分野の研究を概観し、さらに今後の自分の研究テーマの位置づけができるようになることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
「言語」といっても、書き言葉、話し言葉、文法の知識、頭のなかの言語知識など、研究者によって捉え方は異なります。こうした捉え方のちがいは、そのまま研究アプローチに反映されます。言語学には、理論的な側面から研究を進める分野もあれば、具体的な言語現象に注目する分野もあります。できるだけ多くの分野を、講義形式で紹介していきます。テキスト、ハンドアウト、PPT を使います。次々と新しい分野へ移動していくので、テキストの該当する部分の予習と復習が必要です。
英語で書かれたテキストなので、予習、復習、エキササイズなどは、各自、自分で読み進めていく必要があります。
リアクションペーパーは毎時間、必ず提出していただきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	英語学研究の概説と春学期の授業の進め方や履修条件について説明します。
第 2 回	世界の英語 (1)	世界語としての英語について
第 3 回	世界の英語 (2)	英語が話されている国と地域、英語のバリエーションについて
第 4 回	形態論 (1)	形態論の概説、単語ができるしくみ
第 5 回	形態論 (2)	形態論と形態素
第 6 回	中間の振り返り	これまでの内容のまとめと復習と演習
第 7 回	意味論 (1)	意味論の概説
第 8 回	意味論 (2)	意味の拡張としてのメタファー、メトニミー
第 9 回	語用論 (1)	語用論の概説、言葉の意味について
第 10 回	語用論 (2)	語用論の演習、コミュニケーション論の概説
第 11 回	文体論 (1)	文体論の概説
第 12 回	文体論 (2)	テキスト分析の方法、言語の規則性
第 13 回	英語教育	英語教育の現状と問題点
第 14 回	社会言語学、言葉と社会、およびコンサルテーション	社会言語学の概説、および春学期の講義内容についてのまとめ、コンサルテーション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
履修する学生は、事前にテキストの該当部分を読んでから授業に出席する必要があります。また、配付されたハンドアウトは必ずしも、すべてを授業でとりあげるわけではないので、自分で読んで復習をする必要があります。

【テキスト（教科書）】
影山太郎他、『First Steps in English Linguistics:英語学の第一歩』くろしお出版

【参考書】
内容ごとに参考文献や資料を紹介し、ハンドアウト等を配布します。

【成績評価の方法と基準】
学期末試験 70%、レポート 10%、平常点 20%で、評価します。

【学生の意見等からの気づき】
進み方が早いようなので、毎回、授業の後に質疑応答の時間を設けて、理解度をチェックします。また、理解度をチェックする小テストを行います。

【学生が準備すべき機器他】
課題は、基本的にハードコピーで提出してもらいます。

【その他の重要事項】
・パワーポイントの資料は、必要な場合は、授業後に授業支援システムにアップします。

・オフィスアワーについて、詳細は授業で説明します。授業後にも時間があればコンサルテーションを受け付けます。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to acquire an overview of the English linguistics. The course will focus on important issues in the fields such as World Englishes, Morphology, Semantics, Pragmatics, Sociolinguistics, Stylistics and English teaching.

LIN100BD

英語学概論Ｂ

大沢　ふよう

授業コード：A2805 ｜ 曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
春学期（A）では、世界の英語、形態論、意味論、語用論などについて学びました。ひきつづき、秋学期（B）では、英語の歴史、音声学・音韻論、統語論、言語習得などについて学びます。英語が誕生してから現代に至るまでの歴史、英語の音の体系、統語論では、言語習得や、伝統的文法から最近の生成文法に至るまでの基本的な知識を習得します。言語学研究の諸分野のアプローチと研究の現状を学びます。自分の今後の英語学研究の基礎となるような内容が身につきます。

【到達目標】
この授業を受講することで、英語を専攻する学生として必須である、英語の母音や子音の発音の実際の仕組みを知り、実践できるようになります。英語を組み立てている構造についての知識が獲得できるようになります。特に日本語と英語とは何が異なり、何が共通なのかを知ることで第２言語としての英語の習得が容易になります。また、多用される英語的な構文について表面的ではない深い分析を加える方法で理解することができるようになります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
英語が誕生してから現代に至るまでの歴史、英語の音の体系、言語習得や、学校文法から最近の生成文法についての基礎的概念や用語、理論の変遷などは基本的に講義形式で行います。音の仕組みに関しては、インターネットに接続して発音の仕組みの動画を使用しながら、英語母語話者の発音を聞き、実際に発音してみます。リアクション・ペーパーも時々提出してもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	授業の進め方や教科書、参考文献、履修条件について
第 2 回	音を出す仕組み	音声学・音韻論の概説：調音器官の説明、母音の仕組み
第 3 回	音声・音韻論 (1)	音韻論の演習:母音の発音の実践
第 4 回	音声・音韻論 (2)	音声学の概説:子音の仕組み
第 5 回	音声・音韻論 (3)	音声学の演習：子音の発音の実践
第 6 回	音声・音韻論 (4)	英語と日本語の違い：音節とモーラ
第 7 回	統語論の基礎	統語論の概説：言語の構造について
第 8 回	統語構造	統語論の理論について：生成文法による構造分析
第 9 回	言語構造の解析 (1)	言語の構造について：主要部、補語、付加部とは何か
第 10 回	言語構造の解析 (2)	句構造が全て基本的に同じ構造であること
第 11 回	言語習得 (1)	言語習得の基礎的概念
第 12 回	言語習得 (２)	言語習得を説明する主な理論
第 13 回	英語の歴史	言語の歴史について。英語史の概説
第 14 回	学期のまとめ	授業内容のまとめと試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
教科書の該当する箇所は必ず事前に読んでおきます。自分で辞書を引きながらとりあえずは読んでみて、授業時間に学ぶことが復習となるように心がけること。また、授業のあとで必ずもう一度復習しておくことで、知識が確実に脳内に残ります。授業でやった内容を利用した課題を解くことでしっかり記憶ができます。

【テキスト（教科書）】
『First Steps in English Linguistics 英語言語学の第一歩』
影山太郎、日比谷潤子、ブレント　デ・シェン　著
くろしお出版

【参考書】
初回の授業で詳しい文献リストを配布する予定です。
また、指定した教科書以外からの文献も利用する場合があります。その場合は、該当箇所をこちらで用意して配布します。

【成績評価の方法と基準】
到達目標に示した、その分野の基礎的知識が充分に理解できているかで評価します。試験は基本的に記述式で行います。選択肢から答えを選ぶような方式の試験は極力行わない方針です。
試験　８０％
平常点　２０％

【学生の意見等からの気づき】
パワーポイントの展開の速度が速く、ノートが取りづらいと言う指摘があったので、その点を改善したいと思います。

【その他の重要事項】
できれば、1 年次に春学期「英語学概論 A」と合わせて履修することを勧めます。英語学の基本的知識は、「英語学概論 A」と「英語学概論 B」を両方履修してはじめて得られます。また、授業の内容をまとめた資料などを配布しますが、それ以外に自分でもきちんとノートを取る習慣を身につけてください。話を聞きながら、あるいは画面を見ながら、重要だと思ったことを記録できる能力は一生役にたちます。
授業の構成は順序に関しては、学生の理解度に応じて微修正する場合もあります。
出席は毎回とります。

【Outline and objectives】
This course introduces students to basic terminology and concepts in the study of the English language.Students get a general introduction to English linguistics, including phonetics and phonology (the study of speech sounds), syntax (the structure of sentences), and language acquisition (how children acquire their native language) and the history of the English language.

LIN100BD

言語学概論 A

石川　潔

授業コード：A2806　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
知識ゼロの人向けの言語科学の案内です。知識を得るというより、取り上げるそれぞれの分野の「ノリ」を実感していただくことになるので、それぞれの分野が自分に向いているか向いていないかの判断の材料としてお使いください。

【到達目標】
-「言語」についての世間にあふれた誤解を解く。
- それぞれの分野への自分の向き・不向きの判断の材料を得る
（あくまで「材料」に過ぎませんが）。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
具体的な謎の解明（講義およびディスカッション and/or リアクションペーパー）を通して、言語科学の様々な分野を紹介します。
授業計画は、学生の理解度その他により変更される可能性があります（し、あるべきだと考えます）。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	この授業の紹介
第 2 回	「音素」その 1（音声学・音韻論）	*water* はカタカナで「ワラ」？
第 3 回	「音素」その 2（音声学・音韻論）	英語には日本語流の「長母音・短母音」は存在しない、その他
第 4 回	「音節」その 1（音声学・音韻論）	アメリカ人いわく、「英単語のカタカナ発音をするのは、つらい」……なぜ？
第 5 回	「音節」その 2（音声学・音韻論）	英語にも存在する母音挿入
第 6 回	日本語動詞（形態論）	日本語における「規則動詞」と「不規則動詞」
第 7 回	今日の文法理論その 1（統語論）	「5 文型」のアホさ
第 8 回	今日の文法理論その 2（統語論）	統語論「研究」実体験
第 9 回	今日の文法理論その 3（統語論）	理論的な道具、およびその「心理学的実在性」
第 10 回	今日の文法理論その 4（統語論）	新たな（？）潮流
第 11 回	今日の文法理論その 5（意味論・語用論）	英語の進行形の基本的意味
第 12 回	今日の文法理論その 6（意味論・語用論）	なぜ進行形で丁寧さが出せるか
第 13 回	人間はどのように文を理解するか（心理言語学）その 1	「文の曖昧さ」およびそれへの対処
第 14 回	人間はどのように文を理解するか（心理言語学）その 2	*Without her contributions failed to come in.* ってどういう意味？

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で学んだ方法論を、自分の身近な問題に応用して考えてみましょう。

【テキスト（教科書）】
授業支援システムにてハンドアウトを配布します（教室での配布は致しません。）

【参考書】
参考書は適宜指示。

【成績評価の方法と基準】
期末試験 100 %。
公平性を最重視するので、個人的な事情は一切考慮しません。
但し、授業外での実験参加による加点が行なわれる場合があります（純粋加点であり、参加なしの人への減点はありません）。

【学生の意見等からの気づき】
久しぶりの担当なので、N/A。

【学生が準備すべき機器他】
ハンドアウトは授業支援システムにて配布。

授業支援システムには、自分が普段アクセスするメールアドレスを登録しておくこと。

【その他の重要事項】
ハンドアウト類は授業支援システム上で配布します。教室での配布は一切しません。
私語は厳禁。
その他、http://www.i.hosei.ac.jp/~kiyoshi/ を参照のこと。
なお、この授業は『言語学概論B』とは独立していますが、両方とも合わせて受講することをお勧めします。

【Outline and objectives】
An introduction to linguistic sciences for novice. You will take a look at how research in each of the fields is typically conducted so that you will be able to (partially) judge whether each would be the right field for you.

LIN100BD

言語学概論 B

石井　創

授業コード：A2807　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業の内容は、「経験科学」としての言語学入門になります。いわゆる人文系の学生は、「科学」と聞くと一般に苦い顔をするものですが、それはおそらく「科学」に対する誤った認識によるものです。そのような誤解を解きつつ、統語論・形態論・意味論・音声学・音韻論といった言語学で基本となる諸分野を紹介し、各分野にどのような言語の謎があるのかを見ていきます。その紹介を通じて、受講者に言語研究における各分野ごとの雰囲気や基礎知識に触れてもらうこと、そしてその中から自分の肌に合う分野を探してもらうことが授業の目的となります。

【到達目標】
1．言語学の各分野における基礎知識を理解できる
2．言語的な事実の気付きに敏感になる、また気付いた事実に対し初歩的な考察・分析ができる
3．科学研究の方法論に対し、正しい認識をもつ

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式を基本として進めます。具体的な言語現象とそれにまつわる謎を提示しながら、その謎に対する答えを出すのに必要な基礎的な知識を説明していきます。しかし、教員が教える答えはいずれも「仮説」であり、「正解」ではありません。受講者は教えられた答えを鵜呑みにせず、そのもっともらしさを自分で疑い直す姿勢を大切にしてください。質疑応答やリアクションペーパーを書く時間も設ける予定ですので、その姿勢によって得られた疑問点や不明点は積極的に発信してください。また、リアクションペーパーで得られた面白い質問・コメントについては、時間の許す限り次回の授業内で紹介していくつもりです。
なお、受講者の理解度などに応じ、説明にかける授業の回数等は柔軟に調整します。よって、以下の授業計画は参考例となります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	言語学ってどんな学問？
第 2 回	言語理論と言語観	ソシュール以降の「言語」の捉え方とその変遷
第 3 回	形態論 1	語の内部構造と形態素
第 4 回	形態論 2	語の作られ方
第 5 回	形態論 3	日本語の「ラ」抜きはどのようにして生じたか？
第 6 回	言語学と科学方法論	言語研究における問い・仮説・予測・データの関係
第 7 回	音声学 1	音声産出と子音・母音の体系
第 8 回	音声学 2	異なる子音・母音の聞き分けとその手がかり
第 9 回	音韻論	音節とモーラ
第 10 回	統語論 1	句構造と X-bar Theory
第 11 回	統語論 2	句構造から文構造へ
第 12 回	統語論 3	生成文法における「移動」と「痕跡」の概念
第 13 回	意味論 1	意味の記述と語彙分解
第 14 回	意味論 2	述語のアスペクト

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
前回の授業内容を理解していることを前提に、その日の授業を進めていきます。よって、例えば統語論の回なら、それ以前の統語論の授業内容を見直す、というように、授業前にそれ以前の関連内容を思い返す作業をしてください。また、授業で出てきた言語現象と似たものを日々の生活の中で見つけたら、授業で学んだ方法でその現象について考えてみる習慣を身に付けていただきたいです。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しません。適宜ハンドアウトを配布します。

【参考書】
参考書は授業内で必要に応じて紹介します。

【成績評価の方法と基準】
1．期末試験 100%
2．授業外で学内教員の実施する実験に参加した場合、プラスアルファで加点をいたします（不参加の人が減点されるわけではありません）。

【学生の意見等からの気づき】
1．「説明を聞き逃すと理解が追い付かなくなる」という意見があったため、昨年度以上に受講生の理解度をこまめに確認しながら説明を行う。
2．受講生がより理解しやすくなるように、取り上げる内容とその順序に若干の変更を加える。

【学生が準備すべき機器他】
ハンドアウトは授業中に配布し、また配布済みのものは授業支援システムに順次アップロードしていきます。授業を欠席した学生は授業支援システムを確認し、その日に配布されたハンドアウトを自分で入手してください。そのため、普段使用するメールアドレスを授業支援システムに登録しておくことをお勧めします。

【その他の重要事項】
なし

【Outline and objectives】
This is an introductory course on linguistics as an empirical science. It covers main areas of linguistics (e.g., syntax, morphology, semantics, phonetics, and phonology) and gives basic knowledge and illustrates specific research topics on these areas. This course aims to help students understand a scientific method of theoretical linguistics and find a research area that suits their interests.

LIN200BD

英語・言語学講義 A

秋山　孝信

授業コード：A2808　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
認知言語学入門：「人間の一般的な認知能力が、言語使用の基盤となっている」という考え方について議論する。豊富な実例の観察をとおして、人間による世界の捉え方がことばの意味と不可分であることを確認する。

【到達目標】
本講義の主な到達目標は以下の通りである。
・認知言語学の基本概念を英語の事例を挙げながら説明できる。
・概念形成手段としてのメタファー・メトニミー・シネクドキの諸特性を説明できる。
・英語の動詞・前置詞・副詞の中には、人間の外界における経験がその意味拡張を動機づけているものが多い。その意味拡張のメカニズムを説明できる。
・名詞の可算性・質量性を左右する意味的原理を説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
人間による事態把握の仕方が，ことばの形式・意味と密接な関係にあることを確認する。授業は毎回ハンドアウトを配付し，それに沿って講義を進める。基本的に講義形式で授業を行うが，随時ペアワークなどで演習問題を解き，理解を深めてもらう。抽象的な議論に留まることを避け，多くの事例を観察しながら実感を伴って理解できるよう指導する。毎回の授業終了時には、リアクションペーパーを提出してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	図と地の分化と言語分析	図と地という知覚分化の概念を言語分析に応用する。また、「プロファイル」と「ベース」、さらに「トラジェクター」と「ランドマーク」へと議論を進める。"? The bike and the house are near each other. "という文が不自然に感じられる理由は？
第 2 回	トラジェクターとランドマークの応用：前置詞 in の分析	トラジェクターとランドマークを利用して、前置詞 in の意味体系を考える。"the water/flowers/crack in the vase において、「内包」の解釈はどのように異なっているのか？
第 3 回	概念形成手段としてのメタファー	メタファーを単なる言葉の綾としてではなく、概念形成の手段として捉え、その特性について考察する。"They're over the moon about their trip to Japan."は、どのように解釈される？
第 4 回	メトニミーとシネクドキの特性	メトニミーとシネクドキを概念形成の手段として捉え、その種類と特性について議論する。"The Pentagon has been left with egg on its face."の表す意味は？
第 5 回	心的走査と主体化	ことばの多義性の要因となる「心的走査」と「主体化」について考える。"His forthcoming novel promises well."における promises の意味は？
第 6 回	類像性 (iconicity) とは	日常言語の形式のある側面は、これに対応する意味によって動機づけられているという考え方について検討する。“a (large/ mahogany/ oval/ lovely) table” を自然な語順に並べ替えるとどうなるのか？ またその理由は？
第 7 回	前置詞 for の意味体系	「場所へ向かう意図性・目的性」を中核スキーマとする前置詞 for は、どのような意味ネットワークを形成しているのか。“He knew for a fact that they were innocent.” における for の意味は？
第 8 回	前置詞 of の意味体系	「分離・帰属」を中核スキーマとする前置詞 of の多義性を分析する。“The city was deprived of its water supplies.” における of の意味は？

第 9 回	副詞 out の意味体系	「外部性」を中核スキーマにもつ副詞 out の意味体系を考える。"fill in the form"と"fill out the form"という表現はそれぞれ、どのように事態を把握した結果であるのか？
第 10 回	動詞 have の意味体系	「所有」を中核スキーマにもつ動詞 have の意味体系を考える。現在完了相、使役を表すのに使われる have に、意味的な類似性はないのだろうか。
第 11 回	可算名詞と質量名詞	英語名詞の加算性・質量性それぞれの特徴を洗い出し、可算・質量名詞の相違は、文脈に依存し、「人間のものの捉え方」を反映していることを確認する。"a lot of newspaper(s) in the box"において、newspaper に-s が付く/付かない場合とでは、どのように意味が異なるのだろうか。
第 12 回	英語不定冠詞の機能と用法	英語不定冠詞の機能と用法について議論する。"My daughter wants to marry an American guy."における複数の解釈とは？
第 13 回	英語定冠詞の機能と用法	英語定冠詞の機能と用法について議論する。特に specificity と definiteness の相違について理解を深める。"When you read this, the Henry Jekyll you know will be dead."における定冠詞 the は、何を合図する？
第 14 回	到達度確認と解説	学修の到達度を確認し、解説を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
受講生は、授業内で示す参考文献を読むと共に、授業用ハンドアウトをよく読んでくること。

【テキスト（教科書）】
授業中に適宜、ハンドアウトを配付する。但し、毎回辞書を持参すること。

【参考書】
授業内で適宜紹介するが、特に平易なものを以下に挙げる。
菅井三実 (2015)『人はことばをどう学ぶか− 国語教師のための言語科学入門 − 』くろしお出版
瀬戸賢一、山添秀剛、小田希望（2016） 『解いて学ぶ認知言語学の基礎』大修館書店
籾山洋介 (2010)『認知言語学入門』研究社

【成績評価の方法と基準】
平常点（30%） 試験（70%）

【学生の意見等からの気づき】
ペアワーク、グループワークを入れつつ、講義内容を単に理解するだけではなく、理解した内容を説明できるようにしていきたいと思います。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to give a basic but solid understanding of important elements in cognitive linguistics with a primary focus on the polysemic networks of highly frequently used words in English. Students will gain both theoretical and practical knowledge of cognitive linguistics theory and realize that the general cognitive ability of humans is the basis of language use. The scope of the course covers major topics in the theory, such as construal, perspective, iconicity, schema, mental scanning, subjectification, profile and base, trajector and landmark, conceptual metaphor, metonymy, and synecdoche. On completion of the course, students will be able to explain how the polysemic networks of words in English are motivated, using the knowledge gained through the course.

LIN200BD

英語・言語学講義 B

石川　潔

授業コード：A2809 ｜ 曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
外国語学習に役立つであろう言語学的「雑学」的な知識を学びます。

【到達目標】
現代言語学から見れば間違っている「巷に溢れた嘘」や「誤解に基づく素人分析」から脱却すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
具体的なネタを取り上げた講義、および、訳や作文の実習。
授業計画は、学生の理解度その他により変更される可能性があります（し、あるべきだと考えます）。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	巷の日本語論の嘘（その１）	うなぎ文（その１）：翻訳とは何か、日本語の主語について
第 2 回	巷の日本語論の嘘（その２）	うなぎ文（その２）：奥津説、菅井説
第 3 回	「訳」についての誤解（その１）	代名詞と役割語
第 4 回	「訳」についての誤解（その２）	意味と文法的手段
第 5 回	ハとガ、英語の冠詞（その１）	情報の新旧説……英語の冠詞
第 6 回	ハとガ、英語の冠詞（その２）	情報の新旧説……日本語の助詞、および英語の倒置構文
第 7 回	ハとガ、英語の冠詞（その３）	ハとガは、本当はもっとややこしい……。
第 8 回	「黒人」英語（その１）	必要な（統語論的）道具立ての整備
第 9 回	「黒人」英語（その２）	無意識の規則
第 10 回	「黒人」英語（その３）	必要な（意味論的）概念の整備
第 11 回	「黒人」英語（その４）	細かい意味的な区別
第 12 回	強形・弱形・再強勢形	*do* の３単現（その１）
第 13 回	音節量	*do* の３単現（その２）
第 14 回	外来語での音節量調整	*do* の３単現（その３）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
訳や作文の実習の問題は、授業前に自分の答えを考えて（書いて）きてください。
また、授業で学んだ方法論を身近な他の問題に応用して考えてみてください。

【テキスト（教科書）】
授業支援システムにてハンドアウトを配布します。

【参考書】
参考書は適宜指示。

【成績評価の方法と基準】
平常点 30 %、期末試験 70 %。
公平性を最重視するので、個人的な事情は一切考慮しません。
但し、授業外での実験参加による加点が行なわれる場合があります（純粋加点であり、参加なしの人への減点はありません）。

【学生の意見等からの気づき】
理解度確認のため、リアクションペーパーの頻度を大幅に上げたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムには、自分が普段アクセスするメールアドレスを登録しておくこと。

【Outline and objectives】
Various "lessons" from linguistics presumably useful for foreign language learning.

LIN200BD

社会言語学

塩田　雄大

授業コード：A2810　｜　曜日・時限：土 2/Sat.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
言語を研究する観点として、「言語そのもの」の構造を明らかにしようとするものと、「現実の社会とのかかわりの中で、言語がどのように使われているか」に注目するものがある。後者が、当講義で扱う「社会言語学」と呼ばれる分野である。
社会言語学が取り扱うテーマは多岐にわたるが（言語の変化／ことばの乱れ／地域方言／コミュニケーション／アイデンティティー／言語どうしの接触／言語政策／…）、講義では日本語社会を対象にこれらを全般的に扱いつつ、「若者語・流行語」については多少重点的に取り上げる。毎回の課題準備とグループワークを通して、「いま・現在」のことばの使われ方を、各自が知恵を絞って考えてゆく。（履修者の状況に応じて、内容を適宜変更する場合がある）

【到達目標】
社会言語学的な「ものの見方・考え方」ができるようになる。履修前と履修後でことばをめぐる風景が異なって見えるようになり、最終的には自分で選んだテーマによるしっかりしたレポートを仕上げる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講師による一方向的な講義形式ではなく、毎回、簡単なグループワークの実施を検討している。また、スマホを用いたアンケートや意見聴取を講義中におこなうことがある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	講義全般の説明
第 2 回	ことばの分析①	だじゃれと言語学　ほか
第 3 回	ことばの分析②	「なので」と言っていいか？　ほか
第 4 回	談話の構造①	日本語話者の話題展開法　ほか
第 5 回	談話の構造②	「雨に降られた」は翻訳しにくい　ほか
第 6 回	言語変化①	「アホ」と「バカ」の境界線　ほか
第 7 回	言語変化②	「書きたり」が「書いた」になった　ほか
第 8 回	方言調査①	「せえへん」なんて言い方、しいひんな　ほか
第 9 回	方言調査②	「もう終わったくね？」の言語学
第 10 回	変化の動因①	「ビンクなシャツ」と言うか　ほか
第 11 回	変化の動因②	「何かを信じてこれたかなぁ」はだめなのか　ほか
第 12 回	配慮表現	「この講義では何を教えるつもりですか」は失礼か　ほか
第 13 回	レポート検討	各自のレポートについて検討する。
第 14 回	まとめ	講義の総括をおこなう。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
課題の事前準備（テキスト該当箇所の要約および批判的検討）・提出を毎回求める予定である。事前準備には 1 回あたり 1 ～ 2 時間程度はかかるはずなので、その旨承知されたい。

【テキスト（教科書）】
『社会志向の言語学』（南雅彦著、くろしお出版、2017 年、1,800 円＋税）
http://www.9640.jp/book_view/?747
内容に比して安価であり、履修者は必ず購入のうえ毎回持参すること。

【参考書】
一般論として、書籍はできるかぎり購入して自分のものにしておくこと。すぐに読めなくてもかまわない。そのなかに、いずれ役に立つものが出てくる。学生時代に二千円の投資をケチる人は、その後に二千円以上の損をすることになる。
（1）『新世代の言語学　－社会・文化・言語をつなぐもの』（飯野公一ほか 編著、くろしお出版、2003 年、1,800 円＋税）
（2）『新版　日本語語用論入門』（山岡政紀・牧原功・小野正樹、明治書院、2018 年、1,600 円＋税）
（3）『朝倉日英対照言語学シリーズ［発展編］ 1　社会言語学』（井上逸平編著、朝倉書店、2017 年、3,200 円＋税）
（4）『その一言が余計です。』（山田敏弘、ちくま新書、2013 年、840 円＋税）
（5）『辞書を編む』（飯間浩明、光文社、2013 年、800 円＋税）
（6）『日本語の配慮表現の多様性』（野田尚史ほか、くろしお出版、2017 年、3,700 円＋税）

【成績評価の方法と基準】
毎回の事前準備課題　20 %
グループワークでの議論活性化への寄与度　20 %
最終レポート　60 %
全出席を求めるものではないが、毎回の講義に出席して自分なりに考える習慣をつけていかない限り、最終レポートが及第点に至ることはおそらくないと思われる。課題および最終レポートに関しては、剽窃・無断引用が不可であるのはもちろん、テキストの内容のみや、講義内で講師が提示した内容のみを記したものも、不可となる。また、学ぼうとする他の学生の意欲をそぐような行為（講義と関係のないスマホ操作や私語）があった場合、レポートを提出する権利を認めないので注意されたい。

【学生の意見等からの気づき】
前年度は優秀な学生も多く、共に学ぶことができた。引き続き努力を怠らないようにしたい。

【学生が準備すべき機器他】
「ふだんよく見るメールアドレス」「word が使える環境」「配布資料を綴じるためのＡ４縦型二穴ファイル（紙ファイルでよい）」を準備しておくこと。
連絡事項をメールで伝える場合があり、またレポート提出もメールを用いるため、（ＳＮＳアカウントではなく）添付ファイル送受信可能なメールアドレスを各自確定させ、講義期間中は受信メールを定期的に確認すること（「メールを見ていませんでした」ということのないように）。
また、レポートの執筆は word を用いることを原則とする（添削を加えるため）。word 以外のワープロソフトを使用している学生は、事前に相談されたい。

【その他の重要事項】
質問・相談は、講義終了後、あるいはメールにて随時受け付ける。講師アドレスは初回講義時に周知する。
本講義の受講にあたっては英語の能力を前提としておらず、日本語の知識だけで十分である。留学生の受講も歓迎する。ただし毎回の事前準備が必要であり、決して「楽な」講義ではない。きちんと努力する者、なにかを真剣に知ろうとするものが集まって知恵を寄せ合い、満足度の高い時間を共有することを目指したい。こうした考えに共感する学生の履修を、強く希望する。

【Outline and objectives】
To study linguistics, there are two kinds of viewpoint, one is to clarify the structure of "the language itself", and the another one is to research "how the language is used in the real context of society". The latter one is called "sociolinguistics" which will be dealt in this lecture.
The themes dealt on sociolinguistics are diverse (ex. language change / language disturbance / regional dialect / communication / identity / language contact / language policy / ...). In this lecture, these topics will be introduced generally, while the themes of "words of youngsters" "buzzwords" should be discussed with greater emphasis.

LIN200BD

応用言語学

川﨑　貴子

授業コード：A2811　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
Applied Linguistics の分野の中でも Language Acquisition の理論、特に第二言語習得を中心に扱います。言語習得の分野で、どのような研究がなされてきたか、また、言語習得の過程はどのようにして明らかにしていくのかを、授業、及び実験への参加を通して学びます。

【到達目標】
こどもはどのように母語を獲得するのか、そして大人の第二言語習得と母語習得とはどのように異なるのか、そして習得理論はその違い、および類似点をどのように説明してきたのかを学び、言語習得理論の知識を身につけることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は半期のみなので、他の分野の紹介も織り交ぜ、言語習得理論のエッセンスの紹介をします。基本的には講義形式ですが、毎回、提示された問題について考える時間を設けます。また、授業外で、本学学部生、大学院生、教員の行う言語実験に被験者として参加し、実験がどのようにしてなされるのかを学ぶことも推奨します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業の内容説明
第 2 回	言語知識	子供と大人の言語知識
第 3 回	第一言語習得 1	子供の言語習得
第 4 回	第一言語習得 2	入力の問題点・生得性
第 5 回	第一言語習得 3	臨界期仮説
第 6 回	第一言語習得 4	第一言語習得の研究
第 7 回	言語教育～言語習得	第二言語習得の歴史
第 8 回	第二言語習得 1	第二言語習得における入力問題
第 9 回	第二言語習得 2	L1 と L2 の相違点
第 10 回	第二言語習得 3	言語差と難易度
第 11 回	SLA 研究	実験方法の変遷
第 12 回	SLA 理論 1	パラメタと有標性
第 13 回	SLA 理論 2	パラメタの習得
第 14 回	SLA 理論 3	SLA 理論の復習

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
特に予習は必要ありませんが、授業の復習を行う必要があります。また宿題も課されます。指示された映像課題をノートをとりながらみること、宿題の回答を頭の中で考えるだけではなく書いてまとめることが求められます。これらの宿題も試験の範囲に含まれます。

【テキスト（教科書）】
毎回、プリントを配布します。PDF ファイルは、授業後に授業支援システムにアップロードします。

【参考書】
参考文献は適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
最終試験を 100 %として評価します。

【学生の意見等からの気づき】
言語習得研究の手法や研究の発展について学んでいただき、分野に興味を持っていただけたようでよかったと思います。

【Outline and objectives】
Among various fields of applied linguistics, this course mainly concentrated on theoretical aspects of first and second language acquisition.

LIT200BD

英米文学講義ＩＡ

宮川　雅

授業コード：A2907　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英米文学とその研究についての概説的な科目として、歴史的、地理的、構造的な解説をこころみる。
(1) 英米文学作品テクストを具体的にかじり読みし、
(2) 英米文学の背景・歴史について枠組みを知り、
(3) 英米文学研究の方法や道具について知識を得る。

【到達目標】
(1) 英語文学作品で描かれている、英語が使われている国の歴史と文化について概略を理解している。
(2) 英語文学のジャンル（詩・小説・演劇など）とその歴史について概略を理解している。
(3) 英語文学作品の背景的知識を得ている。
(4) 英文学作品を読むときの資料蒐集や参考書・辞書などについて知識を持っている。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で英米文学の歴史やジャンルや英米の特性について考察するとともに、文学研究の道具や背景の知識についてもプリントを配布して身につける。リアクション・ペーパーを提出してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	英語文学とは何か	導入。地理と歴史、空間と時間。
第 2 回	英語史と英米文学	スタイルの変容。
第 3 回	映画と文学（1）	映画を観る。
第 4 回	映画と文学（2）	映画を読む。
第 5 回	小説とは何か	歴史的・構造的考察。
第 6 回	ノヴェルとロマンス	イギリスとアメリカの特性。
第 7 回	アメリカの短篇小説を読む（1）	19 世紀アメリカ短篇小説
第 8 回	話法について	とくに描出話法、中間話法、自由間接文体について。
第 9 回	視点と人物について	全知の視点と腹心の友。
第 10 回	イギリスの短篇小説を読む（1）	19 世紀イギリス短篇小説。
第 11 回	Voice について	「態」と声。
第 12 回	英語の辞書のはなし（1）	*OED* その他の標準辞典。
第 13 回	スタイルについて	style のいろいろな意味といろいろなスタイルについて。
第 14 回	本の蒐集について	本を買う、借りる、閲覧する、ダウンロードする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
作品プリントを辞書を使って読むこと。積極的に英米文学作品を読んでもらいたい。メジャーな作家のメジャーな作品を翻訳ででも読み進めてもらいたい。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を教室で配布。

【参考書】
豊田昌倫『英語のスタイル』（研究社, 1981）
豊田昌倫『英語のスタイル――教えるための文体論入門』（研究社, 2017）
E. M. Forster, *The Aspects of the Novel*　『小説の諸相』（ダヴィッド社）
英米の文学史（教室でリストを配布する）
その他、授業内で適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】
授業内小テストとリアクション・ペーパー 20 パーセント
レポート 20 パーセント
期末試験　60 パーセント

【学生の意見等からの気づき】
課題を過大にしない。

【Outline and objectives】
This course is designed to impart basic knowledge about "English" literature, and about studying English literature. Students learn historical and geographical backgrounds, learn critical approaches and tools to read literary texts, and learn to create their own texts, including essays.

LIT200BD

英米文学講義Ⅰ B

宮川　雅

授業コード：A2908　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英米文学とその研究についての概説的な科目として、歴史的、地理的、構造的な解説をこころみる。
(1) 英米文学作品テクストを具体的にかじり読みし、
(2) 英米文学の背景・歴史について枠組みを知り、
(3) 英米文学研究の方法や道具について知識を得る。

【到達目標】
(1) 英語文学作品で描かれている、英語が使われている国の歴史と文化について概略を理解している。
(2) 英語文学のジャンル（詩・小説・演劇など）とその歴史について概略を理解している。
(3) 英語文学作品の背景的知識を得ている。
(4) 英文学作品を読むときの資料蒐集や参考書・辞書などについて知識を持っている。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で英米文学の歴史やジャンルや英米の特性について考察するとともに、文学研究の道具や背景の知識についてもプリントを配布して身につける。（ときどき、なかば演習スタイルで）作品を読んでリサーチの方法・辞書の引き方を体感する。リアクション・ペーパーを提出する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	英語の辞書のはなし（2）	俗語、慣用句、方言、引用、その他。
第 2 回	キリスト教と英米文学	聖書、コンコーダンス。
第 3 回	シェークスピアと演劇	エリザベス朝の舞台から大衆演芸まで。
第 4 回	引用について	引用と盗用（剽窃）。引用的想像力。
第 5 回	アメリカの短篇小説を読む（2）	20 世紀アメリカの短篇小説。
第 6 回	注釈について	注釈について。
第 7 回	本文校訂とテクストの問題	textual criticism と “text” の多様な意味について。
第 8 回	アイルランドの短篇小説を読む	19 世紀アイルランド短篇小説を読む。
第 9 回	翻訳について	誤訳、直訳、意訳。
第 10 回	英詩の構造	versification, rhyme, meter, foot。
第 11 回	オーストラリアの短篇小説を読む	20 世紀のオーストラリア短篇小説を読む。
第 12 回	キャラクターについて	round character と flat character。
第 13 回	イギリスの短篇小説を読む（2）	20 世紀のイギリス短篇小説を読む。
第 14 回	エンディング	作品の結末と終末。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
作品プリントを辞書を使って読むこと。積極的に英米文学作品を読んでもらいたい。メジャーな作家のメジャーな作品を翻訳ででも読み進めてもらいたい。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を教室で配布。

【参考書】
授業内で適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】
授業内小テストとリアクション・ペーパー 20 パーセント
レポート 20 パーセント
期末試験　60 パーセント

【学生の意見等からの気づき】
課題を余裕のあるものとする。

【Outline and objectives】
This course is designed to impart basic knowledge about "English" literature, and about studying English literature. Students learn historical and geographical backgrounds, learn critical approaches and tools to read literary texts, and learn to create their own texts, including essays.

LIT200BD

英米文学講義Ⅱ A

丹治　愛

授業コード：A2909　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
代表的なイギリス小説を読み、かつ、それを原作とした映画を見ながら、小説の本質的要素であるリアリズムがどのように多様化していくかを確認する。この講義では、18 世紀前半から中期ヴィクトリア朝までをあつかい、その間に、イギリス小説がどのようなかたちで展開したかを、一人称的語りと三人称的語り、リアリズムとゴシックを軸にして概観する。小説を読み、また、小説を原作とした映画を見て、作品を解釈するための方法を実践的に把握するとともに、小説と映画との表現的差異についても学習する。

【到達目標】
18 世紀前半のダニエル・デフォーから中期ヴィクトリア朝（1870 年以前）までのイギリス小説の流れを概観し、そのなかでリアリズムがどのように変容しているか、リアリズム小説とゴシック小説が、小説ジャンルの発展においてそれぞれどのような役割を演じているかを理解する。作品の一部を英語で講読することをとおして、英語読解能力の向上もめざす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
原則として講義形式であるが、リアクションペーパーの提出などをとおしてできるだけコミュニケーションの機会をつくる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション（小説以前の物語）	小説というジャンルに影響をあたえた小説誕生以前の物語形式について学習する。
第 2 回	Defoe, *Robinson Crusoe* とピカレスク小説	*Robinson Crusoe* をテクストにして、ピカレスク小説について学習する。
第 3 回	Swift, *Gulliver's Travels* と風刺	*Gulliver's Travels* をテクストにして、風刺文学について学習する。
第 4 回	*Gulliver's Travels*（映画）	*Gulliver's Travels* の映画を見て、その内容を議論する。
第 5 回	Richardson, *Pamela* と書簡体小説	*Pamela* をテクストにして、書簡体小説について学習する。
第 6 回	Fielding, *Joseph Andrews* と三人称の語り	*Joseph Andrews* をテクストにして、一人称小説と三人称小説の違いについて学習する。
第 7 回	Sterne, *Tristram Shandy* とメタフィクション	*Tristram Shandy* をテクストにして、メタフィクションについて学習する。
第 8 回	Walpole, *The Castle of Otranto* とゴシック的伝統	*The Castle of Otranto* をテクストにしてゴシックについて学習する。
第 9 回	*The Castle of Otranto*（映画）と Radcliffe, *The Italian*	*The Castle of Otranto* の短編映画を見て、ゴシック小説の発展について学習する。
第 10 回	Austen, *Northanger Abbey* と自由間接話法	*Northanger Abbey* をテクストにして、自由間接話法について学習する。
第 11 回	*Northanger Abbey*（映画）	*Northanger Abbey* の映画を見て、その内容について議論する。
第 12 回	Brontë Sisters, *Jane Eyre* & *Wuthering Heights*	*Jane Eyre* & *Wuthering Heights* をテクストにして、女性の文学について学習する。
第 13 回	Dickens, *Oliver Twist* 以後の社会小説	*Oliver Twist* をテクストにして、社会小説について学習する。
第 14 回	期末試験とまとめ	授業全体のまとめをする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
あらかじめ与えられた課題（たとえば作品）を読むことと、指示された主題に関して中間レポートを書く

【テキスト（教科書）】
授業内で配布する資料
授業であつかう作品のうち２つ

【参考書】
『講座英米文学史８　小説Ⅰ』『講座英米文学史９　小説Ⅱ』（大修館）
The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel (Cambridge UP)
The Cambridge Companion to the Victorian Novel (Cambridge UP)

【成績評価の方法と基準】
１．イギリス小説の歴史とリアリズムの歴史を概観できること。
２．それとの関連で、それぞれの小説とそのジャンルの特徴を説明できること。
リアクションペーパーなどの平常点１０％
中間レポート４０％
期末試験５０％

【学生の意見等からの気づき】
できるだけ双方向的な授業をめざします。積極的な参加を期待します。

【Outline and objectives】
While reading typical British novels and watching the movies with them as their original, this lecture explains how realism, which is the essential element of the novel, has diversified. This lecture deals with the history of British novels from the first half of the 18th century to the middle Victorian period, and, in doing so, explains how they developed, taking special notice of the contrasts of first person and third person narratives, and realism and Gothicism. We read novels, and watch movies, practically grasp the method for interpreting them, and learn about differences in expression between novels and movies.

LIT200BD

英米文学講義Ⅱ B

丹治　愛

授業コード：A2910　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
代表的なイギリス小説を読み、かつ、それを原作とした映画を見ながら、小説の本質的要素であるリアリズムがどのように多様化していくかを確認する。この講義では、19 世紀末から 21 世紀初頭までをあつかい、その間に、イギリス小説がどのようなかたちで展開したかを、リアリズムとゴシック、リアリズムとメタフィクション、モダニズムとポストモダニズムとを軸にして概観する。小説を読み、また、小説を原作とした映画を見て、作品を解釈するための方法を実践的に把握するとともに、小説と映画との表現的差異についても学習する。

【到達目標】
19 世紀末から 21 世紀初頭までのイギリス小説の流れを概観し、そのなかでリアリズムがどのように変容しているか、リアリズム小説とゴシック小説が、小説ジャンルの発展においてそれぞれどのような役割を演じているかを理解する。作品の一部を英語で講読することをとおして、英語読解能力の向上もめざす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
原則として講義形式であるが、リアクションペーパーの提出などをとおしてできるだけコミュニケーションの機会をつくる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション（19 世紀末までの小説の展開）	イントロダクションとして 19 世紀末までの小説の展開を概観する。
第 2 回	映画 *Bram Stoker's Dracula* を見てディスカッション	映画 *Bram Stoker's Dracula* を見て、その内容を議論する。
第 3 回	世紀末のゴシック（1）恐怖小説とファンタジー―― *Dr Jekyll and Mr Hyde*, *Dracula*, *The Princess and the Goblin*	*Dr Jekyll and Mr Hyde* などをテクストにして、恐怖小説とファンタジーについて学習する。
第 4 回	世紀末のゴシック（2）ミステリーとＳＦ―― Sherlock Holmes もの、*The Time Machine*	*The Time Machine* などをテクストにして、ミステリーとＳＦについて学習する。
第 5 回	唯美主義―― *The Picture of Dorian Gray*	*The Picture of Dorian Gray* をテクストにして、唯美主義について学習する。
第 6 回	主観的・内的リアリズム―― *Heart of Darkness*, *The Secret Agent*, *Mrs Dalloway*	*Heart of Darkness* などをテクストにして、主観的・内的リアリズムについて学習する。
第 7 回	芸術家小説―― *A Portrait of the Artist as a Young Man*, *Sons and Lovers*, *To the Lighthouse*	*To the Lighthouse* などをテクストにして、芸術家小説について学習する。
第 8 回	アンチユートピア―― *Nineteen Eighty-Four*	*Nineteen Eighty-Four* をテクストにして、アンチユートピアについて学習する。
第 9 回	怒れる若者たち――"The Loneliness of the Long-Distance Runner"	"The Loneliness of the Long-Distance Runner"をテクストにして 1950 年代の小説について学習する。
第 10 回	ヒストリオグラフィカル・メタフィクション―― *The French Lieutenant's Woman*	*The French Lieutenant's Woman* などをテクストにして、ヒストリオグラフィカル・メタフィクションについて学習する。
第 11 回	マジック・リアリズム―― *Midnight's Children*	*Midnight's Children* などをテクストにして、マジック・リアリズムについて学習する。
第 12 回	映画 *Atonement* を見てディスカッション	映画 *Atonement* を見て、その内容について議論する。
第 13 回	ポストモダン・メタフィクション―― *Atonement*	*Atonement* をテクストにして、ポストモダン・メタフィクションについて学習する。

第 14 回　期末試験とまとめ　　全体の授業のまとめをする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
あらかじめ与えられた課題（たとえば作品）を読むことと、指示された主題に関して中間レポートを書くこと

【テキスト（教科書）】
授業内で配布する資料 授業であつかう作品のうち２つ

【参考書】
『講座英米文学史９　小説Ⅱ』『講座英米文学史 10　小説Ⅲ』（大修館）
The Cambridge Companion to the Victorian Novel (Cambridge UP)
The Cambridge Companion to the Twentieth-Century Novel (Cambridge UP)

【成績評価の方法と基準】
１．イギリス小説の歴史とリアリズムの歴史を概観できること。
２．それとの関連で、それぞれの小説とそのジャンルの特徴を説明できること。
リアクションペーパーなどの平常点１０％
中間レポート４０％
期末試験５０％

【学生の意見等からの気づき】
できるだけ双方向的な授業をめざします。積極的な参加を期待します。

【Outline and objectives】
While reading typical British novels and watching the movies with them as their original, this lecture explains how realism, which is the essential element of the novel, has diversified. This lecture deals with the history of British novels from the end of the 19th century to the beginning of the 21st century, and, in doing so, explains how they developed, taking special notice of the contrasts of realism and Gothicism, realism and metafiction, modernism and postmodernism. We read novels, and watch movies, practically grasp the method for interpreting them, and learn about differences in expression between novels and movies.

LIN200BD

英語学講義 A

大沢　ふよう

授業コード：A2911　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代英語についての、とくに統語構造つまり文法についての基本的な知識を得ることをめざします。ただ、英語が読めるようになるだけではなく、何故、英語はこのようなあり方をしているのか、何故、このような語順でないといけないのか、表面が似ている文が、全く違った内部構造をしているといった踏み込んだ分析ができるようになることをめざします。様々な分析方法についても紹介します。

【到達目標】
英語の基本的な構造について、知識が持てるようになります。英語力も確実に向上しています。
また、英語・言語の分析法の代表的なものについて、ある程度の知識を持つことができるようになります。英語の専門学科の学生にふさわしい知識と力が備わるようになります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には、講義形式で行います。ができるだけ、実際の問題を解く機会を設けたいと思います。実際に問題が解けるかどうかで自分の実力の判断ができます。また、問題の解説も丁寧に行う予定です。解説を理解することによって、不足していた部分の力が身に付きます。授業にも、課題にも真剣に取り組んでください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の内容や、進め方についての説明
第 2 回	英語について	実は知っているようで知らない英語の真実
第 3 回	品詞分類の基本	今までの知識を再確認しよう ー例として「助動詞って何？」と聞かれたらどう答えるか
第 4 回	実際の英語	実際に問題を解いてみよう。初歩的な英語が完璧に理解できているだろうか？
第 5 回	代表的な統語構造 (1)	英語の統語構造のうち代表的なものを取り上げて分析していく これまで学校で学んだことを思い出そう
第 6 回	代表的な統語構造 (2)	助動詞を使った構造
第 7 回	代表的な統語構造 (3)	助動詞の種類
第 8 回	助動詞に関わる概念	ムードとは？ あの「ムード」と同じだろうか？
第 9 回	中間のまとめ	これまでの内容のまとめと理解度をチェック
第 10 回	機能範疇としての助動詞 (1)	本動詞との違い
第 11 回	機能範疇としての助動詞 (2)	操作語としての助動詞
第 12 回	助動詞というカテゴリー	否定文の形成について
第 13 回	理論を用いた分析	生成理論を用いた分析について
第 14 回	授業のまとめ	春学期の授業をまとめて理解度をチェックする

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で触れる予定の構文については、事前にある程度予習しておくこと。高校までの授業でどのように教わってきたかを復習しておくようにという課題が出ているときは、教科書や使用していた参考書をもう一度読んでおくと、授業の内容が理解しやすくなる。

【テキスト（教科書）】
１冊で内容を網羅したテキストはないので、その都度、論文・研究書からの抜粋をプリントして配布する予定です。

【参考書】
初回の授業に詳しい参考文献表を配布する予定です。
辞書は、以下のものが使い易いです。
Collins COBUILD Advanced Dictionary
Oxford Dictionary of English
Longman Dictionary of Contemporary English
『研究社新大英和辞典』
『ジーニアス大英和辞典』

【成績評価の方法と基準】
最終試験が６０％
授業中に行う小テストなどの結果　３０％
平常点　１０％

【学生の意見等からの気づき】
板書の速度をゆっくりする。話す速度について配慮する。

【その他の重要事項】
授業の構成や順序は、受講生の理解度などを検証しつつ、柔軟に対応させていきます。講義の順番や、内容は従って微修正もありえます。

【Outline and objectives】
This course deals with the study of the characteristics of English syntax. Grammatical categories, phrases and sentences structures are discussed in relation to the forms and meanings. This course aims at enabling students to analyze a variety of English sentence structures.

LIN200BD

英語学講義Ｂ

大沢　ふよう

授業コード：A2912　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代英語についての、とくに統語構造つまり文法についての基本的な知識を得ることをめざします。ただ、英語が読めるようになるだけではなく、何故、英語はこのようなあり方をしているのか、何故、このような語順でないといけないのか、表面が似ている文が、全く違った内部構造をしているといった踏み込んだ分析ができるようになることをめざします。様々な分析方法についても紹介します。

【到達目標】
英語の基本的な構造について、知識が持てるようになります。英語力の向上も目指します。「英語学講義 B」の授業では、受講することでさらに、英語の代表的な構文について、主要な理論を使った分析方法についての知識を持てるようになることをめざします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には、講義形式で行います。ができるだけ、実際の問題を解く機会を設けたいと思います。授業中に行う小テストは必ず受けてください。また、原則として解答は返却し、詳しい解説を行います。間違えていた場合はしっかりと理解してください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の進め方と内容について
第 2 回	現代英語の初歩	幾つかの基本的事実の確認
第 3 回	現代英語の助動詞	実際に問題を解いてみよう。基本的な事実が完璧に理解できているだろうか？
第 4 回	助動詞の詳細 (1)	Be, Have という助動詞
第 5 回	助動詞の詳細 (2)	do-support という現象
第 6 回	助動詞の詳細 (3)	法助動詞と副詞の関係
第 7 回	助動詞と他の文法要素	助動詞と主語の関係
第 8 回	中間のまとめ	これまでの内容のまとめと理解度をチェック
第 9 回	歴史における助動詞 (1)	古英語に助動詞は存在していたか？
第 10 回	歴史における助動詞 (2)	古い時代の英語の否定文・疑問文
第 11 回	文法化現象	文法化として助動詞の出現
第 12 回	言語習得との関連性	第一言語習得の特徴と助動詞
第 13 回	法助動詞の発達	義務的意味から認識的意味へ
第 14 回	秋学期のまとめ	授業の総まとめと理解度チェック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で触れる予定の構文については、事前にある程度予習しておくことが必要です。高校までの授業でどのように教わってきたかを復習しておくようにという課題が出ているときは、教科書や使用していた参考書をもう一度読んでおくことが必要です。

【テキスト（教科書）】
１冊で内容を網羅したテキストはないので、その都度、論文・研究書からの抜粋をプリントして配布する予定です。

【参考書】
初回の授業に詳しい参考文献表を配布する予定です。
辞書は、以下のものが使い易いです。
Collins COBUILD Advanced Dictionary
Oxford Dictionary of English
Longman Dictionary of Contemporary English
『研究社新大英和辞典』
『ジーニアス大英和辞典』

【成績評価の方法と基準】
最終試験が６０％
授業中に行う小テストなどの結果　３０％
平常点　１０％

【学生の意見等からの気づき】
解説を丁寧にする。話す速度を遅くする。

【その他の重要事項】
授業の構成や順序は、受講生の理解度などを検証しつつ、柔軟に対応させていきます。講義の順番や、内容は従って微修正もありえます。

【Outline and objectives】
This course deals with the study of the characteristics of English syntax. Grammatical categories, phrases and sentences structures are discussed in relation to the forms and meanings. This course aims at enabling students to analyze a variety of English sentence structures

LIN200BD

言語学講義ＩＡ　／言語と論理１（言語学講義ＩＡ）

石川　潔

授業コード：A2913,A2326,A2282　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英語と日本語を、理論研究や実験研究の観点から比較します。

【到達目標】
・母語干渉につながる言語間の違いを認識すること。
・論理的な分析能力を身に着けること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
　基本的に講義形式ですが、授業中に問題を解いてもらう機会も設けたいと思っています。リアクションペーパーの作成も求める予定です。
　授業計画は、学生の理解度その他により変更される可能性があります（し、あるべきだと考えます）。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業全体の説明
第 2 回	音声１	子音で終わる場合の聞き取り
第 3 回	音声２	母語話者の聞き取り方の特徴
第 4 回	音声３	「音の文法」の影響
第 5 回	音声４	日英間での「長短」の違い
第 6 回	音声５	日英間での「長短」の共通性
第 7 回	音声６	アクセントについての講義
第 8 回	音声７	聞き取り実習
第 9 回	音声８	英語発音法に役立つ実験結果の紹介
第 10 回	統語論１	受動態
第 11 回	統語論２	日本語の助詞に当たる英語表現って？
第 12 回	文法に関して注意しておくべきこと	「例外」と「文法用語」について
第 13 回	時制とアスペクト１	状態と動作
第 14 回	まとめ	まとめ、秋学期に向けての指針

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で学んだ方法論を他の文法の問題にも応用して考えてみてください。

【テキスト（教科書）】
授業支援システムにてハンドアウト配布。

【参考書】
ハンドアウトに記載。

【成績評価の方法と基準】
平常点 30 %、期末試験 70 %。
公平性を最重視するので、個人的事情は一切考慮しません。

【学生の意見等からの気づき】
難易度をさらに下げるという狙いも込めて、かなり内容を変えました。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムにてハンドアウトを配布します。授業支援システムには、自分が普段アクセスするメールアドレスを登録しておくこと。

【その他の重要事項】
原則「言語学講義Ｉ Ｂ」と連続履修すること。

【Outline and objectives】
Theoretical/experimental comparisons of English and Japanese.

LIN200BD

言語学講義Ｉ Ｂ

石川　潔

授業コード：A2914,A2327,A2282　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英語と日本語を、理論研究や実験研究の観点から比較します。

【到達目標】
・母語干渉につながる言語間の違いを認識すること。
・論理的な分析能力を身に着けること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
　基本的に講義形式ですが、授業中に問題を解いてもらう機会も設けたいと思っています。リアクションペーパーの作成も求める予定です。
　授業計画は、学生の理解度その他により変更される可能性があります（し、あるべきだと考えます）。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	春学期後半の復習と秋学期の指針
第 2 回	時制とアスペクト 2	英語の進行形の基本
第 3 回	時制とアスペクト 3	英語の進行形の応用
第 4 回	時制とアスペクト 4	英語の完了形
第 5 回	時制とアスペクト 5	日本語に「現在形・過去形」はない？
第 6 回	時制とアスペクト 6	日本語だって「現在形・過去形」だ！
第 7 回	時制とアスペクト 7	日英で共通の重要な概念
第 8 回	時制とアスペクト 8	従属節の日英比較
第 9 回	時制とアスペクト 9	この授業から生まれた共同論文の紹介
第 10 回	時制とアスペクト 10	「～している」の意味（基本編）
第 11 回	時制とアスペクト 11	「～している」の意味（応用編）
第 12 回	文理解 1	曖昧語の理解の仕方
第 13 回	文理解 2	曖昧文の理解の仕方
第 14 回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で学んだ方法論を他の文法の問題にも応用して考えてみてください。

【テキスト（教科書）】
授業支援システムにてハンドアウト配布。

【参考書】
ハンドアウトに記載。

【成績評価の方法と基準】
平常点 30 %、期末試験 70 %。
公平性を最重視するので、個人的事情は一切考慮しません。

【学生の意見等からの気づき】
難易度をさらに下げるという狙いも込めて、かなり内容を変えました。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムにてハンドアウトを配布します。授業支援システムには、自分が普段アクセスするメールアドレスを登録しておくこと。

【その他の重要事項】
原則「言語学講義Ｉ A」と連続履修すること。

【Outline and objectives】
Theoretical/experimental comparisons of English and Japanese.

LIN200BD

言語学講義Ⅱ A

伊藤　達也

授業コード：A2915　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は言語学の入門コースです。言語は身近すぎて、日ごろ、深く考えることはあまりありません。この授業では言語について考えるトレーニングをします。

【到達目標】
言語について考えることによって言語を内省する能力を養います。言語を内省する能力は、外国語を習得したり、他人に教えたりするうえで役に立ちます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義が中心ですが、授業の性質上、実技・演習をすることもあります。講義の後、その日の講義に関連してリアクションペーパーを書いてもらいます。提出されたリアクションペーパーを確認した後に、次回の講義を始めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	導入と授業のポリシーの説明
第 2 回	形態論 (1)	形態素の種類
第 3 回	形態論 (2)	派生と語の内部構造
第 4 回	形態論 (3)	造語
第 5 回	統語論 (1)	文の構成素分析
第 6 回	統語論 (2)	句構造規則で文を作る
第 7 回	統語論 (3)	変形規則で文を変える
第 8 回	第 2 回から第 7 回のまとめ	まとめ
第 9 回	意味論	さまざまな意味関係
第 10 回	語用論 (1)	協調の原理と会話の公理
第 11 回	語用論 (2)	発話行為、ポライトネス
第 12 回	社会言語学 (1)	地域や人種による言語の変異
第 13 回	社会言語学 (2)	ジェンダーと言語
第 14 回	第 9 回から第 13 回のまとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
次回扱う資料をあらかじめ配布しますので、それを読んできてください。

【テキスト（教科書）】
こちらでプリントを用意します。

【参考書】
『フロムキンの言語学』、ビー・エヌ・エヌ新社、2006
『ランゲージ・ファイルー英語学概論ー』、研究社、2000

【成績評価の方法と基準】
授業後のリアクションペーパー (50%) と期末試験 (50%) から総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
板書・提示を書きとる時間を十分とるようにします。

【Outline and objectives】
This is a general introduction to linguistics. Students are introduced to a wide range of linguistic data. The goal of this course is to become able to think deeply about language.

LIN200BD

言語学講義Ⅱ B

伊藤　達也

授業コード：A2916　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は一般言語学のコースです。言語は身近すぎて、日ごろ、深く考えることはあまりありません。この授業では言語について考えるトレーニングをします。

【到達目標】
言語について考えることによって言語を内省する能力を養います。言語を内省する能力は、外国語を習得したり、他人に教えたりするうえで役に立ちます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義が中心ですが、授業の性質上、実技・演習をすることもあります。講義の後、その日の講義に関連してリアクションペーパーを書いてもらいます。提出されたリアクションペーパーを確認した後に、次回の講義を始めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	導入と授業のポリシーの説明
第 2 回	音声学 (1)	子音
第 3 回	音声学 (2)	母音
第 4 回	音韻論 (1)	弁別素性
第 5 回	音韻論 (2)	音素と異音
第 6 回	音韻論 (3)	音韻規則
第 7 回	音韻論 (4)	強勢
第 8 回	第 2 回から第 7 回のまとめ	まとめ
第 9 回	心理言語学 (1)	子供の言語習得
第 10 回	心理言語学 (2)	言語解析
第 11 回	歴史言語学 (1)	イギリス史、語彙変化
第 12 回	歴史言語学 (2)	音声変化、統語変化、意味変化
第 13 回	歴史言語学 (3)	世界の語族
第 14 回	第 9 回から第 13 回のまとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
次回扱う資料をあらかじめ配布しますので、それを読んできてください。

【テキスト（教科書）】
こちらでプリントを用意します。

【参考書】
『フロムキンの言語学』、ビー・エヌ・エヌ新社、2006
『ランゲージ・ファイルー英語学概論ー』、研究社、2000

【成績評価の方法と基準】
授業後のリアクションペーパー (50%) と期末試験 (50%) から総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
板書・提示を書きとる時間を十分とるようにします。

【Outline and objectives】
This is a general introduction to linguistics. Students are introduced to a wide range of linguistic data. The goal of this course is to become able to think deeply about language.

LIN100BD

英語音声学 A

川﨑　貴子

授業コード：A2917　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本語・英語の音声的な構造の比較を行いながら、音声学の基礎を学びます。

【到達目標】
日本語と英語の母語話者の発話にどのような音声・音韻プロセスが見られるか、観察できるようになること。日本語母語話者が英語を学ぶ際、日本語と英語の音声・音韻の差異がどのように影響するかを理解すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
最初の数回の授業では、発声・構音器官や発音記号（IPA）などの、音声学の基本事項の説明を行います。その後、英語・日本語の音の並び方、制約について解説する予定です。授業中に提示する問題を受講者に解いてもらうことにより、理解を深めながら学んでもらう方式をとります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	「音声学」とは？	調音・聴覚・音響音声学について
第 2 回	発声・調音（1）	呼吸, 発声・構音
第 3 回	発声・調音（2）	調音器官
第 4 回	音とシンボル (1)	国際音声記号（子音）
第 5 回	音とシンボル (2)	国際音声記号（母音）
第 6 回	音声学の基本概念	音素と異音、相補分布
第 7 回	気音と VOT	音素、VOT と範疇知覚
第 8 回	日本語の音声変化 (1)	サ行・ハ行
第 9 回	本語の音声変化 (2)	母音変化、英語習得への転移
第 10 回	音とまとまり (1)	聞こえ度・音節構造
第 11 回	音とまとまり (2)	英語の音節構造
第 12 回	音とまとまり (3)	音節構造の日英比較
第 13 回	音節構造と音声変化	英語の/l/
第 14 回	まとめ	基本概念、音節構造、音声変化の記述の復習、練習問題

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ー予習は特に必要としませんが、積み重ねの授業ですので、各自で毎回、授業の復習を行うことが必要です。
ー授業内では宿題が出されます。宿題も含めて試験範囲となります。
ー宿題の回答を頭の中で考えるだけではなく、書いてまとめることが求められます。

【テキスト（教科書）】
授業で適宜ハンドアウトを配布する予定です。なお、ハンドアウトは授業支援システムにて配布します。

【参考書】
Carr, Philip 2012. *English Phonetics and Phonology: An Introduction, Second Edition*. Wiley-Blackwell.

【成績評価の方法と基準】
学期末試験　　...100%

【学生の意見等からの気づき】
熱心に取り組み、楽しんでくださった受講生が多かったようです。言語学の授業の礎となる授業なので、しっかり基礎を固められるよう、問題を織り交ぜながら進めてまいります。

【その他の重要事項】
この授業は原則として「英語音声学 B」と連続履修して下さい。

【Outline and objectives】
This course provides students with a basic knowledge of English phonetics and phonology.

LIN100BD

英語音声学 B

川﨑　貴子

授業コード：A2918　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「英語音声学 A」にて扱う音声学の基礎知識を前提として、英語、および日本語の音韻現象を学びます。主に音声変化に重点を置き、英語の子音・母音が、環境によってどのように変化するのかを学びます。また、後半では英語の強勢について、そして強勢の有無による音声変化について学びます。

【到達目標】
この授業では、「英語音声学 A」で学んだ内容を発展させ、英語、および日本語の音声についてより発展的な内容を学び、英語・日本語の音韻変化、プロソディーについての知識を得ること。また、学んだ知識を応用し、日本語、および英語のデータを分析し、その中に規則性を見いだし、記述できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
前半は主に音声変化に重点を置き、英語の子音・母音が、環境によってどのように変化するのかを学びます。後半では、英語の強勢について、そして強勢の有無による音声変化について学びます。授業中に提示する問題を受講者に解いてもらうことにより、理解を深めながら学んでもらう方式をとります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	音声学の基礎（1）	日・英の子音・母音
第 2 回	音声学の基礎（2）	音節構造・モーラなど
第 3 回	音声規則（1）	音素・音声変化の記述
第 4 回	音声規則（2）	英語の音声変化—気音化
第 5 回	音声規則 (3)	英語の音声変化— flapping
第 6 回	モーラと母音	Minimal word と英語の母音
第 7 回	日本語のプロソディー	モーラとアクセント
第 8 回	英語のプロソディー (1)	英語の音節タイプとストレス
第 9 回	英語のプロソディー (2)	英語のストレスルール
第 10 回	借用語と音韻変化	借用過程における変化
第 11 回	日本語のアクセント	アクセントと意味変化
第 12 回	外来語とアクセント	外来語アクセント規則
第 13 回	ESL データ分析	日本語話者による英語発話エラー分析
第 14 回	まとめ	音声規則、モーラ、プロソディーに関する練習問題

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ー授業内容の復習をすることがとても重要です。
ーまた、「英語音声学 A」 の知識を前提とした内容になりますので、必ず「英語音声学 A」の復習を復習し、確認しつつ授業に臨んでください。
ー授業内では宿題が出されます。宿題も含めて試験範囲となります。
ー宿題の回答を頭の中で考えるだけではなく、書いてまとめることが求められます。

【テキスト（教科書）】
授業で適宜ハンドアウトを配布する予定です。なお、ハンドアウトは授業支援システムにて配布いたします。

【参考書】
Carr, Philip 2012. *English Phonetics and Phonology: An Introduction, Second Edition*. Wiley-Blackwell.

【成績評価の方法と基準】
学期末試験　　...100%

【学生の意見等からの気づき】
英語音声学 A の知識に積み上げ，発展的な内容を行う授業であるため、より応用的な内容を楽しめる学生と、難しく感じた学生がいたようです。授業内での理解の確認に加え、復習の機会をより多く設けるよう心がけたいと思います。

【その他の重要事項】
この授業の内容は「英語音声学 A] で学ぶ内容を発展させたものとなります。「英語音声学 A」と連続履修して下さい。

【Outline and objectives】
This course further explores English and Japanese phonetics and phonology.

LIN100BD

英語音声学 A

川﨑　貴子

授業コード：A2919　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本語・英語の音声的な構造の比較を行いながら、音声学の基礎を学びます。

【到達目標】
日本語と英語の母語話者の発話にどのような音声・音韻プロセスが見られるか、観察できるようになること。日本語母語話者が英語を学ぶ際、日本語と英語の音声・音韻の差異がどのように影響するかを理解すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
最初の数回の授業では、発声・構音器官や発音記号（IPA）などの、音声学の基本事項の説明を行います。その後、英語・日本語の音の並び方、制約について解説する予定です。授業中に提示する問題を受講者に解いてもらうことにより、理解を深めながら学んでもらう方式をとります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	「音声学」とは？	調音・聴覚・音響音声学について
第 2 回	発声・調音（1）	呼吸, 発声・構音
第 3 回	発声・調音（2）	調音器官
第 4 回	音とシンボル (1)	国際音声記号（子音）
第 5 回	音とシンボル (2)	国際音声記号（母音）
第 6 回	音声学の基本概念	音素と異音、相補分布
第 7 回	気音と VOT	音素、VOT と範疇知覚
第 8 回	日本語の音声変化 (1)	サ行・ハ行
第 9 回	本語の音声変化 (2)	母音変化、英語習得への転移
第 10 回	音とまとまり (1)	聞こえ度・音節構造
第 11 回	音とまとまり (2)	英語の音節構造
第 12 回	音とまとまり (3)	音節構造の日英比較
第 13 回	音節構造と音声変化	英語の/l/
第 14 回	まとめ	基本概念、音節構造、音声変化の記述の復習、練習問題

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ー予習は特に必要としませんが、積み重ねの授業ですので、各自で毎回、授業の復習を行うことが必要です。
ー授業内では宿題が出されます。宿題も含めて試験範囲となります。
ー宿題の回答を頭の中で考えるだけではなく、書いてまとめることが求められます。

【テキスト（教科書）】
授業で適宜ハンドアウトを配布する予定です。なお、ハンドアウトは授業支援システムにて配布します。

【参考書】
Carr, Philip 2012. *English Phonetics and Phonology: An Introduction, Second Edition*. Wiley-Blackwell.

【成績評価の方法と基準】
学期末試験　　...100%

【学生の意見等からの気づき】
熱心に取り組み、楽しんでくださった受講生が多かったようです。言語学の授業の礎となる授業なので、しっかり基礎を固められるよう、問題を織り交ぜながら進めてまいります。

【その他の重要事項】
この授業は原則として「英語音声学 B」と連続履修して下さい。

【Outline and objectives】
This course provides students with a basic knowledge of English phonetics and phonology.

LIN100BD

英語音声学 B

川﨑　貴子

授業コード：A2920　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「英語音声学 A」にて扱う音声学の基礎知識を前提として、英語、および日本語の音韻現象を学びます。主に音声変化に重点を置き、英語の子音・母音が、環境によってどのように変化するのかを学びます。また、後半では英語の強勢について、そして強勢の有無による音声変化について学びます。

【到達目標】
この授業では、「英語音声学 A」で学んだ内容を発展させ、英語、および日本語の音声についてより発展的な内容を学び、英語・日本語の音韻変化、プロソディーについての知識を得ること。また、学んだ知識を応用し、日本語、および英語のデータを分析し、その中に規則性を見いだし、記述できるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
前半は主に音声変化に重点を置き、英語の子音・母音が、環境によってどのように変化するのかを学びます。後半では、英語の強勢について、そして強勢の有無による音声変化について学びます。授業中に提示する問題を受講者に解いてもらうことにより、理解を深めながら学んでもらう方式をとります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	音声学の基礎（1）	日・英の子音・母音
第 2 回	音声学の基礎（2）	音節構造・モーラなど
第 3 回	音声規則（1）	音素・音声変化の記述
第 4 回	音声規則（2）	英語の音声変化—気音化
第 5 回	音声規則 (3)	英語の音声変化— flapping
第 6 回	モーラと母音	Minimal word と英語の母音
第 7 回	日本語のプロソディー	モーラとアクセント
第 8 回	英語のプロソディー (1)	英語の音節タイプとストレス
第 9 回	英語のプロソディー (2)	英語のストレスルール
第 10 回	借用語と音韻変化	借用過程における変化
第 11 回	日本語のアクセント	アクセントと意味変化
第 12 回	外来語とアクセント	外来語アクセント規則
第 13 回	ESL データ分析	日本語話者による英語発話エラー分析
第 14 回	まとめ	音声規則、モーラ、プロソディーに関する練習問題

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ー授業内容の復習をすることがとても重要です。
ーまた、「英語音声学 A」 の知識を前提とした内容になりますので、必ず「英語音声学 A」の復習を復習し、確認しつつ授業に臨んでください。
ー授業内では宿題が出されます。宿題も含めて試験範囲となります。
ー宿題の回答を頭の中で考えるだけではなく、書いてまとめることが求められます。

【テキスト（教科書）】
授業で適宜ハンドアウトを配布する予定です。なお、ハンドアウトは授業支援システムにて配布いたします。

【参考書】
Carr, Philip 2012. *English Phonetics and Phonology: An Introduction, Second Edition.* Wiley-Blackwell.

【成績評価の方法と基準】
学期末試験　　...100%

【学生の意見等からの気づき】
英語音声学 A の知識に積み上げ，発展的な内容を行う授業であるため、より応用的な内容を楽しめる学生と、難しく感じた学生がいたようです。授業内での理解の確認に加え、復習の機会をより多く設けるよう心がけたいと思います。

【その他の重要事項】
この授業の内容は「英語音声学 A] で学ぶ内容を発展させたものとなります。「英語音声学 A」と連続履修して下さい。

【Outline and objectives】
This course further explores English and Japanese phonetics and phonology.

LIT200BD

文学研究方法論 A

小島　尚人

授業コード：A2969　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この科目は英米文学・文化研究への入門授業である。
①文学を学ぶことは何がどうおもしろいのか
②文学を学ぶことは将来何の役に立つのか
③文学を学ぶことは英語力の向上にどう繋がるのか
④文学を研究する方法にはどのようなものがあり、具体的にどのようなプロセスで進めていくものなのか
という 4 つの問いを念頭に置いて、文学研究の意義と方法を、解釈の実践を通じて体験的に学ぶ。
題材は、小説、映画、演劇、テレビアニメ、漫画、グラフィック・ノヴェル、音楽、などさまざまなものを用いる。英語に触れる機会を増やすため、また教員の専門分野の都合上、アメリカ文学・文化に関わる作品を主に扱う。

【到達目標】
①「授業の概要と目的」に掲げた 4 つの問いに対する回答を、実感とともに獲得する。
②能動的な読書や作品鑑賞（とそれを通じた英語学習）のための意欲と技法と知識を得る。
③いくつかの批評理論の概要について説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回、文学研究の基本概念、方法論、批評理論についてパワーポイントを用いて講義するかたちで授業を進めていく。題材として扱う作品は、授業内で鑑賞することもあれば、事前に配布して宿題として読んでくることを求める場合もある。ほぼ毎週ワークシートが配布され、そこで出される問いへの自分の意見や読み方を記述するかたちで、講義へのレスポンスや作品解釈を行ってもらう。翌週の授業で適宜教員からのフィードバックがなされる。そのような解釈の実践の積み重ねと双方向的な議論を通じて、文学研究のおもしろさや意義を能動的に把握する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	英米文学研究にまつわる 4 つの問い
第 2 回	メディア（1）	形式と内容
第 3 回	メディア（2）	「メディアはメッセージである」とは？
第 4 回	作品解釈とコンテクスト（1）	ミッキーはなぜ口笛を吹くのか
第 5 回	作品解釈とコンテクスト（2）	「モルグ街の殺人」における犯人特定のプロセス
第 6 回	キャラクター（1）	作者、語り手、主人公
第 7 回	キャラクター（2）	『ピーナッツ』の主人公は誰か
第 8 回	ナラトロジー（1）	ストーリーとプロット、視点人物と焦点化
第 9 回	ナラトロジー（2）	「信頼できない語り手」について
第 10 回	『ピノキオ』と『ダンボ』（1）	映画の鑑賞と解説
第 11 回	『ピノキオ』と『ダンボ』（2）	人間と動物
第 12 回	『ピノキオ』と『ダンボ』（3）	労働と教育
第 13 回	『ピノキオ』と『ダンボ』（4）	夢と無意識
第 14 回	まとめ	物語との距離のとりかた

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・授業内で解説された事項について、ノートを見返して復習する。
・宿題が出された際には、翌週の授業で扱う作品（プリントで配布）を事前に読んでくる。気になった箇所、感想、疑問点などをメモしておき、授業内でのワークシート課題に対応できるようにしておく。
・授業で学んだ作家の他の作品や、教員が紹介する参考文献や映画を積極的に読んだり観たりする。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を毎回の授業時に配布する。

【参考書】
テリー・イーグルトン『文学とは何か（上・下）』岩波文庫、2014 年。
J. ヒリス・ミラー『文学の読み方』岩波書店、2008 年。
林文代（編）『英米小説の読み方・楽しみ方』岩波書店、2009 年。
丹治愛・山田広昭（編）『文学批評への招待』放送大学教育振興会、2018 年。

大橋洋一（編）『現代批評理論のすべて』新書館、2006 年。
筒井康隆『文学部唯野教授』岩波現代文庫、2000 年。
ほか、授業内で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点（リアクションペーパーおよびワークシートの記述課題における授業の理解度と積極的参加の度合い）：50 %
期末試験（授業内容を踏まえた論述問題が中心）：50 %
※リアクションペーパーおよびワークシートは、出席者が当該回の授業終了時にのみ提出できる（事後の提出は理由の如何にかかわらず認められない）。

【学生の意見等からの気づき】
担当初年度のため該当しませんが、これまでに担当してきた他の講義科目同様、受講者の考察、感想、意見、質問を出来る限り紹介してコメントし、授業内容に組み込んで行きたいと思っています。また、記述主体のワークシートを用いた授業が考える力や文章を書く力の向上に役立ったという意見をいただいたので、この授業でも実施したいと考えています。

【その他の重要事項】
この授業は原則として「文学研究方法論 B」と連続履修してください。

【Outline and objectives】
This course is designed to be an introduction to literary studies and literary criticism. Through the survey of various approaches to literary and visual texts, students will get a better sense of cultural and social relevance of literary studies in the world we live in.

LIT200BD

文学研究方法論 B

小島　尚人

授業コード：A2970　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この科目は英米文学・文化研究への入門授業である。
①文学を学ぶことは何がどうおもしろいのか
②文学を学ぶことは将来何の役に立つのか
③文学を学ぶことは英語力の向上にどう繋がるのか
④文学を研究する方法にはどのようなものがあり、具体的にどのようなプロセスで進めていくものなのか
という 4 つの問いを念頭に置いて、文学研究の意義と方法を、解釈の実践を通じて体験的に学ぶ。
題材は、小説、映画、演劇、テレビアニメ、漫画、グラフィック・ノヴェル、音楽、などさまざまなものを用いる。英語に触れる機会を増やすため、また教員の専門分野の都合上、アメリカ文学・文化に関わる作品を主に扱う。

【到達目標】
①「授業の概要と目的」に掲げた 4 つの問いに対する回答を、実感とともに獲得する。
②能動的な読書や作品鑑賞（とそれを通じた英語学習）のための意欲と技法と知識を得る。
③いくつかの批評理論の概要について説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回、文学研究の基本概念、方法論、批評理論についてパワーポイントを用いて講義するかたちで授業を進めていく。題材として扱う作品は、授業内で鑑賞することもあれば、事前に配布して宿題として読んでくることを求める場合もある。ほぼ毎週ワークシートが配布され、そこで出される問いへの自分の意見や読み方を記述するかたちで、講義へのレスポンスや作品解釈を行ってもらう。翌週の授業で適宜教員からのフィードバックがなされる。そのような解釈の実践の積み重ねと双方向的な議論を通じて、文学研究のおもしろさや意義を能動的に把握する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	批評理論とは何か、何の役に立つのか
第 2 回	無意識と欲望（1）	テクストの無意識はどこにある
第 3 回	無意識と欲望（2）	精神分析批評と脱構築批評
第 4 回	階級と社会（1）	労働するキャラクターたち
第 5 回	階級と社会（2）	マルクス主義批評
第 6 回	ジェンダーとセクシュアリティ（1）	フェミニズム批評
第 7 回	ジェンダーとセクシュアリティ（2）	ベクデル・テストを使いこなす
第 8 回	ジェンダーとセクシュアリティ（3）	クィア批評
第 9 回	ネイションとエスニシティ（1）	グローバリゼーションと「国民性」
第 10 回	ネイションとエスニシティ（2）	ポストコロニアル批評
第 11 回	グラフィック・ノヴェルを読む（1）	形式と内容についての概説
第 12 回	グラフィック・ノヴェルを読む（2）	批評理論の実践的応用
第 13 回	グラフィック・ノヴェルを読む（3）	解釈行為と「実践知」
第 14 回	まとめ	文学研究の役に立てかた

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・授業内で解説された事項について、ノートを見返して復習する。
・宿題が出された際には、翌週の授業で扱う作品（プリントで配布）を事前に読んでくる。気になった箇所、感想、疑問点などをメモしておき、授業内でのワークシート課題に対応できるようにしておく。
・授業で学んだ作家の他の作品や、教員が紹介する参考文献や映画を積極的に読んだり観たりする。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を毎回の授業時に配布する。

【参考書】
テリー・イーグルトン『文学とは何か（上・下）』岩波文庫、2014 年。
J. ヒリス・ミラー『文学の読み方』岩波書店、2008 年。
林文代（編）『英米小説の読み方・楽しみ方』岩波書店、2009 年。

丹治愛・山田広昭（編）『文学批評への招待』放送大学教育振興会、2018 年。
大橋洋一（編）『現代批評理論のすべて』新書館、2006 年。
筒井康隆『文学部唯野教授』岩波現代文庫、2000 年。
ほか、授業内で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点（リアクションペーパーおよびワークシートの記述課題における授業の理解度と積極的参加の度合い）：50 %
期末レポート（授業で学んだアプローチを応用して課題作品を分析・解釈）：50 %
※リアクションペーパーおよびワークシートは、出席者が当該回の授業終了時にのみ提出できる（事後の提出は理由の如何にかかわらず認められない）。

【学生の意見等からの気づき】
担当初年度のため該当しませんが、これまでに担当してきた他の講義科目同様、受講者の考察、感想、意見、質問を出来る限り紹介してコメントし、授業内容に組み込んで行きたいと思っています。また、記述主体のワークシートを用いた授業が考える力や文章を書く力の向上に役立ったという意見をいただいたので、この授業でも実施したいと考えています。

【その他の重要事項】
この授業は原則として「文学研究方法論 A」と連続履修してください。

【Outline and objectives】
This course is designed to be an introduction to literary studies and literary criticism. Through the survey of various approaches to literary and visual texts, students will get a better sense of cultural and social relevance of literary studies in the world we live in.

LIT200BD

英米文学特殊講義 Ⅲ

田中　裕希

授業コード：A2967　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
19 世紀末から 20 世紀半ばまでの英米詩を読む。モダニズム詩と呼ばれる 20 世紀初頭に書かれた英米詩は、ヴィクトリア朝の詩とは意識的に違う、革新的なものだった。二つの世界大戦など歴史的背景をふまえながら、モダニズム以前・以後の詩をくらべ、どのような違いがあるかを考えながら読む。特にロマン派の伝統がモダニズムによって壊され、次世代の詩人によって修復されていく流れをたどる。日本語訳も活用しながら、毎週数編の詩を丁寧に読んでいく。

【到達目標】
20 世紀初頭に台頭したモダニズム文学を中心に読み、歴史的背景・文化的背景を学ぶ。 作品の細部を主題に結びつけて論じる力を身につける。クラス全体でディスカッションし、スピーキング力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
歴史的背景に関する講義と詩のディスカッションを中心とする。リアクションペーパーで出た質問や意見も授業で言及する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	20 世紀初頭の時代背景など
第 2 回	Thomas Hardy	ヴィクトリア文学の名残
第 3 回	William Butler Yeats	ロマン派詩人から近代詩人へ
第 4 回	Imagism	モダニズム詩の胎動
第 5 回	T. S. Eliot	Dramatic Monologue とは
第 6 回	William Carlos Williams	ロマン派詩との比較
第 7 回	Wallace Stevens / Marianne Moore	抽象詩とは
第 8 回	Edwin Arlington Robinson	モダニスムではないアメリカ詩
第 9 回	Robert Frost	人間と自然との関係からみえてくるロマン派との違い
第 10 回	W. H. Auden	第二次世界大戦と詩
第 11 回	Dylan Thomas	新ロマン派とは
第 12 回	ビート・ジェネレーション	Allen Ginsberg の詩を読む
第 13 回	告白詩	60 年代のアメリカ詩
第 14 回	60 年代以降の英米詩	今どんな詩が書かれているのか

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週配布されるテクストを予習し、ディスカッションの準備をする。

【テキスト（教科書）】
授業時にプリントを配布する。

【参考書】
亀井俊介、川本 皓嗣 (編集)『アメリカ名詩選』(岩波文庫)
平井正穂 (編集)『イギリス名詩選』 (岩波文庫)
阿部公彦『英詩のわかり方』 (研究社)
David Perkins, *A History of Modern Poetry* Vol.1 and 2 (Harvard University Press)

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度 30%
リアクションペーパー 30%
期末レポート 40%

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【その他の重要事項】
授業中のパソコンと携帯電話の使用は原則禁止。

【Outline and objectives】
This course covers the development and afterlife of modernist poetry, starting from the late nineteenth century to the mid-twentieth century. What we call modernist poetry was radically different from the poetry of previous generations. We will read it in various literary and historical contexts, including the two world wars. How is modernist poetry different from Romantic and Victorian poetry? How did later generations respond to the legacy of modernism? Each week, we will read a handful of poems closely alongside Japanese translations.

LIT200BD

英米文学特殊講義Ⅳ

田中　裕希

授業コード：A2968　｜　曜日・時限：**水** 1/Wed.1
秋学期授業/Fall・2 **単位**

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この講座では 20 世紀アイルランド文学を読み解く。アイルランド文学には政治色の強い作品が多い。またもう一つ特徴として、イギリスやアメリカ、日本など、いろいろな国の文学の影響を受けている International な側面がある。イギリスとの対立に始まり、19 世紀末から 20 世紀初頭にかけて起こった文化復興運動、独立戦争や内戦など、歴史的背景・文化的背景を踏まえながら、アイルランド特有の文学とはなにかを考える。

【到達目標】
20 世紀アイルランド文学を読み、歴史的背景・文化的背景を学ぶ。作品の細部を主題に結びつけて論じる力を身につける。クラス全体でディスカッションし、スピーキング力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
歴史的背景に関する講義と作品のディスカッションを中心とする。リアクションペーパーで出てきた意見や質問にも言及する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	アイルランドの歴史、文学の特徴
第 2 回	W.B. Yeats 前期の詩	文化復興運動 Celtic Twilight とは
第 3 回	James Joyce, “Araby”	Epiphany とは
第 4 回	Joyce, “The Dead”	アイルランドにおけるモダニズム
第 5 回	映画 *The Dead*	原作と映画を比較する
第 6 回	Yeats 中期の詩	Yeats とモダニズム - 日本文学の影響
第 7 回	映画 *Michael Collins* の前半を上映	独立戦争、内戦について学ぶ
第 8 回	映画の後半　Yeats 後期の詩	独立戦争、内戦を背景に Yeats を読む
第 9 回	Seamus Heaney, “Digging,” “Punishment”	アイルランドにおける詩の伝統
第 10 回	映画 *Hunger* の前半	The Troubles とは - 北アイルランド問題について学ぶ
第 11 回	*Hunger* の後半	The Troubles を背景に Michael Longley の詩 “Ceasefire” を読む
第 12 回	Elizabeth Bowen, “Mysterious Kôr”	現代アイルランド文学の短編小説
第 13 回	Heaney, “Clearances”	ソネットの伝統とアメリカ文学の影響
第 14 回	アメリカにおけるアイルランド移民 - まとめ	映画 *Brooklyn* を一部鑑賞

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週配布されるテクストを予習し、ディスカッションの準備をする。

【テキスト（教科書）】
授業時にプリントを配布する。

【参考書】
R. F. Foster, *Modern Ireland: 1600-1972* (Penguin Books)
Declan Kiberd, *Inventing Ireland: The Literature of a Modern Nation* (Vintage)

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度 30%
リアクションペーパー 30%
期末レポート 40%

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【その他の重要事項】
授業中のパソコンと携帯電話の使用は原則禁止。

【Outline and objectives】
This class focuses on twentieth-century Irish literature. One characteristic of modern Irish literature is that it is extremely political. It is also international, having absorbed various literary influences including English and Japanese. We will think about what makes Irish literature distinct from other literatures by reading its major works in relation to key historical events such as Ireland's perpetual struggle with England, the Celtic Twilight, the Irish War of Independence, and the Civil War.

LIN200BD

英語・言語学特殊講義 A

石井　創

授業コード：A2923　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
言語研究と一口に言っても、文法・産出・理解・習得など様々なトピックが存在しますが、その中のある種の謎を明らかにしようとするとき、心理学の手法に基づく実験により得られる量的なデータから仮説の妥当性を決めようとする方法論が有効であることがあります。この授業は、具体的な言語実験の例を通して、言語学の初学者にそのような方法論を学んでもらうための「言語の実験研究」入門になります。
授業で取り上げる実験は学生にとって身近な英語あるいは日本語を材料にしたもので、その実験における「仮説・予測の関係」と「結果からどのような結論が論理的に導かれるか」を正しく把握できるようになることに重点を置きます。そのため、例えば統計分析の詳細のように、実験の技術的に込み入った部分には基本的に立ち入りません。一方で、異なる分野における言語の謎と実験手法を複数紹介していきますので、卒業論文で実験を行う予定の学生はこの授業からネタ探しのための材料を得ることもできるでしょう。

【到達目標】
1．言語実験の基礎的な方法論と手順を身に付ける。
2．授業で紹介された研究の問いや仮説、実験手法を理解し、かつそれを他人に説明することができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
1．基本は講義形式ですが、実験のイメージが掴みやすいように、可能なものについては実験のデモンストレーションも授業内で行うつもりです。
2．授業2回分で1つのトピックを消化していくパターンを予定しています。1回目にその研究の理論的な背景や実験の問い・仮説の説明を行い、2回目に実験の具体的な中身を紹介します。ただし、受講者の理解度に応じ、説明にかける授業回数は柔軟に調整します（よって、以下の授業計画は参考例）。
3．毎回の授業中にリアクションペーパーを配布しますので、教員の説明に対する疑問点や反論などは積極的に発信してください。また授業中に教員が出した課題の答えをリアクションペーパーに記入してもらう（あるいは宿題として次回の授業までに考えてきてもらう）機会も設ける予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	言語学における実験研究の意義と基本的な手続き
第 2 回	音声 1	ネーミングにおける音象徴効果の測定実験
第 3 回	第二言語習得 1 (1)	L2 学習における UG の働き
第 4 回	第二言語習得 1 (2)	L2 の文法テストにおける学習効果の比較実験
第 5 回	音声 2 (1)	音素のカテゴリー知覚
第 6 回	音声 2 (2)	同定・弁別課題による音声知覚実験
第 7 回	統語処理 1 (1)	自動詞の非対格仮説
第 8 回	統語処理 1 (2)	cross-modal lexical priming による反応時間の測定実験
第 9 回	第二言語習得 2 (1)	L2 の使用時における L1 の知識へのアクセス
第 10 回	第二言語習得 2 (2)	semantic priming による ERP 測定実験
第 11 回	意味理解 (1)	瞬間と繰り返しの述語アスペクト
第 12 回	意味理解 (2)	self-paced reading, eye-tracking による読み時間の測定実験
第 13 回	統語処理 2 (1)	ガーデンパス文の構造決定と非言語情報の利用
第 14 回	統語処理 2 (2)	visual world paradigm による eye-movement の測定実験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
その日の授業で扱われるトピックが前回からの続きである場合は、ハンドアウトを見直すなどしてその内容を思い出す作業を行っておいてください。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しません。適宜ハンドアウトを配布します。

【参考書】
参考書は授業内で必要に応じて紹介します。

【成績評価の方法と基準】
1．期末試験 70%、リアクションペーパー等による平常点 30%

２．授業外で学内教員の実施する実験に参加した場合、プラスアルファで加点をいたします（不参加の人が減点されるわけではありません）。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規担当のため、なし。

【学生が準備すべき機器他】
ハンドアウトは授業中に配布し、また配布済みのものは授業支援システムに順次アップロードしていきます。授業を欠席した学生は授業支援システムを確認し、その日に配布されたハンドアウトを自分で入手してください。そのため、普段使用するメールアドレスを授業支援システムに登録しておくことをお勧めします。

【その他の重要事項】
１．講義内容が連続する「英語・言語学特殊講義Ｂ」と合わせて履修することをお勧めします。
２．授業終了後にその日の内容に関する質問を受ける時間を設けますので、不明な点はそのままにせず気軽に質問しに来てください。

【Outline and objectives】
This course introduces the experimental study of language. The examples of studies which are illustrated are mainly about English and Japanese. Through these examples, students learn a wide range of research issues concerning language and how to test a linguistic hypothesis based on quantitative data from a controlled psychological experiment. In addition, for beginning students of theoretical linguistics, this course places emphasis on the relation between a hypothesis, its prediction, and what conclusion can logically be drawn from results when explaining an experiment. It therefore does not deal with technical parts of experiments (e.g., details of statistical analysis).

LIN200BD

英語・言語学特殊講義Ｂ

石井　創

授業コード：A2924　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、春学期の「英語・言語学特殊講義 A」で紹介した言語実験の中から、PC を用意しさえすれば学部生でも容易に行えるものを取り上げ、その実施に必要となる基礎知識と IT スキルを学びます。実験を実施した経験がまったくない学生、あるいは既に卒業論文のための実験準備を始めているけれどその実施に不安のある学生に、刺激作成、実験設計、結果分析等の一通りの実験作業についての解説・実習を通して、１人で言語実験を実施できるようになってもらうことが最終的な目標です。なお、実験結果の分析に必要となる統計学の知識については、人文系の多くの学生が苦手意識をもっていることを考慮し、数学的な仕組みには極力触れない平易かつ直観的な説明を心掛け、「学生が実際に分析に使用できるようになる」ことを一番に目指します。いわば「英語・言語学特殊講義 A」の内容の裏側を覗く授業になるため、「特殊講義 A」との連続履修を強くお勧めします（ページ末の「その他の重要事項」も参照のこと）。

【到達目標】
１．言語実験の設計～分析に至る基本手順を理解できるようになる。
２．授業内で紹介された実験方法について、自分で設計・実施できるようになる。
３．２の実験結果を分析するための統計処理の基本を身に付ける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
１．PC 環境のある教室にて講義と実習を行います。実習は受講生１人に１台の PC を割り当てて、フリーの実験用ソフトウェアと Excel を使った実験設計・分析の具体的なやり方を学んでもらい、その成果物を課題として提出してもらいます。
２．PC を使った実習という性質上、欠席すると内容に追いつくのが難しくなるので、毎回の出席を心掛けてください。また授業後には質問を受け付ける時間を長めに取るので、講義内容や実習課題について不明な点があれば、きちんと確認するようにしてください（リアクションペーパーやメールでの質問も可）。
３．受講者の理解度や人数に応じて、取り上げる実験の種類を変更したり、数の増減を行う可能性があります。また、受講者の希望次第では、授業内で学生が実施している言語実験のプレゼンを聴いたり、その実験に被験者として参加してもらう機会を作ることも考えています（よって、下記の授業計画はあくまで予定）。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	履修者の決定作業、授業の概要と進め方の説明、春学期の内容のおさらい
第 2 回	実験設計の基本	問いと仮説の作り方、「統制」の考え方、実験計画法
第 3 回	記述統計の基本概念	代表値、分散と標準偏差、確率分布
第 4 回	基礎的な IT スキル	教室の Windows PC の環境、Excel の基本操作
第 5 回	実験実習１	読文実験の刺激文作成
第 6 回	実験実習２	LinguaTools を用いた self-paced reading 実験の設計
第 7 回	推測統計入門１	母集団と標本、区間推定と信頼区間
第 8 回	推測統計入門２	t 検定
第 9 回	推測統計入門３	分散分析
第 10 回	実験実習３	読み時間データの処理と分析
第 11 回	実験実習４	praat を用いた音声刺激の作成
第 12 回	実験実習５	praat を用いた音声同定課題の実験設計
第 13 回	実験実習６	音声同定課題実験の結果分析
第 14 回	予備日	授業内容への質問、提出課題の作成

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
以前の授業内容の理解を前提に授業を行いますので、配布資料などで復習をしてください。また、実習回で課された成果物を授業内に提出できなければそれが宿題となりますので、学内の情報カフェテリアや自宅の PC で完成させ提出してください。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しません。授業用の資料を授業支援システム経由で適宜配布します。

【参考書】
参考書は授業内で必要に応じて紹介します。

【成績評価の方法と基準】
1．提出課題 60%、平常点 40%
2．授業外で学内教員の実施する実験に参加した場合、プラスアルファで加点をいたします（不参加の人が減点されるわけではありません）。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規担当のため、なし。

【学生が準備すべき機器他】
1．学内 PC にログインするためのユーザー ID とパスワード
2．配布資料や提出課題を持ち帰るための USB メモリ（クラウドストレージを使える人は必要なし）

【その他の重要事項】
1．この授業は PC 環境のある教室にて 1 人 1 台 PC を割り当てての実習を含むため、履修者数に上限があります（シラバス執筆時では 44 人の予定）。そのため、履修希望者数が上限を上回った場合、まず春学期の「英語・言語学特殊講義A」と連続履修する学生を優先し、それでも上限を上回る場合はその中から抽選によって履修者を絞ります。この履修者の決定作業は初回授業で行いますので、履修希望者は必ず初回に出席するようにしてください。
2．Microsoft Windows および Excel に触った経験があると望ましいですが、ない場合でも内容についてこられるように授業内外で可能な限りのサポートを行います。

【Outline and objectives】
This course provides students with the fundamental knowledge and IT skills that are required for conducting linguistic experiments. Among the experiments illustrated in the course "*Current Issues in English Language/Linguistics A*（*Lecture*）", we will pick up those which even undergraduate students can easily conduct using only a computer running an experimental software. Through lectures and hands-on exercises, we will review specific methodology, including their general designs, stimulus creation, and statistical analyses, so as to help students conduct experiments themselves.

ARS200BD

比較文化論（1）

小島　尚人

授業コード：A2981,A2821　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
世界中からの多種多様な移民によって形成された移民国家アメリカの文化は、異文化交流の歴史と課題の縮図である。本科目では、アメリカ合衆国をはじめとした英語圏の国々における「日々の暮らしの中の伝統文化と現代文化」に着目し、日本文化と比較しながら学ぶ。教員による講義と学生間の交流を通して、文化の多様性を学ぶとともに、広いコンテクストから現在の社会を問い直す視座を探る。

【到達目標】
1）英語圏の国々の代表的な伝統文化について比較しながら説明できる。
2）アメリカ合衆国の文化が、他国からの移民の多様な異文化を吸収・改変・保持しながら発展してきた過程を具体的に説明できる。
3）英語圏の国々の現代文化が、伝統文化をどのように生かしつつも変容させているかを具体的な事例を通して説明できる。
4）多様な文化的背景を持った人々との交流を通して、文化の多様性および異文化交流の意義について体験的な理解を得る。
5）以上の知識と体験に基づいて、文化の多様性および異文化コミュニケーションの現状と課題を理解できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
アメリカ合衆国と他の英語圏の国々の比較を念頭に置きながら、日常生活のレベルにおける様々な文化的事象を学ぶ。扱う題材は、食生活、民話、歌、年中行事、スポーツ、現代大衆文化など多岐にわたる。また、授業全体を通して、近現代日本の話題も随時取り上げる。
授業では、英語圏の国々の最新の動向を伝える文化や社会に関するニュース記事や映像・音声資料を題材に、留学生を含めた多様な背景、異なる価値観を持つ学生同士で議論・交流を行うことで、学生参加型の体験的な理解を促進する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーションおよび授業の導入	人間の日々の生活の営みとしての文化
第 2 回	移民国家アメリカ	多文化社会を読み解くための歴史的考察
第 3 回	文化を「比較」することの意味	世界から見た日本文化（留学生を迎えてのディスカッション①）
第 4 回	食生活	「英米の料理はまずい」は本当か
第 5 回	年中行事	ハロウィンとクリスマスの地域差、国ごとの差
第 6 回	民話とその起源	それぞれの伝統を知り教訓を学ぶ
第 7 回	アメリカ人の愛唱歌とその起源	歌詞の比較から見えてくる価値観とは
第 8 回	文化のグローバル化とアメリカ化	世界各国におけるアメリカ文化（留学生を迎えてのディスカッション②）
第 9 回	ポップカルチャー進化論	異文化混交から生まれる新しさ
第 10 回	デジタル時代に生きる伝統文化	文化的越境の媒体としてのインターネット
第 11 回	学生によるグループ・プレゼンテーション	食生活、スポーツ、年中行事
第 12 回	学生によるグループ・プレゼンテーション	民話、音楽、インターネット文化
第 13 回	異文化交流のこれから	現状と課題を話し合う（留学生を迎えてのディスカッション③）
第 14 回	異文化相互理解のために必要なこと	授業のまとめと授業内期末試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・授業で紹介した参考文献を読み、動画や映画を積極的に視聴する。
・自分の日常生活の中から「異文化理解」に関係する事象を探し出し、授業と関連づけて考える。
・プレゼンテーションおよび期末試験の準備を計画的に進める。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を授業にて配布。

【参考書】
佐々木英明（編）『異文化への視線――新しい比較文学のために』（名古屋大学出版会、1996 年）
アメリカ学会（編）『アメリカ文化事典』（丸善出版、2018 年）

ウェルズ恵子、リサ・ギャバート『多文化理解のためのアメリカ文化入門 社会・地域・伝承』（丸善出版、2017 年）

【成績評価の方法と基準】
授業内での課題および授業への貢献度 30 %
グループ・プレゼンテーション 30 %
授業内期末試験 40 %

【学生の意見等からの気づき】
学生が発言をしやすい環境をつくりたいと思います。

【その他の重要事項】
定員を 30 名とし、それを超える場合は選抜をおこなう（文学部生の教職科目履修者を優先とする）。
履修希望者は必ず初回授業に出席してください。

【Outline and objectives】
This course examines everyday forms of culture that exist in people's lives. Focusing primarily on American culture, students will learn cultural diversity and ways of discussing cultural issues in a critical and comparative perspective.

ARS200BD

Comparative Culture(2)

小島　尚人

授業コード：A2988 ｜ 曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
This course examines culture and society of the United States in comparison with other countries of immigrants such as Canada and Mexico, focusing on its transborderness and mobility. Often conceived of as a cross-border experience across regions and nations, the experience of traveling has been one of the central concerns in the history of literary and visual narratives particularly in the US. Through the analysis of American road movie and travel literature in comparison with those of other countries, this course introduces students to ways of thinking about US culture in a comparative and historical perspective.

【到達目標】
Through this course, students are expected to be able to do the following:
1. Examine the ways in which travel is represented in literary and visual narratives
2. Develop their skills to discuss culture through literary and visual texts
3. Give presentations in which the concepts and topics covered in the course are applied

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
Classes will consist of lectures, in-class tasks, and group discussions. In particular, students participate in many group discussions on various topics introduced in the lectures. Students will also give a group presentation by the end of the semester.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Course Introduction	Review course goals; brief self-introduction by students; characteristics of the US as a nation of immigrants
第 2 回	US and North America	The historical and cultural background of the US in comparison with other North American countries (Canada and Mexico)
第 3 回	Transborderness	The role of Mexico in Jack Kerouac's *On the Road*
第 4 回	Mobility	American frontier, Western expansion, and cultural fusion
第 5 回	Americalization	Family and national identity
第 6 回	Ethnicity	Ethnic pluralism and cultural diversity
第 7 回	Social Class	Migrant workers and *The Grapes of Wrath*
第 8 回	Gender	Travel narrative and the domestic ideology; Feminist politics in *Thelma & Louise*
第 9 回	Slavery and African American culture	*Adventures of Huckleberry Finn* as travel narrative
第 10 回	Orientalism	Travel narrative and power relations: reading an essay
第 11 回	Language Barrier and Communication	Representation of Tokyo and the Japanese characters in *Lost in the Translation*
第 12 回	Study Abroad as a Cross-border Experience	The image of "America" in post-WWII Japan
第 13 回	Group Presentations (1)	Group presentations on "Family" and "Ethnicity"
第 14 回	Group Presentations (2)	Group presentations on "Gender" and "Orientalism"

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
1) Reading assigned texts (or watching assigned films) and preparing for quizzes and in-class discussions
2) Preparing for a group presentation

【テキスト（教科書）】
There is no required textbook for this course. Course materials will be distributed in class.

【参考書】
Primeau, Ronald. *Romance of the Road: The Literature of American Highway*. Bowling Green, OH: Bowling Green State UP, 1996.
Laderman, David. *Driving Visions: Exploring the Road Movie*. Austin: U of Texas P, 2002.
King, Homay. *Lost in Translation: Orientalism, Cinema, and the Enigmatic Signifier*. Durham: Duke UP, 2010.

【成績評価の方法と基準】
Class participation (worksheets, discussions, and other in-class activities): 40%
Unannounced quizzes: 20%
Group presentation: 40%

【学生の意見等からの気づき】
I plan to allot more time for students to share their thoughts with the class.

【その他の重要事項】
定員を 30 名とし、それを超える場合は選抜をおこなう（文学部生を優先とする）。
履修希望者は必ず初回授業に出席してください。

ARS200BD

Comparative Culture(3)

小島　尚人

授業コード：A2989　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
Among the most colorful, complex, and eventful periods in American history, the 1960s marks a turning-point of contemporary world. This course is designed to be an introduction to the history and culture of America in this decade for better understanding of current affairs we are facing today. Through the analysis of cultural materials including films, essays, stories, music tracks and lyrics in comparison with those of other countries, this course introduces students to ways of thinking critically about cultural phenomena and practices in a comparative and historical perspective.

【到達目標】
Through this course, students are expected to be able to do the following:
1. Explain the ways in which the counterculture movement challenged the established norms of American society
2. Analyze cultural phenomena and practices through literary, visual, and audio texts
3. Give presentations in which the concepts and topics covered in the course are applied

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
Classes will consist of lectures, in-class tasks, and group discussions. In particular, students participate in many group discussions on various topics introduced in the lectures. Students will also give a group presentation toward the end of the semester.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Course Introduction	Review course goals; brief self-introduction by students; Overview of the history of the 1960s and introduction to the major issues to be discussed in this course
第 2 回	Society	Comparative overview of the social conditions of the US, the UK, and Japan in the 1960s
第 3 回	Family	Comparative overview of family and domestic life in the US, the UK, and Japan in the 1960s
第 4 回	Education	Comparative overview of education and school system in the US, the UK, and Japan in the 1960s
第 5 回	Youth	The Beat generation, rock and roll, and drug culture
第 6 回	Race	From Civil Rights to Black Power
第 7 回	Ethnicity	Latinos, Asian Americans, and Native Americans
第 8 回	Gender	The women's movement and the sexual revolution
第 9 回	Sexuality	The gay liberation
第 10 回	Environmentalism	Rachel Carson, *Silent Spring*
第 11 回	International Counterculture	Counterculture in Japan and the UK
第 12 回	Counterculture in the 21st Century	The legacy and future of counterculture
第 13 回	Group Presentations (1)	Group presentations on "Counterculture" and "The Black Arts" in the 1960s
第 14 回	Group Presentations (2)	Group presentations on "The Women's Movement" and "Environmentalism" in the 1960s

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
1) Reading assigned texts (or watching assigned films) and preparing for quizzes and in-class discussions
2) Preparing for a group presentation

【テキスト（教科書）】
There is no required textbook for this course. Course materials will be distributed in class.

【参考書】
Alexander Bloom and Wini Breines, eds. *Takin' it to the Streets: A Sixties Reader*. 4th edition. Oxford University Press, 2015.
Ann Charters, ed. *The Portable Sixties Reader*. Penguin Classics, 2002.
David Farber and Beth Bailey, *The Columbia Guide to America in the 1960s*. Columbia University Press, 2001.
David Farber, *The Age of Great Dreams: America in the 1960s*. Farrar, 1994.
Maurice Isserman and Michael Kazin, *America Divided: The Civil War of the 1960s*. 5th edition. Oxford University Press, 2015.
Todd Gitlin, *The Sixties: Years of Hope, Days of Rage*. Bantam Books, 1993.

【成績評価の方法と基準】
Class participation (worksheets, discussions, and other in-class activities): 40%
Unannounced quizzes: 20%
Group presentation: 40%

【学生の意見等からの気づき】
I plan to allot more time for students to share their thoughts with the class.

【その他の重要事項】
定員を 30 名とし、それを超える場合は選抜をおこなう（文学部生を優先とする）。
履修希望者は必ず初回授業に出席してください。

ARS200BD

英米文化概論 A

田中　裕希

授業コード：A2982　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
1960 年代までのアメリカ映画を通じてアメリカン・ドリームとはなにかを考える。建国の時代から根強くのこるアメリカン・ドリームという概念は、アメリカ独自の価値観に強く関わってくる。自治の精神、民主主義、機会平等の理念、などアメリカの「夢」にまつわる主題を考えながら、アメリカ映画を代表する作品を読み解く。また、西部劇のようになぜ特定のジャンル映画がアメリカン・ドリームを体現するに至ったかも考える。

【到達目標】
歴史的文脈・文化的文脈の中で作品を読む力をつける。映画批評を通して、アメリカ文化・社会について学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントを使った講義と映画鑑賞を中心に授業を進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	アメリカン・ドリームの歴史
第 2 回	*Citizen Kane*	アメリカン・ドリームの典型として映画を読み解く
第 3 回	*Citizen Kane*	文学におけるアメリカン・ドリーム
第 4 回	*Red River*	フロンティアの概念
第 5 回	*Red River*	西部劇とアメリカン・ドリーム
第 6 回	*Mr. Smith Goes to Washington*	民主主義の夢
第 7 回	*Mr. Smith Goes to Washington*	Everyman の概念
第 8 回	中間テスト	テストと前半のまとめ
第 9 回	*It's a Wonderful Life*	中流階級の夢
第 10 回	*It's a Wonderful Life*	宗教と夢
第 11 回	*Sunset Boulevard*	ハリウッドとアメリカン・ドリーム
第 12 回	*Easy Rider*	60 年代のアメリカ
第 13 回	*Easy Rider*	ロードムービーというジャンル
第 14 回	期末テストとまとめ	これまで学んだことをまとめ、60 年代以降のアメリカ・アメリカ映画について考える

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の予習復習をする。中間・期末テストのためにもこまめに歴史背景・文化背景を調べる。

【テキスト（教科書）】
なし（必要に応じて資料を配布する）

【参考書】
D・ボードウェル, K・トンプソン『フィルム・アート―映画芸術入門―』(名古屋大学出版会)
Jim Cullen, *The American Dream: A Short History of an Idea That Shaped a Nation* (Oxford University Press)

【成績評価の方法と基準】
平常点 30 %
中間テスト 30 %
期末テスト 40 %

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【Outline and objectives】
In this class, we will analyze the representation of the American Dream in films up to the 1960s. The idea of the American Dream has been present since the founding of the nation. We will consider some of the reasons why it has exercised such fascination in American society. By tracing the motif of dream in American cinema, we will discuss the role of self-governance, democracy, equal opportunity, and the frontier in the U.S. history. We will also discuss why particular genres such as the Western came to embody the spirit of the American Dream more than any other genres.

ARS200BD

英米文化概論 B

田中　裕希

授業コード：A2983　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
前学期に引き続き、アメリカン・ドリームという概念を映画を読み解くことで考えていく。60 年代以降のアメリカの政治的・経済的現実の中で、「夢」のモチーフがどのように変容したのか。また、アメリカン・ドリームを表現してきた西部劇・ロードムービーといった映画のジャンルはどのように変わっていったのか。学期の後半では、人種問題・移民問題といった観点から、現代のマイノリティーにとってアメリカン・ドリームとは何かを考える。

【到達目標】
歴史的文脈・文化的文脈の中で作品を読む力をつける。映画批評を通して、アメリカ文化・社会について学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントを使った講義と映画鑑賞を中心に授業を進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	アメリカン・ドリームの歴史の復習
第 2 回	*Five Easy Pieces*	70 年代のアメリカ
第 3 回	*Five Easy Pieces*	家族と夢
第 4 回	*Death of a Salesman*	アメリカン・ドリームの幻想
第 5 回	*Death of a Salesman*	Everyman の変容
第 6 回	*Paris, Texas*	フロンティアの崩壊
第 7 回	*Paris, Texas*	ロードムービーの変容
第 8 回	中間テスト	テストとこれまでのまとめ
第 9 回	*Gran Torino*	現代における西部劇
第 10 回	*Gran Torino*	銃による自治 - 移民のアメリカン・ドリーム
第 11 回	*Batman Begins*	スーパーヒーロー映画におけるアメリカの理想
第 12 回	*Moonlight*	教養小説としての *Moonlight* - 成長と夢
第 13 回	*Moonlight*	人種と夢 - 21 世紀のアメリカン・ドリーム
第 14 回	期末テストとまとめ	アメリカン・ドリームの変遷をふりかえり、学期のまとめをする

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の予習復習をする。中間・期末テストのためにもこまめに歴史背景・文化背景を調べる。

【テキスト（教科書）】
なし（必要に応じて資料を配布する）

【参考書】
D・ボードウェル, K・トンプソン『フィルム・アート―映画芸術入門―』(名古屋大学出版会)
Jim Cullen, *The American Dream: A Short History of an Idea That Shaped a Nation* (Oxford University Press)

【成績評価の方法と基準】
平常点 30 %
中間テスト 30 %
期末テスト 40 %

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【Outline and objectives】
Following up on the previous semester, we will continue our exploration of the idea of the American Dream through film. How has the motif of dream changed since the 1960s, as the country undergoes cultural shifts as well as new economic and political challenges? How have the film genres that used to embody the spirit of the American Dream changed? In the second half of the semester, we will analyze the concept of the American Dream in the context of race and immigration.

LIT200BD

比較文学 A

松枝　佳奈

授業コード：A2824　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「ロシアをめぐる比較文学」を主題に、近代から現代までの日本におけるロシア文学の影響・受容関係を多角的に学ぶ。それにより、近代日本文学の成立の過程や、その国際性、複雑な日露関係の歴史を理解し、さまざまな側面から日本の文学や文化を捉え、再考する観点を持つことを目的とする。

【到達目標】
・近代から現代までの日本でロシア文学がいかに受容されてきたか、理解し述べることができる。
・文学作品の読解方法や比較文学の基礎を学び、自ら日本語や英語で書かれた文学作品を読み、形式や文体、表現、技法を解釈して、その魅力を味わうことができる。
・自国の文学や文化を相対化して、柔軟に考える力を養う。
・ロシアの文学や文化、歴史、および日露関係に対する関心や理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
扱う資料・作品（日本語または英語）を事前に配布する。予習を前提に、講義形式で授業を行う。毎回、受講者がリアクション・ペーパーに書いた考察や感想、質問に対して、翌週の授業で教員からフィードバックがなされる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	講義内容の概要と紹介
第 2 回	比較文学とは何か	比較文学の歴史／影響・受容研究、対比研究、クロス・ジャンル研究について
第 3 回	文章解読の方法（1）	文部省唱歌「故郷」と夏目漱石『永日小品』を例に
第 4 回	文章解読の方法（2）	作品の構造分析――俳句と英語詩を例に
第 5 回	二葉亭四迷とロシア文学（1）	『浮雲』に見るロシア文学の受容
第 6 回	二葉亭四迷とロシア文学（2）	「あひゞき」「めぐりあひ」の文体と音調――トゥルゲーネフ『猟人日記』の翻訳
第 7 回	二葉亭四迷とロシア文学（3）	二葉亭のロシア文学観／近代日本文学と言文一致の成立
第 8 回	中間試験	授業内中間試験のあと、ロシア映画鑑賞
第 9 回	内田魯庵とロシア文学（1）	二葉亭四迷との共同訳――ドストエフスキー『罪と罰』
第 10 回	内田魯庵とロシア文学（2）	「革命婦人」とオスカー・ワイルド『ヴェラ、実は虚無主義者たち』
第 11 回	チェーホフ短編小説の魅力	「大きな物語」の崩壊／コミュニケーションの不全
第 12 回	イギリスにおけるチェーホフ受容	コンスタンス・ガーネットの英訳版を中心に
第 13 回	近代日本におけるチェーホフ受容	チェーホフと日本文学／芥川龍之介に対するチェーホフの影響
第 14 回	現代日本におけるチェーホフ受容	チェーホフと村上春樹

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・授業で扱う作品の抜粋（日本語または英語）を事前に配布するので、授業前日までに読む。気になった箇所や感想、疑問点などをメモしておき、能動的に授業に参加できるようにしておく。
・授業後、ノートを見返して、授業内で解説された事項を復習する。
・授業で学んだ作家の他の作品や、担当教員が紹介する参考文献、資料を積極的に読んだり、鑑賞したりする。

【テキスト（教科書）】
必要な教科書テキストはありません。
担当教員が作成した印刷物を授業内で配布します。

【参考書】
特に指定の参考書はありません。
必要があれば授業内で適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（リアクション・ペーパー）： 20 %

中間試験： 40 %
学期末試験： 40 %

【学生の意見等からの気づき】
担当初年度のため該当しませんが、リアクション・ペーパー等を通じて、受講者の考察や感想、質問を適宜紹介してコメントする予定です。

【学生が準備すべき機器他】
特にありません。

【その他の重要事項】
春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【Outline and objectives】
This course introduces the foundations of comparative literature, translation studies and the history of the reception of Russian literature in modern Japan. The aim of this course is to help students acquire the necessary skills and knowledge of comparative literature and understanding the relationship between Japan and Russia from the viewpoint of the literary history from the 19th to the 21th centuries.

LIT200BD

比較文学Ｂ

松枝　佳奈

授業コード：A2825　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「ロシアをめぐる比較文学から比較文化、比較芸術へ」を主題に、比較文学に隣接する比較文化や比較芸術に焦点を当てる。
特に近代日本におけるロシアの文化と芸術の影響・受容関係や、近代から現代までのロシア文学と他の文化・芸術分野との関係、ロシア芸術と他の文化領域との影響・受容関係を多角的に学ぶ。それにより、近現代のロシア文化や日本文化の多様性や、異文化理解、文化ジャンルの越境性を考察する観点を持つことを目的とする。

【到達目標】
・近代から現代までの日本でロシア文化・芸術がいかに受容されてきたか、理解し述べることができる。
・ロシアの文学や芸術と他の国や地域、文化領域との影響・受容関係を理解し、述べることができる。
・文化や芸術作品の解釈方法や比較文化と比較芸術の基礎を学び、自ら作品の形式や表現、技法を分析して、その魅力を味わうことができる。
・ロシアの文化、歴史、および日露関係に対する関心や理解を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
扱う資料・作品（日本語または英語）を事前に配布する。予習を前提に、講義形式で授業を行う。毎回、受講者がリアクション・ペーパーに書いた考察や感想、質問に対して、翌週の授業で教員からフィードバックがなされる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	講義内容の概要と紹介
第 2 回	比較文学から比較文化、比較芸術へ	比較文化研究、比較芸術研究の概要——文学と芸術／芸術のクロス・エリア研究／芸術のクロス・ジャンル影響・受容研究
第 3 回	江戸時代の日本とロシアの文化交流	大黒屋光太夫と『北槎聞略』を中心に
第 4 回	ロシアの宗教絵画と日本	アンドレイ・ルブリョフと山下りんのイコンをめぐって
第 5 回	バレエに見るクロス・エリアの様相	バレエ・リュスと二十世紀のバレエの展開
第 6 回	ロシアとフランスの文化関係	ココ・シャネルとロシア人たちの関係から
第 7 回	ロシア・アヴァンギャルド芸術と日本（1）	1920 年代～ 30 年代のロシア（ソ連）と日本のポスター芸術の比較
第 8 回	中間試験	授業内中間試験のあと、ロシア映画鑑賞
第 9 回	ロシア・アヴァンギャルド芸術と日本（2）	ロシア人芸術家・ブブノワと大正期新興芸術運動の関係から
第 10 回	白系ロシア人と日本文化（1）	谷崎潤一郎「アヱ゛・マリア」における白系ロシア人表象
第 11 回	白系ロシア人と日本文化（2）	ロシアの食文化と近代日本
第 12 回	バレエから見た明治～昭和期の日本とロシア文化	二人のパヴロワと日本バレエの発展
第 13 回	バレエにおける比較芸術	バレエ「白鳥の湖」の登場人物表象、ストーリー解釈の変遷／バレエとフィギュアスケートの関係
第 14 回	ロシア現代芸術のクロス・エリアとクロス・ジャンル	イリヤ・カバコフの挿絵・絵本・インスタレーション／カバコフと日本

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・授業で扱う作品・文章の抜粋や資料（日本語または英語）を事前に配布するので、授業前日までに内容を十分に把握しておく。気になった箇所や感想、疑問点などをメモしておき、能動的に授業に参加できるようにしておく。
・授業後、ノートを見返して、授業内で解説された事項を復習する。
・授業で学んだ作家の他の作品や、担当教員が紹介する参考文献、資料を積極的に読んだり、鑑賞したりする。

【テキスト（教科書）】
特に指定の教科書はありません。
担当教員が作成した印刷物を授業内で配布します。

【参考書】
指定のものは特にありませんが、毎回の授業のテーマや取り上げた作品・作家に関する書籍や資料を読み、視聴することは関心と理解を深めます。適宜授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（リアクション・ペーパー）： 20 %
中間試験： 40 %
学期末試験： 40 %

【学生の意見等からの気づき】
担当初年度のため該当しませんが、リアクション・ペーパー等を通じて、受講者の考察や感想、質問を適宜紹介してコメントする予定です。

【学生が準備すべき機器他】
特にありません。

【その他の重要事項】
春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【Outline and objectives】
This course introduces the foundations of comparative culture, comparative arts and the history of the reception of Russian culture in modern Japan.
The aim of this course is to help students acquire the necessary skills and knowledge of comparative culture and arts and understanding the relationship between Japan and Russia from the viewpoint of the cultural history from the 19th to the 21th centuries.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(1) A

畑　和樹

授業コード：A2826　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本科目は履修生の英語ライティング力を養う。履修生は、教材を基にした活動を通じてアカデミックライティングの基本事項を学び、理解した内容を各々のエッセイにおいて実践することで、一貫性および論理性を持ったエッセイを形式に沿って執筆できるようにする。また、本科目は合理的・客観的な思考の実践や論述への応用も取り扱う。

【到達目標】
本科目は履修生に対し、以下の目標を設定する。
・くだけた表現と形式的（アカデミック）な文章を判別できる。
・意味の逸脱のない程度で「文法的および語用的」に正しい文章が書ける。
・「主張」のはっきりしたパラグラフの構築ができる。
・パラグラフ内で「主張の裏付け・論拠」を示すことができる。
・他者の意見や論拠を正しく「引用」できる。（本科目ではＡＰＡスタイルを用いる）
・各パラグラフの繋がりによる「一貫性を持った」エッセイを書くことができる。
・本科目で扱うエッセイの各スタイルの違いを理解し、自らのエッセイに応用できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
本科目は対話型の授業となる。各授業の初めに担当教員が講義を行い、扱う単元に関する基本項目や概念を説明する。原則、説明は PowerPoint と板書を用いて行う。その後、教材を用いて演習を行うことで、理解の向上や強化および実践を図る。
如何なる問いに対しても、担当教員が一方的に答えを示すことはせず、まず履修生による自主的な回答や問題解決を促す。そのため、本科目は履修生の主体的な参加を求める。また、効果的な活動実践のためには、履修者の予習・復習が必須となる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
1	導入	科目説明／アカデミック・ライティングの基本解説
2	Starting the process (p. 16-19)	エッセイタイトル／ライティングのための思考／「言い換え」の必要性 (文法：形式的文章における動詞)
3	Descriptions (1) (p. 28-31)	視覚情報のライティング (文法：名詞句および関係詞節による定義付け)
4	Topic sentences (p. 44-47)	トピックセンテンスと論拠付け (文法：複合名詞句)
5	Essay introduction (p.60-63)	エッセイの主題構築／「導入」の機能と目的 (文法：焦点を保持するための受動態)
6	Essay conclusion (p. 76-79)	アイディアの一貫性／「結論」の機能と目的 (文法：繰り返しと類語)
7	Descriptions (2) (p. 92-95)	過程を示すパラグラフ・ライティング (文法：能動体と受動態の使い分け)
8	Comparison essays (p. 109-112)	論述のためのアイディア構築／比較と対照／校正の実践 (文法：従属)
9	Citation and references (p. 124-127)	剽窃の理解と防止／参照物の引用 (文法：引用のための"it"と "there")
10	Argument essays (p. 140-144)	主題の支持と論拠の構築／引用による論拠の支持 (文法：条件節"if"の代替)
11	Cause and effect essays (p. 157-160)	原因と結果の示し方 (文法：原因と結果に関わる語彙と語法)
12	Problem-solution essays (p. 173-176)	問題解決型エッセイの理解と実践 (文法：間接表現と非人称構文)
13	Examination essays (p. 190-194)	エッセイの「一貫性」 (文法：題名における動詞および構造)
14	まとめ・最終課題に関するアドバイス	各単元のまとめ、および実践への応用性

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習：履修生は、シラバスにて示された教材（下記参照）の該当箇所を「授業前に」終わらせること。場合により予習箇所を限定することがあるが、その際は前週の授業内で告知する。

復習：授業支援システムにアップロードされる資料（授業で使用したスライドや追加資料）を見直し、該当箇所をもう一度見直すこと。

【テキスト（教科書）】
Chazal, E., & McCarter, S. (2016). *Oxford EAP: A course in English for academic purposes (upper-intermediate/B2)*. Oxford: Oxford University Press.
（履修者は、第２回までに必ず教科書を購入すること）

【参考書】
Hewings, M., & McCarthy, M. (2012). *Cambridge academic English B2 upper intermediate student's book: An integrated skills course for EAP*. Cambridge: Cambridge University Press.
（購入の必要なし）

【成績評価の方法と基準】
・前期最終エッセイ：７０％
・定期課題：３０％（１回につき１０％）
本科目では履修者の積極的な発言を期待する。貢献度に応じて、１０％まで追加する。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】
ノートパソコンの持参を求める場合がある。

【その他の重要事項】
オフィスアワー：月曜日１４：００～１６：３０（富士見坂教授室）

【None】
None

【Outline and objectives】
This module aims to enhance your academic prospects and cultivate essay writing abilities through practical activities. Students will be provided solid understanding of key aspects of academic writing alongside with other common academic practices; including general language and critical thinking skills.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(1) B

畑　和樹

授業コード：A2827　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本科目において、履修生はアカデミックライティング力を実践の中で養う。前期科目（英語表現演習 A）で扱った内容を基に、エッセイ執筆の演習活動を行う。全１４回の演習を経て、エッセイの執筆を目指す。また、本科目では、研究論文の基礎や、卒業論文を英語で書くための要所も扱う。

【到達目標】
本科目は履修生に対し、実践的な目標を設定する。
・エッセイにおいて、くだけた表現を避けて形式的な文章を使い続けることができる。
・エッセイにおいて、パラグラフの繋がりを意識して主張や記述ができる。
・エッセイにおいて、客観的な記述によりこれまでの動向や事実を説明できる。
・エッセイにおいて、主張や目的のはっきりした「導入」ができる。
・エッセイにおいて、主張の裏付けや論拠を、適切な箇所で示すことができる。
・エッセイにおいて、他者の意見や論拠を正しく引用できる。（ＡＰＡスタイル）
・エッセイにおいて、一貫性をもって「結論」を導くことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
本科目は対話型の演習となる。各授業の初めに担当教員が講義を行い、扱う単元に関する基本項目や概念を説明する。原則、説明は板書を用いて行う。その後、エッセイ執筆の演習をクラス内で行う。演習時は都度、担当教員の助言を受けながら、各自で執筆演習に取り掛かる（各週、約３０分ほど）。
如何なる問いに対しても、担当教員が一方的に答えを示すことはせず、まず履修生による自主的な回答や問題解決を促す。そのため、本科目は履修生の主体的な参加を求める。また、効果的な活動実践のためには、履修者の予習・復習が必須となる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
1	導入	科目説明／アカデミック・ライティングの基本解説
2	Introduction: lead and definition	執筆題材・課題の導き方／自身のエッセイの執筆開始
3	Introduction: thesis statement	「何について語るのか」の書き方理解／エッセイ（導入）執筆演習
4	Introduction (extra: research article)	「何について語るのか」の書き方理解／エッセイ（導入）執筆演習
5	Main idea: topic sentence	パラグラフ（主張）の書き方理解／エッセイへの応用と執筆演習
6	Supporting details	パラグラフにおける主張増強・支持の方法／エッセイへの応用
7	Supporting with fluency and cohesion	主張増強・支持における一貫性（サンプル B）／エッセイへの応用
8	Supporting with citation	引用による主張の支持／エッセイへの応用
9	Linking with transition words	各パラグラフの「繋がり」への意識／エッセイへの応用
10	Grammar and spelling	形式文法／エッセイの校正演習
11	Conclusion with restatement	結論の導入／エッセイの執筆演習
12	Summary to final statement in conclusion	結論における「要旨から最後の主張」の流れ／エッセイの執筆演習
13	Analysis and discussion sections of research article	研究論文における「分析・結果」と「議論」への理解
14	まとめ・最終課題に関するアドバイス	各単元のまとめ／エッセイの最終チェック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習：履修生は、シラバスにて示された箇所を「授業前に」終わらせること。場合により予習箇所を限定することがあるが、その際は前週の授業内で告知する。
復習：授業支援システムにアップロードされる資料（授業で使用したスライドや追加資料）を見直し、該当箇所をもう一度見直すこと。また、各週において出された執筆課題を授業内演習の時間だけで完成させることは難しい。定期的にエッセイの加筆・修正を行うこと。

【テキスト（教科書）】
Writing for the TOEFL iBT: With MP3 CD, 6th Edition. Barrons Educational Series. ISBN-13: 978-1438077987

【参考書】
サンプルエッセイやペーパーは適宜配布

【成績評価の方法と基準】
・後期最終エッセイ：７０％
・定期課題：３０％（１回につき１０％）
本科目では履修者の積極的な発言を期待する。貢献度に応じて、１０％まで追加する。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】
ノートパソコン（Word が使用可能なこと）

【その他の重要事項】
オフィスアワー：月曜日１３：００～１５：００（富士見坂教授室）

【None】
None

【Outline and objectives】
English Writing (1B) is designed in accordance with English Writing (1A), which aims to enhance students' academic prospects for writing essays through practical activities. In this module, the students will be provided opportunities to utilise or apply what has been learnt in other modules. In the 14 weeks, the students will be engaged in a series of activities and practices, in which thsy can apply understanding of academic writing which includes essay structures, literature survey, and citation and references.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(2) A

安藤　和弘

授業コード：A2828　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
リサーチ・ペーパー体裁のレポートの書きかたを学ぶ入門講座。受講者各自が知的な関心を持って取り組める話題を選び、リサーチを行いながら自分の意見を形成し、しっかりと構成されたレポートのかたちで議論を展開する技術と力を身につけることを目標とする。内容は各自の関心に即したものとするが、感想文とは違い、レポートには特に客観的な説得力が求められる。そのために必要な文章作法をこの講座では段階的に学び、学期末までに各自なりのモデル・レポートを完成させる。

【到達目標】
大学学部レヴェルで求められる英文レポートを、学術英語の文章作法を身につけ、しっかりとした構成を持たせて書くための、知識と技術を習得すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
上記の目標を効果的に達成するために、概ね以下の授業計画に則り、主にワークショップ形式で、段階的にレポートの書きかたを学ぶ。授業においては、重要事項をまず教員が解説し、それを踏まえた上で各自が、他の学生と意見交換を行いながら、各回の課題に設定された要素を自分のレポート作りに組み込んでいく。毎週、教室で学んだことを踏まえて、作成過程にあるレポートの見直し、書き直しを予習作業として行い、次の回に備えるというサイクルで、学期をつうじて段階的にレポートを完成に近づけていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	講座の説明
第 2 回	演習第 1 回	Topics; Research
第 3 回	演習第 2 回	The Beginning Thesis Statement
第 4 回	演習第 3 回	The Working Outline
第 5 回	演習第 4 回	Revising the Thesis Statement and Working Outline
第 6 回	演習第 5 回	Writing the First Draft
第 7 回	演習第 6 回	Writing the Title; Writing the Introduction
第 8 回	演習第 7 回	Support, Accuracy, and Logic; Writing the Body
第 9 回	演習第 8 回	Writing the Conclusion; Avoiding Plagiarism
第 10 回	演習第 9 回	Evaluating and Rewriting
第 11 回	演習第 10 回	Draft 1 (Peer Reading 1)
第 12 回	演習第 11 回	Draft 2 (Peer Reading 2)
第 13 回	演習第 12 回	Draft 3 (Conferencing)
第 14 回	総括	この学期、何を学習したのかの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各回の授業で取り上げるテーマに対応する教科書の章の英文に予め目をとおしておく。各回の授業のワークショップで、作成中のレポートをどう改善できるのかが見えてくるので、それを踏まえて次回の授業に向けて書き直しを行うこと。

【テキスト（教科書）】
David E Kluge, Matthew A Taylor, *Basic Steps to Writing Research Papers, Second Edition*, Cengage Learning 2018

【参考書】
教員が配布するプリント。

【成績評価の方法と基準】
毎週の予習状況と授業時の積極的な取り組みが 40 %、学期半ば過ぎに提出する中間レポートが 20 %、学期末に提出する完成版レポートが 40 %の比率で総合評価。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【その他の重要事項】
初回は受講にあたり知っておくべきことが詳細に説明される大事な回なので、必ず出席すること。オフィスアワーは水曜日 2 時限前の休み時間とするが、事前にアポイントメントを取っておく必要がある。なお、定員を 30 名とし、それを超える受講希望者がいる場合には初回に選抜を行う。

【Outline and objectives】
This course is designed for helping students learn how to write research papers for their undergraduate studies. The aim of this course is for students to equip themselves with basic knowledge and skills for research paper writing so they can select appropriate topics for their research, form and refine their ideas on the selected topics, and turn them into the form of research papers where their ideas are coherently organised and developed, as well as properly supported by their research. Under the supervision of the teacher students actively engage themselves in learning about different aspects of research paper writing and constantly generating output every week and, after peer review and editing sessions, produce a completed version of their work by the end of the term.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(2) B

安藤　和弘

授業コード：A2829　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
リサーチ・ペーパー体裁のレポートの書きかたを学ぶ入門講座。受講者各自が知的な関心を持って取り組める話題を選び、リサーチを行いながら自分の意見を形成し、しっかりと構成されたレポートのかたちで議論を展開する技術と力を身につけることを目標とする。内容は各自の関心に即したものとするが、感想文とは違い、レポートには特に客観的な説得力が求められる。そのために必要な文章作法をこの講座では段階的に学び、学期末までに各自なりのモデル・レポートを完成させる。

【到達目標】
大学学部レヴェルで求められる英文レポートを、学術英語の文章作法を身につけ、しっかりとした構成を持たせて書くための、知識と技術を習得すること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
上記の目標を効果的に達成するために、概ね以下の授業計画に則り、主にワークショップ形式で、段階的にレポートの書きかたを学ぶ。授業においては、重要事項をまず教員が解説し、それを踏まえた上で各自が、他の学生と意見交換を行いながら、各回の課題に設定された要素を自分のレポート作りに組み込んでいく。毎週、教室で学んだことを踏まえて、作成過程にあるレポートの見直し、書き直しを予習作業として行い、次の回に備えるというサイクルで、学期をつうじて段階的にレポートを完成に近づけていく。教材は春学期と同じだが、学生は春学期とは違う話題を選び、春学期に学んだことを活かしてより高いレヴェルで学習をする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	講座の説明
第 2 回	演習第 1 回	Topics; Research
第 3 回	演習第 2 回	The Beginning Thesis Statement
第 4 回	演習第 3 回	The Working Outline
第 5 回	演習第 4 回	Revising the Thesis Statement and Working Outline
第 6 回	演習第 5 回	Writing the First Draft
第 7 回	演習第 6 回	Writing the Title; Writing the Introduction
第 8 回	演習第 7 回	Support, Accuracy, and Logic; Writing the Body
第 9 回	演習第 8 回	Writing the Conclusion; Avoiding Plagiarism
第 10 回	演習第 9 回	Evaluating and Rewriting
第 11 回	演習第 10 回	Draft 1 (Peer Reading 1)
第 12 回	演習第 11 回	Draft 2 (Peer Reading 2)
第 13 回	演習第 12 回	Draft 3 (Conferencing)
第 14 回	総括	この学期、何を学習したのかの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各回の授業で取り上げるテーマに対応する教科書の章の英文に予め目をとおしておく。各回の授業のワークショップで、作成中のレポートをどう改善できるのかが見えてくるので、それを踏まえて次回の授業に向けて書き直しを行うこと。

【テキスト（教科書）】
David E Kluge, Matthew A Taylor, *Basic Steps to Writing Research Papers, Second Edition*, Cengage Learning 2018

【参考書】
教員が配布するプリント。

【成績評価の方法と基準】
毎週の予習状況と授業時の積極的な取り組みが 40 %、学期半ば過ぎに提出する中間レポートが 20 %、学期末に提出する完成版レポートが 40 %の比率で総合評価。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【その他の重要事項】
初回は受講にあたり知っておくべきことが詳細に説明される大事な回なので、必ず出席すること。オフィスアワーは水曜日 2 時限前の休み時間とするが、事前にアポイントメントを取っておく必要がある。なお、定員を 30 名とし、それを超える受講希望者がいる場合には初回に選抜を行う。

【Outline and objectives】
This course is designed for helping students learn how to write research papers for their undergraduate studies. The aim of this course is for students to equip themselves with basic knowledge and skills for research paper writing so they can select appropriate topics for their research, form and refine their ideas on the selected topics, and turn them into the form of research papers where their ideas are coherently organised and developed, as well as properly supported by their research. Under the supervision of the teacher students actively engage themselves in learning about different aspects of research paper writing and constantly generating output every week and, after peer review and editing sessions, produce a completed version of their work by the end of the term.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(3) A

ティモシー・ライト

授業コード：A2830 ｜ 曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
Intensive English Writing

【到達目標】
The target of this course will be to greatly improve students writing ability in L2 English. It will be very important in the coming years for Japanese students to have a strong command of the four major skills of the English language. In order to survive the world of business and society, young people will need more and more to express themselves in the L2 of English. We will work hard to reach this goal.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
This will be an intensive L2 English writing class open to a limited group of students. The course will cover work on all skill levels in EFL writing. During the course, students will work on a variety of skill improvement exercises and have weekly writing homework and essays. In addition, students will work on many different exercises to reach this overall goal.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Opening class with a detailed introduction and explanation of the overall course syllabus.	Introduction of course, guidelines, syllabus and rules of the class.
第 2 回	Penmanship: Learning How Well You Write.	Explanation on penmanship and how to develop your writing skills better. Drills included in second half of class.
第 3 回	Script Drills. Writing exercises I. Development of logical writing.	Penmanship and writing exercises. Chapter 1 of textbook.
第 4 回	Script Drills. Writing exercises I. Logial writing exercises.	Penmanship and writing exercises. Chapter 2 of textbook. Logial writing exercises.
第 5 回	Script Drills. Writing exercises I. Communicative writing material will be added.	Penmanship and writing exercises. Chapter 3 of textbook. Logical writing exercises.
第 6 回	Test #1.	Test of material covered in the first five weeks.This test will take the entire class.
第 7 回	Script Drills. Writing exercises II. Communicative writing material (1.).	Penmanship and writing exercises. Chapter 4 of textbook.
第 8 回	Script Drills. Writing exercises II. Communicative writing material (2.).	Penmanship and writing exercises. Chapter 5 of textbook.
第 9 回	Test#2. Writing exercises III. Logical writing exercises. Communicative writing material.	Second test of material covered in classes 7, 8 & 9. *Review of past two months.
第 10 回	Script Drills. Writing exercises III. Communicative writing material.	Penmanship and writing exercises. Chapter 6 of textbook.
第 11 回	Script Drills. Writing exercises III. Logical writing exercises.	Penmanship and writing exercises. Chapter 7 of textbook.

第 12 回	Script Drills. Writing exercises IV. Logical writing exercises. Communicative writing material.	Penmanship and writing exercises. Chapter 8 of textbook.
第 13 回	Test#3. Overview of past twelve weeks.	Third and final test of spring semester. Review of material covered up to this point.
第 14 回	Final Examination.	Examination of all material covered during semester.

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Students will be given weekly writing homework as well as essay writing. In addition, students will be encouraged to enter creative writing and essay contests.

【テキスト（教科書）】
Enjoying College Life: Writing and Listening Practice with Natural English
By Kevin L. Mark and Yukiko Itoh
TSURUMI SHOTEN
ISBN 978-4-7553-0365-4

【参考書】
Kunihiro Masao Methodology. Tachibana Shuppan
Georgetown University School of Languages & Linguistics.
University of Michigan ESL Program.

【成績評価の方法と基準】
All students will be evaluated on 70% classroom effort, 10% weekly homework assignments, 20% tests, attitude and the final examination.
* Perfect attendance is necessary to receive a high grade. Chronic absences or lates will not be tolerated and result in a failing grade.

【学生の意見等からの気づき】
I revised some of my syllabus from student feedback. * If a student tries his or her best in the class and has perfect attendance, I will take this into strong consideration during final grading. Please be careful on your attendance.

【学生が準備すべき機器他】
Bring your textbooks to class every week.

【その他の重要事項】
Please have a good attitude and try your best to become good English writers!

【Outline and objectives】
The class will train in basic to intensive English writing every week using a textbook and many handouts. Students will be required to attend and work in class as well as complete weekly homework.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(3) B

ティモシー・ライト

授業コード：A2831 ｜ 曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
Intensive English Writing

【到達目標】
The target of the fall semester is to retain and improve upon what you learned during the first term in English writing.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
We will continue with the textbook and other exercises hoping to increase skill levels for all of the students enrolled. Students should try to make a stronger effort to reach even higher levels that the spring term.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Welcome back and introduc-tion/explanationofthis fall term.	Introduction of course, guidelines, syllabus and rules of the class.
第 2 回	Review of all material covered during spring semester.	Review of all material covered during the spring semester. Tips on how to train in English writing.
第 3 回	Writing exercises I. Creative essay drills 1 (1.).	Chapter review of all material covered. Chapter 9 and 10 of textbook.
第 4 回	Writing exercises I. Creative essay drills 2 (2.).	Chapter 11 of textbook.
第 5 回	Writing exercises I. Creative essay drills 3 (3.).	Chapter 12 of textbook.
第 6 回	Test #1 of material covered up to week 5.	First test of material covered during the first 5 weeks of class.
第 7 回	Writing exercises II. Creative essay drills. Logical writing skill development1 (1.).	Chapter 13 of textbook.
第 8 回	Writing exercises II. Creative essay drills. Logical writing skill development 2 (2.).	Chapter 14 of textbook.
第 9 回	Writing exercises II. Creative essay drills. Logical writing skill development 3 (3.).	Chapter 15 of textbook.
第 10 回	Test #2 of material covered up to week 9.	Second test of material covered up through week 9.
第 11 回	Writing exercises III. Overview and review of selected material convered in the past term.	Chapter 16 of textbook.
第 12 回	Writing exercises III. Overview of material covered in the past term.	Chapter 17 of textbook.
第 13 回	Writing exercises III. Prep for the upcoming final exam.	Chapter 18 of textbook.
第 14 回	Final Examination.	Examination of all material covered during the semester.

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
There will be weekly writing assignments that will be due the following Monday. In addition, students will be encouraged to write some creative essays on a variety of subjects throughout the semester. Extra work and individual classroom guidance will be offered to any student wishing.

【テキスト（教科書）】
Enjoying College Life: Writing and Listening Practice with Natural English
By Kevin L. Mark and Yukiko Itoh
Tsurumi Shoten
ISBN 978-4-7553-0365-4

【参考書】
Georgetown University School of Languages and Linguistics.
University of Michigan ESL Program.

【成績評価の方法と基準】
All students will be graded on class attendance, classwork, attitude, weekly assignments/homework, tests and the final examination.
50% Classwork, and Participation, 30% Homework, 20% Final Examination

【学生の意見等からの気づき】
I will take into strong consideration student comments on the semester surveys. As a result of last year's surveys, I have made a number of changes in my course. If a student tries his or her best despite limitations in ability, I will take this into strong consideration during final grading. However, perfect or near-perfect attendance is necessary. Chronic absences will hurt your overall grade.

【学生が準備すべき機器他】
Bring your textbook weekly to class.

【その他の重要事項】
Try your best to improve yourselves to be good writers and "internationally minded" young people. Work hard and become international!

【Outline and objectives】
The objectives of this class will be to have students progress in their English writing skills through weekly textbook training and handout exercises.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(5) A

杉　亜希子

授業コード：A2834　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
Familiarizing yourself with English paragraph structure and mechanics and putting language knowledge and writing experience to work more effectively.
論理的な文章の展開を理解し、書きたいことを読み手にわかりやすく伝えるためのパラグラフ構成を学ぶ。
注）英語表現演習 (Writing)(5)B と併せて受講することが望ましい。

【到達目標】
Through understanding each model paragraph, you will
· Be able to recognize and identify key structures
· Learn how to gather ideas and organize them into groups (outlining)
· Get used to editing and improving your writing
· Apply the structures to your own writing and produce formal/academic writing
論文の基本構成要素とその論理性を理解し、学生のレポート作成の基礎となるParagraph の構造とスタイルをマスターしていく。授業の中で段階を踏みながら各自で選択したトピックに基づくライティングをし、その後のグループワークで自分では気づかなかった内容的な不足個所を指摘・提案しあうことで、互いを高めあうことを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
Acquiring the idea of what an English paragraph should be like, you will improve their skills to write your own work. In each unit you will gather ideas, organize an outline, draft, revise, edit and submit the final draft.
· Preparation for each class will be a must
· Active and cooperative performance in every class from each student is fully expected
· Late submission of the assessed work will NOT be accepted
予習していることを前提に、英語で書かれている教科書を使い基本的に英語で授業をすすめる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Guidance	General briefing （必要に応じて選抜を行います）
第 2 回	Unit 1: Facing Challenges (Writing a Narrative Paragraph)	Planning for writing
第 3 回	Unit 1: Facing Challenges (Writing a Narrative Paragraph)	Writing a narrative paragraph (Understanding the basics of a rhetorical structure)
第 4 回	Unit 1: Facing Challenges (Writing a Narrative Paragraph)	Writing a narrative paragraph (Writing the first draft)
第 5 回	Unit 1: Facing Challenges (Writing a Narrative Paragraph)	Revising your draft
第 6 回	Unit 1: Facing Challenges (Writing a Narrative Paragraph)	Editing and preparing the final draft
第 7 回	Unit 2: Branded for Success (Writing a Descriptive Paragraph)	Planning for writing
第 8 回	Unit 2: Branded for Success (Writing a Descriptive Paragraph)	Writing a descriptive paragraph (Outlining and writing the first draft)
第 9 回	Unit 2: Branded for Success (Writing a Descriptive Paragraph)	Revising your draft
第 10 回	Unit 2: Branded for Success (Writing a Descriptive Paragraph)	Editing and preparing the final draft
第 11 回	Unit 3: Foods for Thought (Writing an Opinion Paragraph)	Planning for writing

第 12 回	Unit 3: Foods for Thought (Writing an Opinion Paragraph)	Writing an opinion paragraph (Outlining and writing the first draft)
第 13 回	Unit 3: Foods for Thought (Writing an Opinion Paragraph)	Revising your draft
第 14 回	Unit 3: Foods for Thought (Writing an Opinion Paragraph)	Editing and preparing the final draft

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
模範となるパラグラフを授業中に全訳する時間はないため予習を必ずしておく。その際、内容理解だけにとどまらず、その構成スタイルを把握しておき、自分のライティングに役立てていく。採点された提出物も再度見直すこと。質問はいつでも受けます。

【テキスト（教科書）】
Colin Ward, *Focus on Writing* 3 (Pearson, 2012), ￥2,300+税

【参考書】
An English-English dictionary should be used as well as a Japanese-English or English-Japanese dictionary.　英英辞書の積極的な利用を推奨する。
Useful websites:
http://dictionary.cambridge.org/
http://www.merriam-webster.com/
Thesaurus: http://thesaurus.com/
Britannica: www.britannica.com

【成績評価の方法と基準】
ユニットごとに提出するレポート（Assessed Paragraph）と授業中に書く作文による評価 (70%) と授業中の参加意欲と努力による評価 (30%)。各センテンスの意味が通じているかだけでなく、各ユニットで学ぶポイントが反映されているか、そして各パラグラフの構成が logic に沿ったものかで評価する。授業中に行うグループ作業での積極姿勢・学びなども総合的に判断する。

【学生の意見等からの気づき】
Assessed work は全て添削します。受講生からは「提出物が添削されるのでためになる」とのコメントがあります。特に、今後学術世界や社会に出て必要と思われる代表的な英語文の構成を学ぶことができたことを実感でき、「書き方の基本を知れた」「プロセスに沿って考えて直したことで力になった」と実感しているようです。Writing には絶対的な「答え」はありません。自分の主張したいこと、言いたいことを持てるかどうか、そしてそれを如何に読者に伝えられるか、ここが評価の軸となります。
基本的に書く作業は一人でするものですが、構成理解の段階や、書いたものを仲間と読みあい評価するペアまたはグループ・ワークで、活発に意見を出し合いお互いを高めて行けるグループもあります。刺激が多くレベルの高いクラスになる時と、静かに自分の作業の身に徹するクラスと、学年によって違いが出ているように授業の雰囲気は皆さん次第で決まります！

【学生が準備すべき機器他】
授業内でのパソコン使用可。提出物はワードで指示されたフォーマットに沿って作成し、添付の形で授業支援システムから提出してもらいます。

【Outline and objectives】
Familiarizing yourself with English paragraph structure and mechanics and putting language knowledge and writing experience to work more effectively.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(5) B

杉　亜希子

授業コード：A2835　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
Familiarizing yourself with English essay structure and mechanics and putting language knowledge and writing experience to work more effectively.
春学期に学んだパラグラフから発展し、他のテーマで essay を書いていく。論理的な文章の展開を理解し、書きたいことを読み手にわかりやすく伝えるための English essay の構成を学ぶ。
注）英語表現演習 (Writing)(5)A と併せて受講することが望ましい。

【到達目標】
Through understanding each model essay, you will
· be able to recognize and identify key structures
· learn how to gather ideas and organize them into groups (=outlining)
· get used to editing and improving your writing
· apply the structures to your own essay writing and produce formal/academic writing
論文が持つ基本構成要素とその論理性を理解し、大学や社会に出た時に必要となる英文の essay スタイルをマスターしていく。各自で選択したトピックでライティングをし、その後のグループワークで自分では気づかなかった内容的な不足個所を指摘・提案しあうことで互いを高めあうことを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
In each unit you will gather ideas, organize an outline, draft, revise, edit and submit the final draft.
· Preparation for each class will be a must
· Active and cooperative performance in every class activity from each student is fully expected
· Late submission of the assessed work will NOT be accepted
You will be writing essays which will be assessed in the second semester.
予習していることを前提に英語で書かれている教科書を使い基本的に英語で授業をすすめる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Reviewing	General briefing; reviewing essay structures
第 2 回	Unit 4: Public Spaces (Writing a persuasive essay)	Planning for writing
第 3 回	Unit 4: Public Spaces (Writing a persuasive essay)	Writing a persuasive essay (Learning the essay structure)
第 4 回	Unit 4: Public Spaces (Writing a persuasive essay)	Writing a persuasive essay (Writing the first draft)
第 5 回	Unit 4: Public Spaces (Writing a persuasive essay)	Reviewing your draft
第 6 回	Unit 4: Public Spaces (Writing a persuasive essay)	Editing and preparing the final draft
第 7 回	Unit 5: Jobs of the Future (Writing a compare-contrast essay)	Planning for writing
第 8 回	Unit 5: Jobs of the Future (Writing a compare-contrast essay)	Writing a compare-contrast essay (Outlining and writing the first draft)
第 9 回	Unit 5: Jobs of the Future (Writing a compare-contrast essay)	Reviewing and preparing the final draft
第 10 回	Unit 5: Jobs of the Future (Writing a compare-contrast essay)	Editing and preparing the final draft

第 11 回	Unit 6: Staying Healthy (Writing a problem-solution essay)	Planning for writing
第 12 回	Unit 6: Staying Healthy (Writing a problem-solution essay)	Writing a problem-solution essay (Outlining and writing the first draft)
第 13 回	Unit 6: Staying Healthy (Writing a problem-solution essay)	Reviewing and preparing the final draft
第 14 回	Unit 6: Staying Healthy (Writing a problem-solution essay)	Editing and preparing the final draft

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
模範となるエッセイを授業中に全て訳していく時間はないため、授業外での予習を必ずしておく。その際、内容理解だけにとどまらず、その構成スタイルを把握し、自分のライティングに役立てていく。採点された提出物も再度見直すこと。

【テキスト（教科書）】
春学期と同様に、Colin Ward,*Focus on Writing* 3 (Pearson, 2012), ￥2,300+税

【参考書】
An English-English dictionary should be used as well as a Japanese-English or English-Japanese dictionary.　英英辞書の積極的な利用を推奨する。
Useful websites:
http://dictionary.cambridge.org/
http://www.merriam-webster.com/
Thesaurus: http://thesaurus.com/
Britannica: www.britannica.com

【成績評価の方法と基準】
ユニットごとに提出するレポート（Assessed Essay）と授業中に書く作文による評価 (70%) と授業中の参加意欲と努力による評価 (30%)。各センテンスの意味が通じているかだけでなく、各ユニットで学ぶポイントが反映されているか、そして各パラグラフや Essay 全体の構成が logic に沿ったものかで評価する。授業中に行うグループ作業での積極姿勢・学びなども総合的に判断する。

【学生の意見等からの気づき】
春学期同様、Assessed work は全て添削します。受講生は、今後学術世界や社会で必要と思われる代表的な英語文の構成を学ぶことができたことを実感しています。その構成の仕方は英語だけでなく、日本語で物事を考えまとめる時にも参考になります。自分の主張したいことをしっかり見極め、表現し、言いたいことを如何に読者に伝えるか、ここが評価の軸となります。書いたものを仲間と読みあい評価しあう Peer-editing の作業で、活発に意見を出し指摘しあえるグループはお互いを高めていくことが出来ています。積極的に授業やグループ作業に参加することで、人に刺激を与え、人から学べる受講生が最終的にかなり伸びているのが実態です。是非そうした学びの姿勢を身につけていってください。

【学生が準備すべき機器他】
春学期同様、授業内でのパソコン使用可。提出物はワードで指示されたフォーマットに沿って作成、添付の形で授業支援システムから提出してもらいます。

【Outline and objectives】
Familiarizing yourself with English essay structure and mechanics and putting language knowledge and writing experience to work more effectively.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(6)A

吉川　純子

授業コード：A2836　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
テキストに沿って、英文パラグラフの構成や種類を学び、パラグラフが書けるようにした上で、それをもとに英文エッセイを書いてみます。論理的な文章の書き方、読み方がわかるようになり、論理的思考力を向上させることを目指します。

【到達目標】
アカデミックな英文エッセイの基本単位であるパラグラフの構造がわかる。アウトラインが書ける。論理的な英文パラグラフが書ける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
テキストに沿って演習を行います。英文パラグラフやエッセイを課題として提出し、添削指導を受けます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	パラグラフとは何か？
第 2 回	英文パラグラフの構造	３つの構成要素
第 3 回	統一性とは何か？	脱線のないパラグラフ
第 4 回	首尾一貫性とは何か？	論理的なパラグラフ
第 5 回	語りのパラグラフ	物語のパラグラフ
第 6 回	定義のパラグラフ	ＸＸとは何か？
第 7 回	プロセスのパラグラフ	マニュアル、レシピなど
第 8 回	原因のパラグラフ	何かが起こった原因を分析する
第 9 回	結果のパラグラフ	何かの影響を分析する
第 10 回	比較のパラグラフ	２つのものの類似点を述べる
第 11 回	対照のパラグラフ	２つのものの相違点を述べる
第 12 回	パラグラフのアウトライン	アウトラインの書き方
第 13 回	パラグラフからエッセイへ	パラグラフをつなげてエッセイに
第 14 回	まとめ	今期学んだことを生かして英文パラグラフを書く

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストの予習、復習、課題の提出。

【テキスト（教科書）】
Kelly Kennedy-Isern『基礎からわかるパラグラフ・ライティング』
松柏社、2005。1900 円＋税

【参考書】
文法の参考書は、『FOREST』桐原書店 1,500 円（税別）を薦める。
英和・和英大辞典および勝俣銓吉郎編『新編英和活用大辞典』（研究社）の利用を薦める。

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度（参加、予習など）30%、提出課題 30%、試験 40%で評価する。

【学生の意見等からの気づき】
受講者は、英文パラグラフの構成、パラグラフの種類が理解でき、アウトラインを作成して論理的な英文パラグラフが書けるようになりました。受講者の学習能力の高さに満足しています。

【学生が準備すべき機器他】
パソコン

【その他の重要事項】
出席が悪いと授業についていけなくなるので、注意してください。予習も必須です。
春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【Outline and objectives】
We are going to learn how to write paragraphs in English by learning the structure and kinds of paragraphs in order to improve our ability of logical thinking.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(6) B

吉川　純子

授業コード：A2837　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
前期に学んだ英文パラグラフの書き方を踏まえて、英語プレゼンテーションの構成のしかたを学ぶ。

【到達目標】
英語プレゼンテーションの種類や構成のしかたがわかり、演習を通じて英語プレゼンテーションができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
テキストに沿って、英語プレゼンテーションの種類と構成を学び、演習を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	オリエンテーション
第 2 回	知識を提供するプレゼンテーション（1）	トピック：自分の大学の歴史
第 3 回	知識を提供するプレゼンテーション（2）	トピック：自分の好きな国
第 4 回	知識を提供するプレゼンテーション（3）	トピック：４つの食品群とは？
第 5 回	知識を提供するプレゼンテーション（4）	トピック：日本の教育制度
第 6 回	知識を提供するプレゼンテーション（5）	トピック：科学とは何だろう？
第 7 回	知識を提供するプレゼンテーション（6）	トピック：ＳＮＳの功罪
第 8 回	説得的プレゼンテーション（1）	トピック：学校の制服は必要か？
第 9 回	説得的プレゼンテーション（2）	トピック：臓器提供について考える
第 10 回	説得的プレゼンテーション（3）	トピック：地球温暖化―私たちにできること
第 11 回	説得的プレゼンテーション（4）	トピック：運動と健康の維持
第 12 回	プレゼンテーション演習（1）	知識を提供するプレゼンテーション演習
第 13 回	プレゼンテーション演習（2）	説得的プレゼンテーション演習
第 14 回	まとめ	プレゼンテーションの原稿を書く。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習は必須です。課題も提出してください。

【テキスト（教科書）】
Yohsihito Sugita 他　『ライティングで学ぶ英語プレゼンテーションの基礎』南雲堂、2012 年。1700 円＋税

【参考書】
文法の参考書は、『FOREST』桐原書店 1,500 円（税別）を薦める。
英和・和英大辞典および勝俣銓吉郎編『新編英和活用大辞典』（研究社）の利用を薦める。

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度（参加、予習など）30%、提出課題 30%、試験 40%で評価する。

【学生の意見等からの気づき】
前年度とは内容を変更したので、フィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】
ＰＣ

【その他の重要事項】
出席が悪いと授業についていけなくなるので、注意してください。予習も必須です。
春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【Outline and objectives】
We are going to learn how to prepare presentations in English based on what we have learned in spring semester.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(7) A

ティモシー・ライト

授業コード：A2838　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
Intensive English Writing

【到達目標】
The target of this course will be to greatly improve students writing ability in L2 English. It is going to be vitally important for Hosei students to strongly improve their English writing skills in order to successfully function in the future as business persons and members of society. I hope that this course will help guide you to a better and brighter tomorrow.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
This will be an intensive L2 English writing class open to all students hoping to improve their overall level and ability in written English. The course will cover all skill levels in EFL writing. During the course, students will work on a variety of skill improvement exercises and have weekly writing homework and essays.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Opening class with introduction and a detailed explanation of the course syllabus.	Introduction of course, guidelines, syllabus and rules of the class.
第 2 回	Penmanship; Learning How Well You Write.	Explanation on penmanship and how to develop your writing skills better. Drills included in second half of class.
第 3 回	Script Drills. Logical writing exercises. Everyday writing material. Writing exercises I. (1.).	Penmanship and writing exercises. Chapter 1 of textbook.
第 4 回	Script Drills. Logical writing exercises. Everyday writing material. Writing exercises I (2.).	Penmanship and writing exercises. Chapter 2 of textbook.
第 5 回	Script Drills. Logical writing exercises. Everyday writing material. Writing exercises I (3.).	Penmanship and writing exercises. Chapter 3 of textbook.
第 6 回	Test #1. Writing exercises II. Logical writing exercises. Everyday writing material.	First test of material covered up to this point. Writing exercises if time permits.
第 7 回	Script Drills. Writing exercises II (1.). Logical writing exercises. Everyday writing material.	Penmanship and writing exercises. Chapter 4 of textbook.
第 8 回	Script Drills. Writing exercises II (2.). Logical writing exercises. Everyday writing material.	Penmanship and writing exercises. Chapter 5 of textbook.
第 9 回	Script Drills. Writing exercises II. Logical writing exercises. Introduction to Strunk & White.	Penmanship and writing exercises. Chapter 6 of textbook.

第 10 回	Test #2. Review of past 9 weeks of material.	Second test of all material covered up to this point. Review of past 9 weeks.
第 11 回	Script Drills. Writing exercises III. Strunk & White exercises.	Penmanship and writing exercises. Chapter 7 of textbook.
第 12 回	Script Drills. Writing exercises III.	Penmanship and writing exercises. Chapter 8 of textbook.
第 13 回	Script Drills. Writing exercises III. Strunk & White exercises.	Penmanship and writing exercises. Chapter 9 of textbook.
第 14 回	Final Examination.	Examination of all the material covered during the semester.

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Students need to have an open mind and plan on working hard to improve their overall skill level.
There will be weekly writing homework that needs to be submitted at the start of the next class.

【テキスト（教科書）】
Enjoying College Life: Writing and Listening Practice with Natural English
By Kevin L. Mark and Yukiko Itoh
TSURUMI SHOTEN
ISBN 978-4-0365-4

【参考書】
Georgetown University School of Languages & Linguistics.
University of Michigan ESL Program.

【成績評価の方法と基準】
All students will be graded on 50% attendance, 25% class attitude, work in and outside of class, homework, 25% tests and final examination. Please be serious and aware of the criteria regulations.

【学生の意見等からの気づき】
I have made a number of changes based on student surveys from last year. If a student tries his or her best despite limitations in the language and also has perfect or near-perfect attendance, this will have a positive influence on your final grade. However, chronic absences will only hurt you in the long run, so make sure that you come to class.

【その他の重要事項】
Try your best and have a good attitude. Don't be afraid to challenge yourself to become better! Remember, you need to be a better writer of English for your future success!

【Outline and objectives】
Students will work on improving English writing skills weekly through the textbook and numerous handouts.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(7) B

ティモシー・ライト

授業コード：A2839 ｜ 曜日・時限：月 3/Mon.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
Intensive English Writing

【到達目標】
The target of the fall semester is to retain as much as possible of the material which we covered during the spring semester to help become better writers of L2 English. All students enrolled in this class should work as hard as possible to achieve these goals.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
We will continue with the textbook and a variety of exercises hoping to improve skill levels to a high degree.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Welcome back and explanation of fall semester.	Introduction of course, guidelines, syllabus and rules of the class.
第 2 回	Review of all material covered during the spring semester.	Complete review of all material covered during the first semester. Tips on how to train in English writing.
第 3 回	Writing exercises I. In-class essay on the past summer vacation.	Chapter review of all material covered in textbook during the first semester. Chapter 11 of textbook.
第 4 回	Writing exercises I. Strunk & White exercises. Logical writing exercises (1.).	Chapter 12 of textbook.
第 5 回	Writing exercises I. Strunk & White exercises. Logical writing exercises (2.).	Chapter 13 of textbook.
第 6 回	Test #1 of all material covered up through week 5.	First test of material covered up through week 5 of classes.
第 7 回	Writing exercises II. Strunk & White exercises. Logical writing exercises. Creative writing drills (1.).	Chapter 14 of textbook.
第 8 回	Writing exercises II. Strunk & White exercises. Logical writing exercises. Creative writing drills (8.).	Chapter 15 of textbook.
第 9 回	Writing exercises II. Strunk & White exercises. Logical writing exercises. Creative writing drills (9.).	Chapter 16 of textbook.
第 10 回	Test #2 of all material covered up through week 9.	Second test of material covered up through week 9.
第 11 回	Writing exercises III. Overview of material covered during the spring term.	Chapter 17 & 18 of textbook.
第 12 回	Writing exercises III. Final Strunk & White exercises and review.	Chapter 19 of textbook.
第 13 回	Writing exercises III. Final creative writing drills.	Chapter 20 of textbook.

第 14 回　Final Examination.　Examination of all material covered during the semester.

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
All students will be obligated to complete weekly writing homework and turn it in each Monday. Students will be encouraged to do a number of creative writing "free" essays as well. Please read as much English as possible in your free time and be focused during this class as well as serious!

【テキスト（教科書）】
Enjoying College Life: Writing and Listening Practice with Natural English
By Kevin L. Mark and Yukiko Itoh
TSURUMI SHOTEN
ISBN 978-4-0365-4

【参考書】
Georgetown University School of Languages & Linguistics.
University of Michigan ESL Program.

【成績評価の方法と基準】
All students will be graded on class attendance, classwork, attitude, homework, tests and the final examination.
Remember, perfect attendance is vital if you hope to get a good grade. Also, be serious about your life, future and upcoming career! Work hard and master English!
50% Classwork and Participation, 30% Homework, 20% Final Examination

【学生の意見等からの気づき】
I have made a number of changes in my course based on last year's student surveys. If a student tries his or her best despite limitations in the language and has perfect or near-perfect attendance, this will have a positive influence on your final grade. However, chronic absences will only hurt you in the end, so make sure that you come to class.

【学生が準備すべき機器他】
None

【その他の重要事項】
Try your absolute best to become good English writers and internationally-minded young people! Good luck!

【Outline and objectives】
Students will work weekly in their textbooks and numberous handouts. The overall objectives will be to reach a marked improvement in English writing skills.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(8) A

安部　義治

授業コード：A2840　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業ではパラグラフの書き方や論理展開の仕方、更にはトピックに関連した文法・語彙・言い回しを学びます。明瞭で客観的、そして論理的な英語の文章が書けるようになることを目標とします。

【到達目標】
英語圏の大学で必要とされるレベルの英語でエッセイや論文が書けるようになることを目標とします。具体的には TOEFLiBT の Writing で 14〜17 点、IELTS で Band5 程度の英語力を身につけることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
前半の 60 分は指定テキストで演習を行い、後半 40 分は小テスト（指定されたトピックについての英作文）を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	What Are the CUBING and POWER Systems?	指定テキスト Unit1 の演習及び解説、小テスト
第 2 回	What Is Writing?	指定テキスト Unit2 の演習及び解説、小テスト
第 3 回	About the Paragraph	指定テキスト Unit3 の演習及び解説、小テスト
第 4 回	Descriptive Paragraph	指定テキスト Unit4 の演習及び解説、小テスト
第 5 回	Comparison and Contrast Paragraph	指定テキスト Unit5 の演習及び解説、小テスト
第 6 回	Process Paragraph	指定テキスト Unit6 の演習及び解説、小テスト
第 7 回	Narrative Paragraph	指定テキスト Unit7 の演習及び解説、小テスト
第 8 回	Summary Paragraph	指定テキスト Unit8 の演習及び解説、小テスト
第 9 回	Analysis Paragraph	指定テキスト Unit9 の演習及び解説、小テスト
第 10 回	Cause and Effect Paragraph	指定テキスト Unit10 の演習及び解説、小テスト
第 11 回	Persuasive Paragraph	指定テキスト Unit11 の演習及び解説、小テスト
第 12 回	Problem-Solution Paragraph	指定テキスト Unit12 の演習及び解説、小テスト
第 13 回	About the Essay	指定テキスト Unit13 の演習及び解説、小テスト
第 14 回	Changing a Paragraph into an Essay	指定テキスト Unit14 の演習及び解説、小テスト

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習として指定テキストを授業の前に下読みしておいてください。

【テキスト（教科書）】
Matthew A. Taylor and David E. Kluge. (2011). *Basic Steps to Academic Writing.* Cengage Learning

【参考書】
特になし

【成績評価の方法と基準】
小テスト 100%

【学生の意見等からの気づき】
TOEFL や IELTS の受験に役立つ内容にしてほしいという要望が強いので、小テストではこれらの試験に準拠した問題を用意します。

【Outline and objectives】
Students are expected to read texts written on a wide variety of topics. It is also expected that they are to express their own opinion through a short essay and presentation.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(8) A

韓　沛君

授業コード：A2997　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は、英文を書く際に必要となるパラグラフやショートエッセイの書き方などの基礎能力の向上を目的としている。

【到達目標】
学期末には、学生は様々なアイディアを生み出し、論理的に組み立て、筋の通ったパラグラフとエッセイを書けるようになる。特に、thesis statement や topic sentence、supporting details、文献引用などの構造に焦点を当てる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
教員からの指導に加え、ピアレビューを活用し、学生同士で互いの課題の評価もしてもらう。そのため、毎週の授業までに必ず宿題を完成してくることが求められる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ブレインストーミング:「優れたエッセイの書き方とは？」	春学期の授業説明
第 2 回	意見の作り方とまとめ方	Unit 1: The Researched Essay (1)
第 3 回	学術的なレポートの構造	Unit 1: The Researched Essay (2)
第 4 回	トピックの選び方と絞り方	Unit 1: The Researched Essay (3)
第 5 回	アウトラインと論理的な文章の作り方	Unit 1: The Researched Essay (4)
第 6 回	Review Unit 1	課題の提出とピアレビュー (1)
第 7 回	比較と対照のキーワード	Unit 2: Comparison-Contrast Essays (1)
第 8 回	パラグラフの作り方	Unit 2: Comparison-Contrast Essays (2)
第 9 回	文章の編集について	Unit 2: Comparison-Contrast Essays (3)
第 10 回	Review Unit 2	課題の提出とピアレビュー (2)
第 11 回	因果関係のキーワードの並べ方	Unit 3: Cause and Effect Essays (1)
第 12 回	因果関係の活用方法	Unit 3: Cause and Effect Essays (2)
第 13 回	引用における 2 つの方法	Unit 3: Cause and Effect Essays (3)
第 14 回	Review Unit 3	課題の提出とピアレビュー (3)

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
It is essential that students make preparations before class as well as review the text materials. Please complete weekly assignments in order to pace yourselves and not to fall behind in this class. Also, please make sure to confirm updated materials and important announcements via e-learning system on a regular basis after attending class.

【テキスト（教科書）】
Effective Academic Writing: Level 3: the Researched Essay, Rhonda Liss, 2012 Oxford University Press 978-0194323482. ￥2.970(税抜)

【参考書】
関連する資料は講義中に配布するほか、授業支援システムにて定期的に配信

【成績評価の方法と基準】
積極的な参加、貢献度: 25%
宿題と授業内課題: 15%
各学期２回のエッセイの提出とピアレビュー: 60%

【学生の意見等からの気づき】
Please do not hesitate to contact the instructor for any inquiry, question or concern. We can make an appointment for individual consultation or discussion during the instructor's office hour.

【Outline and objectives】
This course focuses on building foundations for English writing, including skills development of logical paragraphs and academic essays.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(8) B

安部　義治

授業コード：A2841　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業ではパラグラフの書き方や論理展開の仕方、更にはトピックに関連した文法・語彙・言い回しを学びます。明瞭で客観的、そして論理的な英語の文章が書けるようになることを目標とします。

【到達目標】
英語圏の大学で必要とされるレベルの英語でエッセイや論文が書けるようになることを目標とします。具体的には TOEFLiBT の Writing で 14〜17 点、IELTS で Band5 程度の英語力を身につけることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
前半の 60 分は指定テキストで演習を行い、後半 40 分は小テスト（指定されたトピックについての英作文）を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	What is a Research Paper?	指定テキスト Unit1 の演習及び解説、小テスト
第 2 回	Topics	指定テキスト Unit2 の演習及び解説、小テスト
第 3 回	Sources	指定テキスト Unit3 の演習及び解説、小テスト
第 4 回	Taking Notes	指定テキスト Unit4 の演習及び解説、小テスト
第 5 回	The Beginning Thesis Statement	指定テキスト Unit5 の演習及び解説、小テスト
第 6 回	The Working Outline	指定テキスト Unit6 の演習及び解説、小テスト
第 7 回	Revising the Thesis Statement and Working Outline	指定テキスト Unit7 の演習及び解説、小テスト
第 8 回	Spelling, Typing, and Word Processing	指定テキスト Unit8 の演習及び解説、小テスト
第 9 回	Writing the First Draft	指定テキスト Unit9 の演習及び解説、小テスト
第 10 回	Writing the Title	指定テキスト Unit10 の演習及び解説、小テスト
第 11 回	Style	指定テキスト Unit11 の演習及び解説、小テスト
第 12 回	Writing the Introduction	指定テキスト Unit12 の演習及び解説、小テスト
第 13 回	Support, Accuracy, and Logic	指定テキスト Unit13 の演習及び解説、小テスト
第 14 回	Writing the Body	指定テキスト Unit14 の演習及び解説、小テスト

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習として指定テキストを授業の前に下読みしておいてください。

【テキスト（教科書）】
Matthew A. Taylor and David E. Kluge. (2011). *Basic Steps to Writing Reseach Pappers.* Cengage Learning

【参考書】
特になし

【成績評価の方法と基準】
小テスト 100%

【学生の意見等からの気づき】
TOEFL や IELTS の受験に役立つ内容にしてほしいという要望が強いので、小テストではこれらの試験に準拠した問題を用意します。

【Outline and objectives】
Students are expected to read texts written on a wide variety of topics. It is also expected that they are to express their own opinion through a short essay and presentation.

BSP200BD

英語表現演習 (Writing)(8) B

韓　沛君

授業コード：A2998　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は、英文を書く際に必要となるパラグラフやショートエッセイの書き方などの基礎能力の向上を目的としている。

【到達目標】
学期末には、学生は様々なアイディアを生み出し、論理的に組み立て、筋の通ったパラグラフとエッセイを書けるようになる。特に、thesis statement や topic sentence、supporting details、文献引用などの構造に焦点を当てる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
教員からの指導に加え、ピアレビューを活用し、学生同士で互いの課題の評価もしてもらう。そのため、毎週の授業までに必ず宿題を完成してくることが求められる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ブレインストーミング:「優れた主張の作り方」	秋学期の授業説明
第 2 回	論証の構造	Unit 4: Argumentative Essays (1)
第 3 回	Supporting details と反論	Unit 4: Argumentative Essays (2)
第 4 回	譲歩と反駁	Unit 4: Argumentative Essays (3)
第 5 回	情報源のまとめと引用	Unit 4: Argumentative Essays (4)
第 6 回	Review Unit 4	課題の提出とピアレビュー (1)
第 7 回	棒グラフを読む	Unit 5: Classification Essays (1)
第 8 回	棒グラフの分析と文字による書き換え	Unit 5: Classification Essays (2)
第 9 回	分類の構造	Unit 5: Classification Essays (3)
第 10 回	Review Unit 5	課題の提出とピアレビュー (2)
第 11 回	短文からテーマを見つける	Unit 6: Reaction Essays (1)
第 12 回	短文の要約とディスカッション	Unit 6: Reaction Essays (2)
第 13 回	単語の選び方と文法の確認	Unit 6: Reaction Essays (3)
第 14 回	Review Unit 6	課題の提出とピアレビュー (3)

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
It is essential that students make preparations before class as well as review the text materials. Please complete weekly assignments in order to pace yourselves and not to fall behind in this class. Also, please make sure to confirm updated materials and important announcements via e-learning system on a regular basis after attending class.

【テキスト（教科書）】
Effective Academic Writing: Level 3: the Researched Essay, Rhonda Liss, 2012 Oxford University Press 978-0194323482. ￥2.970(税抜)

【参考書】
関連する資料は講義中に配布するほか、授業支援システムにて定期的に配信

【成績評価の方法と基準】
積極的な参加、貢献度: 25%
宿題と授業内課題: 15%
各学期 3 回のエッセイの提出とピアレビュー: 60%

【学生の意見等からの気づき】
Please do not hesitate to contact the instructor for any inquiry, question or concern. We can make an appointment for individual consultation or discussion during the instructor's office hour.

【Outline and objectives】
This course focuses on building foundations for English writing, including skills development of logical paragraphs and academic essays.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(1) A

杉　亜希子

授業コード：A2846　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
This is not a conversation class. The course is designed to give opportunities to express yourselves in English and to be engaged in an English speaking environment. We will aim at developing your confidence of telling your stories and presenting your ideas with a logical structure and communicating with others.
このクラスは英会話のクラスではない。ミニスピーチ作成とプレゼンテーションを最終目標とし、インプットで表現力を増しながら、英語の論理的な文章の構成力を磨き、コミュニケーション能力を高める。
注）英語表現演習 (Speaking)(1)B と併せて受講することが望ましい

【到達目標】
Through pre-activity and input, you will be able to
-Improve and expand your vocabulary and useful expressions
Through output activities (practicing new expressions, writing out your speech and giving a mini-speech), you will be able to
-Activate and devlop existing English language skills
-Acquire a habit of thinking logically
-Get used to speaking in front of others in English
-Devlop communicative competence and fluency in English

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
-Pre-activity: Practice useful phrases in everyday conversations
-Input: Listening to a model text; understanding the context
-Output: Based on the model text, making your own short speech; practicing and memorizing; giving presentations
-A purpose of leaning language must be to communicate with other people, so active, positive and cooperative performance in all class activities from each student is fully expected
-Instructions will be given primarily in English
模範テキストとオーディオ機材を使用した英語による講義を模範テキストとする。模範テキストの大筋とスピーチの構成を理解し、発音練習と重要な表現をインプットする。アウトプットでは、学んだ形式や表現を利用して自分の short speech を作り発表することで、英語で自分を表現する力をつけていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Guidance	General briefing
第 2 回	Unit 1: Self Introduction	Learing expressions for greetings; getting to know your partners
第 3 回	Unit 1: Self Introduction	Introducing your partners to the others
第 4 回	Unit 1: Self Introduction	Learing descriptive adjectives; outlining your speech
第 5 回	Unit 1: Self Introduction	Understanding and learning the model text
第 6 回	Unit 1: Self Introduction	Reviewing; choosing your own topic
第 7 回	Unit 1: Self Introduction	Reviewing your outline; writing out your speech
第 8 回	Unit 1: Self Introduction	Draft editing; speech practice
第 9 回	Unit 1: Self Introduction	First presentation
第 10 回	Unit 2: How to Proceed with a Conversation	Understanding and learning the model text
第 11 回	Unit 2: How to Proceed with a Conversation	Reviewing; choosing your own topic and outlining
第 12 回	Unit 2: How to Proceed with a Conversation	Reviewing your outline; writing out your speech
第 13 回	Unit 2: How to Proceed with a Conversation	Draft editing; speech practice
第 14 回	Unit 2: How to Proceed with a Conversation	Second presentation

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Model text や pre-activity で習った表現は必ず毎回復習し自分のものにしていく。必要に応じて各課題に沿った資料集めをする。スピーチのドラフトを各作業は各自授業外で行っておくことで editing に時間をかけられるようにする。

【テキスト（教科書）】
Handouts will be given.　プリントを配布する。
(Note: Topics are subjec to change.)

【参考書】
An English-English dictionary should be used as well as a Japanese-English or English-Japanese dictionary.　英英辞書を使用して使われ方を再確認する癖をつけましょう。
http://dictionary.cambridge.org/
http://www.merriam-webster.com/
Thesaurus: http://thesaurus.com/
Britannica: www.britannica.com

【成績評価の方法と基準】
発表 50 %、平常点 50 %（小テストの結果、授業中の積極性、特にスピーチ作成の過程における努力を重視し、総合的に評価）
注意：このクラスで特に重要視するのは英語習得に対する「積極性」です。学んだ表現がすぐに使えないこともありますが、新しい表現を Input で確実に自分のものにして、vocabulary を豊富にしておく必要があります。またスピーチ作りでは、ただ与えられた長さの話が出来れば良いのではなく、一度書き出してみたスピーチが本当にロジカルで人に伝わるものなのか再検証して練り上げていく作業の努力を惜しまないことが「成長」する鍵となります。ここが評価のポイントになります。

【学生の意見等からの気づき】
このクラスは、自分たちで作り上げ発展させていくことが出来ます。受講生は「ほかの人が考えていることが知れて面白かった」「グループワークで楽しかった」と感じているように人から刺激を受けながら、ただ英語を訳すのではなく、自分の考えを披露することで英語で人を説得する方法も同時に身につけています。原稿はあくまでも流れを忘れないための「助け」であり、自分の意思や意見をスピーチで「いかに相手に伝えるか」が重要です。学年によっては、授業中もなるべく英語での会話を維持し、お互いに刺激しあい高めあうことが出来ていました。多くの受講生が一年を通して感じてきたように、「人前で話す力がつく」や「スピーチのまとめ方がわかった」「聞く力もついた」など総合的に「英語力が上がった」と言えるようにこの時間を有効に活用できるかどうかは受講生の一人一人のやる気と姿勢にかかっています。

【学生が準備すべき機器他】
発表で自分のパソコンやタブレットを使用してスライドを見せるなどの工夫を推奨しています。

【その他の重要事項】
欠席した場合、その週に行った授業内容をクラスメートに確認しておくこと。発表日に適切な理由で欠席する場合には、必ず誰かに理由と共に連絡を入れておき、回復後にその証拠を持参して相談に来ること。

【Outline and objectives】
This is not a conversation class.　The course is designed to give opportunities to express yourselves in English and to be engaged in an English speaking environment.　We will aim at developing your confidence of telling your stories and presenting your ideas with a logical structure and communicating with others.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(1) B

杉　亜希子

授業コード：A2847　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
This is not a conversation class.　The course is designed to give opportunities to express yourselves in English and to be engaged in an English speaking environment.　We will aim at developing your confidence of telling your stories and presenting your ideas with a logical structure and communicating with others.
このクラスは英会話のクラスではない。ミニスピーチ作成とプレゼンテーションを最終目標とし、インプットで表現力を増しながら、英語の論理的な文章の構成力を磨き、コミュニケーション能力を高める。
注）英語表現演習 (Speaking)(1)A と併せて受講することが望ましい

【到達目標】
Through pre-activity and input, you will be able to
-Improve and expand your vocabulary and useful expressions
Through output activities (practicing new expressions, writing out your speech and giving a mini-speech), you will be able to
-Activate and devlop existing English language skills
-Acquire a habit of thinking logically
-Get used to speaking in front of others in English
-Devlop communicative competence and fluency in English

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
• Input: Listening to a model text; understanding the context
• Output: Based on the model text, making your own short speech; practicing and memorizing; giving presentations
• A purpose of leaning language must be to communicate with other people, so active, positive and cooperative performance in all class activities
from each student is fully expected
· Instructions will be given primarily in English
模範テキストとオーディオ機材を使用した英語による講義を模範テキストとする。模範テキストの大筋とスピーチの構成を理解し、発音練習と重要な表現をインプットする。アウトプットでは、学んだ形式や表現を利用して自分の short speech を作り発表することで、英語で自分を表現する力をつけていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Guidance	General briefing
第 2 回	Unit 1: Talk about your summer holiday	Talking about your summer
第 3 回	Unit 2: Vacation in Tokyo?	Understanding and learning the model text
第 4 回	Unit 2: Vacation in Tokyo?	Reviewing (recognizing the structure in Pyramid Principle); choosing your own topic
第 5 回	Unit 2: Vacation in Tokyo?	Planning the speech structure
第 6 回	Unit 2: Vacation in Tokyo?	Drafting
第 7 回	Unit 2: Vacation in Tokyo?	Draft editing; speech practice
第 8 回	Unit 2: Vacation in Tokyo?	Presentation
第 9 回	Unit 3: Smoking Issues	Understanding and learning the model text
第 10 回	Unit 3: Smoking Issues	Reviewing; choosing your own topic
第 11 回	Unit 3: Smoking Issues	Outlining; drafting
第 12 回	Unit 3: Smoking Issues	Draft editing
第 13 回	Unit 3: Smoking Issues	Editing 2; speech practice
第 14 回	Unit 3: Smoking Issues	Presentation

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Model texts や pre-activity の復習、必要に応じて各課題に沿った資料集め。スピーチのドラフトを書く作業は各自授業外で行っておくことで editing に時間をかけられるようにすること。

【テキスト（教科書）】
Handouts will be given. プリントを配布
（Topics are subject to change）

【参考書】
An English-English dictionary should be used as well as a Japanese-English or English-Japanese dictionary.　英英辞書の使用を勧めます
http://dictionary.cambridge.org/
http://www.merriam-webster.com/
Thesaurus: http://thesaurus.com/
Britannica: www.britannica.com

【成績評価の方法と基準】
発表 50 %、平常点 50 %（小テストの結果、授業中の積極性、特にスピーチ作成の過程における努力を重視し、総合的に評価）
注意：
このクラスで特に重要視するのは英語習得に対する「積極性」です。学んだ表現がすぐに使えないこともありますが、新しい表現を Input で確実に自分のものにして、vocabulary を豊富にしておく必要があります。またスピーチ作りでは、ただ与えられた長さの話が出来れば良いのではなく、一度書き出してみたスピーチが本当にロジカルで人に伝わるものなのか再検証して練り上げていく作業の努力を惜しまないことが「成長」する鍵となります。ここが評価のポイントになります。

【学生の意見等からの気づき】
このクラスは、自分たちで作り上げ発展させていくことが出来ます。受講生は「ほかの人が考えていることが知れて面白かった」「グループワークで楽しかった」と感じているように人から刺激を受けながら、ただ英語を訳すのではなく、自分の考えを披露することで英語で人を説得する方法も同時に身につけています。原稿はあくまでも流れを忘れないための「助け」であり、自分の意思や意見をスピーチで「いかに相手に伝えるか」が重要です。学年によっては、授業中もなるべく英語での会話を維持し、お互いに刺激しあい高めあうことが出来ていました。多くの受講生が一年を通して感じてきたように、「人前で話す力がつく」や「スピーチのまとめ方がわかった」「聞く力もついた」など総合的に「英語力が上がった」と言えるようにこの時間を有効に活用できるかどうかは受講生の一人一人のやる気と姿勢にかかっています。

【学生が準備すべき機器他】
発表で自分のパソコンやタブレットを使用してスライドを見せるなどの工夫を推奨しています。

【その他の重要事項】
欠席した場合、その週に行った授業内容をクラスメートに確認しておくこと。発表日に適切な理由で欠席する場合には、必ず誰かに理由と共に連絡を入れておき、回復後にその証拠を持参して相談に来ること。

【Outline and objectives】
This is not a conversation class.　The course is designed to give opportunities to express yourselves in English and to be engaged in an English speaking environment.　We will aim at developing your confidence of telling your stories and presenting your ideas with a logical structure and communicating with others.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(2) A

韓　沛君

授業コード：A2848　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
主に学術的分野における英語のリスニング、スピーキング能力の向上を主旨とする。学生には多様なリスニングやスピーキングに関する授業内活動を通じ、“英語を話す環境” で活躍するために必要な技量を養う。

【到達目標】
1. To complete Chapter 1-3 of the textbook.
2. To listen to 1.5-2 hours of material and keep a journal as self-study weekly assignment.
3. To make role-play interviews to practice conversations.
4. To make a presentation in week 13 or 14.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
多くのスピーキング技術を授業と、それに関連した映像に触れながら学んでいく。また、映像等のマルチメディアの活用を通してプレゼンテーションと、ディベートを行い、ロールプレイによるスピーキング練習を通して学生同士での相互学習を行う。そのため、受講生には授業内活動での議題に取り組むだけではなく、質問やそれに対する受け答えを通じて他学生を評価する姿勢が求められる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	春学期の授業説明	授業概要、授業計画、評価方式等の紹介
第 2 回	文化的情報の獲得、会話順の交代	Chapter 1 (i)
第 3 回	理解の確認、会話内の確認	Chapter 1 (ii)
第 4 回	復習 (1)	チャプター１におけるロールプレイ
第 5 回	会話内の予測、妥協、アイ・コンタクト	Chapter 2 (i)
第 6 回	会話中における “許可”	Chapter 2 (ii)
第 7 回	復習 (2)	チャプター２におけるロールプレイ
第 8 回	感覚表現	Chapter 3 (i)
第 9 回	意見の形成、表現	Chapter 3 (ii)
第 10 回	明瞭な説明について	Chapter 3 (iii)
第 11 回	復習 (3)	チャプター３におけるロールプレイ
第 12 回	映像鑑賞	内容に関するディスカッション
第 13 回	期末プレゼンテーション（1）	プレゼンとフィードバック
第 14 回	期末プレゼンテーション（2）	プレゼンとフィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
It is essential that students make preparations before class as well as review the text materials. Please complete weekly assignments in order to pace yourselves and not to fall behind in this class. Also, please make sure to confirm updated materials and important announcements via e-learning system on a regular basis after attending class.

【テキスト（教科書）】
Dynamic Presentations 英語プレゼンテーションの秘訣; Michael Hood (著); 金星堂, 改訂新版 (2016/09) 978-4764740297; ￥2100(税別)

【参考書】
授業支援システムにて定期的に配信

【成績評価の方法と基準】
*積極的な参加、貢献度: 40%
*ロールプレイ: 30%
*期末プレゼンテーション: 30%
1. 毎授業、準備をした上で活動的に参加すること
2. チャプターを基にした３回のロールプレイを行うこと
3. 学期の最後には 10 分間のプレゼンテーションを行うこと

【学生の意見等からの気づき】
Please do not hesitate to contact the instructor for any inquiry, question or concern. We can make an appointment for individual consultation or discussion during the instructor’s office hour.

【Outline and objectives】
This course aims to improve students' English listening and speaking abilities, especially content of an academic nature. Students will engage with a wide variety of listening and speaking activities developing the skills necessary to become proficient in an English-speaking environment.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(2) B

韓　沛君

授業コード：A2849　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
主に学術的分野における英語のリスニング、スピーキング能力の向上を主旨とする。学生には多様なリスニングやスピーキングに関する授業内活動を通じ、“英語を話す環境” で活躍するために必要な技量を養う。

【到達目標】
1. To complete Chapter 4-6 of the textbook.
2. To listen to 1.5-2 hours of material and keep a journal as self-study weekly assignment.
3. To make role-play interviews to practice conversations.
4. To make a presentation in week 13 or 14.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
多くのスピーキング技術を授業と、それに関連した映像に触れながら学んでいく。また、映像等のマルチメディアの活用を通してプレゼンテーションと、ディベートを行い、ロールプレイによるスピーキング練習を通して学生同士での相互学習を行う。そのため、受講生には授業内活動での議題に取り組むだけではなく、質問やそれに対する受け答えを通じて他学生を評価する姿勢が求められる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	秋学期の授業説明及び夏季休暇に関する個人スピーチ	授業の概要、授業計画、評価方式等
第 2 回	不作法な質問の回避、より良い発問	Chapter 4 (i)
第 3 回	聴衆を気に留める、質問への回答を避ける	Chapter 4 (ii)
第 4 回	復習 (1)	チャプター４におけるロールプレイ
第 5 回	プレゼンテーション後の質疑応答	Chapter 5 (i)
第 6 回	理由を列挙する	Chapter 5 (ii)
第 7 回	復習 (2)	チャプター５におけるロールプレイ
第 8 回	スピーチの始め方	Chapter 6 (i)
第 9 回	同意と反対、意見の述べ方	Chapter 6 (ii)
第 10 回	建設的な批判、アドバイスの与え方	Chapter 6 (iii)
第 11 回	復習 (3)	チャプター６におけるロールプレイ
第 12 回	映像鑑賞	内容に関するディスカッション
第 13 回	期末プレゼンテーション（1）	プレゼンとフィードバック
第 14 回	期末プレゼンテーション（2）	プレゼンとフィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
It is essential that students make preparations before class as well as review the text materials. Please complete weekly assignments in order to pace yourselves and not to fall behind in this class. Also, please make sure to confirm updated materials and important announcements via e-learning system on a regular basis after attending class.

【テキスト（教科書）】
Dynamic Presentations 英語プレゼンテーションの秘訣; Michael Hood (著); 金星堂, 改訂新版 (2016/09) 978-4764740297; ￥2100(税別)

【参考書】
授業支援システムにて定期的に配信

【成績評価の方法と基準】
*積極的な参加、貢献度: 30%
*ディベート: 40%
*期末プレゼンテーション: 30%
1. 毎授業、準備をした上で活動的に参加すること
2. チャプターを基にした３回のロールプレイを行うこと
3. 学期の最後には 10 分間のプレゼンテーションを行うこと

【学生の意見等からの気づき】
Please do not hesitate to contact the instructor for any inquiry, question or concern. We can make an appointment for individual consultation or discussion during the instructor's office hour.

【Outline and objectives】
This course aims to improve students' English listening and speaking abilities, especially content of an academic nature. Students will engage with a wide variety of listening and speaking activities developing the skills necessary to become proficient in an English-speaking environment.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(3) A

ニアル・ムルター

授業コード：A2850 ｜ 曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
The objective is to improve speaking skills in English

【到達目標】
Students will gain skills and confidence in expressing their opinions. The topics covered will be diverse, covering news and current events in addition to more academic themes. Evaluation and grading will be based on communication abilities, emphasising the spoken word.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
Each week, students will be required to speak briefly on a selected topic. The textbook will help students develop basic conversational skills and understand patterns of communication. Homework will consist of preparing ideas for discussion in class. Interaction among students will be emphasized and students will be encouraged to introduce topics of their own. Twice each semester, students will be asked to give a short presentation.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Introduction	Course outline
第 2 回	Foundations for communication	Vocabulary improvement
第 3 回	Foundations for comprehension	Common grammatical issues
第 4 回	Basic expressions	Application of strategies
第 5 回	Development	Conversational examples
第 6 回	Everyday expressions	Detailed descriptions
第 7 回	Formal expressions	Detailed descriptions
第 8 回	Examples of everyday topics	Descriptive phrases
第 9 回	Examples of unusual topics	Descriptive phrases
第 10 回	Applications of topics	Expressing opinions
第 11 回	Usage of topics	Expressing regret
第 12 回	Further development	Expressing disagreement
第 13 回	Conclusions	Summary
第 14 回	Speeches	Topics from text book

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Preparation of short presentations and speeches to be made in class.

【テキスト（教科書）】
English through the News Media, 2019 Edition 高橋優身, 伊藤典子, Richard Powell 朝日出版社 ISBN: 978-4-255-15640-8, ￥1700 円（+ tax）
(This will be used for both Spring and Fall semesters)

【参考書】
Internet dictionary: https://eow.alc.co.jp/

【成績評価の方法と基準】
Grades will be based on participation in class, including reading and discussions (50%), and presentations (50%). Course credits will not be given where a student is absent three or more times in a semester without submitting a reason.

【学生の意見等からの気づき】
Students will be encouraged to comment and express their own ideas as much as possible.

【その他の重要事項】
https://learningenglish.voanews.com/

【Outline and objectives】
The class will enable students to communicate in an English speaking environment. Emphasis will be placed on accuracy and fluency in the spoken word, but listening, reading and some writing will also form part of the course.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(3) B

ニアル・ムルター

授業コード：A2851 ｜ 曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
The objective is to improve speaking skills in English

【到達目標】
To enable students to communicate in an English speaking environment. Emphasis will be placed on accuracy and fluency in the spoken word, but listening, reading and some writing will also form part of the course.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
Each week, students will be required to speak briefly on a selected topic. The textbook will help students develop basic conversational skills and understand patterns of communication. Homework will consist of preparing ideas for discussion in class. Interaction among students will be emphasized and students will be encouraged to introduce topics of their own. Twice each semester, students will be asked to give a short presentation.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Introduction	Course outline
第 2 回	General themes	Expressing general ideas
第 3 回	Theme development	Expressing details
第 4 回	Theme strategies	Expressing abstract concepts
第 5 回	Selection of themes	Expressing hypothetical concepts
第 6 回	Confidence Building	Word usage: nouns
第 7 回	Special topics	Word usage: verbs
第 8 回	Work situations	Word usage: adjectives
第 9 回	Academic situations	Word usage: adverbs
第 10 回	Applying ideas covered in first semester	Speech writing
第 11 回	Applying ideas covered in second semester	Editing issues
第 12 回	Other applications of ideas	Strategies for improving style
第 13 回	Evaluation	Selected topics
第 14 回	Conclusion	Summary of course

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Reading of text and preparation of short presentations and speeches for class.

【テキスト（教科書）】
English through the News Media, 2019 Edition 高橋優身, 伊藤典子, Richard Powell 朝日出版社 ISBN: 978-4-255-15640-8, ￥1700 円（+ tax）
(This will be used for both Spring and Fall semesters)

【参考書】
Internet dictionary: https://eow.alc.co.jp/

【成績評価の方法と基準】
Grades will be based on participation in class, including reading and discussions (50%), and presentations (50%). Course credits will not be given where students are absent three or more times in a semester without submitting a reason.

【学生の意見等からの気づき】
Students will be encouraged to comment and express their ideas as much as possible.

【その他の重要事項】
https://learningenglish.voanews.com/

【Outline and objectives】
Students will gain skills and confidence in expressing their opinions. The topics covered will be diverse, covering news and current events in addition to more academic themes. Evaluation and grading will be based on communication abilities, emphasising the spoken word.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(5) A

ニアル・ムルター

授業コード：A2854 ｜ 曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
The objective is to improve speaking skills in English

【到達目標】
Students will be given opportunities to gain confidence in expressing themselves in English, based on Internet texts about various non-fiction stories. While the emphasis is on speaking, some writing will also be required in order to organize ideas before expressing them orally.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
Students will listen to and read spoken articles. Analysis and discussion in class will involve some writing. Students will give their opinions on what they have heard and read. Homework will consist of preparing ideas for discussion in a subsequent class. Interaction among students will be emphasized and students will be encouraged to introduce topics of their own to facilitate the free exchange of ideas. Twice each semester, students will be asked to give a presentation.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Introduction	Course outline
第 2 回	Introduction to conversation strategies	Basic ideas
第 3 回	Development of conversation strategies	Further ideas
第 4 回	General topics	Conversational styles
第 5 回	Academic topics	Application to literary themes
第 6 回	Academic topics	Application to lifestyle
第 7 回	Modern themes	Use of Internet search
第 8 回	News items	Japan-based issues
第 9 回	Society	International issues
第 10 回	Politicial themes	Controversial issues
第 11 回	Work-place scenarios	Career-based themes
第 12 回	Work-place presentations	Career-based themes
第 13 回	Themes for evaluation	Various topics
第 14 回	Conclusion	Summary of course

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Reading of text and preparation of short reports or presentations to be made in class.

【テキスト（教科書）】
Internet-based audio/video and written text will be provided in class.

【参考書】
Internet dictionary: https://eow.alc.co.jp/

【成績評価の方法と基準】
Grades will be based on participation in class, including reading and discussions (50%), and presentations (50%). Course credits will not be given where students are absent three or more times in a semester without submitting a reason.

【学生の意見等からの気づき】
Students will be encouraged to comment and express their ideas as much as possible.

【その他の重要事項】
https://learningenglish.voanews.com/

【Outline and objectives】
Students will gain skills and confidence in expressing their opinions. The topics covered will be diverse, covering news and current events in addition to more academic themes. Evaluation and grading will be based on communication abilities, emphasising the spoken word.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(5) B

ニアル・ムルター

授業コード：A2855 ｜ 曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
The objective is to improve speaking skills in English

【到達目標】
Students will be given opportunities to gain confidence in expressing themselves in English, based on Internet texts about various non-fiction stories. While the emphasis is on speaking, some writing will also be required in order to organize ideas before expressing them orally. Students will obtain skills and knowledge for communication and expressing ideas.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
Students will listen to and read spoken articles. Analysis and discussion in class will involve some writing. Students will give their opinions on what they have heard and read. Homework will consist of preparing ideas for discussion in a subsequent class. Interaction among students will be emphasized and students will be encouraged to introduce topics of their own to facilitate the free exchange of ideas. Twice each semester, students will be asked to give a presentation.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Introduction	Course outline
第 2 回	Current affairs	Reference to Internet news sites
第 3 回	Japan-oriented topics	Reference to Internet news sites
第 4 回	International topics	Reference to Internet news sites
第 5 回	Topics in literature	Reference to Internet news sites
第 6 回	Topics in sport	Reference to Internet news sites
第 7 回	Speech editing	Use of Internet for grammar issues
第 8 回	Speech motivational strategies	Examples from Internet
第 9 回	Questioning the speaker	Purposes and results
第 10 回	How to improve speeches	Reaction to comments and corrections
第 11 回	Selection of speech topics	Purpose of speeches
第 12 回	Selection of speech topics	Examples of speeches
第 13 回	Evaluation methods	Students selected themes
第 14 回	Conclusion	Summary of course

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Reading of text and prepration of short reports or presentations to be made in class.

【テキスト（教科書）】
Internet-based audio/video and text wil be provided in class.

【参考書】
Internet dictionary: https://eow.alc.co.jp/

【成績評価の方法と基準】
Grades will be based on participation in class, including reading and discussions (50%), and presentations (50%). Course credits will not be given where students are absent three or more times in a semester without submitting a reason.

【学生の意見等からの気づき】
Students will be encouraged to comment and express their ideas as much as possible.

【その他の重要事項】
https://learningenglish.voanews.com/

【Outline and objectives】
Students will gain skills and confidence in expressing their opinions. The topics covered will be diverse, covering news and current events in addition to more academic themes. Evaluation and grading will be based on communication abilities, emphasising the spoken word.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(6) A

ティモシー・ライト

授業コード：A2856 ｜ 曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
Intensive training in English speech and drama

【到達目標】
The purpose of this class is to help students become better speakers of English through intensive training in English speech communication and drama. Students will spend one semester working on speech theory and numerous dramatic methods such as "Method Acting" in order to help make them more rounded and internationally-minded people. In addition, we will also work on intensive communication drills based on the Oxford University Method as well as American Articulatory Phonetic training in order to improve overall skills in communicative English.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
Students will train intensively in speech communication methods to become competent speech makers. In addition, we will also work on English dramatic methods and exercises as well as communicative competence training. Your goal should be to make an effort to become as communicative in the English language as much as possible.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Opening Class and introduction.	Greetings and detailed explanation of class syllabus and student obligations.
第 2 回	Speech Communicaiton history and introduction to training. Preparation for self-introduction speeches.	Lecture on history of speech in Europe and Asia. Contrasts & Comparisons. Introduction to speech communication training methods.
第 3 回	Speech Training I. Students will give self-introduction speeches	Articulatory phonetic exercises. Drills in accent reduction. 77 Principle Method I. One-on-one speeches.
第 4 回	Speech Training II. Hyde Yano Principle.	Articulatory phonetic exercises. Drills in accent reduction. 77 Principle Method II. One-on-one speeches.
第 5 回	Speech Training III. Hyde Yano Principles, Communicative Training.	How to make a speech I. Articulatory phonetic exercises. Drills in accent reduction. 77 Principle Method III. One-on-one speeches.
第 6 回	Speech Training IV. Hyde Yano Principles, Communicative Training.	Prepared Speech Exam I. How to make a speech II. Speech critique exercises. Articulatory phonetic exercises. Drills in accent reduction. 77 Principle Method IV.
第 7 回	Speech Training V. Hyde Yano Principles, Communicative Training.	How to make a speech III. Group speech training with feedback and critiques. Articulatory phonetic exercises. Drills in accent reduction. 77 Principle Method V.
第 8 回	Oral Examination I.	Prepared Speech Exam II. Introduction to English Drama. Articulatory phonetic exercises. Drills in accent reduction. 77 Principle Method VI.
第 9 回	Speech Training VI. Hyde Yano Principles, Communicative Training.	77 Principle Method VII. Drama exercises. One-on-one speech exercises. Wright Method I.

第 10 回	Speech Training VII. Hyde Yano Principles, Communicative Training.	Prepared Speech Exam III. 77 Principle Method VIII. Drama exercises. Wright Method II.
第 11 回	Speech Training VIII. Hyde Yano Principles, communicative Training.	77 Principle Method IX. Drama exercises. Wright Method III.
第 12 回	Speech Training IX. Hyde Yano Principles, Communicative Training.	Prepared Speech Exam IV. 77 Principle Method X. Drama exercises. Wright Method IV.
第 13 回	Review of all material covered during spring term.	77 Principle Method XI. Drama exercises. Wright Method V.
第 14 回	Final Examination.	Final Examinaton of all material covered during the semester.

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Please try to watch Kennedy, King and Obama speeches on YouTube. In addition, make it a point to watch some English movies. It is a wise idea for all of you to read as much English as possible whenever you are outside of class.

【テキスト（教科書）】
「ハイデイの魔法の英語 (ハイデイ矢野著)」講談社

【参考書】
Various Kunihiro Masao books. Review of "method acting."
Georgetown University School of Language and Linguistics outlines.

【成績評価の方法と基準】
70% - Active classroom training and participation.
20% - Speech exams.
10% - Final exam.

【学生の意見等からの気づき】
All students are welcome to give interaction and feedback. Remember, be serious and come to class ready to train intensively. Based on last year's student survey, I have made a number of changes in my course. Please keep in mind that chronic absences will only hurt you in the end, so make sure that you come to class.

【学生が準備すべき機器他】
None.

【その他の重要事項】
None.

【Outline and objectives】
Classes will train weekly in Communicative English with the overall objective of having students reach a marked improvement in their ability skills.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(6) B

ティモシー・ライト

授業コード：A2857 ｜ 曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
Intensive training in English speech and drama

【到達目標】
This course will be focused on working to improve students ability to become better English speakers through intensive English speech and drama training. We will focus on Hyde Yano and Kunihiro Masao Methodology to help achieve this goal.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
We will work on improving speech training skills in English. In addition, we will be focusing more on numerous drama techniques, skits and short plays as well as intensive communicative training methodology.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Opening Class and introduction.	Greetings and detailed explanation of class syllabus and student obligations for the fall semester.
第 2 回	Overview of numerous methodologies. Preparation for self-introduction speeches for new students and speeches on summer vacation.	Speech communication techniques and drama theory reviewed.
第 3 回	Overview of numerous methodologies. Speeches by all students.	Speech communication techniques and drama theory reviewed.
第 4 回	Overiew of numerous methodologies.	Speech communication techniques and drama theory reviewed as well as articulatory phonetics/accent reduction methodology.
第 5 回	Speech & Drama Training I. Communication exercises. Hyde Yano Principle Training.	Historical speech training and dramatic skits.
第 6 回	Speech & Drama Training II Communication exercises. Hyde Yano Principle Training.	Prepared Speech Exam I. Dramatic exercises and team-skits.
第 7 回	Speech & Drama Training III. Communication exercises. Hyde Yano Principle Training.	Speech communication techniques and dramatic exercises with team-skits.
第 8 回	Speech & Drama Training IV. Communication exercises. Hyde Yano Principle Training.	Prepared Speech Exam II. Dramatic exercises with dramatic readings.
第 9 回	Mid-term Examination.	Speech communication techniques and dramatic exercises with team-skits.
第 10 回	Speech & Drama Training V. Communication exercises. Hyde Yano Principle Training.	Prepared Speech Exam III. Wright Method I. Dramatic exercises with team-skits.
第 11 回	Speech & Drama Training VI. Communication exercises. Hyde Yano Principle Training.	Wright Method II. Dramatic exercises with team-skits.

第 12 回	Speech & Drama Training VII. Communication exercises. Hyde Yano Principle Training.	Prepared Speech Exam IV. Wright Method III. Dramatic exercises with team-skits.
第 13 回	Speech & Drama Training VIII. Final Communication exercises and Hyde Yano Principle Training.	Final training before review and examination.
第 14 回	Final Examination.	Examination of all material covered during the semester.

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Please read English as much as possible and take the EIKEN, UNATE and TOEFL Examinations if at all possible!I would also strongly like to encourage all students to enter some All-Japan university speech contests.

【テキスト（教科書）】
「ハイデイの魔法の英会話（ハイデイ矢野著）」　講談社

【参考書】
Various Kunihiro Masao books. Review of "method acting."

【成績評価の方法と基準】
70% Active classroom training and participation. 20% Tests 10% Final exam.

【学生の意見等からの気づき】
I have made a number of changes in my new syllabus for this course based on student advice from last year's evaluations. Please keep in mind that chronic absences will hurt your final grade, so please make sure that you come to class and train.

【その他の重要事項】
Work hard, study intensively, enjoy your lives as students and make an all-out effort to improve yourselves as young people and future members of the Global Society. remember, you will need English in the future!

【Outline and objectives】
This class will meet weekly and work on the textbook as well as numerous handouts with the overall objective of having students make a significant improvement in theie English ability.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(7) A

安部　義治

授業コード：A2858　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
様々なトピックについて書かれた読み物を読み、そのトピックに関する背景知識や問題意識を持ったうえで、自分なりの考えを文章にして、それを下地に簡単なプレゼンテーションを行う。

【到達目標】
英米圏の大学で必要とされる英語レベルでプレゼンテーションができるようになることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
奇数回の授業ではテキスト中の英文を読み、問題演習を行う。宿題として、指定されたトピックについてのエッセーを書いてもらう。偶数回の授業では宿題で書いてきたエッセーをもとにプレゼンテーションを行う。授業は英語で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	芸術 (1)	問題演習
第 2 回	芸術 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 3 回	料理 (1)	問題演習
第 4 回	料理 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 5 回	エンジニアリング (1)	問題演習
第 6 回	エンジニアリング (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 7 回	工学 (1)	問題演習
第 8 回	工学 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 9 回	環境学 (1)	問題演習
第 10 回	環境学 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 11 回	林業 (1)	問題演習
第 12 回	林業 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 13 回	社会学 (1)	問題演習
第 14 回	社会学 (2)	エッセー、プレゼンテーション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
あるトピックに関するエッセーを隔週毎に書いてきてもらう。

【テキスト（教科書）】
Mackey, Daphne, and Alice Savage. *Read This! Level 3.* CUP, 2010.

【参考書】
特になし

【成績評価の方法と基準】
偶数回の授業で行うプレゼンテーション (70%) と授業での貢献度 (30%) で評価する

【学生の意見等からの気づき】
授業の運営を全て英語でやって欲しいという意見を尊重し、英語で授業を行うことにする。

【Outline and objectives】
Students are expected to read texts written on a wide variety of topics. It is also expected that they are to express their own opinion through a short essay and presentation.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(7) B

安部　義治

授業コード：A2859　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
様々なトピックについて書かれた読み物を読み、そのトピックに関する背景知識や問題意識を持ったうえで、自分なりの考えを文章にして、それを下地に簡単なプレゼンテーションを行う。

【到達目標】
英米圏の大学で必要とされる英語レベルでプレゼンテーションができるようになることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
奇数回の授業ではテキスト中の英文を読み、問題演習を行う。宿題として、指定されたトピックについてのエッセーを書いてもらう。偶数回の授業では宿題で書いてきたエッセーをもとにプレゼンテーションを行う。授業は英語で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	環境 (1)	問題演習
第 2 回	環境 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 3 回	医療技術 (1)	問題演習
第 4 回	医療技術 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 5 回	歴史 (1)	問題演習
第 6 回	歴史 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 7 回	芸術 (1)	問題演習
第 8 回	芸術 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 9 回	ジャーナリズム (1)	問題演習
第 10 回	ジャーナリズム (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 11 回	犯罪 (1)	問題演習
第 12 回	犯罪 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 13 回	地理 (1)	問題演習
第 14 回	地理 (2)	エッセー、プレゼンテーション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
あるトピックに関するエッセーを隔週毎に書いてきてもらう。

【テキスト（教科書）】
Mackey, Daphne, and Alice Savage. *Read This! Level 3.* CUP, 2010.

【参考書】
特になし

【成績評価の方法と基準】
偶数回の授業で行うプレゼンテーション (70%) と授業での貢献度 (30%) で評価する

【学生の意見等からの気づき】
授業の運営を全て英語でやって欲しいという意見を尊重し、英語で授業を行うことにする。

【Outline and objectives】
Students are expected to read texts written on a wide variety of topics. It is also expected that they are to express their own opinion through a short essay and presentation.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(8) A

韓　沛君

授業コード：A2860　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
主に学術的分野における英語のリスニング、スピーキング能力の向上を主旨とする。学生には多様なリスニングやスピーキングに関する授業内活動を通じ、“英語を話す環境” で活躍するために必要な技量を養う。

【到達目標】
1. To complete Chapter 1-3 of the textbook.
2. To listen to 1.5-2 hours of material and keep a journal as self-study weekly assignment.
3. To make role-play interviews to practice conversations.
4. To make a presentation in week 13 or 14.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
多くのスピーキング技術を授業と、それに関連した映像に触れながら学んでいく。また、映像等のマルチメディアの活用を通してプレゼンテーションと、ディベートを行い、ロールプレイによるスピーキング練習を通して学生同士での相互学習を行う。そのため、受講生には授業内活動での議題に取り組むだけではなく、質問やそれに対する受け答えを通じて他学生を評価する姿勢が求められる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	春学期の授業説明	授業概要、授業計画、評価方式等の紹介
第 2 回	文化的情報の獲得、会話順の交代	Chapter 1 (i)
第 3 回	理解の確認、会話内の確認	Chapter 1 (ii)
第 4 回	復習 (1)	チャプター１におけるロールプレイ
第 5 回	会話内の予測、妥協、アイ・コンタクト	Chapter 2 (i)
第 6 回	会話中における “許可”	Chapter 2 (ii)
第 7 回	復習 (2)	チャプター２におけるロールプレイ
第 8 回	感覚表現	Chapter 3 (i)
第 9 回	意見の形成、表現	Chapter 3 (ii)
第 10 回	明瞭な説明について	Chapter 3 (iii)
第 11 回	復習 (3)	チャプター３におけるロールプレイ
第 12 回	映像鑑賞	内容に関するディスカッション
第 13 回	期末プレゼンテーション（1）	プレゼンとフィードバック
第 14 回	期末プレゼンテーション（2）	プレゼンとフィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
It is essential that students make preparations before class as well as review the text materials. Please complete weekly assignments in order to pace yourselves and not to fall behind in this class. Also, please make sure to confirm updated materials and important announcements via e-learning system on a regular basis after attending class.

【テキスト（教科書）】
Dynamic Presentations 英語プレゼンテーションの秘訣; Michael Hood (著); 金星堂, 改訂新版 (2016/09) 978-4764740297; ￥2100(税別)

【参考書】
授業支援システムにて定期的に配信

【成績評価の方法と基準】
*積極的な参加、貢献度: 40%
*ロールプレイ: 30%
*期末プレゼンテーション: 30%
1. 毎授業、準備をした上で活動的に参加すること
2. チャプターを基にした３回のロールプレイを行うこと
3. 学期の最後には 10 分間のプレゼンテーションを行うこと

【学生の意見等からの気づき】
Please do not hesitate to contact the instructor for any inquiry, question or concern. We can make an appointment for individual consultation or discussion during the instructor’s office hour.

【Outline and objectives】
This course aims to improve students' English listening and speaking abilities, especially content of an academic nature. Students will engage with a wide variety of listening and speaking activities developing the skills necessary to become proficient in an English-speaking environment.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(8) A

安部　義治

授業コード：A2999　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
様々なトピックについて書かれた読み物を読み、そのトピックに関する背景知識や問題意識を持ったうえで、自分なりの考えを文章にして、それを下地に簡単なプレゼンテーションを行う。

【到達目標】
英米圏の大学で必要とされる英語レベルでプレゼンテーションができるようになることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
奇数回の授業ではテキスト中の英文を読み、問題演習を行う。宿題として、指定されたトピックについてのエッセーを書いてもらう。偶数回の授業では宿題で書いてきたエッセーをもとにプレゼンテーションを行う。授業は英語で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	芸術 (1)	問題演習
第 2 回	芸術 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 3 回	料理 (1)	問題演習
第 4 回	料理 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 5 回	エンジニアリング (1)	問題演習
第 6 回	エンジニアリング (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 7 回	工学 (1)	問題演習
第 8 回	工学 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 9 回	環境学 (1)	問題演習
第 10 回	環境学 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 11 回	林業 (1)	問題演習
第 12 回	林業 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 13 回	社会学 (1)	問題演習
第 14 回	社会学 (2)	エッセー、プレゼンテーション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
あるトピックに関するエッセーを隔週毎に書いてきてもらう。

【テキスト（教科書）】
Mackey, Daphne, and Alice Savage. *Read This! Level 3.* CUP, 2010.

【参考書】
特になし

【成績評価の方法と基準】
偶数回の授業で行うプレゼンテーション (70%) と授業での貢献度 (30%) で評価する

【学生の意見等からの気づき】
授業の運営を全て英語でやって欲しいという意見を尊重し、英語で授業を行うことにする。

【Outline and objectives】
Students are expected to read texts written on a wide variety of topics. It is also expected that they are to express their own opinion through a short essay and presentation.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(8) B

韓　沛君

授業コード：A2861　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
主に学術的分野における英語のリスニング、スピーキング能力の向上を主旨とする。学生には多様なリスニングやスピーキングに関する授業内活動を通じ、“英語を話す環境”で活躍するために必要な技量を養う。

【到達目標】
1. To complete Chapter 4-6 of the textbook.
2. To listen to 1.5-2 hours of material and keep a journal as self-study weekly assignment.
3. To make role-play interviews to practice conversations.
4. To make a presentation in week 13 or 14.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
多くのスピーキング技術を授業と、それに関連した映像に触れながら学んでいく。また、映像等のマルチメディアの活用を通してプレゼンテーションと、ディベートを行い、ロールプレイによるスピーキング練習を通して学生同士での相互学習を行う。そのため、受講生には授業内活動での議題に取り組むだけではなく、質問やそれに対する受け答えを通じて他学生を評価する姿勢が求められる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	秋学期の授業説明及び夏季休暇に関する個人スピーチ	授業の概要、授業計画、評価方式等
第 2 回	不作法な質問の回避、より良い発問	Chapter 4 (i)
第 3 回	聴衆を気に留める、質問への回答を避ける	Chapter 4 (ii)
第 4 回	復習 (1)	チャプター４におけるロールプレイ
第 5 回	プレゼンテーション後の質疑応答	Chapter 5 (i)
第 6 回	理由を列挙する	Chapter 5 (ii)
第 7 回	復習 (2)	チャプター５におけるロールプレイ
第 8 回	スピーチの始め方	Chapter 6 (i)
第 9 回	同意と反対、意見の述べ方	Chapter 6 (ii)
第 10 回	建設的な批判、アドバイスの与え方	Chapter 6 (iii)
第 11 回	復習 (3)	チャプター６におけるロールプレイ
第 12 回	映像鑑賞	内容に関するディスカッション
第 13 回	期末プレゼンテーション（1）	プレゼンとフィードバック
第 14 回	期末プレゼンテーション（2）	プレゼンとフィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
It is essential that students make preparations before class as well as review the text materials. Please complete weekly assignments in order to pace yourselves and not to fall behind in this class. Also, please make sure to confirm updated materials and important announcements via e-learning system on a regular basis after attending class.

【テキスト（教科書）】
Dynamic Presentations 英語プレゼンテーションの秘訣; Michael Hood (著); 金星堂, 改訂新版 (2016/09) 978-4764740297; ￥2100(税別)

【参考書】
授業支援システムにて定期的に配信

【成績評価の方法と基準】
*積極的な参加、貢献度: 30%
*ディベート: 40%
*期末プレゼンテーション: 30%
1. 毎授業、準備をした上で活動的に参加すること
2. チャプターを基にした３回のロールプレイを行うこと
3. 学期の最後には 10 分間のプレゼンテーションを行うこと

【学生の意見等からの気づき】
Please do not hesitate to contact the instructor for any inquiry, question or concern. We can make an appointment for individual consultation or discussion during the instructor’s office hour.

【Outline and objectives】
This course aims to improve students’ English listening and speaking abilities, especially content of an academic nature. Students will engage with a wide variety of listening and speaking activities developing the skills necessary to become proficient in an English-speaking environment.

BSP200BD

英語表現演習 (Speaking)(8) B

安部　義治

授業コード：A3000　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
様々なトピックについて書かれた読み物を読み、そのトピックに関する背景知識や問題意識を持ったうえで、自分なりの考えを文章にして、それを下地に簡単なプレゼンテーションを行う。

【到達目標】
英米圏の大学で必要とされる英語レベルでプレゼンテーションができるようになることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
奇数回の授業ではテキスト中の英文を読み、問題演習を行う。宿題として、指定されたトピックについてのエッセーを書いてもらう。偶数回の授業では宿題で書いてきたエッセーをもとにプレゼンテーションを行う。授業は英語で行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	環境 (1)	問題演習
第 2 回	環境 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 3 回	医療技術 (1)	問題演習
第 4 回	医療技術 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 5 回	歴史 (1)	問題演習
第 6 回	歴史 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 7 回	芸術 (1)	問題演習
第 8 回	芸術 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 9 回	ジャーナリズム (1)	問題演習
第 10 回	ジャーナリズム (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 11 回	犯罪 (1)	問題演習
第 12 回	犯罪 (2)	エッセー、プレゼンテーション
第 13 回	地理 (1)	問題演習
第 14 回	地理 (2)	エッセー、プレゼンテーション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
あるトピックに関するエッセーを隔週毎に書いてきてもらう。

【テキスト（教科書）】
Mackey, Daphne, and Alice Savage. *Read This! Level 3.* CUP, 2010.

【参考書】
特になし

【成績評価の方法と基準】
偶数回の授業で行うプレゼンテーション (70%) と授業での貢献度 (30%) で評価する

【学生の意見等からの気づき】
授業の運営を全て英語でやって欲しいという意見を尊重し、英語で授業を行うことにする。

【Outline and objectives】
Students are expected to read texts written on a wide variety of topics. It is also expected that they are to express their own opinion through a short essay and presentation.

BSP200BD

英語表現演習 (翻訳) (1) A

吉川　純子

授業コード：A2844　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英語の小説を、文法的に正しいだけでなく、自然な日本語に移し替えるにはどうしたらよいのか、演習を通じてそのコツを学びます。

【到達目標】
英語の小説を、文法的に正しいだけでなく、原文のニュアンスを生かした自然な日本語に翻訳できる。日本語の文法や語彙のニュアンスに敏感になり、適切な表現ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
１回の授業を前半と後半に分け、前半はテキストに沿って英文フィクションの和訳のコツを学びます。後半は、J.D. Salinger " For Esmé — with Love and Squalor"を、複数の翻訳を参照しながら実際に訳してみます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	オリエンテーション お試し翻訳力テスト
第 2 回	辞書について Salinger（1）	こまめな辞書引き
第 3 回	代名詞 Salinger（2）	代名詞の省略
第 4 回	形容詞 Salinger（3）	落とし穴が多い
第 5 回	補充訳 Salinger（4）	時には必要
第 6 回	訳す順番 Salinger（5）	原文の頭から
第 7 回	国語力 Salinger（6）	磨こう
第 8 回	動詞 Salinger（7）	ふくみを見落とさず
第 9 回	名詞 Salinger（8）	誤訳はごまかせない
第 10 回	助動詞 Salinger（9）	甘く見てはいけない
第 11 回	態 Salinger（１０）	能動態、受動態の転換
第 12 回	品詞転換訳 Salinger（１１）	その技法
第 13 回	訳語がない場合 Salinger（１２）	自分で作ろう
第 14 回	まとめ	到達度確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストの予習、復習。

【テキスト（教科書）】
金子光茂『英文翻訳上達の秘訣』南雲堂、2009 年。1500 円＋税

【参考書】
文法の参考書は、『FOREST』桐原書店 1,500 円（税別）を薦める。
英和・和英大辞典および英英辞典の利用を薦める。

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度（参加、予習など）30%、試験 70%で評価する。

【学生の意見等からの気づき】
「受験の英文解釈とは違う翻訳のコツがわかってきた」「日本語の語彙が増えた」などの感想をいただき、受講者の作る訳文が飛躍的にレベルアップしたので、大変満足しています。

【学生が準備すべき機器他】
特になし。

【その他の重要事項】
出席が悪いと授業についていけなくなるので、注意してください。予習も必須です。
春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【Outline and objectives】
We are going to acquire the skills of translating English fiction into not only correct but also natural Japanese.

BSP200BD

英語表現演習 (翻訳) (1) B

吉川　純子

授業コード：A2845　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英語の小説を、文法的に正しいだけでなく、自然な日本語に移し替えるにはどうしたらよいのか、演習を通じてそのコツを学びます。

【到達目標】
英語の小説を、文法的に正しいだけでなく、原文のニュアンスを生かした自然な日本語に翻訳できる。日本語の文法や語彙のニュアンスに敏感になり、適切な表現ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
１回の授業を前半と後半に分け、前半はテキストに沿って英文フィクションの和訳のコツを学びます。後半は、J.D. Salinger " For Esmé — with Love and Squalor"を、複数の翻訳を参照しながら実際に訳してみます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	オリエンテーション
第 2 回	英文和訳について Salinger（1）	何を日本語に移し換えるのか？
第 3 回	英文和訳について Salinger（2）	どこまで訳してよいか？
第 4 回	代名詞 Salinger（3）	代名詞の省略 (前期の内容復習を含む)
第 5 回	所有格 Salinger（4）	所有格の省略
第 6 回	形容詞 Salinger（5）	働きに注意
第 7 回	不定詞 Salinger（6）	訳の工夫
第 8 回	動名詞 Salinger（7）	訳し方
第 9 回	分詞 Salinger（8）	訳し方
第 10 回	名詞 Salinger（9）	動名詞のように訳す
第 11 回	態 Salinger（１０）	能動態、受動態の転換 (前期の内容復習を含む)
第 12 回	前置詞 Salinger（１１）	どう捉えるのか？
第 13 回	訳語がない場合 Salinger（１２）	自分で作ろう (前期の内容復習を含む)
第 14 回	まとめ	到達度確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストの予習、復習。

【テキスト（教科書）】
矢作三蔵　*Deep Reading*『読みから訳への要領』開文社、1997 年。1600 円＋税

【参考書】
文法の参考書は、『FOREST』桐原書店 1,500 円（税別）を薦める。
英和・和英大辞典および英英辞典の利用を薦める。

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度（参加、予習など）30%、試験 70%で評価する。

【学生の意見等からの気づき】
「受験の英文解釈とは違う翻訳のコツがわかってきた」「日本語の語彙が増えた」などの感想をいただき、受講者の作る訳文が飛躍的にレベルアップしたので、大変満足しています。

【学生が準備すべき機器他】
特になし。

【その他の重要事項】
出席が悪いと授業についていけなくなるので、注意してください。予習も必須です。
春学期・秋学期合わせての履修を推奨します。

【Outline and objectives】
We are going to acquire the skills of translating English fiction into not only grammatically correct but also natural Japanese.

BSP200BD

英語表現演習 (翻訳) (2) A

安藤　和弘

授業コード：A2866　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
文学作品に材をとる翻訳演習。まずは英文を精確に読む学習を文法事項の復習なども含めて行い、英語から自然で分かりやすい日本語への変換を行うという、二段階のステップを踏む講座である。その変換の作業をつうじて英文読解力の向上を図るのが主目的だが、小説を読みながらそこに描かれる現代のイギリス社会や文化、ユーモアのセンスなどについて学ぶことにもなる。取り上げる作品は Jonathan Coe の *The Dwarves of Death* (1990)。Coe は痛快な社会諷刺を得意とする作家だが、この講座で取り上げる作品では、現代のイギリスの若者たちの内面的な苦悩が、繊細な感情知性と抒情的な深みをもって描かれている。作品を鑑賞するのに必要なイギリスについての背景知識は、随時、教員が提供する。

【到達目標】
文学作品の英語を可能なかぎり精確に読むことができるようになることと、それに基づいて、英文の意味を押さえながら自然で分かりやすい日本語に変換する技術を身につけることを目標とする。その際、特に、ただ単に英文の意味をおよそ伝える日本語に変換するのではなく、英文の精確な意味と細かなニュアンスまでをも反映する「生きた」訳文を作る基本技術を実地で身につけ、翻訳力の基礎を習得するとともに、言わばその照り返しで英文読解力の向上を図る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
毎週、一定分量の英文を読み、その一部を日本語に訳す。（訳す箇所以外は、各自がざっと目を通しておよその物語展開を把握しておくこと。）授業は講義形式と演習形式の組み合わせで行われる。前の週に、読む範囲と日本語に訳す箇所を予め決めておき、授業では、その範囲での物語展開の確認と、学生が作成する日本語訳の検討を行う。前者は講義形式でなされ、後者は演習形式でなされる。毎週、数名の学生が日本語訳をメールで事前に提出する。教員はそれを事前にとりまとめ、授業時に紙面で配布する。それを学生全員が検討した上で、最後に教員が講評をする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	講座についての説明
第 2 回	演習第 1 回	'Intro' 第 1 回
第 3 回	演習第 2 回	'Intro' 第 2 回
第 4 回	演習第 3 回	'Theme One' 第 1 回
第 5 回	演習第 4 回	'Theme One' 第 2 回
第 6 回	演習第 5 回	'Theme One' 第 3 回
第 7 回	演習第 6 回	'Theme Two' 第 1 回
第 8 回	演習第 7 回	'Theme Two' 第 2 回
第 9 回	演習第 8 回	'Theme Two' 第 3 回
第 10 回	演習第 9 回	'Middle Eight' 第 1 回
第 11 回	演習第 10 回	'Middle Eight' 第 2 回
第 12 回	演習第 11 回	'Middle Eight' 第 3 回
第 13 回	演習第 12 回	'Interlude'
第 14 回	総括	この学期、何を学習したのかの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週の授業参加に向けて、指定範囲の英文に目を通しておよその物語展開を把握した上で、指定された箇所の日本語訳を作成する。訳文を作成する際には、それまでの回で学んだ事柄を活かす積み上げ式で、回を重ねるにつれてより良い訳ができるようになるという意識を明確に持ちながら作業する。

【テキスト（教科書）】
Jonathan Coe, *The Dwarves of Death*, Penguin, 2014
ISBN: 978-0241967737
生協に入荷する指定の版を購入すること。

【参考書】
なし。

【成績評価の方法と基準】
提出物（授業の前に提出するものと授業時に提出するもの両方）80 %、授業時の発言 20 %を目安に総合評価。受講者が一定数を超える場合には、提出物 60 %、授業時の発言 20 %、学期末に小テストを行いそれを 20 %目安に総合評価。履修者数が決定した時点でこの件については教室で通知する。

【学生の意見等からの気づき】
イギリスの社会や文化についての解説をできるだけ詳しく行う。

【その他の重要事項】
この講座を受講する上で知っておくべき事柄について初回に詳細にわたり話をするので、可能な限り初回から出席すること。オフィスアワーは授業の前後とするが、事前にアポイントメントを取っておく必要がある。なお、定員を 30 名とし、それを超える受講希望者がいる場合には初回に選考を行う。

【Outline and objectives】
On this course students practise in literary translation (from English to Japanese), with a view to improving their reading skills in English. Developing the ability to be sensitive to voices, nuances, and psychologies 'archived' in the written, literary text is the key to this particular approach to improving reading skills. The steps taken involve translating English texts into Japanese in ways that make the translated Japanese texts sound authentic and natural as Japanese texts, and reading the feel of that authenticity and naturalness back into the original English texts. This is a seminar and students are encouraged to actively engage themselves in these tasks so that they discover the significance and utility of this approach, as well as actual techniques that help facilitate the learning process based on it. Equally important, students are encouraged to first learn from their peers' work, not from the teacher. The teacher comments on students' works at the end of the class to sum up what they have learned in that class. The novel we are going to read is *The Dwarves of Death* (1990) by Jonathan Coe, a contemporary English novelist.

BSP200BD

英語表現演習 (翻訳) (2) B

安藤　和弘

授業コード：A2867　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
文学作品に材をとる翻訳演習。まずは英文を精確に読む学習を文法事項の復習なども含めて行い、英語から自然で分かりやすい日本語への変換を行うという、二段階のステップを踏む講座である。その変換の作業をつうじて英文読解力の向上を図るのが主目的だが、小説を読みながらそこに描かれる現代のイギリス社会や文化、ユーモアのセンスなどについて学ぶことにもなる。取り上げる作品は Jonathan Coe の *The Dwarves of Death* (1990)。Coe は痛快な社会諷刺を得意とする作家だが、この講座で取り上げる作品では、現代のイギリスの若者たちの内面的な苦悩が、繊細な感情知性と抒情的な深みをもって描かれている。作品を鑑賞するのに必要なイギリスについての背景知識は、随時、教員が提供する。

【到達目標】
文学作品の英語を可能なかぎり精確に読むことができるようになることと、それに基づいて、英文の意味を押さえながら自然で分かりやすい日本語に変換する技術を身につけることを目標とする。その際、特に、ただ単に英文の意味をおよそ伝える日本語に変換するのではなく、英文の精確な意味と細かなニュアンスまでをも反映する「生きた」訳文を作る基本技術を実地で身につけ、翻訳力の基礎を習得するとともに、言わばその照り返しで英文読解力の向上を図る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
毎週、一定分量の英文を読み、その一部を日本語に訳す。（訳す箇所以外は、各自がざっと目を通しておよその物語展開を把握しておくこと。）授業は講義形式と演習形式の組み合わせで行われる。前の週に、読む範囲と日本語に訳す箇所を予め決めておき、授業では、その範囲での物語展開の確認と、学生が作成する日本語訳の検討を行う。前者は講義形式でなされ、後者は演習形式でなされる。毎週、数名の学生が日本語訳をメールで事前に提出する。教員はそれを事前にとりまとめ、授業時に紙面で配布する。それを学生全員が検討した上で、最後に教員が講評をする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	講座についての説明と、春学期に読んだ範囲の物語展開の概要
第 2 回	演習第 1 回	'Solo' 第 1 回
第 3 回	演習第 2 回	'Solo' 第 2 回
第 4 回	演習第 3 回	'Solo' 第 3 回
第 5 回	演習第 4 回	'Turnaround' 第 1 回
第 6 回	演習第 5 回	'Turnaround' 第 2 回
第 7 回	演習第 6 回	'Turnaround' 第 3 回
第 8 回	演習第 7 回	'Key Change' 第 1 回
第 9 回	演習第 8 回	'Key Change' 第 2 回
第 10 回	演習第 9 回	'Key Change' 第 3 回
第 11 回	演習第 10 回	'Coda' 第 1 回
第 12 回	演習第 11 回	'Coda' 第 2 回
第 13 回	演習第 12 回	'Fade'
第 14 回	総括	この学期、何を学習したのかの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週の授業参加に向けて、指定範囲の英文に目を通しておよその物語展開を把握した上で、指定された箇所の日本語訳を作成する。訳文を作成する際には、それまでの回で学んだ事柄を活かす積み上げ式で、回を重ねるにつれてより良い訳ができるようになるという意識を明確に持ちながら作業する。

【テキスト（教科書）】
Jonathan Coe, *The Dwarves of Death*, Penguin, 2014
ISBN: 978-0241967737
生協に入荷する指定の版を購入すること。

【参考書】
なし。

【成績評価の方法と基準】
提出物（授業の前に提出するものと授業時に提出するもの両方）80 %、授業時の発言 20 %を目安に総合評価。受講者が一定数を超える場合には、提出物 60 %、授業時の発言 20 %、学期末に小テストを行いそれを 20 %目安に総合評価。履修者数が決定した時点でこの件については教室で通知する。

【学生の意見等からの気づき】
イギリスの社会や文化についての解説をできるだけ詳しく行う。

【その他の重要事項】
この講座を受講する上で知っておくべき事柄について初回に詳細にわたり話をするので、可能な限り初回から出席すること。オフィスアワーは授業の前後とするが、事前にアポイントメントを取っておく必要がある。なお、定員を 30 名とし、それを超える受講希望者がいる場合には初回に選考を行う。

【Outline and objectives】
On this course students practise in literary translation (from English to Japanese), with a view to improving their reading skills in English. Developing the ability to be sensitive to voices, nuances, and psychologies 'archived' in the written, literary text is the key to this particular approach to improving reading skills. The steps taken involve translating English texts into Japanese in ways that make the translated Japanese texts sound authentic and natural as Japanese texts, and reading the feel of that authenticity and naturalness back into the original English texts. This is a seminar and students are encouraged to actively engage themselves in these tasks so that they discover the significance and utility of this approach, as well as actual techniques that help facilitate the learning process based on it. Equally important, students are encouraged to first learn from their peers' work, not from the teacher. The teacher comments on students' works at the end of the class to sum up what they have learned in that class. The novel we are going to read is *The Dwarves of Death* (1990) by Jonathan Coe, a contemporary English novelist.

BSP200BD

英語表現演習 (総合)

ブライアン・ウィスナー

授業コード：A2993,A2994,A2995,A2996 ｜ 曜日・時限：木 2/Thu.2, 金 2/Fri.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
This course focuses on improving students' communicative ability in English. Students interact with a variety of English texts through listening, reading, writing, and speaking. Emphasis is placed on the second language skills students need in order to become junior high or high school English teachers.

【到達目標】
Through this course, students are expected to be able to do the following:
1. Summarize texts and discuss various viewpoints of the texts
2. Create effective visual aids for presentations
3. Demonstrate effective presentation skills

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
Students will discuss and react to articles that they read. They will also write and present their opinions. Most classes will consist of pair work, group discussions, and individual writing and presentations.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Introduction to the course	What is important for improving second language skills?
第 2 回	Presentation basics	Characteristics of effective presentations
第 3 回	Presentations: Visual aids	Creating and explaining visual aids
第 4 回	Introducing Japanese culture	Discuss and write about elements of Japanese culture
第 5 回	Discussing Japanese culture	Present opinions and elements of Japanese culture
第 6 回	Exercise and health	What is the relationship between exercise and health?
第 7 回	Exercise and student life	Present opinions and research on students' lifestyles
第 8 回	Education and technology	Discuss advancements in education and technology
第 9 回	Digital education	Read about technology advancements and discuss opinions
第 10 回	Handwriting and typing	Summarize the differences between handwriting and typing
第 11 回	TV and education	Read about the effects of TV on educational outcomes and summarize various viewpoints
第 12 回	Sleep and education	Read about the relationship between sleep and education and write a summary
第 13 回	Research and data collection	Choose a topic and collect data
第 14 回	Presentations	Present the findings of your research

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Students should complete reading assignments before the class in which they are discussed. Presentations should be prepared outside of class.

【テキスト（教科書）】
There is no required textbook for this course.

【参考書】
The Japan Times
The New York Times

【成績評価の方法と基準】
In-class presentations: 50%
Final exam: 50%

Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on a final exam. Highly evaluated presentations demonstrate synthesis of the course content and follow academic presentation conventions. Details will be given in class. A grade of "E" will be given for being absent from four or more classes.

【学生の意見等からの気づき】
Not applicable.

BSP200BD

Academic Writing A

韓　沛君

授業コード：A2984　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
大学レベルの中上級英作文における内容や主題についての講義です。探求された主題に関連して示される文法、語彙、および修辞用法と共に、知的刺激のある教材が提供され、読解から批判的思考への道を切り開きます。意義のある文章を書きあげることを目的とし、履修生は個々に、パートナーと共に、そして少人数のグループごとに活動していきます。同時に、この授業ではニュースや時事的な問題を取り上げることで総合的に英語力を向上させるためのものになっており、時事問題に基づいて英語の読み書き、及び聞き取りの能力を磨くことに焦点を合わせています。また、クリティカル・シンキングの考え方を学びながら、現代社会の重要な問題について、自分で考えられる力を養成します。

【到達目標】
To incorporate news and editorial articles with text learning, students need to submit a total of 3 graded assignments in this spring semester. Regular class and home-type exercises include:
I) Free-writing, II) Reading for Writing (summary),
III) Pre-writing Activities, and IV) Structure Writing Focus.
And the specific writing organizational forms will include
1) Writing a Summary and Response,
2) Writing a Descriptive Essay, and
3) Writing a Classification Essay.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
In addition to the scheduled lectures by the instructor, students will share their work with classmates for peer-learning. Therefore, it is essential that homework be completed in time for each session.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Course Introduction	Freewriting, Reading & Exercise
第 2 回	Reading and identifying arguments	Unit 1(i)
第 3 回	Summarizing & forming and expressing a point of view	Unit 1(ii)
第 4 回	Paraphrasing and subject-verb agreement	Unit 1(iii)/ Unit 2(i)
第 5 回	Reading and analyzing essay organization	Unit 2(ii)
第 6 回	Writing detailed examples as support & using a summary as an introduction	Unit 2(iii)
第 7 回	Adjective clasues & habitual past	Unit 3(i)
第 8 回	Reading & determining and organizing principle for categorization	Unit 3(ii)
第 9 回	Categorizing and avoiding overlapping & developing conclusions for classification essays	Unit 3(iii)/Unit 4(i)
第 10 回	Pronoun referents	Unit 4(ii)
第 11 回	Reading & summarizing and incorporating academic research as support	Unit 4(iii)
第 12 回	Responding to a quote & using the conclusion to unify an essay	Unit 5(i)
第 13 回	Citation skills	Unit 5(ii)
第 14 回	Presentation and Peer-review	Unit 5(iii)/ Students' performances and evaluations

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
It is essential that students make preparations before class as well as review the text materials. Please complete weekly assignments in order to pace yourselves and not to fall behind in this class. Also, please make sure to confirm updated materials and important announcements via e-learning system on a regular basis after attending class.

【テキスト（教科書）】
Think Smart: Critical Thinking in Critical Times 課題解決力を鍛える英語演習; Michael Hood (著), 金星堂　978-4-7647-4043-3; ￥1,900（税抜）

【参考書】
Related readings and resources of news/editorial articles will be distributed online and in class.

【成績評価の方法と基準】
Attendance and Participation: 30%
Writing Assignments: 40%
Presentation and Peer Review: 30%

【学生の意見等からの気づき】
Please do not hesitate to contact the instructor for any inquiry, question or concern. We can make an appointment for individual consultation or discussion during the instructor's office hour.

【Outline and objectives】
This is a content- or theme-based course in upper-intermediate university-level English writing. Intellectually-stimulating material is provided along with grammar, vocabulary, and rhetorical styles that are presented in relation to the themes explored, providing a path from reading to critical thinking to writing. Students will work individually, with partners, and in small groups to achieve meaningful writing. Meanwhile, this course is to improve English abilities comprehensively through the use of issues in the news and current affairs. Therefore, this course will also focus on polishing students' English reading and writing skills based on the current affairs and issues.

BSP200BD

Academic Writing B

韓　沛君

授業コード：A2985　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
大学レベルの中上級英作文における内容や主題についての講義です。探求された主題に関連して示される文法、語彙、および修辞用法と共に、知的刺激のある教材が提供され、読解から批判的思考への道を切り開きます。意義のある文章を書きあげることを目的とし、履修生は個々に、パートナーと共に、そして少人数のグループごとに活動していきます。同時に、この授業ではニュースや時事的な問題を取り上げることで総合的に英語力を向上させるためのものになっており、時事問題に基づいて英語の読み書き、及び聞き取りの能力を磨くことに焦点を合わせています。また、クリティカル・シンキングの考え方を学びながら、現代社会の重要な問題について、自分で考えられる力を養成します。

【到達目標】
To incorporate news and editorial articles with text learning, students need to submit a total of 3 graded assignments in this fall semester. Regular class and home-type exercises include:
I) Free-writing, II) Reading for Writing (summary),
III) Pre-writing Activities, and IV) Structure Writing Focus.
And the specific writing organizational forms will include
1) Writing a Summary and Response,
2) Writing a Descriptive Essay, and
3) Writing a Classification Essay.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
In addition to the scheduled lectures by the instructor, students will share their work with classmates for peer-learning. Therefore, it is essential that homework be completed in time for each session.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Course Introduction	Freewriting, Reading & Exercise
第 2 回	Reading and identifying arguments	Unit 6(i)
第 3 回	Summarizing & forming and expressing a point of view	Unit 6(ii)
第 4 回	Paraphrasing and subject-verb agreement	Unit 6(iii)/ Unit 7(i)
第 5 回	Reading and analyzing essay organization	Unit 7(ii)
第 6 回	Writing detailed examples as support & using a summary as an introduction	Unit 7(iii)
第 7 回	Adjective clasues & habitual past	Unit 8(i)
第 8 回	Reading & determining and organizing principle for categorization	Unit 8(ii)
第 9 回	Categorizing and avoiding overlapping & developing conclusions for classification essays	Unit 8(iii)/Unit 9(i)
第 10 回	Pronoun referents	Unit 9(ii)
第 11 回	Reading & summarizing and incorporating academic research as support	Unit 9(iii)
第 12 回	Responding to a quote & using the conclusion to unify an essay	Unit 10(i)
第 13 回	Citation skills	Unit 10(ii)
第 14 回	Presentation and Peer-review	Unit 10(iii)/ Students' performances and evaluations

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
It is essential that students make preparations before class as well as review the text materials. Please complete weekly assignments in order to pace yourselves and not to fall behind in this class. Also, please make sure to confirm updated materials and important announcements via e-learning system on a regular basis after attending class.

【テキスト（教科書）】
Think Smart: Critical Thinking in Critical Times 課題解決力を鍛える英語演習; Michael Hood (著), 金星堂　978-4-7647-4043-3; ￥1,900（税抜）

【参考書】
Related readings and resources of news/editorial articles will be distributed online and in class.

【成績評価の方法と基準】
Attendance and Participation: 30%
Writing Assignments: 40%
Presentation and Peer Review: 30%

【学生の意見等からの気づき】
Please do not hesitate to contact the instructor for any inquiry, question or concern. We can make an appointment for individual consultation or discussion during the instructor's office hour.

【Outline and objectives】
This is a content- or theme-based course in upper-intermediate university-level English writing. Intellectually-stimulating material is provided along with grammar, vocabulary, and rhetorical styles that are presented in relation to the themes explored, providing a path from reading to critical thinking to writing. Students will work individually, with partners, and in small groups to achieve meaningful writing. Meanwhile, this course is to improve English abilities comprehensively through the use of issues in the news and current affairs. Therefore, this course will also focus on polishing students' English reading and writing skills based on the current affairs and issues.

LIN200BD

Public Speaking

椎名　美智

授業コード：A2991　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
The course will focus on developing and improving students' public speaking skills in English by introducing basic technics of public speaking and also by assigning tasks of giving English speeches in the class. Students will deepen their understanding of the linguistic behaviours of public speaking in English by giving speeches themselves and observing their classmates' speeches.

【到達目標】
The goal of this course is to acquire enough linguistic knowledge and skills to make speech in English themselves in the class, and also critical attitude to evaluate other people's speeches.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
The course will consist of lectures and presentations. Reading tasks and preparing a few speeches are required. Since this course mainly consists of students' presentations, the number of the students should be limited to 20 at maximum. Those who would like to take this class should attend the first class as there may be a selection.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Introduction	Introduction of the instructor, handing out the syllabi, explanation of grading and attendance policies. Assignment of introductory speeches.
第 2 回	Basic Principles of Speech Communication	Focus class discussion on selected exercises. Explanation of introductory speeches.
第 3 回	Introductory Speeches I	Students give introductory speeches and evaluate other students' speeches.
第 4 回	Introductory Speeches II	Students give introductory speeches and evaluate other students' speeches.
第 5 回	Speaking to Inform	Assignment of informative speeches: guidelines for informative speaking
第 6 回	Choosing Topics and Purposes	Focus class discussion and lecture on on topics and purposes of speeches
第 7 回	Organizing the Body of the Speech	Focus class discussion and lecture on organization of the body of the speech
第 8 回	Introductions and Conclusions	Focus class discussion and lecture on introductions and conclusions
第 9 回	Outlining the Speech	Focus class discussion and lecture on outlining the speech
第 10 回	Delivering the Speech	Focus class discussion and lecture on delivering the speech
第 11 回	Using Visual Aids	Focus class discussion and lecture on using visual aids
第 12 回	Informative Speeches I	Presentations by the students, the audience have to evaluate the speeches
第 13 回	Informative Speeches II	Presentations by the students, the audience have to evaluate the speeches
第 14 回	Informative Speeches III	Presentations by the students, the audience have to evaluate the speeches

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Students are responsible for doing required reading and tasks before and/or after each class. Preparation for the speech and presentations will be required for credit.

【テキスト（教科書）】
Handouts are used in the class

【参考書】
Any English textbooks related to public speaking

【成績評価の方法と基準】
50%: Classroom participation
50%: Presentation

【学生の意見等からの気づき】
N/A because this is a new course.

【その他の重要事項】
The order of the classes above mentioned can be changed in order to accommodate the students' needs.

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to acquire linguistic competence in English so that students can make speeches or presentations in public situations confidently when they start working.

BSP500BD

海外英語演習

ブライアン・ウィスナー

授業コード：A2889 ｜ 曜日・時限：集中・その他/intensive・other courses
夏期集中/Intensive(Summer)・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
夏期 SA プログラム～ユニバーシティ・カレッジ・ダブリン。

【到達目標】
アイルランドのユニバーシティ・カレッジ・ダブリン（UCD）で夏期休暇中の３週間を過ごす「夏期 SA プログラム（UCD）」では、英語圏で生活することにより実践的な英語力を集中的に習得し、アイルランドを含む英語圏の文化への理解を深め、国際的視野を養うことを目的とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
出発前には主に安全面の確認のための事前指導を行い、帰国後には SA 報告会と英語による面接試問を通じて事後指導を行う。留学先では、UCD の語学センター（Applied Language Centre）に所属する教員が、英語を母語としない学生を対象とした EFL（外国語としての英語）のプログラムを担当する。クラスは習熟度別に４段階（Advanced, Upper Intermediate, Intermediate, Lower Intermediate）に分かれ、指導が行き届くよう少人数教育をおこなう。通常、授業は月曜日から金曜日の午前 9 時から午後 1 時頃まで実施される。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】

回	テーマ	内容
1~14	初回にクラス分け試験が実施され、その結果により、学生は各自、適切なクラスに振り分けられる。そのクラスの担当教員により、毎回の授業の目標が示される。	配属されたクラスごとに、学生のレベルにあわせた目標にそった内容を学習する。Reading, Writing, Listening, Speaking の４技能をバランスよく身につけられる内容の授業がおこなわれる。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
現地で指示される。

【テキスト（教科書）】
現地で提供される。

【参考書】
現地で指示される。

【成績評価の方法と基準】
留学先から送付された成績証明書および出席証明書、留学期間中に現地から SA 委員会に提出する英語レポート、帰国報告会時のプレゼンテーション、口頭試問についての SA 委員会の評価を参考にして総合的に合否を判断する。評価は合格を「RS」、不合格を「D」または「E」とする。

【学生の意見等からの気づき】
アンケート対象外につき該当なし。

【その他の重要事項】
詳細は、「夏期 SA プログラム（UCD）」パンフレット参照。

【Outline and objectives】
Students participate in the study abroad program at University College Dublin during the summer term.

BSP200BD

２年次演習（１）

田中　裕希

授業コード：A2971　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
２年次演習では、英米文学を代表する短編小説・詩・戯曲を技法の観点から読んでいく。受け身の読み手から能動的な読み手になるために、作品を構成する一つ一つの要素（語り、文体、登場人物など）を分析し、言葉の細部を主題に結びつける訓練をする。また、この講座は詩を読んだことのない人・苦手な人のための英詩入門の役割も担っている。一行一行ゆっくり読み、詩と他のジャンルとの違いなども学ぶ。

【到達目標】
精読能力を高め、作品の主題を論じる力を身につける。毎週プレゼンテーションを担当する学生を決め、気づいたことなどを発表し、クラス全体でディスカッションする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
学生のプレゼンテーションとディスカッションを中心とする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	精読・技法とは何か
第 2 回	Ernest Hemingway, "Hills like White Elephants”	Show, Don’t Tell　とは
第 3 回	Shirley Jackson, "The Lottery"	主題とは
第 4 回	Ursula K. Le Guin, “The Ones Who Walk Away from Omelas”	“The Lottery” との比較
第 5 回	Ray Bradbury, "The Veldt"	寓話としての SF
第 6 回	William Faulkner, “A Rose for Emily”	語りの構成について考える
第 7 回	William Stafford, “Traveling Through the Dark “	詩をどう読むか
第 8 回	Elizabeth Bishop, "The Fish”	詩と象徴
第 9 回	Bishop, “One Art,” Anne Sexton, “The Starry Night”	詩における心理描写
第 10 回	Arthur Miller, *Death of a Salesman*	作品における歴史的背景
第 11 回	Miller, *Death of a Salesman*	作品の主題を議論 - 翻案映画を鑑賞
第 12 回	映画 *Death of a Salesman* の続き	原作と映画の違い
第 13 回	映画 *Rear Window*	文芸作品を通じて学んだ「技法」の観点から映画を鑑賞する
第 14 回	*Rear Window* の続き	映画のディスカッションをする

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週配布されるテクストを予習し、ディスカッションの準備をする。

【テキスト（教科書）】
Arthur Miller, *Death of a Salesman* (Penguin Plays)
授業時にプリントを配布する。

【参考書】
阿部公彦『英詩のわかり方』(研究社)
デイヴィッド ロッジ、柴田元幸訳『小説の技巧』(白水社)

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度 30%
プレゼンテーション 20%
期末レポート 50%

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【その他の重要事項】
授業中のパソコンと携帯電話の使用は原則禁止。

【Outline and objectives】
In this class, we will study the art of literature by reading major works of fiction, poetry, and drama in English. We will learn to become more active readers by focusing on what constitutes a literary text (narrative, style, characters etc). This course is also designed to be an introduction to poetry for those who have not read poetry in English before. We will take it slowly, reading line by line, trying to figure out what makes poetry distinct from other genres.

BSP200BD

２年次演習（２）

丹治　愛

授業コード：A2972　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
G. B. Shaw の演劇、*Pygmalion* を読んだうえで、この作品についての批評を読み、批評の方法を学習する。また、それを原作としたミュージカル映画 *My Fair Lady* を見て、映像の読み方も学ぶ。そのうえでレポートを書く。

【到達目標】
・より正確に英語を読む習慣を身につけることができる。
・文学作品、映画の読み方の基礎を学ぶことができる。
・批評的論文の書き方の基礎を学ぶことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
・*Pygmalion* を精読する。
・*Pygmalion* を原作とした映画を観る。
・*Pygmalion* に関する批評を読む。
・以上を踏まえて、自分なりの *Pygmalion* 論を書く。
・基本的に授業は演習形式で進める（１つのテクストに二人の分担者）。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の進め方を（１章の冒頭部分をテクストにして発表の仕方も）説明し、分担者を決定する。
第 2 回	学生の自己紹介	４～５頁のパワポをつかって自己紹介。
第 3 回	テクストの精読（1）	*Pygmalion* 第一幕を精読し、議論する。
第 4 回	テクストの精読（2）	*Pygmalion* 第二幕前半を精読し、議論する。
第 5 回	テクストの精読（3）	*Pygmalion* 第二幕後半を精読し、議論する。
第 6 回	テクストの精読（4）	*Pygmalion* 第三幕を精読し、議論する。
第 7 回	テクストの精読（5）	*Pygmalion* 第四幕を精読し、議論する。
第 8 回	テクストの精読（6）	*Pygmalion* 第五幕を精読し、議論する。
第 9 回	批評論文の調査・収集＋映画 Pygmalion 鑑賞	日本語および英語で書かれた論文について調査し、収集する。その後、映画 *Pygmalion* の一部を見る。
第 10 回	映画 My Fair Lady 鑑賞	映画の見方、映像の読み方の基本を確認してから、映画 *My Fair Lady* の一部を見る。
第 11 回	演劇と映画の比較	演劇 *Pygmalion*、映画 *Pygmalion*、映画 *My Fair Lady* を比較し、異同を確認しながら、作品への理解を深める。
第 12 回	批評論文の読解（1）	批評論文を読解する（1）
第 13 回	批評論文の読解（2）	批評論文を読解する（2）
第 14 回	批評論文の読解（3）	批評論文を読解する（3）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
準備学習として、毎週、指示されたテクストは授業前にかならず読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】
George Bernard Shaw, *Pygmalion* and Alan Jay Lerner, *My Fair Lady* (Signet Classics)

【参考書】
Sparknotes をふくめ、授業内で指示する。

【成績評価の方法と基準】
１）授業内での発表・議論への参加（予習のうえ、討議に積極的に参加すること）　40 %
２）4000 字程度の期末レポート（選んだ主題にそって詳しく調査を行い、自分の解釈を論理的に展開する）　60%

【学生の意見等からの気づき】
議論を促す工夫をする。

【Outline and objectives】
In this class, students read G. B. Shaw's play, *Pygmalion*, read critiques about this work and learn how to interpret literary works. Also, they learn how to read the film by looking at the movie based upon *Pygmalion*, and the musical movie *My Fair Lady* that is another adaptation of *Pygmalion*. Then they write a critical essay.

BSP200BD

２年次演習（３）

小島　尚人

授業コード：A2973　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
F. Scott Fitzgerald の小説 *The Great Gatsby* を読んだうえで、この作品についての批評を読み、小説について論じる方法を学習する。また、この小説を原作とした映画のうち 2013 年に公開された最新のものを見て、映画の分析の仕方も学ぶ。小説の英語の精読と映像・小説の比較検討というやや趣きの異なる二つの分析方法に同時並行的に取り組むことで、受講者それぞれが作品への理解をより深めるとともに、自分の批評的関心のありかを考える機会をもつことができる。そうした関心を発展させて、期末レポートにまとめる。

【到達目標】
・作品の細部に目を配り、正確に意味をとって解読しようとする習慣をつける。
・アメリカ文学を代表する作品の一つを原書で読みとおすことの達成感を味わうことで、さらなる読書への意欲を持つことができる。
・小説、映画の分析方法について、その基礎を学ぶことができる。
・多様な批評の方法についての知識を得て、関心を持てるようになる。
・文学作品を題材にした発表とディスカッションを通じて、自分の考えを分かりやすく効果的に伝える力、人の考えに耳を傾け理解する力を伸ばす。
・自分の解釈を、先行研究を踏まえてレポートにまとめる技法を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
小説 *The Great Gatsby* を精読する。基本的に授業は演習形式で進め、毎回二人の担当者が発表をおこなった後、受講者全員でディスカッションをする。小説の解釈にくわえて、映画の該当箇所を参照し、さまざまな異同とその意味についても吟味する。学期後半には批評論文の調査、収集、読解の実践を通じて、期末レポートに向けた準備をおこなう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス／映画版を観る（1）	授業の進め方の説明のあと、映画『華麗なるギャツビー』を見始める。
第 2 回	映画版を観る／導入	映画『華麗なるギャツビー』を見終える。フィツジェラルドの生涯とその作品についての概説。発表の分担を決定する
第 3 回	小説の読解、映画との比較（1）	*The Great Gatsby* の第一章を精読する。発表（初回は教員が担当）と質疑応答、ディスカッション
第 4 回	小説の読解、映画との比較（2）	*The Great Gatsby* の第二章を精読する。担当学生による発表と質疑応答、ディスカッション
第 5 回	小説の読解、映画との比較（3）	*The Great Gatsby* の第三章を精読する。担当学生による発表と質疑応答、ディスカッション
第 6 回	小説の読解、映画との比較（4）	*The Great Gatsby* の第四章を精読する。担当学生による発表と質疑応答、ディスカッション
第 7 回	小説の読解、映画との比較（5）	*The Great Gatsby* の第五章を精読する。担当学生による発表と質疑応答、ディスカッション
第 8 回	小説の読解、映画との比較（6）	*The Great Gatsby* の第六章を精読する。担当学生による発表と質疑応答、ディスカッション
第 9 回	小説の読解、映画との比較（7）	*The Great Gatsby* の第七章を精読する。担当学生による発表と質疑応答、ディスカッション
第 10 回	小説の読解、映画との比較（8）	*The Great Gatsby* の第八章を精読する。担当学生による発表と質疑応答、ディスカッション
第 11 回	小説の読解、映画との比較（9）	*The Great Gatsby* の第九章を精読する。担当学生による発表と質疑応答、ディスカッション
第 12 回	批評論文の読解（1）	*The Great Gatsby* について書かれた日本語論文を読む。日本語論文の調査、収集法についても学ぶ
第 13 回	批評論文の読解（2）	*The Great Gatsby* について書かれた英語論文を読む。英語論文の調査、収集法についても学ぶ
第 14 回	まとめ	受講者が各自レポートの計画について発表し、意見交換をする。その後、作品の主題を整理して、授業のまとめをおこなう

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者になっているときも、そうでないときも、事前にテクストをよく読んで、ディスカッションに積極的に参加できるように準備しておくこと。

【テキスト（教科書）】
F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* (Scribner, 2004). ISBN: 9780743273565

【参考書】
アンドルー・ターンブル『完訳　フィッツジェラルド伝』（こびあん書房、1988 年）
野崎孝（編）『フィッツジェラルド』（研究社、1966 年）
村上春樹『ザ・スコット・フィッツジェラルド・ブック』（中央公論新社、2007 年）
リチャード・リーハン『「偉大なギャツビー」を読む――夢の限界』（旺史社、1995 年）
他、必要に応じて授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
授業内での発表・議論への参加度： 40 %
期末レポート（3000 字以上）： 60 %

【学生の意見等からの気づき】
学生の発言機会を多くとれるように工夫したい。

【Outline and objectives】
This course is an introduction to literary studies in seminar classes. Through the close reading of *The Great Gatsby* as well as one of its film adaptations, students will develop their skills to discuss literary and visual texts in a critical way. Most classes consist of presentations by students, class discussions, and lectures.

BSP200BD

２年次演習（４）

ブライアン・ウィスナー

授業コード：A2974 ｜ 曜日・時限：水 1/Wed.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
This course introduces students to the key concepts in second language (L2) acquisition theory, research, and pedagogy. Students examine and classify theories of L2 learning and apply the findings to the development of principled approaches to L2 pedagogy.

【到達目標】
Through this course, students are expected to be able to do the following:
1. Explain the core issues in L2 acquisition research
2. Examine the connection between L2 research and pedagogy
3. Reflect on their own L2 learning experience

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
This course introduces key concepts in L2 acquisition theory, research, and pedagogy. Students then apply this knowledge by examining research, presenting findings, and participating in group discussions. Most classes will consist of group discussions, presentations, and lectures on topics in L2 acquisition and pedagogy.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Introduction to the course	Presentation of key concepts in second language acquisition and teaching
第 2 回	First language acquisition	How do people learn an L1?
第 3 回	Second language acquisition	How do adults learn an L2?
第 4 回	Age and L2 acquisition	How does age affect L2 acquisition?
第 5 回	L2 Fluency	How is L2 fluency developed?
第 6 回	Contexts of instructed L2 acquisition	In what ways does the linguistic environment influence L2 acquisition?
第 7 回	Teaching reading	Approaches to and issues in reading instruction
第 8 回	Speaking and pronunciation	Issues in incorporating pronunciation instruction in L2 classes
第 9 回	Classroom-based assessment	How can L2 performance be assessed?
第 10 回	Communication and fluency	Issues in incorporating communication and fluency practice in L2 classes
第 11 回	Teaching listening	Intensive and extensive approaches to listening instruction
第 12 回	Individual differences	What other variables play a role in L2 learning?
第 13 回	Research presentations	Research project presentations
第 14 回	Feedback on research presentations and final exam	Discussion of and feedback on students' presentations and final exam

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Students should complete reading assignments before the class in which they are discussed. Presentations should be prepared outside of class–this entails meeting and coordinating with your group members.

【テキスト（教科書）】
There is no required textbook for this course. Course materials will be distributed in class or online through H'etudes.

【参考書】
Shawn Loewen. (2015). *Introduction to instructed second language acquisition*. Routledge.
Lourdes Ortega. (2009). *Understanding second language acquisition*. Hodder Education.
Rod Ellis. (2008). *The study of second language acquisition* (2nd edition). Oxford University Press.
H. Douglas Brown. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (3rd edition). Longman.
H. Douglas Brown. (2006). *Principles of language learning and teaching* (5th edition). Longman.

【成績評価の方法と基準】
In-class presentations: 50%
Written report: 25%
Final exam: 25%
Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on a writing assignment and final exam. Highly evaluated presentations and reports demonstrate synthesis of the course content and follow academic presentation and writing conventions. Details will be given in class. A grade of "E" will be given for missing an assignment (i.e., presentation, report, or test) or for being absent from four or more classes.

【学生の意見等からの気づき】
Students commented that they benefited from conducting research and preparing presentations on the course content. I plan to allot more time for students to reflect on the course content and to conduct research for their presentations.

BSP200BD

２年次演習（５）

川﨑　貴子

授業コード：A2975　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人の言語コミュニケーションの中でも、特に音声に関することについて学びます。

【到達目標】
音声学・心理言語学の基礎的な知識を身につけることにより、身の回りの言語現象を分析できる力を身につけることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
教員、およびテーマによってはゼミ学生がその日のテーマに関する発表・講義を行いながら授業を進めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業の説明・自己紹介
第 2 回	プレゼンテーション実践 1	自己紹介プレゼンテーション・相互フィードバック
第 3 回	プレゼンテーション実践 2	自己紹介プレゼンテーション・相互フィードバック
第 4 回	音声学基礎	音声学の基礎を復習
第 5 回	音象徴１	音とイメージとのつながり
第 6 回	音象徴２	学生による発表
第 7 回	音声と文字１	学生による発表
第 8 回	音声と文字２	学生による発表
第 9 回	調音音声学	調音音声学の導入講義
第 10 回	音声イリュージョン	学生による発表
第 11 回	グループ調査課題	学生による調査課題の計画
第 12 回	言語学文献研究１	ビブリオバトル１
第 13 回	言語学文献研究２	ビブリオバトル２
第 14 回	調査発表	グループ調査の発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ー発表準備、授業の予習、復習が必要です。各自 2 度の発表回数があります。（自己紹介除く。）
ー毎回、授業で指示される文献を読んでくることが必要です。
ー毎週、課題の文献を読んだり、議論したりする中で得た知識・浮かんだ問いを必ずノートに書き、メモを残していくこと。

【テキスト（教科書）】
なし。

【参考書】
授業内で適宜ご紹介致します。

【成績評価の方法と基準】
最終レポート（abstract) を 30%、授業内参加を 30%、授業内発表を 40% といたします。

【学生の意見等からの気づき】
学生による発表とグループでの調査課題が好評だったので，引き続き発表機会をできるだけ多く設けたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】
特になし。

【その他の重要事項】
・初回の授業には出席してください。やむを得ず欠席しなければならない場合には、欠席日と理由を必ず事前にご連絡下さい。
・授業に欠席する場合、教員に理由と欠席の旨をメールにて連絡して下さい。事前に連絡なく 3 回を超えて欠席した場合には、D 評価となります。

【Outline and objectives】
This course deals with human speech communication. Students are expected to find small problems regarding speech sounds, and conduct a small experiment.

BSP200BD

２年次演習（６）

大沢　ふよう

授業コード：A2976　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業のテーマは、これから自分の選択した専門的な分野に進むその前の準備段階をすることです。「言葉」とは何か、「英語」とは何かをいろいろな角度から考えていきます。高校までの英語の勉強とは違う視点で「言葉」の問題を考え、「言葉を研究する」とはどういうことか、ということを学びます。１年生の時に履修した「基礎ゼミ」は、高校生を大学生にするためのものでした。従って、特に英文学科の専門の内容を反映したものではありませんでしたが、この２年次演習は、これから英文学科の専門科目を履修し、自分の speciality を決めていくための専門への導入と捉えられます。

【到達目標】
この授業を受講した結果、学生は英和辞典だけではなく、英英辞典も日常の学習で使いこなせるようになります。英語を英語で理解することができるようになります。「英語」についての、やや専門的な知識が増えます。日常に使う何気ない言葉に隠れている興味ふかい問題に気が付き、探求心を養えるようになります。必要な専門的文献の検索ができるようになります。将来の所属する演習を決め、卒論のテーマを考えるための準備となります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回様々なトピックに沿って授業を行います。講義形式で教員が専門的な知識を説明する部分、学生が中心となって行う部分、一緒に考え討論する部分と多様な方法で行います。学生が中心となる活動の部分では、積極的に自分で考え、発言することが求められます。全員に presentation を行ってもらい、peer review により学んでもらいます。発表に関しては詳しく指導します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の内容や進め方について詳しく説明する
第 2 回	英語について	「中学生英語」あなどるべからず。現在の英語力を理解しよう
第 3 回	英語学の分野について：伝統的英文法	中学・高校で学んできた英語とは。規範文法あるいは学校文法についてその利点と限界を知ろう
第 4 回	図書館ガイダンス（図書館の受け入れにより、予定変更の可能性がある）	英文学科での勉強に必要な文献や資料、また例文の集め方などを学ぶ
第 5 回	英英辞典について	英英辞典と英和辞典の違いを知り、実際に英英辞典を使ってみよう。英英辞典だけ使って、英語の文章が理解できるか、チャレンジしてみよう
第 6 回	英語学とはそもそもどのような学問か	言語は「構造が命！」ということの意味
第 7 回	英語と日本語ーその１	英語と日本語はどう違うのか。比較するための方法についても紹介します
第 8 回	英語と日本語ーその２	英語と日本語には共通点もある
第 9 回	プレゼンテーション (1)	マイクロ・プレゼンテーションで、表現力を磨こう。効果的なプレゼンの方法について
第 10 回	プレゼンテーション (2)	マイクロ・プレゼンテーションで、表現力を磨こう 第１組
第 11 回	プレゼンテーション (3)	マイクロ・プレゼンテーションで、表現力を磨こう 第２組
第 12 回	ペーパー・ライティング	「作文」からの脱却。評価される essay writing とは？ term paper の書き方も合わせて指導します
第 13 回	英語学の研究とは	「英語学」とは、どんなことを研究しているのか、少し紹介します。英語あるいは言語が変化するということ
第 14 回	まとめ	学んだことのまとめと最終試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
presentation は、各自が興味のある問題について調べて、ハンドアウトを用意し口頭発表を行うものなので、授業でもやり方などを教授します。授業外に事前に準備をする必要があります。授業で習ったこと、技術は授業外で必ず活用することが必要で、たとえば、図書館ガイダンスで教わった海外の英語で出版されている学術雑誌を活用してみたかどうかなどは、授業時間内に聞かれることがあります。

【テキスト（教科書）】
１冊で、この授業の内容を網羅しているテキストはありません。必要な教材はプリントして、配布する予定です。

【参考書】
初回の授業で活用すべき参考文献のリストを配布します。
辞書類：
１．Collins COBUILD Advanced Dictionary
２．Oxford Dictionary of English
３．Longman Dictionary of Contemporary English
『研究社大英和辞典』
『ジーニアス大英和辞典』

【成績評価の方法と基準】
平常点による評価が２５％。積極的に授業に参加しているか評価します。
授業の中で行う小テストなどの評価が２５％
課題・プレゼンテーションの成績が５０％
課題の中には、学期中に提出してもらう短い term paper を含みます。評価の基準としては、問題設定がしっかりできているか、先行研究をある程度踏まえているか、自分独自の考え方を提案しているか、あるいは提案しようと努力したか、などです。書き方の指導もするので、形式を踏まえているかどうかも評価の対象とします。プレゼンテーションに関しても事前に指導を行うので、それを踏まえているかどうかで評価します。
出席は毎回とります。

【学生の意見等からの気づき】
学生は教員から学ぶことも多いが、同僚の学生から学ぶことも多いと思われるので、学生どうしで学べるように工夫したいと考えています。

【その他の重要事項】
授業の構成や順序は、受講生の理解度に応じて、また設備を使う図書館ガイダンスは図書館の受け入れ態勢により変更される可能性があります。

【Outline and objectives】
This is a pre-seminar course for students who are interested in English linguistics. Topics include basic terminology and concepts, basic sentence structure and prescriptive versus generative approaches to grammar.
This course is helpful to students who want to join the seminar in linguistics which starts from the third year.

ARS200BD

Seminar in Cross-cultural Studies A

韓　沛君

授業コード：A2986　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
様々な文化現象を取り上げ、それぞれの特徴や分析方法、グローバル化における位置づけについて個別具体的に議論していきます。最終的に、構造主義など、カルチュラル・スタディーズの理論を理解できるようになることが望ましい。国際的な視点を意識しつつ、社会的価値や意味について、学生さんに社会課題とカルチャーの新たな見方の「発見」と「比較」をしてもらえるように工夫していきます。

【到達目標】
Students who complete this seminar will be able to:
• Understand the nature of cultural studies as a non-traditional discipline;
• Analyze a wide range of cultural texts from many different critical perspectives;
• Apply a variety of key concepts of cultural studies to everyday life adaptably;
• Employ critical thinking within an interdisciplinary framework into academic studies independently;
• Navigate and interpret the often contradictory meanings of cultural texts through a number of strategies and practices;
• Engage in an expansive critical discourse and mode of thinking and be informed of how to take related questions of aesthetics, ethics, politics and identity into consideration while launching specifically logical arguments with supporting evidence.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
This course is mainly conducted in the ways of student-led presentations and interactive discussions. Following each theme of students' presentations, the related film-screening, project-based learning, off-campus field trip and critical essay (reaction paper) will be facilitating students' in depth understanding toward the theories and applications.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Course introduction	An introductory lecture by the instructor
第 2 回	What is "culture"?	Culture, cross-cultural, and cultural studies
第 3 回	How does cultural studies interpret what things mean?	Interpersonal Communication, Language, and Culture.
第 4 回	How does culture shape who we are?	Family Life: Romantic Relationships and Child-rearing
第 5 回	Culture and social structure	Diversity of Cultural Patterns in Different Societies
第 6 回	Comparative Case Study	The United States and Japan
第 7 回	Education and Diversity	Academic Training, Group Identity, and Citizenship Education in a Global Age
第 8 回	Film screening (I)	Lost in Translation (2003)
第 9 回	Gender and Culture (1)	Gender Hierarchy in Pop-culture
第 10 回	Gender and Culture (2)	Good Girls, Beautiful Brides, Wise Housewives and Versatile Mothers?
第 11 回	Class and Culture	Popular Culture and High Culture: Evaluation of Taste
第 12 回	Media and Recreation (1)	Cultural Differences in Tourist Motivation Between Anglo-American and Japanese Tourists
第 13 回	Media and Recreation (2)	Cross-Cultural in Materialism and Capitalism
第 14 回	Conclusion	Review, Discussion and Feedback

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Please make pre-class preparation in the following three ways.

1. Individual study for reading comprehension: Individual students are encouraged to go through assigned reading and notes to generate questions regarding the key concepts in the course materials.
2. Peer-learning for group discussion: To take part actively in the class discussion, please make study groups within 5 members to exchange ideas/comments regarding the reading texts for the coming class meeting.
3. E-learning system: To confirm updated materials and important announcements, please proactively utilize online system for E-learning materials and discussions on a regular basis before attending a class.

【テキスト（教科書）】
Readings will be distributed online and/or in class.

【参考書】
* *Literary Theory: A Very Short Introduction, 2nd Edition*, Jonathan Culler, 2011 Oxford, ISBN 0199691347.
* *Introducing Cultural Studies: A Graphic Guide*, Ziauddin Sardar & Borin Van Loon. 2010 Icon Books, ISBN: 1848311818.
* Related readings and resources will be distributed online and in class.

【成績評価の方法と基準】
- Attendance & Participation 30%
- Presentation on the Weekly Reading 30%
- Theme Paper 40%

1. Please attend and prepare for every class meeting, as well as actively participate in our class discussions and share your comments/questions.
2. Students will be divided into small groups (3-4 members for each group), taking turns to lead weekly reading and discussions over one of the themes in this semester. Every group needs to prepare for a 30-45 minute oral presentation to introduce not only the key concepts along with brief outlines but also the associated contents in the reading to our class. Additionally, you are in charge of a 5-10 minute Q/A session following the presentation.
3. Based on group presentations, students need to choose one topic and write a theme paper individually. This paper should be written in a form of double-spaced APA or MLA style, 700-800 words including bibliography and figures. It should critically engage arguments and analyses with the associated reading assigned for the theme. It will be evaluated on a basis of demonstrated mastery of the associated readings and applied theories; cogency and clarity of structure, as well as precision and relevance of evidence to prove your arguments of the theme.
* Please note that late submissions without reasonable excuse will NOT be accepted.

【学生の意見等からの気づき】
Please do not hesitate to contact the instructor for any inquiry, question or concern. We can make an appointment for individual consultation or discussion during the instructor's office hour.

【Outline and objectives】
With an interest in exploring the very nature of culture – What exists? Who makes it? And why? – this course introduces a number of theoretical frameworks to help us analyze a variety of literature, films, fashion, music, commercials, social media, video games, food, and other cultural phenomena and practices. Turning to the interdisciplinary field of cultural studies, we will think through works associated with the Birmingham School, Frankfurt School, feminism, postmodernism, and others in order to address questions widely ranging from how cultural production and consumption affect identity and power politics, to how we coexist within a multicultural society of globalization. By the end of the course, students will have a comprehensive understanding of the key concepts of cultural studies, and be able to employ them into everyone's daily life and academic studies and, hopefully, even beyond.

ARS200BD

Seminar in Cross-cultural Studies B

韓　沛君

授業コード：A2987　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
様々な文化現象を取り上げ、それぞれの特徴や分析方法、グローバル化における位置づけについて個別具体的に議論していきます。最終的に、構造主義など、カルチュラル・スタディーズの理論を理解できるようになることが望ましい。国際的な視点を意識しつつ、社会的価値や意味について、学生さんに社会課題とカルチャーの新たな見方の「発見」と「比較」をしてもらえるように工夫していきます。

【到達目標】
Students who complete this seminar will be able to:
- Understand the nature of cultural studies as a non-traditional discipline;
- Analyze a wide range of cultural texts from many different critical perspectives;
- Apply a variety of key concepts of cultural studies to everyday life adaptably;
- Employ critical thinking within an interdisciplinary framework into academic studies independently;
- Navigate and interpret the often contradictory meanings of cultural texts through a number of strategies and practices;
- Engage in an expansive critical discourse and mode of thinking and be informed of how to take related questions of aesthetics, ethics, politics and identity into consideration while launching specifically logical arguments with supporting evidence.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
This course is mainly conducted in the ways of student-led presentations and interactive discussions. Following each theme of students' presentations, the related film-screening, project-based learning, off-campus field trip and critical essay (reaction paper) will be facilitating students' in depth understanding toward the theories and applications.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Course Introduction	Fieldwork Report
第 2 回	Religion, Morals, Customs, Values	Shaping Interpretations of Reality: Cultural Values
第 3 回	Social Capital and Connections (1)	Personal Networking in Russia and China: Blat and Guanxi
第 4 回	Social Capital and Connections (2)	Differences in Social Capital Between Western European Regions
第 5 回	Economic Life: Workplaces and Businesses (1)	Japanese Etiquette and Ethics in Business
第 6 回	Economic Life: Workplaces and Businesses (2)	Comparison of Ethical Attitudes of Business Managers: India, China, and the United States,
第 7 回	Comparative Case Study	China and Japan
第 8 回	Political Life: Government and Organizations	Beyond 'The State' and Failed Schemes.
第 9 回	The City, Country and National identity	Topographies of Culture: geography, power and representation
第 10 回	Globalization-Hybridity	An Era of Transnational Migration
第 11 回	Guest Speaker/ Field Trip	A talk by an invited guest speaker in the class or a field trip outside of the classroom
第 12 回	Modernity	Culture, time and history
第 13 回	Colonialism, Post-colonialism and Orientalism	"Who's power?" and "Who's civilization?" in "What Context?"
第 14 回	Conclusion	Review, Discussion and Feedback

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Please make pre-class preparation in the following three ways.
1. Individual study for reading comprehension: Students are encouraged to go through assigned reading and notes to generate questions regarding the key concepts in the course materials.
2. Peer-learning for group discussion: To take part actively in the class discussion, please make study groups within 5 members to exchange ideas/comments regarding the reading texts for the coming class meeting.
3. E-learning system: To confirm updated materials and important announcements, please proactively utilize online system for E-learning materials and discussions on a regular basis before attending a class.

【テキスト（教科書）】
Readings will be distributed online and/or in class.

【参考書】
*_Literary Theory: A Very Short Introduction, 2nd Edition_, Jonathan Culler, 2011 Oxford, ISBN 0199691347.
* _Introducing Cultural Studies: A Graphic Guide_, Ziauddin Sardar & Borin Van Loon. 2010 Icon Books, ISBN : 1848311818.

【成績評価の方法と基準】
- Attendance & Participation 30%
- Group Presentation on the Weekly Reading 30%
- Theme Paper 40%

1. Please attend and prepare for every class meeting, as well as actively participate in our class discussions and share your comments/questions.
2. Students will be divided into small groups (3-4 members for each group), taking turns to lead weekly reading and discussions over one of the themes in this semester. Every group needs to prepare for a 30-45 minute oral presentation to introduce not only the key concepts along with brief outlines but also the associated contents in the reading to our class. Additionally, you are in charge of a 5-10 minute Q/A session following the presentation.
3. Based on group presentations, students need to choose one topic and write a theme paper individually. This paper should be written in a form of double-spaced APA or MLA style, 700-800 words including bibliography and figures. It should critically engage arguments and analyses with the associated reading assigned for the theme. It will be evaluated on a basis of demonstrated mastery of the associated readings and applied theories; cogency and clarity of structure, as well as precision and relevance of evidence to prove your arguments of the theme.
* Please note that late submissions without reasonable excuse will NOT be accepted.

【学生の意見等からの気づき】
Please do not hesitate to contact the instructor for any inquiry, question or concern. We can make an appointment for individual consultation or discussion during the instructor's office hour.

【Outline and objectives】
With an interest in exploring the very nature of culture – What exists? Who makes it? And why? – this course introduces a number of theoretical frameworks to help us analyze a variety of literature, films, fashion, music, commercials, social media, video games, food, and other cultural phenomena and practices. Turning to the interdisciplinary field of cultural studies, we will think through works associated with the Birmingham School, Frankfurt School, feminism, postmodernism, and others in order to address questions widely ranging from how cultural production and consumption affect identity and power politics, to how we coexist within a multicultural society of globalization. By the end of the course, students will have a comprehensive understanding of the key concepts of cultural studies, and be able to employ them into everyone's daily life and academic studies and, hopefully, even beyond.

LIN200BD

Second Language Learning and Teaching

ブライアン・ウィスナー

授業コード：A2990 | 曜日・時限：水 1/Wed.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
This course examines second language (L2) acquisition theory, research, and pedagogy. Students examine the variables that influence L2 acquisition and investigate how they are addressed in principled approaches to L2 pedagogy.

【到達目標】
Through this course, students are expected to be able to do the following:
1. Identify and explain the variables that influence L2 acquisition
2. Investigate the connection between L2 learning and teaching

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
This course examines key concepts in L2 acquisition theory, research, and pedagogy. Students then apply this knowledge by conducting research, presenting findings, and participating in group discussions. Most classes will consist of group discussions, presentations, and lectures on topics in L2 acquisition and pedagogy.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Introduction to the course	Presentation of key concepts in second language acquisition and teaching
第 2 回	First language acquisition	How do people learn an L1?
第 3 回	Second language acquisition	How do adults learn an L2?
第 4 回	Age and L2 acquisition	How does age affect L2 acquisition?
第 5 回	Interaction in L2 classrooms	Does interaction lead to L2 acquisition?
第 6 回	Focus on form	Attending to meaning and form in L2 learning
第 7 回	Acquisition of L2 grammar	How is L2 grammar acquired?
第 8 回	Acquisition of L2 vocabulary	Issues related to L2 vocabulary acquisition
第 9 回	Contexts of instructed second language acquisition	In what ways does the linguistic environment influence L2 acquisition?
第 10 回	Foreign language aptitude	Does language aptitude influence L2 learning?
第 11 回	Motivation	To what extent does motivation affect L2 learning?
第 12 回	Affect and other individual differences	What other variables play a role in L2 learning?
第 13 回	Research presentations	Research project presentations
第 14 回	Feedback on research presentations and final exam	Discussion of and feedback on students' presentations and final exam

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Students should complete reading assignments before the class in which they are discussed. Presentations should be prepared outside of class– this entails meeting and coordinating with your group members.

【テキスト（教科書）】
Patsy M. Lightbown, and Nina Spada. (2013). *How languages are learned*. Oxford University Press. Approximately 4,200 yen.

【参考書】
Shawn Loewen. (2015). *Introduction to instructed second language acquisition*. Routledge.
Lourdes Ortega. (2009). *Understanding second language acquisition*. Hodder Education.
Rod Ellis. (2008). *The study of second language acquisition* (2nd edition). Oxford University Press.
H. Douglas Brown. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (3rd edition). Longman.
H. Douglas Brown. (2006). *Principles of language learning and teaching* (5th edition). Longman.

【成績評価の方法と基準】
In-class presentations: 50%
Written report: 25%
Final exam: 25%
Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on a writing assignment and final exam. Highly evaluated presentations and reports demonstrate synthesis of the course content and follow academic presentation and writing conventions. Details will be given in class. A grade of "E" will be given for missing an assignment (i.e., presentation, report, or test) or for being absent from four or more classes.

【学生の意見等からの気づき】
Students commented that some of the topics were interesting and helpful.

LIN300BD

英語教育学演習 A

ブライアン・ウィスナー

授業コード：A2961 ｜ 曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
This course examines the process of second language (L2) acquisition from theoretical and practical viewpoints. Students examine and classify theories of L2 learning and apply the findings to the development of principled approaches to L2 pedagogy.

【到達目標】
Through this course, students are expected to be able to do the following:
(1) Explain the L2 acquisition process
(2) Examine the relationships among input, output, feedback, and instruction

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
This course examines key concepts in L2 acquisition theory, research, and pedagogy. Students then apply this knowledge by conducting research, presenting findings, and participating in group discussions. Most classes will consist of group discussions, presentations, and lectures on topics in L2 acquisition and pedagogy.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Introduction to the course	Presentation of key concepts in second language acquisition and teaching
第 2 回	Input	What is the role of input in L2 learning?
第 3 回	Output	What is the role of output in L2 learning?
第 4 回	Age and L2 acquisition	How does age affect L2 acquisition?
第 5 回	Interaction in L2 classrooms	Does interaction lead to L2 acquisition?
第 6 回	Feedback	What is the purpose of feedback in L2 learning?
第 7 回	Implicit negative feedback	What is the role of implicit negative feedback in L2 learning?
第 8 回	Prompts and recasts	What are the effects of prompts and recasts in L2 instruction?
第 9 回	Interactional feedback	Effects of the instructional environment and feedback
第 10 回	Implicit and explicit feedback	Effects of feedback on learning L2 grammar
第 11 回	Focused and unfocused feedback	Effects of focused and unfocused feedback on L2 learning
第 12 回	Oral and written feedback	Effects of oral and written feedback on L2 learning
第 13 回	Research presentations	Research project presentations
第 14 回	Feedback on research presentations and final exam	Discussion of and feedback on students' research projects and final exam

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Students should complete reading assignments before the class in which they are discussed. Presentations should be prepared outside of class– this entails meeting and coordinating with your group members.

【テキスト（教科書）】
There is no required textbook for this course. Course materials will be distributed in class or online through H'etudes.

【参考書】
Shawn Loewen. (2015). *Introduction to instructed second language acquisition*. Routledge.
Lourdes Ortega. (2009). *Understanding second language acquisition*. Hodder Education.
Rod Ellis. (2008). *The study of second language acquisition* (2nd edition). Oxford University Press.
H. Douglas Brown. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (3rd edition). Longman.
H. Douglas Brown. (2006). *Principles of language learning and teaching* (5th edition). Longman.

【成績評価の方法と基準】
In-class presentations: 50%
Written report: 25%
Final exam: 25%
Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on a writing assignment and final exam. Highly evaluated presentations and reports demonstrate synthesis of the course content and follow academic presentation and writing conventions. Details will be given in class. A grade of "E" will be given for missing an assignment (i.e., presentation, report, or test) or for being absent from four or more classes.

【学生の意見等からの気づき】
Students commented that they benefited from conducting research and preparing presentations on the course content. I plan to allot more time for students to reflect on the course content and to conduct research for their presentations.

LIN300BD

英語教育学演習 B

ブライアン・ウィスナー

授業コード：A2962 | 曜日・時限：金 3/Fri.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
This course examines connections between second language (L2) acquisition and pedagogy. Students examine principled approaches to L2 pedagogy and consider how to develop their own teaching philosophy.

【到達目標】
Through this course, students are expected to be able to do the following:
(1) Examine the connection between second language research and second language pedagogy
(2) Identify and explain effective approaches to instructed second language learning

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
This course examines key concepts in L2 acquisition theory, research, and pedagogy. Students then apply this knowledge by conducting research, presenting findings, and participating in group discussions. Most classes will consist of group discussions, presentations, and lectures on topics in L2 acquisition and pedagogy.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Introduction to the course	Presentation of key concepts in second language acquisition and teaching
第 2 回	From SLA to language pedagogy	Connections between second language acquisition and second language pedagogy
第 3 回	History of second language teaching methods	Traditional approaches to second language teaching
第 4 回	Identifying components of a language course	Key parts of a language course
第 5 回	Second language tasks	The use of tasks in second language teaching
第 6 回	Beginning to listen and speak	Teaching listening and speaking to beginning learners
第 7 回	Teaching listening	Approaches and research in teaching listening
第 8 回	Teaching speaking	Approaches and research in teaching speaking
第 9 回	Teaching reading	Approaches and research in teaching reading
第 10 回	Teaching writing	Approaches and research in teaching writing
第 11 回	Developing fluency	Approaches to and research on fluency development
第 12 回	Designing language tests	Types and purposes of language tests
第 13 回	Analyzing language tests	Methods of analyzing language tests
第 14 回	Research presentations and final exam	Discussion of and feedback on students' presentations and final exam

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
Students should complete reading assignments before the class in which they are discussed. Presentations should be prepared outside of class–this entails meeting and coordinating with your group members.

【テキスト（教科書）】
There is no required textbook for this course. Course materials will be distributed in class or online through H'etudes.

【参考書】
Shawn Loewen. (2015). *Introduction to instructed second language acquisition*. Routledge.
Lourdes Ortega. (2009). *Understanding second language acquisition*. Hodder Education.
Rod Ellis. (2008). *The study of second language acquisition* (2nd edition). Oxford University Press.

H. Douglas Brown. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (3rd edition). Longman.
H. Douglas Brown. (2006). *Principles of language learning and teaching* (5th edition). Longman.

【成績評価の方法と基準】
In-class presentations: 50%
Written report: 25%
Final exam: 25%
Students will be evaluated based on in-class presentations related to the content covered in class and their performance on a writing assignment and final exam. Highly evaluated presentations and reports demonstrate synthesis of the course content and follow academic presentation and writing conventions. Details will be given in class. A grade of "E" will be given for missing an assignment (i.e., presentation, report, or test) or for being absent from four or more classes.

【学生の意見等からの気づき】
Students commented that they benefited from conducting research and preparing presentations on the course content. I plan to allot more time for students to reflect on the course content and to conduct research for their presentations.

LIN300BD

言語習得論演習 A

中田　達也

授業コード：A3001　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
教室内第二言語習得研究 (Instructed Second Language Acquisition research: ISLA) の基礎を習得し、それらを英語教育・英語学習に生かす方法について考察する。具体的には、フォーカス・オン・フォーム、インプット、アウトプット、インタラクション、訂正フィードバック、タスク、学習者要因等について扱う。また、コンピュータ等のテクノロジーを使用して第二言語習得を促進する方法についても学ぶ。

【到達目標】
ISLA の基本的な概念 (フォーカス・オン・フォーム、インプット、アウトプット、インタラクション、訂正フィードバック、タスク、学習者要因等) についての理解を深めること。また、テクノロジーを使用して第二言語習得を促進する方法についての理解を深めること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回発表担当者を決め、受講生による発表やクラス全体でのディスカッションを中心に授業を進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	第二言語習得研究入門
第 2 回	語彙	語彙指導
第 3 回	フォーカス・オン・フォーム	文法指導はどのように変わってきたか
第 4 回	インプット強化	目標項目を目立たせよう
第 5 回	処理指導	目標項目の処理を手助けしよう
第 6 回	口頭フィードバック	話す活動と文法指導
第 7 回	ライティングにおけるフィードバック	書く活動と文法指導
第 8 回	タスク	タスクを効果的に用いよう
第 9 回	ペア・グループワーク	ペア・グループワークの潜在力を引き出そう
第 10 回	発音	発音指導
第 11 回	語用論	語用論指導
第 12 回	個人差	個人差とコンテクスト
第 13 回	評価	指導の評価―スキル学習理論の観点から
第 14 回	まとめ	フォーカス・オン・フォームの指導

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者はテキストの担当部分の要約や、自分の意見を発表できるように準備をする。発表担当者以外の受講生も、教科書の該当箇所を熟読してから授業に参加すること。

【テキスト（教科書）】
鈴木渉（編著）『実践例で学ぶ第二言語習得研究に基づく英語指導』大修館書店

【参考書】
西原哲雄（編著）『朝倉日英対照言語学シリーズ [発展編] 2 心理言語学』朝倉書店

【成績評価の方法と基準】
小テストやレポート課題（40%）
授業での発表（30%）
クラスへの貢献度などの平常点（30%）

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につき該当なし。

【その他の重要事項】
授業にやむを得ず遅刻・欠席する際は、事前にメール等で連絡してください。4 回以上欠席した場合は、単位取得不可能になります。原則として、秋学期の『言語習得論演習 B』と連続して履修して下さい。

【Outline and objectives】
This course explores a range of issues related to Instructed Second Language Acquisition (ISLA). Topics covered will include focus on form, input, output, interaction, corrective feedback, task-based language teaching, and individual differences.

LIN300BD

言語習得論演習 B

中田　達也

授業コード：A3002　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
教室内第二言語習得研究 (Instructed Second Language Acquisition research: ISLA) の基礎を習得し、それらを英語教育・英語学習に生かす方法について考察する。秋学期は、特に第二言語の語彙（単語）の習得について扱う。また、コンピュータ等のテクノロジーを使用して第二言語習得を促進する方法についても学ぶ。

【到達目標】
第二言語語彙習得に関する基本的な概念についての理解を深めること。また、テクノロジーを使用して第二言語語彙習得を促進する方法についての理解を深めること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回発表担当者を決め、受講生による発表やクラス全体でのディスカッションを中心に授業を進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	第二言語語彙習得研究入門
第 2 回	語彙習得の基礎	「英単語を覚える」とはどういうことか？
第 3 回	英単語の全体像	覚えるべき単語の見分け方
第 4 回	語彙学習活動の種類	語彙の意図的学習と付随的学習
第 5 回	テスト効果	テストが記憶を強化する
第 6 回	分散学習効果	最適な復習スケジュールとは？
第 7 回	干渉効果	関連語をまとめて覚えることの効果
第 8 回	記憶術	記憶術を活用する
第 9 回	付随的語彙学習	文脈からの英単語学習
第 10 回	繰り返し	単語の最適な繰り返し回数
第 11 回	単語カード	単語カードを使用した英単語学習
第 12 回	転移適切性処理説	学習・テスト一致の原則
第 13 回	様々な練習活動	書き取り練習および英作文の効果
第 14 回	まとめ	効果的な語彙指導法・学習法

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者はテキストの担当部分の要約や、自分の意見を発表できるように準備をする。発表担当者以外の受講生も、教科書の該当箇所を熟読してから授業に参加すること。

【テキスト（教科書）】
初回授業時に指示します。2019 年春に発行予定の書籍（タイトル未定、和書）を教科書として使用予定です。

【参考書】
鈴木渉（編著）『実践例で学ぶ第二言語習得研究に基づく英語指導』大修館書店
西原哲雄（編著）『朝倉日英対照言語学シリーズ [発展編] 2 心理言語学』朝倉書店

【成績評価の方法と基準】
小テストやレポート課題（40%）
授業での発表（30%）
クラスへの貢献度などの平常点（30%）

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につき該当なし。

【その他の重要事項】
授業にやむを得ず遅刻・欠席する際は、事前にメール等で連絡してください。4 回以上欠席した場合は、単位取得不可能になります。原則として、春学期の『言語習得論演習 A』から継続して履修して下さい。

【Outline and objectives】
This course explores a range of issues related to second language vocabulary acquisition. Topics covered will include intentional / incidental vocabulary learning, guessing words from context, interference, mnemonics, retrieval, and distributed practice.

LIN300BD

英語学演習 (1) A

大沢　ふよう

授業コード：A2935　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英語学・言語学に関するトピックを取り上げ、単なる「理解」から「研究」に発展させていくことをめざします。先生が講義したことや参考文献に述べられていることを正しいこととして、無前提に受け入れるのではなく、常に「本当にそうなのか？ 何故そうなのか？」と疑問を持ちながら学習し、研究ができるようになることを目標とします。

【到達目標】
この授業を受講することで、学生は既存の学説を受け入れるだけでなく批判的に学ぶことができるようになることをめざします。論理的思考力を養い、自らの『仮説』を立て、その正しさを証明していく手順を身につけることができるようになることをめざします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
現段階で次のように予定しています。学期中に、取り上げるテーマを幾つか決めます。テーマの中のトピックに関して書かれた論文や参考文献の抜粋を学生が順番にレポーターとなって内容について解説したり、教員や学生からの疑問点に中心になって答えます。それに基づいてクラス全体でディスカッションします。こうすると、勉強できる分野が広がり、また内容がよく理解できます。取り上げるテーマは、「統語論」「日本語と英語の比較」などを予定しています。
これとは別に受講生個々人に、自分の研究テーマを探してもらいます。受講者各自がもっとも興味を持ったテーマに関して自由に調べて、タームペーパーを作成する準備をしてもらいます。トピックに関して、プレゼンテーションもしてもらいます。プレゼンテーションやタームペーパーの技法に関しても指導する予定です。
構成や順序は、受講生の理解度などに応じて、柔軟に対応させていく予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の進め方について 文献紹介
第 2 回	専門的研究への準備 プレゼンテーション	英語学・言語学の基礎知識の復習 プレゼンテーションについて ４年生の卒論テーマの発表 (1)
第 3 回	統語論：動詞 プレゼンテーション	動詞についての基本的事項の確認。 ４年生の卒論テーマの発表 (2)
第 4 回	統語論：英語の動詞の分類 (1) プレゼンテーション	分析の基礎となる理論 (1):Vendler の分類 ４年生の卒論テーマの発表ー (3)
第 5 回	統語論：英語の動詞の分類 (2) プレゼンテーション	分析の基礎となる理論 (2):Vendler の分類を発展させる ４年生の卒論テーマの発表 (4)
第 6 回	英語の動詞分析（１）	研究論文精読（１）：レポーターによる報告 専門用語の解説
第 7 回	英語の動詞分析 (2)	論文精読（２）レポーターによる議論 理解度のチェック
第 8 回	理論的分析とは	論文精読（３）：クラス全員での議論
第 9 回	理論を使うということ	手法について：どのような分析上の問題点があるか
第 10 回	統語論 プレゼンテーションについて	統語分析のまとめ 理解度のチェック プレゼンテーションの技法
第 11 回	プレゼンテーション	３年生の研究テーマ発表（１）
第 12 回	プレゼンテーション	３年生の研究テーマ発表（２）
第 13 回	論文の書き方 プレゼンテーション	ターム・ペーパーの書き方などの指導 ３年生の研究テーマ発表（３）
第 14 回	春学期の授業のまとめ	教育実習体験発表 授業の総まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
レポーターを割り当てられた論文などに関しては、内容をきちんと把握して、授業にのぞむことが必要です。また、担当者でない場合も必ず予習をしてくることが必要です。内容に関して、自分なりに批判的に読むという態度で望み、辞書を常に手元に置いて活用する。

【テキスト（教科書）】
それぞれのテーマの中のトピックについての論文類をプリントして配布します。

【参考書】
初回の授業で、詳しい文献リストを配布します。
辞書は、英和辞典だけではなく、英英辞典も活用するように心がけることが必要です。どの辞書でも結構ですが、特に以下のものは使いやすいです。
『Collins COBUILD Advanced Dictionary』
『Oxford Dictionary of English』
『Longman Dictionary of Contemporary English』

【成績評価の方法と基準】
テーマについての学習活動、ディスカッションへの参加、プレゼンテーション、タームペーパー、試験などで、総合的に判断します。
配分：タームペーパー４０％、クラスでの活動、プレゼンテーション３０％筆記試験３０％

【学生の意見等からの気づき】
３年生と４年生の交流により、３年生の勉学へのモチベーションが高まるようにしたい。

【その他の重要事項】
授業は春学期・秋学期と別れた形式になっていますが、内容をみるとわかるように、当然ながら、春学期だけ履修したり、春学期を履修せず秋学期から履修しても意味がありません。留学などの事情で春学期だけを履修したり、秋学期から履修するという場合を除いて、原則としてA・Bと通年で履修してください。
授業の構成や順序は、学生の理解度などに応じて柔軟な対応をするため、微修正がある場合があります。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to examine linguistic theory and develop students'research skills. After successful completion of this course, students will be able to analyze different types of English sentences theoretically.
This course also includes some tips for giving a good oral presentation in class and instructions for writing a good research paper.

LIN300BD

英語学演習 (1) B

大沢　ふよう

授業コード：A2936　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英語学・言語学に関するトピックを取り上げ、単なる「理解」から「研究」に発展させていくことをめざします。先生が講義したことや参考文献に述べられていることを正しいこととして、無前提に受け入れるのではなく、常に「本当にそうなのか？ 何故そうなのか？」 と疑問を持ちながら学習し、研究ができるようになることを目標とします。

【到達目標】
この授業を受講することで、学生は既存の学説を批判的に継承し、独自の分析を加えて発展させていくことができるようになることをめざします。論理的な文章を効果的に書く技術を身につけることができるようになることをめざします。この「英語学演習 B」ではさらに、専門的な議論が展開できるようになることをめざします。専門分野の英語で書かれた研究論文がある程度読みこなせる英語力が身につくようになります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
現段階で次のように予定しています。学期中に、取り上げるテーマを幾つか決めます。テーマの中のトピックに関して書かれた論文や参考文献の抜粋を学生が順番にレポーターとなって内容について解説したり、教員や学生からの疑問点に中心になって答えます。それに基づいてクラス全体でディスカッションします。こうすると、勉強できる分野が広がり、また内容がよく理解できます。取り上げるテーマは、「統語論」「日本語と英語の比較」などを予定しています。
これとは別に受講生個々人に、自分の研究テーマを探してもらいます。受講者各自がもっとも興味を持ったテーマに関して自由に調べて、タームペーパーを作成する準備をしてもらいます。トピックに関して、プレゼンテーションもしてもらいます。プレゼンテーションやタームペーパーの技法に関しても指導する予定です。
構成や順序は、受講生の理解度などに応じて、柔軟に対応させていく予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	秋学期の授業の進め方について
第 2 回	今までの勉強のまとめ	これまでの授業の内容をどこまで理解できたか
第 3 回	比較言語学入門（1）	日本語と英語を比較するとは
第 4 回	日英比較 (1)	日本語と英語の統語構造の間にはどのような違いがあるか クラス全体での議論
第 5 回	日英比較（2）	論文の精読（1）： 日本語文法についての分析
第 6 回	日本語について	日本語文法をどこまで理解しているか 知っているようで知らない、日本語
第 7 回	卒業論文について	卒業論文執筆についてのガイダンス
第 8 回	理論的分析	論文精読 (2):レポーターによる報告
第 9 回	クラスでの討論	日本語と英語の構造の間にはどのような共通点があるか
第 10 回	日本語と英語	論文精読 (3):先行研究のまとめ
第 11 回	比較言語学入門（2）	先行研究の内容についての批判的検証 クラス全体での議論
第 12 回	プレゼンテーション	グループ・プロジェクトの成果の発表（1）
第 13 回	プレゼンテーション	グループ・プロジェクトの成果の発表（2）
第 14 回	秋学期のまとめ	秋学期の授業の総まとめと理解度のチェック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
担当者になった場合、割り当てられた論文は精密に読んで、授業に臨むことが必要です。他のゼミ生からの質問に答えられるような準備をして授業に臨むこと。また担当でない場合でも、必ず、事前に予習しておくことが必要です。

【テキスト（教科書）】
それぞれのテーマの中のトピックについての論文類をプリントして配布します。

【参考書】
初回の授業で、詳しい文献リストを配布します。

辞書は、英和辞典だけではなく、英英辞典も活用するように心がけることが必要です。どの辞書でも結構ですが、特に以下のものは使いやすいです。
『Collins COBUILD Advanced Dictionary』
『Oxford Dictionary of English』
『Longman Dictionary of Contemporary English』

【成績評価の方法と基準】
テーマについての学習活動、ディスカッションへの参加、プレゼンテーション、タームペーパー、試験などで、総合的に判断します。
配分：タームペーパー４０％、クラスでの活動、プレゼンテーション３０％試験３０％

【学生の意見等からの気づき】
４年生からの有益な情報が３年生に届くように、工夫したい。

【その他の重要事項】
授業は春学期・秋学期と別れた形式になっていますが、内容をみるとわかるように、当然ながら、春学期だけ履修したり、春学期を履修せず秋学期から履修しても意味がありません。留学などの事情で春学期だけを履修したり、秋学期から履修するという場合を除いて、原則として A・B と通年で履修してください。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to examine linguistic theory and develop students'research skills. After successful completion of this course, students will be able to analyze different types of English sentences theoretically.
This course also includes some tips for giving a good oral presentation in class and instructions for writing a good research paper.

LIN300BD

英語学演習 (2) A

椎名　美智

授業コード：A2937 ｜ 曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この演習では、「語用論」の理論的枠組みを学び、様々な言語現象を分析する技術・能力・言語センスを身につける訓練をします。自分自身のコミュニケーションを見つめなおすヒントにもなるでしょう。

【到達目標】
この演習の目標は、まず「語用論」の理論的枠組みを実際のコミュニケーションの分析に応用した研究論文を批判的に読解できるようになることです。最終的な目標は、そうした言語分析の研究方法を自らの研究に応用し、研究論文が執筆できるようになることです。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
まず（４年生には）復習と（３年生には）導入を兼ねて語用論の色々な理論を概観します。演習なので、基本的に、学生の発表と質疑応答で進んでいきます。毎時間、テキストの担当者を決めて、３人ずつ発表してもらいます。発表者は、担当箇所についてレジュメやパワーポイントを使って、みんなの前で 15 分～ 20 分程度のプレゼンテーションをします。引き続き質疑応答とディスカッションをし、最後に教員が補足説明をしてまとめます。テキストの最初の方は重要なので、担当者に全文和訳をしてもらうことになると思います。初回に履修ガイダンスをしますので、必ず第一回目の授業に出席してください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	研究領域の概説と履修条件について
第 2 回	Chapter 1: Definition and background(1)	語用論の理論の概説
第 3 回	Chapter 1: Definition and background(2)	学生による演習と議論
第 4 回	Chapter 2: Deixis and distance(1)	学生による演習と議論
第 5 回	Chapter 2: Deixis and distance(2)	学生による演習と議論
第 6 回	Chapter 3: Reference and inference (1)	学生による演習と議論
第 7 回	Chapter 3: Reference and inference (2)	学生による演習と議論
第 8 回	Chapter 4: Presupposition and entailment (1)	学生による演習と議論
第 9 回	Chapter 4: Presupposition and entailment (2)	学生による演習と議論
第 10 回	Chapter 5: Cooperation and implicature (1)	学生による演習と議論
第 11 回	Chapter 5: Cooperation and implicature (2)	学生による演習と議論
第 12 回	Chapter 6: Speech acts and events (1)	学生による演習と議論
第 13 回	Chapter 6: Speech acts and events (2)	学生による演習と議論
第 14 回	復習	春学期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
学生は、授業で扱う予定の箇所を必ず読んで、和訳できるように予習をして授業に臨む必要があります。

【テキスト（教科書）】
George Yule (1996)*Pragmatics*, (Oxford Introduction to Language Study). Oxford: Oxford University Press 各自、アマゾン等で入手してください。他にも日本語のテクストを使う予定です。

【参考書】
語用論に関する文献を適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
出席は毎回とり、３回以上欠席した学生は、それ以降の受講資格を失います。発表２割、レポート４割 、出席を含む平常点４割で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
レポートの執筆指導とフィードバックを丁寧に行い、卒論執筆にスムーズに進めるように指導します。オフィス・アワーは、今年度もひきつづき４年生の論文執筆のためのコンサルテーションのために主に使いますが、３年生の相談にも喜んでのりますので、遠慮をしないで研究室に来て下さい。

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイント、ハンドアウト

【その他の重要事項】
単位取得のためには、必ず秋学期の英語学演習 (2)B を引き続き履修しなければなりません。
また椎名に卒論を指導してほしい４年生は、単位に関係なく必ず履修してください。この演習は卒論指導に関して学生と教員が連絡をとる場でもあります。卒論に関する重要な連絡はすべてこの授業の前後に行われるので、履修していないと、実質的に卒論指導が受けられません。ゼミ・コンパへの参加は、勉強のためにも親睦のためにもたいへん重要ですので、参加してください。よって、火曜６限は空けておいてください。また、秋セメスター直前くらいに夏合宿をして、卒論指導と集中演習をしますので、参加してください。積極的にゼミとゼミ関連の活動に参加する学生にだけ履修してほしいタイプのゼミです。
オフィスアワーについては、授業で詳しく説明します。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to acquire linguistic knowledge on pragmatics and discourse analysis.

LIN300BD

英語学演習 (2) B

椎名　美智

授業コード：A2938　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この演習では、「語用論」の理論的枠組みを学び、様々な言語現象を分析する技術・能力・言語センスを身につける訓練をします。自分自身のコミュニケーションを見つめなおすヒントにもなるでしょう。

【到達目標】
この演習の目標は、まず「語用論」の理論的枠組みを実際のコミュニケーションの分析に応用した研究論文を批判的に読解できるようになることです。最終的な目標は、そうした言語分析の研究方法を自らの研究に応用し、研究論文が執筆できるようになることです。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
春学期に引き続き、学生の発表と質疑応答で進んでいきます。毎時間、テキストの担当者を決めて、３人ずつ発表してもらいます。担当の学生に全文を和訳してもらうことになると思います。発表者は、担当箇所についてレジュメやパワーポイントを使って、みんなの前で 15 分〜 20 分程度のプレゼンテーションをします。引き続き質疑応答とディスカッションをし、最後に教員が補足説明をしてまとめます。
学生の要望があれば、ゲスト・スピーカーにコミュニケーションについてレクチャーをしてもらい、学生がプロジェクト発表をする機会を設けることもあります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	春学期の復習
第 2 回	Chapter 7: Politeness and interaction (1)	学生による演習と議論
第 3 回	Chapter 7: Politeness and interaction (2)	学生による演習と議論
第 4 回	Chapter 8: Conversation and preference structure (1)	学生による演習と議論
第 5 回	Chapter 8: Conversation and preference structure (2)	学生による演習と議論
第 6 回	Chapter 9: Discourse and culture (1)	学生による演習と議論
第 7 回	Chapter 9: Discourse and culture (2)	学生による演習と議論
第 8 回	復習	ここまでの内容の総括と復習
第 9 回	学生によるプロジェクトとゲストスピーカーによる講演 (1)	学生による自主的プロジェクトの発表と、講演者のトーク
第 10 回	学生によるプロジェクトとゲストスピーカーによる講演 (2)	学生による自主的プロジェクトの発表と、講演者のトーク
第 11 回	学生によるプロジェクトとゲストスピーカーによる講演 (3)	学生による自主的プロジェクトの発表と、講演者のトーク
第 12 回	復習	プロジェクトの総括と復習
第 13 回	卒論発表会（1）	4 年生による卒論発表とフィードバック
第 14 回	卒論発表会（2）	4 年生による卒論発表とフィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で扱う予定の箇所に目を通してきてください。

【テキスト（教科書）】
George Yule (1996) *Pragmatics* (Oxford Introductions to Language Study). Oxford: Oxford University Press.
各自アマゾン等で入手してください。日本語のテクストも使用する予定ですが、それについては、授業内に紹介します。

【参考書】
語用論、ポライトネスに関する文献を適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
出席は毎回とり、３回以上欠席した学生は、それ以降の受講資格を失います。発表２割、レポート４割 、出席を含む平常点４割で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
レポートの執筆指導とフィードバックを丁寧に行い、卒論執筆にスムーズに進めるように指導します。オフィス・アワーは、今年度もひきつづき４年生の論文執筆のためのコンサルテーションのために主に使いますが、３年生の相談にも喜んでのりますので、遠慮をしないで研究室に来て下さい。

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイント、ハンドアウト

【その他の重要事項】
・単位取得のためには、必ず春学期の英語学演習 (2)A を前もって履修しておかなければなりません。秋学期のみの単独の履修はできません。
・椎名に卒論指導を希望する４年生は、単位に関係なく必ず履修してください。卒論に関する重要な連絡はすべてこの授業の前後に行われるので、履修していないと、実質的に卒論指導が受けられません。また最終の二回の授業は４年生による卒論発表会です。全員からもらうフィードバックは論文を仕上げるための重要なヒントになります。ゼミのコンパへの参加は重要です。
・オフィスアワーについては、授業で詳しく説明します。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to acquire linguistic knowledge on pragmatics and discourse analysis.

LIN300BD

言語学演習 (1) A

石川　潔

授業コード：A2939　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
研究テーマの設定の仕方および論文の書き方を、心理言語学の実例も使いつつ、学びます。

【到達目標】
・卒業論文として実現可能な研究テーマが設定できるようになること。
・科学的な研究法の基礎を身に着けること。
・論文としてのまとめ方の基礎を身に着けること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
　学生による発表および実習が中心となります。
　授業計画は、学生の理解度その他により変更される可能性があります（し、あるべきだと考えます）。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業の説明
第 2 回	研究って何？ ：1	研究テーマって何？
第 3 回	研究って何？ ：2	テーマ設定＆書き方の基本
第 4 回	「仮説」および「予測」の概念	「証明」が無理な理由１
第 5 回	因果関係の主張の仕方１	要因と水準、反応
第 6 回	図書館ガイダンス（日程変更の可能性あり）	文献の調べ方などを学ぶ。
第 7 回	因果関係の主張の仕方２	刺激、疑似相関、不純な要因
第 8 回	４年生による研究テーマ発表	予定している卒論テーマの発表
第 9 回	研究テーマの絞り方	現実に研究可能なテーマと不可能なテーマの違いを考える。
第 10 回	研究テーマの「具体化」	抽象的な問い（例：日本語の基本語順とは？）を、具体的な問いに「翻訳」する。
第 11 回	統計学の基礎１	記述統計とその報告の仕方（代表値、分散など）
第 12 回	統計学の基礎２	推測統計の基本（「証明」が無理な理由２）
第 13 回	統計学の基礎３	推測統計の報告の仕方
第 14 回	まとめ	春学期のまとめ、秋学期に向けた課題

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表のために文献や論文にあたること、handout の作成。

【テキスト（教科書）】
授業支援システムにて教材を配布します。

【参考書】
授業内で適宜ご紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 40 %
発表点 60 %

【学生の意見等からの気づき】
役に立ったらしいことは、良かったです。今年度は、理解度向上に力を注ぎたいと思います。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムには、自分が普段アクセスするメールアドレスを登録しておくこと。

【その他の重要事項】
原則として「言語学演習 (1) B」と連続履修してください。欠席するときは理由を明記の上、事前に教員に連絡をするようにしてください。また、教員が実施する実験に参加した場合には加点が行われる可能性があります。

【Outline and objectives】
You will learn how to choose/develop your research topic as well as how to write up a paper/thesis.

LIN300BD

言語学演習 (1) B

石川　潔

授業コード：A2940　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
研究テーマの設定の仕方および論文の書き方を、心理言語学の実例も使いつつ、学びます。

【到達目標】
・卒業論文として実現可能な研究テーマが設定できるようになること。
・科学的な研究法の基礎を身に着けること。
・論文としてのまとめ方の基礎を身に着けること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
学生による発表が中心となります。
授業計画は、学生の理解度その他により変更される可能性があります（し、あるべきだと考えます）。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業進行の確認
第 2 回	４年生の改訂テーマ発表	改訂した卒論テーマの発表
第 3 回	３年生による研究テーマ発表	予定している卒論テーマの発表
第 4 回	先行研究を乗り越えるような研究テーマの設定	複数の仮説による予測が一致する場合
第 5 回	「保険」をかけた実験実施	結果が有意でない場合への備え方
第 6 回	研究倫理	「参考文献」の概念、実験参加者の権利
第 7 回	卒論のための実験１	実験実施
第 8 回	卒論のための実験２	実験実施
第 9 回	卒論の作成法１	卒論ガイドへの違反を探せ！　：１
第 10 回	卒論の作成法２	卒論ガイドへの違反を探せ！　：２
第 11 回	卒論のための実験３	実験実施
第 12 回	３年生による卒論計画の発表	翌年度の卒論の計画の発表
第 13 回	卒論相互コメント	卒業論文の記述の相互確認とコメント
第 14 回	まとめ	秋学期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表のために文献や論文にあたること、handout の作成。

【テキスト（教科書）】
授業支援システムにて教材を配布します。

【参考書】
授業内で適宜ご紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 40 %
発表点 60 %

【学生の意見等からの気づき】
回答者が１人だけだったので、ほとんど情報が得られませんでした（泣）。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムには、自分が普段アクセスするメールアドレスを登録しておくこと。

【その他の重要事項】
原則として「言語学演習 (1) A」と連続履修してください。欠席するときは理由を明記の上、事前に教員に連絡をするようにしてください。また、教員が実施する実験に参加した場合には加点が行われる可能性があります。

【Outline and objectives】
You will learn how to choose/develop your research topic as well as how to write up a paper/thesis.

LIN300BD

言語学演習 (2) A

川﨑　貴子

授業コード：A2941　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人が知らず知らずのうちに行っている言語処理や言語習得について、身近な事例を通して学びます。言語学・言語習得に関する論文を読み、発表することにより、言語学・言語習得の分野の研究手法を学ぶことを目的とします。

【到達目標】
音声学・心理言語学の基礎的な知識を身につけることにより、身の回りの言語現象を分析できる力を身につけることを目標とします。自らの研究・調査内容を、十分に理解し、他者に分かりやすく提示する力を身につけます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
教員、およびテーマによってはゼミ学生がその日のテーマに関する発表・講義を行いながら授業を進めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業の説明・自己紹介
第 2 回	テーマ紹介	自己紹介プレゼン・テーマ紹介
第 3 回	言語と注意 1	言語処理について
第 4 回	言語と注意 2	言語処理と注意について
第 5 回	異なる処理モード	学生による発表（情報処理モードについて）
第 6 回	注意と言語知覚	学生による発表（注意と言語処理モードについて）
第 7 回	第二言語習得と注意	学生による発表（第二言語習得と注意について）
第 8 回	学習ストラテジー	学生による発表（第二言語習得と学習ストラテジーについて）
第 9 回	言語学文献研究１	ビブリオバトル１
第 10 回	言語学文献研究２	ビブリオバトル２
第 11 回	音声の第二言語習得	第二言語習得音韻論に関する論文発表
第 12 回	母語と L ２の関係	第二言語習得での母語の影響について
第 13 回	卒論テーマ発表１	4 年生による卒論テーマ発表
第 14 回	卒論テーマ発表２	4 年生による卒論テーマ発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
– 発表準備、授業の予習、復習が必要です。各自 2 度の発表回数があります。（自己紹介除く。）
– 毎回、授業で指示される文献を読んでくることが必要です。
– 毎週、課題の文献を読んだり、議論したりする中で得た知識・浮かんだ問いを必ずノートに書き、メモを残していくこと。

【テキスト（教科書）】
読むべき論文は授業内で指示します。

【参考書】
授業内で適宜ご紹介致します。

【成績評価の方法と基準】
授業参加による貢献・・・30%
授業内発表・・・30%
授業内課題・・・40%
といたします。
●遅刻・欠席は必ずメールにてご連絡ください。
●事前に連絡なく３回を超えて欠席した場合には、D 評価となります。

【学生の意見等からの気づき】
4 年生の卒論テーマや 3 年生の研究発表を聞き、議論することが深い学びにつながったようです。

【その他の重要事項】
・初回の授業には出席してください。やむを得ず欠席しなければならない場合には、欠席日と理由を必ず事前にご連絡下さい。
・ゼミ生（演習受講生）は授業に欠席する場合、教員に理由と欠席の旨をメールにて連絡して下さい。
・原則として、所属生のみ履修可です。
・言語学演習（2）B と連続して履修して下さい。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to provide an introduction to research methods and practices in Linguistics.

LIN300BD

言語学演習 (2) B

川﨑　貴子

授業コード：A2942　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
第二言語音韻習得・言語心理学について学びます。また、日常の言語現象を取り上げ、理論的に考えていきます。

【到達目標】
日常の様々な言語データを分析的に見る力を養い、卒業論文につながるテーマを見つけることを目標とします。目的・方法・結果・分析・結論という、論文の構成が身につけられることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
春学期に引き続き、日常の言語現象を分析することを通じて、第二言語習得・音韻論・言語処理の基礎を学び、研究テーマを見つけていただこうと考えております。学生の発表、グループディスカッションを通して、それぞれの履修者が新たな問いを発見してくれればと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	L 2音韻習得（1）	L 2音韻習得についての導入
第 2 回	L 2音韻習得（2）	L 2音韻習得についての文献調査
第 3 回	語彙記憶の調査（1）	語彙知識の測定方法の先行研究1
第 4 回	語彙記憶の調査（2）	語彙知識の測定方法の先行研究2
第 5 回	身の回りの音声イメージ	音象徴ー音とイメージ
第 6 回	聴覚・視覚・記憶（1）	3 年生による発表1
第 7 回	聴覚・視覚・記憶（2）	3 年生による発表2
第 8 回	聴覚・視覚・記憶（3）	3 年生による発表3
第 9 回	卒論発表1	4 年生による研究発表− 1週目
第 10 回	卒論発表2	4 年生による研究発表− 2週目
第 11 回	教員の研究発表	担当教員による研究発表
第 12 回	視覚・聴覚と言語	ビブリオバトル1
第 13 回	視覚・聴覚と言語	ビブリオバトル2
第 14 回	第二言語習得	音韻の L 2習得・教育への応用

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
− 発表準備、授業の予習、復習が必要です。各自 2 度の発表回数があります。担当者は発表の資料を作成する必要があります。
− 毎回、授業で指示される文献を読んでくることが必要です。
− 毎週、課題の文献を読んだり、議論したりする中で得た知識・浮かんだ問いを必ずノートに書き、メモを残していくこと。

【テキスト（教科書）】
毎回プリントを配布する予定です。プリントは、授業支援システムにアップロード致します。

【参考書】
授業内で適宜ご紹介致します。

【成績評価の方法と基準】
授業参加による貢献・・・30%
授業内発表・・・30%
授業内課題・・・40%
といたします。
遅刻・欠席の連絡は必ずお願いします。
事前に連絡無く 4 回以上の欠席があった場合には D 評価といたします。

【学生の意見等からの気づき】
グループでの研究発表、卒論発表が大きな刺激となったようです。今年度も継続したいと思います。

【その他の重要事項】
原則として、春学期の言語学演習（2）A と継続して履修して下さい。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to provide an introduction to research methods and practices in Linguistics.

LIT300BD

英米文学演習 (1) A

宮川　雅

授業コード：A2943　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
Nathaniel Hawthorne の短篇小説を読む
(1) レポーター制による発表・質疑応答により、
①英文テクストを分析・解釈する営みを身につけるとともに、
②読んだ内容・情報を自らのことばでまとめる能力を養い、
③論理的思考力を養う。
(2) レポーター以外も積極的に予習をして、
④辞書を丁寧に引く習慣を身につけるとともに、
⑤議論に参加する積極性を養う。
(3) アメリカ作家とその作品について知識を得る。

【到達目標】
抽象的には、(1) アメリカ文学作品で描かれている、英語が使われている国・地域の歴史と文化について理解している。
(2) 英語で書かれた代表的なアメリカ文学作品について理解している。
(3) アメリカ文学作品の背景的知識を得ている。
具体的には、①アメリカ短篇小説の歴史と特徴についてある程度の知識を得る　② 19 世紀の代表的なアメリカ短篇作家の作品について、アメリカ文学・文化における位置づけとともに理解している　③一見して雑然とした散文を読んでも重要な要素や重視したい箇所を自身の判断で指摘・抽出できる　④読むため・理解するために調べること、とくに固有名詞や歴史的・社会的背景について調べることを面倒だと思わずできる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
1回1短篇（以上）を原則に読む。授業はレポーター制の演習形式で展開する。レポーターは、①《梗概（要約）》②《注意すべき語句や表現》③《コメント》をまとめたハンドアウトを用意し、担当箇所について意見交換のたたき台を用意する。レポーター以外の参加者も自身の予習に基づいて質問したり意見を述べることが必要となる。担当作品の割り振りについては、ある程度機械的に初回に決める予定。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	アメリカの短篇小説とホーソーンについて／参考文献紹介／レポーター割り振り
第 2 回	"The Hollow of the Three Hills" (1830)	プリントでホーソーンの最初期の短篇を読む／ポーの評価と短編集／発表および意見交換①。
第 3 回	"Alice Doane's Appeal" (1835)	魔女（狩り）への関心／枠構造と小説の時間／レポーターによる発表および意見交換②
第 4 回	"The Minister's Black Veil" (1832)	アレゴリーと象徴／レポーターによる発表および意見交換③
第 5 回	"The May-Pole of Merry Mount" (1832)	中心のシンボリズム／レポーターによる発表および意見交換④
第 6 回	"The Gentle Boy" (1838)（1）	ピューリタニズム／レポーターによる発表および意見交換⑤
第 7 回	"The Gentle Boy"（2）／"The Haunted Mind" (1835)	心理学的洞察／レポーターによる発表および意見交換⑥
第 8 回	"Wakefield" (1835)	ボルヘスの評価／レポーターによる発表および意見交換⑦
第 9 回	"The Old Manse" (1846); Herman Melville, "Mosses from an Old Manse"（書評）	ホーソーンの序文とメルヴィルの評価／レポーターによる発表および意見交換⑧
第 10 回	"Roger Malvin's Burial" (1832)	レポーターによる発表および意見交換⑨
第 11 回	"Young Goodman Brown" (1835)	フロイト心理学／レポーターによる発表および意見交換⑩
第 12 回	"The Birth-mark" (1843)	SF 的想像力／レポーターによる発表および意見交換⑪
第 13 回	"The Celestial Rail-road" (1843)	アレゴリーと思想／レポーターによる発表および意見交換⑫
第 14 回	まとめとミニテスト	まとめとミニテスト

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
辞書を引いて予習する。読み取った情報や気になる点をノートに書き留める、あるいはプリントに書き込む。固有名詞や背景事情等について必要ならばネット検索をして調べる。他の作品や参考文献などを随時読む。
翻訳を参考にしてかまわないが、演習各回ではあくまでテクスト原文を精読するため、レポーターに限らず各回の準備を怠らないようにする。

【テキスト（教科書）】
配布プリントを使用。

【参考書】
元田脩一『アメリカ短篇小説の研究――ニュー・ゴシックの系譜』（1972）
橋本賢二『アメリカ短篇小説の構造』（2009）
八木敏雄訳『ポオ評論集』（2009）
その他、教室で指示する。

【成績評価の方法と基準】
レポーター発表（内容及びプレゼンテーションに対する評価）40 パーセント
授業への積極的参加度（予習と参加の度合い）20 パーセント
期末ペーパー（試験に代替する可能性もある）40 パーセント
以上の合計を百点法換算して 60 点以上で合格となる。

【学生の意見等からの気づき】
学生がさぼらぬようにきちんと指導する。

【Outline and objectives】
Close reading of a dozen short stories and sketches by Nathaniel Hawthorne (1804-64). We will also examine relationship between his tales with his novels, especially *The Scarlet Letter* (1850), both in themes and plot. Students will also examine literary and psychological theory to analyze and interpret tales by Hawthorne, who is considered as a proto-Freudian writer anticipating Freud's insights.

LIT300BD

英米文学演習 (1) B

宮川　雅

授業コード：A2944　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
アメリカ小説研究
半期で読める中篇小説を精読する。今回は、Paul Auster (1947 ―) の *Ghosts*(1986) を読む。中篇小説を丁寧に精読しながら、分析・解釈の具体的な方法を学ぶことを目的とする。英語の読解・注釈作業をとおして論理的思考やリサーチ能力を高め、説得力のあるプレゼンテーションと質疑応答の能力を身につける。

【到達目標】
抽象的には、(1) アメリカ文学作品で描かれている、英語が使われている国・地域の歴史と文化について理解している。
(2) 英語で書かれた代表的なアメリカ文学作品について理解している。
(3) アメリカ文学作品の背景的知識を得ている。
具体的には、①一見して雑然とした散文を読んでも重要な要素や重視したい箇所を自身の判断で指摘・抽出できる　②読むため・理解するために調べること、とくに固有名詞や歴史的・社会的背景について調べることを面倒だと思わずできる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
初版のプリントを使用して過去の研究や批評にも目を向けながら読む。授業はレポーター制の演習形式で展開するが、いっぽうで分析や解釈のポイントないし主題について考えながら読み進める（各回のテーマを参照）。レポーターは、①《梗概（要約）》②《注意すべき語句や表現》③《コメント》をまとめたハンドアウトを用意し、担当箇所について意見交換のたたき台を用意する。レポーター以外の参加者も自身の予習に基づいて質問したり意見を述べることが必要となる。レポーター担当の割り振りについては、ある程度機械的に初回に決める予定。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	注釈から批評行為へ	歴史的な概説と文学史的評価など／参考文献紹介／レポーター割り振り
第 2 回	論証と精読とリサーチ	レポーターによる発表および意見交換①
第 3 回	作品分析――テクスト	レポーターによる発表および意見交換②
第 4 回	作品分析――ストーリーとプロット	レポーターによる発表および意見交換③
第 5 回	作品分析――登場人物（キャラクター、ピープル）	レポーターによる発表および意見交換④
第 6 回	作品分析――比喩、イメジ、象徴	レポーターによる発表および意見交換⑤
第 7 回	作品分析――視点と語り	レポーターによる発表および意見交換⑥
第 8 回	作品分析――ストーリーとフレーム	レポーターによる発表および意見交換⑦
第 9 回	作品解釈――歴史的コンテクスト	レポーターによる発表および意見交換⑧
第 10 回	作品解釈――キャラクター	レポーターによる発表および意見交換⑨
第 11 回	作品解釈――語り	レポーターによる発表および意見交換⑩
第 12 回	作品解釈――視点	レポーターによる発表および意見交換⑪
第 13 回	作品解釈――象徴主義	レポーターによる発表および意見交換⑫
第 14 回	まとめ	レポーターによる発表および意見交換⑬

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
辞書を引いて予習する。読み取った情報や気になる点をノートに書き留める、あるいはプリントに書き込む。固有名詞や背景事情等について必要ならばネット検索をして調べる。他の作品や参考文献などを随時読む。
翻訳を参考にしてかまわないが、演習各回ではあくまでテクスト原文を精読するため、レポーターに限らず各回の準備を怠らないようにする。逆に、翻訳の限界というか、ミスリーディング misleading/ misreading 問題についても考えてみたい。

作品と関係するアメリカン・ルネサンスの作家たちの作品を積極的に読む。

【テキスト（教科書）】
Paul Auster, *Ghosts*. プリントを配布。

【参考書】
渡辺利雄『講義アメリカ文学史』第３巻　研究社,2007 年
飯野友幸ほか『ポール・オースター』　彩流社, 現代作家ガイド１, 増補改訂版 2013 年
その他、折にふれて教室で提示する。

【成績評価の方法と基準】
レポーター発表（内容及びプレゼンテーションに対する評価）40 パーセント
授業への積極的参加度（予習と参加の度合い）20 パーセント
期末ペーパー（試験に代替する可能性もある）40 パーセント
以上の合計を百点法換算して 60 点以上で合格となる。

【学生の意見等からの気づき】
学生がさぼらぬようにきちんと指導する。学生の積極的参加と議論を促す工夫をする。

【Outline and objectives】
Close reading of Paul Auster's novella, *Ghosts*(1986). Use research to deepen understanding text and to develop analytical thinking that demonstrate the connections between the primary and secondary sources.

LIT300BD

英米文学演習 (3) A

田中　裕希

授業コード：A2947　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「都市」を主題に 20 世紀英米文学と映画を読み解く。 20 世紀初頭の文学は都市の発達と密接した関係にある。 地方の共同体から切り離されることで、どのような文学が発生するのか。群衆、映画の発明、都会における孤独、といった都市にまつわる主題について考えていく。モダニズム文学特有の技法（意識の流れ、コラージュ）についても触れる。ロンドンとニューヨークにまつわる作品に注目し、東京における都市生活や文学とも比較を試みながら授業を進める。

【到達目標】
20 世紀英米文学と映画を分析し、歴史的背景・文化的背景を学ぶ。 作品の細部を主題に結びつけて論じる力を身につける。クラス全体でディスカッションし、スピーキング力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
20 世紀初頭に台頭したモダニズム文学を中心に読み、歴史的背景・文化的背景を学ぶ。毎週プレゼンテーションを担当する学生を決め、気づいたことなどを発表し、クラス全体でディスカッションする。 学期末には期末レポートの途中過程を発表するなど、Public Speaking の能力を高める意図もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	20 世紀初頭の歴史的背景をふまえ都市文学について考える
第 2 回	Edgar Allan Poe, "The Man of the Crowd"	都市における群衆
第 3 回	T. S. Eliot, "Preludes," *The Waste Land*	都市と退廃、都市を「歩く」ということ
第 4 回	Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*	モダニズムと「意識の流れ」
第 5 回	*Mrs Dalloway*	都市における時間
第 6 回	*Mrs Dalloway*	第一次世界大戦とロンドン
第 7 回	*Mrs Dalloway*	都市における人間関係
第 8 回	映画 *The Apartment*	*The Apartment* の前半を鑑賞し、都市生活の描写について考える
第 9 回	*The Apartment*	*The Apartment* の後半を鑑賞し、ジェンダー・人種の観点から議論する
第 10 回	Frank O'Hara, *Lunch Poems*	1960 年代ニューヨークにおけるアメリカ詩を読む
第 11 回	映画 *Taxi Driver*	*Taxi Driver* の前半を鑑賞し Film Noir というジャンルについて考える
第 12 回	*Taxi Driver*	*Taxi Driver* の後半を鑑賞し都市と犯罪、孤独について考える
第 13 回	プレゼンテーション	期末レポートの途中経過を口頭発表する
第 14 回	プレゼンテーション	口頭発表の後半 - 都市文学とは何かを総合的に考える

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週配布されるテクストを予習し、ディスカッションの準備をする。

【テキスト（教科書）】
Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* (Penguin Modern Classics)

【参考書】
丹治愛訳 『ダロウェイ夫人』 (集英社文庫)
Robert Alter, *Imagined Cities: Urban Experience and the Language of the Novel* (Yale University Press)
Kevin R. McNamara 編集, *The Cambridge Companion to the City in Literature* (Cambridge University Press)

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度 30%
プレゼンテーション 30%
期末レポート 40%

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【その他の重要事項】
授業中のパソコンと携帯電話の使用は原則禁止。

【Outline and objectives】
In this class, we will analyze the role of cities in twentieth-century English and American literature and film. Modern literature is related to the development of modern cities. When people gathered in a large city, divorced from local communities, what kind of literature did it give rise to? The class covers topics such as the crowd, the invention of cinema, and the loneliness of city life. We will also think about literary techniques associated with the representation of cities, including collage and the stream of consciousness. We will focus on texts that are set in London and New York and compare their representations of city life to our experience of living in Tokyo.

LIT300BD

英米文学演習 (3) B

田中　裕希

授業コード：A2948　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
春学期には近代都市にまつわる作品に注目した。今学期は近代化の負の側面、とくに技術革新による非人間化を主題とした文学と映画を読み解く。チャップリンの機械的でコミカルな動き、人間のようで人間でないドラキュラという怪物、 最新兵器を用いた第一次世界大戦中に書かれた戦争詩など、近代化の負の遺産を描いた作品を読む。また、非人間化という概念が、イギリス帝国の凋落をどのように反映しているのかも考えていく。

【到達目標】
19 世紀末から 20 世紀初頭にかけての文学を中心に読み、歴史的背景・文化的背景を学ぶ。 作品の細部を主題に結びつけて論じる力を身につける。クラス全体でディスカッションし、スピーキング力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
19 世紀末から 20 世紀初頭にかけての文学を中心に読み、歴史的背景・文化的背景を学ぶ。 毎週プレゼンテーションを担当する学生を決め、気づいたことなどを発表し、クラス全体でディスカッションする。 学期末には期末レポートの途中過程を発表するなど、Public Speaking の能力を高める意図もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	20 世紀初頭の歴史的背景をふまえ、近代化の負の側面を考える
第 2 回	Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*	二重人格のモチーフ
第 3 回	*The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*	人間の心の闇
第 4 回	H.G. Wells, *The Time Machine*	技術革新と退化について
第 5 回	*The Time Machine*	文明の発展を背景に読む
第 6 回	Bram Stoker, *Dracula*	作品における非人間性について考える
第 7 回	*Dracula*	機械のモチーフなどに注目し、引き続きディスカッション
第 8 回	*Dracula*	引き続きディスカッション - 翻案映画を考える
第 9 回	Charlie Chaplin, *Modern Times*	映画の前半 - 人間の機械化について
第 10 回	*Modern Times*	映画の後半 - 喜劇と機械
第 11 回	戦争詩人（1）	第一次世界大戦を背景に、技術革新の負の側面を考える
第 12 回	戦争詩人（2）	イギリス帝国の凋落
第 13 回	プレゼンテーション	期末レポートの途中経過を口頭発表する
第 14 回	プレゼンテーション	口頭発表の後半 - 学期のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週配布されるテクストを予習し、ディスカッションの準備をする。

【テキスト（教科書）】
Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: And Other Tales of Terror* (Penguin Classics)
H. G. Wells, *The Time Machine* (Penguin Classics)
Bram Stoker, *Dracula* (Penguin Classics)

【参考書】
平井 呈一訳『吸血鬼ドラキュラ』(東京創元社)
丹治愛『ドラキュラの世紀末―ヴィクトリア朝外国恐怖症の文化研究』(東京大学出版会)
Michael North, *Machine-Age Comedy* (Oxford University Press)
Vincent Sherry, *Modernism and the Reinvention of Decadence* (Oxford University Press)

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度 30%
プレゼンテーション 30%
期末レポート 40%

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【その他の重要事項】
授業中のパソコンと携帯電話の使用は原則禁止。

【Outline and objectives】
Last semester, we focused on the literature and film that grew out of the development of modern cities. This semester, we will focus on the dark side of modernization and technological progress by following the motif of dehumanization. Our not-so-human characters include Chaplin's tramp who walks like an awkward machine, the human-looking Count Dracula, and soldier-poets who participated in the Great War, which was the first technological war ever fought. We will also discuss how the theme of dehumanization reflects the decline of the British Empire.

LIT300BD

英米文学演習 (5) A

小島　尚人

授業コード：A2951　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
アメリカの作家の長篇をくわしく読解することを通じて、小説のおもしろさ、解釈をおこなうことのおもしろさを知るとともに、米文学・文化への理解および文学研究の方法論への理解を深めることを目的とする。今学期は、ニューヨーク社交界を舞台にした恋愛物語を通じて女性への社会的制約を鋭く描き出した Edith Wharton の代表作のひとつ *The Age of Innocence*（1920）を一学期かけて読破する。

【到達目標】
・作品の細部に目を配り、正確に意味をとって解読しようとする習慣をつける。
・文学作品に関する発表、ディスカッション、レポートの技法を習得する。
・自分の考えを分かりやすく効果的に伝える力、人の考えに耳を傾け理解する力を伸ばす。
・『エイジ・オブ・イノセンス』について、テクストの具体的なキャラクターや細部に触れながら自分なりに語れるようになる。
・イーディス・ウォートンの生涯と作品、その時代背景を学ぶことを通じ、米国の歴史・文化についての知識を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
受講者は毎週予習として作品を読み、感想・疑問や気になったことをまとめて授業に臨む。予習の段階では適宜翻訳を参照して構わないが、授業内での発表やディスカッションにおいては基本的に英語原書を用いる。授業は演習形式で進め、毎回発表担当者がハンドアウトを作成のうえでプレゼンテーションをおこない、担当コメンテーターによるコメント・質問、そして受講者全員参加によるディスカッションをする。適宜教員による補足説明がおこなわれる。発表担当者は、担当箇所の物語内容を要約したうえで、本文から気になった箇所をいくつか引用して分析し、ディスカッションのためのトピックを提示する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	顔合わせのあと、授業の進め方と発表の仕方を説明し、発表分担者を決定する。イーディス・ウォートンとその作品について紹介
第 2 回	*The Age of Innocence* 読解①――書き出しを分析する	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 3 回	*The Age of Innocence* 読解②―― 19 世紀後半のニューヨークという舞台設定の効果	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 4 回	*The Age of Innocence* 読解③――アメリカとヨーロッパ	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 5 回	*The Age of Innocence* 読解④――共同体と個人	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 6 回	*The Age of Innocence* 読解⑤――物語とジェンダー	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 7 回	*The Age of Innocence* 読解⑥――時間経過と主人公の変化	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 8 回	*The Age of Innocence* 読解⑦――イメージ、シンボル、アレゴリー	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 9 回	*The Age of Innocence* 読解⑧――語り手と視点	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 10 回	*The Age of Innocence* 読解⑨――結末の解釈について	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 11 回	映画と小説の比較	映画『エイジ・オブ・イノセンス』を鑑賞してディスカッション
第 12 回	日本語論文の読解	*The Age of Innocence* について書かれた日本語論文を読み、小説を論じる方法について考える

第 13 回	英語論文の読解	*The Age of Innocence* について書かれた英語論文を読み、小説を論じる方法についてさらに考える
第 14 回	まとめのワークショップ	受講者が各自のレポートの計画について発表し、それについて討議することを通じて、今学期のまとめをおこなう

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者になっているときはもちろん、そうでないときも、毎回事前に作品を読んで、ディスカッションに積極的に参加できるように準備しておくことが最も重要。読みながら面白かった点、気になった点、質問したい点などについてメモをとっておくとよい。
授業でのディスカッションを通じて自分の興味・関心のありかを見定め、それに関する研究書、論文、関連資料などを自ら調査・収集して読むことも重要。

【テキスト（教科書）】
Edith Wharton, *The Age of Innocence*. Penguin Twentieth-Century Classics, 1996.
ISBN: 9780140189704

【参考書】
大社淑子『イーディス・ウォートンを読む』（水声社、2018 年）
別府恵子（編）『イーディス・ウォートンの世界』（鷹書房弓プレス、1997 年）
木戸美幸『ウォートン――作品に描かれた女性像』（大阪教育図書、2011 年）
諏訪部浩一（編）『アメリカ文学入門』（三修社、2013 年）
杉野健太郎（編）『アメリカ文化入門』（三修社、2010 年）
ほか適宜授業で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
・授業への貢献度（ちゃんと予習ができているか、討議に積極的に参加しているか）：30 %
・プレゼンテーション（担当箇所の内容が正確に把握できているか、引用箇所の分析がよくできているか、討議のための主題を提示できているか）：30 %
・4000 字程度の期末レポート（自分の解釈を提示し、リサーチにもとづいて、適切な箇所を引用しながらその解釈の妥当性を論証する）：40 %

【学生の意見等からの気づき】
引き続き、学生の皆さんが発言しやすい環境がつくれるようつとめます。また、クラス全体のディスカッションと教員による補足解説との配分をバランスよくしたいと思います。

【その他の重要事項】
秋学期に英米文学演習 (5) B を履修することが望ましい。

【Outline and objectives】
This course is a seminar on American literature. Through the close reading of *The Age of Innocence* and its film adaptation, students will develop their skills to analyze literary and visual texts in a critical way. Most classes consist of presentations by students, class discussions, and lectures.

LIT300BD

英米文学演習 (5) B

小島　尚人

授業コード：A2952　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
アメリカの作家の長篇をくわしく読解することを通じて、小説のおもしろさ、解釈をおこなうことのおもしろさを知るとともに、米文学・文化への理解および文学研究の方法論への理解を深めることを目的とする。今学期は、SF 的仕掛けを多用した 20 世紀後半の作家 Kurt Vonnegut の半自伝的戦争小説 *Slaughterhouse-Five*（1969）を一学期かけて読破する。

【到達目標】
・作品の細部に目を配り、正確に意味をとって解読しようとする習慣をつける。
・文学作品に関する発表、ディスカッション、レポートの技法を習得する。
・自分の考えを分かりやすく効果的に伝える力、人の考えに耳を傾け理解する力を伸ばす。
・『スローターハウス５』について、テクストの具体的なキャラクターや細部に触れながら自分なりに語れるようになる。
・カート・ヴォネガットの生涯と作品、その時代背景を学ぶことを通じ、米国の歴史・文化についての知識を深める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
受講者は毎週予習として作品を読み、感想・疑問や気になったことをまとめて授業に臨む。予習の段階では適宜翻訳を参照して構わないが、授業内での発表やディスカッションにおいては基本的に英語原書を用いる。授業は演習形式で進め、毎回発表担当者がハンドアウトを作成のうえでプレゼンテーションをおこない、担当コメンテーターによるコメント・質問、そして受講者全員参加によるディスカッションをする。適宜教員による補足説明がおこなわれる。発表担当者は、担当箇所の物語内容を要約したうえで、本文から気になった箇所をいくつか引用して分析し、ディスカッションのためのトピックを提示する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	期末レポートの総評と、レポートの書き方の解説。発表分担者を決定する。カート・ヴォネガットとその作品、戦後～1960 年代アメリカの時代背景についての講義
第 2 回	卒業論文中間発表会	4 年生による卒論テーマ、章立て、概要についてのプレゼンテーション
第 3 回	*Slaughterhouse-Five* 読解①――書き出しを分析する	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 4 回	*Slaughterhouse-Five* 読解②――メタフィクション	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 5 回	*Slaughterhouse-Five* 読解③――語り手と主人公	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 6 回	*Slaughterhouse-Five* 読解④―― SF 的時間旅行と戦争	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 7 回	*Slaughterhouse-Five* 読解⑤――ブラック・ユーモア	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 8 回	*Slaughterhouse-Five* 読解⑥――女性キャラクターの表象	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 9 回	*Slaughterhouse-Five* 読解⑦――ポストモダニズム作品としての『スローターハウス５』	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 10 回	*Slaughterhouse-Five* 読解⑧――結末の解釈について	分担者によるプレゼンテーション、全員参加のディスカッション、教員による補足
第 11 回	映画と小説の比較	映画『スローターハウス５』を鑑賞してディスカッション
第 12 回	日本語論文の読解	*Slaughterhouse-Five* について書かれた日本語論文を読み、小説を論じる方法について考える

第 13 回	英語論文の読解	*Slaughterhouse-Five* について書かれた英語論文を読み、小説を論じる方法についてさらに考える
第 14 回	まとめのワークショップ	受講者が各自のレポートの計画について発表し、それについて討議することを通じて、今学期のまとめをおこなう

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者になっているときはもちろん、そうでないときも、毎回事前に作品を読んで、ディスカッションに積極的に参加できるように準備しておくことが最も重要。読みながら面白かった点、気になった点、質問したい点などについてメモをとっておくとよい。
授業でのディスカッションを通じて自分の興味・関心のありかを見定め、それに関する研究書、論文、関連資料などを自ら調査・収集して読むことも重要。

【テキスト（教科書）】
Kurt Vonnegut, *Slaughterhouse-Five: A Novel*. Dial Press Trade Paperback, 1999.
ISBN: 9780385333849

【参考書】
伊藤優子（編）『カート・ヴォネガット（現代作家ガイド６）』（彩流社、2012 年）
チャールズ・J. シールズ『人生なんて、そんなものさ――カート・ヴォネガットの生涯』（柏書房、2013 年）
諏訪部浩一（編）『アメリカ文学入門』（三修社、2013 年）
杉野健太郎（編）『アメリカ文化入門』（三修社、2010 年）
ほか適宜授業で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
・授業への貢献度（ちゃんと予習ができているか、討議に積極的に参加しているか）：30 %
・プレゼンテーション（担当箇所の内容が正確に把握できているか、引用箇所の分析がよくできているか、討議のための主題を提示できているか）：30 %
・4000 字程度の期末レポート（自分の解釈を提示し、リサーチにもとづいて、適切な箇所を引用しながらその解釈の妥当性を論証する）：40 %

【学生の意見等からの気づき】
引き続き、学生の皆さんが発言しやすい環境がつくれるようつとめます。また、クラス全体のディスカッションと教員による補足解説との配分をバランスよくしたいと思います。

【その他の重要事項】
春学期に英米文学演習 (5) A を履修することが望ましい。

【Outline and objectives】
This course is a seminar on American literature. Through the close reading of *Slaughterhouse-Five* and its film adaptation, students will develop their skills to analyze literary and visual texts in a critical way. Most classes consist of presentations by students, class discussions, and lectures.

LIT300BD

英米文学演習 (6) A

丹治　愛

授業コード：A2953　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
文学批評とは、第一義的に、文学作品（文学テクスト）を解釈する行為である。解釈とはテクストを読むための特定のコンテクストを定めて、テクストの意味を確定していく行為である。それは感想文とどういう点で異なるのかといった問いをとおして、文学解釈が成立するための要素を学習したのち、具体的にテクスト（イギリス小説）を、文化的社会的コンテクストに関連づけながら分析していく。そのプロセスで、小説を分析するために必要な基本的な概念群・キーワード群を学習する――物語（ストーリー／プロット／ディスコース）、キャラクター、語り手（ナレーター）と視点人物、イメージとシンボルとアレゴリーなど。最終的に、教材となった文学作品についての個々の学生の解釈を確認する。

【到達目標】
この授業は文学作品を解釈するための具体的な方法を学習することを目的とする。文学批評とはどのような行為なのかをはじめに学習したうえで、ひとつの作品（イギリス小説）を選び、それを対象として具体的に精読を進めていく。その精読のプロセスをとおして、英語の読解力、批判的読解をとおして論理的にものを考える力、作品の文化的社会的背景をリサーチする能力、プレゼンテーションとディスカッションとライティングの能力の養成をめざす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
演習なので、原則、学生のプレゼンテーションとディスカッションとで進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	文学批評とは何か――テクストの多義性と解釈	文学批評とはなにかを議論する。
第 2 回	論証と精読（批判的読解）とリサーチ	論証と精読（批判的読解）とリサーチの方法について議論する。
第 3 回	作品の分析――物語（ストーリーとプロットとディスコース）	物語（ストーリーとプロットとディスコース）に注目して、作品を分析する。
第 4 回	作品の分析――キャラクター（中心人物と周辺の人物）	キャラクターに注目して、作品を分析する。
第 5 回	作品の分析――ナレーターと視点人物（誰が見ているか、誰が語っているか）	ナレーターと視点人物に注目して作品を分析する。
第 6 回	作品の分析――イメージ、シンボル、アレゴリー	イメージ、シンボル、アレゴリーに注目して、作品を分析する。
第 7 回	これまでのまとめ――質問とディスカッション	これまでのまとめ。教員への質問と学生どうしの議論を行う。
第 8 回	批評作品の読解――物語とキャラクター	物語とキャラクターを論じている具体的な作品論を読む。
第 9 回	批評作品の読解――ナラトロジー（語り手と視点）	語り手と視点を論じている具体的な作品論を読む。
第 10 回	批評作品の読解――イメージ、シンボル、アレゴリー	イメージ、シンボル、アレゴリーを論じている具体的な作品論を読む。
第 11 回	批評作品の読解――文学史的背景	文学史的背景を論じている具体的な作品論を読む。
第 12 回	批評作品の読解――文化社会的背景	文化社会的背景を論じている具体的な作品論を読む。
第 13 回	作品解釈口頭発表（１）――プレゼンテーション	授業であつかってきた作品について学生が自分の解釈を口頭発表しあう。
第 14 回	作品解釈口頭発表（２）――プレゼンテーション	授業であつかってきた作品について学生が自分の解釈を口頭発表しあう。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前にテクストを読み、自分の意見をまとめる。

【テキスト（教科書）】
E. M. Forster, *A Room with a View* (Penguin Classics)
A Room with a View (1986 film)

【参考書】
丹治愛・山田広昭編『文学批評への招待』（放送大学教育振興会）
デイヴィッド・ロッジ『小説の技法』（白水社）
Abrams & Harpham, *A Glossary of Literary Terms*

【成績評価の方法と基準】
1．文学批評のプロセスを理解している。
2．文学批評のキー概念を理解し、それを正しく活用することができる。
3．授業であつかった作品について自分なりの解釈を提示できる。
授業への貢献度　５０％
期末レポート　５０％

【学生の意見等からの気づき】
演習らしい演習になるよう、学生各自に積極的な授業参加をうながす。

【Outline and objectives】
Literary criticism is primarily an act of interpreting literary works (literary texts). Interpretation is an act of fixing a specific context for reading a text and defining the meaning of the text. After learning the elements for making a literary interpretation through questions such as how it differs from a book report, students concretely analyze a text (a British novel) in relation to some cultural and social context. In that process, students learn the basic concepts and keywords necessary to analyze a novel - stories (plots and discourses), characters, narrators and focalizers, images, symbols and allegories, etc. Finally, students discuss one another's interpretations of the literary work treated in class.

LIT300BD

英米文学演習 (6) B

丹治　愛

授業コード：A2954　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
文学批評とは、第一義的に、文学作品（文学テクスト）を解釈する行為である。解釈とはテクストを読むための特定のコンテクストを定めて、テクストの意味を確定していく行為である。文学解釈が成立するための要素を学習したのち、具体的にテクスト（イギリス小説を原作とした映画）を、文化的社会的コンテクストに関連づけながら分析していく。そのプロセスで、映画を分析するために必要な基本的な概念群・キーワード群のうち、映像分析に関わるものを学習する。そして原作との比較をとおして映画を解釈するアダプテーション研究の方法を実践的に学習する。最終的に、教材となった映画作品についての個々の学生の解釈を確認する。

【到達目標】
この授業は文学作品を解釈するための具体的な方法を学習することを目的とする。文学批評とはどのような行為なのかを学習したうえで、ひとつの映画作品を選び、それを対象として具体的に精読を進めていく。その精読のプロセスをとおして、英語の読解・聴解力、批判的読解をとおして論理的にものを考える力、作品の文化的社会的背景をリサーチする能力、プレゼンテーションとディスカッションとライティングの能力の養成をめざす。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
演習なので、原則、学生のプレゼンテーションとディスカッションとで進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	映画批評とは何か――映画の要素	映画批評とは何かを議論する。
第 2 回	映像分析（1）――構図	構図に注目して映像分析を学習する。
第 3 回	映像分析（2）――カメラワーク	カメラワークに注目して映像分析を学習する。
第 4 回	映像分析（3）――編集	編集に注目して映像分析を学習する。
第 5 回	映像分析（4）――アートディレクション	アートディレクションに注目して映像分析を学習する。
第 6 回	アダプテーション研究（1）――理論	アダプテーション研究の理論について学習する。
第 7 回	アダプテーション研究（2）――ストーリー・プロット・ディスコース	ストーリー・プロット・ディスコースに注目して、映画とその原作を比較する。
第 8 回	アダプテーション研究（3）――キャラクター	キャラクターに注目して、映画とその原作を比較する。
第 9 回	アダプテーション研究（4）――語り	語りに注目して、映画とその原作を比較する。
第 10 回	作品批評（英語）講読――原作について	原作についての作品批評（英語で書かれたもの）を講読する。
第 11 回	作品批評（英語）講読――映画について	映画についての作品批評（英語で書かれたもの）を講読する。
第 12 回	作品解釈口頭発表（1）――プレゼンテーション	授業であつかってきた作品について学生が自分の解釈を口頭発表しあう。
第 13 回	作品解釈口頭発表（2）――プレゼンテーション	授業であつかってきた作品について学生が自分の解釈を口頭発表しあう。
第 14 回	まとめ	授業全体について、相互に質問し、議論をする。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前にテクストを読み、自分の意見をまとめる。

【テキスト（教科書）】
Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go* (Faber)
Never Let Me Go (2010 film)

【参考書】
丹治愛・山田広昭編『文学批評への招待』（放送大学教育振興会）
マイケル・ライアン、メリッサ・レノス『Film Analysis　映画分析入門』（フィルムアート社）
Abrams & Harpham, *A Glossary of Literary Terms*

【成績評価の方法と基準】
1．文学批評のプロセスを理解している。
2．文学批評のキー概念を理解し、それを正しく活用することができる。
3．授業であつかった作品について自分なりの解釈を提示できる。
授業への貢献度　５０％

期末レポート　５０％

【学生の意見等からの気づき】
演習らしい演習になるよう、学生各自に積極的な授業参加をうながす。

【Outline and objectives】
Literary criticism is primarily an act of interpreting literary works (literary texts). Interpretation is an act of fixing a specific context for reading a text and defining the meaning of the text. After learning the elements for making a literary interpretation, students concretely analyze a text (a movie based on a British novel) in relation to some cultural and social context. In that process, students learn the basic concepts and keywords necessary to analyze a film. Then students learn practical methods for adaptation studies to interpret a movie through comparing it with the original work. Finally, students discuss one another's interpretations of the film treated in class.

LIT300BD

英米文学演習 (8) A

芦田川　祐子

授業コード：A2957　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、英語で書かれた様々な短編小説を原語で読み、小説の一部分を日本語に翻訳してみることにより、文学作品の英語表現を学ぶ。また、小説のテーマや表現についてのディスカッションを通して、英語圏の国・地域の文化に関する知識を身につけ、多様な視点を獲得することを目指す。

【到達目標】
英語を正確に読む技術を向上させる。自分の常識だけで解釈するのではなく、コンテクストに沿った解釈ができるようになる。ひとつのテクストのなかに現れる、口調の違いや別のテクストへの言及への感度を高める。ディスカッションでは自らの考えを表現するとともに、様々な考え方を理解し、思索を深める。期末レポートにおいては、授業で扱った小説について自分なりの問題提起をして論じることで、考察を深め、論理的に文章を組み立てられるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
"Dreams" をキーワードとして、様々な短編小説を読む。イギリスの児童文学を中心に、英語圏の複数の国、異なるジャンルの短編を読むことで、文化と文学の多様性に触れる。この学期は、Joseph Jacobs, Lewis Carroll, Joan Aiken, L. M. Montgomery, P. L. Travers, Eleanor Farjeon の作品を扱う。授業では 1〜2 回にわたって 1 つの短編（または抜粋) を扱う。毎回発表者を決めて、プレゼンテーションとディスカッションを中心に進め、ディスカッションの司会も学生が交代で担当する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業の進め方を説明し、受講者の知識・興味を確認する
第 2 回	ブレインストーミング	キーワード "dreams" についてディスカッション
第 3 回	イングランドの昔話 — 昔話の英語と物語の特徴	Joseph Jacobs, "The Pedlar of Swaffham" の発表とディスカッション
第 4 回	イギリスの代表的作家（1）— 19 世紀後半のイギリス	Lewis Carroll, "Alice's Evidence" の発表とディスカッション
第 5 回	イギリスの代表的作家（2）— 寓話の特徴	Joan Aiken, "Clem's Dream" の発表とディスカッション
第 6 回	カナダの作家（1）— 20 世紀初頭のカナダ	L. M. Montgomery, "'Averil's Atonement'" の発表とディスカッション
第 7 回	カナダの作家（2）— キリスト教的価値観	L. M. Montgomery, "A Dream Turned Upside Down" の発表とディスカッション
第 8 回	翻訳（1）—第４回〜７回の短編の一部を翻訳・検討	発表とディスカッション
第 9 回	イギリスの代表的児童文学作家①（1）— 20 世紀初頭のイギリス	P. L. Travers, "Full Moon" 前半の発表とディスカッション
第 10 回	イギリスの代表的児童文学作家①（2）— 枠物語	P. L. Travers, "Full Moon" 後半の発表とディスカッション
第 11 回	イギリスの代表的児童文学作家②（1）— 散文と韻文	Eleanor Farjeon, "Elsie Piddock Skips in Her Sleep" 前半の発表とディスカッション
第 12 回	イギリスの代表的児童文学作家②（2）— 20 世紀初頭の子供像	Eleanor Farjeon, "Elsie Piddock Skips in Her Sleep" 後半の発表とディスカッション
第 13 回	翻訳（2）—第９回〜１２回の短編の一部を翻訳・検討	発表とディスカッション
第 14 回	まとめ	春学期に読んだテクストを振り返る

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テクストの指定範囲を熟読し、できる限りの下調べをする。調べてわかったことと、残っている疑問点をノートにまとめたうえで授業に出席する。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しない。担当教員が作成した印刷物を授業で配布する。

【参考書】
辞書は必ず持参すること。
石塚久郎編『イギリス文学入門』三修社　2014 年
諏訪部浩一編『アメリカ文学入門』三修社　2013 年
コーラル・アン・ハウエルズ他編『ケンブリッジ版カナダ文学史』彩流社　2016 年
Williams, Mark. *A History of New Zealand Literature*. Cambridge UP, 2016.
桂宥子他編『はじめて学ぶ英米児童文学史』ミネルヴァ書房　2007 年

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度と参加の度合 30 %、発表・司会 30 %、期末レポート 40 % の割合で評価する。

【学生の意見等からの気づき】
前年度に引き続き、自由に意見を言い合える雰囲気づくりに努めたい。

【学生が準備すべき機器他】
授業で配布する資料を授業支援システムにもアップロードする。

【Outline and objectives】
This course helps students to learn about the diverse culture and literature of English-speaking countries through presentations and discussions about literary text. We will read various short stories in English that are related to “dreams” and translate some passages into Japanese. At the end of the course, participants should have acquired the knowledge and skills needed to analyse English literary text and will be able to discuss stories logically from their own viewpoint.

LIT300BD

英米文学演習 (8) B

芦田川　祐子

授業コード：A2958　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、英語で書かれた様々な短編小説を原語で読み、小説の一部分を日本語に翻訳してみることにより、文学作品の英語表現を学ぶ。また、小説のテーマや表現についてのディスカッションを通して、英語圏の国・地域の文化に関する知識を身につけ、多様な視点を獲得することを目指す。

【到達目標】
英語を正確に読む技術を向上させる。自分の常識だけで解釈するのではなく、コンテクストに沿った解釈ができるようになる。ひとつのテクストのなかに現れる、口調の違いや別のテクストへの言及への感度を高める。ディスカッションでは自らの考えを表現するとともに、様々な考え方を理解し、思索を深める。期末レポートにおいては、授業で扱った小説について自分なりの問題提起をして論じることで、考察を深め、論理的に文章を組み立てられるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
“Dreams” をキーワードとして、様々な短編小説を読む。イギリスの児童文学を中心に、英語圏の複数の国、異なるジャンルの短編を読むことで、文化と文学の多様性に触れる。この学期は、Michael Bond, Margaret Mahy, Agatha Christie, Robert Reed, Philippa Pearce, Geraldine McCaughrean, Katherine Mansfield の作品を扱う。
授業では 1〜2 回にわたって 1 つの短編を扱う。毎回発表者を決めて、プレゼンテーションとディスカッションを中心に進め、ディスカッションの司会も学生が交代で担当する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	春学期のレポート返却、作品の紹介、受講希望者の興味・知識の確認
第 2 回	イギリスの代表的児童文学作家①— ストーリーテリング	Michael Bond, “A Bear at Sea” の講読、講義、ディスカッション
第 3 回	ニュージーランドの代表的児童文学作家— ファンタジー	Margaret Mahy, “The House of Coloured Windows” の発表とディスカッション
第 4 回	イギリスの推理小説作家（1）— 20 世紀前半のイギリス	Agatha Christie, “The Dream” 前半の発表とディスカッション
第 5 回	イギリスの推理小説作家（2）— 伏線の作用	Agatha Christie, “The Dream” 後半の発表とディスカッション
第 6 回	アメリカのＳＦ作家— SF	Robert Reed, “Woman Leaves Room” の発表とディスカッション
第 7 回	翻訳（1）— 第２回〜６回の短編の一部を翻訳・検討	発表とディスカッション
第 8 回	イギリスの代表的児童文学作家②（1）— 20 世紀後半のイギリス	Philippa Pearce, “In the Middle of the Night” 前半の発表とディスカッション
第 9 回	イギリスの代表的児童文学作家②（2）— リアリズム	Philippa Pearce, “In the Middle of the Night” 後半の発表とディスカッション
第 10 回	イギリスの代表的児童文学作家③— メタフィクション	Geraldine McCaughrean, “The Plate: A Question of Values” の発表とディスカッション
第 11 回	ニュージーランドの代表的作家①— 意識の流れ	Katherine Mansfield, “Taking the Veil” 前半の発表とディスカッション
第 12 回	ニュージーランドの代表的作家②— 20 世紀前半のニュージーランド	Katherine Mansfield, “Taking the Veil” 後半の発表とディスカッション
第 13 回	翻訳（2）— 第８回〜１２回の短編の一部を翻訳・検討	発表とディスカッション
第 14 回	まとめ	秋学期に読んだテクストを振り返る

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テクストを熟読し、できる限りの下調べをする。調べてわかったことと、残っている疑問点をノートにまとめたうえで授業に出席する。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しない。担当教員が作成した印刷物を授業で配布する。

【参考書】
辞書は必ず持参すること。
石塚久郎編『イギリス文学入門』三修社　2014 年
諏訪部浩一編『アメリカ文学入門』三修社　2013 年
コーラル・アン・ハウエルズ他編『ケンブリッジ版カナダ文学史』彩流社　2016 年
Williams, Mark. *A History of New Zealand Literature*. Cambridge UP, 2016.
桂宥子他編『はじめて学ぶ英米児童文学史』ミネルヴァ書房　2007 年

【成績評価の方法と基準】
授業への貢献度と参加の度合 30 %、発表・司会 30 %、期末レポート 40 % の割合で評価する。

【学生の意見等からの気づき】
前年度に引き続き、自由に意見を言い合える雰囲気づくりに努めたい。

【学生が準備すべき機器他】
授業で配布する資料を授業支援システムにもアップロードする。

【その他の重要事項】
内容的には春学期と連続しているが、秋学期からの履修も可能。

【Outline and objectives】
This course helps students to learn about the diverse culture and literature of English-speaking countries through presentations and discussions about literary text. We will read various short stories in English that are related to “dreams” and translate some passages into Japanese. At the end of the course, participants should have acquired the knowledge and skills needed to analyse English literary text and will be able to discuss stories logically from their own viewpoint.

LIT300BD

英米文学演習 (9) A

利根川　真紀

授業コード：A2959　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
毎年異なる角度からアメリカ文学や文化への理解を深める演習です。今年度のテーマは、「アメリカ文学と音楽」です。アメリカの人々はヨーロッパ発祥のクラシック音楽を受容するだけでなく、アメリカ独自の音楽形式（スピリチュアル、ジャズ、カントリー＆ウェスタンなど）を生み出してきました。授業では、音楽が出てくる短編小説をいくつか選んで読み、それらの小説に音楽が登場するのはなぜか、音楽を通してしか表現できないものとは何か、それを執筆した作家たちが生きた時代背景や作家の個人的事情とは何だったのかなどについて、具体的に作品を読みながら全員で考えていきます。

【到達目標】
1．扱う作家・作品について理解を深める
2．感想や意見や疑問を、効果的に表現・プレゼンテーションすることができるようになる
3．ゼミの仲間の意見に耳を傾け、建設的にレスポンスすることができるようになる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
カーヴァー、メイスン、ダイベック、ウォーカーの作品に具体的に触れ、理解を深めていきます。いずれも現在活躍中のよく知られたアメリカを代表する作家たちです。担当箇所を決め、学生による発表、教員による補足説明、全員での討論という形で進めていきます。学期の後半には、春学期と秋学期に扱う各作家の他作品を各自が選んで紹介する、各 10 分程度のプレゼンテーションも予定しています。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業の内容と進め方、次回までの宿題の説明
第 2 回	アメリカ文学と音楽	図書館資料の活用、アメリカ音楽に関する背景的知識
第 3 回	レイモンド・カーヴァーと “Why Don’t You Dance”	ガレージ・セールとの遭遇
第 4 回	ボビー・アン・メイスンと “Shiloh”（前半）	電子オルガンのプレゼント
第 5 回	“Shiloh”（後半）	100 年前の古戦場を訪問して
第 6 回	スチュアート・ダイベックと “Chopin in Winter”（前半）	女子大生の弾くショパン
第 7 回	“Chopin in Winter”（後半）	シカゴの移民街
第 8 回	精読の仕方、ペーパーの書き方	短い引用・長い引用・要約の練習、パラグラフ・ライティング
第 9 回	アリス・ウォーカーと “Nineteen Fifty-Five”（前半）	レコードの買い取り
第 10 回	“Nineteen Fifty-Five”（後半）	理解できない歌詞
第 11 回	ブックトーク（カーヴァー、メイスン、ダイベック）	各自、春・秋学期に扱う各作家の他作品を紹介する
第 12 回	ブックトーク（ウォーカー、O・ヘンリー、フィッツジェラルド）	各自、春・秋学期に扱う各作家の他作品を紹介する
第 13 回	ブックトーク（ヤマモト、ボールドウィン、マッカラーズ）	各自、春・秋学期に扱う各作家の他作品を紹介する
第 14 回	資料持ち込みの試験	春学期のまとめ、夏休みのペーパー課題の説明

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者はハンドアウトを作成し、人数分コピーを用意します。ハンドアウトの作成方法は、初回の授業時に詳しく説明します。発表担当者でない場合にも、授業で扱う短編小説の該当箇所をかならず読み、指摘すべき箇所に下線を引いてコメントを準備し、授業での発言やグループディスカッションに備えます。その他、復習を確認するための課題に、授業時間外で取り組むこともあります。

【テキスト（教科書）】
初回の授業時に指示します。短編小説は英語で読みますが、どの作品も翻訳が出ていますので、積極的に比較・参照してみてください。

【参考書】
授業でその都度指示します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（30 %）、発表（35 %）、資料持ち込みのテスト（35 %）を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
演習ですので、ゼミ生による毎回の討論の積み重ねが大事です。仲間のために遅刻や欠席をしないよう心がけましょう。ゼミ履修以前には小説をあまり読んだことがなかった学生でも、ゼミの討論に参加する中で小説の読み方を身につけられたという声がありましたので、心配せずに受講してください。

【Outline and objectives】
The aim of this seminar is to understand American literature by focusing on different aspects of culture every year. This year we will read American short stories by paying special attention to the use of music such as classical, blues, spirituals, and rock music. Most of the stories we will deal with were written by 20th century and contemporary writers. We will examine why the authors used music in their particular scenes and what kinds of music they chose in order to describe the characters' struggles in the stories. The seminar also enhances students' skills in close reading of texts and in effective oral presentations.

LIT300BD

英米文学演習 (9) B

利根川　真紀

授業コード：A2960　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
毎年異なる角度からアメリカ文学や文化への理解を深める演習です。今年度のテーマは、「アメリカ文学と音楽」です。アメリカの人々はヨーロッパ発祥のクラシック音楽を受容するだけでなく、アメリカ独自の音楽形式（スピリチュアル、ジャズ、カントリー＆ウェスタンなど）を生み出してきました。授業では、音楽が出てくる短編小説をいくつか選んで読み、それらの小説に音楽が登場するのはなぜか、音楽を通してしか表現できないものとは何か、それを執筆した作家たちが生きた時代背景や作家の個人的事情とは何だったのかなどについて、具体的に作品を読みながら全員で考えていきます。

【到達目標】
1．扱う作家・作品について理解を深める
2．感想や意見や疑問を、効果的に表現・プレゼンテーションすることができるようになる
3．ゼミの仲間の意見に耳を傾け、建設的にレスポンスすることができるようになる
4．文献検索の方法を身につけ、テーマを設定してペーパーを書けるようになる

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
O・ヘンリー、フィッツジェラルド、ヤマモトの作品に具体的に触れ、理解を深めていきます。いずれもよく知られたアメリカを代表する作家たちです。また、夏休みに複数の課題の中から長編作品を選んで短いペーパーを書き、秋学期後半のグループ発表に繋げます。ゼミ仲間や教員からのレスポンスを参考にしつつ、ペーパーをリヴァイズする作業にも取り組みます。授業では、担当箇所を決め、学生による発表、教員による補足説明、全員での討論という形で進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	短いペーパー提出、文献検索方法	図書館データベースの使い方を学ぶ
第 2 回	文献検索フォローアップ、グループ分け	文献検索結果について各自が発表、要約の仕方を学ぶ
第 3 回	O・ヘンリーと “The Church with an Overshot-Wheel”（3 分の 1）	パイプオルガンのある水車小屋
第 4 回	“The Church with an Overshot-Wheel”（3 分の 2）	カンバーランド山脈の自然
第 5 回	“The Church with an Overshot-Wheel”（3 分の 3）	粉屋の唄
第 6 回	F. スコット・フィッツジェラルド と “Ice Palace” (3 分の 1)	スコットとゼルダの恋愛
第 7 回	“Ice Palace”（3 分の 2）	北部人と南部人
第 8 回	“Ice Palace”（3 分の 3）	氷の宮殿の中と外
第 9 回	卒論途中経過報告	テーマの設定と全体の構成
第 10 回	ヒサエ・ヤマモトと “A Day in Little Tokyo”	14 歳の少女のリトル・トーキョーへの遠出
第 11 回	ジェイムズ・ボールドウィン 「サニーのブルース」	グループ発表（夏休みのペーパーごとにテーマ設定）
第 12 回	ボビー・アン・メイスン『イン・カントリー』	グループ発表（夏休みのペーパーごとにテーマ設定）
第 13 回	カーソン・マッカラーズ『心は孤独な狩人』	グループ発表（夏休みのペーパーごとにテーマ設定）
第 14 回	秋学期のまとめ、書き直した長めのペーパーの提出と自己評価	音楽の効果、ペーパーから卒論準備へ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者はハンドアウトを作成し、人数分コピーを用意します。発表担当者でない場合にも、授業で扱う短編小説の該当箇所をかならず読み、指摘すべき箇所に下線を引いてコメントを準備し、授業での発言やグループディスカッションに備えます。また、 図書館データベースを利用しての文献検索、雑誌論文の要約作成、ゼミ仲間のペーパーへのレスポンスペーパーの作成など、論文執筆に必要なスキルを身につけるための課題を予定していますので、授業時間外に取り組み、提出締切を厳守するようにします。授業時間外で、グループ発表のための準備も進めていきます。

【テキスト（教科書）】
初回の授業時に指示します。短編小説は英語で読みますが、どの作品も翻訳が出ていますので、積極的に比較・参照してみてください。

【参考書】
授業でその都度指示します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（30 %）、発表（35 %）、ペーパー関連（35 %）を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
演習ですので、ゼミ生による毎回の討論の積み重ねが大事です。仲間のために遅刻や欠席をしないよう心がけましょう。ゼミ履修以前には小説をあまり読んだことがなかった学生でも、ゼミの討論に参加する中で小説の読み方を身につけられたという声がありましたので、心配せずに受講してください。

【Outline and objectives】
The aim of this seminar is to understand American literature by focusing on different aspects of culture every year. This year we will read American short stories by paying special attention to the use of music such as classical, blues, spirituals, and rock music. Most of the stories we will deal with were written by 20th century and contemporary writers. We will examine why the authors used music in their particular scenes and what kinds of music they chose in order to describe the characters' struggles in the stories. The seminar also enhances students' skills in close reading of texts and in effective oral presentations and writing papers.

LIN200BD

英語の文法力 I

椎名　美智

授業コード：A2977　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
大学生に必要な英語力を身につけるために、reading, listening, speaking, writing の 4 技能をバランスよく勉強します。その基礎となるのが、英文法の基礎知識と応用力ですので、本授業は、高校までの英文法の知識を復習しつつ、これまで学んできた事柄を項目横断的に総括することによって、実際の英語でのコミュニケーション力、プレゼンテーション力をアップさせることを目的にしています。

【到達目標】
英語を話すときに必要な構文やフレーズが、実際のコミュニケーションで自然に使えるようになります。役にたつ英語の構文を理解し、必要なフレーズを暗記し、応用することによって、自然に自分の言いたいことが、適切な構文と語彙を使って言えるように、書けるようになります。また、PPT を使って、英語でプレゼンテーションができるようになる勉強もします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
テキストを中心に、予習、復習、課題など、演習方式で授業を進めていきます。学生によるプレゼンテーションも行います。少人数での演習タイプの授業を行う予定なので、履修希望者が多い場合は、小テストによる選抜を行います。よって、履修希望者は必ず初回の授業に出席してください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	研究領域の概説と春学期の授業の進め方や履修条件について説明します。
第 2 回	Unit 1: 現在形と過去形 (1)	学生のプレゼンテーション、時制全般の復習、肯定文、否定文、疑問文、進行形についての復習と総括
第 3 回	Unit 1: 現在形と過去形 (2)	学生のプレゼンテーション、時制全般の復習、肯定文、否定文、疑問文、進行形についての演習、小テスト
第 4 回	Unit 2: 未来を示す表現 (1)	学生のプレゼンテーション、未来表現についての復習と総括、小テスト
第 5 回	Unit 2: 未来を示す表現 (2)	学生のプレゼンテーション、未来表現の用法と演習、小テスト
第 6 回	Unit 3: 現在完了形 (1)	学生のプレゼンテーション、現在完了形の復習と総括、小テスト
第 7 回	Unit 3: 現在完了形 (2)	学生のプレゼンテーション、現在完了形の用法と演習、小テスト
第 8 回	中間のまとめと復習	学生のプレゼンテーション、これまでの復習と演習、小テスト
第 9 回	Unit 4: 過去完了形と未来完了形 (1)	学生のプレゼンテーション、過去完了形と未来完了形の復習と総括、小テスト
第 10 回	Unit 4: 過去完了形と未来完了形 (2)	学生のプレゼンテーション、過去完了形と未来完了形の演習、小テスト
第 11 回	Unit 5: 助動詞 1（能力、義務など）(1)	学生のプレゼンテーション、能力、義務を表す助動詞についての復習と総括、小テスト
第 12 回	Unit 5: 助動詞 1（能力、義務など）(2)	学生のプレゼンテーション、能力、義務を表す助動詞についての演習、小テスト
第 13 回	Unit 6: 助動詞 2（可能性、推量）(1)	学生のプレゼンテーション、可能、推量を表す助動詞についての復習と総括、小テスト
第 14 回	Unit 6: 助動詞 2（可能性、推量）(2)	学生のプレゼンテーション、可能、推量を表す助動詞についての演習、小テスト

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
履修する学生は、授業前にテキストの該当部分を予習し、問題をやった上で、授業に出席する必要があります。また、復習をきちんと行い、宿題で指定された構文を暗記して、小テストに備える必要があります。

【テキスト（教科書）】
Yoshiro Kamitani, Theodore Bonnah, Yuko Shimizu (2010) Circuit Grammar training, Tokyo: Cengage Learning

【参考書】
必要な場合は、項目、内容ごとに参考文献や資料、課題などを配布します。

【成績評価の方法と基準】
学期末試験 50%、プレゼンテーション 30%、課題 20 %で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
毎回、授業の後に質疑応答の時間を設けて、理解度をチェックしながら、進めていきます。

【学生が準備すべき機器他】
課題はハードコピーで提出してもらいます。

【その他の重要事項】
・今後の英語力向上の基礎となるよう、できれば春・秋学期と、連続して履修してください。
・オフィスアワーについては、授業で詳しく説明します。時間がある場合は、授業前後にもコンサルテーションに応じます。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to acquire grammatical competence in English. The course will consist of lecture and discussion. Reading and writing tasks are required.

LIN200BD

英語の文法力Ⅱ

椎名　美智

授業コード：A2978　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
大学生に必要な英語力を身につけるために、reading, listening, speaking, writing の 4 技能をバランスよく勉強します。その基礎となるのが、英文法の基礎知識と応用力ですので、本授業では、高校までの英文法の知識を復習しつつ、これまで学んできた事柄を項目横断的に総括することによって、実際の英語でのコミュニケーション力、プレゼンテーション力をアップさせる勉強をします。

【到達目標】
英文法を総復習し、反復的な演習を行うことによって、英語を話すときに必要な構文やフレーズが、実際のコミュニケーションで自然に使えるように練習します。役にたつ英語の構文を理解し、必要なフレーズを暗記し、応用することによって、自然に自分の言いたいことが、適切な構文と語彙を使って言えるように、書けるように勉強します。また、パワーポイントを使って英語でプレゼンテーションができるようになる練習をします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
　テキストを中心にして、予習、復習、課題など、演習方式で授業を進めていきます。学生はプレゼンテーションを行います。少人数による演習タイプの授業を行う予定です。履修希望者が多い場合は、初回の授業で、小テストによる選抜を行いますので、履修希望者は必ず初回授業に出席してください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	扱う領域の概説と秋学期の授業の進め方や履修条件について説明します。
第 2 回	Unit 7: 助動詞３（アドバイス、非難など）(1)	学生によるプレゼンテーション、アドバイスや非難を表す助動詞についての復習と総括
第 3 回	Unit 7: 助動詞３（アドバイス、非難など）(2)	学生によるプレゼンテーション、アドバイスや非難を表す助動詞についての演習、小テスト
第 4 回	Unit 8: 名詞と冠詞 (1)	学生によるプレゼンテーション、名詞と冠詞についての復習と総括、小テスト
第 5 回	Unit 8: 名詞と冠詞 (2)	学生によるプレゼンテーション、名詞と冠詞についての演習、小テスト
第 6 回	Unit 9: 数量を表す表現 (1)	学生によるプレゼンテーション、数量を表す表現についての復習と総括、小テスト
第 7 回	Unit 9: 数量を表す表現 (2)	学生によるプレゼンテーション、数量を表す表現の用法と演習、小テスト
第 8 回	中間のまとめと復習	学生によるプレゼンテーション、これまでの復習と演習、エッセイライティング
第 9 回	Unit 10: 形容詞と副詞 (1)	学生によるプレゼンテーション、形容詞と副詞についての復習と総括、小テスト
第 10 回	Unit 10: 形容詞と副詞 (2)	学生によるプレゼンテーション、形容詞と副詞の用法と演習、小テスト
第 11 回	Unit 11: 比較 (1)	学生によるプレゼンテーション、比較表現についての復習と総括、小テスト
第 12 回	Unit 11: 比較 (2)	学生によるプレゼンテーション、比較表現の用法と演習、小テスト
第 13 回	Unit 12: 受動態 (1)	学生によるプレゼンテーション、受動態についての復習と総括、小テスト
第 14 回	Unit 12: 受動態 (2)	学生によるプレゼンテーション、受動態の用法と演習、小テスト

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
履修する学生は、授業前にテキストの該当部分を予習し、問題をやった上で、授業に出席する必要があります。また、復習をきちんと行い、宿題で指定された構文を暗記して、小テストに備える必要があります。

【テキスト（教科書）】
Yoshiro Kamitani, Theodore Bonnah, Yuko Shimizu (2010) Circuit Grammar training, Tokyo: Cengage Learning

【参考書】
必要な場合は、項目、内容ごとに参考文献や資料、課題などを配布します。

【成績評価の方法と基準】
学期末試験 50%、プレゼンテーション 30%、課題を中心とした平常点 20%で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
毎回、授業の後に質疑応答の時間を設けて、理解度をチェックしながら、進めていきます。

【学生が準備すべき機器他】
課題はハードコピーで提出してもらいます。

【その他の重要事項】
・今後の英語力向上の基礎となるよう、できれば春・秋学期と、続けて履修してください。
・オフィスアワーについては、授業で詳しく説明します。時間がある場合は、授業前後にもコンサルテーションに応じます。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to acquire grammatical competence in English. The course will consist of lecture and discussion. Reading and writing tasks are required.

BSP200BD

メディア・リテラシー I

田中　邦佳

授業コード：A2979　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
新聞、雑誌、テレビなどのメディアやインターネット上には多種多様なデータがグラフなどの形で可視化され掲載されている。データを目に見える形にする方法には様々な手法があり、読み取りが困難であったり、そのまとめ方に何らかの意図が込められている場合もある。
　本授業では、これまでデータ分析にあまり馴染みのない参加者を対象にする。授業では、データを受け取る側として各種のグラフの読み取り方や、読み取りの注意点を学び、データを発信する側として、データの種類によってどのような手法を用いるのが適切か、また、データ化や可視化における注意点を学ぶ。
　授業の参加者各自が何らかのテーマを設定し、データを可視化して誰にもわかりやすいレポートを完成させることを最終目的とする。

【到達目標】
(1) 各種のグラフの読み取りができるようになる。
(2) 具体的な場合に応じたデータのグラフ化ができるようになる。
(3) データを客観的に文で報告できるようになる。
(4) 上記の 3 つの項目を踏まえて、何らかのデータを適切に発信できるようにレポートにしてまとめられるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式でメディア上で見られる、各種のデータ・グラフを紹介する。
参加者は、それらのデータから読み取れることを考えたり、作図する演習を行い、レポート執筆の準備を行う。データの解釈やまとめ方についてグループディスカッションを行うこともある。
授業の最終目標のレポートの完成に向け、各自が考えたデータ分析のテーマや可視化の手法についてコメントを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	Introduction	授業の進め方の説明
第 2 回	様々なグラフ	グラフの種類の紹介
第 3 回	棒グラフ	棒グラフについて学ぶ
第 4 回	ヒストグラム	ヒストグラム
第 5 回	折れ線グラフ	折れ線グラフ
第 6 回	２つの手法が組み合わされたグラフ	２つの手法が組み合わされたグラフ
第 7 回	散布図	散布図
第 8 回	円グラフ	円グラフ
第 9 回	適しているグラフ適していないグラフ	データのまとめ方に合わせたグラフの選び方
第 10 回	データを表にする	データを表にする
第 11 回	データの数値化	データを数値としてまとめる時の注意点
第 12 回	平均値と中央値	平均値と中央値
第 13 回	標準偏差	標準偏差
第 14 回	文で報告する	データを文で説明する場合の注意点

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
参加者は、各種データを読み取って文にまとめたり、数値データをまとめてグラフなどの形に作図し準備しておく必要がある。最終レポートに向け、データ分析の計画を立て、途中経過を報告する必要がある。

【テキスト（教科書）】
プリントを配布する。

【参考書】
特になし。
個別の項目に対し、参考になりそうな情報に関しては授業中にお知らせします。

【成績評価の方法と基準】
40%: 期末レポート
30%: 期末テスト
30%: 平常点および授業内外の課題
欠席回数が通算 4 回に達した者は単位取得の資格を失う。授業開始のチャイムから 30 分以降の遅刻は欠席と見なす。なお、遅刻の回数が 3 回に達するごとに 1 回の欠席とする。また授業に積極的に参加する姿勢が見られない場合、欠席と同等の扱いとする。

【学生の意見等からの気づき】
実現可能なレポートのテーマの設定や、データの構築、分析に時間を要することが伝わっていないように感じました。その点についてより実感を持って理解できるように促すことができたらと思います。

【学生が準備すべき機器他】
課題の提出のために授業支援システムを使用する予定です。

【その他の重要事項】
情報実習室を使用する予定です。履修希望者が教室の定員を上回った場合、選抜を行いますので初回の授業には必ず出席してください。
作図の演習では、データの入力など初歩的な項目から実際のデータ分析においてミスをしてしまいがちなポイントや、困難点になりそうな点について紹介します。
本授業では、卒業論文などのために調査や実験の結果の可視化の具体的な手法を学びたい、今後のためにデータの可視化の手法を学びたいという参加者を対象にします。授業では記述統計の手法を扱いますが、推測統計は扱わないことに留意してください。

【Outline and objectives】
In this course, students will learn the methods for summarizing and visualizing data.

BSP200BD

メディア・リテラシーⅡ

吉川　純子

授業コード：A2980　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、今日的なさまざまなトピックについて自分で調べ、何が正しいのか比較検討して選択をする訓練を通して、主体的に情報の取捨選択ができる力、すなわちメディア・リテラシーを身につけます。

【到達目標】
学校で教わったことやマスコミで流される情報を鵜呑みにしている人のことを、ネットの世界では「情報弱者（情弱）」と呼びます。だまされて操られる「カモ」にされかねない「情弱」を脱却し、一つのトピックについて異なる立場や意見があることを調べて理解できるようになり、考えて議論することができるようになり、主体的に情報を取捨選択できる「情報強者（情強）」になることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
各回の前週に、一つのトピックについて資料（プリント）を受講者全員に配布します。ただし、それはあくまで考えるきっかけであって、そこに書いてあることを鵜呑みにしてほしいわけではありません。発表担当者はそのトピックについて調べ、わかったことや考えたことを発表します。その際、自分がこれまで知っていたこと、思っていたことと何が違うのかをはっきりさせてください。そして、どのような意見の違いがあるのかを紹介し、自分の考えを述べます。他の受講者は、同じトピックについて自分でも調べて考えてきてください。授業では担当者の発表の後、議論をしますが、結論を出すことが目的ではなく、立場の違いが明確になればよしとします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
イントロダクション	「情弱」と「情強」	授業の進め方など
第一回	日本の階級	格差社会の現状
第二回	健康格差	経済と健康のリンク
第三回	日本の人口減少	人口の減少によって何が起こるのか
第四回	貧困世代	なぜ今の若者世代は貧困に陥る可能性が高いのか
第五回	過労鬱、過労自殺	現状と対策
第六回	介護保険	介護保険の仕組み
第七回	消費税	消費税の仕組み
第八回	子宮頸がんワクチン	子宮頸がんワクチンをめぐる論争
第九回	食糧問題	TPP、遺伝子組み換え食品など
第十回	グローバル化とグローバリズム	何が違うのか？
第十一回	ショック・ドクトリン	惨事便乗資本主義とは何か？
第十二回	戦後の日米関係と日米安全保障条約	なぜ重要なのか？
第十三回	今期学んだことのまとめ	今期学んだことを振り返り、議論する。レポート提出。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者は、担当のトピックについて調べて論点を整理してくる。他の受講者も、同じトピックについて調べて考えてくる。

【テキスト（教科書）】
プリント（本の抜粋や新聞記事など）を配布します。

【参考書】
各回に紹介します。

【成績評価の方法と基準】
発表 30%、授業への貢献度 30%、レポート 40%

【学生の意見等からの気づき】
「初めて知ったことばかりで、とても勉強になった」「マスコミの情報を鵜呑みにしてはいけないということがわかった」という感想をいただいて、とても心強く思いました。

【学生が準備すべき機器他】
PC

【その他の重要事項】
取りあげるトピックは、知って楽しいものはないかもしれませんが、皆さんがこれから社会に出て大人として生きていくにあたって重要なものばかりです。社会の厳しい現実を直視し、「情報強者」として生き延びていくための重要な武器の一つははメディア・リテラシーです。「知的サバイバー」を目指して、ぜひこの授業に主体的に参加してください。

【Outline and objectives】
We are going to learn how to acquire media literacy by making research and giving presentations, and having discussions on several important topics.

HIS100BE

日本史概説Ⅰ

小倉　淳一

授業コード：A3101　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
旧石器時代から古墳時代までの概要を学ぶ。
日本史の基盤となる原始・古代の人間集団の動向を掴み、自己の研究基盤形成の基礎とすることを目標とする。
歴史学・考古学の研究を行う上で、歴史的事実とその解釈について理解する。

【到達目標】
考古学的な成果に基づき、各時代における文化的な特色を説明することができる。
各時代の人々の自然環境・社会環境への対応について検討することができる。
旧石器時代から古墳時代までの人間集団のありかたについて説明することができるとともに、それらを比較検討することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
日本列島において人類が活動を開始した旧石器時代から、狩猟・採集経済に生活の基礎がおかれた縄文時代、大陸型の水稲耕作が広く行われる弥生時代、前方後円墳が営まれ政治権力が広範囲に発達してゆく古墳時代までの展開について、考古学資料を中心として学ぶ。列島の原始・古代像を考えるための基礎となる授業と位置づけたい。
授業方法は講義形式による。板書と解説を中心とするので、受講者は必ず自分のノートを作成すること。プリントも併用する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	概要説明	授業の概要と方法・評価基準
第 2 回	旧石器時代の姿	人類の進化と旧石器文化の概要
第 3 回	日本の旧石器文化	日本列島における旧石器文化の概要
第 4 回	旧石器時代から縄文時代へ	旧石器時代後期の石器から土器の登場まで
第 5 回	縄文時代の生業	採集・狩猟文化の概要
第 6 回	縄文時代の社会	集落や墓からみる縄文時代の社会構造
第 7 回	縄文時代から弥生時代へ	縄文時代の終焉と新文化の形成
第 8 回	稲作の開始	稲作農耕技術の姿と主体者
第 9 回	弥生農村の姿	環濠集落と集団関係
第 10 回	金属器の普及とその意義	青銅器を中心とする儀器・祭器のありかた
第 11 回	弥生墓制と社会の特質	地域的な墓制の展開と地方間の関係
第 12 回	前方後円墳の成立と波及	弥生墳丘墓から古墳への変化と社会
第 13 回	古墳時代中期の政治と外交	中期古墳の特徴とヤマト王権の変質
第 14 回	古墳時代の終焉	後期古墳の特徴および古墳の消滅

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
関連文献を読み、旧石器時代から古墳時代にかけての理解を深めておくこと。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。ただし、参考書として掲げたもののうち、新書等は非常に読みやすいので、十分に活用すること。

【参考書】
日本列島を中心とした旧石器時代から古墳時代にかけての概説書を読んでおくこと。通史のシリーズなどに触れ、各時代の特色を理解すべきである。このほかの文献については授業内で紹介する。
吉田晶（1998）『新日本新書　490　倭王権の時代』新日本出版社
今村啓爾（1999）『歴史文化ライブラリー　76　縄文の実像を求めて』吉川弘文館
白石太一郎編（2002）『日本の時代史　1　倭国誕生』吉川弘文館
鈴木靖民編（2002）『日本の時代史　2　倭国と東アジア』吉川弘文館
石川日出志（2010）『農耕社会の成立　シリーズ日本古代史１』岩波新書
吉村武彦（2010）『ヤマト王権　シリーズ日本古代史２』岩波新書
佐々木憲一ほか（2011）『はじめて学ぶ考古学』有斐閣アルマ

【成績評価の方法と基準】
期末に論述式の筆記試験を行う。授業内にも小テストを実施することがある。試験は成績評価の 70 %とする。平常点は成績評価の 30 %とする。

【学生の意見等からの気づき】
授業外に取り組む学習が成績に結びつくことを理解してほしい。参考書類を事前に読んで授業に臨むことで理解度も高まり、試験にも余裕を持って臨むことが可能となる。

高校までの授業形態を意識した講義形式で授業を進めるので、聴く力、まとめる力を十分に発揮し、考える力を伸ばしてほしい。

【その他の重要事項】
※〔実務経験のある教員による授業〕：担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料にもとづく歴史展開を中心に講義する。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to learn about Japan from the Paleolithic Age to the Kofun period.

HIS100BE

日本史概説Ⅱ

大塚　紀弘

授業コード：A3102　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
国際的な視点から日本中世前期の社会や国家に対する理解を深めるため、地理感覚や中国との貿易による経済的な関係を題材に学ぶ。武家などの政治権力の関与もふまえつつ、貿易に伴う社会の変化に力点を置いて説明する。あわせて、史料を読解して史実を追究し、歴史像を描くという、歴史学の研究方法に親しむことを目的とする。

【到達目標】
平安時代後期から鎌倉時代における地理感覚や中国との経済的関係の実態について総体的に把握することができる。また、中国との経済的関係が日本中世社会の形成・展開に及ぼした影響について理解することができる。日本中世の漢文史料を正しく読解することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
７章構成とし、講義形式で進める。配布プリントとパワーポイントを併用して解説する。パワーポイントの文面については、事前に各章毎に授業支援システムにアップロードする。授業の最後に、理解度を確認するため、小テストを実施する。小テストに記入された疑問点については、次回の授業で回答する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	東アジアの中の日本中世史（1）	履修のガイダンスと日本中世史の概説
第 2 回	東アジアの中の日本中世史（2）	履修のガイダンスと日本中世史の概説
第 3 回	中世の国土観と境界地域（1）	西南・東北の境界地域と鎌倉幕府
第 4 回	中世の国土観と境界地域（2）	西南・東北の境界地域と鎌倉幕府
第 5 回	唐船の往来と博多綱首（1）	貿易船の形態と博多の貿易集団
第 6 回	唐船の往来と博多綱首（2）	貿易船の形態と博多の貿易集団
第 7 回	唐船貿易の構造（1）	京都貴族の唐物嗜好と日宋貿易の構造
第 8 回	唐船貿易の構造（2）	京都貴族の唐物嗜好と日宋貿易の構造
第 9 回	平氏政権と唐船貿易（1）	平清盛の外交・貿易政策
第 10 回	平氏政権と唐船貿易（2）	平清盛の外交・貿易政策
第 11 回	銅銭の輸入と流通（1）	渡来銭の流通と社会の変化
第 12 回	銅銭の輸入と流通（2）	渡来銭の流通と社会の変化
第 13 回	鎌倉幕府と唐船貿易	モンゴル襲来以前の貿易形態
第 14 回	唐船が中世社会にもたらしたもの	授業内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業支援システムにアップロードされたパワーポイントの文面を基に予習する。プリント、ノートを見直して復習する。また、授業時に紹介する参考文献を可能な限り読む。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。各章毎にプリントを配布する。

【参考書】
村井章介『増補中世日本の内と外』（筑摩書房、２０１３年、初版１９９９年）
榎本渉『僧侶と海商たちの東アジア』（講談社、２０１０年）
石井正敏『ＮＨＫさかのぼり日本史外交篇８鎌倉　「武家外交」の誕生』（ＮＨＫ出版、２０１３年）
山内晋次『ＮＨＫさかのぼり日本史外交篇９平安・奈良　外交から貿易への大転換』（ＮＨＫ出版、２０１３年）
大塚紀弘『日宋貿易と仏教文化』（吉川弘文館、２０１７年）
その他は、授業時に各章毎に指示する。

【成績評価の方法と基準】
小テストの点数２８％、学期末試験の点数７２％の合計で評価する予定である。正当な理由による欠席で、小テストが受けられない場合、自作の「欠席理由書」を提出すれば考慮する。

【学生の意見等からの気づき】
授業評価は概して低かったが、記名・無記名のアンケートを合わせても、複数の学生に指摘された問題点はなかった。そこで、改善すべき点について、さらに学生に積極的に意見を出してもらう取り組みをしたい。

【Outline and objectives】
Learn historical research methods of reading historical materials, pursuing historical facts, and drawing historical images.

HIS100BE

日本史概説Ⅲ

松本　剣志郎

授業コード：A3103　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
歴史は暗記物ではなく、思考を求めるものである。本授業の目的は、受講生が日本近世史について概略的な説明ができるようになることである。それは単なる事件の羅列ではなく、論理の説明でなければならない。歴史的思考力の鍛錬を求める所以である。本授業は日本近世史について概説するものである。戦国乱世を経て、およそ２６０年の泰平を享受した時代が対象である。とはいえ、仔細にこれを見るならば、そこにさまざまな矛盾を見出すことは容易い。それは表立った政治的な事件の場合もあれば、社会の深部でのうねりであることもある。近世の国家と社会が動いていく大きな方向を見定めていきたい。

【到達目標】
①日本近世の特質を説明できる。
②われわれの常識や慣習が歴史的につくられてきたものであることを理解し、それを説明できる。
③江戸時代と現代との差異を理解し、それを説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式の授業である。授業時に図や表、活字史料のプリントを配布し、それをもとに講義を進める。ただし、ときに教師は問いを発し、学生の意見を徴する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容や進め方について
第 2 回	元和偃武	公儀国家の成立と身分制社会
第 3 回	百姓	村のくらし
第 4 回	文治政治	武士の変容
第 5 回	元禄時代	芭蕉と捨て子
第 6 回	都市	荻生徂徠と武陽隠士
第 7 回	享保改革	貨幣経済の進展
第 8 回	宝暦―天明期	絶対主義への傾斜
第 9 回	人物イメージ	二宮尊徳の場合
第 10 回	文人の時代	漢詩・誹諧・狂歌
第 11 回	天保改革	内憂外患、百姓一揆と異国船
第 12 回	志士の時代	尊王、攘夷、倒幕
第 13 回	王政復古	近代化とはなにか
第 14 回	試験とまとめ	解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に参考書などを読むこと。授業中に適宜参考文献を示すので、事後にはそれらの確認をすること。

【テキスト（教科書）】
使用しない。授業中に適宜プリントを配布する。

【参考書】
深谷克己『江戸時代』（岩波ジュニア新書）
藤井譲治ほか『シリーズ日本近世史』１～５（岩波新書）
そのほか授業中に適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
期末試験（90 %）、平常点（10 %）

【学生の意見等からの気づき】
声の大きさには気をつけますが、前の方に座ることを勧めます。

【Outline and objectives】
This course introduces early modern history of Japan to students taking this course. At the end of the course, participants are expected to describe the characteristics of early modern history of Japan.

HIS100BE

日本史概説Ⅳ

長井　純市

授業コード：A3104　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本近現代史を手がかりとする日本史及び日本史研究に関する概説である。毎回、日本近現代史における政治・経済・外交・軍事・文化・生活に関わるトピックを取り上げ、その概要を説明すると共に、その周辺事情についても日本史全体の流れをふまえた解説を行う。

【到達目標】
この授業の到達目標は、日本史を通観して概略的に説明することができるようになることである。その上で、人々が歴史を叙述したり、また歴史研究を行ってきたりしたことの意味について自分自身の考えを持ち、さらに過去・現在・未来と自分との関わりを考える手がかりを得ることである。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は、講義形式である。受講生の能動的学習を促すために、受講生の授業コメント・シートにおける記述をふまえた質疑応答を採り入れ、双方向的な授業運営に努める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業全体の概要説明と日本史研究に関するビデオの視聴及び解説
第 2 回	日本近現代史概観	国会の歴史に関わるビデオの視聴及び解説
第 3 回	ペリー来航とその残像	日本の近代化を前近代および現代日本と関わりから解説
第 4 回	明治六年政変	日本の近現代における国政指導解説
第 5 回	殖産興業	日本の近代産業成長過程解説
第 6 回	近代国家建設と人々	日本の近代化に貢献した地方有志者に関わるビデオの視聴及び解説
第 7 回	近代政治思想の発達	日本の近代化を進めた政治思想家に関わるビデオの視聴及び解説
第 8 回	日清戦争	日清戦争の種々相解説
第 9 回	日露戦争	日露戦争の種々相解説
第 10 回	大正政変	政党政治への過程解説
第 11 回	植民地	日本の植民地統治に関するビデオの視聴及び解説
第 12 回	女性運動	日本の近代化過程における女性の地位向上に関わるビデオの視聴及び解説
第 13 回	戦争被害	国民の立場で戦争被害を考えるビデオの視聴及び解説
第 14 回	まとめ	授業全体の総括と質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、受講前に授業テーマに関する参考文献を読んでおくこと。また、授業後には授業において配布された資料をもう一度読み直し、授業中に得た知識の定着を図ること、さらに授業中に示された参考文献や、その他の関連文献を読むこと。その上で、出席票に設けられているコメント欄に疑問点や意見などを記すこと。授業内容については、主に復習用として、授業支援システムの掲示板に毎回要点やコメントなどを記すので、読むようにすること。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を配布する。

【参考書】
『日本近代の歴史』（吉川弘文館）全６巻、『現代日本政治史』（吉川弘文館）全５巻

【成績評価の方法と基準】
平常点 40 %、期末試験 60 %として成績評価を行う。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合、あるいは期末試験を受けない場合には不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】
基礎的な知識の不足を感じている受講生もいることから、受講生の授業テーマに関する基礎的な理解度を試す発問を効果的に利用する。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムの掲示板に、毎回授業の要点を記すので、それを参照するＩＴ機器（ＰＣ、スマートフォン、タブレットなど）。

【その他の重要事項】
やむを得ない事情により、欠席する場合には、その事情を証明する文書を必ず提出すること。

【Outline and objectives】
This class has two main points.The first point is to get a basic knowledge on the Japanese history through several topics of the modern Japanese history, for instance, politics, economy, diplomacy, military, culture, or life style. The second one is to get a basic information on the current academic trends in Japanese history.

HIS100BE

東洋史概説Ⅰ

塩沢　裕仁

授業コード：A3105　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現在の東アジア地域は経済や文化など多方面で飛躍的な発展を遂げ、今後世界の中で非常に重要な存在となっていくのは確実です。それ故に、アジアを如何に認識するかは我々にとって重要かつ急務な問題といえますが、実際のところアジアという地域の歴史、地理、民族などに対する知識が十分であるとはいえません。
当授業では東アジアにおける文明の発生から前漢の崩壊までの王朝の歴史や地域空間の変化を講じます。初めて東洋史を学ぶ学生にも、東洋史を学ぶことの意義を理解してもらいたいと思います。

【到達目標】
文献史料や近年増大する考古学の成果などを踏まえ，時間的・空間的に地域相をとらえながら，東アジア世界に対する研究の現状と問題点への理解を深めることができます。また、東アジアという地域に対して，これまでとは違ったものの見方，考え方，接し方，ひいては新たな歴史認識ができるようになります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
遺蹟の残存・保護状況ならびに研究調査の状況、様々な文物に対する見方などを交えながら、東アジアで今後問題となりうる民族と地域を基軸と“覚える歴史”ではなく“考える歴史”を講じていきたいと考えています。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	東洋史の意義	現在の東アジア状況
第 2 回	東アジアの空間構成	東アジアの地域区分
第 3 回	文明とは	一元論と多元論
第 4 回	新石器時代の意義	新石器の集落展開
第 5 回	草創期の国家とは	王朝の誕生
第 6 回	邑制国家論	殷王朝の意義
第 7 回	封建国家とは	周と封建制度
第 8 回	地域観の成立	春秋時代の諸問題
第 9 回	分裂期の意義	戦国時代の諸問題
第 10 回	領域国家とは	都市国家と秦統一前史
第 11 回	統一国家とは	秦の統一と諸改革
第 12 回	漢帝国成立の意義	漢の登場とその性格
第 13 回	漢帝国拡大の影響	漢帝国の拡大と変容
第 14 回	秦漢代の社会	秦漢代の社会と民衆

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
東洋史を勉強するのがはじめてという学生が大多数です。それゆえに、歴史事項だけでなく地理情報も講義を理解する上で不可欠な内容となります。あらかじめキーワードを授業内で示しますので、参考書等で確認しておくようにしてください。事前に示したキーワードの理解ができていることを前提に講義をします。

【テキスト（教科書）】
特定の教科書は使用しません。適宜教材としてプリントを配布します。

【参考書】
参考文献については逐次紹介しますが、基本的なものとして『中国の歴史 上（古代－中世）・下（近代－近現代）』（愛宕元・冨谷至、昭和堂、2009 年改訂版）、『東アジア史入門』（布目潮渢・山田信夫著、法律文化社、1995 年版）、『ビジュアル版世界の歴史５、中国文明の成立』（松丸道雄・永田英正、講談社、1985 年）『ビジュアル版世界の歴史８、東アジアの世界帝国』（尾形勇、講談社、1985 年）などに目を通しておいてもらいたいと思います。

【成績評価の方法と基準】
期末試験 100 %。
あらかじめ授業内で課題を提示しますので、自らの考えを示せるよう、平素より講義内容を整理しておくようにしてください。

【学生の意見等からの気づき】
継続的な学習が原則ですので、欠席した場合には当該授業の内容について友人などを通じて情報を得て整理しておくようにしてください。整理の中で生じた質問には応じます。

【その他の重要事項】
質問は当該授業の内容にかぎって授業終了後に受け付けます。

【Outline and objectives】
On studying Chinese History and Customs change with the times from the beginning of civilization to the collapse of West Han-Dynasty, we will be able to understand importance of study on Oriental History.

HIS100BE

東洋史概説Ⅱ

塩沢　裕仁

授業コード：A3106　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現在の東アジア地域は経済や文化など多方面で飛躍的な発展を遂げ、今後世界の中で非常に重要な存在となっていくのは確実です。それ故に、アジアを如何に認識するかは我々にとって重要かつ急務な問題といえますが、実際のところアジアという地域の歴史、地理、民族などに対する知識が十分であるとはいえません。
当授業では春学期（東洋史概説Ⅰ）の内容を踏まえ、後漢より三国、魏晋南北朝、隋の成立までの東アジア地域の歴史を講じます。東アジア地域の農耕・遊牧民族の性格や仏教文化などを再認識する場にしたいと考えています。

【到達目標】
文献史料や近年増大する考古学の成果などを踏まえ，時間的・空間的に地域相をとらえながら，東アジア世界に対する研究の現状と問題点への理解を深めることができます。また、東アジアという地域に対して，これまでとは違ったものの見方，考え方，接し方，ひいては新たな歴史認識ができるようになります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
遺蹟の残存・保護状況ならびに研究調査の状況、様々な文物に対する見方などを交えながら、東アジアで今後問題となりうる民族と地域を基軸とし” 覚える歴史” ではなく “考える歴史” を講じていきたいと考えています。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	豪族社会とは	後漢王朝の性格
第 2 回	曹操が構築したもの	曹操政権の性格
第 3 回	新時代の支配層とは	貴族制の成立
第 4 回	魏晋の民族問題	三国志の興亡と遊牧民族の登場
第 5 回	遊牧民族国家の意義	五胡十六国の興亡
第 6 回	鮮卑勃興の要因とは	部族制の克服
第 7 回	千年帝国論	北魏帝国の成立と変容
第 8 回	仏教の興隆	雲崗と龍門
第 9 回	隋唐時代への流れⅠ	北魏の分裂
第 10 回	隋唐時代への流れⅡ	北周から隋へ
第 11 回	江南王朝の意義	南朝諸王朝の興亡
第 12 回	貴族制の限界	南朝貴族制の変容
第 13 回	稀代の都建康	江南文化の熟成
第 14 回	東アジアの国際関係	古代日本と大陸交渉

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
東洋史を勉強するのがはじめてという学生が大多数です。それゆえに、歴史事項だけでなく地理情報も講義を理解する上に不可欠な内容となります。あらかじめキーワードを授業内で示しますので、参考書等で確認しておくようにしてください。事前に示したキーワードの理解ができていることを前提に講義をします。

【テキスト（教科書）】
特定の教科書は使用しません。適宜教材としてプリントを配布します。

【参考書】
参考文献については逐次紹介しますが、基本的なものとして『中国の歴史　上（古代－中世）・下（近代－近現代）』（愛宕元・冨谷至、昭和堂、2009 年改訂版）、『東アジア史入門』（布目潮渢・山田信夫著、法律文化社、1995 年版）、『ビジュアル版世界の歴史５、中国文明の成立』（松丸道雄・永田英正、講談社、1985 年）『ビジュアル版世界の歴史８、東アジアの世界帝国』（尾形勇、講談社、1985 年）などに目を通しておいてもらいたいと思います。

【成績評価の方法と基準】
期末試験 100 %
あらかじめ授業内で課題を提示しますので、自らの考えを示せるよう、平素より講義内容を整理しておくようにしてください。

【学生の意見等からの気づき】
継続的な学習が原則ですので、欠席した場合には当該授業の内容について友人などを通じて情報を得て整理しておくようにしてください。整理の中で生じた質問には応じます。

【その他の重要事項】
質問は当該授業の内容にかぎって授業終了後に受け付けます。

【Outline and objectives】
On studying the Chinese History and the Customs change with the times from East Han-Dynasty to the birth of Sui-Dynasty, we will be able to understand the difference between Agricultural and Nomadic cultures and realize the Buddhist culture.

HIS100BE

東洋史概説Ⅲ

宇都宮　美生

授業コード：A3107　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
豊富な歴史資料を有する中国を基軸として東アジア世界の形成の歴史過程を学習し、日本の制度や文化と深い関係をもつ東アジア諸国家に対する認識を深めていく。特に、日本と中国の交流史を通して、中国および世界の人々への関心を深め、国際社会の一員としての自覚と資質を培っていく。隋から北宋までの中国の歴史を世界帝国の興亡と国際関係をテーマに見ていく。隋が築いた体制がどのように後世に継承されあるいは影響を与えたか、政治・財政・法制・軍政・農業・文化・対外関係などの視点から変遷過程を学んでいく。同時に日中関係史も学び、中国史から現在の日本社会を再考していく。

【到達目標】
中国史の流れをつかみ、史実を生み出した要因と背景、それによる影響と発展、さらには周辺国との相互影響と国際関係について理解する。また具体的事例を通して、文献史料だけでなく文物・遺構・古地図などを併用した研究の方法、分析および考察について実践的テクニックを身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業ではパワーポイントで概要を説明するので、各自ノートに必要事項を記入し、説明を記録する。文献・地図・写真・絵・表などの資料を多用し、その活用の仕方を学ぶ。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	講義の概要	授業の進め方、歴史研究の意義
第 2 回	隋による国家統一	隋の成立と文帝の政治
第 3 回	隋の繁栄と衰退	煬帝の時代
第 4 回	隋と周辺民族	高句麗・西域との関係
第 5 回	隋から唐へ	唐王朝の成立とその背景
第 6 回	唐の成熟と国際文化	則天武后から玄宗へ
第 7 回	唐朝の危機と再建	安史の乱から徳宗の治世へ
第 8 回	唐の衰亡	牛李党争から黄巣の乱へ
第 9 回	唐と周辺諸地域	遣唐使、羈縻支配、節度使
第 10 回	唐宋変革の過渡期	五代中原王朝と十国の興亡
第 11 回	宋による中国再統一	節度使体制の解体と北宋の政治
第 12 回	党派の争い	王安石と司馬光
第 13 回	宋の経済と海外貿易	南海・日宋貿易
第 14 回	遼・金の建国と華北支配	北宋との関係

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に資料・論文等を配布もしくは指示するので、それを読んでおく。授業内で質疑応答により確認をし、理解度を高める。授業後は、各自参考書等により補足する。

【テキスト（教科書）】
特になし。資料については配布するが、レジュメは配布しない。

【参考書】
冨谷至・森田憲司『概説　中国史（上）』昭和堂、2016 年
冨谷至・森田憲司『概説　中国史（下）』昭和堂、2016 年
愛宕元・冨谷至編『中国の歴史　上・下』昭和堂、2009 年改訂版
『中国の歴史（全集叢書）』4～7 巻、講談社、2005 年
その他、随時紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点 (30%) と筆記試験（70%、事前に問題を知らせる）

【学生の意見等からの気づき】
学生にわかりやすい授業を心掛けるが、書き写すだけでなく、考えていく姿勢を求める。また、授業内での教師の質問にも積極的に答えてほしい。

【学生が準備すべき機器他】
色鉛筆、マーカーなど。

【その他の重要事項】
履修希望者は第 1 回目の授業に出席し、ガイダンスを理解した上で履修すること。

【Outline and objectives】
This course introduces an understanding of Chinese history (from Sui to Northern Song Periods) in respect to international relations with other countries. The aim of this course is to help students acquire historical changes in politics, economy, organization, military affairs, agriculture, culture and diplomacy.

HIS100BE

東洋史概説Ⅳ

宇都宮　美生

授業コード：A3108　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
豊富な歴史資料を有する中国を基軸として東アジア世界の形成の歴史過程を学習し、日本の制度や文化と深い関係をもつ東アジア諸国家に対する認識を深めていく。特に、日本と中国の交流史を通して、中国および世界の人々への関心を深め、国際社会の一員としての自覚と資質を培っていく。南宋から清までの中国の歴史を世界帝国の興亡と国際関係をテーマに見ていく。征服王朝と漢族の関係を軸に体制がどのように後世に継承されあるいは影響を与えたか、政治・財政・法制・軍政・農業・文化・対外関係などの視点から変遷過程を学んでいく。同時に欧米及び日本との関係史も学び、中国史から現在の日本社会を再考していく。

【到達目標】
中国史の流れをつかみ、史実を生み出した要因と背景、それによる影響と発展、さらには周辺国との相互影響と国際関係について理解する。また具体的事例を通して、文献史料だけでなく文物・遺構・古地図などを併用した研究の方法、分析および考察について実践的テクニックを身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業ではパワーポイントで概要を説明するので、各自ノートに必要事項を記入し、説明を記録する。文献・地図・写真・絵・表などの資料を多用し、その活用の仕方を学ぶ。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	講義の概要	授業の進め方　歴史と日常生活
第 2 回	南宋による再建と安定	領土縮小と南方文化の開花
第 3 回	北宋・南宋の文化	発明と国外への伝播
第 4 回	南宋の滅亡とモンゴルの統一	金・モンゴルとの関係
第 5 回	元の繁栄と衰亡	多民族国家の政治と文化
第 6 回	明の成立と安定	皇帝独裁政治と靖難の変
第 7 回	アジアの中の明帝国	海禁から永楽帝の中華世界
第 8 回	北虜南倭の時代	長城と南海貿易
第 9 回	明の斜陽	中央政権の弱体化と北京落城
第 10 回	満洲族の中国統一	満洲国の樹立から北京遷都へ
第 11 回	清の全盛と華夷思想	康熙帝から乾隆帝へ
第 12 回	ヨーロッパの進出と戦乱	アヘン戦争から義和団事件へ
第 13 回	清の文化	中国の伝統とヨーロッパの科学
第 14 回	清の衰退	西太后から宣統帝へ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に資料・論文等を配布もしくは指示するので、それを読んでおく。授業内で質疑応答により確認をし、理解度を高める。授業後は、各自参考書等により補足する。

【テキスト（教科書）】
特になし。資料については配布するが、レジュメは配布しない。

【参考書】
冨谷至・森田憲司『概説　中国史（上）』昭和堂、2016 年
冨谷至・森田憲司『概説　中国史（下）』昭和堂、2016 年
愛宕元・冨谷至編『中国の歴史　上・下』昭和堂、2009 年改訂版
『中国の歴史（全集叢書）』7～10 巻、講談社、2005 年
その他、随時紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点 (30%) と筆記試験（70%、事前に問題を知らせる）

【学生の意見等からの気づき】
学生にわかりやすい授業を心掛けるが、書き写すだけでなく、考えていく姿勢を求める。また、授業内での教師の質問にも積極的に答えてほしい。

【学生が準備すべき機器他】
色鉛筆、マーカーなど。

【その他の重要事項】
履修希望者は第 1 回目の授業に出席し、ガイダンスを理解した上で履修すること。

【Outline and objectives】
This course introduces an understanding of Chinese history (from Southern Song to Qing Periods) in respect to international relations with other countries. The aim of this course is to help students acquire historical changes in politics, economy, organization, military affairs, agriculture, culture and diplomacy.

HIS100BE

西洋史概説Ⅰ

後藤　篤子

授業コード：A3109　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、鉄や文字を後世に遺した古代オリエント世界、「民主主義」の原型を生んだ古代ギリシア世界の歴史と文化、ローマによる古代地中海世界の統一過程について学びます。最後に、古代ローマ人による戦争正当化の論理を通して、現代世界の諸問題について考えます。

【到達目標】
古代メソポタミア文明・古代エジプト文明の誕生から、ローマ帝国による古代地中海世界の統一にいたるまでの歴史に関する基本的知識を習得する。
古代アテナイの「民主政」と古代ローマの「共和政」、それぞれの特質について学び、両者を比較してその異同について考察することができる。
都市国家から出発したローマが古代地中海世界を統一し「帝国」となっていく過程を学び、ローマ拡大の要因について考察することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
主に１年生を対象に、前 3000 年紀から前２世紀半ばまでの西アジア・地中海世界の歴史を講述します。講義形式で授業を進めますが、毎回リアクション・ペーパーに書かれた内容を中心に、前回の授業内容に関する質疑応答の時間を設けます。また、現代世界の問題にも通じる古代ローマ人の戦争正当化の論理については、ディスカッションの時間を設ける予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	なぜ古代オリエント史は「西洋史」に区分されるのか
第 2 回	古代メソポタミア文明の成立と展開	西アジア諸国の興亡
第 3 回	古代エジプト文明の成立と展開	統一王国の形成から新王国時代まで
第 4 回	前２千年紀後半のオリエント世界	印欧語族の到来とオリエント世界の「国際化」
第 5 回	東地中海世界の変動	諸民族の活動―アラム人、フェニキア人、ヘブライ人
第 6 回	前１千年紀の西アジア世界	アッシリア帝国とアケメネス朝ペルシア
第 7 回	古代ギリシア世界 (1)	ミケーネ文明の崩壊とポリスの誕生
第 8 回	古代ギリシア世界 (2)	ポリス世界の展開―アテナイを中心に
第 9 回	ヘレニズム世界	アレクサンドロス大王の東征とヘレニズム諸王国の成立
第 10 回	ローマの建国	建国伝説と考古学
第 11 回	共和政期ローマの国制	ローマ「共和政」の特質
第 12 回	都市国家から帝国へ (1)	イタリア制覇と「分割統治」
第 13 回	都市国家から帝国へ (2)	ポエニ戦争と東地中海世界への進出
第 14 回	現代世界が古代ローマから学びうるもの	ローマ人の戦争正当化の論理をめぐって

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の授業で使用するプリントは原則として１週間前に配布するので、事前に目を通し、知らない人名や事項については『世界史辞典』（角川書店）等の参考図書類、プリント記載の参考文献などで下調べをしておく。
授業後は講義内容について復習し、理解が不十分と思われる点や疑問点について、まず自分で講義時にとったノートや参考文献を利用して調べてみる。それでも解決しない場合は、次回授業の質疑応答の時間に必ず質問して解決するようにする。

【テキスト（教科書）】
テキストは使用しません。講義内容のレジュメと関連史料・図版等を記載したプリントを毎回配布します。

【参考書】
服部良久・南川高志・山辺規子編著『大学で学ぶ西洋史 [古代・中世]』、ミネルヴァ書房、2006 年。
本村凌二・中村るい『古代地中海世界の歴史』、ちくま学芸文庫、2012 年。
その他の参考文献は、授業時の配布プリントで随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
期末に行う筆記試験 90 %、平常点（質問等、授業への積極的参加度）10 % で評価します。期末試験は、知識の習得度・講義内容の理解度を確認するための客観問題 50 点、事前に発表する論題について自らの考察を述べる論述問題 50 点で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
2018 年度は質問回答に時間を取りすぎ、予定していた授業内ディスカッションの時間を取れなかったことが反省点です。今年度は質問回答の時間をもっと短くするよう工夫し、ディスカッションの時間を取るよう努めます。

【Outline and objectives】
This course deals with the historical outlines of the ancient Orient, ancient Greece, and Republican Rome.

HIS100BE

西洋史概説Ⅱ

後藤　篤子

授業コード：A3110　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、ローマ帝国の歴史と社会、古代地中海世界が解体し中世西欧・東欧世界が成立する過程について学び、合わせて、「ローマの平和」の功罪、文明の「衰亡」をめぐる議論など、現代世界に通じる問題についても考えます。

【到達目標】
ローマ共和政末期からローマによる地中海世界支配、ローマ帝国の解体を経て中世ヨーロッパ世界が成立するにいたるまでの歴史に関する、基本的知識を習得する。
ローマ皇帝権力の基盤について考察することができる。
「ローマの平和」が現代世界に提起する諸問題を批判的に考察することができる。
古代ローマの「衰亡」をめぐる多様な考え方を知り、それらを批判的に検討することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
主に１年生を対象に、前２世紀後半からおよそ後８世紀までの地中海世界の歴史と社会について講述します。講義形式で授業を進めますが、毎回リアクション・ペーパーに書かれた内容を中心に、前回の授業内容に関する質疑応答の時間を設けます。また、「ローマの平和」が提起する諸問題や多様な「衰亡」論についてはディスカッションの時間を設ける予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ローマ共和政の動揺	支配拡大による社会の変質とグラックス兄弟の改革
第 2 回	共和政から帝政へ	「内乱の百年」とユリウス・カエサル
第 3 回	皇帝位なき「帝政」の成立	アウグストゥスによる「帝政」樹立と「パンとサーカス」
第 4 回	ローマ帝政前期の属州統治	「小さな政府」による帝国統治
第 5 回	「ローマの平和（パクス・ロマーナ）」をめぐって	「ローマの平和」が現代世界に提起する諸問題
第 6 回	紀元３世紀のローマ帝国	対外的危機・政治的危機・経済的危機の連関
第 7 回	「大きな政府」の出現	危機の克服とローマ帝国の再編成
第 8 回	ローマ帝国とキリスト教	迫害から公認へ
第 9 回	後期ローマ帝国の状況	４～５世紀の政治史概観
第 10 回	「ローマ」と「ゲルマン」	ローマ社会へのゲルマン人の進出と「民族大移動」
第 11 回	ローマ帝国の「衰亡」をめぐって	種々のローマ帝国「衰亡論」の検討と討議
第 12 回	中世西欧世界の成立	フランク王国の発展とカール戴冠の意義
第 13 回	中世東欧世界の成立	東ローマ帝国の存続と変容
第 14 回	ローマ帝国の「遺産」	「ローマ理念」の系譜

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の授業で使用するプリントは原則として１週間前に配布するので、事前に目を通し、知らない人名や事項については『世界史辞典』（角川書店）等の参考図書類、プリント記載の参考文献などで下調べをしておく。
授業後は講義内容について復習し、理解が不十分と思われる点や疑問点について、まず自分で講義時にとったノートや参考文献を利用して調べてみる。それでも解決しない場合は、次回授業の質疑応答の時間に必ず質問して解決するようにする。

【テキスト（教科書）】
特に指定しません。講義内容のレジュメと関連史料・図版等を記載したプリントを毎回配布します。

【参考書】
服部良久・南川高志・山辺規子編著『大学で学ぶ西洋史 [古代・中世]』、ミネルヴァ書房、2006 年。
本村凌二・中村るい『古代地中海世界の歴史』、ちくま学芸文庫、2012 年。
その他の参考文献は、授業時の配布プリントで随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
期末に行う筆記試験 90 %、平常点（質問等、授業への積極的参加度）10 % で評価します。期末試験は、知識の習得度・講義内容の理解度を確認するための客観問題 50 点、事前に発表する論題について自らの考察を述べる論述問題 50 点で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
2018 年度は質問回答に時間を取りすぎ、予定していた授業内ディスカッションの時間を取れなかったことが反省点です。今年度は質問回答の時間をもっと短くするよう工夫し、ディスカッションの時間を取るよう努めます。

【Outline and objectives】
This course deals with the historical outlines of the Roman Empire and early medieval Europe.

HIS100BE

西洋史概説Ⅲ

高澤　紀恵

授業コード：A3111　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
アンシアン・レジーム社会からフランス革命に至る経緯を通して、主権国家、憲法、国民主権、政治的自由、政教分離など現代社会の基底にある諸制度が西ヨーロッパで成立した過程と意味を学ぶ。あらかじめ配布した資料をもちいて小グループでディスカッションする機会を二度もうけるなど、学生の主体的参加を求める。

【到達目標】
ヨーロッパ近世・近代社会の形成過程を理解し、私たちが生きる世界を歴史的に捉え、各人が主体的に考察できる複眼的視点の獲得を到達目標とする。具体的には、フランス革命がもたらした変化の意味を世界史的に把握できるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
講義とディスカッションを組み合わせる。ディスカッションは、事前に課題資料とテーマを提示するので、学生は自分の考えを A4 一枚程度のレポートにまとめてグループ・ディスカッションにのぞむこと。レポートは、ディスカッション後に提出のこと。
毎回、リアクションペーパーの提出を求める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	近世・近代ヨーロッパと現代社会との繋がり
第 2 回	近世ヨーロッパ政治社会	その複合性について
第 3 回	アンシアン・レジーム（1）	教会と王権
第 4 回	アンシアン・レジーム（2）	官僚制と暴力
第 5 回	アンシアン・レジーム（3）	お金のうごき
第 6 回	ディスカッション	特権の体系とその矛盾をめぐって
第 7 回	フランス革命への道	世論と身分制議会
第 8 回	フランス革命（1）	議会と民衆運動
第 9 回	フランス革命（2）	91 年体制と憲法
第 10 回	ディスカッション	国王処刑をめぐって
第 11 回	フランス革命（3）	ヨーロッパのなかのフランス革命
第 12 回	フランス革命（4）	独裁と暴力
第 13 回	フランス革命（5）	終焉はいつ？
第 14 回	まとめ	フランス革命・ヨーロッパ・日本

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストを用いるので、事前に該当箇所を読んでくることが望ましい。
とくにディスカッションについては、一週間前までに必要な資料が配付されるので、必ずよく読み、自分の意見を A4 一枚程度のレポートにまとめてディスカッションにのぞむ。

【テキスト（教科書）】
谷川稔・渡辺和行（編）『近代フランスの歴史――国民国家形成の彼方に』ミネルヴァ書房 2006 年。

【参考書】
高澤紀恵「「自由」をめぐる葛藤」歴史学研究会編『世界史 20 講』岩波書店,2014 年。
歴史学研究会編『世界史史料集　6』岩波書店、2007 年。

【成績評価の方法と基準】
ディスカッションへの参加・提出物などによる平常点（40 %）、
エッセイ形式の期末試験（60 %）

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません.

【Outline and objectives】
This course aims to understand European institution that is base of the contemporary world through the French history from Ancient Régime to the Revolution.
This course consists of lectures and discussions.　Attendants are expected to read assignments in advance.

HIS100BE

西洋史概説Ⅳ

高澤　紀恵

授業コード：A3112　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
フランスを中心に 19 世紀ヨーロッパにおける社会的・経済的・政治的変動プロセスを通して、国民国家、ナショナリズム、帝国主義、ポピュリズムなど現代社会に連なる諸現象が西ヨーロッパで生じた過程と意味を学ぶ。あらかじめ配布した資料をもちいて小グループでディスカッションする機会を二度もうけるなど、学生の主体的参加を求める。

【到達目標】
ヨーロッパ近代社会の形成過程を理解し、私たちが生きる世界を歴史的に捉え、各人が主体的に考察しうる複眼的視点の獲得を到達目標とする。フランスを軸に、ナポレオンの登場から第一次大戦までにヨーロッパ世界の内外で生じた変化を世界史的に把握できるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
講義とグループ・ディスカッションを組み合わせる。
リアクション・ペーパーは毎回提出を求める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	近代ヨーロッパの形成とその遺産
第 2 回	ナポレオンの登場	ナポレオンとヨーロッパ
第 3 回	ウィーン体制と復古王政	ウィーン体制下のフランスとヨーロッパ
第 4 回	七月革命	出来事とインパクト
第 5 回	産業化と新しい思潮	自由主義と社会主義
第 6 回	ディスカッション	民衆の政治参加をめぐって
第 7 回	1848 年革命	出来事とインパクト
第 8 回	第二共和政	共和政は根付くのか
第 9 回	第二帝政	理念と変容
第 10 回	ディスカッション	幕末・明治の日本人は何を見たのか？
第 11 回	普仏戦争とパリ・コミューン	パリとフランス
第 12 回	第三共和政と国民統合	統合と排除
第 13 回	第三共和政と帝国主義	文明化の使命の行く末
第 14 回	まとめ	ヨーロッパからの視点、アジアからの視点

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストの該当箇所を事前に読んでおくことがのぞましい。とくにディスカッションについては、事前に資料を配付するので、資料を熟読の上、出された課題について自分の考えを A4 一枚程度のレポートにまとめ、ディスカッションに持参すること。グループ・ディスカッション後にこのレポートは提出する。

【テキスト（教科書）】
谷川稔・渡辺和行（編）『近代フランスの歴史――国民国家形成の彼方に』ミネルヴァ書房 2006 年。

【参考書】
歴史学研究会編『世界史史料集　6』岩波書店、２００７年。
南塚信吾・秋田茂・高澤紀恵（編）『新しく学ぶ西洋の歴史――アジアから考える』ミネルヴァ書房、２０１６年。

【成績評価の方法と基準】
ディスカッションへの参加・提出物などによる平常点（40 %）、
エッセイ形式の期末試験（60 %）

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません

【Outline and objectives】
This course aims to understand contemporary issues like nationalism, populism, and imperialism and so on, focusing on French history in the 19th century.
This course consists of lectures and discussions.　Attendants are expected to read assignments in advance.

HIS200BE

考古学概論

小倉　淳一

授業コード：A3152　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
歴史学研究を物質資料の検討によって実践する考古学について学ぶ。考古学の概要と方法に関する講義を通して、考古学の本質、関連諸科学との関係、学史的展開等を理解することを目標とし、物質文化から組み立てる広義の歴史像について考えることがテーマとなる。

【到達目標】
日本を中心とした考古学の学術的展開過程を解説できるようになる。
考古学的方法が発達する過程が理解できる。
考古学と関連諸科学との関係が理解できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
主に学史の観点から考古学の方法と考え方について理解するとともに、物質文化から組み立てる広義の歴史像について考える。
授業方法は講義形式による。板書と解説を中心とするので、受講者は必ず自分のノートを作成すること。プリントも併用する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の概要と方法・評価基準
第 2 回	考古学とは何か	考古学の本質
第 3 回	古代日本における考古学的認識	考古学的営為を試みた先人たち
第 4 回	近世日本における学術的展開	近代科学につながる学術的な先駆者たち
第 5 回	ヨーロッパ考古学の展開	古典考古学と先史考古学
第 6 回	層位学と型式学	学術的方法の整備
第 7 回	近代科学として導入された考古学	外国人による近代の考古学的営為
第 8 回	人種・民族論争と記紀	近代考古学を担った日本人研究者たち
第 9 回	実証主義研究の展開	貝塚研究と編年学派
第 10 回	戦時体制と考古学	言論統制と考古学
第 11 回	戦後考古学の光と影（１）	岩宿遺跡と登呂遺跡
第 12 回	戦後考古学の光と影（２）	大規模開発と遺跡破壊
第 13 回	現代と考古学（１）	関連諸科学と考古学
第 14 回	現代と考古学（２）	文化財保護行政と考古学

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
日本考古学の発達史の内容を含んでいるため、参考書等をよく読み、考古学についての知見を深めておくこと。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。参考書を参照すること。

【参考書】
佐々木憲一ほか（2011）『はじめて学ぶ考古学』有斐閣アルマ、勅使河原彰（1995）『日本考古学の歩み』名著出版、岩波書店刊『岩波講座日本考古学』（全 9 巻）

【成績評価の方法と基準】
授業への積極的な貢献度（出席等）（30 %）、期末試験の成績（70 %）によって判定する。

【学生の意見等からの気づき】
プリント類を利用した解説、板書、映像投影など多様な方法を用いて講義するので、しっかりと対応すること。

【その他の重要事項】
※本科目は資格課程の関連科目としても公開しており、史学科以外の受講者も受け入れているが、史学科の専門科目としての難易度を有する科目であるので、特に他学部・他学科の受講者は考古学に関する概説書等を読んでおくことを推奨する。
※〔実務経験のある教員による授業〕：担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料にもとづく考古学的研究方法の内容や成立過程について講義する。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to learn about archeology research methods and history.

HIS200BE

考古学概論（資格）

小倉　淳一

授業コード：A3855　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
歴史学研究を物質資料の検討によって実践する考古学について学ぶ。考古学の概要と方法に関する講義を通して、考古学の本質、関連諸科学との関係、学史的展開等を理解することを目標とし、物質文化から組み立てる広義の歴史像について考えることがテーマとなる。

【到達目標】
日本を中心とした考古学の学術的展開過程を解説できるようになる。
考古学的方法が発達する過程が理解できる。
考古学と関連諸科学との関係が理解できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
主に学史の観点から考古学の方法と考え方について理解するとともに、物質文化から組み立てる広義の歴史像について考える。
授業方法は講義形式による。板書と解説を中心とするので、受講者は必ず自分のノートを作成すること。プリントも併用する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の概要と方法・評価基準
第 2 回	考古学とは何か	考古学の本質
第 3 回	古代日本における考古学的認識	考古学的営為を試みた先人たち
第 4 回	近世日本における学術的展開	近代科学につながる学術的な先駆者たち
第 5 回	ヨーロッパ考古学の展開	古典考古学と先史考古学
第 6 回	層位学と型式学	学術的方法の整備
第 7 回	近代科学として導入された考古学	外国人による近代の考古学的営為
第 8 回	人種・民族論争と記紀	近代考古学を担った日本人研究者たち
第 9 回	実証主義研究の展開	貝塚研究と編年学派
第 10 回	戦時体制と考古学	言論統制と考古学
第 11 回	戦後考古学の光と影（1）	岩宿遺跡と登呂遺跡
第 12 回	戦後考古学の光と影（2）	大規模開発と遺跡破壊
第 13 回	現代と考古学（1）	関連諸科学と考古学
第 14 回	現代と考古学（2）	文化財保護行政と考古学

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
日本考古学の発達史の内容を含んでいるため、参考書等をよく読み、考古学についての知見を深めておくこと。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。参考書を参照すること。

【参考書】
佐々木憲一ほか（2011）『はじめて学ぶ考古学』有斐閣アルマ、勅使河原彰（1995）『日本考古学の歩み』名著出版、岩波書店刊『岩波講座日本考古学』（全 9 巻）

【成績評価の方法と基準】
授業への積極的な貢献度（出席等）（30 %）、期末試験の成績（70 %）によって判定する。

【学生の意見等からの気づき】
プリント類を利用した解説、板書、映像投影など多様な方法を用いて講義するので、しっかりと対応すること。

【その他の重要事項】
※本科目は資格課程の関連科目としても公開しており、史学科以外の受講者も受け入れているが、史学科の専門科目としての難易度を有する科目であるので、特に他学部・他学科の受講者は考古学に関する概説書等を読んでおくことを推奨する。
※〔実務経験のある教員による授業〕：担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料にもとづく考古学的研究方法の内容や成立過程について講義する。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to learn about archeology research methods and history.

HIS200BE

史学概論　／歴史思想（史学概論）

秋山　千恵

授業コード：A3153,A2274　｜　曜日・時限：火 1/Tue.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
ドイツの歴史学の歴史をふり返りながら、ドイツの歴史学界およびドイツ社会における諸論争の紹介をとおして、近年の歴史研究の動向・世界史認識の問題点を整理し、現代における歴史学について考えます。

【到達目標】
歴史学を学ぶ際の基本的な知識を整理し、世界史の理解をめぐる理論と分析方法がどのように構築されてきたのか、その歴史を検討しつつ、現代の歴史学が直面する諸問題についての理解を深めることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
テーマごとにプリントを配付し、講義形式で授業を進めていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ドイツ国民国家成立史 (1)	国民国家とは何か
第 2 回	ドイツ国民国家成立史 (2) 神聖ローマ帝国からドイツ連邦まで	市民社会の誕生とドイツ国民意識
第 3 回	ドイツ国民国家成立史 (3)1848 年革命からドイツ帝国の成立	ドイツ統一問題とドイツ国民
第 4 回	ドイツの歴史学の歩み (1) ドイツ帝国	ランケの歴史学
第 5 回	ドイツの歴史学の歩み (2) ヴァイマル共和国から第三帝国	伝統史学
第 6 回	ドイツの歴史学の歩み (3) 戦後ドイツ	戦後のドイツ歴史学界とフィッシャー論争
第 7 回	ドイツの歴史学の歩み (4)	1960 年代から 1970 年代にかけてのドイツ社会
第 8 回	ドイツの歴史学の歩み (5)	社会史論争
第 9 回	ドイツの歴史学の歩み (6)	「特有の道」論争
第 10 回	ドイツの歴史学の歩み (7)	1980 年代のドイツ
第 11 回	ドイツの歴史学の歩み (8)	歴史家論争
第 12 回	ドイツの歴史学の歩み (9)	ドイツ統一問題と歴史学
第 13 回	ドイツの歴史学の歩み (10)	現代歴史学の状況
第 14 回	講義内容全体についての質疑応答	試験と解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の授業後にプリントをみながら復習して理解を深めていきます。

【テキスト（教科書）】
特に指定しません。各テーマについてプリントを配付します。

【参考書】
各テーマごとに参考文献を提示します。

【成績評価の方法と基準】
テーマごとに内容の理解をみるために小テスト（40 %）を実施し、最終試験（60 %）とあわせて評価します。

【学生の意見等からの気づき】
学生の理解度を確認しながら授業を進めていきます。

【その他の重要事項】
授業の進み具合によって、多少講義内容が前後するかもしれません。教材提示装置、ビデオテープ、DVD などを使用します。

【Outline and objectives】
This course introduces german history and historiography of german history to students taking this course.

HIS300BE

日本考古資料学Ⅰ

阿部　朝衛

授業コード：A3119　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
考古学の基礎である遺物の観察視点・方法を学びとることを目的とします。皆さんが今まで考古学の論文などで学んできた内容が、どのような手続きを経て成り立っているかを知ることになります。春学期では土器を中心に行います。

【到達目標】
土器の製作・使用にかかわる属性を理解し、先史時代人の細部の意識と行動を推定できる能力を身に付け、同時に土器の所属時期を判断できる基礎的基準を習得することを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
土器や石器などの実際の遺物を観察して情報を読み取り、その結果を図や拓本、写真で表現し、それをもとに資料についての記述を行います。どのような計画でどのような行為が行われるとどのような事実が資料に残されるかを知るため、簡単な実験も行います。これによって有用な情報を確認します。まさしく見る目を養います。遺物とは情報の集合体です。これらは発掘調査報告書や論文の作成を念頭においた作業ですので、実践的な知識と技術を身に付けることになります。
基本的に室内での作業です。室内では遺物を常時観察します。「授業計画」の各テーマを 3、4 時間かけて消化していきますが、各テーマの最初の時間に目的・方法を説明します。その後、目と手を使って具体的作業に入ります。技術習得は五感による学習ですので、本や論文を読んでもすぐには習得できません。したがって、遅刻・欠席はいけません。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業計画・土器研究方法・縄のより方
第 2 回	動作研究と縄つくり	縄のより方の修得と縄・動作の名称
第 3 回	縄文原体作成　1	1・2 段の縄
第 4 回	縄文原体作成　2	3 段の縄、撚り戻し
第 5 回	縄文原体作成　3	合わせ撚り
第 6 回	縄文原体作成　4	結束・結節の縄
第 7 回	縄文原体作成　5	撚り糸文、組紐
第 8 回	土器の文様復元	縄文原体と圧痕の対応関係の確認、および土器片の模様の復元
第 9 回	土器の理解と表現　1	土器の観察と実測
第 10 回	土器の理解と表現　2	土器の外形と実測
第 11 回	土器の理解と表現　3	土器の模様の実測
第 12 回	土器片の理解と表現　1	土器片の観察
第 13 回	土器片の理解と表現　2	土器片の拓本
第 14 回	総括	レポート提出

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
博物館などで考古学資料の観察を行ってください。また、研究室にある発掘調査報告書の中で考古学資料がどのような方法で情報化されているかを検討してください。授業時間外で資料を用いた作業を行う場合、教員や史学科室員の指示にしたがって行動してください。

【テキスト（教科書）】
テキストは使いませんが、必要な資料はコピーして配布します。参考文献などは随時、教室で紹介します。

【参考書】
参考文献などは随時、教室で紹介します。また参考とする資料はコピーして配布します。

【成績評価の方法と基準】
平常点、作業結果（縄文原体、実測図、拓本）およびレポートで評価し、平常点は 30 %、作業結果・レポートは 70 %とします。作業結果は各授業で製作したもの、レポートはそれら製作物についての記述とします。各テーマの作業量はかなり多いので、欠席が多いとレポートを提出できなくなります。また、授業は数学と同様に積み上げ式ですので、休むと次の作業に取り組めません。

【学生の意見等からの気づき】
具体的資料の操作には慣れていないので、小テーマの最初の授業はゆっくり行います。抽出した要素とその意味は、論文等の関連で解説します。

【学生が準備すべき機器他】
筆記用具等は各自が準備してください。

【その他の重要事項】
土器や石器は本物ですので、遺物の実習室外への持ち出しは厳禁です。壊れやすい資料ですので、取り扱いには気をつけなければなりません。実測用具・トレース用具などは実習室で準備しますが、鉛筆などは各自が用意することにします。一部に高価な器材がありますので、取り扱いには十分注意してください。
授業の最初に当日の目的・方法を説明をし、その後、遺物や道具を使っての作業に入りますので、遅刻をして他者に迷惑をかけないようにしてください。

【Outline and objectives】
This course deals with the archaeological method and practice concerning the technology and typology of the Jomon pottery. Students are expected to twine plant fiber into many kinds of strings, and roll them on clay plate to reproduce the Jomon pottery designs. Students are able to learn Takuhon (rubbed copy) skill to copy the Jomon designs by using the Takuhon ink and dabber.

HIS300BE

日本考古資料学Ⅱ

阿部　朝衛

授業コード：A3120　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
考古学の基礎である遺物の観察視点・方法を学びとることを目的とします。皆さんが今まで考古学の論文などで学んできた内容が、どのような手続きを経て成り立っているかを知ることになります。秋学期は石器を中心に行います。また、写真撮影技術・図版作成方法などの、論文における基礎的表現技術を学ぶことも目的とします。

【到達目標】
石器の製作、使用にかかわる属性を理解し、観察結果の表現方法（文章、図、写真）を修得します。それによって石器製作・使用にかかわる先史時代人の意識と行動を理解できる能力を身に付け、同時に石器の名称、所属時期を判断できる基礎的能力を修得します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
実際の遺物を観察して情報を読み取り、その結果を図や写真で表現し、それをもとに資料についての記述を行います。どのような計画でどのような行為が行われるとどのような事実が資料に残されるかを知るため、簡単な実験を行う予定です。これによって有用な情報を確認します。これらは発掘調査報告書や論文の作成を念頭においた作業ですので、実践的な技術を身に付けることになります。
室内では遺物を常時観察します。「授業計画」の各テーマを 3、4 時間かけて消化していきますが、各テーマの最初の時間に目的・方法を説明します。その後、目と手を使って具体的作業に入ります。ある石器製作技術を習得するのに、手本を見せるだけと、手本を見せて同時に言葉で説明するという二つの方法で学習実験を行ったら、両者に差がなかったという結果が報告されています。技術習得は五感による学習ですので、本や論文を読んでもすぐには習得できません。したがって、遅刻・欠席はいけません。なお、受講生が多い場合は、写真撮影等の時間は減らします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業計画・石器研究方法
第 2 回	石器製作実験	原石の打ち割り
第 3 回	石器使用実験	剥片で切断作業
第 4 回	石核・剥片接合作業	原石（母岩）分類と石核・剥片の接合
第 5 回	剥片剥離の順番復元	接合剥片の打撃の順番の理解
第 6 回	剥離工程の理解	原石の粗割り、打面作成・調整、目的剥片剥離などの工程把握
第 7 回	剥片石器の実測 1	測量方法の原理
第 8 回	剥片石器の実測 2	図の展開と輪郭線の描き方
第 9 回	剥片石器の実測 3	剥離面の境界線の理解
第 10 回	剥片石器の実測 4	リング、フィッシャーの意味と表現
第 11 回	磨製石器の実測 1	製作工程の理解
第 12 回	磨製石器の実測 2	研磨痕、使用痕の抽出と表現
第 13 回	遺物写真撮影	簡易写場での具体的資料の撮影
第 14 回	総括	作業結果の点検と提出

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
博物館を訪れ、考古学資料の観察を行ってください。研究室にある発掘調査報告書等をみて、石器資料の情報化の在り方を検討してください。授業時間外で実習室・資料を使う場合、教員ないし史学科室員の指示にしたがって作業してください。

【テキスト（教科書）】
テキストは使いませんが、必要資料はコピーして配布します。

【参考書】
適宜、指示します。関連資料はコピーし配布します。

【成績評価の方法と基準】
平常点、作業結果およびレポートで評価します。配分は、平常点 30 %、作業結果・レポート 70 %です。作業結果は、実測図・トレース・写真を重視し、レポートはそれらで取り扱った石器の記述とします。欠席が多いとレポートは提出できなくなります。また、授業は数学と同様に積み上げ式ですので、休むと次の作業に取り組めません。

【学生の意見等からの気づき】
実物の取り扱いに慣れていないので、小テーマの最初の授業の説明はゆっくりと行います。資料の観察と理解を重視しますので、受講人数によっては、写真撮影の時間は多めに取ります。

【その他の重要事項】
遺物の実習室外への持ち出しは厳禁です。壊れやすい遺物ですので、取り扱いには気をつけなければなりません。しかし、実験石器は剃刀のように切れますので十分な注意が必要です。実測用具・トレース用具・撮影用具などは実習室で準備しますが、鉛筆などは各自が用意することにします。一部に高価な器材がありますので、取り扱いには十分注意してください。
授業の最初に当日の目的・方法を説明し、その後、遺物・道具を使っての作業となりますので、遅刻しないようにしてください。

【Outline and objectives】
This course deals with the basic method and practice of examining the archaeological materials. Students are expected to understand stoneknapping technology and stonetool typology, through collecting raw materals for stonetool, making stonetools of the materials, and comparing them with the Palaeolithic and Neolithic (Jomon) stonetools.

HIS300BE

日本古代史料学Ⅰ

春名　宏昭

授業コード：A3121　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「続日本紀の史料学」と題して講義を行ないます。八世紀の日本は、当時先進の文化を誇った中国のような国家建設を目標に掲げて邁進していました。『続日本紀』を題材に史料への取り組み方を学び、日本古代史における歴史の流れ、あり方の把握を目指します。

【到達目標】
続日本紀の記事を数点取り上げ、史料へのアプローチの仕方を習得することができる。この授業を通して、奈良時代の基礎的な理解を身につけ、他の史料に対してもつねに興味を持って臨めるようになり、それを論理的に解析し正しい理解に到達できる技能を身につけられる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
取り上げた記事を糸口に、その背後にある問題点を探り出し検証していきます。講義ですが、聴いているだけでは話が耳を通り抜けていきますから、問題意識をもって授業に取り組むことが必要です。授業を聴いて問題意識をもった後、参考書等をあらためて読み直すと新しい理解が見えてきます。就職活動や教育実習等あるでしょうが、十分な聴講（もちろん遅刻は含まず）が最低限の必須条件です。心して下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	講義の概容の説明
第 2 回	天平二年の太政官奏（1）	続日本紀の３つのテキスト
第 3 回	天平二年の太政官奏（2）	天平二年六月甲寅朔条の紹介
第 4 回	天平二年の太政官奏（3）	関連史料の検討
第 5 回	税司主鎰（1）	大宝令施行直後の地方政治
第 6 回	税司主鎰（2）	大宝二年二月乙丑条の紹介
第 7 回	税司主鎰（3）	関連史料の検討
第 8 回	皇太妃と中宮職（1）	大宝元年七月壬辰条の紹介
第 9 回	皇太妃と中宮職（2）	天皇のキサキ〈妃と夫人・嬪〉
第 10 回	慶雲元年の公廨銀（1）	慶雲元年七月庚子条の紹介
第 11 回	慶雲元年の公廨銀（2）	関連史料の検討
第 12 回	衛士の代易（1）	和銅四年九月甲戌条の紹介
第 13 回	衛士の代易（2）	関連史料の検討
第 14 回	奈良時代史概観	これまでの授業内容をふまえて奈良時代を概観

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
取り上げた記事が含む意味を理解するためには、それぞれの記事に現れた事象の時代背景を知る必要があります。そのためには、どれでもいいですから参考書（奈良時代該当巻）を読んでみて下さい。著者の理解・興味関心によって内容はずいぶん違います。
この講義では、現在の通説的理解がいかに不十分（言葉足らず）かということを述べていきます。それを確認するためにも参考書（該当巻）を読んでおいて下さい。

【テキスト（教科書）】
特に定めません。授業に必要な史料はプリントして配布します。

【参考書】
岩波書店・新日本古典文学大系『続日本紀』が基本です。他に一般啓蒙書として、中央公論社 (文庫)・小学館 (文庫)・集英社・講談社 (文庫) から出版された『日本の歴史』や、吉川弘文館の『日本の時代史』・『日本古代の歴史』、東京大学出版会の『日本史講座』、岩波新書『シリーズ日本の古代史』、『岩波講座日本歴史』の該当巻があります。

【成績評価の方法と基準】
平常点とレポートで評価します。基準は平常点 30 %、レポート 70 %です。レポートで取り上げるテーマは学生各人で選んでよいことにしていますが、どのようなテーマを選んでも授業の理解の度合いはおのずとレポートの内容にあらわれます。

【学生の意見等からの気づき】
板書は教師の書いたものをただ写すだけでは身につきません。人物名・事象名・年号や学術用語などのキーワードを書きますから、それらも含めて、自分で工夫して自分なりのノートを作って下さい。

【担当教員の専門分野等】
〈専門領域〉日本古代政治史
〈研究テーマ〉日本古代の皇権と官制
〈主要研究業績〉
『律令国家官制の研究』(吉川弘文館)
『平城天皇』(吉川弘文館)

【Outline and objectives】
This lecture is attended under the heading of “The world of Shokunihongi". In the way of taking up some descriptions of Shokunihongi,we were to learn how to grapple with problems in order to understand how Japan changed in the ancient regime.

HIS300BE

日本古代史料学Ⅱａ

山口　英男

授業コード：A3204　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
正倉院文書と木簡を中心に、日本古代史料研究の課題、古代史料の特徴、歴史情報抽出の方法を学び考えます。史料のどこに注目したらよいかを知ることで、史料の背後の世界へと視野が広がります。
日本古代史を研究するための材料となる史料は、他の時代に比べて数が限定されている印象が強く、新たな検討の余地は少ないように思われがちです。しかし、周知の史料でありながら十全な検討がなされていないものや、研究の進展に応じた再調査・再検討が必要となっている史料が意外に多くあります。何よりも、正倉院文書や木簡など、当時の実務の現場で用いられた書面が大量に残されていることが、日本古代史料の特質です。現代に引きつけていえば、お役所の内部書類が外部に流出したようなものです。まさに「宝の山」といってよい史料群であり、分析されることを待っている情報がまだまだたくさんあります。
これらをどのように分析するのか。記載内容（文字）を読み取るだけではなく、史料を「もの」として分析することで、古代史料学・古文書学の新たな知見が蓄積されて来ています。より多くの情報を史料から抽出することで、古代史研究の地平をさらに拡げていくことが期待できます。本講義では、古代史料の「すがた・かたち」を検討しながら、史料の分類と分析の視角・手法を考え、古代史研究の新たな視野を展望します。

【到達目標】
古代史料研究の課題について理解する。
古代史料の特徴を知り、歴史情報を抽出するための視角と分析手法を身につける。
尋ね方を知らなくては近づけない、史料の持つ豊かで多様な情報に接することができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義形式で進めます。
配布した史料プリントを使いながら、史料の分析とはどういう作業であるのか、その結果何がわかるのか、具体的な例を挙げながら解説します。
２～４回程度の講義のまとまりごとに、小レポートを提出してもらうことで、理解と認識の深まりを確かめながら進めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	講義のねらいと進め方
第 2 回	古代史料学の課題と視角①	古代史料の概要と史料批判
第 3 回	古代史料学の課題と視角②	古代史料の特徴と分析視角
第 4 回	正倉院文書の世界①	写経所文書という世界
第 5 回	正倉院文書の世界②	奈良時代の書類管理
第 6 回	古代史料に見る情報の定着と移動①	文書と記録
第 7 回	古代史料に見る情報の定着と移動②	「しごと」の進行と書面の履歴
第 8 回	木簡と帳簿①	木簡と古代史料学の関係
第 9 回	木簡と帳簿②	出納業務と木簡
第 10 回	木簡と帳簿③	「食口」という方法と木簡
第 11 回	口頭伝達と書面の関係①	宣旨（命令）を受け取る・伝える
第 12 回	口頭伝達と書面の関係②	書面の背後に見える口頭伝達
第 13 回	口頭伝達と書面の関係③	口頭伝達による業務進行と書面の「成長」
第 14 回	まとめ	歴史情報の抽出と史料学

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布するテキストに目を通しておいてください。また、講義の内容を、自分なりに文章に整理しておくことをすすめます。参考書や、講義中に紹介した研究文献にもできるだけ目を通してください。

【テキスト（教科書）】
プリントを配布するので、講義に必ず持参してください。教科書は使用しません。

【参考書】
山口英男『日本古代の地域社会と行政機構』（吉川弘文館、2019 年）
山口英男「正倉院文書に見える「口状」について」（佐藤信編『史料・史跡と古代社会』吉川弘文館、2018 年）
山口英男「写経所の機構」（犬飼隆編『古代の文字文化』竹林舎、2017 年）
山口英男「正倉院文書と古代史料学」（『岩波講座日本歴史』22、岩波書店、2016 年）
山口英男「正倉院文書から見た「間食」の意味について」（『正倉院文書研究』13、2013 年）
東京大学史料編纂所編『日本史の森を行く』（中公新書、2014 年）
山口英男「正倉院文書に見える文字の世界」（国立歴史民俗博物館他編『古代日本と古代朝鮮の文字文化交流』大修館書店、2014 年）
石上英一編『日本の時代史・30　歴史と素材』（吉川弘文館、2004 年）
石上英一ほか編『古代文書論』（東京大学出版会、1999 年）
正倉院文書マルチ支援（多元的解析支援）データベース SHOMUS（東京大学史料編纂所 SHIPS データベース　http://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/db.html）
奈良文化財研究所　木簡庫データベース　http://mokkanko.nabunken.go.jp/en/

【成績評価の方法と基準】
成績評価は、期間中に提出してもらう複数の小レポートの内容によって行います。講義の進行に合わせて課題を出します。小レポートでは、講義の受講を前提に、講義内容の整理とその批判的論評を求めます。理解力（４０％）、調査・考察力（３０％）、文章力・独創性（３０％）を基準に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
小レポートは、提出の翌週にコメントと評価を付して返却しますので、次のレポート作成の参考にしてください。これを繰り返すことで、文章のレベルや内容、説得力が確実にアップします。

【その他の重要事項】
インターネット等から文章を「剽窃」したレポートに対しては厳格な措置を取ります。他人の文章を盗み、あたかも自分の文章であるかのように人を欺く行為が許されないことを十分認識してください。

【Outline and objectives】
Learn research subjects on ancient historical materials in Japan,features of ancient historical documents,and the method of historical information extraction,focusing on Shosoin Document and Wooden Tablet.

HIS300BE

日本古文書学Ⅰ

大塚　紀弘

授業コード：A3206　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
教科書を基に日本古文書学を体系的に学ぶとともに、古文書読解の基礎的な能力を身につける。日本古代（奈良時代から平安時代）に成立した代表的な古文書の様式・機能について理解し、読解力を養成することを目的とする。

【到達目標】
律令に規定された公式様文書、公式様文書から派生した公家様文書の機能と様式について理解することができる。教科書に取り上げられた古文書や関連する古文書を正確に訓読し、内容の概要を読み取ることができる。また、簡単な崩し字を解読することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
教科書の内容に沿いつつ、配布プリントを基に講義を進める。古文書について解説した後、参加者に訓読してもらう。また、古文書写真のプリントを配布し、参加者に翻刻してもらう機会を設ける。日本古代史または日本中世史で卒論を書く予定の学生を主な対象とする。漢文訓読の基礎知識を有することを前提に進める。引き続き秋学期に「日本古文書学Ⅱ」を履修することが望ましい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	古文書学とは	履修のガイダンス
第 2 回	検非違使別当宣	古文書に親しむ
第 3 回	紛失状	古文書に親しむ
第 4 回	公式様文書　宣命・詔	様式・機能の解説と訓読
第 5 回	公式様文書　符（1）	様式・機能の解説と訓読
第 6 回	公式様文書　符（2）	様式・機能の解説と訓読
第 7 回	公式様文書　移	様式・機能の解説と訓読
第 8 回	公式様文書　牒	様式・機能の解説と訓読
第 9 回	公式様文書　解	様式・機能の解説と訓読
第 10 回	公式様文書　宣旨	様式・機能の解説と訓読
第 11 回	公家様文書　官宣旨	様式・機能の解説と訓読
第 12 回	公家様文書　院庁下文	様式・機能の解説と訓読
第 13 回	公家様文書　摂関家政所下文	様式・機能の解説と訓読
第 14 回	公式様文書と公家様文書	授業内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
教科書を用いて予習し、配布プリントを用いて復習する。

【テキスト（教科書）】
佐藤進一『新版　古文書学入門』（法政大学出版局、２００３年）

【参考書】
日本歴史学会編『概説古文書学　古代・中世編』（吉川弘文館、１９８３年）
久留島典子・五味文彦編『史料を読み解く１　中世文書の流れ』（山川出版社、２００６年）
苅米一志『日本史を学ぶための古文書・古記録訓読法』（吉川弘文館、２０１５年）

【成績評価の方法と基準】
学期末試験の点数１００％で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】
次回取り上げる文書を予告する。

【Outline and objectives】
Learn Japanese archaeological studies systematically and acquire the basic ability of reading old documents.

HIS300BE

日本古文書学Ⅱ

大塚　紀弘

授業コード：A3207　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「日本古文書学Ⅰ」から継続し、教科書を基に日本古文書学を体系的に学ぶとともに、古文書読解の基礎的な能力を身につける。日本中世（平安時代から室町時代）に成立した代表的な古文書の様式・機能について理解し、読解力を養成することを目的とする。

【到達目標】
公家様文書および公家様文書から派生した武家様文書の機能と様式について理解することができる。教科書に取り上げられた古文書や関連する古文書を正確に訓読し、内容の概要を読み取ることができる。また、簡単な崩し字を解読することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
教科書の内容に沿って、配布プリントを基に講義を進める。古文書について解説した後、参加者に訓読してもらう。また、古文書写真のプリントを配布し、参加者に翻刻してもらう機会を設ける。日本古代史または日本中世史で卒論を書く予定の学生を主な対象とする。漢文訓読の基礎知識を有することを前提に進める。春学期に「日本古文書学Ⅰ」を履修することを必須とする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	古文書学とは	履修のガイダンス
第 2 回	公家様文書　国司庁宣	様式・機能の解説と訓読
第 3 回	公家様文書　綸旨	様式・機能の解説と訓読
第 4 回	公家様文書　院宣	様式・機能の解説と訓読
第 5 回	公家様文書　御教書	様式・機能の解説と訓読
第 6 回	武家様文書　下文（1）	様式・機能の解説と訓読
第 7 回	武家様文書　下文（2）	様式・機能の解説と訓読
第 8 回	武家様文書　下知状（1）	様式・機能の解説と訓読
第 9 回	武家様文書　下知状（2）	様式・機能の解説と訓読
第 10 回	武家様文書　鎌倉幕府の御教書	様式・機能の解説と訓読
第 11 回	武家様文書　室町幕府の奉書	様式・機能の解説と訓読
第 12 回	武家様文書　室町幕府の直状	様式・機能の解説と訓読
第 13 回	起請文・売券・譲状	様式・機能の解説と訓読
第 14 回	公家様文書と武家様文書	授業内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
教科書を用いて予習し、配布プリントを用いて復習する。

【テキスト（教科書）】
佐藤進一『新版　古文書学入門』（法政大学出版局、２００３年）

【参考書】
日本歴史学会編『概説古文書学　古代・中世編』（吉川弘文館、１９８３年）
久留島典子・五味文彦編『史料を読み解く１　中世文書の流れ』（山川出版社、２００６年）
苅米一志『日本史を学ぶための古文書・古記録訓読法』（吉川弘文館、２０１５年）

【成績評価の方法と基準】
学期末試験の点数１００％で評価する予定である。

【学生の意見等からの気づき】
次回取り上げる文書を予告する。

【Outline and objectives】
Learn Japanese archaeological studies systematically and acquire the basic ability of reading old documents.

HIS300BE

日本近世史料学Ⅰ

松本　剣志郎

授業コード：A3124　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
近世史研究において、くずし字の解読能力を身につけていることは、研究の幅を大きく広げると同時に、学問をより深めるものとなる。本授業は、基礎的な読解能力を養成することを目的とする。あわせて基本的な近世文書の種類を覚えていってもらいたい。

【到達目標】
①くずし字の読解能力を身につける。
②基本的な近世文書の種類を覚える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義と演習を併用するかたちをとる。古文書のコピーを配布するので、まずは自力で解読に取り組む。授業時に割り当てるので、学生はこれを板書し、答え合わせをする。教師は当該古文書について解説する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	くずし字の辞典について
第 2 回	古文書解読入門	近世史料学講義
第 3 回	検地帳読解（1）	数字を覚えよう
第 4 回	検地帳読解（2）	単位を覚えよう
第 5 回	武家屋敷組合名簿読解（1）	名前を覚えよう
第 6 回	武家屋敷組合名簿読解（2）	通称を覚えよう
第 7 回	領地宛行状読解	大名家領の安堵
第 8 回	年貢割付状読解	年貢請求書
第 9 回	年貢皆済目録読解	年貢領収書
第 10 回	宗門人別改帳読解	江戸時代の家族
第 11 回	五人組帳前書読解	百姓への規制
第 12 回	変体仮名読解	俳句をよむ
第 13 回	金子借用証文読解	年貢滞納
第 14 回	試験とまとめ	解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に、配布された古文書のコピーを辞書を引きながら予習すること。事後には、読めなかった字を必ず復習すること。とにかく古文書をながめる時間をたくさんとること。

【テキスト（教科書）】
なし。プリントを配布する。

【参考書】
『新編古文書解読字典』（柏書房）
『くずし字用例辞典』（東京堂出版）など
辞書は必須。毎回持参のこと。

【成績評価の方法と基準】
期末試験（90 %）、平常点（10 %）

【学生の意見等からの気づき】
まずは自分で辞書をひきながら読むことが大事です。

【その他の重要事項】
本授業担当者は学芸員の実務経験を有しており、古文書を中心とした史料の整理や活用に一定の実践経験をもつ。このことを活かして実際の古文書の取り扱いや保存管理等についての情報も織り交ぜながら授業を展開する。

【Outline and objectives】
This course deals with the historical documents of early modern Japan. It also enhances the development of student's skill in decipherment of cursive-style writing.

HIS300BE

日本近世史料学Ⅱ

松本　剣志郎

授業コード：A3125　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
多様な近世史料の読解能力を養うことを目的とする。さまざまなくずし字を解読すると同時に、読解した史料の意味を理解することが重要となる。

【到達目標】
①くずし字を解読することができる。
②読解した史料の意味を理解することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
本授業は日本近世史料学Ⅰを履修済みであることを前提として授業を進める。古文書解読の中級編として、近世の行政文書のほか、書状や発句など書体の異なる史料も対象とする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	発句読解	変体仮名
第 2 回	離縁状読解	三行半
第 3 回	触書読解（1）	ペリー来航
第 4 回	触書読解（2）	株仲間再興
第 5 回	武家文書読解（1）	御堀の管理
第 6 回	武家文書読解（2）	橋梁の管理
第 7 回	武家文書読解（3）	三方領地替（前半）
第 8 回	武家文書読解（4）	三方領知替（後半）
第 9 回	漢詩読解	七言絶句
第 10 回	書状読解（1）	松平容保書簡（前半）
第 11 回	書状読解（2）	松平容保書簡（後半）
第 12 回	日記読解（1）	自家年譜（前半）
第 13 回	日記読解（2）	自家年譜（後半）
第 14 回	試験とまとめ	解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に配布された古文書のコピーを、辞書を使って自力で読むこと。事後には、必ず復習すること。多くの古文書に触れることが重要である。

【テキスト（教科書）】
なし。プリントを配布する。

【参考書】
『新編古文書解読字典』（柏書房）
『くずし字用例辞典』（東京堂出版）
辞書は必須。毎回持参のこと。

【成績評価の方法と基準】
期末試験（90 %）、平常点（10 %）

【学生の意見等からの気づき】
筆の動きをみることが、古文書読解能力向上のためのポイントです。

【その他の重要事項】
本授業担当者は学芸員の実務経験を有しており、古文書を中心とした史料の整理や活用に一定の実践経験をもつ。このことを活かして実際の古文書の取り扱いや保存管理等についての情報も織り交ぜながら授業を展開する。

【Outline and objectives】
This course deals with the historical documents of early modern Japan. It also enhances the development of student's skill in decipherment of cursive-style writing.

HIS300BE

日本近代史料学

長井　純市

授業コード：A3126　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
テーマは、史料を通して日本近代史の諸相を学ぶことである。毎回、日本近代史研究上の史料に関するトピックを取り上げ解説する。

【到達目標】
日本近代史研究に関わる史料について、史料所蔵機関及び古文書（複写物）を通して学び、史料の調査・収集及び読解の技法を習得する。また、それを通して日本近代史における政治・経済・外交・軍事・社会についての理解を深め、さらに自ら史料所蔵機関を利用し、学習を深める姿勢を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式である。受講生の能動的学習を促すために、質疑応答や作業学習、グループディスカッションを採り入れ、双方向的な授業運営に努める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業全体の概要説明。
第 2 回	独立行政法人国立公文書館	機能と所蔵史料の解説。
第 3 回	外務省外交史料館	機能と所蔵史料の解説。
第 4 回	防衛省防衛研究所戦史研究センター	機能と所蔵史料の解説。
第 5 回	アジア歴史資料センター	機能と所蔵史料の解説
第 6 回	国立国会図書館憲政資料室	電子展示と所蔵史料の解説。
第 7 回	古文書読解（1）	毛筆・草書体史料の読解トレーニング。
第 8 回	古文書読解（2）	毛筆・草書体史料の読解トレーニング。
第 9 回	古文書読解（3）	毛筆・草書体史料の読解トレーニング。
第 10 回	古文書読解（4）	毛筆・草書体史料の読解トレーニング。
第 11 回	古文書読解（5）	毛筆・草書体史料の読解トレーニング。
第 12 回	古文書読解（6）	毛筆・草書体史料の読解トレーニング
第 13 回	英文史料読解	米国国立公文書館の機能とインターネット公開史料の利用解説。
第 14 回	期末試験	期末試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、受講前に授業テーマに関するウェブサイトを見たり、配布資料を読んだりしておくこと。また、授業後には配布資料をもう一度読み直し、授業中に得た知識の定着を図ること、さらに授業中に示された参考文献や、その他の関連文献を読むこと。その上で、授業中の質疑応答の際の質問を考えておくこと。授業内容については、主に復習用として、授業支援システムの掲示板に毎回要点やコメントなどを記すので、読むようにすること。

【テキスト（教科書）】
テキスト（教科書）に代わる印刷物を配布する。

【参考書】
『日本近代の歴史』（吉川弘文館）全６巻
各史料所蔵機関および日本アーカイブズ学会のウェブサイト

【成績評価の方法と基準】
平常点 40 %、期末試験 60 %として成績評価を行う。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合、あるいは期末試験を受けない場合には不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】
基礎的な知識の不足や古文書読解スキルの不足を感じる受講生がいることから、受講生との質疑応答を活用し、受講生の基礎的な理解の度合いやスキルのレベルに合わせた授業の進行・運営を図るようにする。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムの掲示板に、毎回授業の要点を記すので、それを参照するＩＴ機器（ＰＣ、スマートフォン、タブレットなど）。

【その他の重要事項】
春学期の「日本近代史」との継続履修が望ましい。

【Outline and objectives】
This class has three main points. The first point is to get a basic knowledge about Japanese modern archives. The second one is to get an academic skill for reading old documents written in cursive style of Chinese characters. The third is to study the Japanese modern history through reading those old documents.

HIS300BE

日本現代史料学

劉　傑

授業コード：A3127　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代史史料の探し方、読み方を学び、史料のなかの日本外交を考える。
具体的には、外交記録、日記、手紙、報告書、回想録など多様な史料の探し方、利用法などを習得する。
昭和 12 年、日本と中国は全面戦争に突入する。戦争の拡大と平行して展開された外交は、戦争そのものだけでなく、戦後日本のあり方にも大きな影響を与えた。外交官の対外認識と外交手法が日本の対外関係に何をもたらしたのか。戦争の時代における外交の可能性について考える。
戦後の日本外交は対米関係を基軸に展開され、日本は直接戦争に巻き込まれることなく今日の繁栄を築きあげた。戦後日本の政治家と外交官の外交理念を辿りながら、平和な国際環境を創出するための日本外交の戦後史を学ぶ。

【到達目標】
近現代の日本外交に関連する記録を解読し、近現代日本外交の特徴や、外交政策を影響する諸要素を史料のなかから読み解く方法を身に付けることができる。
史料の探し方、史料批判の方法、史料利用の方法などについて検討し、多様な史料を手がかりに、日本とアジア、世界とのかかわりかたを理解する。
また、討論を通じて、世界の中の日本を理解し、「日本」を対外発信する能力も身に付けていきたい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義と討論を併用する形式で授業を行う。講義内容に合わせて、関係史料を読む。必要に応じて、映像資料なども用いる。講義を受けての討論のなかで、歴史を理解するための問題点を発見し、歴史を「解読」する方法を学んでいく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	昭和史研究と史料	昭和期史料の特徴を概観する。
第 2 回	日中戦争下の外交 (1)	史料を読み、日中戦争中の「和平工作」を考える。
第 3 回	日中戦争下の外交 (2)	「近衛声明」の意味とその影響について討論する。
第 4 回	外交官と戦争（1）	外交官の日記を読み、その史料価値を考える。
第 5 回	外交官と戦争 (2)	外交官の報告を読み、その影響について分析する。
第 6 回	太平洋戦争下の外交（1）	開戦をめぐる諸問題を外交官の報告で考える。
第 7 回	太平洋戦争下の外交（2）	対中外交を軍人の報告書で読む。
第 8 回	太平洋戦争下の外交（3）	占領地政権問題を日記で考える。
第 9 回	終戦外交（1）	陸軍の終戦構想を記録で検証する。
第 10 回	終戦外交（2）	外交記録で終戦を読む。
第 11 回	冷戦下の日本外交 (1)	メディアのあり方と冷戦について討論する。
第 12 回	冷戦下の日本外交（2）	中国、台湾の公的文書をよみ、日本のアジア外交を考える。
第 13 回	日中国交回復とアジア外交の新展開（1）	日中両国の史料を読み、日中関係の特質について討論する。
第 14 回	日中国交回復とアジア外交の新展開（2）	日中の新聞記事を分析し、日本のアジア外交を総括する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
指定された参考書を授業の前後に読むこと。
配布史料を授業後に熟読すること。

【テキスト（教科書）】
講義にあたって、関連史料を配布する。

【参考書】
その他の参考図書などは、講義の進行に応じて紹介するが、手元に以下の数冊を用意しておくと便利であろう。
箕原俊洋・奈良岡聡智『ハンドブック近代日本外交史: 黒船来航から占領期まで』（ミネルヴァ書房 (2016 年）
井上寿一『日本外交史講義』（岩波書店、2003 年）
増田弘・佐藤晋『新版日本外交史ハンドブック――解説と資料――』（有信堂、2007 年）
川島真・服部龍二『東アジア国際政治史』（名古屋大学出版会、2007 年）
劉傑・三谷博・楊大慶『国境を越える歴史認識』（東京大学出版会、2006 年）
劉傑・川島真『1945 年の歴史認識』（東京大学出版会、2009 年）

劉傑・川島真『対立と共存の歴史認識』（東京大学出版会、2013 年）

【成績評価の方法と基準】
学期末に試験を実施する。普段のレポートや討論への参加も成績評価の対象になる。試験 7 割、普段の評価 3 割。

【学生の意見等からの気づき】
講義の詳細な内容を板書するか、パワーポイントなどを利用するなど、履修者によりよく内容を理解してもらうように努める。

【学生が準備すべき機器他】
必要に応じて利用する。

【Outline and objectives】
In this lesson we will learn how to research and read historical materials of modern history of Japan. Also think about Japanese diplomacy in historical materials.
Specifically, we will learn how to find and analysis documents such as diplomatic records, diaries, letters, reports, memoirs.
In 1937, Japan and China started a general war. The diplomatic negotiations between Japan and China had a great influence not only on the war itself but also on the way of Japan after the war. We will discuss how did diplomats' perceptions and diplomatic approaches influence China-Japan relations? And think about the possibility of diplomacy in the era of war.

HIS300BE

東洋史外書講読Ⅰ

塩沢　裕仁

授業コード：A3139 ｜ 曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
東洋史を研究していく上で不可欠な漢文史料読解の訓練を行います。
基本的かつ様々な種類の漢文史料講読を通じて、東洋史研究への理解を深めることが目的です。東洋史研究で用いる史料に対して，これまでとは違った見方，考え方、接し方ができるようになります。

【到達目標】
史料として馴染みの薄い漢文の史料ですが、単に史料を読み進めていくだけでなく近年増加する考古資料との関わりを考えることによって、より身近なものにすることができます。また、初期段階にある個々人が、史料の講読練習を積み重ねることによってより高みを目指すとともに、東洋史への興味関心を増大させ、特講や演習への理解を深めることができます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
史料の読解練習と近年増大する考古学の成果などを踏まえた解説とを交互に行います。史料は『三国志』関羽列伝、『睡虎地秦簡』法律答問、『水経注』という異なる性格の史料を用いますが、平易かつ歴史的に有名なところを選定していますので、興味を持って参加してみることを勧めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	講読に必要な入門書・辞書類の紹介並びに訓読基本の解説
第 2 回	テキスト（正史）講読Ⅰ	『三国志』と『三国志演義』の相違
第 3 回	テキスト（正史）講読Ⅱ	『三国志』の講読と三国志研究の現状１
第 4 回	テキスト（正史）講読Ⅲ	『三国志』の講読と三国志研究の現状２
第 5 回	テキスト（正史）講読Ⅳ	『三国志』の講読と三国志研究の現状３
第 6 回	テキスト（簡牘）講読Ⅰ	簡牘に関する説明と研究の現状
第 7 回	テキスト（簡牘）講読Ⅱ	『睡虎地秦簡』法律答問の講読１
第 8 回	テキスト（簡牘）講読Ⅲ	『睡虎地秦簡』法律答問の講読２
第 9 回	テキスト（簡牘）講読Ⅳ	『睡虎地秦簡』法律答問の講読３
第 10 回	テキスト（地理書）講読Ⅰ	『水経注』の解説
第 11 回	テキスト（地理書）講読Ⅱ	『水経注』黄河編の講読１
第 12 回	テキスト（地理書）講読Ⅲ	『水経注』黄河編の講読２
第 13 回	テキスト（地理書）講読Ⅳ	『水経注』黄河編の講読３
第 14 回	テキスト（地理書）講読Ⅴ	『水経注』黄河編の講読４

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
辞書を活用することで漢文を学んだことがなくとも十分に対応ができると思いますので、積極的な予習を期待します。また、史料の読解と内容への理解を深めるため、博物館や展示会には頻繁に出掛け自分の目で遺物を観察してもらいたいと思います。
特定の教科書は使用しませんが、『ビジュアル版世界の歴史５、中国文明の成立』（松丸道雄・永田英正、講談社、1985 年）と『ビジュアル版世界の歴史８、東アジアの世界帝国』（小山正明、講談社、1985 年）には目を通しておいてください。

【テキスト（教科書）】
適宜教材としてプリントを配布します。

【参考書】
参考文献については逐次紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 70 %、レポート課題 30 %。

【学生の意見等からの気づき】
専門書や大型の辞書などの書籍については個人で購入することは困難です。授業中に収蔵場所などを示しますので、図書館などを積極的に活用し予習するようにしてください。

【その他の重要事項】
継続的な学習が原則ですので、欠席した場合には当該授業の内容について友人などを通じて情報を得て整理しておくようにしてください。

【Outline and objectives】
On reading basic and various Chinese historical records for doing research on Chinese history, we will aim to gain more understanding on Chinese history and be able to see an issue from various perspectives.

HIS300BE

東洋史外書講読Ⅱ

宇佐美　久美子

授業コード：A3140　｜　曜日・時限：金 5/Fri.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
インド洋西海域における移民史研究に関する英語文献を輪読していく。
さらに移民史研究について、その方法論や研究史を含めた概略を学ぶ。

【到達目標】
英語で書かれた論文を読むスキルを身につける。
単に英語を日本語に置き換えるのではなく、論理の展開に注目して適切な訳語・訳文を選択できるようになる。
特に、研究史をふまえて「定訳」を確認する習慣を身に付ける。
移民史研究についての基礎知識を獲得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
インド洋西海域における移民史に関する英語文献（研究論文または史料）を購読する。
毎回、発表担当者が提出した訳文をもとに質疑応答を行い、全受講生の提案をふまえて訳文を推敲する。
英語文献の著者の論旨を正確に理解したうえで、必要に応じて論点の背景などを担当者が調べて後日発表し、それを全受講生が検討することによって理解を深める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	テキスト紹介	テキスト配布など
第 2 回	英文論文読解の基本事項の説明	テキスト購読
第 3 回	インド洋西海域史研究の概略	テキスト購読
第 4 回	移民史研究の概略	テキスト購読
第 5 回	インド洋の自然環境と航海技術	テキスト購読
第 6 回	14 世紀までのインド洋西海域の移民史	テキスト購読
第 7 回	15～16 世紀のインド洋西海域の移民史	テキスト購読
第 8 回	17～18 世紀のインド洋西海域の移民史	テキスト購読
第 9 回	19 世紀のインド洋西海域の移民史 (1)	テキスト購読
第 10 回	19 世紀のインド洋西海域の移民史 (2)	テキスト購読
第 11 回	19 世紀のインド洋西海域の移民史 (3)	テキスト購読
第 12 回	20 世紀のインド洋西海域の移民史 (1)	テキスト購読
第 13 回	20 世紀のインド洋西海域の移民史 (2)	テキスト購読
第 14 回	20 世紀のインド洋西海域の移民史 (3) ／小テスト	テキスト購読／小テスト

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
進度に合わせ、毎回予習として担当箇所以外も英文テキストを読む。
固有名詞、歴史用語などについて不明点があれば調べておく。
和訳担当者は担当箇所の訳文を授業時に配布し、他の受講者が検討できるようにする。
復習時には頻出用語の定訳をリストアップするとともに、キーセンテンスを辿って著者の論考の流れを確認しておく。

【テキスト（教科書）】
教科書は第 1 回の授業で決定し配布する。

【参考書】
家島彦一『海域から見た歴史―インド洋と地中海を結ぶ交流史』名古屋大学出版会 2006 年
古賀正則・内藤雅雄・浜口恒夫編『インド人移民社会の研究』東大出版会 2000 年

【成績評価の方法と基準】
平常点 (80 %) と最終講義における小テスト (20 %) を総合して成績を決定する。
平常点については、テキストを読み取る上での重要な論点を提起し、その背景を詳しく調べるなど、論議を深めようという意欲を高く評価する。

小テストでは、授業での論議や検討をふまえ、論理の展開に注目して適切な訳語を選択する力、段落のキーセンテンスの正確な解釈力を評価する。
単に英語の能力だけで評価するわけではない点を十分に留意してもらいたい。

【学生の意見等からの気づき】
「英語の論文を初めて読んだので難しかったが、勉強になった。」という意見を参考に、さらに丁寧に授業を進めていきたい。

【その他の重要事項】
第 1 回の授業でテキストを配布し、輪読の分担を決めるため、必ず出席すること。
難易度や進度について要望がある者は、必ずその場で意見を述べてもらいたい。

【Outline and objectives】
The students are required to read an English thesis dealing the historical development of community networks and the maritime trade activities in the western part of the Indian Ocean.
They are provided the opportunity to speculate historiography, especially on the historical studies of the immigrant communities or 'slavery/ slave trade' in various areas.

HIS300BE

西洋史外書講読 I

後藤　篤子

授業コード：A3147　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英語の論説文から著者の主張を正確に読み取る能力は、西洋史で卒業論文を書く際に必要となるだけでなく、グローバル化時代の社会人にも広く求められるものです。この授業では西洋前近代に関する学術論文を素材として、英語論説文の読解方法を学びます。

【到達目標】
（1）英文の構造を正確に把握できるようになる（これは、英文を速読できるようになるためにも、必須の能力です）。
（2）接続詞等に留意しつつ著者の立論をたどり、その主張を正確に理解できるようになる。
（3）英語学術文献の註内容を理解できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
ローマ帝国の「解体」を考察する英語論文を精読します。正確な英文読解の前提となる構文把握の訓練をしつつ、著者の主張を正確に読み解いていきます。あらかじめ邦訳担当者を決めることはしませんので、受講者は全員が毎回、読む予定の範囲について十分に予習してくることが必要です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業全体のイントロダクション	英文の構造把握の仕方と予習方法の説明
第 2 回	「精読」と「速読」について	例文による英文構造把握の訓練
第 3 回	著者の主張を正確に読み取る (1)	テキスト 165-166 ページの読解と質疑応答
第 4 回	著者の主張を正確に読み取る (2)	テキスト 166-167 ページの読解と質疑応答
第 5 回	著者の主張を正確に読み取る (3)	テキスト 167-168 ページの読解と質疑応答
第 6 回	著者の主張を正確に読み取る (4)	テキスト 168-169 ページの読解と質疑応答
第 7 回	著者の主張を正確に読み取る (5)	テキスト 169-170 ページの読解と質疑応答
第 8 回	著者の主張を正確に読み取る (6)	テキスト 170-171 ページの読解と質疑応答
第 9 回	著者の主張を正確に読み取る (7)	テキスト 171-172 ページの読解と質疑応答
第 10 回	著者の主張を正確に読み取る (8)	テキスト 172-173 ページの読解と質疑応答
第 11 回	著者の主張を正確に読み取る (9)	テキスト 173-174 ページの読解と質疑応答
第 12 回	著者の主張を正確に読み取る (10)	テキスト 174-175 ページの読解と質疑応答
第 13 回	ローマ帝国の「解体」をめぐって	英語論文の内容に関する質疑応答と討議
第 14 回	まとめ	到達度の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、予告された範囲の英文の構造把握と和訳について、各自が十分に予習したうえで授業に臨むこと。合わせて、論文中に出てくる固有名詞等、自分が知らない事項について世界史辞典や百科事典等で調べてくること。授業後には、予習時の不明箇所や自分が誤読した箇所を中心に、授業での解説を踏まえて復習し、疑問点が残れば必ず次回授業時に質問して解決すること。

【テキスト（教科書）】
G. W. Bowersock, The Dissolution of the Roman Empire, in: Norman Yoffee and George L. Cowgill (eds.), *The Collapse of Ancient States and Civilizations*, Tucson: The University of Arizona Press, 1988.

【参考書】
弓削達『ローマはなぜ滅んだか』、講談社現代新書、1989 年。
南川高志『新・ローマ帝国衰亡史』、岩波新書、2013 年。

【成績評価の方法と基準】
平常点（英文読解の予習度・精度、出席状況）20 %、期末試験 80 %で評価します。期末試験は、授業で精読・解説した内容から 4 題、初めて読む内容の英文 1 題を出し、和訳してもらいます。

【学生の意見等からの気づき】
2018 年度は英文読了を優先して授業内にアンケートを実施できなかったため、回答率が大変低く、あまり参考にできませんでした。今年度は授業内のアンケート実施を心がけます。ただ、2018 年度からの新しい試みとして毎回授業開始時に配布した英文の構造を示すプリントは、授業時に受講生たちに口頭で確認したところ役に立つと好評だったので、今年度も続ける予定です。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students improve themselves in reading comprehension of academic works written in English.

HIS300BE

西洋史外書講読Ⅱ

古川　高子

授業コード：A3148　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
英語の基礎文献を講読し、内容を解説しながら歴史学の基礎概念についての講義も行う。

【到達目標】
基本的な英語文献を丁寧に精読し、歴史学の基礎概念を身につけ、歴史学の研究に必要な英文史資料や英語研究文献の読解力を養成する。英文を理解して、訳せるようにすることが最大の目標である。その際、英文の註表記なども使えるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
1.　Tara Zahra, *The Lost Children. Reconstructing Europe's Families after World War II* (Cambridge, MA/London, 2011)（タラ・ザーラ『迷子になった子供たち　第 2 次世界大戦後のヨーロッパにおける家族の再建』）第 3 章「一つの心理学的マーシャルプラン」を精読する。本著は第 2 次世界大戦後の混乱したヨーロッパにおける国民国家建設を家族再建という観点から描いたものであり、今年度扱う第 3 章はアメリカ合衆国からヨーロッパ各国になされたマーシャルプランが子供達にどのような影響を与えたのか、を叙述する部分である。近現代史を学ぼうとする学生には好適書だと考えられる。
2.　予習を全員が行うことを前提に、前半 5 回程度は授業で各人にあてて訳してもらい、適宜修正するが、毎回、前回に読んだ部分に関する小テスト（訳）を行う。後半は、適当な範囲を各人に指定し、全訳文、註、事象や概念の精査・説明を含めてレジュメとして提出し、授業で報告する。授業の最後に、担当範囲講読分全体のテストを行い、前半の小テストと併せて理解の定着をはかる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	英語文献の読み方・調べ方、歴史学についての概論、テキスト・著者の紹介、分担範囲決定、報告の仕方等の説明
第 2 回	講読（1）	第 3 章 A "Psychological Marshall Plan"約 2 頁分の精読
第 3 回	講読（2）	前回講読部分の小テスト・第 3 章 A "Psychological Marshall Plan"約 1.5 頁分の精読
第 4 回	講読（3）	前回講読部分の小テスト・第 3 章 A "Psychological Marshall Plan"約 1.5 頁分の精読
第 5 回	講読（4）	前回講読部分の小テスト・第 3 章 A "Psychological Marshall Plan"約 1.5 頁分の精読
第 6 回	担当範囲講読（1）	前回講読部分の小テスト・第 3 章 A "Psychological Marshall Plan" 担当部分の精読、調べた内容の報告（2 頁分）
第 7 回	担当範囲講読（2）	第 3 章 A "Psychological Marshall Plan" 担当部分の精読、調べた内容の報告（2 頁分）
第 8 回	担当範囲講読（3）	第 3 章 A "Psychological Marshall Plan" 担当部分の精読、調べた内容の報告（2 頁分）
第 9 回	担当範囲講読（4）	第 2 章 Saving the Children 担当部分の精読、調べた内容の報告（2 頁）
第 10 回	担当範囲講読（5）	第 2 章 Saving the Children 担当部分の精読、調べた内容の報告（2 頁）
第 11 回	担当範囲講読（6）	第 3 章 A "Psychological Marshall Plan" 担当部分の精読、調べた内容の報告（2 頁分）
第 12 回	担当範囲講読（7）	第 2 章 Saving the Children 担当部分の精読、調べた内容の報告（2 頁）
第 13 回	担当範囲講読（8）	第 3 章 A "Psychological Marshall Plan" 担当部分の精読、調べた内容の報告（2 頁分）
第 14 回	まとめとテスト	担当範囲講読分の試験（授業内試験）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストの予習を必ず行うこと。前半は、前週に行った講読部分の小テスト（訳、熟語等）を行うので、復習して、小テストに備えること。後半は、英文を註も含めて日本語に訳し、さらに担当範囲内の事象、概念等で不明な事項を調べ、レジュメにして提出し、それをもとに授業内で報告を行う。最後に理解度をはかるために、担当範囲講読分のテストを行う。そのため、予習復習にかける授業外の学習時間は長くなることを了承しておくこと。

【テキスト（教科書）】
Tara Zahra, *The Lost Children. Reconstructing Europe's Families after World War II* (Cambridge, MA/London, 2011)

【参考書】
参考文献は、授業中に適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】
小テスト（30 %）、授業への積極的な貢献度（出席）・範囲内の訳文完成度・事象や概念の調査・レジュメの作り方・報告態度・報告時の創意工夫・議論への参加程度を平常点（40 %）、最後の担当講読範囲分のテスト（30 %）として総合評価する。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【Outline and objectives】
Reading an English basic book and lecturing basic concepts of history

HIS300BE

日本考古学演習

小倉　淳一

授業コード：A3128　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本考古学に関する研究を自立的に進めていくための演習形式の授業とする。考古学の実践研究例を研究論文によって検討し、考古学資料から歴史を再構成し考察を加えてゆくための方法や基礎力をつける。

【到達目標】
2 年生：考古学の専門論文を読み解く力がつき、その成果を他者に説明し、討論に参加することができる。また、考古学の扱う範囲や研究方法について実践的に理解することができる。
3 年生以上：考古学の専門論文を解説し、自らの着眼点や問題意識をもとにして検討を加え、討論を主導していくことができる。また、卒業論文を執筆するためのテーマと実践方法を獲得し、研究構想に関する発表を行うことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
考古学の研究論文を読解し、その論理構成、資料の扱い方などを批判的に検討する。その結果をもとに自己の研究レポートや論文の制作につなげる。卒業論文を書くための準備作業に相当する。そのほかに考古学方法論に関する文献講読や、リポートの研究発表も実施する。
毎回の授業は演習形式とする。司会進行役を設け、各回の発表者が資料を作成した上で論文を解題し、論旨や方法について集団で検討する。課題が残れば調査の上で追加発表する。基本的には演習参加者の討論が基礎となるので、事前に資料を読み込んでおくことが必要である。受講者は各回とも必ず出席し、討論に参加して自己の見解を表明すること。なお、ゼミの際に事前準備をしていない者は退室してもらうことがある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	概要説明	授業の概要と方法・授業進行の打ち合わせ
第 2 回	論文講読発表（1）	文献解題と討論（1）
第 3 回	論文講読発表（2）	文献解題と討論（2）
第 4 回	論文講読発表（3）	文献解題と討論（3）
第 5 回	論文講読発表（4）	文献解題と討論（4）
第 6 回	論文講読発表（5）	文献解題と討論（5）
第 7 回	研究発表（1）	卒業論文に関連する研究発表（1）
第 8 回	研究発表（2）	卒業論文に関連する研究発表（2）
第 9 回	研究発表（3）	卒業論文に関連する研究発表（3）
第 10 回	論文講読発表（6）	文献解題と討論（6）
第 11 回	論文講読発表（7）	文献解題と討論（7）
第 12 回	論文講読発表（8）	文献解題と討論（8）
第 13 回	論文講読発表（9）	文献解題と討論（9）
第 14 回	春学期のまとめ	春学期講評・レポート課題提示

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	概要説明	授業の概要と方法・授業進行の打ち合わせ・春学期レポートの回収
第 16 回	論文講読発表（10）	文献解題と討論（10）
第 17 回	論文講読発表（11）	文献解題と討論（11）
第 18 回	論文講読発表（12）	文献解題と討論（12）
第 19 回	論文講読発表（13）	文献解題と討論（13）
第 20 回	論文講読発表（14）	文献解題と討論（14）
第 21 回	研究発表（4）	卒業論文に関連する研究発表（4）
第 22 回	研究発表（5）	卒業論文に関連する研究発表（5）
第 23 回	研究発表（6）	卒業論文に関連する研究発表（6）
第 24 回	論文講読発表（15）	文献解題と討論（15）
第 25 回	論文講読発表（16）	文献解題と討論（16）
第 26 回	論文講読発表（17）	文献解題と討論（17）
第 27 回	論文講読発表（18）	文献解題と討論（18）
第 28 回	秋学期のまとめ・レポート提出	秋学期の講評と課題レポート提出

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表担当者は扱う文献にもとづいて発表資料を作成し、解説と検討ができるよう準備すること。参加者はあらかじめ当該文献を批判的に読み、討論に備えること。

【テキスト（教科書）】
考古学の研究雑誌は多く出ており、研究室や図書館で検索することができる。演習の素材にふさわしい研究論文を各自で探すことを求める。情報収集能力を涵養することも大切である。

【参考書】
佐々木憲一ほか（2011）『はじめて学ぶ考古学』有斐閣アルマ、勅使河原彰（1995）『日本考古学の歩み』名著出版、岩波書店刊『岩波講座日本考古学』（全 9 巻）、コリン・レンフルー，ポール・バーン／池田裕ほか訳（2007）『考古学　理論・方法・実践』東洋書林

【成績評価の方法と基準】
春学期・秋学期それぞれレポートを提出すること（必須・評価割合は 30 %）。発表時の内容（テーマの選択・論理構成・説明・討論など）および通常の参加態度（司会・質問・討論など）も含め（授業時の評価は発表と参加態度をあわせて 70 %）、総合的に成績を評価する。

【学生の意見等からの気づき】
2 年生から 4 年生までのゼミ生が一堂に会して行う学生主体の授業です。論文講読やゼミ合宿等も含めた自主的な取り組みが大切です。共に学び合い、実力を涵養しましょう。

【その他の重要事項】
※〔実務経験のある教員による授業〕：担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料からの情報の引き出し方、それをもとにした研究の方法についても実践的に解説・指導する。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students deepen the discussion through reporting articles of their own choice on Japanese archaeology.

HIS300BE

日本古代史演習

小口　雅史

授業コード：A3129　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本古代国家の骨格が形成された 8 世紀の律令時代について、国家によって編纂された正史である『続日本紀』と、世界史の奇跡といわれる「正倉院文書」という二大史料群をもとに、それら文献史料から具体的に古代社会の実態を自力で具体的に読み取れるようになることを目標とします。『続日本紀』については北方史関係史料を、「正倉院文書」については土地経営関係史料を主たるテーマにして実施します。

【到達目標】
二つの史料群を素材に、文献史料から具体的に古代社会の実態を自力で具体的に読み取れるようになることを目標とします。正史の場合には、中央政府内の編纂者による色眼鏡がかかっていますから、それをいかに取り除いて実態に迫れるかについて訓練します。また古文書の場合には、当事者同士で自明なことは史料上に書かないという特徴があります。その時代の人間になりきって、いかにその古文書を読み解いて、当時の社会を再構成できるかが勝負です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的に 1 回ごとに参加者 1 人が報告し、それをもとに参加者全員で議論を行います。個別の担当史料を律令法典や同時代の文学作品をも参考にしながら、その正確な読みから日本古代社会の実態を復原する方法を取得できるよう工夫してもらいます。正史の場合には、中央政府内の編纂者による色眼鏡がかかっていることもありえるのでそれをいかに取り除くかについて訓練します。また古文書の場合には、当事者同士で自明なことは書かないという特徴がありますから、いかにその時代の人間になりきって古文書を読めるようになるかが重要な論点となるはずです。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ゼミの運営方針、担当配分など
第 2 回	『続日本紀』解題	『続日本紀』の特徴について
第 3 回	史料 315、316 を読解する	夷俘の朝賀について
第 4 回	史料 317、318 を読解する	軍粮・賑給とは何か
第 5 回	史料 319 を読解する	渤海使と北路
第 6 回	史料 320 を読解する	按察使と鎮守将軍
第 7 回	史料 321・322 を読解する	大極殿、楊梅宮とは何か
第 8 回	史料 323・324 を読解する	百済王と外位
第 9 回	史料 325・326 を読解する	海道蝦夷と桃生城
第 10 回	史料 327～330 を読解する	国の等級、飛駅、水時計
第 11 回	史料 331・332 を読解する	陸奥・越前国司の構成、課役・田租
第 12 回	史料 302 を読解する	綿・襖、出羽国府移転問題
第 13 回	史料 336～337 を読解する	勲位と山道蝦夷
第 14 回	まとめ	古代北方史の特質について

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	演習内容を理解する	正倉院文書の性格、担当割当確認
第 16 回	正倉院（東南院文書）解題	正倉院文書と東南院文書の特徴
第 17 回	史料集成１を読む（1）	桑原荘の成立
第 18 回	史料集成１を読む（2）	桑原荘の景観
第 19 回	史料集成２・３を読む（1）	桑原荘の経営（1）
第 20 回	史料集成２・３を読む（2）	桑原荘の経営（2）
第 21 回	史料集成５を読む	桑原荘経営の困難
第 22 回	史料集成７を読む	桑原荘田使の引責解任
第 23 回	史料集成８を読む	桑原荘の溝の改修
第 24 回	史料集成９・１０を読む	造東大寺司と桑原荘（1）
第 25 回	史料集成１１・１３を読む（２）	造東大寺司と桑原荘（2）
第 26 回	史料集成６・１２を読む	鯖田国富荘の経営実態

第 27 回	史料集成２８を読む	高串荘立荘時の作為と条里制
第 28 回	天平の社会改革の総括	古文書を通じてわかったこと、すなわち天平時代とはどのような時代であったのか、その特徴をまとめます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストはかなり難解なので、発表者は言うまでもないが、他の参加者も事前に必ず担当テキストを熟読しておくこと。司会担当者、コメンテーターは、進行の仕方を事前に検討し、また発表内容についての疑問点をあらかじめリストアップしておくこと。

【テキスト（教科書）】
『青森県史』資料編古代Ⅰ・『青森県史資料編古代Ⅰ補遺』（いずれもコピーで可）
『デジタル古文書集日本古代土地経営関係史料集成　東大寺領・北陸編（大学テキスト版）』（同成社）

【参考書】
『続日本紀（前篇）』新訂増補国史大系（吉川弘文館）・新日本古典文学大系『続日本紀』（岩波書店）／『令義解』新訂増補国史大系（吉川弘文館）／『律令』日本思想大系・新装版（岩波書店）

【成績評価の方法と基準】
平常のゼミ内での活動から判断する。発表内容では古典籍・古文書写真からの文字の解読・判定についての、パソコンを用いての正確な翻刻実習の成果も判定の対象とする。担当の史料を正確に読めるかどうかがもっとも重要なポイントとなる。それに加えて夏休みにはプレ卒論として、レポート作成に取り組んでもらう。

【学生の意見等からの気づき】
とくになし

【学生が準備すべき機器他】
事前に授業支援システムにアップされたレジュメを画面に投影しながらゼミをすすめます。

【その他の重要事項】
このゼミは卒論を執筆するための準備の場です。全ての作業が卒論に直結しています。夏休みにはミニ卒論も書いてもらいます。

【担当教員の専門分野等】
〈専門領域〉
日本古代史・法制史・北方史・国際日本学
〈研究テーマ〉
日本古代社会経済史・日中比較律令法史・古代中世北方史
〈主要研究業績〉
2010 年、『古代末期・日本の境界－城久遺跡群と石江遺跡群』
2008 年、『エミシ・エゾ・アイヌ』（編著）、岩田書院
2008 年、「近時の在欧吐魯番出土漢文文書の整理・公開等をめぐって」『古文書研究』66
2007 年、「『在ベルリン吐魯番出土漢文世俗文書総合目録』のその後－ FileMaker による Datebase の Web 公開の一例として」『漢字文献情報処理研究』8

【Outline and objectives】
On the 8th century of Japan, based on the two major historical materials named "Shoku-nihongi" and "Shosoin documents", we will sutudy.
For the "Shoku-Nihongi", we extract and analyze Northern History in ancient Japan. Regarding "Shosoin documents", we will carry out with the main theme of land management. We will aim to become readable.

HIS300BE

日本中世史演習

大塚　紀弘

授業コード：A3130　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
春学期は、鎌倉幕府の歴史書である『吾妻鏡』の講読を中心とし、担当者の読解・考察についての報告を基に全員で議論する。秋学期は、日本中世史に関する自由発表を中心とし、担当者の研究または論文批評の報告を基に全員で議論する。中世の漢文史料を読解する基礎的な力を養成し、中世の国家・社会・文化等について批判的に研究する方法を習得することを目的とする。

【到達目標】
中世の漢文史料を正しく訓読した上で、語句を調べ、内容を正確に理解し、現代語訳することができる。所定の事項を満たしたレジュメを作成し、発表することができる。関連史料や先行研究を収集・読解・整理し、自分なりの論点を提示することができる。鎌倉幕府や朝廷、鎌倉や京都の都市社会を中心に、日本中世史に関する事柄について、自身の見解を提示あるいは発言することができる。所定の条件を満たしたレポートを書くことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
演習形式で進める。担当者が発表レジュメに基づいて発表した後、発表内容に基づいて、司会者の進行のもと、全員で議論する。また、日本中世史に関係する史跡や博物館を見学する機会を設ける。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	『吾妻鏡』とは（1）	履修のガイダンス
第 2 回	『吾妻鏡』とは（2）	史料の性格と調べ方の解説
第 3 回	『吾妻鏡』講読（1）	読解・考察の報告と議論
第 4 回	『吾妻鏡』講読（2）	読解・考察の報告と議論
第 5 回	『吾妻鏡』講読（3）	読解・考察の報告と議論
第 6 回	『吾妻鏡』講読（4）	読解・考察の報告と議論
第 7 回	『吾妻鏡』講読（5）	読解・考察の報告と議論
第 8 回	『吾妻鏡』講読（6）	読解・考察の報告と議論
第 9 回	『吾妻鏡』講読（7）	読解・考察の報告と議論
第 10 回	『吾妻鏡』講読（8）	読解・考察の報告と議論
第 11 回	『吾妻鏡』講読（9）	読解・考察の報告と議論
第 12 回	『吾妻鏡』講読（１０）	読解・考察の報告と議論
第 13 回	『吾妻鏡』講読（１１）	読解・考察の報告と議論
第 14 回	鎌倉幕府と都市鎌倉	講読・議論内容の総括

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	自由発表（1）	研究または論文批評の報告と議論
第 16 回	自由発表（2）	研究または論文批評の報告と議論
第 17 回	自由発表（3）	研究または論文批評の報告と議論
第 18 回	自由発表（4）	研究または論文批評の報告と議論
第 19 回	自由発表（5）	研究または論文批評の報告と議論
第 20 回	自由発表（6）	研究または論文批評の報告と議論
第 21 回	自由発表（7）	研究または論文批評の報告と議論
第 22 回	自由発表（8）	研究または論文批評の報告と議論
第 23 回	自由発表（9）	研究または論文批評の報告と議論
第 24 回	自由発表（１０）	研究または論文批評の報告と議論
第 25 回	自由発表（１１）	研究または論文批評の報告と議論
第 26 回	自由発表（１２）	研究または論文批評の報告と議論
第 27 回	自由発表（１３）	研究または論文批評の報告と議論
第 28 回	日本中世史研究の課題	報告・議論内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
『吾妻鏡』講読では、全員が事前に講読する部分の訓読文を作成する。担当者は担当部分を読解し、関係する論文や史料を収集・読解・整理し、発表レジュメを用意する。発表後、レジュメを修正して全員に配布する。自由発表では、全員が事前に発表に関係する論文を読み、批評文を作成する。担当者は、発表１週間前までに論文をコピーおよびスキャンし、全員に配布する。また、関連する論文や史料を収集・読解・整理し、発表レジュメを用意する。春学期末、秋学期末の２度、所定の課題についてのレポートを執筆する。

【テキスト（教科書）】
『吾妻鏡』講読では、講読する部分のコピーを配布する。自由発表では、担当者が論文のコピーを配布する。

【参考書】
授業時に指示する。

【成績評価の方法と基準】
平常点６０％（宿題提出３０％、発言３０％）、発表点２０％（春学期１０％、秋学期１０％）、学期末レポート点２０％（春学期１０％、秋学期１０％）の合計で評価する。春学期・秋学期それぞれ５回以上、正当な理由なく欠席した場合は、D評価とする。担当の発表、レポートを正当な理由なく１度でも怠った場合は、D評価とする。正当な理由によって欠席した場合は、自作の「欠席理由書」を提出すれば考慮する。評価基準の詳細は、初回に指示する。

【学生の意見等からの気づき】
議論が活発になるように努める。

【Outline and objectives】
Read the medieval Chinese texts and train the ability to understand the contents deeply.

HIS300BE

日本近世史演習

松本　剣志郎

授業コード：A3131　｜　曜日・時限：**火 2/Tue.2**
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は、江戸の町触を素材として、学生が史料の読解力を高めることをまずは目的とする。ついで先行する研究論文の批判的な読解力を身につけることを目指す。そのうえで、学生がそれぞれに深めていく研究テーマを、論理的かつ適切な表現を用いて発表する能力を獲得することを最終的な到達目標とする。歴史を学ぶ者にとって、史料の正確な読解は基本であり、そこから自らの歴史像を組み立てることを要求される。それのみならず歴史学は積み重ねの学問であるから、先行研究の正確な理解のうえで、これに対する自らの立場を明らかにすることが必要である。こうして本授業は、適切に課題を把握し、これを実証的に解決していく能力の養成を図っていくものとなる。なお、夏休みには地域の文化遺産の探訪および博物館の見学や史料調査等をおこなう合宿を、春休みには受講生全員の卒論報告会を実施する合宿を予定している。

【到達目標】
①史料を正確に音読し、現代語訳することができる。
②史料上の用語について調べ、それを説明できる。
③史料の内容を理解し、それを時代背景のなかに位置づけることができる。
④史料の解釈について討議できる。
⑤研究論文を正確に読解し、著者の意図を理解できる。
⑥研究論文を批判的に読むことができる。
⑦先行研究と史料から自らの課題を立ち上げ、これを論理的に解決できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
学生の報告および討議が中心である。春学期は、まず『江戸町触集成』の史料についてグループ毎に発表する。つぎに概ね 2000 年以降の学術雑誌掲載の近世史の論文をグループ毎に講読する。秋学期は、それぞれのテーマで研究報告をおこなう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ゼミの説明
第 2 回	近世史研究入門	研究テーマの見つけ方
第 3 回	図書館の使い方	図書館ガイダンス
第 4 回	史料講読（1）	江戸町触集成１号
第 5 回	史料講読（2）	江戸町触集成２号
第 6 回	史料講読（3）	江戸町触集成３号
第 7 回	史料講読（4）	江戸町触集成４号、ほか
第 8 回	論文講読（1）	政治史研究
第 9 回	論文講読（2）	社会史研究
第 10 回	論文講読（3）	文化史研究
第 11 回	論文講読（4）	村落史研究、ほか
第 12 回	個人発表（1）	４年生の卒論発表
第 13 回	個人発表（2）	３年生の卒論構想発表
第 14 回	個人発表（3）	２年生の夏休みレポートテーマ発表

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	３年生研究発表（1）	研究テーマの適切性
第 16 回	３年生研究発表（2）	先行研究の取扱い
第 17 回	３年生研究発表（3）	史料批判の方法
第 18 回	３年生研究発表（4）	史料引用の仕方
第 19 回	３年生研究発表（5）	論理展開の方法
第 20 回	３年生研究発表（6）	研究テーマの位置づけ
第 21 回	３年生研究発表（7）	研究テーマのひろがり
第 22 回	２年生研究発表（1）	研究テーマの適切性
第 23 回	２年生研究発表（2）	先行研究の取扱い
第 24 回	２年生研究発表（3）	史料批判の方法
第 25 回	２年生研究発表（4）	史料引用の仕方
第 26 回	２年生研究発表（5）	論理展開の方法
第 27 回	２年生研究発表（6）	研究テーマの位置づけ
第 28 回	２年生研究発表（7）	研究テーマのひろがり

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
史料講読においては、報告担当者以外も事前学習として史料の書き下しと現代語訳に取り組み、語句などを調べてくること。論文講読においては、報告担当者以外も論文を読み込み、疑問点をリストアップすること。授業後には、授業時に紹介された参考文献などを読み、理解を深めること。

【テキスト（教科書）】
『江戸町触集成』（塙書房）。ただし、該当部分をコピーして配布する。

【参考書】
『国史大辞典』（吉川弘文館）、大石学編『江戸幕府大事典』（吉川弘文館）ほか

【成績評価の方法と基準】
１報告（４０%）。担当者は、レジュメを作成し、出席者に配布する。２レポート（４０%）。３質疑応答（２０%）。グループ割りをするので、第１回および第２回の授業への欠席は原則認められない。

【学生の意見等からの気づき】
卒論を書ける力を養成していきます。

【Outline and objectives】
This course deals with the early modern history of Japan.It also enhances the development of student's skill in making oral presentation.

HIS300BE

日本近代史演習

長井　純市

授業コード：A3203　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
授業のテーマは、史料に基づく日本近代史像の再構成である。日本近代史に関する知識を増やしたり、理解を深めたりする論文を読むと共に、一次史料（プライマリー・ソース）を正確に理解するトレーニングを行い、卒業論文作成のスキルを学ぶ。

【到達目標】
この授業の到達目標は、日本近代史に関わる史料の読解能力を養成すること、史料に基づいて関連文献を調査し、得られた情報を取捨選択した上で配布資料を作成し、プレゼンテーション（発表）を行うスキルを身につけること、また日本近代史研究に関わる文献を論評する作法および自ら論文を作成するスキルを身につけること、さらにプレゼンテーションをふまえての質疑応答やディスカッションの作法を身につけることである。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は、発表形式で行われる。あらかじめ担当教員が受講生全員に配布あるいは提示する史料コピーあるいは文献目録に基づいて、授業前半において担当グループが発表を行い、後半には担当教員および受講生全員による講評と質疑応答を行う。発表グループには、発表に対する振り返りと授業後の発展学習を促すリポート課題が課される。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業全体の概要説明
第 2 回	ガイダンス（1）	発表の作法と配布資料（レジュメ）作成のルール
第 3 回	ガイダンス（2）	古文書読解の作法
第 4 回	発表（1）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（1）
第 5 回	発表（2）	「棚橋小虎日記」解説（1）
第 6 回	発表（3）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（2）
第 7 回	発表（4）	「棚橋小虎日記」解説（2）
第 8 回	発表（5）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（3）
第 9 回	発表（6）	「棚橋小虎日記」解説（3）
第 10 回	発表（7）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（4）
第 11 回	発表（8）	「棚橋小虎日記」解説（4）
第 12 回	発表（9）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（5）
第 13 回	発表（10）	「棚橋小虎日記」解説（5）
第 14 回	発表（11）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（6）

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	発表（12）	「棚橋小虎日記」解説（6）
第 16 回	発表（13）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（7）
第 17 回	発表（14）	「棚橋小虎日記」解説（7）
第 18 回	発表（15）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（8）
第 19 回	発表（16）	「棚橋小虎日記」解説（8）
第 20 回	発表（17）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（9）
第 21 回	発表（18）	「棚橋小虎日記」解説（9）
第 22 回	発表（19）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（10）
第 23 回	発表（20）	「棚橋小虎日記」解説（10）
第 24 回	発表（21）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（11）
第 25 回	発表（22）	「棚橋小虎日記」解説（11）
第 26 回	発表（23）	『日本歴史』2018 年度掲載論文の論評（12）
第 27 回	発表（24）	「棚橋小虎日記」解説（12）
第 28 回	まとめ	授業全体の総括と質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表班は、発表前にメンバーの役割分担や配布資料のとりまとめなどについて協議し、効率的な作業を行うこと。また、授業後は発表に対する質疑応答の中で提示された問題点を解消する作業を復習を兼ねて行うこと。さらに、発表後のリポートを作成し、指定期日までに提出すること。発表班以外の受講生は、授業前に課題史料や課題論文を読んでおき質問事項を考えておくこと。また、授業後は発表内容に関する参考文献を読むように努めること。主に復習用として、授業支援システムの掲示板に毎回要点やコメントなどを記すので、読むようにすること。

【テキスト（教科書）】
担当教員が印刷物を配布する。テキストとなる「棚橋小虎日記」については、担当教員が印刷物と資料入力済みのＣＤを配布する。同日記は、法政大学大原社会問題研究所が所蔵する、戦前・戦後の労働運動家のものであり、その中の大正時代の部分をテキストとして使用する。もう一つのテキストとなる月刊『日本歴史』掲載論文については、テキストとして使用する 2018 年度分の日本近代史関係全論文の目次コピーを配布するので、論文そのものは受講生が各自コピーすること。

【参考書】
『日本近代の歴史』（吉川弘文館）全６巻。アジア歴史資料センターのウェブサイト。その他、授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】
平常点 100 %として成績評価を行う。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合には不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】
発表前、草書体の史料の読解に困難を感じたり、発表項目の選定に迷う受講生がいることから、事前相談を行っている。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムの掲示板に、毎回授業の要点を記すので、それを参照するＩＴ機器（ＰＣ、スマートフォン、タブレットなど）。

【その他の重要事項】
欠席回数が目立つ場合には、欠席事情の報告を求めると共に、学習不足を補うリポートを課す。やむを得ない事情により、欠席する場合には、その事情を証明する文書を提出すること。

【Outline and objectives】
This class has three main points. The first point is to study cursive style of Chinese characters through reading copies of the diary written by Kotora Tanahashi, one of the activists of the labor movements in the prewar period. The second one is to get an academic writing skill through reading articles on the Japanese modern history of the Nihon Rekishi, a monthly periodical, issued in 2018. The third is to have a presentation on the above diary and articles by group of two or three and get an academic skill for a presentation.

HIS300BE

日本現代史演習

差波　亜紀子

授業コード：A3134　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、日本の近現代史について、諸史料に基づき、実証的に検討する方法を学ぶ。歴史的なものの見方を身につけること通じ、自分で考えて判断し、根拠を示して発言できる力を養う。

【到達目標】
①論文や史料を正確に理解し、自分の言葉で説明できる力を養う。
②自分で設定した課題を理解するために必要な諸研究や史料を、自ら探す力を養う。
③歴史事象について、根拠を示しつつ、自分なりの解釈を示す力を養う。
④調査・検討の結果を、口頭で発表し、質問にも応じられる力を養う。
⑤調査・検討の結果を、根拠を示し、わかりやすく文章化する力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
春学期は、雑誌『日本歴史』に近年掲載された近現代史の論文をとりあげ、内容を検討する。多様な視点や史料について理解を深めるとともに、論文作成にどのような作業が必要なのかを学ぶ。秋学期は、学生が各自の興味に基づくテーマで報告する。
報告後は、教員と学生全員で、質疑を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	参考文献の紹介、各回報告担当者の決定、レジメ・レポートの説明
第 2 回	雑誌論文の紹介と検討①	報告と質疑
第 3 回	雑誌論文の紹介と検討②	報告と質疑
第 4 回	雑誌論文の紹介と検討③	報告と質疑
第 5 回	雑誌論文の紹介と検討④	報告と質疑
第 6 回	雑誌論文の紹介と検討⑤	報告と質疑
第 7 回	雑誌論文の紹介と検討⑥	報告と質疑
第 8 回	雑誌論文の紹介と検討⑦	報告と質疑
第 9 回	雑誌論文の紹介と検討⑧	報告と質疑
第 10 回	雑誌論文の紹介と検討⑨	報告と質疑
第 11 回	雑誌論文の紹介と検討⑩	報告と質疑
第 12 回	雑誌論文の紹介と検討⑪	報告と質疑
第 13 回	雑誌論文の紹介と検討⑫	報告と質疑
第 14 回	雑誌論文の紹介と検討⑬	報告と質疑

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	学生による個別テーマ報告①	報告と質疑
第 16 回	学生による個別テーマ報告②	報告と質疑
第 17 回	学生による個別テーマ報告③	報告と質疑
第 18 回	学生による個別テーマ報告④	報告と質疑
第 19 回	学生による個別テーマ報告⑤	報告と質疑
第 20 回	学生による個別テーマ報告⑥	報告と質疑
第 21 回	学生による個別テーマ報告⑦	報告と質疑
第 22 回	学生による個別テーマ報告⑧	報告と質疑
第 23 回	学生による個別テーマ報告⑨	報告と質疑
第 24 回	学生による個別テーマ報告⑩	報告と質疑
第 25 回	学生による個別テーマ報告⑪	報告と質疑
第 26 回	学生による個別テーマ報告⑫	報告と質疑
第 27 回	学生による個別テーマ報告⑬	報告と質疑
第 28 回	学生による個別テーマ報告⑭	報告と質疑

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
報告者は報告後、質疑の内容も踏まえたレポートを作成する。
それ以外の参加者は、課題論文や事前配布資料で予習のうえ、授業に参加する。授業後は、教員が指示した内容に関する短いレポートを、授業支援システムで提出する。

【テキスト（教科書）】
春学期は、最初の授業で課題論文のリストを配付し、報告日を決定する。その他、適宜関連する文献を指示する。

【参考書】
鳥海靖・松尾正人・小風秀雅編『日本近現代史研究事典』(東京堂出版、1999年)　その他は授業中に指示する。

【成績評価の方法と基準】
口頭報告（到達目標①②③④の達成）50 %
レポート（春学期・秋学期の報告後レポート、夏季休業中で計 3 本）（到達目標①②③④⑤の達成）20 %
平常点 30 %

【学生の意見等からの気づき】
報告担当でない出席者からも、どんどん意見を募り、全員参加となる授業にしていきたいと考える。

【学生が準備すべき機器他】
資料配付や課題提出等のために授業支援システム、法政大学 Gmail を利用する。利用に支障がないよう情報機器等の準備をしておくこと。

【その他の重要事項】
授業の前後や、e-mail で質問を受け付ける。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the necessary skills and knowledge to read and write thesis about modern and current history of Japan.

HIS300BE

東洋史物質資料演習

塩沢　裕仁

授業コード：A3210　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
東アジア物質資料への理解

【到達目標】
中国考古・美術・建築に関するテキストの講読を通じて物質資料の性格を理解する手掛かりを見出すとともに、資料整理の方法を習得することができます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
『漢代物質文化資料図説』（中国国家博物館学術叢書）をテキストとして用い、その講読と内容発表を行います。各自が興味をもつテーマをテキストの中より選び、そのテーマを研究する上で必要な研究文献や研究資料の収集を行い、報告資料を作成の上、発表を行ってもらいます。物を見る力を養い、関連する資料を如何に見出し資料の性格を理論的に組み立てていくかという問題を互いに議論していく必要があります。
前半では、まずテキストを読み解き、特別な用語に慣れることに主眼をおきます。テキストは現代中国語ですので、読解に慣れた上級生と不慣れな下級生との組み合わせで担当するテーマについて、内容の要約と説明を行ってもらいます。後半では各自の研究計画テーマに沿ってテキストよりテーマを選択し発表してもらいますが、互いに論評し合うことによって各々がより良い研究への方向性を見出していくことを期待します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入 1	年間計画・テキストの説明と配布
第 2 回	導入 2	基本書籍・工具書の紹介
第 3 回	図書館ガイダンス	物質文化関連書籍の閲覧と図書館利用法
第 4 回	テキストの講読 1	『漢代物質文化資料図説』講読第 1 回
第 5 回	テキストの講読 2	『漢代物質文化資料図説』講読第 2 回
第 6 回	テキストの講読 3	『漢代物質文化資料図説』講読第 3 回
第 7 回	テキストの講読 4	『漢代物質文化資料図説』講読第 4 回
第 8 回	テキストの講読 5	『漢代物質文化資料図説』講読第 5 回
第 9 回	テキストの講読と発表 1	『漢代物質文化資料図説』自由選択テーマ、第 1 回
第 10 回	テキストの講読と発表 2	『漢代物質文化資料図説』自由選択テーマ、第 2 回
第 11 回	テキストの講読と発表 3	『漢代物質文化資料図説』自由選択テーマ、第 3 回
第 12 回	博物館見学	東京国立博物館見学
第 13 回	研究発表 1	4 年生対象 1
第 14 回	研究発表 2	4 年生対象 2

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	テキストの講読と発表 4	『漢代物質文化資料図説』研究テーマ別、第 1 回
第 16 回	テキストの講読と発表 5	『漢代物質文化資料図説』研究テーマ別、第 2 回
第 17 回	専門図書館の見学	東洋文庫
第 18 回	テキストの講読と発表 6	『漢代物質文化資料図説』研究テーマ別、第 3 回
第 19 回	テキストの講読と発表 7	『漢代物質文化資料図説』研究テーマ別、第 4 回
第 20 回	テキストの講読と発表 8	『漢代物質文化資料図説』研究テーマ別、第 5 回
第 21 回	テキストの講読と発表 9	『漢代物質文化資料図説』研究テーマ別、第 6 回
第 22 回	テキストの講読と発表 10	『漢代物質文化資料図説』研究テーマ別、第 7 回
第 23 回	テキストの講読と発表 11	『漢代物質文化資料図説』研究テーマ別、第 8 回
第 24 回	テキストの講読と発表 12	『漢代物質文化資料図説』研究テーマ別、第 9 回
第 25 回	研究計画発表 1	3 年生対象 1
第 26 回	研究計画発表 2	3 年生対象 2
第 27 回	研究計画発表 3	2 年生対象 1
第 28 回	研究計画発表 4	2 年生対象 2

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
演習で見学する博物館や図書館だけでなく、都内各所で開催される展覧会などに積極的に出掛け、物を見る目を培ってもらいたいと思います。
研究室の図書を積極的に活用し、また上級生や同級生との議論を重ねながら自分が研究しようとするテーマを定めるようにしてください。
なお、提携先の世界文化遺産龍門石窟での課外学習を予定しています。

【テキスト（教科書）】
『漢代物質文化資料図説』（中国国家博物館学術叢書）を用いますが、プリントして授業にて配布します。

【参考書】
授業の進行に合わせ適宜紹介していきますが、研究室所蔵の資料を積極的に活用してください。

【成績評価の方法と基準】
平常点 70 %、レポート課題 30 %。

【学生の意見等からの気づき】
興味の対象は多岐にわたると思いますが、学習を進める中で自分のテーマが明確に見えてくると思います。

【Outline and objectives】
On reading various Historical records and doing research about the Oriental Archaeology, Art and Architecture, we will aim to gain the method for doing research on the Oriental Material Culture.

HIS300BE

東洋史文献史料演習

齋藤　勝

授業コード：A3211　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
東洋史研究のための基礎の習得と実践
自分の力で卒論を書くために必要な東洋史研究の手法を身につける。

【到達目標】
東洋史の研究に必要となる文献史料（漢文）と先行研究（日本語・中国語・英語）の収集・読解に関わる技能・知識について、自力で研究を進め論文を執筆できるレベルまで習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
「文献を読み込む」という作業について習熟することが最重要である。まずは出来るだけ多くの史料・研究を読み進め、全ての前提となる読解力を身につけたい。次に読んだ文献の性質を見極め、さらにそこから内容を吟味する力を身につけていくための訓練を行っていきたい。そしてその上で、卒論に向けた準備を進めていきたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	演習の概要	進め方、テキストについて
第 2 回	先行研究及び史料	論文の見つけ方、漢籍の分類、辞書の使い方
第 3 回	史料講読	先秦儒家文献（1）『孟子』
第 4 回	史料講読	先秦儒家文献（2）『荀子』
第 5 回	史料講読	先秦諸子文献（1）『墨子』
第 6 回	史料講読	先秦諸子文献（2）『韓非子』
第 7 回	史料講読	正史（1）『史記』
第 8 回	史料講読	正史（2）『史記会注考証』
第 9 回	史料講読	正史（3）『漢書』
第 10 回	史料講読	正史（4）『漢書補注』
第 11 回	史料講読	正史（5）『三国志』
第 12 回	史料講読	正史（6）『三国志集解』
第 13 回	史料講読	編年史書『資治通鑑』
第 14 回	先行研究の整理	中国史

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	先行研究の整理	中国史以外
第 16 回	文献学の基礎	書誌学について
第 17 回	文献学の基礎	漢籍の成立と伝世について
第 18 回	史料講読と考証	考証学・顧炎武・『日知録』について
第 19 回	史料講読と考証	『日知録』の講読・考証
第 20 回	史料講読と考証	『塩鉄論』について
第 21 回	史料講読と考証	『塩鉄論校注』の講読・考証
第 22 回	史料講読と考証	『白居易集』について
第 23 回	史料講読と考証	『白居易集』諸本の比較
第 24 回	中文研究書の講読	陳寅恪の研究
第 25 回	中文研究書の講読	陳垣の研究
第 26 回	英文研究書の講読	近現代中国もしくは諸地域について
第 27 回	卒論準備	卒論の書き方について
第 28 回	卒論準備	卒論の準備状況の報告

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
講読にあたる部分は当番制をとらないので、参加者各自に毎回、史料を読んできてもらいます。考証にあたる部分は当番制をとりますが、夏休み中の準備が必要になります。また予備知識にあたる部分は、参考文献を提示し各自で予習してもらいます。

【テキスト（教科書）】
上記の授業計画に挙げた文献についてコピーして配布します。

【参考書】
授業内容に応じて適宜、紹介していきます。

【成績評価の方法と基準】
平常点 50 %、レポート類 50 %
講読・発表をこなすことが平常点の最低条件になります。ただし甚だしく努力を怠る、理解が及んでいない等の場合は、成績として加算しません。
レポート類は、各学期中に加え、長期休暇の際も宿題として課します。全て提出することが条件となります。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【Outline and objectives】
Learning basic skills to study ancient Chinese history

HIS300BE

西洋前近代史演習

後藤　篤子

授業コード：A3150　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
卒業論文の作成に向けて、西洋前近代史に関する研究を自立的に進めるためのさまざまな基礎力を習得します。

【到達目標】
英語・日本語の学術文献の読解能力を身につける。
各自の関心に沿った文献収集・調査能力を身につける。
レジュメ作成能力と口頭発表能力を身につける。
他者の報告を聞いて疑問点や問題点を発見する能力を身につける。
討議に積極的に参加する態度を身につける。
以上を到達目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
春学期は帝政期ローマに関する英語論文の精読を通じて、英語学術文献の読解力を向上させると共に、未知の事項の調べ方や学術論文の技術的側面を学びます。予め邦訳担当者を決めることはせず、できるだけ受講生全員に何らかの形で発言を求めますので、受講生全員が十分な予習を毎回してくることが必要です。
秋学期は受講生による研究発表と質疑応答・討論の形で授業を進めます。２年生は自分が選んだ西洋前近代史に関わる学術論文に基づき、レジュメを用意した上で自由研究発表を行います。３年生は２年生の発表の司会とコメンテーターを担当するほか、ゼミ合宿時の卒論中間発表に対する指導を踏まえて２度目の中間発表を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	テキスト配布と予習方法の説明。研究発表に向けた準備の説明
第 2 回	英語論文講読 (1)	西洋古代における奴隷制の実態 (1)
第 3 回	英語論文講読 (2)	西洋古代における奴隷制の実態 (2)
第 4 回	英語論文講読 (3)	西洋古代における奴隷制の実態 (3)
第 5 回	英語論文講読 (4)	西洋古代における奴隷制の実態 (4)
第 6 回	英語論文講読 (5)	奴隷制に対する種々の態度
第 7 回	英語論文講読 (6)	奴隷制をめぐる諸理論 (1)
第 8 回	英語論文講読 (7)	奴隷制をめぐる諸理論 (2)
第 9 回	英語論文講読 (8)	奴隷制をめぐる諸理論 (3)
第 10 回	英語論文講読 (9)	奴隷制をめぐる諸理論 (4)
第 11 回	英語論文講読 (10)	比喩としての「奴隷」(1)
第 12 回	英語論文講読 (11)	比喩としての「奴隷」(2)
第 13 回	質疑応答と討議	英語論文の内容を踏まえた、「奴隷」についての討議
第 14 回	春学期のまとめ	質疑応答とゼミ合宿に向けた準備の説明

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	秋学期の概要説明	自由研究発表予定および司会・コメンテーターの確認
第 16 回	自分のキャリア形成を考える	さまざまな仕事や自分の適性を知るためのワークショップ
第 17 回	自由研究発表 (1)	２年生による自由研究発表と質疑応答・討議 (1)
第 18 回	自由研究発表 (2)	２年生による自由研究発表と質疑応答・討議 (2)
第 19 回	自由研究発表 (3)	２年生による自由研究発表と質疑応答・討議 (3)
第 20 回	自由研究発表 (4)	２年生による自由研究発表と質疑応答・討議 (4)
第 21 回	自由研究発表 (5)	２年生による自由研究発表と質疑応答・討議 (5)
第 22 回	自由研究発表 (6)	２年生による自由研究発表と質疑応答・討議 (6)
第 23 回	自由研究発表 (7)	２年生による自由研究発表と質疑応答・討議 (7)
第 24 回	卒業論文作成に向けて (1)	３年生による卒論中間報告と質疑応答・討議 (1)
第 25 回	卒業論文作成に向けて (2)	３年生による卒論中間報告と質疑応答・討議 (2)
第 26 回	自由研究を深化させる (1)	２年生の「宿題」報告をめぐる討議 (1)

第 27 回　自由研究を深化させる (2)　2年生の「宿題」報告をめぐる討議 (2)
第 28 回　自由研究を深化させる (3)　2年生の「宿題」報告をめぐる討議 (3)

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
英文講読については、単なる逐語訳にとどまらぬ十分な英文読解の予習、および予習時の不明箇所や自分が誤読した箇所を中心に、授業時の解説を踏まえた復習が、毎回必要。自由研究発表については、2年生は春学期のうちから秋学期の発表に向けた文献収集・読解を進め、レジュメを発表日の1週間前までに作成・提出する。他の受講生は各自、事前に授業支援システムから発表レジュメをダウンロードし、事前配布の参考論文と合わせて予習したうえで、質疑応答や討議に臨むことが必要。報告者は発表後、質疑応答で十分に答えられなかった問題についてさらに調査し、「宿題」報告レジュメを指定された期日までに作成・提出する。3年生は加えて春学期・夏期休暇中に、ゼミ合宿での卒論中間発表に向けた準備を進める。さらに、合宿で指摘されたことを踏まえて自主的に勉学を進め、2度目の卒論中間発表に備える。

【テキスト（教科書）】
Peter Garnsey, *Ideas of Slavery from Aristotle to Augustine* (Cambridge, 1996), Introduction: Slavery and slave theory in antiquity.

【参考書】
M. I. フィンレイ編、古代奴隷制研究会訳『西洋古代の奴隷制―学説と論争―』、東京大学出版会、1970 年。

【成績評価の方法と基準】
平常点のみ（英文読解の予習度・精度および発表の準備度・内容 70 %、質疑応答・討議への貢献や出席状況から判断する授業への積極的参加度 30 %）で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the basic academic skills to write a graduation thesis on pre-modern Western history, such as reading comprehension of academic works written in Japanese and English, logical thinking, presentation skills and academic writing.

HIS300BE

西洋近現代史演習

高澤　紀恵

授業コード：A3151　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
2019 年度春学期は、トクヴィルの『旧体制と大革命』を背景を調べつつ丁寧に読み、その主張と内容を正確に理解することを目指す。主として日本語版を用いるが、フランス語によるオリジナル、英語版を常に参照し、古典の翻訳という知的営為についての理解を深める。
秋学期は、英文テクストを精読する。

【到達目標】
古典と呼ばれるテクストを精読できる力の習得を到達目標とする。春学期は、近世・近代ヨーロッパ史、政治学、思想史など広範な専門領域で読み継がれてきたトクヴィルのテクストを、彼が生きた 19 世紀のコンテクストの中で読み解く。
秋学期は、英語のテクストに慣れ、よくわからない言葉、概念、出来事に出会ったときに、徹底的に調べる方法を獲得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
演習形式の授業である。学生たちの間で分担を決め、レジュメを用意して報告をすること。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	今、トクヴィルを読む意味について考える
第 2 回	テクストの背景	著者とその時代
第 3 回	「1789 年以前と以後におけるフランスの社会・政治状態」（1）	第一部の講読と解説
第 4 回	「1789 年以前と以後におけるフランスの社会・政治状態」（2）	第二部の講読と解説
第 5 回	「旧体制と大革命」	序文と第一部の講読と解説
第 6 回	「旧体制と大革命」第二部	一章～三章の講読と解説
第 7 回	「旧体制と大革命」第二部	四章～六章の講読と解説
第 8 回	「旧体制と大革命」第二部	七章～九章の講読と解説
第 9 回	旧体制と大革命」第二部	一〇章～一二章の講読と解説
第 10 回	「旧体制と大革命」第三部	一章～二章の講読と解説
第 11 回	「旧体制と大革命」第三部	三章～五章の講読と解説
第 12 回	「旧体制と大革命」第三部	六章～八章の講読と解説
第 13 回	「旧体制と大革命」補遺	（三部会地方、とくにラングドック州の場合）の講読と解説
第 14 回	まとめ	総括討論

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	Introduction	著者、ダーントンをめぐって
第 16 回	1.Policing a Poet 2.A Conundrum	講読と解説
第 17 回	3.A communication Network	講読と解説
第 18 回	4.Ideological Danger?	講読と解説
第 19 回	5.Court Politics 6.Crime and Punishment	講読と解説
第 20 回	7.A Missing Dimension 8.The Larger Context	講読と解説
第 21 回	9.Poetry and Politics	講読と解説
第 22 回	10. Song	講読と解説
第 23 回	11. Music	講読と解説
第 24 回	12.Chansonniers	講読と解説
第 25 回	13.Reception	講読と解説
第 26 回	14.A Diagnosis	講読と解説
第 27 回	15.Public Opinion Conclusion	講読と解説
第 28 回	まとめ	総括討論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週、担当者を決めるが、全員がテクストを読んでくること。

【テキスト（教科書）】
春学期：アレクシス・ド・トクヴィル（小山勉訳）『旧体制と大革命』筑摩書房、1998 年。
秋学期： Robert Darnton, Poetry and the Police, Communication Networks in Eighteenth-Century Paris, The Belknap Press of Harvard University Press, 2010.

【参考書】
松本礼二、三浦信孝、宇野重規（編）『トクヴィルとデモクラシーの現在』東京大学出版会、2009 年。
ロバート・ダーントン（近藤朱蔵訳）『禁じられたベストセラー　革命前のフランス人は何を読んでいたか』新曜社、2005 年。
ロバート・ダーントン（関根素子訳）『革命前夜の地下出版』（岩波人文セレクション）、岩波書店、2015 年ほか。

【成績評価の方法と基準】
平常点　50 %　+期末レポート　50 %

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません

【Outline and objectives】
This course aims to get an academic skill to read Japanese and English books and deepen knowledge of European Modern History. This year we will study on Alexis Tocqueville and Robert Darnton. Attendants are expected to read assignments in advance.

HIS200BE

日本考古学

小倉　淳一

授業コード：A3113　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の旧石器時代から古墳時代までの歴史展開を、物質文化にもとづいてアジア史の中に位置付けて講義する。
考古学資料にもとづく交流の歴史を学び、日本列島史に対する理解を深める。

【到達目標】
物質文化としてとりあげる各種の資料を、中国や朝鮮半島との交流を物語る資料として理解し、その歴史的展開や意義について説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
日本の原始・古代をアジア史の中に位置づけるために、考古学資料にみられる中国大陸や朝鮮半島との関連に基づいた交流史をとりあげる。
各回の授業はテーマやトピックに基づいた講義を行う予定。プリント等の資料も利用する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	概要説明	授業の概要と方法・評価基準 この授業で扱う時代概要の解説
第 2 回	旧石器時代のアジアと日本列島 (1)	文化交流基盤の形成
第 3 回	旧石器時代のアジアと日本列島 (2)	縄文文化形成への道程
第 4 回	旧石器・縄文時代の海洋利用	海を渡る丸木舟
第 5 回	弥生文化と対外交流（1）	弥生文化の外来的要素・在来的要素
第 6 回	弥生文化と対外交流（2）	稲作技術と集落遺跡
第 7 回	弥生文化と対外交流（3）	倭人の対外交渉のはじまり
第 8 回	弥生文化と対外交流（4）	『魏志』倭人伝の世界
第 9 回	弥生文化と対外交流（5）	玉生産と対外交流
第 10 回	古墳文化と対外交流 (1)	前方後円墳と舶載鏡
第 11 回	古墳文化と対外交流 (2)	ヤマト王権の対外交渉
第 12 回	古墳文化と対外交流 (3)	渡来系技術と遺物
第 13 回	古墳文化と対外交流 (4)	磐井の乱と朝鮮半島の墳墓
第 14 回	考古学からみた交流史	成果（レポート）提出と講評

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
参考書等をよく読み、時代の流れを理解するとともに、考古学によって検討される交流史についての知見を深めておくこと。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。

【参考書】
考古学を学んでみたい人には、有斐閣選書『日本考古学を学ぶ』（1）～（3）〈新版〉有斐閣、鈴木公雄（1988）『考古学入門』東京大学出版会、佐々木憲一ほか（2011）『はじめて学ぶ考古学』有斐閣アルマ、などが読みやすい。そのほかに勅使河原彰（1995）『日本考古学の歩み』名著出版、岩波書店刊『岩波講座日本考古学』（全 9 巻）などがより詳しい。旧石器時代から古墳時代までを通史的に読むには概説書として講談社『日本の歴史』第 01 巻～第 03 巻や吉川弘文館『日本の時代史』シリーズもある。

【成績評価の方法と基準】
成績の 70 %は物質文化を扱うレポート評価とする。平常点は 30 %とする。

【学生の意見等からの気づき】
準備学習に力を入れてほしい。また、各回の内容はレポートを書くための重要なヒントになっている。成績の高い学生は出席率も高く、授業の理解度が好成績に結びついている。
また、資格課程の関連科目として開講している関係もあるため、史学科以外の受講者も一定数を占めているが、受講にあたっては基礎知識を深めておく必要がある。概説書等の購読を推奨する。

【その他の重要事項】
※〔実務経験のある教員による授業〕：担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料にもとづく歴史展開を中心に講義する。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to learn the history of exchanges between the Japanese archipelago and other areas through archeological materials.

HIS200BE

日本考古学（資格）

小倉　淳一

授業コード：A3856　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の旧石器時代から古墳時代までの歴史展開を、物質文化にもとづいてアジア史の中に位置付けて講義する。
考古学資料にもとづく交流の歴史を学び、日本列島史に対する理解を深める。

【到達目標】
物質文化としてとりあげる各種の資料を、中国や朝鮮半島との交流を物語る資料として理解し、その歴史的展開や意義について説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
日本の原始・古代をアジア史の中に位置づけるために、考古学資料にみられる中国大陸や朝鮮半島との関連に基づいた交流史をとりあげる。
各回の授業はテーマやトピックに基づいた講義を行う予定。プリント等の資料も利用する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	概要説明	授業の概要と方法・評価基準 この授業で扱う時代概要の解説
第 2 回	旧石器時代のアジアと日本列島 (1)	文化交流基盤の形成
第 3 回	旧石器時代のアジアと日本列島 (2)	縄文文化形成への道程
第 4 回	旧石器・縄文時代の海洋利用	海を渡る丸木舟
第 5 回	弥生文化と対外交流（1）	弥生文化の外来的要素・在来的要素
第 6 回	弥生文化と対外交流（2）	稲作技術と集落遺跡
第 7 回	弥生文化と対外交流（3）	倭人の対外交渉のはじまり
第 8 回	弥生文化と対外交流（4）	『魏志』倭人伝の世界
第 9 回	弥生文化と対外交流（5）	玉生産と対外交流
第 10 回	古墳文化と対外交流 (1)	前方後円墳と舶載鏡
第 11 回	古墳文化と対外交流 (2)	ヤマト王権の対外交渉
第 12 回	古墳文化と対外交流 (3)	渡来系技術と遺物
第 13 回	古墳文化と対外交流 (4)	磐井の乱と朝鮮半島の墳墓
第 14 回	考古学からみた交流史	成果（レポート）提出と講評

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
参考書等をよく読み、時代の流れを理解するとともに、考古学によって検討される交流史についての知見を深めておくこと。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。

【参考書】
考古学を学んでみたい人には、有斐閣選書『日本考古学を学ぶ』（1）～（3）〈新版〉有斐閣、鈴木公雄（1988）『考古学入門』東京大学出版会、佐々木憲一ほか（2011）『はじめて学ぶ考古学』有斐閣アルマ、などが読みやすい。そのほかに勅使河原彰（1995）『日本考古学の歩み』名著出版、岩波書店刊『岩波講座日本考古学』（全 9 巻）などがより詳しい。旧石器時代から古墳時代までを通史的に読むには概説書として講談社『日本の歴史』第 01 巻～第 03 巻や吉川弘文館『日本の時代史』シリーズもある。

【成績評価の方法と基準】
成績の 70 %は物質文化を扱うレポート評価とする。平常点は 30 %とする。

【学生の意見等からの気づき】
準備学習に力を入れてほしい。また、各回の内容はレポートを書くための重要なヒントになっている。成績の高い学生は出席率も高く、授業の理解度が好成績に結びついている。
また、資格課程の関連科目として開講している関係もあるため、史学科以外の受講者も一定数を占めているが、受講にあたっては基礎知識を深めておく必要がある。概説書等の購読を推奨する。

【その他の重要事項】
※〔実務経験のある教員による授業〕：担当者は博物館学芸員としての実務経験を有しており、授業では物質資料にもとづく歴史展開を中心に講義する。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to learn the history of exchanges between the Japanese archipelago and other areas through archeological materials.

HIS200BE

日本古代史

春名　宏昭

授業コード：A3114　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「平安時代と貴族社会」と題して講義します。平安前期の改革の時代の国家・政治のあり方、貴族たちのあり方を理解するようつとめます。

【到達目標】
平安時代の貴族社会のあり方の把握を目指します。基礎的な知識を得、その上でそれぞれの事象に興味を持ってアプローチし、国家・政治の本質を理解できる能力を身につけることができます。平安時代の官僚のあり方は現代の日本にも通じるオンタイムの問題ですから、現代の政治が抱える問題点も理解できるようになるでしょう。そのような視点から課題レポートにも取り組んで下さい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
平安前期の改革の時代から平安中期の王朝貴族の時代への移行期間に関しては、嵯峨天皇・藤原良房・藤原基経・宇多天皇に注目して国家・政治のあり方の変化を見ていきます。この授業では、一般啓蒙書に書かれることのない貴族たちのあり方を見ていきます。
講義ですが、聴いているだけでは話が耳を通り抜けていきますから、問題意識をもって授業に取り組むことが必要です。授業を聴いて問題意識をもった後、参考書等をあらためて読み直すと新しい理解が見えてきます。就職活動や教育実習等あるでしょうが、十分な聴講（もちろん遅刻は含まず）が最低限の必須条件です。心して下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の概容の説明
第 2 回	平安前期の改革	光仁朝～嵯峨朝
第 3 回	もうワンランク上の国家	新しい国家の目指すもの
第 4 回	官人の性格変化	摂関政治への序奏
第 5 回	嵯峨天皇（1）	良吏政治
第 6 回	嵯峨天皇（2）	太上天皇制の改変
第 7 回	藤原良房（1）	摂関政治
第 8 回	藤原良房（2）	安定の時代へ
第 9 回	藤原基経（1）	陽成天皇の廃位
第 10 回	藤原基経（2）	光孝天皇の擁立
第 11 回	藤原基経（3）	阿衡の紛議
第 12 回	摂関時代（1）	貴族の時代
第 13 回	摂関時代（2）	推移と展開
第 14 回	平安時代概観	これまでの授業をふまえて平安時代を概観

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
平安時代に関して問題意識を持つには、その前提として平安前期・中期の知識が必要ですし、奈良時代から平安時代への推移についても概括的な理解は必要です。それらを得るためには、どれでもいいですから参考書（該当巻）を読んでみましょう。ただし、著者の理解・興味関心によって内容はずいぶん違います。
この講義では、現在の通説的理解がいかに不十分（言葉足らず）かということを述べます。それを確認するためにも参考書（該当巻）を読んでおいて下さい。また、講義の対象とする嵯峨朝の前の時代を知るには私の『平城天皇』（吉川弘文館人物叢書）を、延喜年間以降については『岩波講座日本歴史』第５巻の「摂関時代と政治構造」を読んで下さい。

【テキスト（教科書）】
特に定めません。授業に必要な史料はプリントして配布します。

【参考書】
中央公論社 (文庫)・小学館 (文庫)・集英社・講談社 (文庫) から出版された『日本の歴史』や、吉川弘文館の『日本の時代史』・『日本古代の歴史』、東京大学出版会の『日本史講座』、岩波書店の『シリーズ日本の古代史』(新書)、『岩波講座日本歴史』の該当巻。

【成績評価の方法と基準】
平常点とレポートで評価します。
基準は平常点 30 %、レポート 70 %です。レポートで取り上げるテーマは学生各人で選んでよいことにしていますが、どのようなテーマを選んでも授業の理解の度合いはおのずとレポートの内容にあらわれます。

【学生の意見等からの気づき】
板書は教師の書いたものをただ写すだけでは身につきません。人物名・事象名・年号や学術用語などのキーワードを書きますから、それらも含めて、自分で工夫して自分なりのノートを作って下さい。

【Outline and objectives】
This lecture is attended under the heading of “The Heian period and the aristcracy". We try to understand how should be the nation and aristcrats in the former term of the Heian period when the political innovation was extensivelycarried out.

HIS200BE

日本中世史

及川　亘

授業コード：A3115　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
中世の京都を題材として、都市のかたち（都市空間・都市景観）を「洛中洛外図」などの画像史料やその他の文献史料を用いて読み解く。また都市固有の諸問題、それに対応するために構成された社会集団について、文書・記録などの文献史料を用いて考察する。

【到達目標】
現代人の生活はしばしば「都市的」と形容される。生活の都市化によって、われわれは都市を基軸とする社会的分業がもたらす様々な日常の便利さや快適さを享受するとともに、都市ならではの問題にも直面する。日本列島で初めてそれらを民衆レベルまで含めて体験することになったのは、中世の人々であるといってよいだろう。われわれの先人が発展させた都市社会の構造・かたちとはどのようなものであったのか、近世への展望を含めて考えたい。
この授業では、日本中世の都市に関する史料を実際に読み解くことを通じて、史料を自分で読むための基礎的な技能を身につけ、日本中世史に関する基礎的な知識や概念を理解し、説明することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
第２回以降、あらかじめ利用する史料のプリントを配布し、それを読解することによって授業を進めるので、受講者は予習が必要である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業の進め方、高校地歴の教育との関連などについて説明する。
第 2 回	中世都市の類型学	中世都市の諸カテゴリーについて解説する。
第 3 回	平安京から中世京都へ	中世都市京都の成立について解説する。
第 4 回	中世京都の都市のかたち	中世都市京都の構成的特徴と戦国期にかけての変容を解説する。
第 5 回	「洛中洛外図」をよむ①	「洛中洛外図屏風」（歴博甲本）から都市のかたちを読み解く。
第 6 回	「洛中洛外図」をよむ②	「洛中洛外図屏風」（歴博甲本）から都市のかたちを読み解く。（続き）
第 7 回	「洛中洛外図」をよむ③	「洛中洛外図屏風」（上杉本）から都市のかたちを読み解く。
第 8 回	「洛中洛外図」をよむ④	「洛中洛外図屏風」（舟木本）から都市のかたちを読み解く。
第 9 回	近世京都の成立	京都の近世都市化について解説する。
第 10 回	「洛中洛外図」をよむ⑤	「洛中洛外図屏風」（林原本）から都市のかたちを読み解く。
第 11 回	都市共同体の成立	都市的課題とそれに対応して都市民が構成した様々な社会集団について解説する。
第 12 回	都市共同体の運営	主に都市共同体の最小ユニットである「町（チョウ）」の運営について解説する。
第 13 回	都市共同体の財政	主に都市共同体の最小ユニットである「町（チョウ）」の財政について解説する。
第 14 回	エピローグ―中世から近世へ―	中世都市から近世都市への展望について解説する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に史料（文研・絵画など）を配布し、それに基づいて授業を進めるので、史料読解の予習が必須である。

【テキスト（教科書）】
特に教科書は定めず、レジュメと史料プリントを利用する。

【参考書】
笠松宏至・佐藤進一・百瀬今朝雄編『日本思想体系 22　中世政治社会思想 下』岩波書店、1981 年
高橋康夫・吉田伸之ほか編『図集日本都市史』東京大学出版会、1993 年
京都国立博物館編『洛中洛外図　都の形象』淡交社、1997 年
高橋慎一朗・千葉敏之編『中世の都市　史料の魅力、日本とヨーロッパ』東京大学出版会、2009 年
『日本都市史・建築史事典』丸善出版、2018 年

【成績評価の方法と基準】
授業への参加度 50 %、試験 50 %で評価する。授業への参加度は出席回数だけではなく、史料読解の予習や授業中の発言なども評価する。史料読解の予習では、自分なりの解釈で構わないので史料にまじめに向き合う態度はプラスに評価する。試験では講義の中で開設した概念や用語に関する理解度と史料読解（単なる解釈ではなくそこから何が分かるか）について評価する。

【学生の意見等からの気づき】
歴史学では必ずしも一つの答えが見つかるわけではないが、史料読解や論理展開にいくつかの可能性がある場合も、それらをなるべく分かりやすく整理して解説したい。また画像史料を用いるなど当時の社会のあり方をイメージしやすいように留意したい。

【Outline and objectives】
Under the theme of Kyoto in the Medieval, we consider the shape of the city (urban space / urban landscape) by using "Rakuchu-Rakugai-zu" etc. In addition, we discuss issues related to cities and thier social groups by using document materials.

HIS200BE

日本近世史

松本　剣志郎

授業コード：A3116　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本近世における都市化社会の形成と展開を広い視野に立って考え、城下町の達成と限界、新しい社会関係や社会意識の萌芽を理解し、これらを適切な表現のもとに説明できるようになることを目的とする。城下町は、身分制を体現した都市である。その社会構造を理解するためには、それぞれの身分および空間に即した検討が必要である。その際、イメージをもつことが重要であるから、図像史料を読み解きながら理解を深めていきたい。

【到達目標】
①城下町の特質を説明できる。
②城下町江戸を構成した諸社会、諸要素について説明できる。
③図像史料を読み解くことができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式の授業である。図や表、活字史料のプリントを配布して授業を進める。ただし、ときに教師は問いを発し、学生の意見を徴し、それをもとに授業を進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	都市を考えること
第 2 回	江戸前史	地層と地形
第 3 回	江戸城のなか	表・奥・大奥と殿中席
第 4 回	マチの支配	町奉行と町年寄
第 5 回	マチとチョウ	大江戸八百八町
第 6 回	町人の生活	家持・地借・店借・屋守と日用
第 7 回	寺社地の空間と社会	信仰と生業と娯楽
第 8 回	大名屋敷のなか	御殿空間と詰人空間
第 9 回	武家拝領屋敷の相対替	主従関係と内実売買
第 10 回	武家抱屋敷の売買	土地の売買と所持
第 11 回	役屋敷と近世官僚制	老中役屋敷の成立と都市社会
第 12 回	公共空間の支配	道奉行
第 13 回	公共負担の行方	道造組合と上水組合
第 14 回	試験とまとめ	解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に参考書などを読むこと。授業中に参考文献を随時示すので、事後にはそれらの確認をすること。

【テキスト（教科書）】
なし。プリントを配布する。

【参考書】
高橋康夫・吉田伸之編『日本都市史入門』Ⅰ～Ⅲ（東京大学出版会）
吉田伸之編『日本の近世』９（中央公論社）

【成績評価の方法と基準】
期末試験（90 %）、平常点（10 %）

【学生の意見等からの気づき】
日本近世史を専攻しない学生にも理解できるよう授業する積もりですが、参考文献を予め読んでおくことを勧めます。

【Outline and objectives】
This course introduces urban history of early modern Japan to students taking this course.The aim of this course is to help students acquire an understanding of the urbanisation in the castle town.

HIS200BE

日本近代史

長井　純市

授業コード：A3117　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日露戦争後の明治時代の政治史を学ぶ。20 世紀初頭の日露戦争での勝利を経て、世界の列強の注目する軍事力を有することとなったが、その一方、経済・産業・生活における後進性の克服に努める日本の姿を学ぶ。

【到達目標】
日露戦争後の政治、とりわけ桂園体制と称される政治状況について知識を得る。次に、当該期の経済・産業・文化・生活の発展・向上に関わる知識を得る。さらに、そうした知識習得を通して今日の日本の在り方に連続するもの、あるいはそれと断絶するものを見出し、20 世紀の日本全体を歴史的に考察する手がかりを得る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式である。ただし、授業中に配付する資料に記載されている史料を受講生に読ませ、当該期の理解に必要な史料の読解スキル修得を促す。また、取り上げる史実に関する質問を発し、受講生の応答、グループでの討議・応答を促す。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業の概要紹介。
第 2 回	帝国議会と国会	帝国議会開設から今日の国会までの歴史を理解するビデオの視聴。
第 3 回	第 22 回帝国議会の状況	第 22 回帝国議会の状況・争点。
第 4 回	第 22 回帝国議会後の社会情勢	第 22 回帝国議会終了後の経済・産業・社会・国民生活。
第 5 回	第 23 回帝国議会の状況	第 23 回帝国議会の状況・争点。
第 6 回	第 23 回帝国議会後の社会情勢	第 23 回帝国議会終了後の経済・産業・社会・国民生活。
第 7 回	第 24 回帝国議会の状況	第 24 回帝国議会の状況・争点。
第 8 回	第 24 回帝国議会後の社会情勢	第 24 回帝国議会終了後の経済・産業・社会・国民生活。
第 9 回	第 25 回帝国議会の状況	第 25 回帝国議会の状況・争点。
第 10 回	第 25 回帝国議会後の社会情勢	第 25 回帝国議会終了後の経済・産業・社会・国民生活。
第 11 回	第 26 回帝国議会の状況	第 26 回帝国議会の状況・争点。
第 12 回	第 26 回帝国議会後の社会情勢	第 26 回帝国議会終了後の経済・産業・社会・国民生活。
第 13 回	第 27 回帝国議会の状況と明治時代の終焉	第 27 回帝国議会の状況・争点と明治末年の諸情勢
第 14 回	期末試験	期末試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習として事前に配布された資料を読んでおき、質問事項を考えておく。復習として配布資料を読み直し、次回の授業における質問を考えておき、また参考文献などを利用して自ら疑問点の解消を図ると共に、知識や理解の拡充・深化に努める。

【テキスト（教科書）】
テキスト（教科書）に代わるものとして、印刷物を配付する。

【参考書】
佐々木隆『日本の歴史 21 明治人の力量』（講談社）
小風秀雅『日本の時代史 23 アジアの帝国国家』（吉川弘文館）
飯塚一幸『日本近代の歴史３日清・日露戦争と帝国日本』（吉川弘文館）
宮田昌明『英米世界秩序と東アジアにおける日本』（錦正社）

【成績評価の方法と基準】
平常点 40 %、期末試験 60 %。特別な事情がなく授業への参加度が不良と判断された場合、あるいは期末試験を受験しない場合には、不合格とする。

【学生の意見等からの気づき】
日本近代史に関する基礎的な知識が十分でない受講生がいることから、授業内容の理解に資する質疑応答を積極的に行い、受講生の授業参加の動機付けや積極性を引き出すことに努める。

【学生が準備すべき機器他】
WEB 授業支援システムの掲示板に、毎回の授業の要点や質問事項に対する応答を記述するので、それを利用することが出来る機器。

【その他の重要事項】
秋学期の「日本近代史料学」との継続履修が望ましい。

【Outline and objectives】
This class has two main points. The first point is to study the politics of Japan in the early 20th century, from the end of the Russo-Japanese War to the end of the Meiji Era. The second one is to study how Japan developed economy, industry, or life style in the above period as one of the Great Powers.

HIS200BE

日本現代史

劉　傑

授業コード：A3118　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
昭和期の日本は、戦争と戦後復興を経て、世界の経済大国になった。激動する日本が歩んだ道を振り返り、世界のなかの日本、アジアのなかの日本という視点から、昭和期日本の内政と外交に対する理解を深め、「昭和」は日本にとってどのような時代だったのかを考えていきたい。多様な近代史史料の利用法も学んでいく。
昭和戦前期日本の内政と外交は、戦争と密接な関係にあった。議会や軍部はもちろん、経済界、メディアなども外交政策の策定や外交交渉の遂行に影響を与えた。複雑な力が働くなかで、外務省はどのように行動したのか。とりわけ外交官の対外認識と外交手法が日本の対外関係に何をもたらしたのか。「事件」や「事変」、戦争が絶えなかった時代における外交の可能性について、考えていきたい。

【到達目標】
内政と外交に関する多様な記録を教員と共に選択し、解読することによって、現代日本が進んできた道筋に対する理解を深めることができる。また、外交の特徴や、内政と外交の関係、及び外交政策を影響する諸要素を討論形式で考え、客観的、多面的な歴史理解をめざす。講義や討論を通じて、日本と世界の国々とのかかわりかたを理解し、「日本」を対外発信する能力も身に付けていきたい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】

講義と討論を併用する形式で授業を行う。講義内容に合わせて、関係史料を読む。必要に応じて、映像資料なども用いる。講義を受けての討論のなかで、歴史を理解するための問題点を発見し、歴史を「解読」する方法を学んでいく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	「昭和」という時代（1）	日本近代史の中の昭和時代について考える。
第 2 回	「昭和」という時代（2）	昭和初期の世相を多様な資料を通じて理解する。
第 3 回	「昭和」という時代（3）	メディアと政治について討論する。
第 4 回	外務省と軍部（1）	外務省の歴史を概観し、日本外交の特質を理解する。
第 5 回	外務省とメディア（2）	世論の形成と外交官の世論への影響を考える。
第 6 回	昭和初期の外務省と外交官（1）	外務省内の中国通はどのように形成したのか、その役割について討論する。
第 7 回	昭和初期の外務省と外交官（2）	外務省の外交政策論を諸外国と比較しながら考える。
第 8 回	山東出兵と日本外交（1）	山東出兵の経緯と中国の対応を事例として、日本外交に対する理解を深める。
第 9 回	山東出兵と日本外交（2）	田中外交と幣原外交、蒋介石の対日認識と政策を討論する。
第 10 回	満州事変と日本外交（1）	日本にとって、満州はなんだったのかを理解する。
第 11 回	満州事変と日本外交 (2)	満州事変への各方面の対応を検討する。
第 12 回	満州事変と日本外交 (3)	満州国の成立、満州国が目指したもの、満州国の評価について討論する。
第 13 回	日中戦争前の国交調整	陸軍の華北進出と日本の中国政策について考える。
第 14 回	昭和戦前期の日本外交	日中戦争までの日本外交について総合討論を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
指定された参考書を授業の前後に読むこと。
配布史料を授業終了後に熟読すること。

【テキスト（教科書）】
講義にあたって、関連史料を配布する。

【参考書】
参考図書などは、講義の進行に応じて紹介するが、手元に以下の数冊を用意しておくと便利であろう。
箕原俊洋・奈良岡聡智『ハンドブック近代日本外交史: 黒船来航から占領期まで』（ミネルヴァ書房 (2016 年）
増田弘・佐藤晋『新版日本外交史ハンドブック――解説と資料――』（有信堂、2007 年）
井上寿一『日本外交史講義』（岩波書店、2003 年）
川島真・服部龍二『東アジア国際政治史』（名古屋大学出版会、2007 年）
劉傑・三谷博・楊大慶『国境を越える歴史認識』（東京大学出版会、2006 年）
劉傑・川島真『1945 年の歴史認識』（東京大学出版会、2009 年）
劉傑・川島真『対立と共存の歴史認識』（東京大学出版会、2013 年）

【成績評価の方法と基準】
学期末に試験を実施する。普段のレポートや討論への参加も成績評価の対象になる。試験 7 割、平常点 3 割。

【学生の意見等からの気づき】
講義に関する詳細な内容を板書するか、パワーポイントなどを利用する。

【学生が準備すべき機器他】

【Outline and objectives】
This lecture covers the domestic affairs and diplomacy of Japan in the Showa period.
Congress and the military as well as the economic circle and the media influenced the formulation of foreign policy and the diplomatic negotiations. How did the Ministry of Foreign Affairs act before the Sino-Japanese War? How did diplomats' recognition and techniques influence Japanese diplomacy? We will think about the possibility of diplomacy in the era of war.

HIS200BE

日本史特講Ⅰ

中山　学

授業コード：A3154　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
当授業のテーマ：享保改革期の医薬政策
1700 年代前期から中期にかけて実施された江戸幕府における行財政改革は、現在、享保改革の称で呼ばれる。８代将軍・徳川吉宗の親裁によって実施された一連の政策を改革であったとして高く評価しようとする感覚は、おそらく、吉宗没後それほど間をおかずに定着した可能性があり、後代の人々の意識に影響少なからぬものとなった可能性がある。たとえば、後に吉宗ないし吉宗政権期の実務担当者の子孫（松平定信・水野忠邦）が改革者たらんと名乗りを上げてくるのは、おそらく偶然ではなかっただろう。現在の歴史家自身ですら、そうした高評価の影響の範囲内に身を置いていないとは言い切れない。それでは、吉宗ないし吉宗の親裁が後に高く評価され続けることになったのはなぜか。この授業では、このような関心を基底に置きながら、徳川吉宗と医薬とのかかわりについて理解を深める。

【到達目標】
享保改革期に実施された医薬政策の内容とその特質を論じることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式。文献資料の初歩的読解を併用し、配布プリントの解説を行う。また、学生の基礎知識の習得度を確認し、授業進行に活かすため、適宜、授業終了前に小テストを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	徳川吉宗の人物像	出自、生育環境、領主経験、徳川宗家の相続 （冒頭授業ガイダンスあり）
第 2 回	江戸時代の医学と医療（1）	後世方と古医方
第 3 回	江戸時代の医学と医療（2）	庶民をとりまく医療の実際－薬品依存の高まり－
第 4 回	江戸時代の医学と医療（3）	薬の組成と流通
第 5 回	権力者と医薬（1）	治癒力の継承と正統性観念
第 6 回	権力者と医薬（2）	治癒力の継承と正統性観念
第 7 回	享保改革期の医薬政策（1）	医薬政策の全体像
第 8 回	享保改革期の医薬政策（2）	薬材流通をめぐる公的課題
第 9 回	享保改革期の医薬政策（3）	薬材流通をめぐる公的課題
第 10 回	享保改革期の医薬政策（4）	特殊人材の採用と薬草探査、和薬改の実施
第 11 回	享保改革期の医薬政策（5）	特殊人材の採用と薬草探査、和薬改の実施
第 12 回	享保改革期の医薬政策（6）	真正なる官刻医薬書の刊行
第 13 回	享保改革期の医薬政策（7）	真正なる官刻医薬書の刊行
第 14 回	享保改革期の医薬政策（8）	医薬政策の特質

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・下記参考書の一読にもとづく予習
・配布プリントをもとにした復習

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。プリントを配布する。

【参考書】
辻達　也『徳川吉宗』吉川弘文館 (1985 年)
塚本　学『都会と田舎－日本文化外史』平凡社 (1991 年)
塚本　学『生類をめぐる政治』平凡社 (1993 年)
大石　学『徳川吉宗－日本社会の文明化を進めた将軍』山川出版社 (2012 年)
深井雅海『綱吉と吉宗』吉川弘文館 (2012 年)
藤本清二郎『紀州藩主徳川吉宗』吉川弘文館 (2016 年)
安田　健『江戸諸国産物帳－丹羽正伯の人と仕事』晶文社 (1987 年)
新村　拓『日本医療史』吉川弘文館 (2006 年)

【成績評価の方法と基準】
出席 50 %、期末リポート 50 %

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【学生が準備すべき機器他】
特になし

【その他の重要事項】
日本史特講Ⅳのテーマと関連を有す

【Outline and objectives】
Understand the historical significance of medical policy promoted by Tokugawa Yoshimune.

HIS200BE

日本史特講Ⅱ

大塚　紀弘

授業コード：A3155　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
中世前期（鎌倉時代から南北朝時代）の武士を始めとする人々に対する理解を深めるため、人物史の視点から学ぶ。武家などの政治権力との関わりをふまえつつ、特に仏教信仰に力点を置いて説明する。あわせて、史料を読解して史実を追究し、歴史像を描くという、歴史学の研究方法を習得することを目的する。

【到達目標】
平安時代後期から南北朝時代にかけての地方武士（御家人）について、在地領主としての活動のみならず、仏教信仰や文化活動からうかがえる心性を含めて、人物像を明確に描くことができる。日本中世の漢文史料を正しく読解することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
６章構成とし、講義形式で進める。配布プリントとパワーポイントを併用して解説する。パワーポイントの文面については、事前に各章ごとに授業支援システムにアップロードする。授業の最後に、理解度を確認するため、小テストを実施する。小テストに記入された疑問点については、次回の授業で回答する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	中世武士論の現在（1）	履修のガイダンスと平安・鎌倉武士論の概略
第 2 回	中世武士論の現在（2）	履修のガイダンスと平安・鎌倉武士論の概略
第 3 回	中世武士論の現在（3）	履修のガイダンスと平安・鎌倉武士論の概略
第 4 回	武蔵武士熊谷直実と鎌倉幕府（1）	熊谷直実の活動と武家政権
第 5 回	武蔵武士熊谷直実と鎌倉幕府（2）	熊谷直実の活動と武家政権
第 6 回	熊谷直実の出家と浄土宗（1）	出家の経緯と念仏者としての活動
第 7 回	熊谷直実の出家と浄土宗（2）	出家の経緯と念仏者としての活動
第 8 回	ある紀伊武士の出家と西大寺流（1）	出家の経緯と尾道浄土寺の創建
第 9 回	ある紀伊武士の出家と西大寺流（2）	出家の経緯と尾道浄土寺の創建
第 10 回	近江武士佐々木導誉と南北朝文化（1）	バサラ大名の文化活動と仏教信仰
第 11 回	近江武士佐々木導誉と南北朝文化（2）	バサラ大名の文化活動と仏教信仰
第 12 回	文字を拝む中世人（1）	梵字・名号・題目の礼拝と中世の浄土思想
第 13 回	文字を拝む中世人（2）	梵字・名号・題目の礼拝と中世の浄土思想
第 14 回	中世前期の武士と仏教文化	授業内容の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業支援システムにアップロードされたパワーポイントの文面を基に予習する。プリント、ノートを見直して復習する。また、授業時に紹介する参考文献を可能な限り読む。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。各章毎にプリントを配布する。

【参考書】
『週刊朝日百科　週刊新発見！ 日本の歴史 21　鎌倉時代 4　鎌倉仏教の主役は誰か』（朝日新聞出版、２０１３年）
その他は、授業時に各章毎に指示する。

【成績評価の方法と基準】
小テストの点数２８％、学期末試験の点数７２％の合計で評価する予定である。正当な理由による欠席で、小テストが受けられない場合、自作の「欠席理由書」を提出すれば考慮する。

【学生の意見等からの気づき】
各章の論点を最初に明示する。

【Outline and objectives】
Learn historical research methods of reading historical materials, pursuing historical facts, and drawing historical images.

HIS200BE

日本史特講Ⅳ

中山　学

授業コード：A3157　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
当授業のテーマ：徳川吉宗と書物
８代将軍・徳川吉宗は、いわゆる享保改革の実施者として著名である。その歴史的評価は、周知のごとく、主に幕府の組織改革、行財政改革において定着した感がある。だが、とくに行財政面で実績をあげたと評価される当の本人が、徳川宗家相続のため江戸城へ入城して真っ先に着手したのは将軍家蔵書の目録（リスト）の閲覧であった。この蔵書目録の閲覧以降、将軍家蔵書の保存・管理を使命とした書物方役人は激務を担い、吉宗の直接的指示のもと、20 年以上にわたって古典をはじめとするあらゆる種類の書物の校合、校勘といった作業、またはその補助作業に追われ続けることになる。要するに、吉宗は各種書物の真正なテキストの作成、あるいは証本の作成を組織的かつ大規模的に実施したと考えられるのだが、彼はなぜそのような作業に熱中したのか。授業では如上の事実について理解を深めるところから、吉宗政権の歴史的意義について考える。

【到達目標】
権力が文字知識に拠る文化といかに関係しているかという観点から、いわゆる享保改革期の特質、画期性について論じることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式。文献資料の初歩的読解を併用し、配布プリントの解説を行う。また、学生の基礎知識の習得度を確認し、授業進行に活かすため、適宜、授業終了前に小テストを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	徳川吉宗の人物像（1）	出自、生育環境、領主経験、徳川宗家の相続 （冒頭授業ガイダンスあり）
第 2 回	徳川吉宗の人物像（2）	享保改革
第 3 回	徳川吉宗の人物像（3）	徳川実紀が描きだす吉宗の人物像
第 4 回	徳川吉宗の人物像（4）	徳川実紀が描きだす吉宗の人物像
第 5 回	徳川将軍家の文庫（1）	『右文故事』にみる御文庫と蔵書の沿革
第 6 回	徳川将軍家の文庫（2）	『右文故事』にみる御文庫と蔵書の沿革
第 7 回	徳川吉宗と書物（1）	事のはじまり－蔵書目録の請求－
第 8 回	徳川吉宗と書物（2）	請求書目の及んだ範囲、実際の閲覧者
第 9 回	徳川吉宗と書物（3）	特殊人材の採用
第 10 回	徳川吉宗と書物（4）	特殊人材の採用
第 11 回	徳川吉宗と書物（5）	校合、校勘、真正テキストの作成
第 12 回	徳川吉宗と書物（6）	校合、校勘、真正テキストの作成
第 13 回	徳川吉宗と書物（7）	御文庫御書物にたいする観念
第 14 回	徳川吉宗と書物（8）	真偽確定へのこだわり－権力依存の創出－

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・下記参考書 (選択) にもとづく予習
・配布プリントをもとにした復習

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。プリントを配布する。

【参考書】
辻達　也『徳川吉宗』吉川弘文館 (1985 年)
塚本　学『都会と田舎－日本文化外史』平凡社 (1991 年)
塚本　学『生類をめぐる政治』平凡社 (1993 年)
大石　学『徳川吉宗－日本社会の文明化を進めた将軍』山川出版社 (2012 年)
深井雅海『綱吉と吉宗』吉川弘文館 (2012 年)
藤本清二郎『紀州藩主徳川吉宗』吉川弘文館 (2016 年)
福井　保『江戸幕府の参考図書館　紅葉山文庫』郷学舎 (1980 年)
小川剛生『日本史リブレット 78　中世の書物と学問』山川出版社 (2013 年 3 刷)
森潤三郎『決定版 紅葉山文庫と書物奉行』鴎出版 (2017 年)
松田泰代『徳川日本のナショナル・ライブラリ―』臨川書店 (2018 年)

【成績評価の方法と基準】
出席 50 %、期末リポート 50 %

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【学生が準備すべき機器他】
特になし

【その他の重要事項】
日本史特講Ⅰのテーマとも関連する。

【Outline and objectives】
Tokugawa Yoshimune used the books of Shogun Tokugawa to inspect many books including classical literature and made efforts to make those sentences and letters error free. It is the purpose of this lesson to think about what this historical fact means.

HIS200BE

日本史特講Ⅴ

小泉　吉永

授業コード：A3158　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「近世女性の学びと暮らし」
・近世女性の学び・子育て・生活等の諸相を、往来物（読み書きの初歩教科書）等の古典籍や古文書から探っていく。
・高校日本史でほとんど扱われない近世の女子教育や女性文化に関する諸問題を扱い、現代社会におけるジェンダー周辺の諸問題を考える視点を学ぶ。

【到達目標】
・授業で扱った諸テーマについて説明し、自分の考えを述べる能力を身につける。
・歴史的事象を多面的に把握する姿勢を養い、史料を適切に読み解く視点を学ぶ。
・現代に連なる女性差別の問題を歴史的に把握し、適切に扱う態度を身につける。
・近世史料に実際に触れて問題意識を高め、くずし字解読の基礎的能力を習得する。
・グループワークや発表を通じて、コミュニケーション能力やプレゼン能力を高める。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
・概要：江戸期女性は「三従」「七去」に象徴される女性差別や封建道徳だけで語れるものではない。約 1 世紀にわたって女性が自己表現を試みた「女筆手本」の時代と女性書札礼（手紙の作法）の変遷、『女大学』の成立とその影響、女性の読み・書き・算盤の普及、さらに、女性の結婚・婚礼など、当時の女性をめぐる生活や文化の諸相を紹介する。
・方法： VTR、古典籍・古文書の実物を使いながら、江戸時代を具体的に体感できる授業を目指す。授業中は頻繁に発問を行って、問題意識とともに理解が深まるように努める。講義形式が中心だが、適宜、グループワーク（グループ討議等）など受講生相互の研鑽の機会も設ける。
＊講義の予習や復習の一助となるよう、往来物倶楽部（http://www.bekkoame.ne.jp/ha/a_r/indexOurai.htm）の「法政大学学生用」に講義資料の全てを、また、「講演・講義資料等」に参考資料を掲載する。
＊受講生からの質問や意見は大歓迎。講義中、講義後、メール等で随時受け付ける。出席調査票の質問やコメントは必要に応じてフィードバックし、その後の講義に活用するように努める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	良妻賢母（江戸期の 2 つの女学校構想）	・講義概要と評価方法 ・VTR「良妻賢母の光と影」 ・『女学校発起之趣意書』『武教全書講録』を読む
第 2 回	子育ての闇（子殺し習俗と対策）	・堕胎・間引きと防止策 ・町年寄助右衛門『日記控』を読む ・子殺し習俗と思想的背景
第 3 回	子育ての光（近世育児書における父母の役割）	・VTR「大江戸子育て事情」 ・年代別教育論の展開 ・育児書における父母の役割
第 4 回	寺子屋教育（寺子屋と近代小学校の相違）	・「手習出精双六」を読む ・仮親や寺子屋教育のあらまし
第 5 回	読み書き学習の諸相（手習本と読み書き）	・GW（手習本の実物を使ったグループワーク） ・原資料を読み解く力を身につける ・読み書き学習の実態や性差
第 6 回	和算と女性（女子の算数教育）	・VTR「本当は面白い数学の話」 ・江戸時代の和算と、女子の算数教育の実情 ・『塵劫記』や女子用往来の数学クイズ
第 7 回	女子用往来（往来物における性差）	・女子用往来と日本女人国説（大和女訓・神国女訓抄ほか） ・往来物の概要および分類 ・女子用往来と往来物における性差
第 8 回	女大学の概要（「女大学」の概要・影響）	・GW（女大学の骨子について討論） ・『女大学』の成立と内容 ・『女大学』と『続女大学』の違い
第 9 回	女大学の評価（「女大学」の評価）	・『女大学』の影響 ・『女大学』の評価の視点
第 10 回	女筆手本（女筆ブームの意義）	・女筆手本と女筆ブーム ・女流書家の活躍
第 11 回	女性書札礼（女性書札礼の成立と展開）	・GW（庶民女性の手紙を読む） ・女性書札礼の成立と展開 ・艶書と散らし書き
第 12 回	歴史に根ざす女性差別（レポート発表）1	・レポート発表（1 人 5 分程度） ・質疑応答・まとめ
第 13 回	歴史に根ざす女性差別（レポート発表）2	・レポート発表（予備） ・質疑応答・まとめ ・VTR 上映（補講）・授業改善アンケート
第 14 回	授業内試験・まとめ	・本講義のまとめとしての試験 ・今後の授業改善の参考とする

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・講義資料については予め WEB で公開するため、事前に目を通し、関連情報を把握することが望ましい。
・グループワークの場合、グループ討議の活性化や学習効果向上のためにも、シラバス等に明記したテーマについて調べ、自分の考えを整理しておくことが望ましい。
・レポートおよび試験では、参照文献を明記したり、自身の調査・考察など、主体的・発展的な学習成果を具体的に示すように努めること。

【テキスト（教科書）】
・テキストなし（講義資料（プリント）を毎回配布。講義資料は往来物倶楽部（http://www.bekkoame.ne.jp/ha/a_r/indexOurai.htm）の「法政大学学生用」に全て掲載するため、講義前後の学習に活用されたい）

【参考書】
・参考書は講義資料で随時紹介。なお、レポート作成や発展的な学習の際の情報ツールとして、『往来物解題辞典』（2001、大空社）や、『日本女性史大辞典』（2008、吉川弘文館）を始めとする女性史関連辞典がある。

【成績評価の方法と基準】
・レポート（1 回）と授業内試験（持ち込み可、記述式）を実施し、成績は、平常点 10 %、レポート提出 10 %、授業内試験 80 %を目安に評価。個別知識よりも講義内容を通じて得られた歴史的知見や問題意識、主体的な学習状況を重視する。具体的には、講義をきっかけにどんな気づきや発見があり、それがどのような学習の取り組みに発展したのか（例えば、自ら文献で調べた、研究課題が見つかった、レポートをきっかけに現地に調べに行ったなど）をレポートや試験でアピールされたい。
・レポートは提出点（10 %）のほか、内容面を「授業内試験」で評価。授業内試験は 80 点満点で、①各講義の研究テーマから 3 題を出題、うち 1 題を選択して論述（30 点）、②レポートの要点を記述（40 点）、③授業で学んだこと（10 点）の目安で評価。

【学生の意見等からの気づき】
授業評価アンケートや出席カードの感想などに基づく最近の改善点は次の通り。
○主体的な学習の重視（レポート・発表・試験・評価）
○出席カードの質問・感想のフィードバック（授業の改善などに活用）
○講義内容の厳選
○グループワークの重視
○レポート発表の実施（配付資料の準備や発表方法について助言したうえで行うが、受講生からは今後の継続を希望する意見が多い）

【Outline and objectives】
"Learning and life culture of women in the Edo period"
· We will learn women's learning, child rearing, life culture etc in the Edo period. We will use classics such as Oraimono and ancient documents.
· We will learn about women's education and women's culture in the Edo period. These problems are rarely handled in high school Japanese history textbooks. And we will learn perspective to think about gender issues in modern.

HIS200BE

日本史特講Ⅵ

米崎　清実

授業コード：A3159　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本各地には文化遺産ともいえる近世の地方文書が伝来しています。近世の国家や社会を理解するために、地方文書の分析を通じた地域社会からアプローチする方法があります。授業では、地方文書の解読、分析方法を学ぶとともに、それら通じた近世地域社会の成立、維持運営、展開について理解します。

【到達目標】
・地域史研究の意義を理解します。
・さまざまな近世の地方文書が作成され、伝来してきた意義を理解します。
・地方文書を解読し、分析できる力を修得します。
・地方文書の分析を通じて、近世の国家や社会を理解します。
・今日の街づくりや地域文化について考える視野を培います。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
日本近世史の地域史研究を紹介しつつ、主に関東の地方文書の解読、分析を通じて近世の地域社会の成立から近代移行期までを項目ごとに解説します。受講生自らが史料を解読し、主体的に考え、意見を述べてもらう双方向の授業運営を図ります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	講義の内容と評価の方法、課題の説明、文化遺産としての地方文書
第 2 回	近世の支配体制と地方文書	中世から近世へ、近世地域史研究の視点、地方文書の成立
第 3 回	近世村落の成立と検地	検地帳の記載内容、検地帳の分析、検地の意義、郷から村
第 4 回	村社会の家	宗門人別帳の記載内容、宗門人別帳の分析、家の特質、村内の家格
第 5 回	村の法・財政と村落運営	村議定、村入用、村役人家の種類、村役人制
第 6 回	村組と地域格差	村の中のムラ、村組の役割、村の中心、村役人をめぐる村組の対立
第 7 回	支配構造と中間支配機構	非領国地域の特質、幕領支配のしくみ、中間支配機構の成立と役割
第 8 回	年貢諸役と負担のしくみ	年貢諸役、諸役負担のしくみ、諸役を負担する意識
第 9 回	地域社会の身分集団	村を訪れる人々、地域社会の身分集団、村人と身分集団
第 10 回	村人の信仰と文化活動	村人の信仰、村社会と寺院、旅と参詣、村人の文化活動
第 11 回	村の祭りと若者仲間	村の社会組織、若者仲間の役割、祭祀組織、祭りと喧嘩
第 12 回	商品生産の展開と百姓意識	村人の生業、商品生産の展開、飢饉と救恤、民衆運動の意識
第 13 回	村社会と家族の秩序	村落生活の変化、家族の眼差し、家族と村社会
第 14 回	まとめ	近世から近代へ、現代と近世の地域社会

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布資料（活字にした近世の地方文書）を理解できるように、わからない文言などを辞書で調べて、授業に出席してください。東京近郊の博物館や資料館に行き、各地域の近世社会の特徴をレポートにまとめてもらう課題を課します。

【テキスト（教科書）】
特に指定しません。資料を配布します。

【参考書】
木村礎『近世の村』（1980 年、教育社）、水林彪『封建制の再編と日本的社会の確立』（1987 年、山川出版社）、大石学編『多摩と江戸』（2000 年、けやき出版）、その他授業の中で適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（出席と授業に取り組む姿勢）40 %　試験 30 %　課題レポート 30 %
２／３以上の出席と、課題レポートの提出、試験を単位取得の要件とします。

【学生の意見等からの気づき】
資料（配布資料）を用いて具体的に近世の地域社会について解説します。また、学生との意思疎通を図る双方向の授業運営を心がけます。

【担当教員の専門分野等】
日本近世・近代史。博物館学。文化政策学。

【Outline and objectives】
Local documents of Edo period, which can be regarded as cultural heritage exist in all part of Japan.In order to understand the nation and society of Edo period, there is a method to approach from local community through analysis of regional documents.In this course students learn the method of deciphering and analyzing the documents. And through the process, students comprehend formation, operation and maintenance of local communities of Edo period.

HIS200BE

日本史特講Ⅶ

近藤　祐介

授業コード：A3160　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この講義では宗教（仏教、神道、キリスト教など）の問題から、戦国時代の社会の特質を考えることを目的とします。
宗教の問題というと思想史的な問題と捉えられがちですが、この講義では僧侶などの宗教者たちの活動、それが地域社会にどのように受容されたのか、といった社会史的な視点から考えてみたいと思います。
また、戦国大名、統一政権の宗教政策から近世社会を展望してみたいと思います。

【到達目標】
戦国時代の宗教勢力の動向や社会・文化の変化などについて知識を深めるとともに、日本史の史料や図表などを読解し、論理的に歴史像を構築する力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義形式で行う。毎回授業内容についてのプリントと関連する史料や図表を配布し、それに基づいて進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	戦国時代とは何か	戦国時代の特質、戦国という時代が日本史上どのような意義を持ったのかなどを概説
第 2 回	宗教という視角	日本中世における宗教の社会的影響力と重要性について考える
第 3 回	寺院社会の実態	日本中世における僧侶たちの生活や宗教活動などについて考える
第 4 回	室町時代の宗教秩序	室町幕府のもとでの顕密・禅を中核とした宗教秩序について考える
第 5 回	戦国仏教の展開	一向宗や法華宗の勢力拡大から戦国社会について考える
第 6 回	戦国大名の信仰と宗教政策	戦国大名が行った宗教政策について考える
第 7 回	葬祭と仏教	葬祭と仏教との関係、戦国時代における葬送儀礼について考える
第 8 回	地域寺社の復興と地域社会	戦国時代の寺社の復興事業と地域民衆との関わりについて考える
第 9 回	中世神道と吉田兼倶	中世における神道の展開と吉田兼倶の活動について考える
第 10 回	キリスト教と仏教	戦国時代におけるキリスト教の布教の特質と仏教との関係について考える
第 11 回	戦国時代の門跡寺院と宗教秩序の再編	戦国時代の門跡寺院の動向を取り上げ、新しい宗教秩序の再編の動きを考える
第 12 回	織田信長と石山戦争	石山合戦の展開を題材に織田信長の宗教政策を考える
第 13 回	統一政権と東山大仏	豊臣秀吉の東山大仏造立事業を通じて、豊臣政権の宗教政策を考える
第 14 回	近世社会へ	これまでの講義を総括し述べる

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
次回の参考文献などを提示することがあるので、事前に目を通しておくこと。また配布プリントで復習などをすること。

【テキスト（教科書）】
特になし。毎授業レジュメプリントを配布する。

【参考書】
高埜利彦・安田次郎編『新体系日本史 15　宗教社会史』（山川出版、2012 年）
湯浅治久『戦国仏教』（中公新書、2009 年）
神田千里『戦国と宗教』（岩波新書、2016 年）
その外の本については適宜授業中に紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点 30 %、期末試験 70 %とする。

【学生の意見等からの気づき】
出席カードやリアクションペーパーなどで授業に関する疑問点などを書いてもらえれば、次回授業の際に取り上げていきたい。

【Outline and objectives】
This lecture deals with history of religious topics such as Buddhism, Shintoism and Christianity.
I explain the activity of priests from the viewpoint of social history and discuss the society in the early modern times.

HIS200BE

日本史特講Ⅸ

長井　純市

授業コード：A3201　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
テーマは、欧米人の見た 20 世紀初頭の日本および日本人である。日本滞在経験を有する欧米人が残した英文の著述・公文書などの一節を読むことにより、日本近代史における政治・経済・外交・軍事・文化・生活などを学ぶ。また、日本の近代化に対する欧米の評価や異文化との衝突・交流について学ぶ。

【到達目標】
この授業の到達目標は、日本滞在経験を有する欧米人が残した英文の著述・公文書などの一節を読むことにより、日本近代史における政治・経済・外交・軍事・文化・生活などに関する基礎的な知識を得ることである。また、そうした記録を通して欧米人が日本の近代化をどのように見ていたかを学ぶと共に、異文化の交流・共生について考え、さらにグローバリゼーションの中の日本のあり方を考える手がかりを得ることである。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は、講義形式である。受講生の能動的学習を促すために、予習奨励、受講生による英文資料の和訳、質疑応答やグループディスカッションを採り入れると共に、授業後の発展学習を促し、授業の活性化と双方向的な運営に努める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業全体の概要説明
第 2 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（1）	政治（1）
第 3 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（2）	政治（2）
第 4 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（3）	経済（1）
第 5 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（4）	経済（2）
第 6 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（5）	外交（1）
第 7 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（6）	外交（2）
第 8 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（7）	戦争（1）
第 9 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（8）	戦争（2）
第 10 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（9）	文化（1）
第 11 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（10）	文化（2）
第 12 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（11）	生活（1）
第 13 回	欧米人の見た大日本帝国と日本人（12）	生活（2）
第 14 回	まとめ	授業全体の総括と質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、受講前に授業テーマに関するウェブサイトを見たり、配布資料を英和辞典などを使って読んだりしておくこと。また、授業後には配布資料をもう一度読み直し、授業中に得た知識の定着を図ること、さらに授業中に示された参考文献や、その他の関連文献を読むこと。その上で、授業中の質疑応答の際の質問を考えておくこと。授業内容については、主に復習用として、授業支援システムの掲示板に毎回要点やコメントなどを記すので、読むようにすること。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を配布する。

【参考書】
『日本近代の歴史』（吉川弘文館）全6巻、オリーヴ・チェックランド『明治日本とイギリス』法政大学出版局、ジョセフ・ヘニング『アメリカ文化の日本体験』みすず書房

【成績評価の方法と基準】
平常点 40 %、期末試験 60 %として成績評価を行う。なお、特別の事情がなく、授業への参加度が不良と判断された場合、あるいは期末試験を受けない場合には不合格の評価とする。

【学生の意見等からの気づき】
日本近代史に関する基礎的な知識の不足を感じる受講生がいることから、受講生の基礎的な理解の度合いをはかる発問を効果的に利用する。また、英文解釈に手間取る受講生もいることから受講生の授業中における理解の度合いをはかる発問も多用する。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムの掲示板に、毎回授業の要点を記すので、それを参照するＩＴ機器（ＰＣ、スマートフォン、タブレットなど）。

【その他の重要事項】
・やむを得ない事情により欠席する場合には、その事情を証明する文書を提出すること。
・オフィスアワーは、毎週月曜日 13 時 30 分～14 時 50 分長井研究室（ボアソナード・タワー 15 階 1505 室）、複数の申し込みがある場合には、スケジュールの調整を行うことがある。

【Outline and objectives】
This class has three main points. The first point is to study the Japanese modern history through handouts of English sentences extracted from the Foreign Relations of the United States or the books or articles written by American intellectuals in the early 20th century. The second one is to study the viewpoints on Japan and the Japanese in modern times from the eyes of the Westerners. The third is to study the cultural exchange and conflicts between different cultures. This class makes you obtain ability and skill of critical thinking on the Japanese modern history.

HIS200BE

日本史特講X

森田　貴子

授業コード：A3202　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
近代都市がいかにして形成されてきたのか、都市計画、都市財政、都市と社会問題等、多角的な観点から理解することを目的とする。

【到達目標】
本講義は、近代日本において、都市がいかに形成されてきたのか、歴史的事実に基づき考察することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
明治初年から第二次世界大戦までの日本の都市を取り上げ、近代都市がいかに形成されてきたのか、前近代から近代への移行について、都市計画、都市財政、都市行政、都市と社会、インフラストラクチャーなど、近代都市形成の諸相を取り上げる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業について。近代日本都市史について。
第 2 回	近世から近代へ（1）	都市人口（1）
第 3 回	近世から近代へ（2）	都市人口（2）
第 4 回	都市計画（1）	都市計画（1）
第 5 回	都市計画（2）	都市計画（2）
第 6 回	都市計画（3）	都市計画――事例
第 7 回	都市と公益事業	電気事業
第 8 回	都市と交通	電車事業
第 9 回	都市財政	都市財政
第 10 回	都市と社会問題	都市と貧困
第 11 回	都市とインフラ（1）	都市とインフラ（1）
第 12 回	都市とインフラ（2）	武家地から住宅街へ
第 13 回	都市とインフラ（3）	武家地からビジネス街へ
第 14 回	試験、まとめ	試験とまとめ。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
新聞・ニュースを、積極的に読むこと。

【テキスト（教科書）】
教科書は、特に指定しない。
教場で、資料レジュメを配布する。

【参考書】
教場で、適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点（40 %）と、学期末の試験1回（60 %）による。

【学生の意見等からの気づき】
2時限へ変更しています。

【Outline and objectives】
This course aims for students to study how modern cities have been formed from diverse perspectives, including urban planning, urban finance, social problems, etc.

HIS200BE

日本史特講 XI

石田　実洋

授業コード：A3216　｜　曜日・時限：金 5/Fri.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本講は、日本古代の典籍について、基礎的な知識や調査方法などを習得することを目的とする。歴史学研究の根幹ともいえるのが史料批判であり、それは大きくは、史料に記述された内容を正しく理解すること、それに、その史料がどのような立場から作成されたものであるのかを把握することにあるといえる。前者では、まず正しい本文を復原する、という作業が含まれ、また後者には、その史料がどのように扱われて現在まで伝来してきたか、という伝来論も含まれる。以上のような史料批判の方法を習得することを目的として、具体的には日本史、特に古代史の研究対象となる典籍について学んでいく。

【到達目標】
日本史（特に古代史）の研究対象となる史料の概要を把握し、個別事例に基づき、史料批判の具体的な方法を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
本講義では、まず史料批判の方法についての概論を学ぶ。その後、日本史、特に古代史の研究対象となる典籍について、史書、法制史料、儀式書などといったまとまり毎に、個々の史料について学んでいく。第 3 回以降で採り上げる書目は、強い要望が多ければ、変更を検討する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	史料批判の方法（1）	本講義の目的、古代史料研究の現状
第 2 回	史料批判の方法（2）	テキスト再建、テキスト批判などの方法
第 3 回	史書　六国史（1）	六国史総論、日本書紀（付、古事記）
第 4 回	史書　六国史（2）	続日本紀、日本後紀
第 5 回	史書　六国史（3）	続日本後紀、日本文徳天皇実録、日本三代実録
第 6 回	史書　六国史以後（1）	類聚国史、日本紀略など
第 7 回	史書　六国史以後（2）	本朝世紀、その他（古代の年代記）
第 8 回	法制史料（1）	律令（律・令義解・令集解ほか）
第 9 回	法制史料（2）	格式（三代の格・式について、類聚三代格、延喜式）
第 10 回	儀式書（1）	古代前期の儀式書（内裏式、内裏儀式、儀式など）
第 11 回	儀式書（2）	三大儀式書（西宮記、北山抄、江家次第）
第 12 回	古記録（1）	摂関期までの日記
第 13 回	古記録（2）	院政期の日記
第 14 回	おわりに	講義の総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
最後回、あるいは史書・法制史料・儀式書・古記録という典籍のまとまり毎に、講義を終えた段階でレポートを提出する（採り上げられなかった典籍の史料批判、あるいは同じ典籍に対し、講師とは異なった視角から史料批判を行ったもの）。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない

【参考書】
特に指定しない（随時挙例）

【成績評価の方法と基準】
平常点（40 %）、およびレポート（60 %）

【学生の意見等からの気づき】
実際に史料を読む機会をできるだけ増やしていきたい。

【学生が準備すべき機器他】
特になし。

【Outline and objectives】
This course introduces the historical sources which become a basis of a Japanese ancient history study.The aim of this course is to learn a way of criticism of historical sources.

HIS200BE

東洋古代史

飯尾　秀幸

授業コード：A3135　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「家族」は、人類の誕生とともに居住単位・婚姻単位・経済単位として存在するが、歴史の各段階においてそれは変遷する。この授業においては、文化人類学・考古学の成果に学びつつ、婚姻単位としての家族が如何なる構造をもつものであったのかを中国古代史を対象として考える。

【到達目標】
家族とは、いかなるものかを 19 世紀～20 世紀における文化人類学の展開から理解し、説明できる。
また、集落・家屋といった考古学的研究の成果をどのように歴史学に取り入れるかを習得することができる。
史料の扱い方（漢籍と甲骨文字・青銅器銘文など）に精通することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式
文化人類学の調査などを参考に、歴史学において家族をどう捉えたらよいかを考え、中国の新石器時代、および殷代における家族を、とくに婚姻単位としての家族という観点から位置づける。
現代の家族問題と比較して、受講生自身の問題意識を高め議論を深めていきたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	家族とは何か	身近な存在である家族を、歴史学としてどう定義するか。
第 2 回	文化人類学と歴史学	文化人類学によるいくつかの調査、および家族の取り上げ方を紹介する。
第 3 回	居住単位・婚姻単位・経済単位	歴史学、文化人類学における家族史の方法論をまとめる。
第 4 回	新石器時代の「家族」－集落－	発掘された前 4500 年ごろの集落遺跡を紹介する。
第 5 回	新石器時代の「家族」－婚姻－	集落内の婚姻形態を、文化人類学の成果に基づいて考察する。
第 6 回	新石器時代の「家族」－構造論－	婚姻制度と関連して作られた集落の構造を理解する。
第 7 回	殷代史とその方法	殷代史の史料と研究方法を紹介する。
第 8 回	殷代の「家族」－王家は存在するか－	殷代の王の権力構造を、当時認識されていた神の世界の構造との関係で説明する。
第 9 回	殷代の「家族」－王位継承問題－	王位の継承と家族の関係を考察する。
第 10 回	殷代の「家族」－王族－	王位継承における世襲説と非世襲説を紹介する。
第 11 回	殷代の「家族」－親族称－	殷代青銅器銘文にみえる親族称の意味
第 12 回	殷代の「家族」－婚姻－	青銅器鋳造方法の紹介と王と同盟部族長との同盟関係を考察する。
第 13 回	殷代の「家族」－まとめ－	殷代の婚姻単位としての家族の歴史的位置づけを考える。
第 14 回	授業内試験とその解説、および「家族」成立前史	試験とその解説、さらに「家族」成立前史のの状況を考察する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内で配布する資料に対する復習。
各授業において紹介する参考文献の参照。
学習時には絶えず、現在の家族について考えること。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しない。資料を配布する。

【参考書】
飯尾秀幸『中国史のなかの家族』（山川出版社、2008）

【成績評価の方法と基準】
授業内テスト　100 %

【学生の意見等からの気づき】
分かりやすく説明することと、板書を丁寧に書くなどの学生からの要望について、これにでき得るがぎり応えたい。

【その他の重要事項】
授業開始時に、Ｅメールアドレスを提示するので、質問などは、そのメールで受け付けることとしたい。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the family history , family styles and the establishment of family in Chinese ancient times.

HIS200BE

東洋中世史

山﨑　美保

授業コード：A3136　｜　曜日・時限：金 1/Fri.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
東南アジアには古い時代にさかのぼる多数の遺跡があり、世界遺産として登録されているものも多い。世界遺産ではない遺跡でも、歴史的に重要なものも多く、これらの遺跡は古代に興亡した国々によって建造され、当時の文化や社会を反映している。これらの国々の歴史は、現在の東南アジア地域の枠組みに基づき説明されることが多いが、その場合、個々の特異性や他との結びつきなど重要なことからを見失いがちである。この講義では、東南アジア地域に興亡した諸政体の 14 世紀までの歴史の流れを把握し、これらを体系的に関連付けて理解できるようにする。

【到達目標】
この授業では、高校の世界史では得られなかった新たな知識として、東南アジア中世史（～ 14 世紀）に関する基礎的な知識を身につけることを目的とする。歴史的な知識を基盤として、現在の東南アジア地域の様々な問題を筋道立てて理解することができるようにする。
欧米を介した知識 ではなく、日本との直接的な関係において、アジア地域を見ることができるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	東南アジア地域の地理的概観	自己紹介、授業の進め方を説明する。
第 2 回	東南アジアの先史時代	考古学の成果から、東南アジアの先史時代に関する知見を取り上げる。
第 3 回	初期国家の誕生：林邑と扶南	現在のベトナム中部に誕生した林邑、ベトナム南部からカンボジア南部にかけて存在した扶南について扱う。
第 4 回	東南アジアの「インド化」	東南アジアのほぼ全域において見られた「インド化」という現象について考察する。
第 5 回	マラッカ海峡ルートの発展：シュリーヴィジャヤ、シャイレーンドラ	マラッカ海峡地域を支配したシュリーヴィジャヤの展開を見る。
第 6 回	プレ・アンコールのカンボジア	アンコール以前のカンボジア平原の状況を扱う。
第 7 回	ドゥヴァーラヴァティー、ピュー	現在のタイ中部・東北部およびミャンマーの平原地域の状況を扱う。
第 8 回	三仏斉（マラッカ海峡）	宋代以降のマラッカ海峡地域の状況を見る。
第 9 回	ジャワ	ジャワ島の古代史を概観する。
第 10 回	大越とチャンパー	自立後の紅河デルタ地域および現在のベトナム中部地域に存在したチャンパー史の展開を追う。
第 11 回	アンコール（カンボジア）	大陸部東南アジアの広い領域を支配したアンコールの統治構造を考察する。
第 12 回	パガン（ミャンマー）	現在のミャンマーの平原地域の状況を見る。
第 13 回	アンコールの支配圏の解体と地域の再編	大陸部東南アジアにおいてアンコールの支配圏が解体し、現在の国々の萌芽が現れてくる経緯を概観する。
第 14 回	まとめ、試験	一連の授業を総括し、理解度を確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業後に配布資料やノート を整理して論点をまとめ、疑問に思うところ、よく分からなかったところがあれば、次回の授業で質問できるようにまとめておく。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用せず、担当教員が作成した印刷物を授業にて配布。

【参考書】
石井米雄・桜井由躬雄編『東 南アジア史①大陸部』1999 年、山川出版社
池端雪浦編『東南アジア史②島嶼部』1999 年、山川出版社
桜井由躬雄他編『岩波講座東南アジア史 1 原史東南アジア世界』2001 年、岩波書店
石澤良昭他編『岩波講座東南アジア史 2 東南アジア古代国家の成立と展開』2001 年、岩波書店

【成績評価の方法と基準】
平常点（20 %）、試験（80 %）

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【Outline and objectives】
This class is aim to understand the ancient history (~14th century) and culture of Southeast Asia.

HIS200BE

東洋考古・美術史

塩沢　裕仁

授業コード：A3209　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
東アジアの考古・美術・建築に対する研究の現状と課題の理解を目指します。
近年増大する考古学の成果などを用い、ビジュアルな面から時間的・空間的に地域相をとらえることで、東アジアの考古・美術・建築に対する研究の現状と課題などが理解できるようになります。

【到達目標】
高度な技術を生み出してきた東アジアの物質文化に対して、これまでとは違った見方、考え方、接し方、ひいては新たな認識をもつことができます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
文化財の保護を主題とし、洛陽、西安、北京、南京、開封の都市文化を軸に講じていきます。
中国三千年王朝史の 9 割にもおよぶ期間都が置かれてきた洛陽、西安、北京は、まさしく東アジアの文化の中心であり、そこに営まれた歴史、文化を理解することで、日本文化の淵源を理解することもできます。
青銅器や陶磁器といった工芸資料にとどまらず石窟芸術や宮殿・陵墓建築などの考古・美術的な価値についても考えてみたいと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	中国考古学の現状
第 2 回	新石器時代の聚落遺跡と出土遺物 1	仰韶文化と彩陶
第 3 回	新石器時代の聚落遺跡と出土遺物 2	竜山文化と灰陶、黒陶
第 4 回	文明多元論	河母渡・大地湾・夏家店・良渚文化
第 5 回	中国王朝の曙	二里頭遺址と出土遺物
第 6 回	殷王朝の文化 1	偃師商城・鄭州商城遺址と出土遺物
第 7 回	殷王朝の文化 2	殷墟の甲骨と青銅器
第 8 回	周王朝の文化 1	周原の遺跡と出土遺物
第 9 回	周王朝の文化 2	東周洛陽の遺跡と出土遺物
第 10 回	春秋戦国の文化 1	曾公乙墓と出土遺物
第 11 回	春秋戦国の文化 2	曲阜孔廟と関連遺産
第 12 回	四川独自の文化	三星堆の遺構と出土遺物
第 13 回	秦初期の文化	天水・雍城の遺構と出土遺物
第 14 回	始皇帝の理想とその文化	始皇帝陵と兵馬俑

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ほとんどの学生が当授業の内容に対しては初心者であると思います。講義の内容をよりよく理解するため、歴史事項だけでなく地理情報などの理解も必要です。あらかじめキーワードを授業内で示しますので、参考書等で確認しておくようにしてください。
また、東京国立博物館東洋館、根津美術館、出光美術館などを自主的に参観し、東アジアの考古・美術に関する知識を増大させてください。

【テキスト（教科書）】
特定の教科書は使用しません。

【参考書】
授業の進行に合わせ適宜紹介しますが、写真や図版が多用されておりますので『ビジュアル版世界の歴史５、中国文明の成立』（松丸道雄・永田英正、講談社、1985 年）『ビジュアル版世界の歴史８、東アジアの世界帝国』（尾形勇、講談社、1985 年）『ビジュアル版世界の歴史 11、東アジアの変貌』（小山正明、講談社、1985 年）などには目を通しておいてもらいたいと思います。

【成績評価の方法と基準】
期末試験 100 %。
あらかじめ授業内で課題を提示します。問題意識を如何に持つかを重視しますので、自らの考えを自分の言葉で表現できるよう、平素より講義内容をまとめておくようにしてください。

【学生の意見等からの気づき】
当授業の内容を将来に生かすため、百貨店や骨董店など身近なところで東アジアの物質文化に触れる機会を増やしてください。

【Outline and objectives】
On grasping the time and space area characteristic in visual aspect with increased archaeological datas in China,we will be able to understand the study situation and issues on the Chinese Archaeology, Art and Architecture.

HIS200BE

東洋史特講 I

飯尾　秀幸

授業コード：A3162　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「家族」は、居住単位・婚姻単位・経済単位として存在したが、歴史のある段階で、その三者が合一する。そのことをこの授業においては、家族の成立と考え、その家族の成立過程において、婚姻単位と経済単位とは居住単位としての家族と如何なる関係をもち、それらの関係がどう変容し、どのように三者が合一していったのかを、中国古代史を対象にして考える。

【到達目標】
青銅器銘文（金文）をどう扱うかを習得する。
文献史料を読み込む力をつける。
出土資料（竹簡・木簡）を活用することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式
西周時代・春秋戦国時代・秦漢時代における居住単位・婚姻単位・経済単位としての「家族」の変遷を、考古学の成果、周代青銅器銘文・出土竹簡資料などを概観しつつ、前漢時代後半期から後漢時代にかけて、この三者が合一することを考える。
現代の家族問題と比較して、受講生の問題意識を高め議論を深めていきたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	西周史とその方法	周代青銅器銘文の扱い方を紹介し、研究史を整理する。
第 2 回	西周時代の「家族」－封建制度－	周代封建制度を説明する。
第 3 回	西周時代の「家族」－昭穆制度－	宗廟制度である昭穆制度を婚姻制度として読み替える視点を紹介する。
第 4 回	孔子の「孝」と政治単位	居住単位を政治単位とする孔子の理論の先見性を考察する。
第 5 回	商鞅の変法	居住単位を現実に政治単位にした商鞅の変法を説明する。
第 6 回	秦・前漢史研究と出土簡牘	秦・前漢史研究の現状と、出土資料である竹簡を紹介する。
第 7 回	秦律にみえる「家族」－集落・家屋－	出土資料である秦の法律文書から在地社会を解説する。
第 8 回	秦律にみえる「家族」－経済単位－	秦の法律から鉄製農具と牛耕の問題を再検討する。
第 9 回	漢律にみえる「家族」－戸－	出土資料である漢の法律文書から戸籍問題を考察する。
第 10 回	漢律にみえる「家族」－後継－	漢の法律から家族の後継者規定を検討する。
第 11 回	簡牘にみえる家族のまとめ	経済単位としての家族がいまだ居住単位としての家族と合一していないという観点を提起する。
第 12 回	後漢時代の豪族と家族	豪族の出現と集落内の変化を考察する。
第 13 回	戦国・秦漢時代の鉄器と牛耕	考古学の成果からみた鉄器と牛耕の普及状態を検証する
第 14 回	授業内試験とその解説、および家族の成立	試験とその解説、並びに中国における家族の成立を考える。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内で配布する資料に対する復習。
各授業において紹介する参考文献の参照。
また絶えず、現在の家族について考えること。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しない。資料を配布する。

【参考書】
飯尾秀幸『中国史のなかの家族』（山川出版社、2008）

【成績評価の方法と基準】
授業内テスト　100 %

【学生の意見等からの気づき】
分かりやすく説明することと、板書を丁寧に書くなどの学生からの要望について、これにでき得るがぎり応えたい。
現代の問題と関連づけて授業を進めることとしたい。

【その他の重要事項】
授業開始時にＥメールアドレスを提示するので、質問などはメールにて受け付けることとしたい。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the family history , family styles and the establishment of family in Chinese ancient times.

HIS200BE

東洋史特講Ⅱ

山﨑　美保

授業コード：A3163　｜　曜日・時限：金 1/Fri.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、東南アジア近世史（14 世紀～ 19 世紀）を概説する。いわゆる東南アジア諸国とは、ASEAN ＋ 1 の 11 か国をいう。現在、東南アジアは 1 つの地域として存在感を持っているが、それぞれ言語や宗教が異なっており、政治史を軸とした 1 本の歴史として「東南アジア史」を叙述することは難しい。このことは、歴史的に形成されてきた、東南アジア地域の特徴といえる。この授業では、東南アジアの域内・域外のさまざまな勢力との関わりあいのなかで、現在の東南アジア諸国の領土的枠組みが形成されていく過程を学び、それぞれの地域的特性を理解できるようする。

【到達目標】
この授業では、高校の世界史では得られなかった新たな知識として、東南アジア近世史（14 世紀～19 世紀）に関する基礎的な知識を身につけることを目的とする。
歴史的な知識を基盤として、現在の東南アジア地域の様々な問題を筋道立てて理解することができるようにする。
欧米を介した知識ではなく、日本との直接的な関係において、アジア地域を見ることができるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	「東南アジア」地域とは	自己紹介、授業の進め方を説明する。「東南アジア」という地域概念が形成されてきた過程を概説する。
第 2 回	マラッカ王国	港市国家マラッカの形成過程と構造を概説する。
第 3 回	アユタヤ（タイ）	アユタヤ史の展開を追う。
第 4 回	北方「タイ人」諸王国	現在の東南アジアと中国、インドのあいだに広がる山間盆地の状況を見る。
第 5 回	タウングー朝ビルマと周辺地域	現在のミャンマー地域の 16～17 世紀の状況を見る。
第 6 回	ベトナム	現在のベトナム地域の 16～17 世紀の状況を見る。
第 7 回	島嶼部の港市国家群	東南アジア島嶼部の 16～17 世紀の状況を見る。
第 8 回	大陸部における「大国」の形成	18 世紀の大陸部東南アジアを概観する。
第 9 回	ポスト・アンコールのカンボジア	アンコール王都放棄後のカンボジア史の展開を追う。
第 10 回	オランダ東インド会社のジャワ島支配	18 世紀のジャワ島の状況を見る。
第 11 回	海域の分割	19 世紀の島嶼部東南アジアを概観する。
第 12 回	陸域の分割	19 世紀の大陸部東南アジアを概観する。
第 13 回	植民地支配下の東南アジア	植民地支配下での東南アジア社会の変容を概観する。
第 14 回	まとめ、試験	一連の授業を総括し、理解度を確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業後に配布資料やノートを整理して論点をまとめ、疑問に思うところ、よく分からなかったところがあれば、次回の授業で質問できるようにまとめておく。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用せず、担当教員が作成した印刷物を授業にて配布。

【参考書】
石井米雄・桜井由躬雄編『東南アジア史①大陸部』1999 年、山川出版社
池端雪浦編『東南アジア史②島嶼部』1999 年、山川出版社
石井米雄他編『岩波講座東南アジア史 3 東南アジア近世の成立』2001 年、岩波書店
桜井由躬雄他編『岩波講座東南アジア史 4 東南アジア近世国家群の展開』2001 年、岩波書店
斎藤照子他編『岩波講座東南アジア史 5 東南アジア世界の再編』2001 年、岩波書店

【成績評価の方法と基準】
平常点（20 %）、試験（80 %）

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【Outline and objectives】
This class is aim to understand the early modern history (14th~19th century) and culture of Southeast Asia.

HIS200BE

東洋史特講Ⅲ

芦沢　知絵

授業コード：A3164　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本授業は「近現代の中国経済史」をテーマとする。
中国の経済発展は今や目覚ましい。一方、中国がなぜこれほど急速な発展を遂げたのか、また中国経済の実態や構造はどのようなものなのか、疑問を持つ人も多いであろう。そもそも歴史を振り返ってみれば、近代以前の中国は、政治的にも経済的にもアジアの中心であった。しかし、近代以降は列強の進出や戦争の影響により、中国経済は「停滞」したとされる。もっとも、近年の研究では、上海などの沿海都市部における、近代産業の発展的側面も明らかにされつつある。
本授業では、こうした最新の研究成果や諸資料をもとに、中国がどのような過程を経て今日の経済発展に至ったのか概観する。その上で、現在にも通じる中国経済の特質・問題点とは何か、歴史的な視点から共に考えていきたい。

【到達目標】
近現代における中国経済の変遷をたどり、中国近現代史及び中国経済史に関する知識や理解を深めるとともに、歴史的視点からみた中国経済の特質・問題点について、主体的に考察する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には講義形式をとり、毎回授業後にリアクションペーパーを提出する。また、授業内で文献・史料の読解を行うため、ある程度の予習が必要となる場合もある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	中国経済史入門	中国経済史を学ぶ意義・方法
第 2 回	前近代の中国経済	伝統的商業秩序の形成
第 3 回	清末の近代化①	開港と外国資本
第 4 回	清末の近代化②	洋務運動と殖産興業
第 5 回	民国期の産業勃興①	新興資本家の出現
第 6 回	民国期の産業勃興②	軍閥と地方財政
第 7 回	国民政府の経済政策①	中央集権化と幣制改革
第 8 回	国民政府の経済政策②	戦時下の動員・統制
第 9 回	戦後の香港・台湾経済	冷戦期の華人資本
第 10 回	社会主義計画経済①	集団化と国有化
第 11 回	社会主義計画経済②	政治運動と混乱・停滞
第 12 回	改革開放と経済成長①	市場経済への移行
第 13 回	改革開放と経済成長②	WTO 加盟とグローバル化
第 14 回	現在の中国経済	発展と社会矛盾

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内で紹介した参考文献や配布プリントをもとに知識と理解を深める。また、中国経済に関するニュースや新聞・雑誌記事にも自主的に目を通し、問題意識を高める。

【テキスト（教科書）】
特になし

【参考書】
主な概説書は以下。その他は授業内で紹介する。
岡本隆司編『中国経済史』名古屋大学出版会，2013 年.（第 4・5 章）
久保亨・加島潤・木越義則『統計でみる中国近現代経済史』東京大学出版会，2016 年.
丸川知雄『現代中国経済』有斐閣，2013 年.

【成績評価の方法と基準】
① 平常点　30 %
毎回授業後のリアクションペーパーの提出を評価する。
② 期末レポート　70 %
授業内容に関するテーマをもとにレポートを執筆し提出する。

【学生の意見等からの気づき】
初学者にも理解しやすい講義を心がけ、写真や映像などの視覚的な資料も多く用いる。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムを利用する場合がある。

【Outline and objectives】
This course introduces the history of the modern Chinese economy. The aim of this course is to help students acquire an understanding of the historical process and problems of China's economic growth.

HIS200BE

東洋史特講Ⅳ

塩沢　裕仁

授業コード：A3165　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
東アジアの考古・美術・建築に対する研究の現状と課題の理解を目指します。
近年増大する考古学の成果などを用い、ビジュアルな面から時間的・空間的に地域相をとらえることで、東アジアの考古・美術・建築に対する研究の現状と課題などが理解できるようになります。

【到達目標】
高度な技術を生み出してきた東アジアの物質文化に対して、これまでとは違った見方、考え方、接し方、ひいては新たな認識をもつことができます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
文化財の保護を主題とし、洛陽、西安、北京、南京、開封の都市文化を軸に講じていきます。
中国三千年王朝史の 9 割にもおよぶ期間都が置かれてきた洛陽、西安、北京は、まさしく東アジアの文化の中心であり、そこに営まれた歴史、文化を理解することで、日本文化の淵源を理解することもできます。
青銅器や陶磁器といった工芸資料にとどまらず石窟芸術や宮殿・陵墓建築などの考古・美術的な価値についても考えてみたいと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	長安の都市と陵墓	前漢景帝陽陵の出土遺物
第 2 回	洛陽の都市と陵墓	洛陽墓葬の出土遺物
第 3 回	漢の諸文化	馬王堆漢墓
第 4 回	六朝期の文化 1	青磁の発展と越州窯
第 5 回	六朝期の文化 2	王羲之と書の発展
第 6 回	遊牧都市文化	フフホト・盛楽・大同・洛陽の遺構と出土遺物
第 7 回	仏教文化 1	西域・敦煌・甘粛の仏教遺跡
第 8 回	仏教文化 2	雲崗・龍門・天竜山石窟
第 9 回	唐の長安・洛陽 1	隋唐の都市文化
第 10 回	唐の長安・洛陽 2	陵墓壁画と唐三彩
第 11 回	宋の文化	「清明上河図」と宮廷文化
第 12 回	宋元の陶磁器	白磁と青磁
第 13 回	明清の北京	故宮の建築美術
第 14 回	明清の陵墓建築	明の十三陵と清の東陵・西陵

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ほとんどの学生が当授業の内容に対しては初心者であると思います。講義の内容をよりよく理解するため、歴史事項だけでなく地理情報などの理解も必要です。あらかじめキーワードを授業内で示しますので、参考書等で確認しておくようにしてください。
また、東京国立博物館東洋館、根津美術館、出光美術館などを自主的に参観し、東アジアの考古・美術に関する知識を増大させてください。

【テキスト（教科書）】
特定の教科書は使用しません。

【参考書】
授業の進行に合わせ適宜紹介しますが、写真や図版が多用されておりますので『ビジュアル版世界の歴史５、中国文明の成立』（松丸道雄・永田英正、講談社、1985 年）『ビジュアル版世界の歴史８、東アジアの世界帝国』（尾形勇、講談社、1985 年）『ビジュアル版世界の歴史 11、東アジアの変貌』（小山正明、講談社、1985 年）には目を通しておいてもらいたいと思います。

【成績評価の方法と基準】
期末試験 100 %。
あらかじめ授業内で課題を提示します。問題意識を如何に持つかを重視しますので、自らの考えを自分の言葉で表現できるよう、平素より講義内容をまとめておくようにしてください。

【学生の意見等からの気づき】
当授業の内容を将来に生かすため、百貨店や骨董店など身近なところで東アジアの物質文化に触れる機会を増やしてください。

【Outline and objectives】
On grasping the time and space area characteristic in visual aspect with increased archaeological data in China,we will be able to understand the study situation and issues on the Chinese Archaeology, Art and Architecture.

HIS200BE

東洋史特講Ⅴ

宇佐美　久美子

授業コード：A3166　｜　曜日・時限：金 5/Fri.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
インド洋西海域における地域交流史を東アフリカのスワヒリ地域を中心に学ぶ。
ダウ船による遠距離海上交易が、どのようにアラブ、ペルシア、インド、東アフリカなどの各地域を結び付けたのかを具体的に紹介する。
さらに、ポルトガル、イギリスなどヨーロッパ勢力のインド洋進出がもたらした影響を考察する。
学生各自が専門とする地域・時代における地域交流史と比較考察する機会を得ることによって史学研究について知見を深める。

【到達目標】
海洋史研究の方法論を習得する。
遠距離海上交易が結び付けたアラブ、ペルシア、インド、東アフリカなど各地域の関係を理解する。
環インド洋地域の諸社会とヨーロッパ勢力の海洋支配の捉え方を比較して説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
教材プリントを使う講義形式をとる。受講生からの積極的な質問を歓迎する。DVD や VHS などの視覚教材も活用する予定。課題として史料を配布し、受講生の分析結果を後日まとめて紹介するなど双方向型の取り組みも行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	インド洋交流史の枠組（その１）	海上交流の捉え方など
第 2 回	インド洋交流史の枠組（その２）	自然条件など
第 3 回	インド洋交流史の枠組（その３）	ダウ船について
第 4 回	インド洋交流史の枠組（その４）	時代区分・特産品など
第 5 回	スワヒリ社会の成立	スワヒリ社会の成立
第 6 回	スワヒリ地域とインド洋（その１）	スワヒリ地域とアラビア半島・ペルシャ湾岸地域との交流
第 7 回	スワヒリ地域とインド洋（その２）	『キルワ年代記』
第 8 回	ポルトガルの進出（その１）	スワヒリ地域の事例
第 9 回	ポルトガルの進出（その２）	インド洋西海域の事例
第 10 回	スワヒリ地域とオマーン（その１）	オマーンについて
第 11 回	スワヒリ地域とオマーン（その２）	ザンジバルへの進出
第 12 回	スワヒリ地域とオマーン（その３）	インド洋奴隷貿易
第 13 回	インド人移民（その１）	19 世紀まで
第 14 回	インド人移民（その２）	20 世紀

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
地図や年表を活用して、事前に対象地域の概略を押さえておく。
毎回、講義の復習を行い、必修項目を確認し身に付ける。
重要事項に関する予習・復習課題に取り組む。

【テキスト（教科書）】
教科書は特に指定しない。

【参考書】
家島彦一『海域から見た歴史―インド洋と地中海を結ぶ交流史』 名古屋大学出版会　2006 年
富永智津子『スワヒリ都市の盛衰』(世界史リブレット) 山川出版社　2008 年
この他にも講義において適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
不定期に実施する小テストなどの平常点 (50 %) と期末レポート (50 %) の評価を総合して成績を決定する。
小テストは、講義内容の理解度を確認するために実施する。
期末レポートは、講義で取り上げたインド洋地域交流史の内容をふまえ、それをさらに深く考察してオリジナルな論議を展開できるかどうかを評価する。

【学生の意見等からの気づき】
多くの学生にとって、スワヒリ地域というアフリカの一地域の歴史的展開を学ぶ機会を得たことが最も印象的であったようだ。アフリカやイスラームに関心を抱くきっかけを提供するためにも、さらに詳しく論じたい。
また、「東洋とは？」「東洋史とは？」という問いを考察する機会も提供したいと考えている。

【その他の重要事項】
授業終了後に教室において質問を受け付ける。

【Outline and objectives】
This lecture deals with the historical development of maritime activities in the western part of the Indian Ocean.
It introduces how the long-distance maritime trade using dhows contributed to develop the vibrant interregional connection in the Indian Ocean World, from the Red Sea, the Arabian Peninsula, the Persian Gulf, to the west coast of the Indian Sub-Continent and to the east coast of Africa also known as Swahili coast.
Focuses are set on the historical development of this East African coastal communities.
It also deals with the various effects of arrival of European Powers, Portuguese and British and others in the Indian Ocean World.
The students will be provided the opportunity to speculate historiography further comparing their majoring subjects with the history of Indian Ocean World.

HIS200BE

東洋史特講Ⅶ

水上　和則

授業コード：A3217　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本講義は、中国陶磁史について行う。
アジアの大国である中国は、芸術・文化が早くから栄え、周辺諸地域へ影響を与えつづけた。本講義では、土器や陶器・磁器のもつ様々な生産の歴史や造形美について学習する。個々の作品に美しさを感じ、各時代の陶磁器から誕生の背景をよみ、一貫してながれる中国のやきものの歴史を学んでゆく。

【到達目標】
私たちの暮らしに無くてはならない“やきもの”に長い歴史のあることを学び、よく理解し、そのうえで身近な器の持つ美しさを再発見する能力を獲得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
各回講義を中心に行い、後半で画像提示をして陶磁作品鑑賞や講義の詳細解説を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	中国やきものの曙	新石器時代陶器を生んだ風土とその材料である黄土は、どの様にしてできたのだろうか。
第 2 回	中国の土器	仰韶文化のやきものは、肌理の細かな粘土を用いること、回転台を使っての仕上げ作業を行ない、初めて窯を用いて焼成することが行われるようになる。
第 3 回	漢魏の明器	春秋・戦国時代には、大勢の殉葬者を出すことが現世権力の保持のためにマイナス要因であるため、人に似せた人形である俑を副葬したという。
第 4 回	越州窯のやきもの	越国では、全国に先立ち漢代に瓷器が生産された。生産された製品は全国にもたらされ、瓷器焼造の技法は近隣の諸国に伝えられ次々に生産窯が現れた。
第 5 回	原料のはなし	“やきもの”の原料である粘土はどのように生まれ、地表のどこにあるのか。ここでは、やきもの原料について学んでゆく。
第 6 回	白瓷のはじまり	人々の白い焼物を望む声は強く、遠く殷時代にはすでに白陶として無釉の白い焼物が作られる。
第 7 回	定窯の白瓷	『定窯』は、唐代に始まり、宋代から金代に隆盛し、元代初期頃まで命脈を保つ、白瓷の焼造を専業とした中国を代表する名窯である。
第 8 回	天目茶碗	我が国茶の湯文化における天目茶碗は、中国点茶法導入期において重要な位置を占めている。天目と呼ばれる茶碗の形や釉色について学んで行く。
第 9 回	龍泉窯の青瓷	16 世紀の大航海時代にあった世界中の港町からは、景徳鎮の青花瓷と共に龍泉窯青瓷が例外なく出土するという。
第 10 回	景徳鎮のやきもの	陶瓷器に紋様を描くことが装飾の中心になると、景徳鎮が世間で広く注目を浴び、以後景徳鎮で創始された窯業技法が、全国の窯業生産に強い影響を与えることとなる。
第 11 回	大航海時代の青花 (染付け) 瓷器	景徳鎮窯では、明代後期から清代初期に青花瓷や赤絵が作られた。貿易陶瓷として日本や朝鮮・東南アジア諸国にもたらされた。
第 12 回	意匠と年代	先進文化と共に中国から輸入された陶瓷器は、各国で常に倣製の対象となっていた。倣製から始まるやきもの文化の、なかでも意匠について学んでゆく。
第 13 回	鑑賞とたのしみ	美術館・博物館での見学等、やきもの鑑賞の楽しみの数々を紹介する
第 14 回	中国の陶磁器まとめ	この講義のまとめと学びの確認を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に印刷テキストを配布する。他に、逐次印刷物を配布するので、該当箇所を読んでおくこと。

【テキスト（教科書）】
本講義用のプリントを配布する。

【参考書】
佐藤雅彦『中国陶磁史』平凡社 1978 年

【成績評価の方法と基準】
筆記試験を実施する。
期末試験 (75%)、平常点・その他提出物 (25%) を合計し評価を行う。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につきアンケートを実施していません

【学生が準備すべき機器他】
特になし。

【その他の重要事項】
考古学・中国陶磁史・陶芸に興味をもつ学生の受講を歓迎する。
本講義用ノートを準備して、細かく筆記することを求める。
「実務経験のある教員による授業」
陶磁成形・釉調合・築窯技術など陶芸全般の実務経験がある。
学生各人の実技経験に応じ、やきものを身近に感じられるように指導を行う。

【Outline and objectives】
This lecture is about history of Chinese ceramics.
In China which was an Asian large country, art, culture prospered early. And it was continued affecting the neighboring areas.We learn about the history and the molding beauty of various production of porcelain.

HIS200BE

東洋史特講Ⅷ

小澤　一郎

授業コード：A3218　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、近世以降のイラン史を扱います。イランについては、ペルセポリスに代表される古代遺跡や絨毯など、長い歴史と文化的伝統が注目を集める一方、メディアなどではイスラーム共和制という特異な政治体制や反米的外交姿勢が強調され、明確なイメージを描くのが難しい現状があります。この授業では、サファヴィー朝 (1500-1722) からイスラーム革命勃発に至るまでのイランの歴史を、主に近代にあたるガージャール朝（1798-1925）に力点を置き、イランを語るうえで不可欠の要素であるイスラームにも目を配りながら学んでいきます。

【到達目標】
この授業によって、高校の世界史レベルでは断片的な情報しか得られないイランの歴史について、一つの明確な像を描けるようになることを目指します。これは現代のイランや中東地域を理解する助けになります。
欧米中心の見方を乗り越え、現地の視点からイランの歴史を見ることができるようになることを目指します。このことはイランだけでなく日本を含めた他地域の歴史を見直すうえでも大きな力となります。
イランを語るうえで不可欠なイスラーム・シーア派に関する知識を深め、イスラームに関する理解を広げ、深めることを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イランの自然・人文地理	授業の進め方を説明したのち、イラン高原を中心とする地域の自然・人文地理を概説する。
第 2 回	前提①シーア派の成立	イランで現在多数派となっているイスラームの宗派シーア派についてその成り立ちと特徴を抑える。
第 3 回	前提②トルコ・モンゴルの侵入と定着	近世以降のイランの歴史を形作る基礎となったトルコ・モンゴル系の人々の侵入と、王朝建設による定着を概説する。
第 4 回	サファヴィー朝①	サファヴィー朝の成立と、初期の国家体制に内在した問題点について扱う。
第 5 回	サファヴィー朝②	サファヴィー朝中期のアッバース 1 世による国家体制の改革とその意義・問題点を考える。
第 6 回	18 世紀のイラン	サファヴィー朝滅亡後、「地方の時代」とも評価される 18 世紀のイランについて扱う。
第 7 回	ガージャール朝①	ガージャール朝の前半期について、その国家体制の問題点、列強との関係などを扱う。
第 8 回	ガージャール朝②	ガージャール朝の後半期について、西欧型知識人の登場と国家体制改革の試みについて扱う。
第 9 回	ガージャール朝③	ガージャール朝におけるイスラームについて、イスラーム知識人のあり方や国家との関係などから学ぶ。
第 10 回	ガージャール朝④	ガージャール朝後半期におけるイギリス・ロシアのイランへの進出と、それに対する抵抗運動を扱う。
第 11 回	イラン立憲革命	イランの専制体制を終わらせ、憲法と議会をもたらした立憲革命について、その意義と問題点を考える。
第 12 回	20 世紀のイラン①	第 1 次大戦による混乱からパフラヴィー朝の前半期までの歴史的展開を概説する。
第 13 回	20 世紀のイラン②	パフラヴィー朝後半期からイスラーム革命勃発に至るまでの歴史的展開を概説する。
第 14 回	まとめ、試験	一連の授業を総括し、理解度を確認する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業後にプリントやノートを整理して論点をまとめ、疑問に思うところ、よく分からなかったところがあれば、次回の授業で質問できるようにまとめておいてください。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用せず、パワーポイントと担当教員が作成したプリントを授業にて配布します。

【参考書】
永田雄三編『イラン・トルコ』（世界各国史 9・西アジア史 2）、山川出版社、2002。
吉村慎太郎『イラン現代史：従属と抵抗の 100 年』、有志舎、2011。
その他の参考書は授業内で指示します。

【成績評価の方法と基準】
毎回提出のリアクションペーパー（40 %）、論述式試験（60 %）

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規科目につきアンケートを実施していません。

【Outline and objectives】
The aim of this lecture is to grasp the historical development of modern Iran. It covers the history of Iran since the Safavid era until the Islamic Revolution of 1979, with its focus on the Qajar era (1798-1925), making reference to such important topics as the modernization reforms attempted by the Qajar government, the Great Power's Iranian policies, and the role of the Twelver Shia Islam in the history. Students will not only learn deeply about the history of modern Iran but also develop their understanding about today's Iran based on historical knowledge.

HIS200BE

西洋古代史

後藤　篤子

授業コード：A3143　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
ローマ属州ガリアを事例として、「外国支配」への抵抗と同化、異文化接触による社会と文化の変容など、現代世界にも通じる諸問題について学びます。

【到達目標】
ガリアのケルト社会がローマの支配下に組み込まれていく歴史的過程を説明できる。ガリアの社会と文化がローマとの接触によりどのように変容したかを考察できる。
１～２世紀のガリア社会と３世紀のガリア社会が置かれた歴史的状況を対比して説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
ヨーロッパの古層を成すケルト文化の概要、ローマ属州ガリアの成立、パクス=ロマーナ（ローマの平和）期のガリア社会、いわゆる「３世紀の危機」がガリア社会に及ぼした影響について講述します。講義形式の授業ですが、毎回、前回の授業内容に関する質疑応答の時間を設けます。また、「外国支配」へのさまざまな対応をめぐるディスカッションの時間も設ける予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	ハルシュタット期のケルト人
第 2 回	ケルト時代のガリア (1)	ラ・テーヌ文化の形成と発展
第 3 回	ケルト時代のガリア (2)	ラ・テーヌ期のガリア社会とその変化
第 4 回	ローマ属州ガリアの成立 (1)	「プロウィンキア」成立前後の状況
第 5 回	ローマ属州ガリアの成立 (2)	『ガリア戦記』に見るガリア社会とカエサルによる征服
第 6 回	ローマ支配の確立	アウグストゥスによる属州ガリアの組織化
第 7 回	ローマ支配への同化と抵抗	１世紀のガリア社会概観と、ローマ支配への対応をめぐるディスカッション
第 8 回	ガロ=ローマ文化の出現 (1)	都市景観に見るローマ化の進展とガリア的特徴
第 9 回	ガロ=ローマ文化の出現 (2)	農村地帯の状況
第 10 回	ガロ=ローマ文化の出現 (3)	ケルト人の宗教世界と「ローマ風解釈」
第 11 回	「パクス=ロマーナ」期のガリア社会	２世紀のガリア社会と経済
第 12 回	「３世紀の危機」とガリア (1)	３世紀の対外的危機
第 13 回	「３世紀の危機」とガリア (2)	「ガリア帝国」および３世紀末の「バガウダエ」をめぐって
第 14 回	春学期のまとめ	到達度の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の授業で使用するプリントは原則として１週間前に配布するので、事前に目を通し、知らない人名や事項については『世界史辞典』（角川書店）等の参考図書類、プリント記載の参考文献などで下調べをしておく。
授業後は講義内容について復習し、理解が不十分と思われる点や疑問点について、まず自分で講義時にとったノートや参考文献を利用して調べてみる。それでも解決しない場合は、次回授業の質疑応答の時間に必ず質問して解決するようにする。

【テキスト（教科書）】
テキストは使用しません。授業時に講義内容のレジュメと関連史料を記載したプリントを配布します。

【参考書】
後藤篤子「ローマ属州ガリア」、『世界歴史大系・フランス史１』（山川出版社、1995 年）第２章。その他の参考文献は、授業の進行に合わせて随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
期末に行う筆記試験 90 %、平常点（質問やディスカッションへの参加等、授業への積極的取り組み）10 %で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
2018 年度は授業の進行状況の関係で授業内にアンケートを実施できなかったため回答率が低く、また、2019 年度は 2018 年度とは授業内容を変えますので、2018 年度のアンケート結果はあまり参考にできないと考えます。2019 年度は授業内のアンケート実施を心がけます。

【Outline and objectives】
This course deals with the history and society of Roman Gaul till the third century, through which such problems as the resistance to and acceptance of the Roman dominance and the acculturation in Roman Gaul would be considered.

HIS200BE

西洋中世史

小沼　明生

授業コード：A3144　｜　曜日・時限：金 1/Fri.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代の国際社会を理解するために不可欠な知識を中心に、古代ローマ世界の終わりから１５世紀までを扱います。巨大な文明の崩壊後、新しい世界の萌芽となる古代末から、キリスト教ヨーロッパの基礎を築いた中世初期、現代の国際関係のもととなる国民意識を生みだした中世後期の世界までを概観します。現代世界に通じる部分と異質な部分を合わせ持つ前近代の西洋世界の歴史を学ぶことを通じて、今の自分自身が置かれた位置を広い視野で考えてほしいと思います。

【到達目標】
この授業には二つの目的を設定します。一つ目は、異文化や異世界に対する理解と、自らの文化や世界に対する相対的な見方、そして歴史的なものの考え方を身につけることです。二つ目は、文献を収集、比較・分析し、そこから自分の見解を導きだし、表現できるようになることです。前者については授業内容で、後者についてはレポートの作成を通じて学んでいきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
授業では一回に一つのトピックを取り上げ、時代の流れの中に位置づけながら解説します。現代を生きる上でぜひ知っておいてほしい事件やことがらを厳選して紹介していきます。各授業の終わりに、日本語に訳された史料、つまり歴史を書く際に証拠として使われてきたテキストや画像、音楽などを取り上げ、その時代背景や作者の情報、意図などを自由に想像して考えてもらいます。続く授業でその史料の内容と背景を解説し、そこからどのような歴史像が作られてきたかを学びます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	西洋前近代の歴史を学ぶこと
第 2 回	ローマ世界の終焉	民族大移動と古代の終わり
第 3 回	フランク王国の成立と発展	カールの戴冠と西ヨーロッパ世界
第 4 回	ローマカトリックの伝播	聖歌の成り立ちから見る典礼の成立
第 5 回	聖職叙任権闘争	カノッサの屈辱から見えること
第 6 回	十字軍	西ヨーロッパの拡大とその目的
第 7 回	中世の世界観	地図から見る世界観の変遷
第 8 回	サンチャゴ巡礼とレコンキスタ	巡礼の書と巡礼地の発展
第 9 回	教会建築の変化	ゴシック建築の誕生
第 10 回	黒死病と死の舞踏	パンデミックとその原因・結果
第 11 回	百年戦争	中世的国家の変質
第 12 回	中世の終焉とルネサンス	ルネサンスの源流を探る
第 13 回	宗教改革	ウィクリフから、フス、ルターまで
第 14 回	まとめとレポート講評	テキストを批判的に読むこと

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の最後に次回の授業で使う課題を渡します。課題の中のキーワードなどを参考に予習をしておくことを勧めます。
また、レポートの作業を分割して進めますので、毎週１～２時間ほどの準備時間を用意してください。

【テキスト（教科書）】
特に定めません。授業ごとにプリントを用意します。

【参考書】
木下康彦ほか編『改訂版詳説世界史研究』山川出版社、２００８年

【成績評価の方法と基準】
学期中に簡単な小レポートを二回、そしてそれを踏まえた形で学期末にレポートを提出してもらいます。合計三回のレポートの評価と、出席状況および授業への参加を合計して最終的な評価を行います。なお、授業への参加については、授業内での課題への回答を見て評価します。配点は以下の通りです：
出席と授業参加： 30
レポートＡ： 10
レポートＢ： 20
レポートＣ： 40

【学生の意見等からの気づき】
引き続き 1 限の開講になってしまいましたが、遅刻のないようがんばってください。

【学生が準備すべき機器他】
必須ではありませんが、課題の内容に限定して、授業中にスマートフォンなどでの検索を許可しますので、ネットにつながる状態で用意しておくとよいでしょう。

【Outline and objectives】
This ist the lecture about western history focused on the middle ages. It beginns with the post-roman era and ends with 15th century and based on the basic knowledge of the world-history. You will get a historical point of view and technique of the critical reading of the historical text through the class.

HIS200BE

西洋近代史

中嶋　毅

授業コード：A3145　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
近代ロシアの政治社会を多面的に考察する。本講義では、ロシア帝国の形成から第一次世界大戦に至るまでのロシア近代史を概観し、ヨーロッパの政治発展の一類型としてのロシア世界を考察する。

【到達目標】
近代ロシア帝国の歩みを、主に政治社会史の観点から検討し、近代国家の特徴を比較考察する視角を習得する。また、ロシア近代史の経験を近代世界の中に位置づける作業を通じて、歴史的思考を身につけることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに	本講義の課題と参考文献の紹介
第 2 回	近世ロシア国家（1）	ピョートル 1 世とロシア帝国の形成
第 3 回	近世ロシア国家（2）	エカチェリーナ 2 世とロシア帝国の発展
第 4 回	19 世紀前半のロシア帝国（1）	アレクサンドル 1 世の治世
第 5 回	19 世紀前半のロシア帝国（2）	ニコライ 1 世の治世
第 6 回	ロシア帝国の近代化（1）	アレクサンドル 2 世と「大改革」
第 7 回	ロシア帝国の近代化（2）	「大改革」の限界
第 8 回	帝国の発展（1）	アレクサンドル 3 世治世下の近代化
第 9 回	帝国の発展（2）	近代ロシア社会
第 10 回	日露戦争と 1905 年革命（1）	近代ロシアの危機
第 11 回	日露戦争と 1905 年革命（2）	「革命」と「反動」
第 12 回	第一次世界大戦とロシア帝国（1）	総力戦への対応
第 13 回	第一次世界大戦とロシア帝国（2）	専制体制と「対抗エリート」
第 14 回	第一次世界大戦とロシア帝国（3）	1917 年のロシア

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
近代ロシア史の概説書を読み、歴史の大まかな流れを理解する。また、授業で紹介する参考文献や配布プリントを読み、学習準備や復習を行う。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しない。配布資料を用いて授業を進める。

【参考書】
和田春樹編『世界各国史 22　ロシア史』（山川出版社、2002 年）。田中陽兒・倉持俊一・和田春樹編『世界歴史大系・ロシア史』全3巻（山川出版社、1994-97 年）。参考文献リストは授業時間に配布する。

【成績評価の方法と基準】
授業中に課する小レポート（30 %）と学期末試験（70 %）により総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【Outline and objectives】
An overview of modern history of Russia from the formation of the Russian empire to the First World War. The Russian world as a type of European political development will be considered.

HIS200BE

西洋現代史

古川　高子

授業コード：A3146　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
歴史的考察力を養い、現代世界で生じている様々な事件や事柄を理解するために、国民国家、国民、民族、地域という視点から歴史を学ぶ。

【到達目標】
西洋近現代史において扱われる国民国家、国民、民族、地域といった概念で示される事象が具体的にどのようなものだったのか、またどのような意味を持っていたのかを理解する。そして、特に多言語地域における国民国家の形成や地球全体にまたがる人の移動とそれらの歴史的変容過程を学ぶことで、現在の諸問題の端緒を把握する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
国民、国民国家、自由主義、国民主義、帝国主義等の諸概念に関する歴史学上の議論を紹介するとともに、多言語地域における国民形成に関する事例研究や政治文化等を交えて、西洋現代史の諸事象を国民や民族、地域といった視点で考察する。授業は講義を中心に進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	国民国家の諸問題	ネイション概念、国民国家、ネイション・ナショナリズム研究の紹介、地域概念等の解説
第 2 回	フランス革命と国民	フランス革命の意味、フランス革命と植民地支配、女性にとってのフランス革命
第 3 回	産業革命・社会問題	資本と労働、階級形成、社会問題、社会主義の思想、1848 年革命、ウィーンの労働者街区
第 4 回	自由主義と国民主義– 事例研究（1）ハプスブルク帝国	19 世紀後半における国民形成運動、多言語使用地域、「民族」対立
第 5 回	帝国主義の時代	帝国主義、米西戦争、南アフリカ戦争他
第 6 回	世界をマクロとミクロに把握する	近代化論、従属論、世界システム論、エトノスという把握の仕方
第 7 回	人の移動と世界	大都市の成立、新大陸、移民の世紀
第 8 回	ヴェルサイユ体制と国民国家の制度化	第一次世界大戦前のネイションとナショナリティ、ウィルソンの 14 箇条、マイノリティ保護
第 9 回	ファシズム時代の国民主義と国民的抵抗	世界各地のファシズム、世界恐慌、反ファシズム
第 10 回	戦間期から第二次世界大戦直後までの国民形成– 事例研究（2）子供をいかにして国民とするか	多言語地域、国民的帰属への無関心、ユダヤ教徒の子供、連合国による国民化政策
第 11 回	アジア・アフリカ・ラテンアメリカ諸国	冷戦、アジア諸国の独立、アラブ地域の動向と中東戦争、アフリカ諸国の独立、ラテンアメリカの動向
第 12 回	冷戦の時代	ヨーロッパにおける冷戦、国民国家体制の普遍化、冷戦国家
第 13 回	新自由主義の時代	新自由主義の成立、グローバル・サウス、新自由主義のヘゲモニー
第 14 回	試験、まとめ	授業内筆記試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内で指示する参考書をできるだけ読み、国民、国民国家、民族あるいは地域といった概念や事例の理解を深めること。

【テキスト（教科書）】
教科書は特に用いない。

【参考書】
参考書は授業中に適宜指示する。

【成績評価の方法と基準】
平常点（20 %）、筆記試験（80 %）による総合評価を行う。筆記試験は、ノート・レジュメのみ持ち込み可の論述試験とする。授業で学んだ事柄について、多くの参考書を読んで理解を深め、論点を抜き出してノートにまとめておき、それをもとに筆記試験に臨むこと。試験は思考力と論理力を求めるものとなるため、文章を正しく、論理的に書く練習をしておくこと。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【Outline and objectives】
Understanding the meanings and roles of nations, ethnic groups and areas in world history of 19. and 20. century.
Introducing ideas and discussions about nations, nation-states, and ethnic groups. Including some case studies, examining events in world history from the viewpoint of nations, nation-states, and ethnic groups.

HIS300BE

西洋史演習

中村　純

授業コード：A3149　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
論文、レポートの書き方、発表の仕方、外国語文献の読み方、史料の扱い方など、論文作成に必要な技法を各自が実際にやってみることによって身につける演習形式の授業です。

【到達目標】
受講生各自が自分自身の研究テーマを見つけ、それをどのように研究し、どのような形で論文として仕上げるかを具体的に学ぶことです。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
論文、レポートの書き方、発表の仕方、外国語文献の読み方等々、論文作成に必要な技法を教室で実際に各自が自分でやってみることによって学ぶ、演習形式の授業になります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	年間のスケジュール、ゼミ合宿の計画などを話し合う。
第 2 回	論文ってどんなもの？	参考書に挙げた『論文の教室』を素材に論文の書き方の全体像を頭に入れる。
第 3 回	アッティカ喜劇	ギリシア古典劇の概要解説。
第 4 回	アリストファネスの喜劇（1）	受講生による『雲』、『騎士』の内容紹介。
第 5 回	アリストファネスの喜劇（2）	受講生による『アカルナイの人々』、『鳥』の内容紹介。
第 6 回	アリストファネスの喜劇（3）	受講生による『女の平和』、『蛙』の内容紹介。
第 7 回	英語文献を読む（1）	テキストを実際に読みながら、英語論文の構造に触れる。
第 8 回	英語文献を読む（2）	5 世紀アテネ民主政と僭主政。
第 9 回	英語文献を読む（3）	喜劇の史料価値。
第 10 回	英語文献を読む（4）	要約の技法。
第 11 回	英語文献を読む（5）	要約を基にした内容についての議論。
第 12 回	研究発表の仕方、聞き方。卒論報告 (1)	研究発表の仕方、聞き方を学んだうえで、4 年生の卒論発表を聞き、全員で議論する。
第 13 回	卒論報告 (2)	4 年生の卒論発表：前近代
第 14 回	卒論報告 (3)	4 年生の卒論発表：近代以降

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	課題発表	アリストファネス喜劇について。文献検索と発表。
第 16 回	英語文献を読む（6）	『雲』について。
第 17 回	英語文献を読む（7）	『騎士』について。
第 18 回	英語文献を読む（8）	『アカルナイの人々』をめぐって。
第 19 回	小括	ペリクレスとクレオン。
第 20 回	英語文献を読む（9）	『蜂』について。
第 21 回	小括	デマゴーグ。
第 22 回	英語文献を読む（10）	要約と振り返り。
第 23 回	出前就職講座	キャリアセンターの出前就職講座を受ける。
第 24 回	英語文献を読む（11）	アルキビアデス。
第 25 回	英語文献を読む（12）	デーモファントス決議。
第 26 回	英語文献を読む（13）	『鳥』について。
第 27 回	英語文献を読む（14）	『女の平和』、『蛙』について。
第 28 回	総括	テキスト全体の概要を要約して内容について議論する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各回の授業について前もって指示された文献を読んでくる、あるいは発表の準備をしてくること。

【テキスト（教科書）】
開講時にコピーを配布します。
J.Henderson, "Demos,Demagogue,Tyrant in Attic Old Comedy", in Popular Tyranny,K.A.Morgan ed., University of Texas Press, Austin 2003.

【参考書】
『新版　論文の教室』　戸田山和久　NHK ブックス　2012.
『歴史学ってなんだ？』　小田中直樹　PHP 新書　2004
『西洋古代史研究入門』　伊藤貞夫、本村凌二編　東大出版会　1997
『ギリシア文学を学ぶ人のために』　松本仁助、岡道男、中務哲郎編　世界思想社　1991

【成績評価の方法と基準】
平常点評価です。課題発表、課題提出、授業参加の積極性を総合的に評価します。出席は当然なので、出席が足りなければ評価しません。

【学生の意見等からの気づき】
コンパ、ゼミ合宿等で直接話を聞く機会が多くありますので、改めてアンケートによって気づくことはあまりないように思います。

【Outline and objectives】
The aim of this seminar is to provide students with an essential understanding of historical thinking. The students will develop research skills and knowledge and conduct a qualitative research project of their own.

HIS200BE

西洋史特講Ⅰ

後藤　篤子

授業コード：A3168　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
ローマ帝政後期のガリアの歴史と社会について、歴史上の人物を通して学び、ガリアに見る「ローマ帝国のキリスト教化」の問題、学界で論議となった「バガウダエ」の問題、「ローマ」と「ゲルマン」の関係等について考察します。

【到達目標】
４～５世紀のガリアが置かれた歴史的状況の概略を説明できる。
「バガウダエ」や「ゲルマン大侵入」の実態等、ローマ帝政後期のガリアに関する学界での論争点について、諸家の見解を対比して自らの考察を述べることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
４～５世紀のガリアに生きた、あるいは深い関わりを持った人物を通して、帝政後期のガリアの歴史と社会について講述し、学界における主要な論争点について解説します。講義形式の授業ですが、毎回、前回の授業内容に関する質疑応答の時間を設けます。また、学界で論争となっている問題に関するディスカッションの時間も設ける予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	１～３世紀のガリア社会概観
第 2 回	ガリアへのキリスト教の伝播	２世紀後半の「リヨンの迫害」
第 3 回	「背教者」ユリアヌス帝	４世紀ガリアの政治史概観
第 4 回	アウソニウス	４世紀ガリアにおける社会的流動性とガリア=セナトール貴族層の形成
第 5 回	トゥールのマルティヌス	ガリアにおけるキリスト教の発展
第 6 回	皇女ガッラ=プラキディアと将軍アエティウス	５世紀前半のガリアの政治史
第 7 回	マルセイユ司祭サルウィアヌスとペッラのパウリヌス	同時代史料に見る「蛮族大侵入」と、その実態をめぐる諸説の検討と討議
第 8 回	帝政後期の「バガウダエ」をめぐって (1)	同時代史料に見る帝政後期の「バガウダエ」
第 9 回	帝政後期の「バガウダエ」をめぐって (2)	「バガウダエ」をめぐる諸説の検討と討議
第 10 回	シドニウス=アポリナーリス (1)	５世紀後半のガリアの政治史
第 11 回	シドニウス=アポリナーリス (2)	「ローマ」と「ゲルマン」の関係をめぐって
第 12 回	シドニウス=アポリナーリス (3)	ローマ支配の終焉とガリア=セナトール貴族層の動向
第 13 回	司教たちのネットワーク	西ローマ帝国「滅亡」後のガリア
第 14 回	秋学期のまとめ	到達度の確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の授業で使用するプリントは原則として１週間前に配布するので、事前に目を通し、知らない人名や事項については『世界史辞典』（角川書店）等の参考図書類、プリント記載の参考文献などで下調べをしておく。
授業後は講義内容について復習し、理解が不十分と思われる点や疑問点について、まず自分で講義時にとったノートや参考文献を利用して調べてみる。それでも解決しない場合は、次回授業の質疑応答の時間に必ず質問して解決するようにする。

【テキスト（教科書）】
テキストは使用しません。授業時に講義内容のレジュメと関連史料を記載したプリントを配布します。

【参考書】
後藤篤子「古代末期のガリア社会」、『岩波講座・世界歴史７』（岩波書店、1997年）所収。その他の参考文献は、授業の進行に合わせて随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
期末に行う筆記試験 90 %、平常点（質問やディスカッションへの参加等、授業への積極的取り組み）10 %で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
2018 年度は授業の進行状況の関係で授業内にアンケートを実施できなかったため回答率が低く、また、2019 年度は 2018 年度とは授業内容を変えますので、2018 年度のアンケート結果はあまり参考にできないと考えます。2019 年度は授業内のアンケート実施を心がけます。

【Outline and objectives】
This course deals with the history and society of late Roman Gaul, focusing on some important figures such as Ausonius, Martin of Tours, and Sidonius Apollinaris.　It also deals with such topics as the "Christianization" of Roman Gaul, the relations between "Romans" and "Germans", and the end of Roman rule in Gaul.

HIS200BE

西洋史特講Ⅱ

小沼　明生

授業コード：A3169　｜　曜日・時限：金 1/Fri.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
春学期の西洋中世史では有名な事件やトピックを中心に紹介しましたが、後期のこの講義では西洋中世の社会構造や思考・行動の在り方を中心に見ていきます。時系列ではなく、社会を構成していた要素、つまり皇帝、国王、貴族、聖職者、都市、農民などに注目していきます。授業ごとに紹介する史料から、過去の社会を想像することを通じて理解を深めていきます。

【到達目標】
この授業には二つの目的を設定します。一つ目は西洋文化の基礎を作った時代である中世の歴史的知識を、またそれを通じて歴史的な見方・考え方を身につけます。二つ目は文献を収集、比較・分析し、そこから自分の見解を導きだし、表現できるようになることです。前者については授業内容で、後者についてはレポートの作成を通じて学んでいきます

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
授業では一回に一つのトピックを取り上げ、時代の流れの中に位置づけながら解説します。現代を生きる上でぜひ知っておいてほしい事件やことがらを厳選して紹介していきます。各授業の終わりに、日本語に訳された史料、つまり歴史を書く際に証拠として使われてきたテキストや画像、音楽などを取り上げ、その時代背景や作者の情報、意図などを自由に想像して考えてもらいます。続く授業でその史料の内容と背景を解説し、そこからどのような歴史像が作られてきたかを学びます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	異世界としての中世・ルーツとしての中世
第 2 回	国王と皇帝と教皇	中世的世界の成立とその本質
第 3 回	ヴァイキングの侵入	ヴァイキングとは誰か、その目的と影響
第 4 回	農業革命と神の平和	生産力の発達とそのきっかけ
第 5 回	騎士と貴族の世界	貴族的社会と文化の成立と発達
第 6 回	修道院と修道士	修道院の始まりとその発展
第 7 回	都市と修道士	托鉢修道会の成立と発展
第 8 回	ローマカトリック教会と聖職者	教会の構造とその発達
第 9 回	教会の変質	教会分裂と公会議
第 10 回	都市の成立と発展	西洋における都市とは何か
第 11 回	都市と手工業	手工業と手工業者の発展
第 12 回	農村の世界	農村と農民、そして領主
第 13 回	大量貧困と救貧	近代社会の萌芽
第 14 回	まとめとレポート講評	テキストを批判的に読むこと

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の最後に次回の授業で使う課題を渡します。課題の中のキーワードなどを参考に予習をしておくことを勧めます。
また、レポートの作業を分割して進めますので、毎週１～２時間ほどの準備時間を用意してください。

【テキスト（教科書）】
特に定めません。授業ごとにプリントを用意します。

【参考書】
木下康彦ほか編『改訂版詳説世界史研究』山川出版社、２００８年
甚野尚志『中世の異端者たち』世界史リブレット２０、山川出版社、１９９６年
朝倉文市『修道院にみるヨーロッパの心』世界史リブレット２１、山川出版社、１９９６年
河原温『中世ヨーロッパの都市世界』世界史リブレット２３、山川出版社、１９９６年
堀越宏一『中世ヨーロッパの農村世界』世界史リブレット２４、山川出版社、１９９７年など

【成績評価の方法と基準】
学期中に簡単な小レポートを二回、そしてそれを踏まえた形で学期末にレポートを提出してもらいます。合計三回のレポートの評価と、出席状況および授業への参加を合計して最終的な評価を行います。なお、授業への参加については、授業内での課題への回答を見て評価します。配点は以下の通りです：
出席と授業参加： 30
レポートＡ： 10
レポートＢ： 20
レポートＣ： 40

【学生の意見等からの気づき】
引き続き１限の開講となってしまいましたが、遅刻のないよう最後までがんばりましょう。

【学生が準備すべき機器他】
必須ではありませんが、課題の内容に限定して、授業中にスマートフォンなどでの検索を許可しますので、ネットにつながる状態で用意しておくとよいでしょう。

【Outline and objectives】
This ist the lecture about western history focused on the middle ages. Its time scope is between 5th and 15th century and we will work on the society and culture of each classes in this era; emperors, kings and nobles, the clergy and monks, citizens and farmers. You will get a historical point of view and technique of the critical reading of the historical text through the class.

HIS200BE

西洋史特講Ⅲ

中嶋　毅

授業コード：A3170　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
20 世紀ロシアの歩みを、主に政治史の観点から概観する。本講義では、1917 年のロシア革命からスターリン時代にかけてのソ連の政治社会を概観し、ヨーロッパの政治発展の一類型としてのロシア世界を考察する。

【到達目標】
20 世紀の政治発展の一類型としてのソ連の発展過程を検討し、現代国家の特徴を比較考察する視角を習得する。また、ロシア現代史の経験を現代世界の中に位置づける作業を通じて、歴史的思考を身につけることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに	本講義の課題と参考文献の紹介
第 2 回	1917 年の革命	帝政の崩壊から社会主義政権の成立へ
第 3 回	ソヴィエト国家の形成過程（1）	内戦と干渉戦争
第 4 回	ソヴィエト国家の形成過程（2）	戦時共産主義
第 5 回	ソヴィエト連邦の成立（1）	ネップへの移行
第 6 回	ソヴィエト連邦の成立（2）	レーニンからスターリンへ
第 7 回	ソヴィエト連邦の成立（3）	ネップ期のソ連社会
第 8 回	「上からの革命」（1）	農業集団化
第 9 回	「上からの革命」（2）	第一次五カ年計画
第 10 回	「上からの革命」（3）	新たな統治様式の登場
第 11 回	スターリン政治体制の形成（1）	1930 年代前半の社会経済状況
第 12 回	スターリン政治体制の形成（2）	1930 年代前半の政治過程
第 13 回	盛期スターリン時代（1）	「大テロル」
第 14 回	盛期スターリン時代（2）	1930 年代後半のソ連

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ロシア現代史の概説書を読み、歴史の大まかな流れを理解する。また、授業で紹介する参考文献や配布プリントを読み、学習準備や復習を行う。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しない。配布資料を用いて授業を進める。

【参考書】
R・サーヴィス著『ロシア革命 1900-1927』 岩波書店、2005 年。G・ギル著『スターリニズム』岩波書店、2004 年。和田春樹編『ロシア史』（世界各国史 22）山川出版社、2002 年。参考文献リストは授業時間に配布する。

【成績評価の方法と基準】
授業中に課する小レポート（30 %）と学期末試験（70 %）により総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【Outline and objectives】
An overview of the history of the 20th century Russia from 1917 to the formation of the Stalinist regime. The Soviet Union as a type of European political development will be considered.

HIS200BE

西洋史特講Ⅳ

高澤　紀恵

授業コード：A3171　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
近世西ヨーロッパ社会の基底で起こった変化を、「生存の条件」「社会的結合関係」「文化変容」「緊張と排除」という 4 つの視角から検討する。対象とする時期は 16 世紀から 18 世紀とする。あらかじめ配布した資料をもちいて小グループでディスカッションする機会をもうけるなど、学生の主体的参加を求める。

【到達目標】
近世ヨーロッパ社会史をテーマとするこの授業は、2 つの到達目標をもつ。ひとつは、16 世紀以降のヨーロッパの歴史を基底でゆっくり変化する人々の生活・宗教・意識の変化から追い、近代ヨーロッパの理解を深めることである。二つ目は、日常性に着目する社会史の方法と成果を学ぶことを通して、私たちの生きる時代と社会を相対化し、その歴史的特質を理解することである。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
講義、学生による報告、ディスカッションを組み合わせたクラスである。
リアクション・ペーパーは毎回提出を求める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	社会史とはなにか
第 2 回	映画『帰ってきたマルタン・ゲール』	次回、感想文を提出のこと
第 3 回	生存の条件	他者としての過去との出会い
第 4 回	社会的結合関係（1）	血縁的な結合
第 5 回	ディスカッション	婚姻と家をめぐって
第 6 回	社会的結合関係（2）	宗教的結合と職能的結合
第 7 回	社会的結合関係（3）	地縁的結合
第 8 回	文化変容（1）	宗教改革とカトリック改革
第 9 回	文化変容（2）	民衆文化と時間・空間意識
第 10 回	文化変容（3）	文字文化の浸透
第 11 回	緊張と排除 （1）	魔女
第 12 回	緊張と排除（2）	放浪者・貧民
第 13 回	緊張と排除（3）	ユダヤ人
第 14 回	まとめ	啓蒙のゆくえ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
受講学生は、テーマの一つを選び、報告（30 分）を準備すること。
ディスカッションに際しては、事前に配布された資料について課題に対する自分の考えを A 4 一枚程度のレポートにまとめて持参すること。レポートはディスカッション終了後に提出すること。

【テキスト（教科書）】
とくに定めず

【参考書】
ナタリー・ゼーモン・デーヴィス『帰ってきたマルタン・ゲール―― 16 世紀フランスの偽亭主事件』平凡社ライブラリー、1993 年ほか。
参考文献表を配布する。

【成績評価の方法と基準】
ディスカッションへの参加・提出物などによる平常点（40 %）、
エッセイ形式の期末試験（60 %）

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません

【Outline and objectives】
Social history is not a simply branch of history but a critical history in its own right. By grasping the society as a whole on the level of everyday experience, it illuminates almost any aspect of social life considered meaningful to each historian. In this course, participants are expected to make a presentation on a topic which is previously provided by the professor, and engage in discussion.

HIS200BE

西洋史特講Ⅴ

高澤　紀恵

授業コード：A3172　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
都市は、政治・社会・経済・宗教の変動の最先端にあり、新たな統治技術が生まれる場でもあった。2019 年度においては、パリという具体的な都市の歴史に即して、そのトポグラフィックな特徴、ポリス（秩序維持）、信仰、労働の四点から中・近世における変化を分析する。あらかじめ配布した資料をもちいて小グループでディスカッションする機会をもうけるなど、学生の主体的参加を求める。

【到達目標】
中・近世都市の歴史をテーマとするこの授業は、二つの到達目標をもつ。ひとつは、「市民」、「公共性」、「代表」、「ポリス」といった概念が、どのような歴史的現実の中で育まれ、変容してきたかを理解することである。二つ目は、都市史研究の成果と方法を学び、自分の生活空間を学問的に検討する力を養うことである。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
このコースは、講義を中心とするが、グループ・ディスカッションも行う。その場合は、事前に配布された資料をよく読み、A4 一枚程度に考えをまとめてレポートを作成すること。このレポートをディスカッションに持参し、提出のこと。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	福澤諭吉から考える都市
第 2 回	パリの３つの顔（１）	シテ島の中心性
第 3 回	パリの３つの顔（２）	右岸と市民
第 4 回	パリの３つの顔（３）	左岸と大学
第 5 回	都市のポリス（１）	多様なアクター
第 6 回	都市のポリス（２）	対立と改革
第 7 回	ディスカッション	空間の統治をめぐって
第 8 回	都市の信仰（１）	聖なる都市と暴力
第 9 回	都市の信仰（２）	信仰の内面化とグローバル化
第 10 回	都市の信仰（３）	葛藤と世俗化
第 11 回	都市の労働（１）	ギルド
第 12 回	都市の労働（２）	もぐりの職人
第 13 回	都市の労働（３）	排除・包摂・規律化
第 14 回	まとめ	都市を考える、都市から考える

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
講義中心のクラスであるが、ディスカッションに際しては事前に配布された資料を熟読の上、課題に答える A4 一枚程度のレポートを用意し、これを基にディスカッションを行う。

【テキスト（教科書）】
とくになし

【参考書】
吉田伸之・伊藤毅（編）『伝統都市　全四巻』東京大学出版会、2010 年。
高澤紀恵『近世パリに生きる――ソシアビリテと秩序』岩波書店、2008 年。

【成績評価の方法と基準】
ディスカッションへの参加・提出物などによる平常点（40 %）、
エッセイ形式の期末試験（60 %）

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません

【Outline and objectives】
This　course aims to understand the social and spatial transformation in early modern Paris, focusing on the following four topics; Topographie, police, religion, and labor. This course consists of lectures and discussions.　Attendants are expected to read assignments in advance.

HIS200BE

西洋史特講Ⅵ

高田　馨里

授業コード：A3173　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
アメリカ合衆国は、比較的新しい国であり最先端の技術や文化を生み出しているというイメージがあるだろう。しかし一方で、アメリカ合衆国憲法は、最も古い成文憲法であり、今日でもアメリカ政治体制はこの憲法に依拠して機能している。本授業では、アメリカ合衆国の政治体制の形成期を学ぶために、北米植民地の成り立ちから 19 世紀末の米西戦争・ハワイ併合・門戸開放宣言に至る歴史を扱う。

【到達目標】
現代のアメリカ政治・社会・文化を理解するためには、独立革命とその後の国家形成のプロセスにおいて構築されたアメリカ合衆国の政治体制と、絶え間なく繰り返されてきた社会変革を学ぶ必要がある。なぜアメリカ合衆国は、二大政党制なのだろうか。なぜ各州は多様性を持ち、日本の都道府県と比較してもはるかに大きな権限を持っているのだろうか。受講生は、日本との比較の視点から 19 世紀末までのアメリカ合衆国の通史を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
本授業は、講義形式で進めるが、一次史料や、絵画・地図・写真などの視覚資料や映像資料を用いてグループディスカッションを行うなど、適宜、アクティヴ・ラーニングを取り入れて受講生の理解を深める。なおこの授業は、授業内容が春学期と秋学期で連続しているため、春学期と秋学期を継続して履修することを勧める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	春学期の授業内容と授業の進め方の確認
第 2 回	北米植民地時代（1）	ヨーロッパ人の到来と南北アメリカ大陸
第 3 回	北米植民地時代（2）	北米 13 植民地とカナダ
第 4 回	アメリカ独立革命（1）	フレンチ・アンド・インディアン戦争から独立へ
第 5 回	アメリカ独立革命（2）	憲法制定会議と二つの体制 ―自由州と奴隷州―
第 6 回	アンテベラム期（1）	領土拡張と先住民 ―アンドルー・ジャクソンとジョージ・カトリン―
第 7 回	アンテベラム期（2）	奴隷制廃止運動と南北対立
第 8 回	アンテベラム期（3）	日本開国と日米関係
第 9 回	南北戦争（1）	リンカンと奴隷解放宣言
第 10 回	南北戦争（2）	南部再建と「新しい自由」
第 11 回	帝国主義の時代（1）	西部開拓 ―先住民とアジア系移民―
第 12 回	帝国主義の時代（2）	産業大国アメリカの出現と「新移民」
第 13 回	帝国主義の時代（3）	米西戦争・ハワイ併合・門戸開放宣言
第 14 回	春学期授業のまとめ	春学期授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業支援システムで提示する参考資料を事前に読み、予習を行う。また、復習については、授業内容についてのまとめを行う。授業内容の理解を一層深めるために提示する一次史料・絵画・地図・写真・映像などの視覚資料に関してグループディスカッションを行う。授業内容・資料・グループディスカッションで得た知見について、受講生は、授業時間外の課題である小レポートとしてまとめ、授業支援システムを通じて提出する。

【テキスト（教科書）】
特定のテキストは使用しない。適宜レジュメを配布する。

【参考書】
富田虎男・鵜月裕典・佐藤円 編『アメリカの歴史を知るための 63 章』【第 3 版】 明石書店、2015 年。
アメリカ学会訳編『原典アメリカ史－社会史史料編』岩波書店、2006 年。
歴史学研究会編『世界史史料 7 南北アメリカ　先住民の世界から 19 世紀まで』岩波書店、2008 年。
授業で適宜、参考文献を紹介する。

【成績評価の方法と基準】
授業に関して小レポートをまとめ授業支援システムで提出する（40 %）
中間テーマレポートを作成して提出する（20 %）
学期末まとめレポートを作成して提出する（40 %）

・小レポートは、授業内で紹介した一次史料や視覚資料についてのグループディスカッションをまとめたもの、もしくは授業の補助教材として授業支援システムで提示した資料を読んだ予習復習をまとめたものである。
・中間・学期末レポートともに、授業内容や授業支援システムを用いた小レポートを参照して作成するものである。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックはできない。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムを利用するので、情報機器を用いる。

【その他の重要事項】
感染症などやむを得ず授業を欠席するときは、大学の所定の手続きを行うこと。

【Outline and objectives】
The images of the United States of America would be a new country, which creates advabced technology or brand-new culture. However, the Constitution of the United States is the oldest one, and the US government is funcitioning based on the Constitution. This course introduces a history of the United States from its colonial era to the end of the nineteenth century in order to learn the formation of American political and social system.

HIS200BE

西洋史特講Ⅶ

高田　馨里

授業コード：A3174　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本授業は、大国化したアメリカ合衆国の 20 世紀の歴史を扱う。19 世紀末に太平洋への関与を深めたアメリカ合衆国は、二度の世界大戦、そして米ソ冷戦を通じて国際政治における役割は増大した。他方、アメリカ国内に目を向けるならば、人種差別撤廃、性差別撤廃など多くの社会変革運動が展開した。本授業では、アメリカ合衆国の 20 世紀の内政・外交を学ぶ。

【到達目標】
現代のアメリカ政治・社会・文化を理解するためには、絶え間なく繰り返されてきた社会変革とアメリカ合衆国憲法に修正条項が加えられてきたその歴史を学ぶ必要がある。人種差別はどのように「合法化」されたのか。移民はどのように排除・包摂されてきたのだろうか。ヨーロッパに対してしばしば孤立主義的な外交姿勢を示す一方で、なぜアメリカ合衆国は太平洋に対しては介入主義的なのだろうか。受講生は、内政・外交の両側面から 20 世紀のアメリカ合衆国の通史を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
本授業は、講義形式で進めるが、一次史料や、絵画・ポスター・地図・写真・映像などの視覚資料を用いてグループディスカッションを行うなど、適宜、アクティヴ・ラーニングを取り入れて受講生の理解を深める。なおこの授業は、授業内容が春学期と秋学期で連続しているため、春学期と秋学期を継続して履修することを勧める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	秋学期の授業内容と授業の進め方の確認
第 2 回	世紀転換期のアメリカ	同化と排除 ―アメリカ市民の境界線―
第 3 回	第一次世界大戦	「民主主義のための戦争」と市民的自由の危機
第 4 回	戦間期のアメリカ	繁栄の時代から大恐慌へ ―民主党とニューディール―
第 5 回	第二次世界大戦 (1)	ヨーロッパとアジアの戦争
第 6 回	第二次世界大戦（2）	戦後構想と米ソ対立
第 7 回	米ソ冷戦（1）	東西対立と冷たい戦争
第 8 回	米ソ冷戦（2）	脱植民地化と熱い戦争
第 9 回	米ソ冷戦（3）	公民権運動の展開
第 10 回	ヴェトナム戦争	社会の混乱と敗戦
第 11 回	1970 年代	アメリカ政治の再編 ―共和党の南部戦略―
第 12 回	1980 年代	保守化の時代と冷戦終結
第 13 回	1990 年代から 21 世紀へ	現代世界のなかのアメリカ
第 14 回	秋学期授業のまとめ	秋学期授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業支援システムで提示する参考資料を事前に読み、予習を行う。また、復習については、授業内容についてのまとめを行う。授業内容の理解を一層深めるために提示する一次史料・絵画・地図・写真・映像などの視覚資料に関してグループディスカッションを行う。授業・資料・グループディスカッションで得た知見について、受講生は、授業時間外の課題である小レポートとしてまとめ、授業支援システムを通じて提出する。

【テキスト（教科書）】
特定のテキストは使用しない。適宜レジュメを配布する。

【参考書】
富田虎男・鵜月裕典・佐藤円 編『アメリカの歴史を知るための 63 章』【第 3 版】 明石書店、2015 年。
アメリカ学会訳編『原典アメリカ史－社会史史料編』岩波書店、2006 年。
アメリカ学会編『原典アメリカ史　8 巻　衰退論の登場』岩波書店、2006 年。
アメリカ学会編『原典アメリカ史　9 巻　唯一の超大国』岩波書店、2006 年。
授業で適宜、参考文献を紹介する。

【成績評価の方法と基準】
授業に関して小レポートをまとめ授業支援システムで提出する（40 %）
中間テーマレポートを作成して提出する（20 %）
学期末まとめレポートを作成して提出する（40 %）

・小レポートは、授業内で紹介した一次史料や視覚資料についてのグループディスカッションをまとめたもの、もしくは授業の補助教材として授業支援システムで提示した資料を読んだ予習復習をまとめたものである。
・中間・学期末レポートともに、授業内容や授業支援システムを用いた小レポートを参照して作成するものである。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックはできない。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムを利用するので、情報機器を用いる。

【その他の重要事項】
感染症などやむを得ず授業を欠席するときは、大学の所定の手続きを行うこと。

【Outline and objectives】
This course introduces a history of the United States of America in the twentieth century. The United States became a power and intervened in the Pacific area in the end of the nineteenth century. In the twentieth century, the United States became a superpower after two world wars, and it has played an important role in global politics. At the same time, American people have been fought against any kinds of discrimination. In this course, students will learn internal and external affairs of the United States in the 20th century.

HIS200BE

西洋史特講Ⅸ

大和久　悌一郎

授業コード：A3219　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
第一次世界大戦期のイギリスを検討する。特に、前線のみでなく、銃後とされた国内の工場における動員について、社会史的観点から検討し、近代から現代への画期とされるこの時期の変化を、イギリス史の文脈に位置付けながら考察していきたい。史料としてはイギリス公文書館の政府関連資料および新聞や日記を利用する。

【到達目標】
イギリス近現代史の概説を把握することができる。また、第一次世界大戦についての知識を得るとともに、社会史、経済史、政治史、文化史それぞれのアプローチを整理することができる。またそれらを通して、現代における国家と社会との関係について、比較史的な議論を述べることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
各回ごとにプリントを配布し、それに従って講義を進めていきます。また各回ごとにリアクションペーパーの提出を求めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	イギリスの地理について
第 2 回	イギリス史概説①	産業と帝国
第 3 回	イギリス史概説②	二度の世界大戦と福祉国家
第 4 回	イギリス史概説③	サッチャー主義以後の政治とコモンウェルス
第 5 回	第一次世界大戦概説	総力戦と銃後
第 6 回	イギリスにおける銃後の動員①	ロイド＝ジョージと経済政策
第 7 回	イギリスにおける銃後の動員②	大量生産と女性の労働
第 8 回	イギリスにおける銃後の動員③	賃金とストライキ
第 9 回	総力戦と社会①	労働と管理
第 10 回	総力戦と社会②	都市の変貌
第 11 回	総力戦と社会③	爆薬と医療
第 12 回	総力戦と社会④	家族とコミュニティの変容
第 13 回	まとめ	得たものと失ったもの
第 14 回	テスト	授業内試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前にイギリス史の概説書を読んでおくこと。授業後はプリントの再読が望ましい。

【テキスト（教科書）】
特になし

【参考書】
授業中に適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】
期末試験４０パーセント、平常点６０パーセント。平常点には、リアクションペーパーの回答も含みます。

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【Outline and objectives】
Especially from 1960s, many historians try to analyze WWI in Britain, and one of topics is "home front", munitions factories and their workers and so on. And they discussed social change in Great War, or relationship between state intervention and social, economic, and political situation. So I will review and discuss these topics again, not only about social, economic, but also cultural aspects, with documents of the Ministry of Munitions and diaries, newspapers.

HIS100BE

日本史序説Ⅰ

川上　真理

授業コード：A3212　｜　曜日・時限：月 1/Mon.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、歴史教科書では決して主要なテーマとしては書かれない、芸能と儀礼を取り上げて、日本の歴史を学びます。その理由は、教科書が歴史の事実の全てを示すものではなく、むしろ歴史は自分の視点を持って、掘り起こすものだと知るためです。
ここでは、芸能と儀礼の場に注目して、日本の歴史を東アジアとの関係性の中で理解します。それにより、歴史を多角的に見る目を養い、歴史を書く心構えを身につけます。

【到達目標】
日本史の流れを、文化の視点から理解できるようになる。
事実を検証する姿勢と手法が身につくようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業計画に基づいてプリントを配布して、その内容を説明しながら授業を行います。第 2 回～第 13 回は、授業の感想・意見・質問等を書くリアクションペーパーを提出してもらいます。その内容を次回の授業で紹介し、課題や関心を受講生の間で共有して進めていきます。また、適宜、史料の講読も行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	シラバスを用いたガイダンス／入門（1）歴史を書く材料
第 2 回	入門（2）	歴史を書く材料、読む作法
第 3 回	古代宮廷の芸能と儀礼	礼制／三国楽と雅楽
第 4 回	古代都市の芸能と儀礼	鎮魂／観客
第 5 回	中世社会の芸能と儀礼（1）	職人歌合の世界／座の形成
第 6 回	中世社会の芸能と儀礼（2）	町・村の暮らしと祭祀
第 7 回	中世朝廷の芸能と儀礼	天皇と音楽
第 8 回	近世民衆の芸能と儀礼（1）	人倫訓蒙図彙の世界／身分制
第 9 回	近世朝廷の芸能と儀礼	和漢の学問
第 10 回	近世武家の芸能と儀礼	礼制／明清楽と雅楽
第 11 回	近世民衆の芸能と儀礼（2）	教養と娯楽の広がり
第 12 回	国民国家の形成と芸能・儀礼	身分の解放、風俗の矯正
第 13 回	帝国主義の時代の芸能・儀礼	大正デモクラシー／太平洋戦争
第 14 回	まとめ（試験）	授業のまとめ/授業内試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・各回の該当する時代の概要について参考書等を読んで予習する。
・授業のプリントを見直し、参考書・関連文献等やフィールドワーク（現地見学・博物館 見学等）によって得られた知見を補足する。

【テキスト（教科書）】
教科書は指定せず、授業計画に基づいたレジュメを配布します。

【参考書】
○『岩波ジュニア新書　日本の歴史』全 9 巻、岩波書店、1999～2000 年、￥780 ＋税。
○朝尾直弘・上田正昭・上横手雅敬・山本四郎編『要説日本歴 史』東京創元社、2000 年、￥2,800+税
○佐々木潤之介・佐藤信・中島三千男・藤田覚・外園豊基・渡辺 隆喜編『概論日本歴史』吉川弘文館、2000 年、￥1,900+税
○尾藤正英『日本文化の歴史』（岩波新書）岩波書店、2000 年、￥700+税
○網野善彦『「日本」とは何か』（日本の歴史 00）講談社、2000 年、￥2,200+税
○大津透・桜井英治・藤井譲治・吉田裕・李成市編『岩波講座　日本歴史』全 22 巻、岩波書店、2013 年～2016 年、￥3,200+税
○佐藤信ほか編『詳説日本史研究（改訂版）』山川出版社、2017 年。
その他、適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（40 %）と試験（60 %）で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
各回の目的を明瞭に示します。

【その他の重要事項】
著しい遅刻は欠席とみなします。
質問は授業の前後に教室で受け付けます。

【Outline and objectives】
We learn the Japanese history by the performing art and ritual, on relationship with east Asia. So, we'll have new points of view, and we can get into a historical description.

HIS100BE

日本史序説Ⅱ

齋藤　智志

授業コード：A3213　｜　曜日・時限：月 1/Mon.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、原始から現代までの日本の歴史を概括的に学びます。その際に、文書や絵画などの史料、さまざまな文化遺産を取り上げて時代像をつかむとともに、各時代の特徴がどのような視点から描かれてきたかを考察します。これを通じて、日本の歴史に関する基本的な知識や考え方を身につけることを目的とします。

【到達目標】
日本の歴史の各時代の特徴と変遷を概括的に理解する。
史料をもとに歴史を考察する上での基本的な考え方や、歴史を多角的に捉える視点を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
プリント等を用いた講義を中心とし、適宜授業内で提示する課題に取り組みます。
毎回、リアクションペーパーに感想や意見、質問などを記入してもらい、次の授業で共有します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンスと概論	授業方針 歴史と史料／歴史を学ぶ意味
第 2 回	文化の黎明と国家形成	日本列島における文化の黎明 古代国家の形成と東アジア
第 3 回	古代の国家と社会	律令国家の成立と変容 貴族社会と地方社会
第 4 回	中世社会の成立	院政から武家政権へ 中世の社会と文化
第 5 回	中世社会の諸相	室町・戦国時代の動乱 乱世を生きる人々
第 6 回	幕藩体制の成立	織豊政権から江戸幕府へ 国内外の秩序形成
第 7 回	幕藩体制の動揺	社会の変動と幕政改革 庶民の生活と文化
第 8 回	近代国家の形成	開国と明治維新 立憲国家の成立
第 9 回	近代国家の展開	日清・日露戦争と植民地 政党政治の進展と社会運動
第 10 回	近代の社会と文化	産業の発達・工業化 近代文化の特色
第 11 回	第二次世界大戦と日本	軍部の台頭と総力戦 戦時下の社会と文化
第 12 回	戦後日本の歩み	戦後改革と高度経済成長 現代の日本社会
第 13 回	歴史叙述の歴史と現在	歴史はどのように描かれてきたか
第 14 回	まとめと試験	授業全体のまとめ 授業内試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で用いるプリントは、原則として前の回の授業で配布するので、事前に内容を確認し、参考書の関連箇所を読んで予習する。
授業終了後はプリントを読み返して復習し、内容の理解を深める。

【テキスト（教科書）】
教科書は指定しません。配布するプリント等を用いて授業を行います。

【参考書】
佐々木潤之介・佐藤信・中島三千男・藤田覚・外園豊基・渡辺隆喜編『概論 日本歴史』吉川弘文館、2000 年
藤井譲司・伊藤之雄編著『日本の歴史　近世・近現代編』ミネルヴァ書房、2010 年
『大学の日本史：教養から考える日本史へ』（全４巻）山川出版社、2016 年
佐藤信・五味文彦・高埜利彦・鳥海靖編『詳説日本史研究』山川出版社、2017 年

【成績評価の方法と基準】
平常点 40 %、試験 60 %で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
初年度のためありません。リアクションペーパーをもとに適宜授業に反映します。

【その他の重要事項】
授業後に質問を受け付けます。

【Outline and objectives】
This course deals with a summary of Japanese history from the primitive period to the contemporary period. In doing so, we will take up historical materials (documents, paintings, etc.) and cultural heritage to understand the image of each period. In addition, we also consider how each period has been drawn. The aim of this course is to help students acquire basic knowledge and ideas on Japanese history.

HIS100BE

東洋史序説

塩沢　裕仁

授業コード：A3214　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
世界史的な視点から東洋の独自性と人類社会の普遍的な営みを概観・考察することで、21 世紀の世界において極めて重要な役割を果たすことになるアジアという地域の歴史、民族などに対する知識の拡大を図り当該地域に対する理解を促 進することができます。

【到達目標】
　アジアという地域の歴史に対して，これまでとは違ったものの見方，考え方，接し方，ひいては世界史上の新たな歴史認識をもつことができます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
　文献史料や近年増大する考古学の成果などを踏まえ，時間的・空間的に地域相をとらえながら，世界史の流れの中にみるアジア世界、特に東アジアの歴史とその問題点への理解を深めてもらいたいと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業のねらいと参考書などの紹介
第 2 回	文明発生論と新石器時代の文化	文明の一元・多元発生論、並びに新石器時代の諸問題
第 3 回	草創期の国家	夏・殷・周三代王朝の性格と研究の現状
第 4 回	春秋戦国時代の意義	封建制度の問題と文化変革期としての春秋戦国時代
第 5 回	統一王朝の成立	秦始皇帝の統一と崩壊、並びに漢帝国の成立と拡大
第 6 回	東アジアが経験した最初の民族問題	三国世界の崩壊、並びに五胡十六国、南北朝の盛衰と諸問題
第 7 回	東アジアの国際化	隋唐王朝の盛衰と大運河・シルクロードをめぐる流通問題
第 8 回	経済国家宋の登場	時代区分論における宋登場の意義と宋の経済・文化
第 9 回	北アジア遊牧民族Ⅰ	モンゴル帝国登場以前の草原遊牧騎馬民族の興亡
第 10 回	ベトナム王朝国家の成立	秦漢から唐までの中国支配とベトナム独立王朝の成立
第 11 回	中央アジアオアシス国家の興亡	タクラマカン砂漠におけるオアシス国家の興亡とその性格
第 12 回	朝鮮半島の諸王朝	朝鮮半島における王朝興亡史（渤海を含む）と現在の朝鮮半島
第 13 回	北アジア遊牧民族Ⅱ	モンゴル帝国の盛衰と北京
第 14 回	明・清と東アジアの近代社会	中国近代社会の様相と西洋世界との接触

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
　特定の教科書は使用しませんが、講談社『ビジュアル版世界史』シリーズの内、『5、中国文明の成立』『8、東アジアの世界帝国』『17、東アジアの近代』『12、東南アジア世界の形成』などには目を通しておいてもらいたいと思います。写真や図版が多用されており比較的理解しやすい参考書であると思いますので。

【テキスト（教科書）】
　適宜教材としてプリントは配布します。

【参考書】
　参考文献については逐次紹介しますが、基本的なものとして講談社『ビジュアル版世界史』シリーズや『東アジア史入門』（布目潮渢・山田信夫著、法律文化社、1995 年改訂版）、『中国の歴史　上（古代－中世）・下（近代－近現代）』（愛宕元・冨谷至、昭和堂、2009 年改訂版）を紹介しておきます。

【成績評価の方法と基準】
　期末試験 100 %。
　あらかじめ授業内で課題を提示しますので、自らの考えを示せるよう、平素より講義内容を整理しておくようにしてください。

【学生の意見等からの気づき】
　質問は当該授業の内容にかぎって授業終了後に受け付けます。欠席は理由の如何を問わず自己責任とします。欠席した場合には当該授業の内容について友人などを通じて情報を得て整理しておくようにしてください。整理の中で生じた質問には応じます。

【学生が準備すべき機器他】

【Outline and objectives】
On a survey of the Oriental identity and development from perspectives of the World History,we will be able to understand the various issues on the Chinese History, the Asian Peoples and Culture.

HIS100BE

西洋史序説

志内　一興

授業コード：A3215　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地中海・ヨーロッパ世界の歴史を、古代世界から近代まで概説的に取り扱っていきます。大学に入学し、様々な授業を履修して学習を進める際の下敷きとなるような、ヨーロッパ史に関する基礎的知識の習得を目指します。

高校までの「世界史」の授業において、ヨーロッパ史の理解が不十分であったり、あるいは今ひとつ興味が持てないと感じていた学生をおもな対象としながら授業を展開します。歴史の基本的な部分をふまえてもらったうえで、さらに深い内容へと踏み込んでいきます。そしてそれはどんな意味を持つのか、それをどう理解すればよいか、他の歴史事象とどう関わっているか、さらには「いま」とどう関連しているかを問いかけながら、教室で受講生の皆さんと一緒に考えていきたいと思います。
受講生がこの授業をつうじて興味・関心の幅をひろげ、大学で色々な勉強を主体的に進めていけるようになることを希望しています。

【到達目標】
歴史の事象に関する知識を単なる断片的な知識（年号や人名の羅列）とすることなく、それぞれの相互のつながりや意味を、受講生がしっかり理解できるようになることを目標とします。そのために授業では、地中海・ヨーロッパ世界の歴史が体系的に理解できるような、俯瞰的な視野からの説明を加えていくつもりです。
最終的には、過去のヨーロッパの歴史についての知識を「いま」のヨーロッパとつなげる大局的な視野が、受講生のそれぞれに備わることを目標とします。今後、受講生各自が社会に出て、さらには世界で活躍する時に、その大局的な視野を役立ててくれることを期待しています。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義形式で行われます。
各回ごとに時代とテーマを設定して講義を進めていきます。また随時、それまで扱ってきた、あるいはこれから扱う時代の流れを大づかみで提示する回を設定し、扱われた内容が相互に有機的に結びつくように、講義を展開する予定です。毎回リアクションペーパーを配布しますので、質問やみずからの考えを記してください。その内容に応じ、授業内容が前後したり、変更されたりすることがあります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	テーマ設定：「いま」のヨーロッパ世界
第 2 回	文字の歴史を通じた、各地の文化交流	オリエント文明から、地中海文明へ
第 3 回	ギリシア人の世界	「民主政」の原点を見る
第 4 回	ローマ国家の興隆	ローマ興隆の原因論と、その近代世界への影響
第 5 回	ローマの平和と、古代地中海文化圏の形成	ローマの「平和」と、キリスト教の誕生
第 6 回	古代から中世へ	ヨーロッパ史の時代区分と、「ピレンヌ・テーゼ」
第 7 回	ビザンツ文明圏の成立	もう一つのヨーロッパを知る
第 8 回	「ヨーロッパ」の誕生	「カールの戴冠」の歴史的意義を理解する
第 9 回	フランス・ドイツ国家の誕生と発展	中世盛期のヨーロッパ世界を理解する
第 10 回	文明の衝突と、中世シチリア王国	文明の共存の可能性を歴史のなかに見る
第 11 回	オスマン帝国とヨーロッパ	ヨーロッパとは何か、を外からの視線で理解する
第 12 回	ロシア世界の展開	ヨーロッパとロシアの関係を考える
第 13 回	16 世紀：ハプスブルクの時代	中世から、近世・近代への転換
第 14 回	授業の総括	授業内容を振り返って

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
高等学校で使用した世界史教科書を用意し、あるいは世界史の参考書を手元に置き、授業前、および授業後に関係箇所を読むことで、記述内容に関する意味理解の深化に努めて下さい。
また効果的に授業を受講するため、理解できなかった内容に関し、積極的に質問する、あるいは毎回紹介する参考文献を自ら手に取るなど、主体的に授業に参加してくれることを希望します。

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定しません。

【参考書】
参考文献は、授業のなかで随時指示します。

【成績評価の方法と基準】
評価は、授業への参加度（20 %）、および学期末の筆記試験（80 %）によって総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
高校での世界史学習が不十分な学生に、十分配慮した授業を展開したい。

【Outline and objectives】
This course introduces the general historical outline of classical Mediterranean world and European world, from the classical times, through the medieval times, to the modern times. The goal of this course is to get basic knowledges about the history of European world. I hope the students of this class will use these knowledges to widen their own interests and to challenge themselves to various subjects and specialties.

HIS200BE

美術史（日本）A

稲本　万里子

授業コード：A3176　｜　曜日・時限：金 6/Fri.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、平安時代後期に制作された絵巻を取りあげ、基礎知識を説明するとともに、どのような技法と表現法が使われているのか解説し、制作年代や注文主などの諸問題を検討する。
この授業の目的は、視覚表象（ヴィジュアル・イメージ）をさまざまな角度から分析する手法を知るために、絵巻を鑑賞し、技法と表現法を理解し、美術史研究の現況を把握することである。

【到達目標】
授業で取りあげた絵巻の基礎知識を修得し、技法と表現法について説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義形式でおこなう。はじめに、美術史と絵巻についての概説をおこなう。次に、平安時代後期に制作された「源氏物語絵巻」「信貴山縁起絵巻」「伴大納言絵巻」を取りあげ、基本的な事柄を説明する。毎回教室備えつけの液晶プロジェクターを使用して、スライドを映写しながら、どのような技法が用いられ、どのような表現がなされているか説明するので、映写時はノートをとることよりも、スライドをじっくり見てもらいたい。そのうえで、制作年代や注文主などの諸問題を検討する。その際、ジェンダーやクラスの視点から注文主の権力や幻想、欲望を読み解く新しい美術史学（ニュー・アート・ヒストリー）の方法を紹介する。授業で紹介する手法を用いて、現代の我々を取り巻く視覚表象の問題についても考えてもらいたい。
また、現在私たちが作品を鑑賞する場のひとつになっている“展覧会”というイベントについて考えるために、授業期間中に開催されている日本美術の展覧会を紹介し、美術館・博物館が現在抱えている問題点を指摘するので、展覧会場に足を運んでもらいたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容の説明
第 2 回	美術史概説	美術史の研究方法・ジャンル・時代区分
第 3 回	絵巻概説	絵巻の形態、鑑賞法
第 4 回	「源氏物語絵巻」Ⅰ	「源氏物語絵巻」概説
第 5 回	「源氏物語絵巻」Ⅱ	「源氏物語絵巻」柏木第一段～御法段
第 6 回	「源氏物語絵巻」Ⅲ	「源氏物語絵巻」の情景選択法、竹河第一段～東屋第二段
第 7 回	「源氏物語絵巻」Ⅳ	「源氏物語絵巻」蓬生段・関屋段、諸問題の検討
第 8 回	「信貴山縁起絵巻」Ⅰ	「信貴山縁起絵巻」概説
第 9 回	「信貴山縁起絵巻」Ⅱ	「信貴山縁起絵巻」飛倉巻、延喜加持巻
第 10 回	「信貴山縁起絵巻」Ⅲ	「信貴山縁起絵巻」尼公巻、諸問題の検討、レポートの書き方
第 11 回	「伴大納言絵巻」Ⅰ	「伴大納言絵巻」概説
第 12 回	「伴大納言絵巻」Ⅱ	「伴大納言絵巻」上巻～下巻、諸問題の検討
第 13 回	授業のまとめⅠ	筆記試験の説明
第 14 回	授業のまとめⅡ	各作品の相違点

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前学習の必要はないが、講義後、作品と作品名が一致するように、各自で参考図版を見ておくこと。ただし「源氏物語絵巻」については、『源氏物語』の内容を講義する時間がないので、あらかじめ物語のあらすじを把握しておくことが望ましい。参考書に記した『すぐわかる源氏物語の絵画』が便利。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しない。毎回スライドとプリントを使って進める。

【参考書】
入門書として、田口榮一監修、稲本万里子・木村朗子・龍澤彩『すぐわかる源氏物語の絵画』（東京美術、2009）、稲本万里子『源氏の系譜―平安時代から現代まで』（森話社、2018）、佐野みどり『じっくり見たい『源氏物語絵巻』』（小学館、2000）、泉武夫『躍動する絵に舌を巻く 信貴山縁起絵巻』（小学館、2004）、黒田泰三『思いっきり味わいつくす伴大納言絵巻』（小学館、2002）。
各作品についての参考図版、参考文献は授業中に紹介する。

【成績評価の方法と基準】
学期末の筆記試験 80 %、コメントペーパー 20 %。
筆記試験は、基礎知識を習得しているか否かを判断する。ただし、筆記試験の点数の 1/4 をレポート点に代えることもできる。レポートの提出は任意。レポートの内容については授業中に説明する。

【学生の意見等からの気づき】
前年度とは授業内容が異なるので、確認のうえ受講すること。教室の設備にかんする苦情は受けつけない。

【学生が準備すべき機器他】
毎回教室備えつけの液晶プロジェクターを使用して、スライドを映写する。学生が準備すべき機器はない。

【その他の重要事項】
時間配分により、実際の授業では順序や内容が変わることがある。質問はコメントペーパーで受けつける。翌週の授業開始時に答え、皆でシェアする。

【Outline and objectives】
This course introduces the basics of narrative scroll study to students taking this course.
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the analysis method of visual image.

HIS200BE

美術史（日本）A（資格）

稲本　万里子

授業コード：A3857　｜　曜日・時限：金 6/Fri.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　この授業では、平安時代後期に制作された絵巻を取りあげ、基礎知識を説明するとともに、どのような技法と表現法が使われているのか解説し、制作年代や注文主などの諸問題を検討する。
　この授業の目的は、視覚表象（ヴィジュアル・イメージ）をさまざまな角度から分析する手法を知るために、絵巻を鑑賞し、技法と表現法を理解し、美術史研究の現況を把握することである。

【到達目標】
　授業で取りあげた絵巻の基礎知識を修得し、技法と表現法について説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
　授業は講義形式でおこなう。はじめに、美術史と絵巻についての概説をおこなう。次に、平安時代後期に制作された「源氏物語絵巻」「信貴山縁起絵巻」「伴大納言絵巻」を取りあげ、基本的な事柄を説明する。毎回教室備えつけの液晶プロジェクターを使用して、スライドを映写しながら、どのような技法が用いられ、どのような表現がなされているか説明するので、映写時はノートをとることよりも、スライドをじっくり見てもらいたい。そのうえで、制作年代や注文主などの諸問題を検討する。その際、ジェンダーやクラスの視点から注文主の権力や幻想、欲望を読み解く新しい美術史学（ニュー・アート・ヒストリー）の方法を紹介する。授業で紹介する手法を用いて、現代の我々を取り巻く視覚表象の問題についても考えてもらいたい。
　また、現在私たちが作品を鑑賞する場のひとつになっている“展覧会”というイベントについて考えるために、授業期間中に開催されている日本美術の展覧会を紹介し、美術館・博物館が現在抱えている問題点を指摘するので、展覧会場に足を運んでもらいたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容の説明
第 2 回	美術史概説	美術史の研究方法・ジャンル・時代区分
第 3 回	絵巻概説	絵巻の形態、鑑賞法
第 4 回	「源氏物語絵巻」Ⅰ	「源氏物語絵巻」概説
第 5 回	「源氏物語絵巻」Ⅱ	「源氏物語絵巻」柏木第一段～御法段
第 6 回	「源氏物語絵巻」Ⅲ	「源氏物語絵巻」の情景選択法、竹河第一段～東屋第二段
第 7 回	「源氏物語絵巻」Ⅳ	「源氏物語絵巻」蓬生段・関屋段、諸問題の検討
第 8 回	「信貴山縁起絵巻」Ⅰ	「信貴山縁起絵巻」概説
第 9 回	「信貴山縁起絵巻」Ⅱ	「信貴山縁起絵巻」飛倉巻、延喜加持巻
第 10 回	「信貴山縁起絵巻」Ⅲ	「信貴山縁起絵巻」尼公巻、諸問題の検討、レポートの書き方
第 11 回	「伴大納言絵巻」Ⅰ	「伴大納言絵巻」概説
第 12 回	「伴大納言絵巻」Ⅱ	「伴大納言絵巻」上巻～下巻、諸問題の検討
第 13 回	授業のまとめⅠ	筆記試験の説明
第 14 回	授業のまとめⅡ	各作品の相違点

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
　事前学習の必要はないが、講義後、作品と作品名が一致するように、各自で参考図版を見ておくこと。ただし「源氏物語絵巻」については、『源氏物語』の内容を講義する時間がないので、あらかじめ物語のあらすじを把握しておくことが望ましい。参考書に記した『すぐわかる源氏物語の絵画』が便利。

【テキスト（教科書）】
　教科書は使用しない。毎回スライドとプリントを使って進める。

【参考書】
　入門書として、田口榮一監修、稲本万里子・木村朗子・龍澤彩『すぐわかる源氏物語の絵画』（東京美術、2009）、稲本万里子『源氏の系譜―平安時代から現代まで』（森話社、2018）、佐野みどり『じっくり見たい『源氏物語絵巻』』（小学館、2000）、泉武夫『躍動する絵に舌を巻く 信貴山縁起絵巻』（小学館、2004）、黒田泰三『思いっきり味わいつくす伴大納言絵巻』（小学館、2002）。
　各作品についての参考図版、参考文献は授業中に紹介する。

【成績評価の方法と基準】
　学期末の筆記試験 80 %、コメントペーパー 20 %。
　筆記試験は、基礎知識を習得しているか否かを判断する。ただし、筆記試験の点数の 1/4 をレポート点に代えることもできる。レポートの提出は任意。レポートの内容については授業中に説明する。

【学生の意見等からの気づき】
　前年度とは授業内容が異なるので、確認のうえ受講すること。教室の設備にかんする苦情は受けつけない。

【学生が準備すべき機器他】
　毎回教室備えつけの液晶プロジェクターを使用して、スライドを映写する。学生が準備すべき機器はない。

【その他の重要事項】
　時間配分により、実際の授業では順序や内容が変わることがある。質問はコメントペーパーで受けつける。翌週の授業開始時に答え、皆でシェアする。

【Outline and objectives】
　This course introduces the basics of narrative scroll study to students taking this course.
　The aim of this course is to help students acquire an understanding of the analysis method of visual image.

HIS200BE

美術史（日本）B

稲本　万里子

授業コード：A3177　｜　曜日・時限：金 6/Fri.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、平安時代後期から鎌倉時代に制作された絵巻を取りあげ、基礎知識を説明するとともに、どのような技法と表現法が使われているのか解説し、制作年代や注文主などの諸問題を検討する。秋学期は、どのような社会がどのような視覚表象（ヴィジュアル・イメージ）を作り出したのかという問題に重点をおいて講義を進める。
この授業の目的は、視覚表象をさまざまな角度から分析する手法を知るために、絵巻を鑑賞し、技法と表現法を理解し、美術史研究の現況を把握することである。

【到達目標】
授業で取りあげた絵巻の基礎知識を修得し、技法と表現法について説明することができる。
どのような社会がどのような視覚表象を作り出したのか説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義形式でおこなう。はじめに、美術史と絵巻についての概説をおこなう。次に、平安時代後期から鎌倉時代に制作された絵巻を取りあげ、基本的な事柄を説明する。毎回教室備えつけの液晶プロジェクターを使用して、スライドを映写しながら、どのような技法が用いられ、どのような表現がなされているか説明するので、映写時はノートをとることよりも、スライドをじっくり見てもらいたい。そのうえで、制作年代や注文主など、視覚表象と社会をめぐる諸問題を検討する。その際、ジェンダーやクラスの視点から注文主の権力や幻想、欲望を読み解く新しい美術史学（ニュー・アート・ヒストリー）の方法を紹介する。授業で紹介する手法を用いて、現代の我々を取り巻く視覚表象の問題についても考えてもらいたい。
また、現在私たちが作品を鑑賞する場のひとつになっている“展覧会”というイベントについて考えるために、授業期間中に開催されている日本美術の展覧会を紹介し、美術館・博物館が現在抱えている問題点を指摘するので、展覧会場に足を運んでもらいたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容の説明
第 2 回	美術史概説	美術史の研究方法、ジャンル、時代区分
第 3 回	絵巻概説	絵巻の形態、鑑賞法
第 4 回	「鳥獣人物戯画」	「鳥獣人物戯画」の鑑賞と検討
第 5 回	「病草紙」	「病草紙」の鑑賞と検討
第 6 回	似絵	似絵作品の鑑賞と検討
第 7 回	「華厳宗祖師絵伝」	「華厳宗祖師絵伝」の鑑賞と検討
第 8 回	「北野天神縁起絵巻」	「北野天神縁起絵巻」の鑑賞と検討
第 9 回	「平治物語絵巻」	「平治物語絵巻」の鑑賞と検討
第 10 回	「男衾三郎絵巻」	「男衾三郎絵巻」の鑑賞と検討、レポートの書き方
第 11 回	「一遍聖絵」	「一遍聖絵」の鑑賞と検討
第 12 回	「春日権現験記絵巻」	「春日権現験記絵巻」の鑑賞と検討
第 13 回	「伊勢物語絵巻」	「伊勢物語絵巻」の鑑賞と検討
第 14 回	授業のまとめ	様式の展開と各作品の相違点

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前学習の必要はないが、講義後、作品と作品名が一致するように、各自で参考図版を見ておくこと。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しない。毎回スライドとプリントを使って進める。

【参考書】
入門書として、若杉準治編『絵巻物の鑑賞基礎知識』（至文堂、1995）、榊原悟監修、佐伯英里子・内田啓一『すぐわかる絵巻の見かた』（東京美術、2004）。
各作品についての参考図版、参考文献は授業中に紹介する。

【成績評価の方法と基準】
学期末の筆記試験 80 %、コメントペーパー 20 %。
筆記試験は、基礎知識を習得しているか否かを判断する。ただし、筆記試験の点数の 1/4 をレポート点に代えることもできる。レポートの提出は任意。レポートの内容については授業中に説明する。

【学生の意見等からの気づき】
前年度とは授業内容が異なるので、確認のうえ受講すること。教室の設備にかんする苦情は受けつけない。

【学生が準備すべき機器他】
毎回教室備えつけの液晶プロジェクターを使用して、スライドを映写する。学生が準備すべき機器はない。

【その他の重要事項】
時間配分により、実際の授業では順序や内容が変わることがある。質問はコメントペーパーで受けつける。翌週の授業開始時に答え、皆でシェアする。

【Outline and objectives】
This course introduces the basics of narrative scroll study to students taking this course.
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the analysis method of visual image.

HIS200BE

美術史（日本）B（資格）

稲本　万里子

授業コード：A3858　｜　曜日・時限：金 6/Fri.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　この授業では、平安時代後期から鎌倉時代に制作された絵巻を取りあげ、基礎知識を説明するとともに、どのような技法と表現法が使われているのか解説し、制作年代や注文主などの諸問題を検討する。秋学期は、どのような社会がどのような視覚表象（ヴィジュアル・イメージ）を作り出したのかという問題に重点をおいて講義を進める。
　この授業の目的は、視覚表象をさまざまな角度から分析する手法を知るために、絵巻を鑑賞し、技法と表現法を理解し、美術史研究の現況を把握することである。

【到達目標】
　授業で取りあげた絵巻の基礎知識を修得し、技法と表現法について説明することができる。
　どのような社会がどのような視覚表象を作り出したのか説明することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
　授業は講義形式でおこなう。はじめに、美術史と絵巻についての概説をおこなう。次に、平安時代後期から鎌倉時代に制作された絵巻を取りあげ、基本的な事柄を説明する。毎回教室備えつけの液晶プロジェクターを使用して、スライドを映写しながら、どのような技法が用いられ、どのような表現がなされているか説明するので、映写時はノートをとることよりも、スライドをじっくり見てもらいたい。そのうえで、制作年代や注文主など、視覚表象と社会をめぐる諸問題を検討する。その際、ジェンダーやクラスの視点から注文主の権力や幻想、欲望を読み解く新しい美術史学（ニュー・アート・ヒストリー）の方法を紹介する。授業で紹介する手法を用いて、現代の我々を取り巻く視覚表象の問題についても考えてもらいたい。
　また、現在私たちが作品を鑑賞する場のひとつになっている“展覧会”というイベントについて考えるために、授業期間中に開催されている日本美術の展覧会を紹介し、美術館・博物館が現在抱えている問題点を指摘するので、展覧会場に足を運んでもらいたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容の説明
第 2 回	美術史概説	美術史の研究方法、ジャンル、時代区分
第 3 回	絵巻概説	絵巻の形態、鑑賞法
第 4 回	「鳥獣人物戯画」	「鳥獣人物戯画」の鑑賞と検討
第 5 回	「病草紙」	「病草紙」の鑑賞と検討
第 6 回	似絵	似絵作品の鑑賞と検討
第 7 回	「華厳宗祖師絵伝」	「華厳宗祖師絵伝」の鑑賞と検討
第 8 回	「北野天神縁起絵巻」	「北野天神縁起絵巻」の鑑賞と検討
第 9 回	「平治物語絵巻」	「平治物語絵巻」の鑑賞と検討
第 10 回	「男衾三郎絵巻」	「男衾三郎絵巻」の鑑賞と検討、レポートの書き方
第 11 回	「一遍聖絵」	「一遍聖絵」の鑑賞と検討
第 12 回	「春日権現験記絵巻」	「春日権現験記絵巻」の鑑賞と検討
第 13 回	「伊勢物語絵巻」	「伊勢物語絵巻」の鑑賞と検討
第 14 回	授業のまとめ	様式の展開と各作品の相違点

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
　事前学習の必要はないが、講義後、作品と作品名が一致するように、各自で参考図版を見ておくこと。

【テキスト（教科書）】
　教科書は使用しない。毎回スライドとプリントを使って進める。

【参考書】
　入門書として、若杉準治編『絵巻物の鑑賞基礎知識』（至文堂、1995）、榊原悟監修、佐伯英里子・内田啓一『すぐわかる絵巻の見かた』（東京美術、2004）。
　各作品についての参考図版、参考文献は授業中に紹介する。

【成績評価の方法と基準】
　学期末の筆記試験 80 %、コメントペーパー 20 %。
　筆記試験は、基礎知識を習得しているか否かを判断する。ただし、筆記試験の点数の 1/4 をレポート点に代えることもできる。レポートの提出は任意。レポートの内容については授業中に説明する。

【学生の意見等からの気づき】
　前年度とは授業内容が異なるので、確認のうえ受講すること。教室の設備にかんする苦情は受けつけない。

【学生が準備すべき機器他】
　毎回教室備えつけの液晶プロジェクターを使用して、スライドを映写する。学生が準備すべき機器はない。

【その他の重要事項】
　時間配分により、実際の授業では順序や内容が変わることがある。質問はコメントペーパーで受けつける。翌週の授業開始時に答え、皆でシェアする。

【Outline and objectives】
　This course introduces the basics of narrative scroll study to students taking this course.
　The aim of this course is to help students acquire an understanding of the analysis method of visual image.

GEO100BF

地理学概論（1）

小寺　浩二

授業コード：A3401　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本講義のテーマは「『地理』から『地理学』へ」と移行するための基礎を確認する点にある。この講義の目標は、1. 高校の地歴科地理で学習する地理的知識を再確認すること、あるいは復習すること、2. 高校の地理と大学の地理学との違いを意識しつ理解に努めること、3. 自然地理学を中心とする導入部分を学ぶこと、の３点にある。

【到達目標】
高校の地歴科「地理」で学習する地理の知識を再確認し、高校の地理と大学の地理学の違いを意識して理解に努めること。自然地理学を構成する地形、気候、陸水・海洋、植生などの自然環境や自然災害に関する基礎的な知識の習得を図り、今後の学年進行に伴う学習の土台に寄与することに目標がある。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
半期科目であるこの地理学概論（1）は春学期に開講し、１名の教員が半年間講義を担当する。基本的には、本科目の趣旨から高校地理（B）のテキストを参考に、次のような点について講義する。
・太陽系惑星の一つであるこの地球の誕生過程について考える。
・地球の内部の構造と、地表面の形態である地形の成り立ちについて説明する。
・気候・気象現象の生ずる根本的な背景について考究する。
・地球上に生起する各気候帯の違いによって、植生や土壌の多様性が現れることを　知る。
・地球上に認められる気候の地域区分と気候の分類の思潮の変遷を知る。
・海洋・陸水の観点から、地球上の水循環・水収支をまず理解し、水資源や洪水などを巡る様々な問題について解説する。
・人間の生活の場として自然環境を捉え、自然史、生物多様性、生態系などについて解説し、地球温暖化や越境汚染など、様々な環境問題や自然環境の変化についても講義する。
なお、本講義の性格上、講義が中心となるが、受講生の理解度をはかるために適宜、自宅学習の課題、講義内小テスト、講義の要点と質問記述のリアクションペーパー配布などを実施する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	地理学と自然地理学	系統地理学と地誌学、自然地理学分野について説明する。
第 2 回	地球惑星科学と（自然）地理学	地球惑星科学の一分野としての（自然）地理学について、最新の研究成果を踏まえて説明する。
第 3 回	気候①＜大気大循環と気候要素・因子＞	地球の熱収支、大気大循環、気候要素、気候因子について講義する。
第 4 回	気候②＜世界の気候区分と気候変動＞	ケッペンをはじめとした様々な気候区分について説明し、最新の観測結果を踏まえた気候変動や気候の変化について説明する。
第 5 回	気候③＜日本の気候と局地気候＞	日本の気候の特色や気候区分、局地風や都市気候などについて講義する。
第 6 回	地形①＜世界と日本の地質・大地形＞	地質年代、世界の地質、プレートテクトニクス、日本の地質構造と造山運動、火山の分布について講義する。
第 7 回	地形②＜第四紀と山地の地形＞	第四紀、氷河・周氷河地形、山地と丘陵地、変動地形、河谷と水系、地形の「営力論」からの考え方について講義する。
第 8 回	地形③＜平野と海岸の地形＞	平野と海岸、台地と扇状地、沖積低地の微地形、平野の開発と改変、「地形発達史」の概念について講義する。
第 9 回	水文①＜水循環と流域＞	水循環と水収支、流域の水循環と物質循環、河川学の基礎について講義する。
第 10 回	水文②＜地下水と湖沼＞	水文学のベースである地下水学の基礎と陸水学の起源である湖沼学の基礎について講義する。
第 11 回	水文③＜雪氷と海洋＞	陸水の中で最も多い雪氷と地球上の水のほとんどを占める海洋について講義する。
第 12 回	植生＜植生分布・植生景観・文化＞	世界の植生分布、日本の植生分布、原植生の衰退・日本の植生景観・アジアと日本の森林と文化について講義する。
第 13 回	自然災害と応用自然地理	地震・火山・気象・土砂・洪水・高潮などの自然災害と自然地理学の応用について講義する。
第 14 回	環境問題と応用自然地理	地球規模から身近なものまで様々な環境問題、それらに対する自然地理学の応用的な側面について講義する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の授業で扱う内容に関するテキスト（高等学校で使用した「地理」の教科書と地図帳．もし高等学校で使用した地理の教科書が手元にない場合には、別途に入手することが望ましい）の該当箇所を予め読んだ上で受講すること。

【テキスト（教科書）】
本講義の参考テキストとして帝国書院『新詳地理 B 初訂版』（地 B − 007）を使うが、各自、高等学校で使用した「地理」の教科書があればそれを持参することで構わない。ただし、高等学校の教科書が手元にない場合には、購入することが望ましい。また、帝国書院『新詳高等地図』や『新詳地理資料』なども、この機会に購入することがベターである。

【参考書】
教員が必要に応じてその都度講義内で紹介する予定である。しかし、各自、適宜、図書館や地理学科事務室の図書を閲覧して読むことが肝要であることは言うまでもない。とくに高等学校で地歴科「地理」を履修していない場合には、この点に努めて欲しい。

【成績評価の方法と基準】
平常点・課題・試験で総合的に評価する。平常点は、毎回の講義のまとめとコメントで評価し、学期末の課題と試験を合わせて総合的に判断する。平常点 30 %、課題 30 %、試験 40 %の予定である。

【学生の意見等からの気づき】
毎回の講義に出席して要点を理解することが肝要となる。初回授業で、本科目の主旨と講義の概要を説明するので、必ず出席すること。また、毎年の本講義の授業評価結果を踏まえて講義の改善に努める。

【学生が準備すべき機器他】
毎回、Power Point、および理解に有効な映像を適宜、用いて受講生の理解の一助に努めながら講義を構成する。資料などは、原則として、授業支援システムのアップするので、それをダウンロードした上で、予習・復習をする必要がある。

【その他の重要事項】
１年生から履修可能にしている数少ない基礎的必修科目であるゆえ、毎回の講義をきちんと受講し、できれば１年時に単位を修得して欲しい科目である。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞自然地理学・水文学・陸水学
＜研究テーマ＞
１）水循環に伴う物質循環
２）人間活動に伴う水環境変化と保全
３）GIS を用いた流域水・物質循環解析と環境マネージメント

【Outline and objectives】
The theme of this lecture is to confirm the foundation for shifting from "chiri" to "geography". The goal of this lecture is: 1. Reaffirming or reviewing geographical knowledge to be learned by high school geographic department geography, 2. To strive to understand the difference between high school geography and university geography, 3. And learning the introduction part centered on natural geography.

GEO100BF

地理学概論（2）

中俣　均

授業コード：A3402　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地理学、とくに人文地理学と称される問題群＝学問分野の全体像を把握すること。－というのはあくまでカリキュラム上の本科目の建て前的趣旨である。さしあたっては、受講者が今後学んでゆくことになる地理学の、どういった方面にとくに興味や関心を抱くかを自覚した際に、そのことがこの学問全体の中でどう位置づけられるのかを認識する、そのための参照系（の一例）を提示することが目的である。

【到達目標】
上記の目的のような意味で、この授業は「概論」というよりはむしろ、地理学「原論」に近い性格を帯びることになる。だとすると、到達目標は容易に列挙できるような類いのものにはならない。これもさしあたりだが、例えば 4 年間の学生生活の総体としての卒業論文制作にあたって、適切なテーマを設定しそれに真摯に取り組んで成果をあげること（つまり合格すること）。あるいは、自分が学んだ地理学というものを、他者に簡潔かつ要領を得たことばで説明できるようになること。それが到達目標の一つの表現のしかたということであろう。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義を主とする。時に応じてミニ・レポートを提出してもらうことがある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	地理学的発想	・生活の身近にみられる地理学的発想について
第 2 回	地域差の存在と認識	・世界の多様さ ・他者認識から自己相対化へ
第 3 回	地域差の表現法としての主題図	・地理学的「言語」といわれる地図表現について
第 4 回	地域差存在の理由の説明と解釈　その 1	・主題図の作成法とその読み方
第 5 回	地域差存在の理由の説明と解釈　その 2	・主題図読解の具体的実例
第 6 回	地域の概念と地域区分　その 1	・地域概念の操作性 ・地域区分と地域分類という思想
第 7 回	地域の概念と地域区分　その 2	・地域区分の実例とそれらの意味
第 8 回	地域と空間	・人文地理学の対象としての地域 ・地域（空間）とそのスケールについて
第 9 回	現代の地理空間	・都市地域と村落地域 ・社会地域と産業地域（農業地域・鉱工業地域・商業地域） ・空間的分業
第 10 回	地理学の二元性	・系統地理と地誌（地域地理） ・自然地理学と人文地理学
第 11 回	人文地理学の構成	・具体的な人文地理学的研究の事例
第 12 回	地域研究と地域地理学	・地誌（地域地理学）の有用性について
第 13 回	地理学の応用	・国民国家と人文地理学 ・国土空間と地域開発 ・政策科学としての人文地理学
第 14 回	総まとめ	総まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各回ごとに紹介する文献を読んで、講義内容をより深く正確に身につけること。

【テキスト（教科書）】
使用しない。毎回、教材プリントを配布する。

【参考書】
毎回の授業時に必要なものを指示する。それをよく読んで、次回の授業に備えること。

【成績評価の方法と基準】
期末試験の結果 (70 %) と平常点（30 %）を成績判定の材料とする

【学生の意見等からの気づき】
とくになし。

【Outline and objectives】
This course deals with the fundamental thinking about Human Geography, especially on thematic maps.

GEO100BF

地理実習（1）

小原　丈明

授業コード：A3403　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本授業は，地理学科において地理学を 4 年間学んでいくために必要な知識・技能を修得するための授業です。具体的には，人文地理学の研究を行う上で必要となる調査方法や分析方法について，資料・データの収集や図表の作成といった作業を通じて学んでいきます。

【到達目標】
本授業を通じて，人文地理学という学問の性質を理解できるようになり，また，人文地理学の卒業論文を作成するために必要不可欠な知識・技能を修得できるようになることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
まずは，人文地理学の研究を行う上で必要となる基礎的な知識や方法を学びます。そして，さまざまな作業を通じて，それら知識や方法を修得できるようにします。したがって，授業の半分は講義形式で行い，残り半分は実習形式（作業）で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	人文地理学における研究の基礎	研究とは何か？ 調査とは何か？ 分析とは何か？
第 2 回	調査・論文作成の基礎的作業①	文献の種類・探し方
第 3 回	調査・論文作成の基礎的作業②	論文を読む（読書ノートの作成）
第 4 回	データ・資料・地図の種類	統計データ，地図，各種資料について
第 5 回	データの加工・図表の作成①	表の作成
第 6 回	データの加工・図表の作成②	グラフの作成
第 7 回	データの加工・図表の作成③	主題図の作成：定量図
第 8 回	データの加工・図表の作成④	主題図の作成：定性図
第 9 回	データの加工・図表の作成⑤	地図表現を考える
第 10 回	フィールドワークの手法①	フィールドワークの意味，準備作業
第 11 回	フィールドワークの手法②	踏査・観察による調査
第 12 回	フィールドワークの手法③	アンケート調査
第 13 回	フィールドワークの手法④	ヒアリング調査
第 14 回	総括	人文地理学における研究方法についてのまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
本授業の性格上，授業外の時間に取り組んでもらう課題が出されますので，それらにしっかりと取り組んでください。また，本授業で学ぶ資料や図表については，日常生活でも目にする機会が多々ありますので，日頃から意識するようにしてください。

【テキスト（教科書）】
●野間晴雄・香川貴志・土平博・山田周二・河角龍典・小原丈明編著（2017）：『ジオ・パル NEO ―地理学・地域調査便利帖―（第 2 版）』海青社，2,500 円（税抜）.
●その他に，担当者でレジュメ・配布プリントを用意します。

【参考書】
参考文献は授業中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（出席，受講態度など）：30 %，各種課題：70 %で評価します。平常点については，出席することは当然として，積極的に取り組む姿勢を重視します。また，課題については，提出状況や正確性，丁寧さなどを重視します。

【学生の意見等からの気づき】
受講生による作業進度の違いに対応できるよう留意します。

【Outline and objectives】
This course introduces various fundamental knowledge, skills and way of thinking which were needed in learning geography to students taking this course. So the goal of this course are to obtain fundamental knowledge of geography, to obtain methods and skills of geographical research, and to acquire ways of geographical thinking.

GEO100BF

地理実習（1）

小原　丈明

授業コード：A3404　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本授業は，地理学科において地理学を 4 年間学んでいくために必要な知識・技能を修得するための授業です。具体的には，人文地理学の研究を行う上で必要となる調査方法や分析方法について，資料・データの収集や図表の作成といった作業を通じて学んでいきます。

【到達目標】
本授業を通じて，人文地理学という学問の性質を理解できるようになり，また，人文地理学の卒業論文を作成するために必要不可欠な知識・技能を修得できるようになることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
まずは，人文地理学の研究を行う上で必要となる基礎的な知識や方法を学びます。そして，さまざまな作業を通じて，それら知識や方法を修得できるようにします。したがって，授業の半分は講義形式で行い，残り半分は実習形式（作業）で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	人文地理学における研究の基礎	研究とは何か？ 調査とは何か？ 分析とは何か？
第 2 回	調査・論文作成の基礎的作業①	文献の種類・探し方
第 3 回	調査・論文作成の基礎的作業②	論文を読む（読書ノートの作成）
第 4 回	データ・資料・地図の種類	統計データ，地図，各種資料について
第 5 回	データの加工・図表の作成①	表の作成
第 6 回	データの加工・図表の作成②	グラフの作成
第 7 回	データの加工・図表の作成③	主題図の作成：定量図
第 8 回	データの加工・図表の作成④	主題図の作成：定性図
第 9 回	データの加工・図表の作成⑤	地図表現を考える
第 10 回	フィールドワークの手法①	フィールドワークの意味，準備作業
第 11 回	フィールドワークの手法②	踏査・観察による調査
第 12 回	フィールドワークの手法③	アンケート調査
第 13 回	フィールドワークの手法④	ヒアリング調査
第 14 回	総括	人文地理学における研究方法についてのまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
本授業の性格上，授業外の時間に取り組んでもらう課題が出されますので，それらにしっかりと取り組んでください。また，本授業で学ぶ資料や図表については，日常生活でも目にする機会が多々ありますので，日頃から意識するようにしてください。

【テキスト（教科書）】
●野間晴雄・香川貴志・土平博・山田周二・河角龍典・小原丈明編著（2017）：『ジオ・パル NEO ―地理学・地域調査便利帖―（第 2 版）』海青社，2,500 円（税抜）.
●その他に，担当者でレジュメ・配布プリントを用意します。

【参考書】
参考文献は授業中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（出席，受講態度など）：30 %，各種課題：70 %で評価します。平常点については，出席することは当然として，積極的に取り組む姿勢を重視します。また，課題については，提出状況や正確性，丁寧さなどを重視します。

【学生の意見等からの気づき】
受講生による作業進度の違いに対応できるよう留意します。

【Outline and objectives】
This course introduces various fundamental knowledge, skills and way of thinking which were needed in learning geography to students taking this course. So the goal of this course are to obtain fundamental knowledge of geography, to obtain methods and skills of geographical research, and to acquire ways of geographical thinking.

GEO100BF

地理実習（2）

羽佐田　紘大

授業コード：A3405　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地理学の最も基本的な分析ツールである地図について、一般図である地形図の利用方法と自然地理学な主題図の作成方法を学んでいく。

【到達目標】
地形図の基本を理解し、活用できる。目的に応じた主題図を作成できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回の授業において、地形図やさまざまな主題図の概要を説明した上で、学生自らが課題に取り組んでいく。距離・面積などの計測や地形断面図の作成などの作業を行ってもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス／地形図の基本	授業の概要・計画・評価方法等の説明をする。地形図の基本的情報・図式・注記を理解する。
第 2 回	地形図の利用（1）	地形計測（距離・面積・高さ）を行う。
第 3 回	地形図の利用（2）	土地利用を読みとり、地形との関係を考える。
第 4 回	地形図の利用（3）	等高線を読みとり、地形断面図を作成する。
第 5 回	主題図の作成（1）	段彩図を作成する。
第 6 回	地形図の利用と主題図の作成	地形断面図と段彩図を比較する。
第 7 回	主題図の作成（2）	地性線図を作成する。
第 8 回	主題図の作成（3）	等値線図を作成する。
第 9 回	主題図の作成（4）	接峰面図（方眼法）を作成する。
第 10 回	主題図の作成（5）	接峰面図（方眼法）を作成する（前回のつづき）。
第 11 回	主題図の作成（6）	接峰面図（方眼法）を作成する（前回のつづき）。
第 12 回	主題図の作成（7）	接峰面図（埋積法）を作成する。
第 13 回	地表の簡易計測	ハンドレベルと歩測で高さと距離を測る基礎を学び、地形断面計測の技術を習得する。
第 14 回	空中写真の利用	空中写真の活用方法について学ぶ。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
日常生活でみられる地図に関心を持ち、各自で情報収集する。

【テキスト（教科書）】
使用しない。授業中に適宜プリントを配布する。

【参考書】
授業内で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
毎回の課題（90 %）、平常点（10 %）にもとづいて評価する。1 ／ 3 以上の欠席者は評価の対象としない。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【学生が準備すべき機器他】
色鉛筆（12 色以上）、定規

【Outline and objectives】
This course deals with using topographic maps and developing thematic maps on physical geography.

GEO100BF

地理実習（2）

羽佐田　紘大

授業コード：A3406　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地理学の最も基本的な分析ツールである地図について、一般図である地形図の利用方法と自然地理学な主題図の作成方法を学んでいく。

【到達目標】
地形図の基本を理解し、活用できる。目的に応じた主題図を作成できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回の授業において、地形図やさまざまな主題図の概要を説明した上で、学生自らが課題に取り組んでいく。距離・面積などの計測や地形断面図の作成などの作業を行ってもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス／地形図の基本	授業の概要・計画・評価方法等の説明をする。地形図の基本的情報・図式・注記を理解する。
第 2 回	地形図の利用（1）	地形計測（距離・面積・高さ）を行う。
第 3 回	地形図の利用（2）	土地利用を読みとり、地形との関係を考える。
第 4 回	地形図の利用（3）	等高線を読みとり、地形断面図を作成する。
第 5 回	主題図の作成（1）	段彩図を作成する。
第 6 回	地形図の利用と主題図の作成	地形断面図と段彩図を比較する。
第 7 回	主題図の作成（2）	地性線図を作成する。
第 8 回	主題図の作成（3）	等値線図を作成する。
第 9 回	主題図の作成（4）	接峰面図（方眼法）を作成する。
第 10 回	主題図の作成（5）	接峰面図（方眼法）を作成する（前回のつづき）。
第 11 回	主題図の作成（6）	接峰面図（方眼法）を作成する（前回のつづき）。
第 12 回	主題図の作成（7）	接峰面図（埋積法）を作成する。
第 13 回	地表の簡易計測	ハンドレベルと歩測で高さと距離を測る基礎を学び、地形断面計測の技術を習得する。
第 14 回	空中写真の利用	空中写真の活用方法について学ぶ。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
日常生活でみられる地図に関心を持ち、各自で情報収集する。

【テキスト（教科書）】
使用しない。授業中に適宜プリントを配布する。

【参考書】
授業内で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
毎回の課題（90 %）、平常点（10 %）にもとづいて評価する。1 ／ 3 以上の欠席者は評価の対象としない。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【学生が準備すべき機器他】
色鉛筆（12 色以上）、定規

【Outline and objectives】
This course deals with using topographic maps and developing thematic maps on physical geography.

GEO200BF

現地研究

地理学科専任教員（Geography Faculties）

授業コード：A3407 ｜ 曜日・時限：**集中・その他**/intensive・other courses
年間授業/Yearly・**4 単位**

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「現地研究」は、他の学科にはない地理学科特有の科目です。いわゆる「野外調査 (フィールドワーク) 実習」を、法政大学の地理学科ではこのように呼んでいます。
地理学は、「地域」と密接に関係した学問です。地理学の研究に当たっては、ふだん教室で学んだことがらを、直接、「地域」の現地＝現場におもむいて確認・検証することが必要です。また現地で種々の手法を用いてデータを収集することも大切ですし、そうした過程で現地ならではの新しい発見も得られることになります。さらに、4 年生になると、必修科目としての卒業論文の制作が課されますが、卒業論文の執筆に際しては、一般に現地調査を必要とする場合が多くあります。そのための調査技術の訓練をおこない、各自が主体的に現地調査ができるようになることが、この科目の目標です。

【到達目標】
教室で学んだことがらを「地域」の現地＝現場で確認・検証し、さらにはデータを収集する方法を理解できるようにし、卒業論文の作成につながる調査方法等を修得できるようになることが目標となります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
各専任教員が、それぞれ年 1〜2 回、いろいろな地域において「現地研究」を実施します。テーマとしては、自然地理学的な「現地研究」では地形調査、土壌調査、植生調査、気候調査、水文調査等が、人文地理学的な「現地研究」では農牧業、水産業、あるいは工業、交通などの経済活動、村落、都市などの社会生活、地域文化などについての調査が主となります。それらのテーマにしたがって、観察・観測・測定、聞き取り調査や質問票調査などが実施されます。したがって、休日以外に実施されることが多くあります（欠席せざるをえなかった授業の担当教員宛に、地理学科では、「現地研究参加証明書」を発行していますが、その取り扱いは各担当教員に任されています）。
各「現地研究」の実施案内と参加者募集の要領は、その都度掲示を通じて学生諸君にはお知らせしますので、掲示板確認を怠らないようにした上で、掲示の指示通りに参加手続きをとってください。卒業論文制作に生かすためにも、なるべく早い学年のうちに、「現地研究」を履修することを勧めます。現地研究は必修科目です。したがって単位不足で卒業できないという事態にならないようにして下さい。
各「現地研究」の前には、事前に「説明会」が必ず実施されます。「説明会」では、参加希望者と教員相互で、フィールドワークの企画を行います。それは、準備し、仮説を立て、詳細な地域設定、調査の実施、まとめに至るという過程を確認、実行するためのものです。フィールドワークの実施のためには、事前に文献、地図・地形図、史資料の収集整理が必要ですが、それについては教員が概略を説明し、参加者は企画に基づいてさらに詳細な文献・地図・史資料を収集整理していきます。参加者はそれらを読みこなした上で、調査項目の検討を行います。得たそれら資料をあらかじめ図表化や地図化しておくことも必要です。実施日程やおおよその実施地域は教員が決定する場合が多いですが、それから先の詳細は参加者が主体的に企画に参加、実行していくことになります。したがって参加者募集は現地研究実施の数ヶ月前に行い、参加者が主体的に企画それ自体から積極的に参加できるように、「説明会」や「事前学習会」も複数回実施される場合が出てきます。それら説明会や事前学習会に出席しなければ、「現地研究」への参加は当然、認められません。
それらの上に「現地研究」本番、つまりフィールドワークの実施に臨むことになります。具体的には、それぞれの企画にしたがって観察・測定・面接等を行います。しかし、いくら参加者の主体性が重視されるとはいっても、機器を使った測定、観測等においては、教員が適切な機器使用方法を一から指導していかなければならないこともあり得ます。
「現地研究」終了後には、フィールドワークのまとめとして、指示にしたがってレポートを作成、提出します。そのためには事前に収集整理した文献・地図・史資料等を使って、その上にフィールドワークで得た結果を図表化・地図化、分析、仮説検証することが必要になります。当然、報告会などに出席する必要があります。これらをすべてクリアして初めて、単位の認定が受けられることになります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	参加者の募集	募集通知は掲示を通じて行なう。これを見て、各自が参加を申し込む。宿泊施設や交通手段の関係などから定員が設けられるのが通常であるから、確実に参加するためには日ごろから掲示板によく注意していることが大切である。
第 2 回	事前説明会・学習会	各「現地研究」のおおまかな内容、実施時期、注意点などについて説明し、同時に「現地研究」実施のための企画を行う。これに欠席すると、当該「現地研究」への参加は認められない。
第 3 回	現地研究本番	集合（現地集合となることが多い）から解散まで、各教員の指導のもとに観測・観察、計測、聞き取り調査などを行ない、それらの結果を現地でとりまとめて議論する。
第 4 回	レポート作成・報告会	帰学後、現地研究の成果についてのレポートを作成し提出する。その上で報告会も実施する。 以上のような過程をすべて経たうえで、単位認定がなされることになる。

秋学期

回	テーマ	内容

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
上記の授業の概要と方法を参照のこと。

【テキスト（教科書）】
各「現地研究」ごとに指示します。

【参考書】
各「現地研究」ごとに指示します。

【成績評価の方法と基準】
参加申し込み、説明会・事前学習会への参加 (10%)、「現地研究」本番への参加 (40%)
、事後のレポート提出および報告会等への参加 (50%) が、概ねそれぞれの現地研究の単位認定の必須条件です（実施教員によって若干の変動有り）。また、「現地研究」の単位は、4 年次にまとめて認定されます。履修登録は 4 年次に必ず行って下さい。2〜4 年次の間に合計 6 日間以上（つまり 2 回以上）履修して、総合した成績が合格基準に達していることを条件として、必修 2 単位が認定されます。

【学生の意見等からの気づき】
特にありません。

【その他の重要事項】
現地研究は 2012 年度から、2 年生以上が参加可能となりました（したがって「1 年生は参加できない」ということになります）。各現地研究ごとに参加条件等が異なる場合もありますので、掲示に注意して下さい。参加申し込みは、BT12 階の地理学科事務室で受け付けます。参加申し込みは、必ず本人が行い、申込時に「参加予約金」を徴収します。申し込み後、本人の都合で参加をキャンセルしても、この予約金は返却されません。なお、参加費用は全て自己負担です。

【Outline and objectives】
Fieldwork is a means of gathering data that involves researcher in direct engagement with the material and real world. Within geography field research is a traditional main subject.This course aims to methodology of field work in geography,

GEO200BF

地誌学概論（１）

小寺　浩二

授業コード：A3408,A3876　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地誌学に関する基礎知識の習得と具体的な「自然誌」作成能力の育成

【到達目標】
「地理学」において、「系統地理学」と並んで重要な分野である「地誌学」の歴史や方法論などについての基礎知識を習得する。あわせて、具体的な地域を取り上げた「自然誌」を作成し、「地誌」作成の基礎能力を修得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業全体を通して、「地理学」および「地理学的概念」、「地理学的研究手法」において重要な役割を果たす「地誌学」の歴史、理論、手法などについての基礎知識が習得できるように構成している。
また、授業の流れに沿って指示される２つの「自然誌」作成と、その講評・課題提示によって、基本的な「自然誌」作成能力の育成を目指す。
さらに、データ処理や結果の図化、主題図の作成方法などについても講義し、レポート執筆能力の向上、論文作成技術の基礎を習得する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	講義内容概略	授業計画と課題説明
第 2 回	地理学と地誌学	地理学の中での地誌学の位置づけ
第 3 回	地誌学の歴史	地誌学の発展の歴史と主要文献紹介
第 4 回	地誌学の学派・方法論	フランス・ドイツ・アメリカなどの学派と地誌の方法論
第 5 回	広域地誌	広域地誌の定義と事例
第 6 回	国家地誌	国家地誌の定義と事例
第 7 回	総合的地誌	総合的地誌の定義と事例
第 8 回	動態地誌	動態地誌の定義と事例
第 9 回	景観論	景観論とそれに基づいた地誌
第 10 回	行政界と自然界	地誌における地域界について
第 11 回	自然誌	総合自然誌と主題自然誌
第 12 回	自分誌	自分誌の定義と事例
第 13 回	歩く自然誌	実際の経験によって組み立てる地誌
第 14 回	画像・映像による地誌	様々な画像や映像を用いた地誌

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
新聞記事をもとに、様々な地域の地誌をまとめる。
自分の成長と共に変化した空間認識の違いについて「自分誌」としてまとめる。

【テキスト（教科書）】
・杉谷隆・平井幸弘・松本淳（2005）：『風景の中の自然地理「改訂版」』, 古今書院
・配布プリント資料

【参考書】
・長谷川典夫 (1994)：『地誌学研究－地誌学作成法とその実例』, 大明堂
・山本正三・田中真吾・太田 勇（1973）：『世界の自然環境』, 大明堂
・藤岡謙二郎ほか（1982）：『世界地誌』-改訂増補版-, 大明堂
その他、授業内で紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点（小テスト）課題、試験による総合評価。
平常点３割、課題３割、試験４割とする。

【学生の意見等からの気づき】
地誌学作成のスキルや実習よりも、知識重視の要望が多いため、今年度は、地誌全般の知識についてのウエートを増やす。

【学生が準備すべき機器他】
原則として、PowerPoint や映像資料を活用してわかりやすく説明する。様々な分布図の作成のためのＧＩＳ活用法についてもコンピュータを用いて示す。

【その他の重要事項】
地理学科２年生に配置された重要な科目である。「地理学」を理解する上で欠かすことのできない「地誌学」を基礎から学ぶ科目であると同時に、卒論に至る重要なステップであるという位置づけのもとに授業内容を構成している。資料の検索・収集法からデータ整理・解析法の基礎、レポート・論文執筆のノウハウも伝授する。こうした知識・技術の習得如何で卒論の質が大きく異なってくるので、現段階での前向きな学習を期待する。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞自然地理学・水文学・陸水学
＜研究テーマ＞
１）水循環に伴う物質循環
２）人間活動に伴う水環境変化と保全
３）GIS を用いた流域水・物質循環解析と環境マネージメント

【Outline and objectives】
Basic knowledge is acquired about the history of "topography science" and the methodology which are the important field as well as "systematic geography" in "geography". The "natural topography" I disqualified for an area in detail all together is made and the basis ability of the "topography" making is acquired.

GEO200BF

地誌学概論（2）

小原　丈明

授業コード：A3409,A3877　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地誌学とは，特定の地域の様々な事象について，有機的な繋がりを持って体系的かつ総合的に考え，理解する学問です。今年度はさまざまな観点から地誌学を捉える授業を行います。つまり，さまざまな地誌学の観点に立脚し，その上で地域がどのように捉えられるのか考えていきます。

【到達目標】
本授業を通じて，地域に関する知識を修得するだけでなく，それら諸事象について体系的・総合的に考察する力を身に付けることを目標とします。特に，さまざまな地域の見方・地誌学の観点を修得することを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
まず，地誌学とはどのような学問であるかについて理解します。その上で，具体的な事例を題材として，さまざまな観点から地域について考えていきます。また，授業内外で課す課題に取り組んでもらいます。それらの作業を通じて，多様な地誌学的なモノの見方について考えていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス／地誌学とは？	講義の進め方／さまざまな地誌学
第 2 回	地誌学のさまざまな視点	地誌学の考え方・見方・方法
第 3 回	地域構造①	地域構造から地誌を考える：自然・文化・生活
第 4 回	地域構造②	地域構造から地誌を考える：人口・経済活動
第 5 回	地域形成と変化①	時間軸からのアプローチ：地域の形成過程
第 6 回	地域形成と変化②	時間軸からのアプローチ：地域の歴史性
第 7 回	多様性と普遍性①	地域の記述と一般化：多様性と統一性の関係性
第 8 回	多様性と普遍性②	地域の記述と一般化：部分と全体
第 9 回	空間スケール①	多様な空間スケールと地誌的事象：マルチな空間スケール
第 10 回	空間スケール②	多様な空間スケールと地誌的事象：空間スケールの不一致
第 11 回	身近な地域の地誌①	東京の地誌
第 12 回	身近な地域の地誌②	千代田の地誌
第 13 回	地誌的記述①	作品にみる地誌的記述：地理書
第 14 回	地誌的記述②	作品にみる地誌的記述：旅行記

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内外で課すレポート等に取り組んでもらいます。授業外のレポート課題については，テーマに基づいて受講生自身が調べ，分析・考察することが求められます。また，講義中に紹介する参考文献を自主的に読むことを望みます。

【テキスト（教科書）】
授業レジュメや資料は担当教員で作成・準備し，配布します。

【参考書】
・伊藤喜栄ほか監修，帝国書院編集部編（2009）:『Discovering Japan: a new regional geography』帝国書院.
・矢ヶ崎典隆ほか編著（2007）：『地誌学概論　地理学基礎シリーズ 3』朝倉書店.
・『都市の景観地理』古今書院　のシリーズ。
・『日本の地誌』朝倉書店　のシリーズ。
・その他は，講義中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（授業外課題・小レポート課題等）：30 %，期末試験（持ち込み不可）：70 %で評価します。
それぞれの事象の関係性を総合的かつ論理的に考える力を重視します。

【学生の意見等からの気づき】
講義形式の授業であるため担当者からの話題提供が中心となりますが，多くの資料・データを提示することで，受講生自身が考察を行った上で，講義内容を理解できる授業となるよう心掛けます。

【Outline and objectives】
This course introduces various fundamental knowledge of regional geography to students taking this course. The goal of this course are to obtain fundamental knowledge of various regions and to acquire the ability to generally and systematically consider various geographical phenomena.

GEO200BF

日本地誌（1）

中俣　均

授業コード：A3410　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本の中の「異文化」地域である「沖縄」について考えることを通じて、日本の実態＝実体を相対化する視点を養うことが目標である。スケールこそ違え、日本が大小さまざまな島嶼からなる一つの地域的まとまり（システム）であるように、沖縄もいわゆる沖縄本島を中心にした大小の離島の集合体である。したがって、それら日本の島嶼群が構成する地域システムの在り方を考えるためには、沖縄の島々が形作る地域システムは、格好の比較対照軸を提供してくれるはずである。

【到達目標】
世界を構成するある地域について語る(「説明する」)こと、そうしたある地域を認識することとはどのようなことかを知ること。また、具体的には現在の沖縄という地域に関する知識・認識を深めること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義が主であるが、できるだけ視覚に訴える材料を提示しながら授業を進めたい。またほとんど毎回、教材プリントを数枚ずつ配布する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに：「沖縄」について考えることの意味	地誌を考えるスケール、地域システムとしての島嶼群，異文化認識と理解，講義内容の説明，参考文献の指示
第 2 回	外から見る「沖縄」・内から見る「沖縄」	「沖縄」と「琉球」，島々の実像と呼称
第 3 回	高い島・低い島－島嶼群の自然的基盤	高島と低島，サンゴ礁とその性質，サンゴ礁の環境と人々の生活
第 4 回	「亜熱帯」？ の自然と景観	台風銀座，多雨地域の旱魃，特異な生物相
第 5 回	琉球王国以前：歴史論①	群雄割拠，グスク時代，古琉球
第 6 回	琉球王国の成立：歴史論②	三山統一，交易国家，島津の琉球入り
第 7 回	「世」替わりの中で：歴史論③	琉球処分，ヤマト世・アメリカ世・ウチナー世
第 8 回	沖縄の人口変動と都市・村落	海外移民，人口の偏在，高失業率と相互扶助
第 9 回	基地依存経済と観光振興：第 3 次産業論	基地依存経済，財政依存経済，観光化
第 10 回	沖縄の生業と産業：第 1 次産業論	農業の特色，サトウキビ・モノカルチュア，イモ・キビ・マメ・ブタ体系，電照菊
第 11 回	ふるわないモノ造り：第 2 次産業論	地場産業，伝統工芸，インフラ (交通網)、県土 (国土）開発の矛盾
第 12 回	カミ観念と祭祀世界	ノロ (神女)，御嶽，ニライカナイ
第 13 回	風水思想と二元論的生活空間	風水思想，地割制集落，集落移動，二棟造り，方位観
第 14 回	せめぎ合う文化層	琉球方言の実相と方言論争，同化と異化，伝統の創造：太平洋の要石，NYMBY としての米軍基地，島嶼群としての沖縄と日本

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
随時課題を指示する小レポートの作成。また、新聞などのメディアで取り上げられる「沖縄」関連の出来事などへも目配りすることを忘れないようにしてほしい。

【テキスト（教科書）】
特に使用しないが、参照すべき文献については講義の中で随時指示する。またほとんど毎回、教材プリントを数枚ずつ配布する。

【参考書】
参照すべき文献については講義の中で随時指示する。それ以外に、下記の概説書をぜひ通読しておいてほしい。
・比嘉春潮・霜多正次・新里恵二 (1963)『沖縄』（岩波新書）
・外間守善 (1986)『沖縄の歴史と文化』（中公新書）
・櫻澤誠 (2015)『沖縄現代史』(中公新書）

【成績評価の方法と基準】
学期末に課す試験の内容による (90%) が、授業への出席状況などを含めた平常の授業態度を加味 (10%) する。

【学生の意見等からの気づき】
授業に関係する事項の、主体的な情報収集（既存メディアなどからの）を促すようつとめる。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to know the regional geography of OKINAWA,

GEO200BF

日本地誌（2）

中山　大地

授業コード：A3411　｜　曜日・時限：金 1/Fri.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
日本列島における地形・水文・気候といった自然環境と，そこで生活する人々との関わりを理解することを目標とする．主に地形・水文・気候といった自然分野について幅広く講義するが，人間と環境との相互作用といった内容も含んでいる．このため，人文地理学に興味がある学生の皆さんにもぜひ出席してもらいたい．

【到達目標】
日本列島を構成する自然環境について，基本的な知識を習得できる．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントや Google Earth などを用い，ビジュアルな授業を行う．また，理解を深めるために一部地図を用いた作業も行う．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	自然環境と人びとの暮らし (1)	地形図を用いた相模原の土地利用分類
第 2 回	自然環境と人びとの暮らし (2)	相模原の土地利用と地下水
第 3 回	自然環境と人びとの暮らし (3)	相模原の地形・水文環境と人々の生活
第 4 回	日本列島の生い立ちと自然環境 (1)	海水準変動と日本の平野地形
第 5 回	火山国・日本 (1)	日本人にとって火山とは何か
第 6 回	火山国・日本 (2)	九州の巨大カルデラ
第 7 回	火山国・日本 (3)	カルデラ噴火と九州の縄文文化
第 8 回	火山国・日本 (4)	雲仙の火山災害
第 9 回	日本列島の生い立ちと自然環境 (2)	日本周辺の火山と地震
第 10 回	日本列島の生い立ちと自然環境 (3)	プレートテクトニクスと島弧—海溝系
第 11 回	大気の循環と日本の気候 (1)	北西モンスーンと日本の冬の気候・局地風と人々の暮らし
第 12 回	大気の循環と日本の気候 (2)	日本の豪雪災害
第 13 回	大気の循環と日本の気候 (3)	北東ユーラシアの気候と偏西風
第 14 回	大気の循環と日本の気候 (4)	大気大循環と世界の気候帯

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
5 月か 6 月の日曜日（目安として第 3 回授業の終了後）に日帰りの巡検（相模原近辺）を行う．参加は自由であり，出欠は成績に一切影響しない．
授業時に提示するキーワードについて調べてくる．
授業の内容に関するクイズを考える．

【テキスト（教科書）】
教科書は使わないが，参考書を一読しておくことを勧める．

【参考書】
米倉ほか（2001）「日本の地形 I 総覧」東京大学出版会
中村ほか（1996）「日本の気候」岩波書店
町田・小島（1986）「自然の猛威」岩波書店
杉谷ほか（2005）「風景のなかの自然地理 改訂版」古今書院

【成績評価の方法と基準】
期末試験（60%），小テスト（40%），平常点 (10%) を 100%まで加算して成績を決める．小テストは授業支援システムを用いて行う．講義は出席するのが前提であるため，出席率 70%以下の学生に対しては成績をつけない．

【学生の意見等からの気づき】
該当なし

【Outline and objectives】
The aim of this course is to understand interrelationships between natural environments and human activities.

GEO200BF

地球科学概論 I

宍倉　正展

授業コード：A3412　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地球は生きていると言われるが、日本列島に住む我々は特に、地震や火山噴火といった現象を目の当たりにしてそれを実感していることだろう。本講義では「地球」がどのように誕生し、どのような歴史を辿ってきたのか，またどのような理（ことわり）で活動しているのか、そのダイナミクスを固体地球科学の観点から解説する。また地震や火山噴火の予測について説明し，地球科学が社会に貢献できる可能性とその限界についても理解してもらう。

【到達目標】
我々が住む地球がどのように生まれ、我々の祖先となる生物がどのように進化してきたのか、また潮汐や磁場のような地球規模の現象、プレートテクトニクス理論による地震や火山噴火など、地球にまつわる様々な事象を理解する。また普段から地球科学に関するニュースに接してもらい、教科書の範囲を超えた科学の最新事情を知る姿勢を身につける。毎回の授業の感想・質問やグループワークから、学生の理解度、論理的な思考能力と表現能力を見る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には講義の形式を取るが、適宜グループワークを行う。グループワークでは与えられたテーマについてディスカッションを行い、その結果をグループごとに発表してもらう。
毎回の授業において出席の確認も兼ねて講義やグループワークの感想や質問を書いてもらい、授業終了時に提出してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	本講義のテーマの説明と評価法などについて述べる。
第 2 回	宇宙の中の地球	宇宙論の変遷、太陽系の成因論、地球のでき方について述べる。
第 3 回	地球の概観 1	地球の形と大きさ、内部の構造などについて、どのように測るか説明する。
第 4 回	地球の概観 2	地球の磁場と潮汐について、そのしくみや地層に残された記録について説明する。
第 5 回	地球誕生からの歴史	地球誕生 46 億年の歴史を生命の進化とともに説明する。
第 6 回	プレートテクトニクス 1	プレートテクトニクスの概念とメカニズムについて説明する。
第 7 回	プレートテクトニクス 2	プレートテクトニクスの研究の歴史について、日本における受容と拒絶を中心に説明する。
第 8 回	地震の基礎 1	地震の種類、震度とマグニチュードの違いなどを説明する。
第 9 回	地震の基礎 2	地震のメカニズム、予測に関する様々な観測などを説明する。
第 10 回	地震の基礎 3 およびグループワーク	地震予知情報に関する説明をし，それをテーマにしたグループワークを行う。
第 11 回	グループワーク発表会	グループごとに議論した内容を発表する。
第 12 回	火山 1	火山の種類や噴火メカニズムなどについて説明する。
第 13 回	火山 2 およびグループワーク	火山災害について説明し，それをテーマにしたグループワークを行う。
第 14 回	グループワーク発表会	グループごとに議論した内容を発表する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の授業で使用したスライドは本講義の web にアップするので授業でよく理解できなかった点などを復習をする。
宇宙や地球，地震，火山に関する最近の話題を新聞、雑誌、インターネットなど媒体を問わず各自で情報収集し、そこから課題を抽出して自身の考えをまとめ、グループワーク等で役立てる。

【テキスト（教科書）】
　テキストは特に定めない。関連する書籍や論文の重要なものは講義中に紹介する。

【参考書】
西本昌司「改訂新版　地球のはじまりからダイジェスト–地球のしくみと生命進化の 46 億年」合同出版

http://www.godo-shuppan.co.jp/products/detail.php?product_id=487
泊 次郎「プレートテクトニクスの拒絶と受容　戦後日本の地球科学史」東京大学出版会
http://www.utp.or.jp/bd/978-4-13-060307-2.html
宍倉正展「巨大地震をほり起こす」少年写真新聞社
http://www.schoolpress.co.jp/s-293/
大木聖子「地球の声に耳をすませて」くもん出版
http://kumonshuppan.com/ehon/ehon-syousai/?code=34518

【成績評価の方法と基準】
1・期末にレポートの提出を求める（40 %）。
2・毎回提出してもらう授業の感想の内容（50%）。
3・普段の授業態度やグループワークに取り組む姿勢（10 %）。
なお、講義回数の 3 分の 2 以上の出席者のみ評価の対象とする。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【その他の重要事項】
本講義の教員は地球科学専門の国立研究機関に所属し、地震や津波の調査業務、地質図の作成業務などに携わっている。また政府機関等において地震防災に関する行政施策にも関わっている。これらの実務経験を踏まえ、単なる学術的な知識だけではなく、それを活かした地球科学の社会貢献に関わる議論まで行う。
教員は毎週火曜日のみ学内におり、授業時以外でコンタクトを取りたい場合はメールにて受け付ける。

【Outline and objectives】
The ground motion of earthquakes and volcanic eruptions in the Japan Islands are giving a real sense of the living earth. This lecture explains how the earth has appeared and evolution, and how the earth's actions work from the point of view of solid earth science. Also, explain the forecast of earthquakes and volcanic eruptions and ask them to understand the possibilities and limitations of earth science to contribute to society.

GEO200BF

地球科学概論 Ⅱ

宍倉　正展

授業コード：A3413　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地球表層の気圏，水圏・地圏それぞれで生じる現象は，我々人類に様々な影響を与えている。地震に伴う津波や地殻変動、また地球規模の気候変動やそれに伴うローカルな侵食・堆積などは、我々に災害をもたらすとともに、様々な恵みももたらしている。本講義では自然現象のメカニズムを説明するとともに、そこから生じる災害とそれに対する課題についてグループワークを通して議論をしていく。

【到達目標】
我々が目にする山や川、海岸の景色は、地球内部と外部の両面からの作用や人為的な作用によって形づくられていることを理解する。地球のシステムを知り、自然を見る目を養うことで、地学現象と自然災害との関係を理解する。また普段から自然災害や防災対策に関するニュースに接してもらい、地球科学と社会との関係を考える姿勢を身につける。毎回の授業の感想・質問やグループワークから、学生の理解度、論理的な思考能力と表現能力を見る。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には講義の形式を取るが、適宜グループワークを行う。グループワークでは与えられたテーマについてディスカッションを行い、その結果をグループごとに発表してもらう。
毎回の授業において出席の確認も兼ねて講義やグループワークの感想や質問を書いてもらい、授業終了時に提出してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーションおよび津波 1	前半でこの講義全体の内容について説明。 後半は津波に関する講義を行う
第 2 回	津波 2	津波発生のしくみ、津波の高さの定義、津波堆積物について説明する。
第 3 回	津波 3 およびグループワーク	津波災害に関する課題について説明し、グループワークを行う。
第 4 回	グループワーク発表会	グループごとに議論した内容を発表する。
第 5 回	地殻変動	地殻変動の観測方法について説明する。地震に伴う緩急様々な様式の地殻変動の調査研究例を紹介する。
第 6 回	活断層と地殻変動	地形や生物に記録される地殻変動と活断層について説明する。
第 7 回	活断層およびグループワーク	活断層の評価と防災施策に関してグループワークを行う。
第 8 回	グループワーク発表会	グループごとに議論した内容を発表する。
第 9 回	気候変動 1	10 万年スケールで繰り返してきた氷期と間氷期の歴史とそのメカニズムについて説明する。
第 10 回	気候変動 2	歴史的な気候変動や現在の地球温暖化について考える。
第 11 回	侵食と堆積 1	地球表層で生じる外的作用としておもに山や河川の侵食について説明。
第 12 回	侵食と堆積 2 およびグループワーク	土砂災害をテーマにしたディスカッションを行う。
第 13 回	グループワーク発表会	グループごとに議論した内容を発表する。
第 14 回	防災教育と地球科学	地球科学の防災上の意義と社会的貢献について説明。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の授業で使用したスライドは本講義の web にアップするので授業でよく理解できなかった点などを復習をする。
津波、地殻変動、気候変動、土砂災害などに関する最近の話題を新聞、雑誌、インターネットなど媒体を問わず各自で情報収集し、そこから課題を抽出して自身の考えをまとめ、グループワーク等で役立てる。

【テキスト（教科書）】
テキストは特に定めない。関連する重要な書籍や論文は講義中に紹介する。

【参考書】
杉村　新「大地の動きを探る」岩波書店
https://www.iwanami.co.jp/.BOOKS/11/7/1151980.html

宍倉正展「巨大地震をほり起こす」少年写真新聞社
http://www.schoolpress.co.jp/s-293/
矢守克也「巨大災害のリスク・コミュニケーション　災害情報の新しいかたち」ミネルヴァ書房
http://www.minervashobo.co.jp/book/b120801.html

【成績評価の方法と基準】
1・期末にレポートの提出を求める（40 %）。
2・毎回提出してもらう授業の感想の内容（50%）。
3・グループワークを取り組む姿勢（10 %）。
なお、講義回数の 3 分の 2 以上の出席者のみ評価の対象とする。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【その他の重要事項】
本講義の教員は地球科学専門の国立研究機関に所属し、地震や津波の調査業務、地質図の作成業務などに携わっている。また政府機関等において地震防災に関する行政施策にも関わっている。これらの実務経験を踏まえ、単なる学術的な知識だけではなく、それを活かした地球科学の社会貢献に関わる議論まで行う。
教員は毎週火曜日のみ学内におり、授業時以外でコンタクトを取りたい場合はメールにて受け付ける。

【Outline and objectives】
Phenomena occurring in the aerosphere, hydrosphere and geosphere of the earth surface give us various influence. Tsunamis and crustal deformation associated with the earthquake, global climate change and the accompanying local erosion and sedimentation bring us not only disasters but also various blessings. This lecture explains the mechanism of such phenomena and also discuss associated disasters and its issues through the group work.

GEO100BF

地学実験 (1)（コンピュータ活用含む）

小寺　浩二

授業コード：A3509,A3492　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・1 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
水の量と質に関する特徴およびその変化について，水収支・水循環の視点から，水の性質が，その場所の環境とどのように反応し，その場所に則した存在となるか，といった広範囲な水の性格を取り上げる。

【到達目標】
水環境としての重要性を人間活動との関わりを視点に，基礎的な実験を行いながら地球科学（水文分野）の基礎知識の修得を目的とする。また、本授業が終えたとき、特に、個人およびグループ作業において地学的な実験技術の修得だけでなく、コンピュータによる作図作業をする能力が身に着けられていることを目標としている。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
自然地理学の柱の一つである「海洋・陸水学」を理解するために必要な基礎的な実験・実習を行い，実験器具・測定器材の使用法や情報機器を用いた測定データの処理法を学習する。また、コンピュータなどを利用しながら「水文」情報など、各種自然環境上を収集する方法、利用することで、調査計画から事前調査の仕方やレポートのまとめ方の修得も目指す。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	実験の概要と注意	授業計画と履修の注意
第 2 回	水文科学の基礎知識	水収支計算
第 3 回	水文科学の応用	水環境問題と水質
第 4 回	水温に関する基礎知識と実験	水温の性質・温度計器差
第 5 回	電気伝導度実験に関する基礎知識と実験	EC の性質・測器の特性
第 6 回	ｐ H 実験に関する基礎 地誌式と と実験	pH の性質・測器の特性
第 7 回	水の汚れに関する基礎知識と実験	COD・TOC・DOC・NO3 など
第 8 回	様々な水質表現法	ヘキサダイアグラム・トリリニアダイアグラム
第 9 回	地域特性	対象地域地域特性解析
第 10 回	調査・分析・解析①	調査計画・調査機材準備
第 11 回	調査・分析・解析②	記録簿の整理・簡易濾過
第 12 回	調査・分析・解析③	分析・解析
第 13 回	調査・分析・解析④	コンピュータを用いた解析・図化
第 14 回	まとめ	考察・まとめ・報告書作成

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
水環境全般に関する情報を収集し、整理する。また、関連する研究会・シンポジウム・学会への出席を奨励する。前後の課題において、予習・復習を行い、新たな課題に向けて解決する方法を修得すること。

【テキスト（教科書）】
「水環境調査の基礎」改訂版（新井正，古今書院，1994 年）

【参考書】
適宜参考書の紹介を行う。

【成績評価の方法と基準】
実験科目なので出席を重視し，レポートにより成績評価を行う。平常点 50%、課題 50%の予定である。

【学生の意見等からの気づき】
苦手意識のある学生も興味を持って取り組めるよう，実験・実習の説明を工夫する必要を感じた。

【学生が準備すべき機器他】
データ整理・解析などにパソコンを用いるので、基本的な情報リテラシーの能力が必要である。

【その他の重要事項】
実験では、コンピュータを活用するので、基礎的な知識・能力を身につけておくこと。自信のないものは、電算実習科目を履修すること。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞自然地理学・水文学・陸水学
＜研究テーマ＞
1）水循環に伴う物質循環

2）人間活動に伴う水環境変化と保全
3）GIS を用いた流域水・物質循環解析と環境マネージメント

【Outline and objectives】
The importance as the aqueous environment, concerning with human activity, I have teaching of an elementary knowledge of a earth science (the water sentence field) for my object while making a basic experiment to a viewpoint. When this tuition has finished it, in particular, the individual and the thing by which the ability to do drawing work by a computer as well as learning of earth science-like experimental technique in group work is learned are made a target.

GEO100BF

地学実験 (1)（コンピュータ活用含む）

小寺　浩二

授業コード：A3510,A3493　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・1 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
水の量と質に関する特徴およびその変化について，水収支・水循環の視点から，水の性質が，その場所の環境とどのように反応し，その場所に則した存在となるか，といった広範囲な水の性格を取り上げる。

【到達目標】
水環境としての重要性を人間活動との関わりを視点に，基礎的な実験を行いながら地球科学（水文分野）の基礎知識の修得を目的とする。また、本授業が終えたとき、特に、個人およびグループ作業において地学的な実験技術の修得だけでなく、コンピュータによる作図作業をする能力が身に着けられていることを目標としている。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
自然地理学の柱の一つである「海洋・陸水学」を理解するために必要な基礎的な実験・実習を行い，実験器具・測定器材の使用法や情報機器を用いた測定データの処理法を学習する。また、コンピュータなどを利用しながら「水文」情報など、各種自然環境上を収集する方法、利用することで、調査計画から事前調査の仕方やレポートのまとめ方の修得も目指す。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	実験の概要と注意	授業計画と履修の注意
第 2 回	水文科学の基礎知識	水収支計算
第 3 回	水文科学の応用	水環境問題と水質
第 4 回	水温に関する基礎知識と実験	水温の性質・温度計器差
第 5 回	電気伝導度実験に関する基礎知識と実験	EC の性質・測器の特性
第 6 回	ｐ H 実験に関する基礎 地誌式と と実験	pH の性質・測器の特性
第 7 回	水の汚れに関する基礎知識と実験	COD・TOC・DOC・NO3 など
第 8 回	様々な水質表現法	ヘキサダイアグラム・トリリニアダイアグラム
第 9 回	地域特性	対象地域地域特性解析
第 10 回	調査・分析・解析①	調査計画・調査機材準備
第 11 回	調査・分析・解析②	記録簿の整理・簡易濾過
第 12 回	調査・分析・解析③	分析・解析
第 13 回	調査・分析・解析④	コンピュータを用いた解析・図化
第 14 回	まとめ	考察・まとめ・報告書作成

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
水環境全般に関する情報を収集し、整理する。また、関連する研究会・シンポジウム・学会への出席を奨励する。前後の課題において、予習・復習を行い、新たな課題に向けて解決する方法を修得すること。

【テキスト（教科書）】
「水環境調査の基礎」改訂版（新井正，古今書院，1994 年）

【参考書】
適宜参考書の紹介を行う。

【成績評価の方法と基準】
実験科目なので出席を重視し，レポートにより成績評価を行う。平常点 50%、課題 50%の予定である。

【学生の意見等からの気づき】
苦手意識のある学生も興味を持って取り組めるよう，実験・実習の説明を工夫する必要を感じた。

【学生が準備すべき機器他】
データ整理・解析などにパソコンを用いるので、基本的な情報リテラシーの能力が必要である。

【その他の重要事項】
実験では、コンピュータを活用するので、基礎的な知識・能力を身につけておくこと。自信のないものは、電算実習科目を履修すること。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞自然地理学・水文学・陸水学
＜研究テーマ＞
1）水循環に伴う物質循環

2）人間活動に伴う水環境変化と保全
3）GIS を用いた流域水・物質循環解析と環境マネージメント

【Outline and objectives】
The importance as the aqueous environment, concerning with human activity, I have teaching of an elementary knowledge of a earth science (the water sentence field) for my object while making a basic experiment to a viewpoint. When this tuition has finished it, in particular, the individual and the thing by which the ability to do drawing work by a computer as well as learning of earth science-like experimental technique in group work is learned are made a target.

GEO100BF

地学実験 (2)（コンピュータ活用含む）

加藤　美雄

授業コード：A3511,A3494　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・1 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
気候・気象学は、自然地理学を構成する主要な柱の１つである。この授業では、気候・気象学を学習・理解するのに要求される基礎的な実験と実習を扱い、測定機材の使用方法やデータの処理方法の習得を目的とする。

【到達目標】
次の３つを到達目標とする。①気候学の分野の研究で利用される図を作成することにより、図から自然現象を理解する知識を身につけること。②気候学の研究で行う観測調査の結果を表現する技能を身につけること。③観測実習に取り組むときに必要な態度、例えば観測を成功させるために共同観測者と協調し、正確なデータを取る態度を身につけること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業内容の１例として、大学前の外濠周辺で小気候観測を行い、そのデータより気温・相対湿度分布図を作成するなど、いくつかの実験目的を持って授業を展開していく。
気象観測やそのデータの解析など授業ごとにテーマを決め、１～３回の授業時間をかけてそのテーマの報告書を作成し、提出する。そのためには、まず出席して作業の狙いとその内容を充分に理解することが求められるので、出欠席を確認する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	地学実験の履修、アメダスの内容と利用、等値線の書き方	半年間の授業の目的、内容について解説。また、アメダスデータの内容とその利用を説明。更に授業で基本となる等値線の書き方を練習する。
第 2 回	地上天気図の基礎と等圧線の書き方	天気図を作成するために基礎的な事項を説明し、等圧線を引く練習をする。
第 3 回	地上天気図の作成とその読み方	気象通報を聞き取り、天気図作成のためのデータを天気図用紙に記入する。更に、等圧線を引き、天気図を完成させ、分かることを読み取る。
第 4 回	アスマン通風乾湿計の使い方	乾湿計を読む練習とともに、器差補正のデータを集める。
第 5 回	外濠での小気候観測	大学周辺を観測フィールドとして気温・相対湿度の観測をする。
第 6 回	気温・相対湿度分布図の作成と時刻補正	前回の観測結果を公開・発表し、分布図を作成し、結果を考察する。また、時刻補正による分布図作成も実施する。
第 7 回	風向・風速計の使い方	携帯用の風向・風速計を使って、風の測定方法を学習する。
第 8 回	大学周辺の風の観測	大学周辺で風向・風速計を使って風の観測を行い、風の分布図作成のためのデータを集める。
第 9 回	風の分布図の作成	大学周辺の風の観測結果を公開・発表し、分布図の作成をする。また、その結果を考察する。
第 10 回	風配図の作成	アメダスの風のデータから風配図を作成し、考察する。
第 11 回	アイソプレスの作成	２次元上での３変数の同時表現方法（アイソプレス）の習得とその見方を学習する。
第 12 回	気候学図の作成	降水量の平均値から日本列島の気候学図を作成する。
第 13 回	高層気象観測の内容と利用、及び移動平均	高層気象観測について説明し、データを用いた作図を行なう。また、移動平均を解説し、作図を実施する。
第 14 回	レーダー観測と気象衛星「ひまわり」画像の原理と活用	レーダー観測と気象衛星「ひまわり」について説明し、データの利用を解説する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキスト「地理調査法・自然編」の「第Ⅱ編　気候の調査」に各回で行う予定の内容が書かれているので、それを見て事前に内容を予習してくることで、実習課題にスムーズに取り組める。また、授業中に実習課題が終わらなかった学生は、その課題は次回の授業に提出のこと。必ず期限までに提出できるように課題に取り組むこと。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を授業にて配布する。

【参考書】
地理調査法（自然編）．東郷正美・佐藤典人・ 井上奉生 著．法政大学通信教育部 発行

【成績評価の方法と基準】
実験という科目の性格上、各実習課題の報告物を提出し、その内容を重視して評価する。また、平常点として、実験、実習での参加態度も評価する。したがって、定期試験による評価は行わない。
評価の配分は、各実習課題の報告物が 70 %、平常点が 30 %とする。

【学生の意見等からの気づき】
気候・気象学における作図の基本となる等値線が作成できない学生が多いので、十分に指導していきたい。また、自然現象や気象災害に興味を示す学生が多いので、授業の最初に紹介したい。

【学生が準備すべき機器他】
実験・実習には、色鉛筆（12 色程度の硬質が望ましい）、定規（15～30 ㎝程度）、電卓などを使用するので、各自で準備しておくこと。

【その他の重要事項】
実験・実習という本科目の性格上、出席して作業内容を習得することが前提であり、各実験・実習項目の作業結果を提出させる。したがって定期試験は実施しないが、各自、要点をよく理解するように努めること。また、「出席カード」を最初の授業で配布するので、必ず毎回持参して出席印をもらうこと。当然のことながら、この出席印がない場合には欠席扱いとなるので充分に注意すること。このカードは最後の授業で回収して、出席の集計に使用するので、その際には持参・提出を忘れないこと。
観測や作業は２人１組で行う場合があり、欠席するとお互いに不都合が生じる場合があるので、その点に配慮すること。また、作業結果の提出に関しては、その都度指示するので、それに従うこと。作業結果を評価して各自に返却する関係上、遅れての提出は原則として認めないので充分に注意すること。
なお授業では、気象庁での実務経験をもとに、気象観測やデータの処理について、原理から応用まで分かり易く解説する。また、南極での越冬体験による様々な気象現象を紹介することにより、大気現象の理解を深める。

【Outline and objectives】
Climatology / Meteorology are one of the main aspects of Physical Geography.
The course focuses on fundamental experiments and practical training to learn and understand climatology / meteorology.
The aim of this course is to acquire skills for using measuring instruments and process data.

GEO100BF

地学実験 (2)（コンピュータ活用含む）

加藤　美雄

授業コード：A3512,A3495　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・1 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
気候・気象学は、自然地理学を構成する主要な柱の１つである。この授業では、気候・気象学を学習・理解するのに要求される基礎的な実験と実習を扱い、測定機材の使用方法やデータの処理方法の習得を目的とする。

【到達目標】
次の３つを到達目標とする。①気候学の分野の研究で利用される図を作成することにより、図から自然現象を理解する知識を身につけること。②気候学の研究で行う観測調査の結果を表現する技能を身につけること。③観測実習に取り組むときに必要な態度、例えば観測を成功させるために共同観測者と協調し、正確なデータを取る態度を身につけること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業内容の１例として、大学前の外濠周辺で小気候観測を行い、そのデータより気温・相対湿度分布図を作成するなど、いくつかの実験目的を持って授業を展開していく。
気象観測やそのデータの解析など授業ごとにテーマを決め、１～３回の授業時間をかけてそのテーマの報告書を作成し、提出する。そのためには、まず出席して作業の狙いとその内容を充分に理解することが求められるので、出欠席を確認する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	地学実験の履修、アメダスの内容と利用、等値線の書き方	半年間の授業の目的、内容について解説。また、アメダスデータの内容とその利用を説明。更に授業で基本となる等値線の書き方を練習する。
第 2 回	地上天気図の基礎と等圧線の書き方	天気図を作成するために基礎的な事項を説明し、等圧線を引く練習をする。
第 3 回	地上天気図の作成とその読み方	気象通報を聞き取り、天気図作成のためのデータを天気図用紙に記入する。更に、等圧線を引き、天気図を完成させ、分かることを読み取る。
第 4 回	アスマン通風乾湿計の使い方	乾湿計を読む練習とともに、器差補正のデータを集める。
第 5 回	外濠での小気候観測	大学周辺を観測フィールドとして気温・相対湿度の観測をする。
第 6 回	気温・相対湿度分布図の作成と時刻補正	前回の観測結果を公開・発表し、分布図を作成し、結果を考察する。また、時刻補正による分布図作成も実施する。
第 7 回	風向・風速計の使い方	携帯用の風向・風速計を使って、風の測定方法を学習する。
第 8 回	大学周辺の風の観測	大学周辺で風向・風速計を使って風の観測を行い、風の分布図作成のためのデータを集める。
第 9 回	風の分布図の作成	大学周辺の風の観測結果を公開・発表し、分布図の作成をする。また、その結果を考察する。
第 10 回	風配図の作成	アメダスの風のデータから風配図を作成し、考察する。
第 11 回	アイソプレスの作成	２次元上での３変数の同時表現方法（アイソプレス）の習得とその見方を学習する。
第 12 回	気候学図の作成	降水量の平均値から日本列島の気候学図を作成する。
第 13 回	高層気象観測の内容と利用、及び移動平均	高層気象観測について説明し、データを用いた作図を行なう。また、移動平均を解説し、作図を実施する。
第 14 回	レーダー観測と気象衛星「ひまわり」画像の原理と活用	レーダー観測と気象衛星「ひまわり」について説明し、データの利用を解説する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキスト「地理調査法・自然編」の「第Ⅱ編　気候の調査」に各回で行う予定の内容が書かれているので、それを見て事前に内容を予習してくることで、実習課題にスムーズに取り組める。また、授業中に実習課題が終わらなかった学生は、その課題は次回の授業に提出のこと。必ず期限までに提出できるように課題に取り組むこと。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を授業にて配布する。

【参考書】
地理調査法（自然編）．東郷正美・佐藤典人・ 井上奉生 著．法政大学通信教育部 発行

【成績評価の方法と基準】
実験という科目の性格上、各実習課題の報告物を提出し、その内容を重視して評価する。また、平常点として、実験、実習での参加態度も評価する。したがって、定期試験による評価は行わない。
評価の配分は、各実習課題の報告物が 70 %、平常点が 30 %とする。

【学生の意見等からの気づき】
気候・気象学における作図の基本となる等値線が作成できない学生が多いので、十分に指導していきたい。また、自然現象や気象災害に興味を示す学生が多いので、授業の最初に紹介したい。

【学生が準備すべき機器他】
実験・実習には、色鉛筆（12 色程度の硬質が望ましい）、定規（15～30 ㎝程度）、電卓などを使用するので、各自で準備しておくこと。

【その他の重要事項】
実験・実習という本科目の性格上、出席して作業内容を習得することが前提であり、各実験・実習項目の作業結果を提出させる。したがって定期試験は実施しないが、各自、要点をよく理解するように努めること。また、「出席カード」を最初の授業で配布するので、必ず毎回持参して出席印をもらうこと。当然のことながら、この出席印がない場合には欠席扱いとなるので充分に注意すること。このカードは最後の授業で回収して、出席の集計に使用するので、その際には持参・提出を忘れないこと。
観測や作業は２人１組で行う場合があり、欠席するとお互いに不都合が生じる場合があるので、その点に配慮すること。また、作業結果の提出に関しては、その都度指示するので、それに従うこと。作業結果を評価して各自に返却する関係上、遅れての提出は原則として認めないので充分に注意すること。
なお授業では、気象庁での実務経験をもとに、気象観測やデータの処理について、原理から応用まで分かり易く解説する。また、南極での越冬体験による様々な気象現象を紹介することにより、大気現象の理解を深める。

【Outline and objectives】
Climatology / Meteorology are one of the main aspects of Physical Geography.
The course focuses on fundamental experiments and practical training to learn and understand climatology / meteorology.
The aim of this course is to acquire skills for using measuring instruments and process data.

GEO300BF

地質・岩石学及び実験

外田　智千

授業コード：A3416　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地質学及び岩石学に関する基本的な知識、考え方、研究成果等について、体系的に解説する。

【到達目標】
地球の成り立ちや歴史への認識、また、地球の最外殻の地殻を構成している地質と岩石について理解を深める。岩石標本に直に触れることで岩石に現れている組織や現象について考える。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
地質学と岩石学の基本概念と基礎知識を最初に概説し、さらに個々の実例を紹介する。また、実習等によって岩石や鉱物の標本を観察し、その組織などからでき方を講義内容と比較して理解し，識別をしてもらう。また、簡単な計算等の演習などによって地質や岩石の構成についての理解を深める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	講義の目的、授業計画の説明、地球の全体像の概説
第 2 回	地球の内部構造	地球の層構造、地球内部を調べる方法
第 3 回	地殻の構成物質	地殻の化学組成、火成岩・堆積岩・変成岩の区分と特徴
第 4 回	造岩鉱物	造岩鉱物の特徴、種類
第 5 回	火成岩（1）	火成岩の成因、マグマの形成と結晶作用
第 6 回	火成岩（2）	火成岩の種類、標本観察、特徴
第 7 回	堆積岩（1）	堆積岩の成因、侵食・運搬・堆積作用
第 8 回	堆積岩（2）	堆積岩の種類、標本観察、特徴
第 9 回	変成岩（1）	変成岩の成因、大陸の進化と変成作用
第 10 回	変成岩（2）	変成岩の種類、標本観察、特徴
第 11 回	岩石の年代	地質年代測定法の種類と特徴
第 12 回	地殻の進化	大陸地殻の形成と進化、超大陸の形成
第 13 回	地球史	地球の歴史と地殻の進化
第 14 回	試験	全体のまとめ、評価のためのテスト

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
地球の成り立ちに興味を持ち、地球の進化や岩石・鉱物に関する参考書、写真集、DVD 等を見ることで、自ら授業への動機付けをおこなう。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。プリントを利用する。

【参考書】
特になし。

【成績評価の方法と基準】
平常点（50%）、試験（40%）、小課題等（10 %）で評価をおこなう。
小課題の回数等により、評価割合の若干の変更はありうる。

【学生の意見等からの気づき】
標本観察や演習をおこなうため、受講人数が多すぎると実習に支障が出たり、座席の確保自体が難しくなる。そのため、受講生の選抜が必要。

【学生が準備すべき機器他】
簡単な計算をおこなうことがあるので、計算機を持参してもよい。

【その他の重要事項】
国内外での地質調査の経験を持つ教員が、実試料・標本を用いた実習をおこなう。
初回授業で、本科目の主旨と講義の概要を説明するので、必ず出席すること。
教室の収容人数により、抽選等の選抜をおこなう可能性あり。

【Outline and objectives】
This subject aims at the understanding of basic knowledge of geology and petrology.

GEO200BF

自然環境論

羽佐田　紘大

授業コード：A3417　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本講義では、日本の流域・沿岸域（一部に海外の例を含む）に焦点を当て、自然環境の変遷を理解し、人々の暮らしとの関係を考えていく。

【到達目標】
さまざまな地域の自然環境の成り立ちを把握し、人々との関係を理解できる。自分自身や周囲の人々と身近な自然環境とのかかわりについて考察できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で進めていく。毎回スライドを投影し、適宜プリントを配布する。スライドやプリントに多くの図や写真などを示すことで、視覚的に理解できるように努める。また、地形図を用いた簡単な作業（授業時間内に実施）を行う。毎回の授業の最後にコメントシート（感想、要望、質問など）を提出してもらう。コメントシートや時事などに応じて、各テーマから若干異なる内容を授業内で展開する場合がある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の概要、計画、評価方法等を説明する。
第 2 回	日本の自然環境	日本の自然環境（地形や気候など）を概説する。
第 3 回	身近な地域の調べ方	身近な地域の調べ方を紹介し、地域の変化を読み取る。
第 4 回	気候変動と地形の成り立ち	流域・沿岸域の自然環境のうち、地形に着目してその成り立ちを解説する。
第 5 回	沖積低地の形成（1）	人々が多く暮らす沖積低地（沖積平野）を中心に、それを構成する地形とその成り立ちについて説明する。
第 6 回	沖積低地の形成（2）	人々が多く暮らす沖積低地（海岸平野）を中心に、それを構成する地形とその成り立ちについて説明する。
第 7 回	地形図からみる自然環境の変化	新旧地形図を読み取り、さまざまな地域の自然環境の変遷を考える。
第 8 回	流域・沿岸域と水害・治水	濃尾平野や関東平野の水害・治水の歴史について述べる。
第 9 回	流域・沿岸域と台風	伊勢湾台風を例に流域・沿岸域での台風による被害について考える。
第 10 回	流域・沿岸域と地震	沖積低地を中心に地震の影響を説明する。
第 11 回	流域・沿岸域の地形改変	流域・沿岸域で行われてきた地形改変について説明する。
第 12 回	流域・沿岸域の管理・保全・利用	流域・沿岸域の管理・保全・利用状況を確認する。
第 13 回	熱帯・亜熱帯の自然環境：サンゴ礁	熱帯・亜熱帯の自然環境の例としてサンゴ礁を取り上げ、人々の暮らしとのかかわりについて述べる。
第 14 回	熱帯・亜熱帯の自然環境：マングローブ	熱帯・亜熱帯の自然環境の例としてマングローブを取り上げ、その特徴を説明する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
前回までの授業内容を復習する。
日常の自然環境にかかわる話題や事柄に関心を持つ。

【テキスト（教科書）】
使用しない。授業中に適宜プリントを配布する。

【参考書】
授業内で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
レポート（70%）および毎回のコメントシートの提出状況・内容（30%）により評価する。

【学生の意見等からの気づき】
コメントシートの質問について、スライドを用いて説明していきます。

【学生が準備すべき機器他】
レポートを提出する際は授業支援システムを利用する。

【Outline and objectives】
This course introduces mainly from geomorphological perspective about the natural environment of drainage basin and coastal zone in Japan.

GEO200BF

地形学及び実験Ⅰ

前杢　英明

授業コード：A3418　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自然地理学に関連する諸分野のうち、地形学に関する基本的な知識、考え方、研究成果等について、体系的に解説する。

【到達目標】
いつも漫然と見ていたなんでもない地形が、本授業を受講することにより、ダイナミックな地形形成過程をその背後に想像できるようになること、また地形・地質学的タイムスケールで考えられるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
地形とは何かについて地球規模で確認することからはじめ、地形を形成する作用ごとに、地形形成の実例を紹介していく。授業の過程で地図や空中写真を用いた小作業を課すことがある。本授業では主に「外作用」とよばれる太陽の放射エネルギーを源とした地形形成作用について取り上げる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	地形と生活	地形と我々の暮らし。日本の地形と地質の特徴。
第 2 回	地形形成に関する序説	地球の構造、地球規模での地形の意味、地形のスケール、地形の発達、第四紀の環境変動
第 3 回	風化作用	風化作用と地形形成における意味
第 4 回	マス・ムーブメント	集塊移動のメカニズム
第 5 回	河川による侵食地形	河川の形成、侵食の様式、さまざまな侵食地形
第 6 回	河川による堆積地形	堆積作用と堆積低地、地形と自然災害
第 7 回	海岸における作用	波の作用、沿岸流
第 8 回	海岸地形	海岸での堆積地形､侵食地形
第 9 回	風がつくる地形	風の作用と地形、乾燥地形
第 10 回	周氷河地形	周氷河作用と微地形
第 11 回	氷河作用	氷河の形成と流動
第 12 回	氷河地形	氷河による地形形成
第 13 回	カルスト地形	石灰岩特有の地形について
第 14 回	人間生活と地形	増え続ける人類の地形への影響について

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
日本や世界の独特な地形､美しい地形に興味を持ち、参考書、写真集、ＤＶＤ教材等を見ることによって、自ら授業への動機付けを行うこと。

【テキスト（教科書）】
プリントを利用する。

【参考書】
『地形学入門』A.L. ブルーム、槇根　勇訳、1970 年
『写真と図で見る地形学』（復刻版）太田陽子ほか、東京大学出版会、2007 年
『発達史地形学』貝塚爽平、東京大学出版会、1998 年
『日本列島の地形学』太田陽子ほか、東京大学出版会、2010 年
『東京の自然史』貝塚爽平、講談社学術文庫、2011 年
『日本の地形』貝塚爽平、岩波新書、1977 年

【成績評価の方法と基準】
試験 (85 ～ 95%)、小課題 (0 ～ 10%)、態度意欲 (5%) から総合的に判断する。1/3 以上の欠席は評価しない。小課題は行った回数によって割合が変化する。

【学生の意見等からの気づき】
授業の進度を調整し、シラバス通り消化できるようにする。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞
自然地理学、（変動）地形学、第四紀学
＜研究テーマ＞
プレート沈み込み帯における地震性地殻変動に関する地形・地質学的研究、新生代氷床変動に関する地形・地質学的研究、環境変化と人間社会に関する自然地理学的研究
＜主要研究業績＞
前杢英明ほか（2005）：沈み込み帯沿岸の地殻変動を記録する古潮位計としての完新世暖温帯石灰岩に関する予察的研究．地理科学，vol.60-3，pp.136-142.
Maemoku, H. et.al.（1997）： Stratigraphy of the Late Quaternary raised beach deposits in the northern part of Langhovde, Lutzow-Holm Bay, East Antarctica. The Proceedings of NIPR Symposium Antarctic Geoscience, 10, 178-186.
Maemoku, H. et.al. (2012)Geomorphological constraints on the Ghaggar River regime during the Mature Harappan period, in Climates, Landscapes, and Civilizations, Geophys. Monogr. Ser., vol. 198, edited by L. Giosan et al., 97 – 106, AGU, Washington, D. C.

【Outline and objectives】
Lecture on fundamental geomorphology

GEO200BF

地形学及び実験Ⅱ

前杢　英明

授業コード：A3419　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自然地理学に関連する諸分野のうち、地形学に関する基本的な知識や考え方、研究成果等について、体系的に解説する。

【到達目標】
いつも漫然と見ていたなんでもない地形が、本授業を受講することにより、ダイナミックな地形形成過程をその背後に想像できるようになること、また地形と災害（特に内作用による）の関係を理解し、地形・地質学的タイムスケールで考えられるようになること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
最近の地球科学の成果をまず最初に概説し、そこから地球内部の構造が地球表面の形態とどのような関係にあるのかを考えていく。授業の過程で地図や空中写真を用いた小作業を課すことがある。本授業では主に「内作用」とよばれる地球内部の熱エネルギーを源とした地形形成作用と、地球環境変動による地形変化への影響について取り上げる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	プレートテクトニクスと大地形（1）	プレートテクトニクスと大陸の配置、プリュームテクトニクスの研究を紹介する。地形のスケール。
第 2 回	プレートテクトニクスと大地形（2）	内作用の種類、変動地形と変動帯の研究を紹介する。曲隆、曲降運動と山地の地形などを紹介する
第 3 回	プレートテクトニクスと大地形（3）	大地形とプレートテクトニクス、資源との関係などについて
第 4 回	断層変位地形	断層、褶曲、撓曲などによる変動地形の研究を紹介する
第 5 回	活断層と地震	地震の発生と断層運動の研究を紹介する
第 6 回	津波の原理と過去の津波	津波の原理と堆積物の研究を紹介する。古津波研究の紹介も行う。
第 7 回	火山の原理と火山地形	火山地形の形成過程と噴火様式、マグマの関係。地形と自然災害。
第 8 回	気候変動と氷河性海水準変動	氷河性海水準変動の理論の研究を紹介する。第四紀の環境変動。
第 9 回	氷河性海水準変動と海成段丘	氷河性海水準変動と海成段丘の形成過程について
第 10 回	最後の海進と沖積平野	沖積平野の地下構造と後氷期海進の関係について
第 11 回	地震性地殻変動と過去の巨大地震	海成段丘の変形と広域的地殻変動や地震性地殻変動の研究を紹介する。地形と地震災害。
第 12 回	アイソスタシーによる海岸地形の変動	氷河性アイソスタシーによる隆起海岸地形と大陸氷床変動の研究を紹介する
第 13 回	火山灰と地形研究	地形研究に大きな進歩をもたらしたテフラ研究の概要
第 14 回	年代測定	地形研究に利用する年代測定法の概説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
日本や世界の独特な地形､美しい地形に興味を持ち、参考書、写真集、ＤＶＤ教材等を見ることによって、自ら授業への動機付けを行うこと。

【テキスト（教科書）】
プリントを利用する。

【参考書】
『変動地形を探るⅠ・Ⅱ』太田陽子、古今書院、1999 年
『環太平洋の自然史』米倉伸之、古今書院、2000 年
『地震と断層』島崎邦彦/松田時彦、東大出版会、1994 年
『写真でみる火山の自然史』町田洋/白尾元理、東大出版会、1998 年
『プレート収束帯のテクトニクス学』木村学、東大出版会、2002 年

【成績評価の方法と基準】
試験 (85 ～ 95%)、小課題 (0 ～ 10%)、態度意欲 (5%) から総合的に判断する。1/3 以上の欠席は評価しない。小課題は行った回数によって割合が変化する。

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞
自然地理学、（変動）地形学、第四紀学
＜研究テーマ＞
プレート沈み込み帯における地震性地殻変動に関する地形・地質学的研究、新生代氷床変動に関する地形・地質学的研究、環境変化と人間社会に関する自然地理学的研究
＜主要研究業績＞
前杢英明ほか（2005）：沈み込み帯沿岸の地殻変動を記録する古潮位計としての完新世暖温帯石灰岩に関する予察的研究．地理科学，vol.60-3，pp.136-142．
Maemoku, H. et.al.（1997）： Stratigraphy of the Late Quaternary raised beach deposits in the northern part of Langhovde, Lutzow-Holm Bay, East Antarctica. The Proceedings of NIPR Symposium Antarctic Geoscience, 10, 178-186.
Maemoku, H. et.al. (2012)Geomorphological constraints on the Ghaggar River regime during the Mature Harappan period, in Climates, Landscapes, and Civilizations, Geophys. Monogr. Ser., vol. 198, edited by L. Giosan et al., 97 – 106, AGU, Washington, D. C.

【Outline and objectives】
Lecture on fundamental geomorphology

GEO200BF

生物・土壌地理学及び実験Ⅰ

小川　滋之

授業コード：A3420　｜　曜日・時限：火 1/Tue.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では，アジア，ヨーロッパ，オセアニアの寒帯から熱帯，乾燥帯など様々な地域の植生を取り上げ，その成因について気候や地質，地形などとの関係から考える．また植生分布は，その地域に見られる動物や人間などにも関わりがあるため，植生のみの話題ではなく，動物の形態や人間の生活や文化，習慣との関係についても扱う．
世界中には植物が見られない地域はほとんどなく，どの地域でも何かしらの植物が景観の一部に含まれる．ただ見ていれば“植物”で終わるが，それぞれ地域ごとに特徴がある．こうしたことから，たとえば旅行でどこかの地域を訪れた時に，どんな植物が分布するのか．なぜ，そこに分布しているのかを少しでも考えられるようになれば観光地など地域への理解も深まる．以上のように，植生地理学的な考え方を学ぶのがこの授業の目的である．

【到達目標】
（1）世界には様々な植生分布があることを理解すること．
（2）その地域の気候，地質，地形などから植生分布を考えられるようになること，あるいは植生分布から気候，地質，地形などが考えられるようになること．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
植生地理学を学ぶ上で重要な理論を，日本を含む各地域の植生分布の事例をもとに紹介する．授業は講義形式のみではなく，観察や実験を行う．必要に応じて意見を求めることやディスカッションを行う．毎回の授業の終わりには，内容に関連した課題の小レポートを作成してもらう．野外実習は，講義で紹介した植生分布を実際に観察し，現地でその成因についてディスカッションしてもらう．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	植生地理学とはどのような分野なのか．
第 2 回	植生分布に影響を及ぼす要因	気候，地質，地形が植生分布に及ぼす要因を解説する．
第 3 回	アジアの植生①　極東ロシアと北海道の植生分布の関係	北海道の植生の成り立ちから北東アジアの植生分布について解説する．
第 4 回	アジアの植生②　朝鮮半島と本州の植生分布の関係	本州にみられる冷温帯林の特徴．世界的にも珍しいブナの純林が生まれた背景を解説する．
第 5 回	野外実習①	東京近郊の自然植生を野外で観察する．
第 6 回	野外実習②	植生分布を左右する要因を野外で観察する．
第 7 回	アジアの植生③　屋久島	縄文杉の森林の成因を気候と花崗岩による地質から解説する．
第 8 回	アジアの植生④　沖縄島	暖温帯と亜熱帯の常緑広葉樹林の違いと島嶼における植生分布の特徴を解説する．
第 9 回	アジアの植生⑤　東南アジア	熱帯林の種類と特徴．フタバガキ科植物を中心に構成される森林の特徴を解説する．
第 10 回	ヨーロッパの植生①　北欧の植生	フィンランドとスコットランドの自然植生を事例に，北東アジアの植生分布との関係を解説する．
第 11 回	ヨーロッパの植生②　自然植生とガーデン文化の関係	イングリッシュガーデンを事例に，ガーデン文化が生まれた背景と構造的な特徴を解説する．
第 12 回	ヨーロッパの植生③　南欧の植生	南フランス地中海沿岸地域の植生分布と観光地の景観を解説する．
第 13 回	ヨーロッパの植生④　海洋島の植生	大西洋のガラパゴスといわれるスペイン領カナリア諸島の植生分布を解説する．
第 14 回	オセアニアの植生　ニュージーランド	脊梁山脈によって異なる植生景観と外来種問題．温帯多雨林と乾性低木林の特徴を解説する．

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回，授業の最後に次回内容の予告をするため，その地域がどのような地域であるのか予習をしておくこと．

【テキスト（教科書）】
使用せず．毎回の授業で必要な資料を配布する．

【参考書】
地図帳があると役立つ．参考文献や資料は授業中に紹介する．

【成績評価の方法と基準】
期末試験 100 点満点＋ α（小レポートなど，50 点満点）で評価する．
小レポートは，授業中にその回の内容に関わるテーマを出題して終了までに提出するという方法で行う．

【学生の意見等からの気づき】
小レポートの課題については次の授業で解説する．質問や要望については可能な限り対応する．

【学生が準備すべき機器他】
必要があれば授業中に指示する．

【その他の重要事項】
オフィスアワー：毎回の授業終了後の教室やメールでも随時対応する．
野外実習①と②は，5 月中に 2 回連続で行う．

【Outline and objectives】
This class introduces basic thinking of vegetation geography. Objectives are to understand the following. (1) Factors affecting the distribution pattern of vegetation in polar, continental, temperate, tropical and dry climates of Asia, Europe and Oceania. (2) Relationship between vegetation, animal, human life and culture.

GEO200BF

生物・土壌地理学及び実験Ⅱ

小川　滋之

授業コード：A3421　｜　曜日・時限：火 1/Tue.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業は土壌地理学に関わる内容を扱う．前半は土壌の性質や構造，生成という土壌の基礎を学び，世界中にみられる土壌の分布と成因について考える．後半は，野菜種子との関係，有機農業，アジアの伝統農業など，比較的身近な農業分野における土壌の特徴を事例に学ぶ．
土壌は，その地域の気候や地質，地形，植生などの影響を強く受けて成立したものであり，人間の生活や文化にも密接に関係しているといえる．しかし普段生活する中ではあまりなじみのない分野でもある．授業を通して，人間が生活する上で欠かせないものだということを理解できるようになることが目的である．

【到達目標】
（1）土壌の必要性について考えられるようになる
（2）土壌はすべて同じではなく様々な種類があることを理解する
（3）何気なく食する野菜が生まれた背景を土壌との関係から理解する

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
この授業の内容は，「土壌とは何か」，「土壌の分布」，「土壌と農業」，「野菜の地理学」の 4 部構成で解説する．
講義形式のみではなく，実際に観察や実験を行う．必要に応じて意見を求めることやディスカッションをしてもらう．野外実習は，授業で紹介した事柄を実際に野外で観察や簡単な実験して，現地でその要因について考えてもらう．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	土壌地理学とはどのような分野なのか．講義の内容と目標を紹介．
第 2 回	土壌とは何か①	土壌の性質と構造．
第 3 回	土壌とは何か②	土壌の生成．異なる生成段階の土壌を室内で観察．
第 4 回	土壌の分布①	世界にみられる土壌分布とその分類方法とは．
第 5 回	土壌の分布②	日本列島の高山帯から温帯地域にみられる土壌分布．
第 6 回	土壌の分布③	日本列島の亜熱帯地域にみられる土壌分布．
第 7 回	土壌と農業①	農地の土壌環境，土壌の状態を診断する方法とは．
第 8 回	土壌と農業②	土壌と野菜種子との関係．
第 9 回	土壌と農業③	土壌にやさしい有機農業とは．
第 10 回	野外実習①	土壌の性質と構成を野外で観察．
第 11 回	野外実習②	土壌の状態を野外で診断．
第 12 回	土壌と農業④	アジアの伝統農業とは．東南アジア山岳少数民族の事例から解説．
第 13 回	野菜の地理学①	野菜はどこから来たのか．野菜の伝播経路を探る方法とは．
第 14 回	野菜の地理学②	伝統野菜とはどのようにして生まれてきたのか．

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に授業テーマに関連する項目や対象地域について調べておくこと．必要に応じて予習復習を行うこと．

【テキスト（教科書）】
使用しない．毎回の授業で必要な資料を配布する．

【参考書】
適宜，授業中に参考文献や資料を紹介する．

【成績評価の方法と基準】
期末試験 100 点満点＋ α（小レポート等、50 点満点）で評価する．
小レポートは，毎回の内容に関わるテーマを講義中に出題して終了までに提出するという方法で行う．

【学生の意見等からの気づき】
小レポートの課題については次の授業で解説する．質問や要望については可能な限り対応する．

【学生が準備すべき機器他】
必要があれば授業内で指示する．

【その他の重要事項】
オフィスアワー：毎回の授業終了後の教室やメールでも随時対応する．
野外実習： 11 月中に東京近郊で予定する．

【Outline and objectives】
This class introduces basic thinking of soil geography. Objectives are to understand the following. (1) Soil basics. (2) Soil distribution and factors influencing the soil pattern. (3) Relationship between agricultural soils and crops.

GEO200BF

気候・気象学及び実験Ⅰ

山口　隆子

授業コード：A3422　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では気候学・気象学の基礎知識と日本の気候について学びます。

【到達目標】
気候・気象の基礎的な仕組みを学ぶとともに、日本の身近な気候を中心に学ぶことにより、気候学的な観点から大気現象をとらえることが出来るようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
簡単な実験や実習、小テストなどを適宜交えて講義を進行させる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	気候学とは？	気候の定義と時空間スケール（大気候・中気候・小気候）
第 2 回	気候の表現方法	気候要素と気候因子について
第 3 回	気温	気温の日変化と地面の熱収支
第 4 回	気圧	気圧とは何か
第 5 回	風	風が吹く仕組み
第 6 回	雲と降水	雨が降る仕組み
第 7 回	日本の気候の特徴	4 つの気団と気圧配置（総観気候学）、気温、降水量、日照時間分布
第 8 回	日本の気候区分と気候誌	経験的気候区分と成因的気候区分
第 9 回	沿岸の気候	沿岸と内陸、海陸風
第 10 回	都市気候	ヒートアイランド現象
第 11 回	盆地の気候	盆地の気温と風
第 12 回	山岳の気候	山岳の気温と斜面温暖帯
第 13 回	局地風と気候景観	気象災害を引き起こす強風とフェーン現象
第 14 回	まとめ	春学期のまとめと筆記試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の講義で実習的な課題が課される場合があるので、その際には自宅学習でそれを履行して出席すること。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。

【参考書】
日下博幸（2013）：『学んでみると気候学はおもしろい』．ベレ出版，pp1 − 261.
仁科淳司（2014）：『やさしい気候学　第３版』．古今書院，pp1 − 141.
小倉義光（2016）：『一般気象学　第２版補訂版』．東京大学出版会，pp1 − 320.

【成績評価の方法と基準】
筆記試験： 70 %、課題： 30 %

【学生の意見等からの気づき】
講義資料は講義後 1 週間、授業支援システムに掲載する。

【学生が準備すべき機器他】
講義資料を授業支援システムで配布するため、PC もしくはタブレットを用意することが望ましい。

【その他の重要事項】
「自然地理学演習（1）」を受講希望する学生は、本講義を２年次で履修することが望ましい。なお、本科目「Ⅱ」の受講にはその内容理解の点から、この「I」の履修を望む。さらに、本講義の受講生には予め１年生に開講されている「地学実験」(気候・気象）を履修していることが望ましい。 なお、実験等があるため履修上限人数は 64 名とし、初回授業で選抜します。地方公務員（技術職）として、環境施策の立案・実施の経験を活かし、気候変動等の取組について講義していきます。

【Outline and objectives】
This course introduces the basic knowledge of climatology and meteorology, and climate of Japan to students taking this course.

GEO200BF

気候・気象学及び実験Ⅱ

山口　隆子

授業コード：A3423　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では気候学・気象学の基礎知識と世界の気候について学びます。

【到達目標】
気候・気象の基礎的な仕組みを学ぶとともに、大気大循環をはじめとした世界の気候を中心に学ぶことにより、地球温暖化などの今日的課題を理解出来るようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
簡単な実験や実習、小テストなどを適宜交えて講義を進行させる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	大気大循環	大気大循環とは何か
第 2 回	世界の気圧分布と地上風系	大気大循環、偏西風
第 3 回	モンスーン	季節風
第 4 回	世界の海流	風成循環と熱塩循環
第 5 回	世界の気温分布	地球の放射収支から考える
第 6 回	世界の降水量分布	世界の水収支
第 7 回	世界の気候区分	ケッペンの気候区分
第 8 回	異常気象	エルニーニョとラニーニャを事例として
第 9 回	地球温暖化	地球温暖化の現状と今後
第 10 回	酸性雨	大気汚染
第 11 回	砂漠化	砂漠化の実態
第 12 回	気候変動	第四紀の気候変化
第 13 回	古気候	歴史時代以降の気候変化
第 14 回	まとめ	秋学期のまとめと筆記試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の講義で実習的な課題が課される場合があるので、その際には自宅学習でそれを履行して出席すること。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。

【参考書】
日下博幸（2013）：『学んでみると気候学はおもしろい』．ベレ出版，pp1 − 261.
仁科淳司（2014）：『やさしい気候学　第３版』．古今書院，pp1 − 141.
小倉義光（2016）：『一般気象学　第２版補訂版』．東京大学出版会，pp1 − 320.

【成績評価の方法と基準】
筆記試験： 70 %　課題： 30 %

【学生の意見等からの気づき】
講義資料は講義後 1 週間、授業支援システムに掲載する。

【学生が準備すべき機器他】
講義資料を授業支援システムで配布するため、PC もしくはタブレットを用意することが望ましい。

【その他の重要事項】
「自然地理学演習（1）」を受講希望する学生は、本講義を２年次で履修することが望ましい。本科目「Ⅰ」を履修していることが望ましい。なお、実験等があるため履修上限人数は 64 名とし、初回授業で選抜します。地方公務員（技術職）として、環境施策の立案・実施の経験を活かし、気候変動等の取組について講義していきます。

【Outline and objectives】
This course introduces the basic knowledge of climatology and meteorology, and climate of the world to students taking this course.

GEO200BF

海洋・陸水学及び実験Ⅰ

小寺　浩二

授業コード：A3424　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自然地理学を学ぶ上で重要な一分野である「海洋・陸水学」について、系統的な基礎知識の習得を目指す。地域・課題としては、国内外の広範囲を対象とし、具体的な水問題に関する幅広い知識を習得する。

【到達目標】
海洋・陸水学、水文地理学、水文学の基礎知識を身につけると同時に、水環境情報の検索・整理・解析の基礎能力を修得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基礎水文学としての水収支・水循環の視点から、水の性質がその場所の環境とどのように反応しその場所に則した存在となるか、といった広範囲な水の性格を取り上げる。また、水文地理学的視点に立った水環境情報の整理・解析・表現法についても指導する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	海洋・陸水学の基礎	概要と授業計画
		降水・浸透・流出・蒸発散の地域特性
第 2 回	河川の基礎	河川の水環境と調査法
		水害・土砂災害と砂防・水資源の利用
第 3 回	湖沼の基礎	湖沼特性と集水域環境
		湖沼の水収支・熱収支
第 4 回	地下水の基礎	水循環と地下水
		地下水流動
第 5 回	雪氷の基礎	降雪・積雪・融雪現象
第 6 回	海洋の基礎	沿岸域・閉鎖性水域
第 7 回	研究・調査計画	具体的課題決定と準備
第 8 回	調査法の基礎と準備	現地調査準備
第 9 回	調査結果の整理と解析	調査記録簿・台帳・分布図
第 10 回	水質分析①	濾過・アルカリ度・COD
第 11 回	水質分析②	シリカ・主要溶存成分・TOC
第 12 回	分析結果の整理と解析	ヘキサ・トリリニアダイアグラム
第 13 回	様々な水質表現法	分布図の作成と解釈
		土地利用変化と流出変化
第 14 回	調査結果の考察	GIS を用いた解析と考察

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
水環境全般に関する情報を収集し、整理する。特に新聞記事に関しては、切り抜きし、指定された形式に沿って、要旨をまとめる。また、関連する研究会・シンポジウム・学会への出席を奨励する。

【テキスト（教科書）】
・地学団体研究会編（1995）：新版地学教育講座⑩『地球の水圏ー海洋と陸水』，東海大学出版会，211p，￥2,625.
・新井　正（1994）：『水環境調査の基礎』，古今書院，168p，￥2,625.

【参考書】
授業ごとに適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
出席・課題・試験の結果を総合して評価する。配点は、出席３割・課題４割・試験３割を原則とするが、授業中に実施する実験レポートや小テストを評価に加え、配点を修正する可能性もある。

【学生の意見等からの気づき】
実験や実習に関する要望が多かったため、今年度は、適宜組み入れるようにする。

【学生が準備すべき機器他】
基本的には、毎回 PowerPoint や映像資料を活用して講義を進める。課題に取り組むにあたっては、基本的な情報リテラシーと GIS に関する技量が必要である。

【その他の重要事項】
「水圏」に関する問題を系統的に扱う科目である。環境問題などを扱う上での系統的な専門知識が修得できるはずである。あわせて海洋陸水学および実験Ⅱ・自然地理学演習（2）・地学実験・地理情報システム（GIS）などを履修することが好ましい。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞自然地理学・水文学・陸水学
＜研究テーマ＞
1）水循環に伴う物質循環
2）人間活動に伴う水環境変化と保全
3）GIS を用いた流域水・物質循環解析と環境マネージメント

【Outline and objectives】
When learning physical geography, I aim at acquisition of systematical basic knowledge about the ocean and inland water science" which is the important one field. I make domestic and abroad wide range the subject and acquire wide knowledge about a water problem in detail as an area problem.

GEO200BF

海洋・陸水学及び実験Ⅱ

小寺　浩二

授業コード：A3425　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自然地理学を学ぶ上で重要な一分野である「海洋・陸水学」について、系統的な知識の習得と応用能力の育成を目指す。講義の対象としては、国内の具体的な課題を中心とする。

【到達目標】
海洋・陸水学、水文地理学、水文学の研究課題の基礎的知識の習得と、具体的な課題に取り組む上での応用能力を育成する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
本分野における学習を深め、岩圏・水圏・気圏・生物圏の複合領域においてさまざまな形で存在する地球上の水循環の過程における河川・湖沼などのあり方を、人間活動との関連を中心に、水収支・水循環の理論と応用から解釈する方法について紹介し、具体的な課題に取り組みながら考察を深める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	海洋・陸水学の理論と応用	海洋・陸水学の基礎を踏まえて高度な理論と応用を理解する。
第 2 回	陸水学の理論と応用	陸水学全般の理論と応用を理解する
第 3 回	河川学の理論と応用	流域特性と流域 GIS 物質収支モデル
第 4 回	湖沼学の理論と応用	湖沼の分類・熱収支・集水域の物質収支
第 5 回	地下水学の理論と応用	水循環と地下水の挙動
第 6 回	雪氷学の理論と応用	降雪・積雪・融雪
第 7 回	海洋学の理論と応用	沿岸海域・閉鎖性水域
第 8 回	研究・調査計画	先行研究と地域特性
第 9 回	現地調査法	観測機材の補正・準備
第 10 回	現地調査結果整理解析	記録簿・台帳
第 11 回	水質分析①	簡易濾過・アルカリ度・EC・ｐ H
第 12 回	水質分析②	メンブラン濾過・シリカ・TOC・全窒素・全燐
第 13 回	水質分析結果整理解析	シュティフダイアグラム・トリリニアダイアグラム
第 14 回	総合的な解析・考察	GIS による分布図と解析・考察

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
水環境全般に関する情報を収集し、整理する。特に新聞記事に関しては、切り抜きし、指定された形式に沿って、要旨をまとめる。また、関連する研究会・シンポジウム・学会への出席を奨励する。

【テキスト（教科書）】
・地学団体研究会編（1995）：新版地学教育講座⑩『地球の水圏一海洋と陸水』，東海大学出版会，211p，￥2,625
・新井　正（1994）：『水環境調査の基辞』，古今書院，168p，￥2,625.

【参考書】
授業ごとに、適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
授業内の実験・課題・試験を総合して評価する。配点は、実験３割、課題４割、試験３割を原則とするが、各授業に関する実験レポートや小テストを行ない、配点を修正する可能性もある。

【学生の意見等からの気づき】
地球規模や国外の事例よりも、国内の事例についての要望が強かったため、今年度は、国内の具体的な調査・研究事例を重点的に扱う。

【学生が準備すべき機器他】
基本的には、毎回 PowerPoint や映像資料を活用して講義を進める。課題に取り組むにあたっては、基本的な情報リテラシーと GIS に関する技量が必要である。

【その他の重要事項】
「水圏」に関する問題を系統的に扱う科目である。環境問題などを扱う上での系統的な専門知識が修得できるはずである。海洋陸水学および実験Ⅰの履修を前提とし、あわせて自然地理学演習（2）・地学実験・地理情報システム（GIS）などを履修することが好ましい。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞自然地理学・水文学・陸水学
＜研究テーマ＞
１）水循環に伴う物質循環
２）人間活動に伴う水環境変化と保全
３）GIS を用いた流域水・物質循環解析と環境マネージメント

【Outline and objectives】
When learning physical geography, I aim at acquisition of systematical knowledge and upbringing of the application ability about the ocean and inland water science" which is the important one field. I do the domestic excercise in detail with the center as a target of a lecture.

HUG200BF

社会経済地理学（1）

小原　丈明

授業コード：A3426　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本講義は社会経済地理学の基礎的科目として開講するものです。本年度は都市における様々な問題を題材にして，都市の構造や変化，社会的側面などの諸相を考えていきます。具体的には，発生場所や時代，内容などの観点から多岐にわたる都市問題を分類し，その背景や要因を社会的・空間的観点から考えていきます。

【到達目標】
本講義を通じて，地理学の立場から都市に関わる基本的な概念を理解できるようになります。また，都市問題を考えることを通じて，都市に関わる様々な事象の関係性や因果関係を，地理的（＝空間的）な観点から捉える力を身に付けることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
本授業は講義形式で行います。前述の通り，都市における様々な問題を題材にして，都市の構造や変化，社会的側面などの諸相を考えていきます。講義形式の授業であるため，担当者による話題提供が中心となりますが，講義内容に対して受講生自らの考えを表明することが大切であることから，授業中ならびに授業外でレポート課題を課すことがあります。授業外のレポート課題では，受講生自身が調べ，分析・考察することが求められます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス／都市の概念・成り立ち①	講義の方針・内容について／都市の概念・定義
第 2 回	都市の概念・成り立ち②	集落の成立
第 3 回	都市の概念・成り立ち③	都市の構造
第 4 回	都市問題①	都市問題の種類，発生場所
第 5 回	都市問題②	途上国の都市問題①
第 6 回	都市問題③	途上国の都市問題②
第 7 回	都市問題④	都心部の都市問題①
第 8 回	都市問題⑤	都心部の都市問題②
第 9 回	都市問題⑥	インナーシティの都市問題①
第 10 回	都市問題⑦	インナーシティの都市問題②
第 11 回	都市問題⑧	都市縁辺部の都市問題①
第 12 回	都市問題⑨	都市縁辺部の都市問題②
第 13 回	都市問題⑩	都市問題の時代的変遷
第 14 回	総括	まとめ・補足

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
講義中に指示するレポート課題（授業内課題・授業外課題）に取り組んでもらいます。授業外のレポート課題では，実際に調査を行ってもらい，その上で分析・考察することを求めます。また，講義中に紹介する参考文献を積極的に読むことを期待します。

【テキスト（教科書）】
特定のテキストは使用しません。レジュメならびに講義資料は授業中に配布します。

【参考書】
本講義に関連する参考文献は講義中に随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（授業内小レポート課題・授業外課題等）：30 %，筆記試験（持ち込み不可）：70 %。授業で扱う内容を正しく理解した上で，それぞれの事象の関係性を総合的かつ論理的に考える力を重視します。

【学生の意見等からの気づき】
講義内容は，できるかぎり各回で完結するよう心掛けますが，受講生の反応に合わせて授業内容や進度を変えることがあります。

【Outline and objectives】
This course introduces the urban structures and the urban problems to students taking this course.
The goals of this course are to understand causes and influences of urban problems and the basic geographical concepts, and to acquire the ability to generally consider geographical phenomena.

HUG200BF

社会経済地理学（2）

伊藤　達也

授業コード：A3427　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
環境問題にはローカルな問題、グローバルな問題が存在します。本講義ではローカルな環境問題（地域環境問題）、具体的にはゴミ問題等を取り上げます。その上で政治・行政に求められる役割、市民運動の活性化、企業の社会貢献について考え、最後に地域環境政策に求められる課題を考えます。

【到達目標】
環境問題に横たわる政治・経済・社会的要因の理解と、実際に活動する上でのリアリティの確保をめざし、実践的課題への取り組みの第一歩を踏み出すことを目標とします。テーマは「環境問題を考えることのできる市民意識の育成」です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義形式です。テーマに関連したＤＶＤ、ＰＰＴ等視聴覚教材を使用して問題に関する理解を深めます。 授業内容の理解度を把握するために、毎回、授業の意見・感想用紙を提出してもらい、重要と思える意見・質問については次回の講義で紹介し、説明を加えます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロ	講義内容の説明
第 2 回	ローカルな環境問題、グローバルな環境問題	ゴミの定義
第 3 回	ゴミ問題とはなにか（1）	ゴミ問題の内容（1）
第 4 回	ゴミ問題とはないか（2）	ゴミの増加
第 5 回	ゴミ問題とはなにか（3）	ゴミ処理施設の立地問題
第 6 回	リサイクル活動の意義と限界（1）	リサイクルの意義
第 7 回	リサイクル活動の意義と限界（2）	リサイクル活動の問題点
第 8 回	リサイクル活動の意義と限界（3）	リサイクルの限界
第 9 回	PPT による事例紹介	事例紹介
第 10 回	政治・行政の役割（1）	政策の展開
第 11 回	政治・行政の役割（2）	海外の政策との比較
第 12 回	市民運動の活性化	消費者とゴミ問題
第 13 回	企業の社会貢献	市場の限界と企業の役割
第 14 回	まとめ	改めて環境問題を考える

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業前の準備としては、より積極的に環境問題の文献を読み、授業内容に関する知識の深化に努める。授業後の行為としては、より実践的に現実問題に近づき、関わることによって、授業内容を机上の空論とせず、現実問題の中で考えることができるようにする。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しません。授業中に資料を配布します。

【参考書】
外川健一（2017）『資源政策と環境政策』原書房
杉本裕明（2015）『ルポにっぽんのごみ』岩波新書
中藤康俊・松原　宏編（2012）『現代日本の資源問題』古今書院
杉本裕明・服部美佐子（2009）『ゴミ分別の異常な世界』幻冬舎新書
槌田　敦（2007）『環境保護運動はどこが間違っているのか?』宝島社新書
加藤尚武（2005）『新・環境倫理学のすすめ』丸善
高月　紘（2004）『ごみ問題とライフスタイル』日本評論社
鬼頭秀一（1996）『自然保護を問いなおす－環境倫理とネットワーク－』ちくま新書

【成績評価の方法と基準】
定期試験で 100 %評価を行います。試験では講義内容の理解の程度を問います。

【学生の意見等からの気づき】
よりテンポよくわかりやすい授業を目指します。学生には積極的な参加を求めます。

【学生が準備すべき機器他】
半期の講義の中で１～２度、DVD・ビデオ・PPT 等視聴覚教材を使用する予定です。

【Outline and objectives】
A local problem and a global problem exist in an environmental issue. I deal with a local environmental issue, specifically trash problems in this lecture. And I think about the role of the politics and the administration, civic movement and a community service of an enterprise and consider the problem asked from environmental policy in the end.

HUG200BF

社会経済地理学（3）

片岡　義晴

授業コード：A3428　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「山村」を対象にして，その問題点を多面的に学びます。

【到達目標】
山村の特色、山村政策・対策、集落の現在、山村の産業、地域づくり、などに焦点を当て、現段階の「山村」が抱える問題点について多面的に学んでいきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
【授業の進め方】
かつて「過疎化」が進む代表的な場所として「山村」はとらえられてきました。一時期、過疎化は緩和されたと思われましたが、近年再び過疎化は進み、「限界集落」という用語も使われ、それに加えて「地方消滅」の議論すら登場するようになりました。過疎化の進展と近年の動向、産業（林業、農業）の動向、集落の機能と役割、地域づくりの展開等を検討することを通して、現代山村が抱える問題点について明らかにしていきます。「限界集落」「地方消滅」等の流行の用語についても検討を加えます。
【授業の方法】
講義形式で授業を進めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	日本の山村の現局面 (1)	「山村」の概念と山村問題の地域性
第 2 回	日本の山村の現局面 (2)	山村問題の構造（都市資本・政策、山村内部の関連性）
第 3 回	過疎化の進展と山村振興策 (1) 日本の山村の現局面 (3)	過疎化の進展過程 山村問題の構造（都市資本、政策、山村内部）
第 4 回	過疎化の進展と山村振興策 (2)	山村振興法、過疎法
第 5 回	限界集落・消滅集落 (1)	限界集落のとらえ方、集落の機能
第 6 回	限界集落・消滅集落 (2)	山村の「空洞化」と「限界集落」論の問題点
第 7 回	「平成の大合併」と山村	大合併の要因と山村の危機
第 8 回	山村の産業 (1)	日本林業の動向
第 9 回	山村の産業 (2)	環境問題への注目と林業振興策
第 10 回	山村の産業 (3)	中山間地域農業の現状
第 11 回	山村の産業 (4)	中山間地域等直接支払制度
第 12 回	地域づくり (1)	山村堰堤論（静岡県龍山村森林組合の事例）
第 13 回	地域づくり (2)	自分たちで命を守ろうとした村（岩手県旧沢内村の事例）
第 14 回	まとめ	まとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
「地方」に関する報道に注視して下さい。「地方」に関するニュースは、東京近郊に居住していると、新聞ではその「片隅」にしか見いだせません。また、報道されても極めて「牧歌的」に語られるか、あるいは危機窮まっているかのような極端なものが多いのも事実です。それらの真偽のほどは如何に、と考えながら情報収集して下さい。

【テキスト（教科書）】
テキストは指定しません。プリントを配布します。

【参考書】
小田切徳美（2009）『農山村再生－「限界集落」問題を超えて－』岩波書店（岩波ブックレット）

【成績評価の方法と基準】
期末試験（論述式試験）100 %で成績評価します。

【学生の意見等からの気づき】
「山村問題」の解決策を提示することを、この授業ではめざしません。授業に対して「批判ばかりしている」という評価もしばしば受けます。しかし「客観的事実」を把握し、そのメカニズムを考えることから出発しない限り、真の意味での「解決策」にはなり得ないはずです。「安易」な解決策こそが、百害あって一利なしの、問題をより一層複雑化させている要因です。授業で「解決策」を示せるくらいなら、少なくとも日本からは、地域・社会問題など一掃されているはずです。

【学生が準備すべき機器他】
特にありません。

【Outline and objectives】
Rural Problems in Japan.

HUG200BF

社会経済地理学（4）（エコツーリズム）

呉羽　正昭

授業コード：A3481　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
観光地理学を理解するために必要な諸概念（観光・ツーリズムの概念や構造など）、さまざまな地域的スケールでツーリズムに関する特徴について詳説します。加えて、エコツーリズムやそれを包含する自然ツーリズムの時間的・地域的展開みられる諸特徴と問題点、将来の課題について、具体的な地域事例を示しながら解説します。

【到達目標】
この授業は、観光の概念および観光地理学の方法論を習得すること、自然環境と観光・ツーリズムとの関係について、新しいツーリズムの形態であるエコツーリズムについて、日本における自然ツーリズムの地域的特徴について理解することを目標とします。ツーリズムやさらにそれを取り巻く生活・文化に関する地域的特色の理解を通じて、広い視野で現代社会を主体的に考察する視点を獲得することを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義形式です。理解を深めてもらうために、リアクションペーパーを活用します。準備学習のまとめに使用するとともに、講義内容に関する意見・質問も記入してもらい、不明点を次回以降の講義で説明することを通じて理解度を確認していきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	観光の概念　―観光やツーリズムとは何か？	観光やツーリズムとは何かを解説します
第 2 回	観光・ツーリズムの構造　―観光・ツーリズムの要素と構造	観光の要素や構造を解説します
第 3 回	観光地理学の概念　―概念および方法論	観光地理学の概念および方法論を解説します
第 4 回	観光地域の変容プロセス　―モデルの解説	モデルに基づいて観光地域の変容プロセスを解説します
第 5 回	観光・ツーリズムの変遷　―古代～マスツーリズム時代～新しいツーリズムの出現	ツーリズムの変遷について解説します
第 6 回	自然環境と観光・ツーリズム　―自然環境と観光・ツーリズムとの関係とその変遷	自然環境と観光・ツーリズムとの関係について解説します
第 7 回	エコツーリズムの定義　―エコツーリズムとは何か？	エコツーリズムとは何かを解説します
第 8 回	エコツーリズムの発展　―エコツーリズムの発展プロセス	エコツーリズムの発展プロセスを解説します
第 9 回	エコツーリズムの特徴と展望　―西表島や屋久島などにおけるエコツーリズム	西表島や屋久島などの事例をもとにエコツーリズムの特徴や課題を解説します
第 10 回	ジオツーリズムの特徴と展望　―ヨーロッパアルプスのジオツーリズム	エコツーリズムに類似する点の多いジオツーリズムに関して、ヨーロッパアルプスの事例をもとに解説します
第 11 回	日本の自然ツーリズム（1）　―避暑の地域的展開	避暑の地域的展開に関して解説します
第 12 回	日本の自然ツーリズム（2）　―湯治・温泉ツーリズムの地域的展開	湯治・温泉ツーリズムの地域的展開に関して解説します
第 13 回	日本の自然ツーリズム（3）　―リゾートの地域的展開	リゾートの地域的展開に関して解説します
第 14 回	日本のルーラル・ツーリズム　―ルーラル・ツーリズムの地域的展開	ルーラル・ツーリズムの地域的展開に関して解説します

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
講義中に教員から示された次回講義のトピックに関する課題について、授業外に文献やインターネットなどで自ら調べます。その内容は次回講義の最初にリアクションペーパーにまとめます。講義後、リアクションペーパー記載内容が講義説明の中でどのように位置づけられるのかなどを自己確認します。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しません。授業中の説明で使用する図表が印刷された資料を配布します。参考文献は講義の中でトピックに応じて随時紹介します。

【参考書】
岡本伸之編 2001『観光学入門』有斐閣.
溝尾良隆編 2009『観光学の基礎』原書房.
（財）日本交通公社編 2004『観光読本第 2 版』東洋経済新報社.
真板昭夫・石森秀三・海津ゆりえ編 2011『エコツーリズムを学ぶ人のために』世界思想社.
ピアス，D. 著，内藤嘉昭訳 2001『現代観光地理学』明石書店.
江口信清・藤巻正己編 2011『観光研究レファレンスデータベース』ナカニシヤ出版.
矢ヶ﨑典隆・山下清海・加賀美雅弘編 2018『グローバリゼーション　縮小する世界』朝倉書店.

【成績評価の方法と基準】
この講義の目標に達したかどうかを期末試験（全体の 60 %）で評価します。また、毎時間提出してもらうリアクションペーパーの記載内容を評価して平常点（同 40 %）とします。

【学生の意見等からの気づき】
パワーポイントのスライド進行の速さについて注意します。

【Outline and objectives】
Instructor will explain various concepts necessary for understanding geography of tourism (concepts and structures of tourism and sightseeing, etc.) and features related to tourism on various regional scales. In addition, the instructor will explain various features, problems and future challenges of ecotourism and nature-based tourism that encompasses it, while showing specific regional examples.

HUG200BF

文化地理学（1）

中俣　均

授業コード：A3482　｜　曜日・時限：金 1/Fri.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
(人文) 地理学の本流である文化地理学について，古典的・基本的な知識や概念，方法を、学説史の中に適切に位置付けながら、解説する。

【到達目標】
(人文) 地理学の本流である文化地理学について，古典的・基本的な知識や概念，方法を学ぶこと、とくに C.O.Sauer および Berkeley School の文化地理学の内容を理解することが目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
20 世紀前半に隆盛をみた C.O.Sauer を学祖とするバークレイ学派の文化地理学を中心に講義し，併せて日本における文化地理学の発生やその伝統についても触れる。毎回，講義内容に関連する資料をプリント教材にして配布する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに	講義の全体像の提示
第 2 回	近代地理学の発生	文化地理学成立の背景
第 3 回	C.Sauer の文化景観論	文化景観形成モデルについて
第 4 回	C.Sauer の地理学ー文化伝播について	農耕起源論など
第 5 回	文化地理学の五つのテーマ	文化地理学研究の手順
第 6 回	Sauer と Berkeley 学派	文化生態学の成立
第 7 回	文化生態学のモノグラフ	奄美諸島における「サトウキビ栽培と住民生活
第 8 回	照葉樹林文化論	日本版の文化生態学
第 9 回	日本列島の文化史（1）	先史時代の景観形成プロセス
第 10 回	日本列島の文化史（2）	水田稲作農耕の進展
第 11 回	日本列島の文化史（3）	米を基軸にした社会の展開と景観
第 12 回	日本列島の文化史（4）	高度成長期以降の社会変化と景観
第 13 回	Sauer の文化概念の問題点	素朴実証主義への批判
第 14 回	沖縄八重山のマラリア問題について	千葉徳爾の文化生態学

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
初回の授業時に、各回の講義内容に関連した詳細な文献案内を配布するので、そこに示された著書や論文に目を通したうえで授業に臨んでほしい。さらに A-4 サイズのペーパーファイルを 1 冊用意して、毎回の授業内容を、配布する教材プリントにしたがって整理し綴じ込んでおくこと。

【テキスト（教科書）】
とくには使用しないが、下記の参考書は時に応じて開いてみてほしい。

【参考書】
◎中俣均編著 (2011)：『空間の文化地理』（朝倉書店）￥3980.
◎高橋伸夫編著 (1995)：『文化地理学入門』（東洋書林）￥2575.
◎中川正/森正人/神田孝治 (2006)：『文化地理学ガイダンス』（ナカニシヤ出版）￥2520.
また講義開始時に、各回の講義内容に関連した少し詳細な文献案内を配布する。

【成績評価の方法と基準】
原則として学期末の筆記試験（紙媒体なら持ち込み可能）の結果 (100%) により成績を評価する。なお，ここ数年，出席率が必ずしも芳しくなく単位取得者は登録者のうち約 70 % (昨年までは 80 %と書いていたものだった！）にとどまっている。継続的に授業に出席しなければ単位取得は覚束ないと心得てほしい。

【学生の意見等からの気づき】
1 限の授業への出席が辛い、という感想をしばしば聞くが、その気持ちを持ち続けて学生生活を送ろうと考えることと、本科目の履修登録とは両立しないであろう。どちらを選択するかは学生一人一人の自由である。本学の教室事情（数十名収容可能な教室の数とそれらの使用状況）についても理解してほしい。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of classic Cultural Geography.

HUG200BF

文化地理学（2）

中俣　均

授業コード：A3483　｜　曜日・時限：金 1/Fri.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
(人文) 地理学の本流である文化地理学について，古典的な文化地理学の基礎の上に、この分野の最新の知識や概念，方法を解説する。したがって，春学期の文化地理学（1）と内容的に深い関連をもつので，文化地理学（1）の履修を前提として講義を進める。

【到達目標】
(人文) 地理学の本流である文化地理学について，古典的な文化地理学の基礎の上に、この分野での最新の知識や概念，方法を学ぶことが目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
春学期の講義を踏まえながら，1980 年代から顕著になってきた新しい「景観」概念と，いわゆる Cultural Turn(文化論的転回) を経た「新しい文化地理学」について紹介し，同時にそれらの具体的研究成果の意味なども探ってみたい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに	春学期の復習と補足
第 2 回	Berkeley 学派の文化概念とその批判	素朴実証主義への批判
第 3 回	景観概念の再考・拡張・変化	景観の客観性への懐疑
第 4 回	主観の地理学 (1)	E.Relph と Yi-Fu.Tuan
第 5 回	主観の地理学 (2)	人文主義地理学
第 6 回	風水論 (1)	景観創造の主観の解読
第 7 回	風水論 (2)	日本の古代宮都の立地原理
第 8 回	風水論 (3)	現代に生きる風水
第 9 回	場所イメージ論	共同主観の形成過程
第 10 回	文化概念の再考	構築主義へ
第 11 回	競われる空間の意味	空間の意味の争奪戦
第 12 回	伝統文化の創造	Invented Tradition　という考え方について
第 13 回	景観のイデオロギー性	民族・ジェンダー
第 14 回	新しい文化地理学	社会理論への接近

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
初回の授業時に、各回の講義内容に関連した少し詳細な文献案内を配布するので、そこに示された著書や論文に目を通したうえで授業に臨んでほしい。さらに A-4 サイズのペーパーファイルを 1 冊用意して、毎回の授業内容を、配布する教材プリントにしたがって整理し綴じ込んでおくこと。

【テキスト（教科書）】
とくには使用しないが、下記の参考書は時に応じて開いてみてほしい。

【参考書】
◎中俣均編著 (2011)：『空間の文化地理』(朝倉書店)￥3980.
◎高橋伸夫編著 (1995)：『文化地理学入門』（東洋書林）￥2575.
◎中川正/森正人/神田孝治 (2006)：『文化地理学ガイダンス』（ナカニシヤ出版）￥2520.
また講義開始時に、各回の講義内容に関連した少し詳細な文献案内を配布する。

【成績評価の方法と基準】
原則として学期末の筆記試験（紙媒体なら持ち込み可能）の結果 (100%) により成績を評価する。なお，ここ数年，出席率が必ずしも芳しくなく単位取得者は登録者のうち約 70 % (昨年度までは 80 %と書いていたものだった！) にとどまっている。継続的に授業に出席しなければ単位取得は覚束ないと心得てほしい。

【学生の意見等からの気づき】
１限の授業への出席が辛い、という感想をしばしば聞くが、その気持ちを持ち続けて学生生活を送ろうと考えることと、本科目の履修登録とは両立しないであろう。どちらを選択するかは学生一人一人の自由である。本学の教室事情（数十名収容可能な教室の数とそれらの使用状況）についても理解してほしい。

【その他の重要事項】
できるだけ文化地理学（1）を履修したうえで登録・履修してほしい。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of contemporary Cultural Geography.

GEO300BF

地理学史（1）

中俣　均

授業コード：A3484　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地理学という「思想」の発生と展開、およびその背景を、過去の時代の文脈に即して理解し、現在の、そして将来の地理学のありかたを模索するのが、地理学史を学ぶ意味であろう。本科目では、A.Humboldt 以降の近代地理学の歩みを概観し、現代の地理学の存立基盤について講義する。半期授業なので、網羅的というよりはトピカルにエピソードを取り上げていくが、それら個々のことがらにこだわるよりも、おおまかな「思想」の流れを理解することが大切である。

【到達目標】
近代地理学の歩みについて、おおよそのイメージを持てるようになるとともに、受講者各自の地理学的な関心のあり方が、そうした文脈の中のどういったところに位置付けられるものかを自覚できるようになることが目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
近代地理学におけるパラダイム転換に寄与したと考えられるいく人かの人物や業績について、適宜具体的に取り上げてその意味を考える。初めに、世界の地理学の歩みについて概観したあと、日本の、とくにアカデミズムの地理学の歴史を、いくつかの「論争」を題材にしながら講義する。なお、主題はもっぱら、人文地理学分野を中心としたものになろう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに	講義の全体像の提示
第 2 回	Darwin と進化主義思想の浸透	サンゴ礁の多様性
第 3 回	自然環境決定論	ハンチントンの気候決定論の問題点
第 4 回	景観概念の成立	関係から景観へ
第 5 回	Hartshorn の地理学方法論	地誌こそ地理学
第 6 回	Shaefer の「例外主義」批判	理論・計量地理学へ
第 7 回	Harris の都市の機能分類	計量地理学の盛衰
第 8 回	Relpf の近代主義批判	没場所性
第 9 回	Tuan の Humanism	トポフィリア
第 10 回	空間論的転回	20 世紀末の地理学の革新
第 11 回	帝国大学の地理学	日本のアカデミズムの地理学
第 12 回	和辻哲郎と「風土」	「風土」概念の問題点について
第 13 回	砺波散村成立論争	日本の人文地理学の黎明
第 14 回	総まとめと整理	世界地理学の地理学と日本の

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の講義の内容を、かならず振り返ってノートを整理しておくこと。また、できるなら各回のテーマに関連する原著論文を部分的にでもよいから読んでみようとすること。

【テキスト（教科書）】
とくには使用しない。

【参考書】
◎杉浦芳夫 (1999)：地理学の歴史　歴史の地理学.
『AERA MOOK 地理学がわかる』（朝日新聞社）
◎手塚章 (1988)：地理学の伝統と革新.
中村和郎・高橋伸夫編『地理学講座 1　地理学への招待』（古今書院）
◎岡田俊裕 (2002)：『地理学史　人物と論争』（古今書院）

【成績評価の方法と基準】
原則として学期末の筆記試験（持ち込み自由）の結果により成績を評価する (100%)。なお、継続的に授業に出席しなければ単位取得は覚束ないと心得てほしい。

【学生の意見等からの気づき】
普段の授業ではあまり登場しない地理学者や地理学概念が頻出するであろうから、そういったトピックを受講者自身の興味関心にできるだけ引きつけて理解できるように心がけてほしい。

【Outline and objectives】
This course deals with the brief history of Human Geography.

GEO400BF

自然地理学演習（1）

山口　隆子

授業コード：A3434　｜　曜日・時限：金 5/Fri.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本演習は自然地理学のうち気候学、生気象学などを中心テーマとして扱うが、自然環境全般を対象としている。３年生は学術論文やグループワークを通して、自然地理学研究に対する知識・方法論を獲得することを目標とする。４年生は卒業論文の作成を目標とする。

【到達目標】
本演習の狙いや位置づけは、大学という学習の場にあって、単なる講義科目とは異なり、少人数での意見交換やプレゼンテーションを通じて、各自の思考力・創造力を高めることにある。さらに、オリジナリティのある「卒業論文」を完成させ、学士号を取得することが最終目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
３年生を中心に運営していく予定である。４年生は卒業論文の構想発表、中間発表、最終発表などを通して、計画的に卒業論文執筆に取組んでいくとともに、３年生にアドバイスすることを通して、自らの卒業論文にフィードバックさせていくこととする。具体的な運営方法は、第１回目のゼミで話し合う予定である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	１年間のゼミ運営について説明・決定
第 2 回	卒論構想発表	４年生の卒論構想発表
第 3 回	卒論構想発表	４年生の卒論構想発表
第 4 回	グループワーク	ゼミ合宿で訪問する地域を対象とした研究を検討
第 5 回	学生論文紹介	３年生３名の学生が論文を発表・紹介し、議論する。
第 6 回	学生論文紹介	３年生３名の学生が論文を発表・紹介し、議論する。
第 7 回	学生論文紹介	３年生３名の学生が論文を発表・紹介し、議論する。
第 8 回	学生論文紹介	３年生３名の学生が論文を発表・紹介し、議論する。
第 9 回	学生論文紹介	３年生３名の学生が論文を発表・紹介し、議論する。
第 10 回	グループ研究テーマ発表	グループごとに、研究テーマを発表
第 11 回	卒論中間発表	４年生の卒論中間発表①
第 12 回	卒論中間発表	４年生の卒論中間発表①
第 13 回	卒論中間発表	４年生の卒論中間発表①
第 14 回	卒論中間発表	４年生の卒論中間発表①

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	卒論中間発表	４年生の卒論中間発表②
第 16 回	卒論中間発表	４年生の卒論中間発表②
第 17 回	卒論中間発表	４年生の卒論中間発表②
第 18 回	卒論中間発表	４年生の卒論中間発表②
第 19 回	グループ発表	グループごとに中間発表
第 20 回	卒論構想発表	３年生の卒論構想発表
第 21 回	卒論構想発表	３年生の卒論構想発表
第 22 回	卒論構想発表	３年生の卒論構想発表
第 23 回	卒論構想発表	３年生の卒論構想発表
第 24 回	グループ発表	グループごとに研究内容を発表
第 25 回	卒論最終発表	４年生の卒論発表
第 26 回	卒論最終発表	４年生の卒論発表
第 27 回	卒論最終発表	４年生の卒論発表
第 28 回	まとめ	今年度のまとめと翌年度に向けて

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の演習の内容を前提に、各自、ないし各グループで準備すること。論文発表・紹介の際には、２週間前までに論文を決定・提出すること。発表者は、必ずレジュメ（A3 もしくは A4　1 枚）を人数分準備し、パワーポイントを用いて発表すること。

【テキスト（教科書）】
必要に応じてその都度、紹介する。

【参考書】
泉岳樹・松山洋（2017）：『卒論・修論のための自然地理学フィールド調査』. 古今書院，120 p.

【成績評価の方法と基準】
ゼミという科目の性格上、出席状況と本演習の場へ臨む「姿勢・取り組み方」（30 %)、「討論への参加と応答」（30 %)、「発表内容」（40 %）などを重視する。基本的に全回出席が原則。休む時は理由の連絡をすること。

【学生の意見等からの気づき】
グループディスカッションの時間を増やします。

【学生が準備すべき機器他】
パソコン、プロジェクター

【その他の重要事項】
地方公務員（技術職）として、環境施策の立案・実施の経験を活かし、自然環境全般の実践的な課題への取り組み方を指導していきます。

【Outline and objectives】
Although this exercise treats climatology, biometeorology and so on among the natural geography as the central theme, it covers the whole natural environment.　Third graders aim to acquire knowledge and methodology for natural geography research through academic papers and group work. The 4th graders aim to create graduation theses.

GEO400BF

自然地理学演習（2）

小寺　浩二

授業コード：A3435　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「自然地理学」に関する調査・研究を行う基本的な能力を総合的に養う。特に、各地で顕在化している水環境にかかわる課題に取り組む上で必要な水環境データの考察手法について習熟し，その手法，解釈・考察に関しても学ぶ。
一方、地理空間情報解析を唯一重点的に扱うゼミとして、自然地理学・人文地理学の分野にかかわらず、ＧＩＳを用いた地理学諸分野の研究についての基礎と応用についても学ぶ。

【到達目標】
水環境を中心とした自然地理学の基礎知識と調査・研究の基礎能力を修得する。
地理空間情報解析についても、基礎的な知識を身につけ、GIS を自由に活用できる能力を育成する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
「海洋・陸水学及び実験Ⅰ、Ⅱ」の講義内容に沿った具体的な課題に対する演習を中心とするが、環境問題に関わる異分野の文献も取り上げる。また、研究テーマ選定から、現地調査により得られる観測データに基づき，解析と図化の方法などの課題を通じて，研究遂行上必要な基本的能力の修得を目指す。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	概要と計画	ゼミの概要と年間計画
第 2 回	様々な水環境問題	3 分間スピーチ
第 3 回	研究・調査法	研究手法調査と方法論
第 4 回	先行研究と課題	該当課題の概略理解
第 5 回	現地調査法	機材の整備と準備
第 6 回	調査結果整理①	調査簿・分布図
第 7 回	調査結果整理②	台帳・分布図（複合）
第 8 回	水質分析①	簡易濾過・アルカリ度
第 9 回	水質分析②	メンブラン濾過・TOC
第 10 回	分析結果表現①	ヘキサダイアグラム
第 11 回	分析結果表現②	トリリニアダイアグラム
第 12 回	分析結果表現③	複合表現
第 13 回	水文誌	水環境情報の整理
第 14 回	地域特性解析	複合的な情報解析

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	まとめと課題	春学期の反省と秋学期計画
第 16 回	夏期休暇活動報告	休暇中の研究報告
第 17 回	秋学期の課題と展望	研究結果中間報告
第 18 回	研究・調査計画	研究・調査方法修正
第 19 回	先行研究と課題	該当課題理解を深める
第 20 回	現地調査法	新調査法開発
第 21 回	調査結果整理①	調査簿・分布図
第 22 回	調査結果整理②	台帳・分布図（複合）
第 23 回	水質分析①	簡易濾過・アルカリ度
第 24 回	水質分析②	メンブラン濾過・TOC
第 25 回	分析結果表現①	ヘキサダイアグラム
第 26 回	分析結果表現②	トリリニアダイアグラム
第 27 回	分析結果表現③	複合表現
第 28 回	水文誌	水環境情報整理

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自然環境・水環境全般に関する情報を収集し、整理する。特に新聞記事に関しては、切り抜きし、指定された形式に沿って、要旨をまとめる。また、関連する研究会・シンポジウム・学会への出席を奨励する。

【テキスト（教科書）】
課題・テーマに沿った発表を中心とするので、テキストは使用しない。

【参考書】
適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点と最終的なゼミ論によって評価を実施する。調査地域の水環境を事前に文献で調査し、与えられた課題についての文献調査結果をとりまとめ発表し、討論に参加することを期待する。平常点 50%、ゼミ論 50%の予定である。

【学生の意見等からの気づき】
水環境分野に限らず、環境にかかわる幅広い分野に対応するように工夫する。

【学生が準備すべき機器他】
データ整理・解析などにパソコンを用いる。

【その他の重要事項】
受講に際しては、「地学実験」、「海洋・陸水学」及び「地理情報システム（GIS）」の履修を原則とするが、本分野で卒論を書かない学生（4 年生含む）の履修も歓迎する。
様々な分野の研究事例を学ぶことで，調査・研究の遂行上必要な基礎知識・データ管理・処理方法などの修得が可能である。異分野専攻の学生にも実感してもらいたい。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞自然地理学・水文学・陸水学
＜研究テーマ＞
1）水循環に伴う物質循環
2）人間活動に伴う水環境変化と保全
3）GIS を用いた流域水・物質循環解析と環境マネージメント

【Outline and objectives】
The basis ability of the elementary knowledge, the investigation and the study of the physiography which made the aqueous environment the center is acquired.
I also put on basic knowledge about a geographical spatial information analysis and bring the ability for which GIS can be utilized freely up.

GEO400BF

自然地理学演習（3）

前杢　英明

授業コード：A3436　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本演習は自然地理学のうち「地形」を中心とした内容であるが、第四紀学、自然災害科学、および人類文明環境史など、自然地理学が関係する周辺諸科学の領域についても自由に学習・議論し、自然環境と持続可能な人間社会のあり方について考察を深める。

【到達目標】
自然地理学諸分野の研究成果に自らが積極的に触れ、批判的に読み解き、また他者と議論する過程を通して、新たな現代的課題を発見し、自分自身がその解決手法を考え、実践していく能力を身に付ける。その成果は、卒業論文として実を結び学士号を取得することが最終目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
ゼミは 3 年生を中心に運営して行く予定である。4 年生は自らの卒業論文の中間発表、最終発表などを授業計画に組み込むことによって、緊張感をもって卒論執筆に取り組むことができる。具体的な運営方法は第 1 回目のゼミで話しあう予定。教室での発表（プレゼンソフト使用が原則）、議論以外に、スポット的な野外調査や巡検、合宿なども想定している。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	1 年間のゼミ運営について議論・説明する
第 2 回	卒論構想発表 1	4 年生が春休みにまとめた卒論の枠組み（章構成）を発表する
第 3 回	卒論構想発表 2	4 年生が春休みにまとめた卒論の枠組み（章構成）を発表する
第 4 回	学生文献発表 1	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する。
第 5 回	学生文献発表 2	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 6 回	学生文献発表 3	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 7 回	学生文献発表 4	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 8 回	学生文献発表 5	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 9 回	学生文献発表 6	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 10 回	学生文献発表 7	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 11 回	学生文献発表 8	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 12 回	学生文献発表 9	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 13 回	卒論中間発表 1	4 年生の卒論中間発表
第 14 回	卒論中間発表 2	4 年生の卒論中間発表

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	ガイダンス	秋学期のゼミ運営について議論・説明する。
第 16 回	学生文献発表 10	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 17 回	学生文献発表 11	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 18 回	学生文献発表 12	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 19 回	学生文献発表 13	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 20 回	卒論中間発表 3	4 年生が卒論の中間発表を行う。合宿形式で行う。
第 21 回	卒論中間発表 4	4 年生が卒論の中間発表を行う。合宿形式で行う。
第 22 回	学生文献発表 14	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 23 回	学生文献発表 15	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 24 回	学生文献発表 16	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 25 回	学生文献発表 17	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 26 回	学生文献発表 18	3 年生が自分が興味ある分野の学術論文を紹介し、議論する
第 27 回	3 年生卒論構想発表 1	卒論に向けたプレゼンテーション（第一次案）
第 28 回	3 年生卒論構想発表 2	卒論に向けたプレゼンテーション（第一次案）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
発表準備、プレゼンの工夫など、関連ビジネス書なども参考にする。

【テキスト（教科書）】
授業で指示する。

【参考書】
授業で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点 100%
発表､議論への積極的参加。基本的に全回出席が原則。休む時は理由の連絡をすること。理由にかかわらず 1/3 以上欠席の場合評価しない。

【学生の意見等からの気づき】
特になし。

【学生が準備すべき機器他】
powerpoint

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞
自然地理学、（変動）地形学、第四紀学
＜研究テーマ＞
プレート沈み込み帯における地震性地殻変動に関する地形・地質学的研究、新生代氷床変動に関する地形・地質学的研究、環境変化と人間社会に関する自然地理学的研究
＜主要研究業績＞
前杢英明ほか（2005）：沈み込み帯沿岸の地殻変動を記録する古潮位計としての完新世暖温帯石灰岩に関する予察的研究．地理科学，vol.60-3，pp.136-142.
Maemoku, H. et.al.（1997）： Stratigraphy of the Late Quaternary raised beach deposits in the northern part of Langhovde, Lutzow-Holm Bay, East Antarctica. The Proceedings of NIPR Symposium Antarctic Geoscience, 10, 178-186.
Maemoku, H. et.al. (2012)Geomorphological constraints on the Ghaggar River regime during the Mature Harappan period, in Climates, Landscapes, and Civilizations, Geophys. Monogr. Ser., vol. 198, edited by L. Giosan et al., 97 – 106, AGU, Washington, D. C.

【Outline and objectives】
Training to make research work on Physical Geography

HUG400BF

人文地理学演習（1）

片岡　義晴

授業コード：A3437　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「本を読みこなす」ことを目標にします。「本を読みこなし」、そしてディスカッションすることによって、理解を深めていきます。

【到達目標】
本に「読まれる」のではなく、「批判的」かつ「客観的」に本を読むことができるようにしていきます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
【授業の進め方】
「本を読みこなす」ことは難しいことです。私自身も自信がありません。しかし，皆さんと一緒に本を「読みこなせる」ように努力していきたいと思います。参加者をいくつかの班に編制して，班内・班間で議論していくつもりです。地域問題，社会問題に関する本を読んでいきます。ディスカッションすることによって、本の中での議論に対する理解を深めていきます。
本を読むことだけではマンネリ化しやすいため、一方で、別の班を設け、各班で何らかの問題を設定して、グループワークでそれを明らかにしていくことも試みます。
【授業の方法】
参加者を 4〜5 名程度に班編制します。毎回順番にどこか 1 つの班が報告班となって，報告班は要約とキーワード，質問をプリントして全員に配布します。それ以外の班はキーワード，質問をプリントして，これも全員に配布します。それらを踏まえて議論していきます。グループワークに関しては、皆さんと相談して決める予定です。
4 年生対象に 6 時限目のゼミを、2017 年度同様に設けます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	ゼミの進め方の説明、ゼミ参加の意思確認
第 2 回	班編制	ゼミ参加者の確定、班編制
第 3 回	第 1 回テキスト選定	テキスト選定
第 4 回	輪読と討論（1）	ディスカッションの仕方の説明
第 5 回	輪読と討論（2）	テキストの概要説明
第 6 回	輪読と討論（3）	ディスカッション
第 7 回	輪読と討論（4）	ディスカッション
第 8 回	輪読と討論（5）	ディスカッション
第 9 回	輪読と討論（6）	ディスカッション
第 10 回	輪読と討論（7）	まとめ
第 11 回	4 年生、卒論構想発表（1）	4 年生の卒論構想発表（1）
第 12 回	4 年生、卒論構想発表（2）	4 年生の卒論構想発表（2）
第 13 回	第 2 回テキスト選定	テキスト選定
第 14 回	輪読と討論（1）	テキストの概要説明

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	輪読と討論（2）	ディスカッション
第 16 回	輪読と討論（3）	ディスカッション
第 17 回	輪読と討論（4）	ディスカッション
第 18 回	輪読と討論（5）	ディスカッション
第 19 回	輪読と討論（6）	まとめ
第 20 回	第 3 回テキスト選定	テキスト選定
第 21 回	輪読と討論（1）	テキストの概要説明
第 22 回	輪読と討論（2）	ディスカッション
第 23 回	輪読と討論（3）	ディスカッション
第 24 回	輪読と討論（4）	ディスカッション
第 25 回	輪読と討論（5）	ディスカッション
第 26 回	輪読と討論（6）	まとめ
第 27 回	3 年生、卒論構想（1）	3 年生の卒論構想発表（1）
第 28 回	3 年生、卒論構想（2）	3 年生の卒論構想発表（2）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
本当に「理解」するということは、読むだけ、聞くだけでは達成できません。自らの意見を発表し、相手を説得する技術を身につけることも重要です。それは同時に、相手の意見を正確に理解することなくしては達成できません。テキストを正確に把握し、それへの賛同、批判を説得的に表明できるようにするためには幅広い知識が必要になります。一見、地理学的でない現象についての知識を、書籍からだけではなく報道等からも積極的に収集して下さい。
さて今年度は、ゼミの進め方に変更を加えようと思っています。4 年生の卒論は、夏前にテーマの最終決定、10 月までの調査終了、11 月には下書き作成を求めようと思っております。3 年生にも卒論仮テーマの検討を求めるつもりです。そのつもりで受講して下さい。秋学期以降は 2018 年度同様に地理学の論文を読み、発表することを求めます。ただし 2 回転するはずです。

【テキスト（教科書）】
1 年間（春学期と秋学期の前半）で本を 2 冊読む予定ですが、テーマ等についてはそれぞれ相談して決めます。

【参考書】
とりあえず藤原辰史（2018）『給食の歴史』岩波新書を挙げておきます。その他、授業時に指示します。

【成績評価の方法と基準】
使用テキストの内容をつかむことはもちろんですが、ディスカッションの仕方を学ぶことも重要です。そのためにはコンスタントな出席が必要です。発表の仕方、その内容、ディスカッションへの参加の程度、出席状況、それらを総合的に判断して成績評価します。要するに平常点 100 %で成績評価します。

【学生の意見等からの気づき】
参加者すべての関心を引くようなテーマの本を選択したいのですが、これは難しい問題です。受講生の皆さんすべての興味を充たすことは難しく、悩んでいます。

【学生が準備すべき機器他】
特にありません。

【その他の重要事項】
主として 4 年生を対象にした卒論だけに特化したゼミを別途、実施（秋学期）するつもりです（火曜日 6 時限目を予定）。4 年生の卒論予定の学生は出席が望まれます。

【Outline and objectives】
Digesting books about regional and social problems in Japan, and group discussions on the problems.

HUG400BF

人文地理学演習（2）

中俣　均

授業コード：A3438　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　このゼミで体得すべきことは，
①　書物や論文を「批判的に」読みこなす
②　発表の際のレジュメを「説得的に」書く
③　特定のテーマを特定の場で発表（プレゼンテーション）しそれについて「生産的に」議論する の 3 点である。したがって，必然的に「出席なくして発言なし，発言なくして議論なし，議論なくして単位なし」ということになる。とくに肩肘はらずにフランクに，しかし節度を守って活発に議論するという習慣を身につけることを重視したい。議論に加わることは最初はなかなか勇気のいることかもしれないが、自分で自分の殻を破って活発に発言できるよう、ぜひつとめてほしい、そうした過程を経てこそ，お互いに真の意味での学友となり得ると考えるからである。

【到達目標】
上記①〜③に習熟すること。特に、①と③を具体的目標として強調しておく。また 4 年生にとってはきちんとした卒業論文を執筆するための準備をこの授業を通じて行なうことが大きな目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
　授業担当者の専攻の関係から，主に文化地理学に属する領域への関心を中軸としたテーマを掲げて，書物や論文の「読み方」および読んだ内容の「発表のしかた」を学ぶ。2016 年度は、前年度に引き続いて、布野修司 (2015)『景観の作法』（京都大学出版会）を共通テキストとして使用した。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに	参加者の確定など
第 2 回	主として 2〜3 年生用の基礎的トレーニング（1）	2〜3 年生の課題論文読みこなしと発表 (1)
第 3 回	主として 2〜3 年生用の基礎的トレーニング（2）	2〜3 年生の課題論文読みこなしと発表 (2)
第 4 回	主として 2〜3 年生用の基礎的トレーニング（3）	2〜3 年生の課題論文読みこなしと発表 (3)
第 5 回	主として 2〜3 年生用の基礎的トレーニング（4）	2〜3 年生の課題論文読みこなしと発表 (4)
第 6 回	主として 2〜3 年生用の基礎的トレーニング（5）	同 2〜3 年生の課題論文読みこなしと発表（5）
第 7 回	主として 2〜3 年生用の基礎的トレーニング（6）	同 2〜3 年生の課題論文読みこなしと発表（6）
第 8 回	卒業論文作成に向けた共同指導（1）	4 年生の卒論第 1 次中間発表 (1)
第 9 回	卒業論文作成に向けた共同指導（2）	4 年生の卒論第 1 次中間発表 (2)
第 10 回	卒業論文作成に向けた共同指導（3）	4 年生の卒論第 1 次中間発表 (3)
第 11 回	卒業論文作成に向けた共同指導（4）	4 年生の卒論第 1 次中間発表 (4)
第 12 回	卒業論文作成に向けた共同指導（5）	4 年生の卒論第 1 次中間発表 (5)
第 13 回	参加者全体での議論（1）	共通テキスト読解と報告・議論 (1)
第 14 回	参加者全体での議論（5）	共通テキスト読解と報告・議論 (2)

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	参加者全体での議論（3）	共通テキスト読解と報告・議論 (3)
第 16 回	参加者全体での議論（4）	共通テキスト読解と報告・議論 (4)
第 17 回	参加者全体での議論（5）	共通テキスト読解と報告・議論 (5)
第 18 回	参加者全体での議論（6）	共通テキスト読解と報告・議論 (6)
第 19 回	参加者全体での議論（7）	共通テキスト読解と報告・議論 (7)
第 20 回	参加者全体での議論（8）	共通テキスト読解と報告・議論 (8)
第 21 回	卒業論文作成に向けた共同指導Ⅱ (1)	4 年生の卒論最終中間発表 (1)
第 22 回	卒業論文作成に向けた共同指導Ⅱ（2）	4 年生の卒論最終中間発表 (2)
第 23 回	卒業論文作成に向けた共同指導Ⅱ（3）	4 年生の卒論最終中間発表 (3)
第 24 回	卒業論文作成に向けた共同指導Ⅱ（4）	4 年生の卒論最終中間発表 (4)
第 25 回	卒業論文作成に向けた共同指導（5）	4 年生の卒論最終中間発表 (5)
第 26 回	参加者全体での議論の総まとめ（1）	共通テキスト関連諸文献の読解と報告・議論 (1)
第 27 回	参加者全体での議論の総まとめ（2）	共通テキスト関連諸文献の読解と報告・議論 (2)
第 28 回	参加者全体での議論の総まとめ (3)	共通テキスト関連文献の読解と報告・議論 (3)

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
　所定の時間内では議論が収束しないこともしばしばある。そうした場合にはサブゼミ的な時間（毎週の本ゼミ直後の時間帯）を設けるので、学生同士で主体的に議論を深化させてほしい。また、上記と同じ趣旨で、年に 1 回、ゼミ合宿を実施するので、費用の工面などあらかじめ準備をして、できるだけ参加してほしい。

【テキスト（教科書）】
　第一四半期の論文読解トレーニングの材料は、自分で担当する文献のコピーをとってもらう（費用は不要）。第三四半期のテキストは，参加者と相談しながら決める。ただし年間数千円程度をテキスト購入等に充てる覚悟が必要である。月額にすれば，たいした数字ではあるまい。

【参考書】
　随時指示する。

【成績評価の方法と基準】
　基本的には平常点 (100 %) で評価される。ただし，その「平常」には，上述のように，課せられた発表と議論とが含まれる。毎時間教室に顔を出していることは大前提だが，ただ教室にやってきて黙って座ってさえいれば，単位が得られるというものではない。まして，「アルバイト」などは無論のこと，就職活動云々を理由にしての，授業への欠席は基本的に認めない（これについては担当者に考えがある）ので，とくに 4 年生はそのことをよく理解したうえで，登録を考えてほしい。(年度末になって単位を、と泣きつかれても無駄である。) また，孤独を好み議論を嫌うものも（個人的にはその趣味を理解しないわけではないが）上記のような理由で，登録は遠慮されたい。

【学生の意見等からの気づき】
できるだけ多くの学生に発表と議論の機会を保証するようこころがけたい。また参加者はそうした機会を利用しての主体的な学習を心がけてほしい。

【Outline and objectives】
This seminar is on Human Geography, especially on Social and Cultural Geography.

HUG400BF

人文地理学演習（3）

小原　丈明

授業コード：A3439　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本演習では各種の作業や調査，プレゼンテーションを通じて，自らの学習成果を発表する力を身に付けることを目標とします。具体的には，3 年生は人文地理学に対する関心を広めつつ知識・方法論を獲得することを目指します。4 年生はこれまでに身に付けてきた知識・方法論を活かして，オリジナルな卒業論文の作成を目標とします。

【到達目標】
上記のように，本授業を通じて，人文地理学の基礎的な知識や方法論を修得できるようになるとともに，各種の作業や調査，プレゼンテーションを通じて，自らの学習成果を発表する力を身に付けることを目標とします。
具体的には，4 年生には適切な問題意識，課題設定，知識（地理学・関連学問），資料，方法，論理展開，図表作成，文章作成，既往研究上の位置づけの下で，オリジナリティのある卒業論文を執筆することが求められます。また，3 年生にはグループワークによる調査・発表・論文作成や関心事項・論文構想の発表を通じて，4 年生時に上記のような卒業論文が作成できるようになるための素地をかためることが求められます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
●本授業はゼミ形式で行います。上記のように 3 年生と 4 年生とでは到達目標が異なることから，2 つのゼミに分けて（木 5 ： 3 年生用，木 6 ： 4 年生用）演習を行います。ただし，受講生は全員シラバスの記載通り，木曜日 5 時限目に受講登録をして下さい。
● 3 年生用ゼミでは，春学期には学術書の講読，各自が関心のある学術論文の紹介，研究における方法論についての概観，秋学期には調査方法や分析方法の検討，グループによる地域調査および現地案内，卒業論文に向けての構想など各自が関心のあるテーマについての発表を予定しています。
● 4 年生用ゼミでは，一貫して卒業論文の作成に取り組みます。受講生は春秋学期ともに 3 回ずつの発表を行い，皆で討論を展開します。
●また，3・4 年生全員が集まる合同ゼミも開催し，学年間の交流も図りたいと考えています。
●なお，4 月最初の時間には具体的なスケジュールなどを相談の上で決めますので，必ず出席するようにしてください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	3 年生：ガイダンス 4 年生：ガイダンス	3 年生：ゼミの進め方の説明 4 年生：ゼミの進め方の説明
第 2 回	3 年生：グループワークの作業 4 年生：卒論中間発表 1 回目	3 年生：グループワークのテーマ決定 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 3 回	3 年生：学術書の講読 4 年生：卒論中間発表 1 回目	3 年生：講読・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 4 回	3 年生：学術書の講読 4 年生：卒論中間発表 1 回目	3 年生：講読・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 5 回	3 年生：学術書の講読 4 年生：卒論中間発表 1 回目	3 年生：講読・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 6 回	3 年生：学術書の講読 4 年生：卒論中間発表 2 回目	3 年生：講読・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 7 回	3 年生：学術書の講読 4 年生：卒論中間発表 2 回目	3 年生：講読・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 8 回	3 年生：グループワークの作業 4 年生：卒論中間発表 2 回目	3 年生：調査の準備 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 9 回	3 年生：学術論文の紹介 4 年生：卒論中間発表 2 回目	3 年生：文献紹介のプレゼン・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 10 回	3 年生：学術論文の紹介 4 年生：卒論中間発表 3 回目	3 年生：文献紹介のプレゼン・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 11 回	3 年生：学術論文の紹介 4 年生：卒論中間発表 3 回目	3 年生：文献紹介のプレゼン・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 12 回	3 年生：学術論文の紹介 4 年生：卒論中間発表 3 回目	3 年生：文献紹介のプレゼン・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 13 回	3 年生：学術論文の紹介 4 年生：卒論中間発表 3 回目	3 年生：文献紹介のプレゼン・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 14 回	3 年生：グループワークの作業 4 年生：総合討論	3 年生：調査の準備 4 年生：卒論研究に関する意見交換

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	3 年生：グループワークの作業 4 年生：卒論中間発表 4 回目	3 年生：調査の展開 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 16 回	3 年生：グループワークの作業 4 年生：卒論中間発表 4 回目	3 年生：調査の展開 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 17 回	3 年生：人文地理学の調査方法・分析方法の検討 4 年生：卒論中間発表 4 回目	3 年生：調査・分析の再検討 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 18 回	3 年生：人文地理学の調査方法・分析方法の検討 4 年生：卒論中間発表 4 回目	3 年生：調査・分析の再検討 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 19 回	3 年生：人文地理学の調査方法・分析方法の検討 4 年生：卒論中間発表 5 回目	3 年生：調査・分析の再検討 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 20 回	3 年生：人文地理学の調査方法・分析方法の検討 4 年生：卒論中間発表 5 回目	3 年生：調査・分析の再検討 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 21 回	3 年生：グループワークの作業・報告 4 年生：卒論中間発表 5 回目	3 年生：調査の中間報告 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 22 回	3 年生：グループワークの作業・報告 4 年生：卒論中間発表 5 回目	3 年生：調査の中間報告 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 23 回	3 年生：卒論構想・テーマ発表 4 年生：卒論中間発表 5 回目	3 年生：プレゼン・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 24 回	3 年生：卒論構想・テーマ発表 4 年生：卒論中間発表 6 回目	3 年生：プレゼン・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 25 回	3 年生：卒論構想・テーマ発表 4 年生：卒論中間発表 6 回目	3 年生：プレゼン・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 26 回	3 年生：卒論構想・テーマ発表 4 年生：卒論中間発表 6 回目	3 年生：プレゼン・討論 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 27 回	3 年生：グループワークの作業・報告 4 年生：卒論中間発表 6 回目	3 年生：調査の報告 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表
第 28 回	3 年生：グループワークの作業・報告 4 年生：卒論中間発表 6 回目	3 年生：調査の報告 4 年生：卒論研究の進捗状況の発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
当然のことですが，ゼミの時間以外でも調査や発表の準備に力を入れる必要があります。また，自分の興味・関心事項に限らず，常日頃から幅広く情報を得るようにアンテナを張り巡らせるようにしておいてください。

【テキスト（教科書）】
●野間晴雄ほか編（2017）：『ジオ・パル NEO ―地理学・地域調査便利帖―（第 2 版）』海青社.
→ 本書は地理学を学び，研究する上での必須事項が網羅されているテキストです。本年度はこのテキストを用いて，研究を行う上での方法論を学びます。
●「卒業論文について」Ver. 3.7（法政大学文学部地理学科発行）
●学術書の講読（3 年生ゼミ）の際に用いるテキストは，ガイダンスの際に紹介します。

【参考書】
人文地理学分野の文献に限らず，授業の中で適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
発表・課題・成果： 60 %，討論： 40 %で評価します。当然ながら，ゼミには必ず出席しなければなりません。その上で，発表内容や討論への参加などゼミへの取り組む姿勢・意欲を重視して評価します。

【学生の意見等からの気づき】
受講者数により，受講生との相談の上で授業計画の詳細を決定します。

【Outline and objectives】
This seminar deals with the knowledge, skills, methods and ways of thinking which were needed in learning geography. The third year students work on reading books and theses about geographical phenomena, investigation of several subjects in some groups, presentation of various themes, and writing of theses regarding their own researches. The forth year students work on their own graduation theses throughout of the year.

HUG400BF

人文地理学演習（4）

伊藤　達也

授業コード：A3440　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
4 年生は卒業論文を作成します。3 年生は本や論文の講読、地域調査を行い、卒業論文作成のための必要知識、手段の獲得を目指します。

【到達目標】
4 年生はオリジナリティあふれる優秀な卒業論文の完成が目標です。3 年生は次年度からの卒業論文作成のための十分な知識と技法を獲得することが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
ゼミ形式で行います。4 年生と 3 年生一緒のゼミ実施を前提とします。4 年生は前期 3 回、後期 2 回の発表を行い、卒論制作に備えます。2 月下旬には学科卒論発表会を行います。3 年生は本や論文の講読と地域調査を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	レポートの書き方	レポートの書き方について学びます
第 2 回	文献検索法	文献の探し方を学びます
第 3 回	卒論発表 1 回目	4 年生全員がパワーポイントで発表します
第 4 回	卒論発表 2 回目 (1) －テーマの決め方－	4 年生の 1/4 が 2 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。卒論のテーマの決め方について学びます
第 5 回	卒論発表 2 回目 (2) －客観性の確保①－	4 年生の 1/4 が 2 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。論文作成上の客観性の確保において、文献提示について学びます
第 6 回	卒論発表 2 回目 (3) －客観性の確保②－	4 年生の 1/4 が 2 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。論文作成上の客観性の確保において、データの収集について学びます
第 7 回	卒論発表 2 回目 (4) －引用の仕方－	4 年生の 1/4 が 2 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。引用の仕方について学びます
第 8 回	地域調査の準備 (1) －テーマ、フィールド、調査担当の決定―	3 年生が行う地域調査の準備を行います。テーマ、フィールド、調査担当を決定します
第 9 回	卒論発表 3 回目 (1) －参考文献の提示－	4 年生の 1/4 が 3 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。参考文献の提示について学びます
第 10 回	卒論発表 3 回目 (2) －アンケート票の作成①－	4 年生の 1/4 が 3 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。アンケート票の作成について学びます①
第 11 回	卒論発表 3 回目 (3) －アンケート票の作成②－	4 年生の 1/4 が 3 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。アンケート票の作成について学びます②
第 12 回	卒論発表 3 回目 (4) －統計データ収集－	4 年生の 1/4 が 3 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。統計データの収集について学びます
第 13 回	地域調査の準備 (2) －調査内容の決定－	3 年生が行う地域調査の準備を行います。調査内容を決定します
第 14 回	地域調査の準備 (3) －調査の具体的日程の決定－	3 年生が行う地域調査の準備を行います。調査の具体的日程を決定します

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	後期のゼミガイダンス	4 年生は卒論制作の発表、3 年生は地域調査の報告書と卒論構想の発表をします
第 16 回	卒論発表 4 回目 (1) －アンケート票の集計－	4 年生の 1/5 が 4 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。アンケート票の集計について学びます
第 17 回	卒論発表 4 回目 (2) －単純集計－	4 年生の 1/5 が 4 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。単純集計について学びます
第 18 回	卒論発表 4 回目 (3) －クロス集計－	4 年生の 1/5 が 4 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。クロス集計について学びます

第 19 回	卒論発表 4 回目 (4) －検定－	4 年生の 1/5 が 4 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。検定について学びます
第 20 回	卒論発表 4 回目 (5) －報告書のまとめ方－	4 年生の 1/5 が 4 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。報告書のまとめ方について学びます
第 21 回	卒論発表 5 回目 (1) －漢字とひらがな－	4 年生の 1/5 が 5 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。論文における漢字とひらがなの使い分けについて学びます
第 22 回	卒論発表 5 回目 (2) －読点－	4 年生の 1/5 が 5 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。読点の使い方について学びます
第 23 回	卒論発表 5 回目 (3) －段落－	4 年生の 1/5 が 5 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。段落の作り方について学びます
第 24 回	卒論発表 5 回目 (4) －細かな規則－	4 年生の 1/5 が 5 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。西暦と元号、英数字の半角等について学びます
第 25 回	卒論発表 5 回目 (5) －表表現－	4 年生の 1/5 が 5 回目の発表をします。発表はレジュメを提出します。表の作成について学びます
第 26 回	卒論の構想発表 (1) －図表現－	3 年生の 1/3 が卒論構想について発表をします。発表はレジュメを提出します。図の作成について学びます
第 27 回	卒論の構想発表 (2) －理論とは①－	3 年生の 1/3 が卒論構想について発表をします。発表はレジュメを提出します。地理学の理論ついて学びます①
第 28 回	卒論の構想発表 (3) －理論とは②－	3 年生の 1/3 が卒論構想について発表をします。発表はレジュメを提出します。地理学の理論ついて学びます②

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
3 年生は自分の関心領域の研究を進めるとともに常識力を高め、卒論のテーマを確定すること。4 年生は卒論制作に打ち込むこと。

【テキスト（教科書）】
テキストは使用しません。

【参考書】
山﨑 朗ほか（2016）『地域政策』中央経済社
竹中克行編（2015）『人文地理学への招待』ミネルヴァ書房
藤井　正・神谷浩夫編（2014）『よくわかる都市地理学』ミネルヴァ書房
富田和暁（2006）『地域と産業（新版）－経済地理学の基礎』原書房
山本健兒（2005）『経済地理学入門新版－地域の経済発展』原書房

【成績評価の方法と基準】
成績評価はゼミでの発表内容（50 %）と討論への参加程度（50 %）で行います。

【学生の意見等からの気づき】
ゼミをより充実した内容にする予定です。通常授業以外に多くの時間を必要とします

【Outline and objectives】
4th grader makes a graduation thesis. 3rd grader reads books and articles and does area investigations, for acquisition of necessary knowledge of graduation thesis.

HUG400BF

人文地理学演習（5）

米家　志乃布

授業コード：A3441 ｜ 曜日・時限：火 5/Tue.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本授業では、人文地理学の卒業論文を書くことができるように、学術論文作成に必要な基礎的な事項を学びます。4 年生は卒業論文作成を中心に行います。担当教員の専門の関係から、歴史地理・観光地理分野の卒業論文の作成ができるように、日本の歴史地理・観光地理の基礎的な知識や方法論もゼミで学びます。

【到達目標】
(1) 学術論文（卒業論文）のテーマを設定し，そのもとになるデータの取り方、その扱い方や分析ができること。
(2) グループワークを通して，フィールドワークや議論の方法を学ぶこと。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
3 年生はグループワークを通して，テーマの設定，データの収集，分析，まとめの方法を学びます。さらにその成果をレジュメにまとめて発表して議論します。4 年生は、卒業論文の進捗状況を報告してもらいます。随時、卒業論文の調査結果とまとめを行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	グループの決定，発表順番の決定など
第 2 回	研究テーマの設定について①	人文地理学の学術論文を作成する方法を学ぶ～研究テーマの設定，文献収集の方法
第 3 回	研究テーマの設定について②	人文地理学の学術論文の作成する方法を学ぶ～調査の方法・データの分析
第 4 回	4 年生による卒業論文の進捗報告①	卒業論文作成に向けて，調査方法・調査計画について発表する
第 5 回	4 年生による卒業論文の進捗報告②	卒業論文作成に向けて，調査方法・調査計画について発表する
第 6 回	4 年生による卒業論文の進捗報告③	卒業論文作成に向けて，調査方法・調査計画について発表する
第 7 回	4 年生による卒業論文の進捗報告④	卒業論文作成に向けて、調査方法・調査計画について発表する
第 8 回	3 年生による文献購読①	『東京の歴史　第 1 巻』序章・第 1 章を読む
第 9 回	3 年生による文献購読②	『東京の歴史　第 1 巻』第 2 章・第 3 章を読む
第 10 回	3 年生による文献購読③	『東京の歴史　第 2 巻』序章・第 1 章を読む
第 11 回	3 年生による文献購読④	『東京の歴史　第 2 巻』第 2 章・第 3 章を読む
第 12 回	3 年生による文献購読⑤	『東京の歴史　第 3 巻』序章・第 1 章を読む
第 13 回	3 年生による文献購読⑥	『東京の歴史　第 3 巻』第 2 章・第 3 章を読む
第 14 回	夏季休暇前の最終報告およびグループワークの計画について	4 年生および 3 年生の発表

秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	夏季休暇中の成果報告について	4 年生および 3 年生の発表
第 16 回	4 年生による卒業論文の進捗報告①	夏期休暇中に行った調査の結果報告，データの分析
第 17 回	4 年生による卒業論文の進捗報告②	夏期休暇中に行った調査の結果報告，データの分析
第 18 回	4 年生による卒業論文の進捗報告③	夏期休暇中に行った調査の結果報告，データの分析
第 19 回	3 年生によるグループワークの発表①	フィールドワークの結果報告
第 20 回	3 年生によるグループワークの発表②	フィールドワークの結果報告
第 21 回	3 年生によるグループワークの発表③	フィールドワークの結果報告
第 22 回	4 年生による卒業論文の最終報告①	卒業論文のストーリーを組み立て，下書き提出に向けて発表する

第 23 回	4 年生による卒業論文の最終報告②	卒業論文のストーリーを組み立て，下書き提出に向けて発表する
第 24 回	4 年生による卒業論文の最終報告③	卒業論文のストーリーを組み立て，下書き提出に向けて発表する
第 25 回	4 年生による卒業論文の最終報告④	卒業論文のストーリーを組み立て，下書き提出に向けて発表する
第 26 回	4 年生による卒業論文の最終報告⑤	卒業論文のストーリーを組み立て，下書き提出に向けて発表する
第 27 回	3 年生による卒業論文テーマの発表①	翌年度の卒業論文作成にむけてテーマと先行研究を発表する
第 28 回	3 年生による卒業論文テーマの発表②	翌年度の卒業論文作成にむけてテーマと先行研究を発表する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
4 年生は、卒業論文にむけて、先行研究の読み込み、データの収集、執筆などゼミ以外の時間にも、十分に時間をかけて各自で行ってください。グループワークでは，授業時間外の作業が多くなります。図書館での文献調査やレジュメの作成などを授業外で行います。また特に，フィールドワークを必要とするテーマを選んだグループは，必ず，現地に赴き，資料を収集する必要があります。

【テキスト（教科書）】
3 年生のグループワークは「江戸・東京の歴史・観光地理」からテーマと対象地域を選んでもらいます。そのため『東京の歴史』第 1 巻～第 3 巻、吉川弘文館、2017 年をテキストとして詠みます。3・4 年生に共通して、人文地理学関係の学術雑誌『人文地理』『歴史地理学』『地理学評論』から、自分の関心にもとづいて、歴史・観光地理関係の論文を選択して読み込む必要があります。各雑誌は、法政大学図書館および地理学事務室に備えてありますので、適宜、各自でコピーして利用してください。

【参考書】
適宜、各自の研究テーマに即して，授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 100 %（ゼミへの参加状況、発表内容で評価します。出席がもっとも重視されます。）特にグループワークでは、メンバーで協力して、発表をつくりあげるようにしてください。

【学生の意見等からの気づき】
卒業論文の進捗状況の発表を，3 年生の秋学期から行うことにいたしました。それにより，調査の準備を早くはじめてもらうようにします。

【学生が準備すべき機器他】
3 年生は、グループワークの作業時間を設けますので、必ずＰＣを持参してください。

【その他の重要事項】
3,4 年生の 2 学年が履修するゼミのため，正規の時間内では各自の成果発表のみで時間が一杯になります。学生主体のサブゼミを行いますので，そちらにも積極的に参加するようにしてください。

【Outline and objectives】
This course examines building foundation skills to write papers in human geography, especially historical tourism in Japan.

GEO200BF

世界地誌（3）

小寺　浩二

授業コード：A3445　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地理学において、系統地理学と並び重要な「地誌学」の基礎を理解し、中でも世界地誌・広域地誌の対象地域としてのアジアの具体的な地誌を学び、様々な地域特性とその地誌としての記述方法について学習する。まず、世界の中のアジアを理解し、つぎに、アジアの個々の地域について概観する。

【到達目標】
わが国と地理的にもっとも近いアジアの自然と、そこに暮らす人々の生活を理解する。気候・地形・植生・水環境など様々な自然環境の特徴を中心とした「自然誌」の理解を前提に、文化・社会的な特徴についても理解し、地誌の記述方法についても学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
アジア全体の概観から各諸地域、個別の国の地誌を講義する。古くからの資料を活用しながらも、最新の研究成果なども紹介し、古くて新しいアジアの現況を示す。
また、具体的なデータなどから、自ら理解する工夫なども行い、「地誌の記述」についての理解も深めるよう指導する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	講義概要・ガイダンス	講義の概要と授業の進め方について説明。
第 2 回	アジア総論（1）世界の中のアジア概観	アジアの特殊性についての概要。
第 3 回	アジア総論（2）位置・地質・地形	アジアの地理的位置・地質構造・大地形。
第 4 回	アジア総論（3）河川・湖沼・気候	アジアの代表的な河川・湖沼と気候の特徴。
第 5 回	アジア総論（4）植生・地域区分	アジアの植生の特徴と、地域区分を理解。
第 6 回	東アジア（1）中国と台湾	隣国である中国と台湾について。
第 7 回	東アジア（2）モンゴル・韓国・北朝鮮・極東ロシア	中国と台湾以外の東アジアについて。
第 8 回	東南アジア（1）インドシナ半島	インドシナ半島の自然環境と諸国について。
第 9 回	東南アジア（2）東南アジアの島嶼国	東南アジアの島嶼国について。
第 10 回	南アジア（1）南アジア全域・インド	南アジア全域とインドの概要。
第 11 回	南アジア（2）インド以外の南アジア	スリランカ・パキスタン・バングラディッシュ・ネパールなど。
第 12 回	中央アジア（1）全域・ウズベキスタン・カザフスタン	中央アジア全域とウズベキスタン・カザフスタンの概要。
第 13 回	中央アジア（2）その他の中央アジア	キルギスタン・タジキスタン・トルクメニスタンなど。
第 14 回	西アジアの概要	イラン・イラク・サウジアラビア・トルコなど。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
普段からアジア全域の動きに注目し、テレビのニュースや新聞の記事には、つねに問題意識を持つようにしてほしい。特に復習に力を注いで頂きたい。

【テキスト（教科書）】
多田文男 (1972)：『世界地誌Ⅰ (アジア)』, 法政大学通信教育部,291p.
古い教科書であるため、新しい情報は、講義の度にプリントなどで紹介する。

【参考書】
河野通博編 (1991)：世界地誌ゼミナールⅠ『新訂 東アジア』, 大明堂，242p.
岩田慶治編 (1972)：世界地誌ゼミナールⅡ『南アジア』, 大明堂,212p. など。
講義の度に紹介する。

【成績評価の方法と基準】
授業への取り組み・課題・試験による総合評価。取り組み３割、課題３割、試験４割を原則とするが、その他小テストなどを行う場合もある。

【学生の意見等からの気づき】
なし（新規担当であるため）

ただし、資料や映像などをなるべく多く活用してわかりやすい講義とする。

【学生が準備すべき機器他】
特になし。

【その他の重要事項】
特になし。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞自然地理学・水文学・陸水学
＜研究テーマ＞
1）水循環に伴う物質循環
2）人間活動に伴う水環境変化と保全
3）GIS を用いた流域水・物質循環解析と環境マネージメント

【Outline and objectives】
Even during understanding an important basis of "topography science" as well as systematic geography in a geography, an Asian topography in detail as a target area of the world topography and a wide area topography is learned and it's learned about a description method as various regional characteristics and the topography. First Asia in the world is understood and it next is surveyed about each Asian area.

GEO200BF

世界地誌（4）

伊藤　達也

授業コード：A3446 ｜ 曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
アジア諸国の社会・経済的特徴とその変化、それぞれの国・地域が抱える問題の把握を目ざします。中でも日本と強い関係を持つ韓国に焦点を当てて、その社会変容、経済変化について考えていきます。授業は講義形式です。また、テーマに関連した DVD,
PPT 等視聴覚教材を使用することにより、テーマの理解を深めます。

【到達目標】
韓国についての全般的で適切な理解を目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は教員の講義方式で進めていきます。途中、授業理解の促進のために、DVD,PPT 等を使用する予定です。授業に関する意見や質問は授業の最後に行うリアクションペーパーで提出します。対応すべき内容があった場合、次の授業の開始時に返答します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
1	イントロ	授業内容の説明
2	アジアと韓国（1）	アジア諸国の地理について解説する
3	アジアと韓国（2）	アジア諸国の経済成長の内容とメカニズムについて説明する
4	韓国の地理	韓国の人口の推移、中心都市・地域について説明する
5	韓国と日本の関係 (1)	日本と韓国の歴史的関係を明らかにする
6	韓国と日本の関係 (2)	日本人の韓国イメージと韓国人の日本イメージを明らかにする
7	韓国の政治と地域主義 (1)	中央政府と地方政府の関係、役割分担について明らかにする
8	韓国の政治と地域主義 (2)	歴代の大統領の業績について明らかにする
9	経済発展と財閥 (1)	韓国の国土計画と経済発展の推移について明らかにする
10	経済発展と財閥 (2)	韓国の経済発展を牽引した財閥について説明する
11	一極集中の国土形成	韓国の国土構造について明らかにする
12	韓国の経済問題	韓国が現在抱えている経済問題について明らかにする
13	韓国の社会問題	韓国が現在抱える社会問題について明らかにする
14	韓国の環境問題	韓国が現在抱えている環境問題について明らかにする

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
韓国の基本的な地理（都市、道、河川、山等）については、事前に学習しておいてください。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しません。授業中に資料を配布します。

【参考書】
古田博司（2018）『「統一朝鮮」は日本の災難』飛鳥新社
浅羽祐樹（2015）『韓国化する日本、日本化する韓国』講談社
百本和弘（2015）『韓国経済の基礎知識』日本貿易振興機構
裵 海善（2014）『韓国経済がわかる 20 講』明石書店
大西　裕（2014）『先進国・韓国の憂鬱』中公新書
古田博司（2014）『醜いが、目をそらすな、隣国・韓国！』WAC
辺　真一（2014）『大統領を殺す国　韓国』角川書店
浅羽祐樹（2013）『したたかな韓国』NHK 出版新書
内山清行（2013）『韓国　葛藤の先進国』日経プレミアシリーズ
朴　正雄著／本田務・青木謙介訳（2004）『韓国経済を創った男鄭周永伝』日経ＢＰ
洪夏祥著／宮本尚寛訳（2003）『サムスン経営を築いた男李健熙伝』日本経済新聞社

【成績評価の方法と基準】
定期試験で 100 %評価を行います。試験では講義内容の理解の程度を問います。

【学生の意見等からの気づき】
テンポの良い授業を目指します。

【Outline and objectives】
The main aim is to recognize the economical feature and the problem of the Asian countries. I focus on inside and social and financial change of Korea where has a strong relationship with Japan.I deepen understanding of a theme by using audiovisual materials, ex PPT.

GEO200BF

世界地誌（5）

吉村　郊子

授業コード：A3447　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業ではアフリカについて、自然・生態・文化・社会・歴史とその変遷・現代における諸課題・他地域とのかかわり等、さまざまな観点から学びます。そして、地誌学や地域研究、人類学他の関連諸分野の手法も学びつつ、当該地域の特色や多様性について理解を深めることを目指します。さらには、その過程を通して、ある地域や対象・事象を理解し、総合的にとらえるために必要な視座と思考力を養ってほしいと思います。

【到達目標】
アフリカについて幅広く学び、適切に理解することを目指します。また、地誌学や関連諸分野の手法を用いて、多様な世界とそこで生じている問題を捉え、考察するために必要な視座と思考力を養います。そうして理解し、考えた内容を表現することにも慣れていきましょう。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
パワーポイントおよび板書を使用して、講義形式で進めます。授業で用いる図表他の必要な資料については、その都度、配布します。また、映像資料等も適宜、活用する予定です。受講生には、授業後にペーパーまたは授業支援システムを通して、感想・質問等のリアクションやミニ課題の提出をお願いすることがあります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業の内容と進め方を説明した後、アフリカのイメージをふり返る。
第 2 回	アフリカの概要１	地形・気候・植生等、自然環境の側面から学ぶ。
第 3 回	アフリカの概要２	人口・言語・文化・歴史等、人の営みの側面から学ぶ
第 4 回	熱帯雨林における自然と人のかかわり	ある狩猟採集民の事例から、学ぶ。
第 5 回	半砂漠における自然と人のかかわり	別の狩猟採集民の事例から、学ぶ。
第 6 回	狩猟採集民の暮らしの特色と多様性・歴史と変遷	これまでの授業内容をふまえつつ、多様な要素・観点から本テーマについて考える。
第 7 回	乾燥サバンナにおける自然と人のかかわり	牧畜民の事例から、学ぶ。
第 8 回	人びとの暮らしと自然環境・歴史・国家や開発とのかかわり１	これまでの授業内容をふまえ、参照しつつ、本テーマについて学び、考える。
第 9 回	人びとの暮らしと自然環境・歴史・国家や開発とのかかわり２	前回にひき続き、本テーマについて考える。
第 10 回	湿潤サバンナにおける自然と人のかかわり	農耕民の事例から、学ぶ。
第 11 回	アフリカの都市	都市と周縁地域のかかわりや環境問題について学ぶ。
第 12 回	紛争とその後	紛争の実態のみならず、その後の人びとの暮らしにも目を向けて学び、考える。
第 13 回	アフリカにおける開発・協力・援助とわたしたち	これまでの授業内容や新たな事例をふまえつつ、本テーマについて学び、考える。
第 14 回	アフリカの特色と多様性	これまでの授業内容をふまえて、本テーマについて総合的に捉え、考える。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の内容をふり返って復習する他に、関連するさまざまな文献資料やニュース・情報にも目を向けて、日常生活のなかでも視野を広げてください。そのうえで、課題等に取り組んでください。

【テキスト（教科書）】
なし

【参考書】
授業の内容や進捗状況にそって適宜、紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（授業への参画度とミニ課題の提出： 30 %）と試験（70 %）の総合評価とします。

【学生の意見等からの気づき】
本年度新規担当者により、とくになし。

【その他の重要事項】
オフィスアワー：質問等については、授業終了時に教室で声をかけてください。

【Outline and objectives】
Students will learn about Africa from various perspectives such as nature, ecology, culture, society, history, transitions and other issues. They'll also learn about the knowledge and method of some disciplines such as geography, regional studies, anthropology, and so on. I would like students to understand the characteristics and diversity of Africa with reality. Furthermore, I hope students to develop their skills for knowing and understanding diversity of world comprehensively.

GEO200BF

世界地誌（6）

加賀美　雅弘

授業コード：A3448 ｜ 曜日・時限：集中・その他/intensive・other courses
サマーセッション/Summer Session・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
食に着目してヨーロッパ地誌を考える．具体的には，ヨーロッパ固有の食文化の形成過程を，①自然環境に適応した農業，②近代化と社会構造の変化，③工業化，の 3 点に着目し，地域の変化と関連づけながら考察する。今日あるヨーロッパの食文化がいかに多様な要因によって形成されてきたかを学習し，ヨーロッパ特有の社会を理解することにつなげる。なお，必要に応じて，日本との違いにもあわせて追及する。

【到達目標】
ヨーロッパの食に着目し，食を規定する地域的要因として，自然環境と農業，社会構造，近代化との関係に注目して論じ，地域の歴史的発展の経緯を踏まえながらヨーロッパ社会を論じる視角を学習する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は講義形式で行われる。基本的にはパワーポイントを使用し，配布プリントとあわせて講義内容の理解をはかる。また，毎時間に課すリアクションペーパーで学習内容の理解度を確認する。なお，本講義はサマーセッション期間中に行う。8 月 2 日から 6 日までの 4 日間で実施する（2，3，5 日に 4 時限分，6 日に 2 時限分）。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	授業内容の説明とヨーロッパ理解度のチェック
第 2 回	地理的スケールでとらえる食文化	食からみる世界の地域差
第 3 回	自然環境と結びついたヨーロッパの食文化	農業で異なるローカルな食文化
第 4 回	自然環境と結びついたヨーロッパの食文化	北西ヨーロッパの食（豚肉と牛乳）
第 5 回	外来作物が変えたヨーロッパの食文化	貧困層の食（トウモロコシとペラグラ）
第 6 回	外来作物が変えたヨーロッパの食文化	貧困層の食（ジャガイモと飢饉）
第 7 回	外来作物が変えたヨーロッパの食文化	近代化と都市文化
第 8 回	外来作物が変えたヨーロッパの食文化）	富裕層の食（ステイタスシンボルとしての砂糖
第 9 回	外来作物が変えたヨーロッパの食文化	富裕層の食（市民社会におけるコーヒー）
第 10 回	近代化で変わった食文化	モダンな食（グルメとしての水）
第 11 回	近代化で変わった食文化	ステイタスある食（保養地の暮らし）
第 12 回	工業化で変わったヨーロッパの食文化	工場でつくられる食（グルメでなくなったチョコレート）
第 13 回	工業化で変わったヨーロッパの食文化	工場でつくられる食（旬のない酒・ビール）
第 14 回	まとめ（試験を含む）	学習した内容の整理と確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習として，テキストを読んで内容を整理しておく。復習として，授業で学んだ内容をテキストを読み直してまとめる作業を行う。

【テキスト（教科書）】
最初の授業で指示する。

【参考書】
授業中に適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
最終時限に実施する試験： 40 %，授業中に課すリアクションペーパーの内容： 60 %

【学生の意見等からの気づき】
授業内で行うリアクションペーパーに授業に関する質問や意見を記載することによって，その内容をできるだけ次回の授業に反映させる。

【Outline and objectives】
For the study on regional geography of Europe we will grasp European culture and society with attention to food custom and dishes which show regional variety. In particular, the next three points will be focused; regional distinctive agriculture adapting to physical environment, change of social structure during modernization era, and industrialization since 19th century. The goal of this lecture is understanding of European society with geographical contexts, using food custom and dishes as index to get a handle on regional characteristics. We will also use a comparative viewpoint on society and culture of Europe and Japan.

GEO300BF

地理学読図演習（1）

山口　隆子

授業コード：A3449　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
国土地理院の 1:25,000 地形図をはじめとした地形図から、地形や土地利用を含めた環境に関する情報を読み取る技術を、地図作業を通じて習得する。

【到達目標】
地形図から地形や土地利用を含めた環境に関する情報を正確に読み取ることが出来るようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回、各種のテーマに沿った資料を配布し、その作図過程の理解や図上での作業を行なう。その上で作業や作図結果から読み取れる内容に関する意見交換を通じて、受講生相互に理解を共有することに努める。11〜14 回については、現地踏査を行い、読図結果の確認を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の進め方の説明。
第 2 回	1:25,000 地形図の基本	地形図のあらましと地図記号・方位・縮尺など。
第 3 回	1:25,000 地形図における起伏の把握	等高線の読み取り、尾根と谷の把握、地形断面図の作成。
第 4 回	ハザードマップの作成	等高線の読み取りの応用として、ハザードマップを作成する。
第 5 回	1:25,000 地形図における水文環境の把握	水系図の作成。
第 6 回	ダムの集水域の把握	水文環境の応用として、ダムの集水マップを作成。
第 7 回	1:25,000 地形図における土地利用の把握	現在、そして過去の地形図から土地利用の変遷を把握する。
第 8 回	その他の自然環境マップの読図	植生図等、地形図以外の自然環境に関する読図。
第 9 回	読図総合	東京近郊を対象に、これまでの学習を振り返り、読図作業を行う。
第 10 回	読図総合	東京近郊を対象に、これまでの学習を振り返り、読図作業を行う。
第 11 回	現地踏査	読図結果を現地で確認する（※）
第 12 回	現地踏査	読図結果を現地で確認する（※）
第 13 回	現地踏査	読図結果を現地で確認する（※）
第 14 回	現地踏査	読図結果を現地で確認する（※）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の演習において、理解が不十分な内容や終えることができなかった作業などを、各自で最後まで行なうこと。

【テキスト（教科書）】
地形図などは必要に応じて毎回の講義内で配布する予定である。

【参考書】
東郷正美・佐藤典人・井上奉生 (1983) ：法政大学通教テキスト『地理調査法（自然編）』

【成績評価の方法と基準】
演習なので出席・作業への取組状況（50 %）や課題の提出物（50 %）を評価の基礎にする。現地踏査に参加していない場合は、原則として評価対象にしない（正当な理由により参加できない場合は、別途レポートを課すなどの対応を行うので相談すること。）。

【学生の意見等からの気づき】
講義を希望する学生がいますが、演習という講義名からも分かる通り、実習を中心に進めていきます。

【学生が準備すべき機器他】
硬質色鉛筆、30 ㎝程度の直定規、鉛筆（またはシャープペンシル）、電卓などの、読図作業に必要とされる文具を各自、毎回、持参すること。なお、作業する教材などはその都度、配布する。

【その他の重要事項】
現地踏査については、第 1 回目に日程等を調整する。なお、現地踏査や実習が中心であるため履修上限人数は 48 名とし、初回授業で選抜します。地方公務員（技術職）として、環境施策の立案・実施の経験を活かし、実践的な課題をテーマとしていきます。

【Outline and objectives】
From the topographical map including the 1: 25,000 topographic map of the Geographical Survey Institute, we acquire the technique to read information on the environment including the topography and land use through map work.

GEO300BF

地理学読図演習（2）

山口　隆子

授業コード：A3450　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
国土地理院の 1:25,000 地形図をはじめとした地形図や雨温図・アイソプレス図などの気候図から、環境に関する情報を読み取る。

【到達目標】
地形図や気候図から環境に関する情報を正確に読み取ることが出来るようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回、各種のテーマに沿った資料を配布し、その作図過程の理解や図上での作業を行なう。その上で作業や作図結果から読み取れる内容に関する意見交換を通じて、受講生相互に理解を共有することに努める。３～５回はグループごとに読図を行い、その結果を、グループごとに６、７回で発表する。11～14 回については、現地踏査を行い、読図結果の確認を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の進め方の説明。
第 2 回	地質図	東京の立体地質図の作成と考察。
第 3 回	読図総合	グループごとに読図を行う。（自然）
第 4 回	読図総合	グループごとに読図を行う。（人文）
第 5 回	読図発表	グループごとに読図結果を発表する。
第 6 回	読図発表	グループごとに読図結果を発表する。
第 7 回	読図発表	グループごとに読図結果を発表する。
第 8 回	気候・気象データ	気候・気象データの統計解析。
第 9 回	アイソプレス	アイソプレス図の作成と考察。
第 10 回	器差補正	移動観測結果の作図と考察。
第 11 回	現地踏査	読図結果を現地で確認する（※）
第 12 回	現地踏査	読図結果を現地で確認する（※）
第 13 回	現地踏査	読図結果を現地で確認する（※）
第 14 回	現地踏査	読図結果を現地で確認する（※）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の演習において、理解が不十分な内容や終えることができなかった作業などを、各自で最後まで行なうこと。

【テキスト（教科書）】
地形図などは必要に応じて毎回の講義内で配布する予定である。

【参考書】
東郷正美・佐藤典人・井上奉生 (1983) ：法政大学通教テキスト『地理調査法（自然編）』

【成績評価の方法と基準】
演習なので出席・作業への取組状況（50 %）や課題の提出物（50 %）を評価の基礎にする。現地踏査に参加していない場合は、原則として評価対象にしない（正当な理由により参加できない場合は、別途レポートを課すなどの対応を行うので相談すること。）。

【学生の意見等からの気づき】
講義を希望する学生がいますが、演習という講義名からも分かる通り、実習を中心に進めていきます。

【学生が準備すべき機器他】
硬質色鉛筆、30 ㎝程度の直定規、鉛筆（またはシャープペンシル）、電卓などの、読図作業に必要とされる文具を各自、毎回、持参すること。なお、作業する教材などはその都度、配布する。

【その他の重要事項】
現地踏査については、第 1 回目に日程等を調整する。なお、現地踏査や実習が中心であるため履修上限人数は 48 名とし、初回授業で選抜します。地方公務員（技術職）として、環境施策の立案・実施の経験を活かし、実践的な課題をテーマとしていきます。

【Outline and objectives】
Read information on the environment from the topographic map including the 1: 25,000 topographical map of the Geographical Survey Institute and the climate diagram such as rain temperature map and isopress diagram.

GEO300BF

自然地理学特講（1）

羽佐田　紘大

授業コード：A3500　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、沖積低地を例として、地形学・堆積学分野の調査方法を修得していく。また、地形学での地理情報システム（GIS）の活用についても学んでいく。

【到達目標】
地形学・堆積学分野における地形や堆積物の観察・解析・分析方法を把握できる。
地形学にかかわる地理空間情報を GIS で表現できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義および実習形式で進めていく。適宜プリントを配布する。講義ではスライドを投影して説明していく。スライドやプリントに多くの図や写真を示すことで、視覚的に理解できるように努める。また、実習として、堆積物の観察や分析、GIS を用いた地図作成を行う。実習での成果をレポートとして提出してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業の概要、計画、評価方法等を説明する。
第 2 回	日本の沖積低地	日本における沖積低地の分布を解説する。
第 3 回	沖積低地での調査	沖積低地での地形学・堆積学的な調査について述べる。
第 4 回	沖積低地と沖積層	沖積低地と沖積層について説明する。
第 5 回	堆積相と堆積システム	堆積相と堆積システムについて解説する。
第 6 回	コア堆積物の観察	実際のボーリング調査で得られた堆積物を観察する。
第 7 回	コア堆積物の記載	コア堆積物を基に柱状図を作成する。
第 8 回	野外実習	東京近郊の地形・地質を観察する。
第 9 回	堆積物の分析（1）	堆積物試料を用いて砂泥含有率を測定する。
第 10 回	堆積物の分析（2）	堆積物の目視での観察結果と砂泥含有率の測定結果を比較する。
第 11 回	地理情報システムの活用（1）	地図作成に必要なデータを取得する。
第 12 回	地理情報システムの活用（2）	取得したデータを GIS 上に取り込む。
第 13 回	地理情報システムの活用（3）	地形学的な情報を地図として表現する。
第 14 回	ボーリング柱状図と地下構造の復元	ボーリング柱状図に基づく地下構造の復元について解説する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
前回までの授業内容を復習する。

【テキスト（教科書）】
使用しない。授業中に適宜プリントを配布する。

【参考書】
授業内で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点（50 %）およびレポート（50 %）により評価する。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムを利用する。

【その他の重要事項】
野外実習は 10〜11 月中の土曜日に行う。
最終的な日程は履修生の予定を確認した上で決定する。

【Outline and objectives】
This course introduces geomorphological and sedimentological survey methods and use of geographic information system (GIS) in fluvial-coastal plains.

GEO300BF

自然地理学特講（2）

濱　侃

授業コード：A3452　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地球環境の変動や災害などの課題を乗り越え，今後も発展を続けていけるよう，国連は 17 項目の持続可能な開発目標を定めた。水は限りある資源であると同時に，その循環を通して，地球規模，地域規模の環境に大きく関わっている。本授業では，水文に関わる様々な現象の具体例を紹介し，その背景・原理を主体的に学ぶ。

【到達目標】
水文に関わる様々な現象とその背景・原理を知る。同時に，現象に対して，グローバルな視点，地域レベルの視点など，多角的な視点を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
各授業では，最初に講義形式で，なるべく今日的な具体的な事例を紹介し，後半は課題に対してグループワーク等を行う。なお，学生の大部分が文系出身者であることを考慮した授業内容にする。学生は主体的に課題に取り組み，授業内で課題またはリアクションペーパーを提出する。授業内での発表も行う場合がある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	水文学とは 受講者名簿の作成
第 2 回	持続可能な社会の実現にむけて	Future Earth，SDGs とは
第 3 回	温暖化と水循環	IPCC レポートを読んでみる
第 4 回	地下水のあり方	被圧・不圧地下水 帯水層 Ghyben-Herzberg
第 5 回	地下水の流れ	ダルシーの法則 透水係数 ポテンシャル
第 6 回	地下水の起源，年代	トレーサー 同位体
第 7 回	物質の輸送	水質形成 硝酸性窒素
第 8 回	流域の土地利用と水循環（都市化）	流域の都市化と水文特性の変化
第 9 回	流域の土地利用と水循環（森林・農地）	グリーンインフラ 緑のダム 多面的機能
第 10 回	湖沼の水環境	成因 水色 水温
第 11 回	自然災害	洪水 土砂災害
第 12 回	人と災害	福島の現状を知る
第 13 回	試験	到達度の確認
第 14 回	回答とまとめ	試験内容の解説と総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に，各授業のテーマに関する内容について簡単に調べておくことを推奨する。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しない

【参考書】
IPCC レポート．https://www.ipcc.ch/
地下水と水循環の科学．高村弘毅編　古今書院
水文科学．杉田倫明・田中正著　共立出版

【成績評価の方法と基準】
平常点（30%），試験（70%）
平常点は，課題，リアクションペーパーで評価。

【学生の意見等からの気づき】
なし

【学生が準備すべき機器他】
定規，色鉛筆

【その他の重要事項】
なし

【Outline and objectives】
The United Nations has set 17 Sustainable Development Goals (SDGs) so as to overcome issues such as global environmental changes and disasters. Water is a limited resource, and through its circulation, it is heavily involved in global and regional environments. In this class, the examples of various issues related to hydrology are introduced, and the student learns the background and principle of the issue.

GEO300BF

自然地理学特講（4）（生態学）

近藤　博史

授業コード：A3488　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地球上では未知な生物を含めて現在 870 万種もの生物が存在すると言われている．それら生物は様々なスケールで環境に影響を与え，また環境は生物に影響を与えている．生態学とは，生物と環境が関係する自然全体を理解する学問であり，基礎的なものから応用的なものまで様々な分野から構成されている．この授業では，生態学の基礎知識と概念を身につけ，実際に自然環境で起こっている現象の解明や諸問題を解決する為の知識と思考力を養う．

【到達目標】
生態学の基本的理論を理解することができる．
様々な地域やスケールにおける生態系の仕組みを理解することができる．
世界の様々な場所で起こっている環境諸問題の背景を理解することがきる．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義期間の前半において，生態学を学ぶ上で重要な考え方や基本的理論を解説する．後半では，身近で起こっている現象や世界レベルでの事例について，最新の研究成果を取り上げつつ，生態学的に解説していく．授業では，プリントを配布し，スライドを用いて講義を行うが，必要に応じて学生に意見を求め，ディスカッションも行うものとする．授業の終わりには，不定期で当日の授業に関連した課題の小レポートを作成し，提出してもらう．今まで生態学（生物学含む）に関する学問に触れたことがなかったり，数式や専門用語などを覚えるのが苦手だったりする方でも興味を持ってもらえるように授業を行う．また，地理学で学んできたことを活かせるように，地形や気候といった自然地理学的背景と，経済や歴史，交通といった人文地理学的背景を取り上げつつ，それらと生物とのかかわりについても取り上げながら授業を行う．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	生態学の分野について，生態系の概念，生物圏
第 2 回	生物多様性	種の分布，生態系の多様性，種多様性，遺伝的多様性，生物多様性の評価
第 3 回	進化生態学	突然変異と自然選択，性比の決定，個体群の遺伝的構成の維持と変化
第 4 回	個体群生態学	生物の生活史，繁殖戦略，r-K 戦略，生存曲線，生物密度と分布，環境収容力
第 5 回	群集生態学	生物間の相互作用，エネルギーや栄養の循環，ニッチ，競争，共存，生態系機能
第 6 回	森林生態学	森林の遷移・更新，自然攪乱と人為攪乱，樹木の共存，種子散布など
第 7 回	里山生態学	田んぼ，ため池，草原，雑木林の生態系について
第 8 回	都市生態学	都市の空間構成，都市化と環境負荷，環境との共生，生態系サービス，コケの生態など
第 9 回	島嶼生態学	生物の種数平衡，移入，定着，絶滅，固有種，外来種問題
第 10 回	景観生態学	景観のモザイク構造，地域計画や土地利用，パッチ，エッジ，コリドー，マトリックス，バイオーム
第 11 回	海洋生態学	海洋の微生物・プランクトン・海藻・魚類・海洋哺乳類などの分布・行動・進化，有機物生産，物質循環
第 12 回	保全生態学	生態系サービスの保全，持続的利用，レジリエンス，環境問題
第 13 回	復元生態学	森林再生，移入種駆除，生態系の復元，生態系管理と生態系サービス
第 14 回	まとめ	総括，重要ポイントの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に当日の授業のテーマに関する内容について簡単に調べておくこと．

【テキスト（教科書）】
使用しない．ただし，毎回の授業で必要な資料を配布する．

【参考書】
授業中に参考文献や資料を紹介．

【成績評価の方法と基準】
期末試験（50 %）と小レポート課題（50 %）で成績評価を行う．小レポート：授業中にその回の内容に関わるテーマを出題，授業終了時に提出するという方法で行う．また，授業中の質疑応答や発言などは随時記録し，授業参加度として平常点（＋ α）を加算する場合もある．

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【学生が準備すべき機器他】
必要があれば授業中に指示する．

【その他の重要事項】
オフィスアワー：毎回の授業終了後の教室，もしくはメールで随時対応する．また，授業に関する質問や要望のある学生は，不定期で行う小レポートに記入してもよい．

【Outline and objectives】
The earth has 8.7 million species of plant and animal, including unknown creatures, according to a one of the studies. Those organisms affect the environment on various scales, and the environment affects organisms. Ecology is one of the natural sciences which studies the interactions among organisms and their environment. In this lecture, all students can learn the basic knowledge and concept of ecology, cultivate ecological knowledge and skills to elucidate and solve various problems and phenomena occurring in the natural environment.

HUG300BF

人文地理学特講（1）

小田　宏信

授業コード：A3455　｜　曜日・時限：火 1/Tue.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
経済地理学のなかでも製造業分野の研究について基本的な考え方を紹介するとともに，日本の工業地域の現況を考察する。これを通じて，地理的見方，考え方を培い，現代の経済社会をみつめる一助とする。

【到達目標】
1．経済地理学の視点から，地域の発展と変容のメカニズムを理解できる。
2．産業立地論や産業集積論の基本を理解できる
2．産業立地と経済発展の関わりについて理解できる。
3．主題図やグラフ等から事象を読み取ることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
Keynote プレゼンテーションを軸に授業を進めます。コンテンツはプリントで配布します。小課題を設ける場合があります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	工業からみた世界	世界の工業発展を大観するとともに，授業の内容を方向づけます。
第 2 回	工業化の歴史地理（1）：欧州の工業地域	欧州における代表的な工業地域の成立と現在について考えます。
第 3 回	工業化の歴史地理（2）：日本の工業地域	明治・大正期における，日本の工業地域の成立について考えます。
第 4 回	ウェーバー立地論と輸送費指向	ウェーバーの工業立地論について輸送費指向論を中心に紹介します。
第 5 回	立地分散と企業内地域間分業	工業立地の分散と企業内地域間分業について，事例を通じて考えます。
第 6 回	産業集積と外部経済の理論	ウェーバー，マーシャルやヴァーノンの古典的理解を中心に，産業集積論の基本的な考え方を学びます。
第 7 回	多国籍企業の理論と実際	直接投資の理論を紹介するとともに，日本の自動車メーカーを事例に，海外展開の実際を紹介します。
第 8 回	工業活動と地域経済発展	20 世紀半ばの地域開発理論，また，近年の制度・文化的な議論を踏まえて，工業活動の地域経済発展の関わりをとらえます。
第 9 回	日本工業の地域的動向（1）：全体的動向と業種別動向	グローバル化の中で国内の工業地理がどのような変動を経験しているか考えます。
第 10 回	日本工業の地域的動向（2）：近年の動向	製造業の大都市圏回帰や地場産業地域のサバイバル戦略など，最近のトピックスを紹介します。
第 11 回	東京のものづくり産業（1）：城東の消費財産業	台東区，墨田区中心に，皮革製品，ニット製品など，消費財産業の集積に着目します。
第 12 回	東京のものづくり産業（2）：城南の資本財産業	大田区中心に機械工業集積の形成と特性について考えます。
第 13 回	東京のものづくり産業（3）：産業のまちづくり	地域産業政策の現在について紹介します。
第 14 回	まとめ	全体を通じた振り返りを行います。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の復習を着実に心がけてください。復習用の課題が出た場合には，それに取り組んで下さい。参考書にはなるべく目を通して下さい。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を授業にて配布。

【参考書】
経済地理学会編『キーワードで読む経済地理学』原書房、2018 年.
小田宏信『現代日本の機械工業集積』古今書院、2005 年.
竹内淳彦・小田宏信編『日本経済地理読本（第 9 版）』東洋経済新報社、2014 年.
貝沼恵美・小田宏信・森島済『変動するフィリピン』二宮書店、2009 年.
杉浦芳夫編『空間の経済地理』朝倉書店、2004 年.
青山裕子ほか（小田宏信ほか訳）『経済地理学キーコンセプト』古今書院、2014 年.
菊地俊夫・小田宏信編『東南アジア・オセアニア』朝倉書店、2014 年.
加賀美雅弘編『EU』朝倉書店、2011 年.
矢ヶ崎典隆ほか編『グローバリゼーション』朝倉書店，2018 年刊行予定.

サクセニアン, A.（山形浩生・柏木亮二訳）『現代の二都物語』日経 BP、2009 年.
サクセニアン，A.（酒井泰介訳）『最新・経済地理学』日経 BP、2008 年.
フロリダ, R.（井口典夫訳）『クリエイティブ都市論』ダイヤモンド社, 2009 年.

【成績評価の方法と基準】
平常時の小課題（3割）と定期試験（7割）より総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
昨年度の状況を鑑みて，内容構成を大幅に刷新しました。

【学生が準備すべき機器他】
プロジェクターを使用します。

【その他の重要事項】
配布プリントは毎回，A4 で 4 ページないし 8 ページ分をお渡しします。60 ～ 72 ページ程度の小冊子になる仕様ですので，まずは整理を心がけて下さい。また，欠席の回のプリントの取り置きはいたしませんのであらかじめご了承下さい。

【Outline and objectives】
This course provides an introduction to economic and industrial geography. Topic areas include economic globalization, spatial distribution of industrial sectors, multinational corporations, regional economic development, and illegal economic activities.

HUG300BF

人文地理学特講（2）

片岡　義晴

授業コード：A3456 ｜ 曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
農業は土壌条件や気候条件に規定されているという、一見「地理学的」な説明を脱却して、世界の政治・経済の仕組み、それに規定された日本の農業政策、日本の経済界の動向を踏まえて、日本農業の実態に迫っていきます。例えば日頃飲む牛乳のパッケージに記載されている内容は日本の酪農の実態を反映した「具体的」なものであり、そうした身近な具体例を通して日本農業の実態に迫っていきます。

【到達目標】
現代日本の農業の実態を知ることをめざします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
【授業の進め方】
土壌条件や気候条件による農業の地域性とかいう、一見「地理学的」説明であるかのごとき、悪しき農業地理学を廃して、世界の政治経済の仕組み、そしてそれに従属、いや「ただ乗り」しようとする日本農政、経済界の思惑に翻弄され続けている日本農業を概観したいと思います。
【授業の方法】
講義形式で授業していきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	日本の農業と環境 (1)	日本の食料自給率
第 2 回	日本の農業と環境 (2)	フードマイレージ
第 3 回	日本の農業と環境 (3)	バーチャルウォーター
第 4 回	戦後日本の農業政策 (1)	第二次世界大戦前から戦後復興期、高度経済成長期
第 5 回	戦後日本の農業政策 (2)	農業基本法農政から総合農政
第 6 回	戦後日本の農業政策 (3)	GATT・WTO 体制下農政
第 7 回	北海道農業 (1)	北海道農業の地域性と加工原料農産物への特化
第 8 回	北海道農業 (2)	北海道畑作の展開
第 9 回	北海道農業 (3)	北海道酪農と日本の酪農政策
第 10 回	稲作の変容	減反政策の展開と廃止
第 11 回	畜産業の展開 (1)	輸入飼料と飼料コンビナート
第 12 回	畜産業の展開 (2)	畜産インテグレーション―ブロイラー生産を事例に―
第 13 回	施設園芸の展開	花卉園芸の展開
第 14 回	卸売市場の展開と農産物流通	卸売市場法の変化と形骸化

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ニュース、新聞等の報道において、どれだけ食料・農業・農村に関する話題が示されているか、注意を向けて下さい。そしてそれらはいったい「誰」の立場に立脚しているものなのか、それを意識して報道に注意を向けるようにして下さい。「消費者の立場」という「立場」も、決して一様ではないのです。

【テキスト（教科書）】
特に使用しません。

【参考書】
樫原・江尻（2006）『現代の食と農を結ぶ』大月書店を一応の参考文献としますが、その他にも多数あるため、授業時に適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】
期末試験（論述式試験）によって成績評価します（期末試験 100 %）。

【学生の意見等からの気づき】
配付資料が多すぎるとの指摘がありますが、必要なものは提示せざるを得ません。資料の基となる一次資料の意義、限界についてもお話しできればと思います。

【学生が準備すべき機器他】
特にありません。

【Outline and objectives】
Ariclutural problems under Japanese gavernment's policies on agriculture.

HUG300BF

人文地理学特講（3）

小原　丈明

授業コード：A3457　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本授業は社会経済地理学の基礎的な内容を踏まえた上で，特に商業・流通にかかわる社会的・経済的事象について空間的観点から考える授業です。
具体的には，商業施設の立地展開や流通構造の変化，現代の社会問題について，各事例の理解を踏まえた上で，立地論などの理論や制度に関して考えていきます。

【到達目標】
本授業を通じて，商業・流通に関わる知識を得るだけでなく，近年の経済地理学（商業地理学・流通地理学）の動向を理解することができるようになります。また，諸事象を空間的に考える思考方法を修得することを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
まず，地理学において商業・流通がどのようにして教育・研究の対象となっているかを整理した上で，前半では，特色のある幾つかの商業施設の立地や形態，産業構造などについて空間的に考察します。
そして，後半では，流通構造の変化についての理解をはかるとともに，社会や都市との関係性に留意して商業・流通業の置かれている現状を考えます。
本講義では，授業で扱う事象について受講生自身が考え，意見を表明することを重視します。それゆえ，授業内外で小レポート等の課題を課すことになるので，積極的に取り組むことを期待します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス／社会経済の変化と商業・流通	講義の方針・内容・進め方について／基礎的概念の整理，時代的変化
第 2 回	チェーンストアの立地展開（1）	百貨店
第 3 回	チェーンストアの立地展開（2）	スーパーマーケット
第 4 回	チェーンストアの立地展開（3）	コンビニエンスストア
第 5 回	チェーンストアの立地展開（4）	その他専門店
第 6 回	前半のまとめ：商業施設の立地	商業施設からみる立地論
第 7 回	流通構造の変化（1）	物流ネットワークの変化
第 8 回	流通構造の変化（2）	チェーンストアの流通構造
第 9 回	流通構造の変化（3）	第 1 次産業と流通
第 10 回	流通構造の変化（4）	第 2 次産業と流通
第 11 回	商業・流通をめぐる現代の諸問題（1）	中心市街地の空洞化
第 12 回	商業・流通をめぐる現代の諸問題（2）	買い物難民，フードデザート問題
第 13 回	商業・流通をめぐる現代の諸問題（3）	食の安全性
第 14 回	後半のまとめ：流通と社会	商業・流通からみる社会の変容

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業内外で課題を課します。授業外の課題では簡単な調査を行ってもらいます。また，授業の中で紹介した文献を積極的に読むことを期待します。

【テキスト（教科書）】
特定のテキストは使用せず，授業レジュメや資料はこちらで作成・準備し，配布します。

【参考書】
参考文献は講義中に適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（小レポート課題等）：30 %，筆記試験（持ち込み不可）：70 %。授業内容を正しく理解した上で，論理的な思考の下での独創的な考えの表明，積極的な姿勢を重視します。

【学生の意見等からの気づき】
できるかぎり各回で完結する講義内容となるように心掛けますが，受講生の反応に合わせて授業内容や進度を変えることがあります。また，課題に対する受講生の成果をフィードバックすることを通じて，双方向的な授業になるよう心掛けます。

【Outline and objectives】
This course introduces social and economic phenomena, especially the location of various commercial facilities, the changes of distribution structure, and the social problems concerned with urban area to students taking this course. The goals of this course are to obtain the knowledge of commerce and distribution, to understand the trend of economic geography, and to acquire the way of geographical thinking.

HUG300BF

人文地理学特講（4）（ECO-TOP マネジメント）

伊藤　達也

授業コード：A3489　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
授業の到達目標は「環境問題と向き合い行動する市民意識の育成」です。東京都 ECO-TOP プログラムのプログラム受講生はまとめの授業になりますので、プログラムで得た知識、技術の確認をします。一般学生は ECO-TOP プログラムの内容の理解に努めながら、自ら「身近な環境問題」を事例に観察・発表をしてもらい、環境問題と向き合う市民の実践性の理解を目的とします。
授業前半は教員の講義、後半は ECO-TOP プログラム受講生のまとめの発表、一般学生の発表を中心に運営します。なお、積極的にフィールドワークを実施する予定です。

【到達目標】
ECO-TOP プログラムのプログラム受講生はプログラムを終了するにあたり、プログラムで得た知識、技術の確認をします。発表課題は「環境改善を目的とする具体的な取り組みの評価」とし、受講生各自が個別報告をします。それを下に全体での相互討論を実施することにより、問題理解における普遍性の確保と ECO-TOP プログラムのより深い理解が可能になります。一般学生は「身近な環境問題」を事例とした報告をしてもらうことにより、環境問題の実践的性格について学ぶことを目的とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
前半は教員による講義形式で行い、後半は学生による発表を行います。なお、半期に 2 回ほど外へ出かける予定です。12 月前半にエコトップ関連で、12 月から 1 月の土日を使って一日エクスカーションを実施します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロ	講義概要と目的の紹介
第 2 回	ECO-TOP プログラムの目的の確認、学生の課題設定	ECO-TOP プログラムの目的を確認します
第 3 回	講義 (1)	我が国の水資源問題の歴史を概説します
第 4 回	講義 (2)	長良川河口堰問題における裁判活動の内容について解説します
第 5 回	講義 (3)	徳山ダム問題における市民運動の内容について解説します
第 6 回	講義 (4)	長良川河口堰開門調査検討委員会等の活動内容について解説します
第 7 回	講義 (5)	岐阜県史問題における県スタッフの動きについて解説します
第 8 回	発表と相互討論 (1)	ECO-TOP プログラム受講生による発表を行った上で、相互討論を行います
第 9 回	発表と相互討論 (2)	ECO-TOP プログラム受講生による発表を行った上で、相互討論を行います
第 10 回	発表と相互討論 (3)	一般受講生による発表を行った上で、相互討論を行います
第 11 回	発表と相互討論 (4)	一般受講生による発表を行った上で、相互討論を行います
第 12 回	エコプロダクツ展への参加	12 月上旬に開催されるエコプロダクツ展に参加します
第 13 回	一日エクスカーションの実施	一日、地域現場に出かけ、地域問題の確認をする
第 14 回	発表評価と問題点の指摘	発表と討論の取りまとめを行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ECO-TOP プログラム受講生は発表のための準備を怠らないでください。他の受講生は自らのテーマに従って見学と調査を行い、発表準備を行うとともに、議論に積極的に参加してください。

【テキスト（教科書）】
テキストはありません。

【参考書】
参考書は授業中に紹介します。

【成績評価の方法と基準】
ECO-TOP プログラム受講生は発表 50 %と授業参加（討論への参加等）50 %で評価、他の受講生は授業参加 50 %（討論への参加）とレポート提出 50 %で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
授業内において異なるタイプ（ECO-TOP プログラム受講生と一般学生）の学生参加が予想されることから、その公平性に努めたい。

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイントの使用が頻繁です。学生の発表時にも使用予定です。

【Outline and objectives】
Tuition's target is a formation of citizen consciousness to an environmental issue. The tuition's first half is a teacher's lecture and second half is an announcement of ECO-TOP program member and a presentation of a general student. Further, I'm planning a fieldwork.

GEO200BF

地図学 I

若林　芳樹

授業コード：A3459　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
デジタル化の進展により、いつでも、どこでも、誰もが自由に地図を使ったり作成に参加したりすることが容易になっている。しかし、適切に地図を作成・利用するためには、地図学の知識と技術をふまえた一定のリテラシーが必要になる。この授業では、地図学の基礎的事項を学ぶことで、身の回りの地図の善し悪しを評価し、自ら地図を作成するための方法を身につけることをねらいとする。

【到達目標】
地図の基礎的事項を理解した上で、地図表現の善し悪しを評価したり適正に利用したりできるようになる。自分で地図を作成するための知識や技術を習得する。また、デジタル地図を作成・利活用するための GIS の基礎を理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
前半では、地図の歴史を踏まえて現代の地図の特徴と基礎的事項を学習する。後半では、地図の利用と表現のためのさまざまな概念や方法を学んだ上で、身の回りの地図を収集し、目的に合った表現や内容になっているかどうかを評価する。最後に、この授業で学習した地図学の知識と技術をふまえて、自分自身で主題図を作成し、討論する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	地図の概念、授業計画
第 2 回	地図の歴史と空間情報伝達の変化	地図の歴史、メディアと伝達様式の変化
第 3 回	地図の図式と記号	図式と地図記号、地図デザイン
第 4 回	地図の分類と基本要素	基本図、主題図、地図投影法と座標系
第 5 回	地図の利用	地形図の読図、図上計測、地図分析
第 6 回	空間スケールと地図	スケールの意味、メッシュコードの体系、総描
第 7 回	さまざまな主題図	土地利用図、統計地図、道案内図、ハザードマップ
第 8 回	地図の記号化とデザイン	視覚変数、地図記号のデザイン
第 9 回	地図で嘘をつく方法	地図表現のレトリック
第 10 回	デジタルマップの時代	地形表現、時間表現、マルチメディア、参加型
第 11 回	地図の収集と評価	既存の地図を収集しグループで討論する
第 12 回	バーチャル地図とメンタルマップ	人間の空間認知と地図
第 13 回	地図と GIS	空間データの構造、空間データの視覚化
第 14 回	地図と社会	地図の政治性、地図と文化、地図の力

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
身の回りの地図を収集し、授業で学んだことをふまえて内容・表現・用途を吟味する。自ら情報を集めて主題図を作成する。

【テキスト（教科書）】
使用しない（プリントを配布）

【参考書】
『図の記号学』（ベルタン著、森田喬訳、平凡社、1983 年）、『地図学の基礎』（ロビンソン他著、永井信夫訳、帝国書院、1984 年）、『神の眼 鳥の眼 蟻の眼』（森田喬著、毎日新聞社、1999 年）、『地図を学ぶ』（菊地・岩田編、二宮書店、2005 年）、『オン・ザ・マップ』（ガーフィールド著、太田出版）、『地図の進化論』（若林芳樹著、創元社、2018 年）

【成績評価の方法と基準】
期末試験 60 %、小テスト 10 %、レポート 30 %で総合評価

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【Outline and objectives】
Since the end of the 20th century, the widespread availability of information technology has led to an increased use of digital maps based on geospatial information. This trend has drastically changed the form and function of maps. The aim of this class is to aquire contemporary map literacy by learning the way of making and using a variety of maps.

GEO200BF

地図学 II

鈴木　厚志

授業コード：A3460　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
地図学や地理学との関わりのなかで地理情報科学をめぐる基本的事項について、適用事例を紹介しながら講義する。この授業では、地理情報科学と地図学・地理学との関連、地理情報科学の歩み、地理情報システムの概念と構成要素、地理空間情報の構造とその操作、地理空間情報の視覚化、そして地図表現のもつ社会的意義と課題を学ぶ。

【到達目標】
①地図学や地理学と関連づけて地理情報科学の基本を理解することができる。
②地理空間情報の基本構造と作成法を理解し説明できる。
③地理情報システムを活用した地図表現の社会的意義と課題を理解し説明できる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形態と一部作業を行いながら授業を進める。授業内容に関連し、各自のスマートフォンやタブレット端末等を使用して WebGIS を活用する。また、リアクションペーパーの提出を複数回求める予定。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス・地図学と地理情報科学	授業概要と注意事項、地図学と地理情報科学との関わり
第 2 回	地理情報科学と地理情報システム	地図学や地理学との関係、発達、構成要素を説明する
第 3 回	空間モデリングとデータ構造-1	空間モデリングの考え方を説明する
第 4 回	空間モデリングとデータ構造-2	空間データ構造を解説
第 5 回	空間モデリングとデータ構造-3	属性データ構造を解説
第 6 回	地理空間情報-1	「数値地図」「国土数値情報」「地球地図」について解説
第 7 回	地理空間情報-2	「基盤地図情報」「電子国土基本図」等について解説
第 8 回	地理空間情報の作製-1	印刷地図・デジタル地形測量・GNSS からのデータ取得と作製を解説
第 9 回	地理空間情報の作製-2	リモートセンシング・レーザ計測等からのデータ取得と作製を解説
第 10 回	地理空間情報の視覚化	地図表現、総描、地図レイアウトと出力の基本を説明する
第 11 回	地理情報システムによる分析	空間検索、重ね合わせ、バッファリング、空間分割等を解説
第 12 回	地図表現と社会-1	行政、防災を解説
第 13 回	地図表現と社会-2	ビジネス、教育等について解説
第 14 回	地理情報科学と未来社会	授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
地図学と地理情報科学をめぐる記述動向や社会的な応用に日々関心を持ち、テキストに加え新聞や雑誌などからの情報収集に努めること。授業時に図書や論文講読の指示、そしてレポート等の作成を課す予定。

【テキスト（教科書）】
鈴木厚志編『地図表現と地理情報システム（2019 年版）』→ プリントとして配付予定

【参考書】
『地理情報科学 GIS スタンダード』（古今書院，2015）
『地理情報科学事典』（朝倉書店，2004）
『地図と測量の Q&A』（(一財）日本地図センター，2013）

【成績評価の方法と基準】
・出席率が 2/3 に達しない者は評価の対象としない。
・授業中に行う小テスト（10 点 ×3 回）と学期末試験（70 点）の合計得点により評価する。
・リアクションペーパーの提出を数回求める予定。

【学生の意見等からの気づき】
授業用スライドの不明点を少なくするための改善に心掛け、テキスト内容の不明点の解説も授業中に行っていきます。

【学生が準備すべき機器他】
特になし。

【その他の重要事項】
特になし。

【Outline and objectives】
In this class, I will lecture the following contents. 1. Relationship between geographic information science and cartography and geography 2. History of geographic information science 3. Concept and elements of geographic information system 4. Structure of geospatial informations and its operations 5. Visualization of geospatial informations 6 Map representations and their social significance and problems.

GEO300BF

測量学及び測量実習Ⅰ

川本　利一

授業コード：A3461　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
空間に関する最も基本的な情報は位置に関する情報である．位置に関する情報を取得する手段として用いられるのが測量である．この授業では，測量に関する基礎理論を学ぶとともに，実習を行い，測量の基礎的技術の習得を目指す．特に，測量データの基礎的な取り扱い及び測地測量の一つの柱である高さを測る水準測量を中心に講義・実習を行う．

【到達目標】
測量に関する基礎的知識を習得する．測量に関する誤差を理解し誤差の計算ができるようになる．距離測量と水準測量の技術を習得し実施することができる．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
測量法及び測量の資格と社会との関係，測量の基本となる事項やさまざまな測量についての講義，測量で得られたデータ処理の基礎である誤差学に関する講義・計算実習，測地測量の一つの柱である高さを測る水準測量の講義・実習・計算処理を行う．教室で行う講義と実際に測量機器を使った測量を組み合わせて学ぶ．測量結果に基づき計算を行い，最終成果として測量結果に基づき測量簿冊及び成果表を作成する．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	測量とは	測量の概要と歴史について講義する
第 2 回	測量の法律と資格	測量に関する法律と測量の資格について講義する
第 3 回	地球の大きさ・形状	地球の大きさ，形と測量の原理について講義する
第 4 回	誤差論 1	誤差の種類と対処方法について講義する
第 5 回	誤差論 2	誤差に関わる計算方法と計算実習
第 6 回	各種測量とその原理	角測量，距離測量，GPS 測量，トータルステーションを用いた測量，簡易測量の原理と方法について講義する
第 7 回	水準測量の原理	水準測量の原理，使用する機器について講義する
第 8 回	水準測量実習 1	レベルの使用方法
第 9 回	水準測量実習 2	観測方法の習得
第 10 回	水準測量実習 3	水準測量の観測実習（往）
第 11 回	水準測量実習 4	水準測量の観測実習（複）
第 12 回	水準測量のデータ処理 1	観測データの整理方法について講義する
第 13 回	水準測量のデータ処理 2	実習で行った観測データの整理
第 14 回	まとめ	観測結果を使用して新点の標高及び最確値等の計算

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
演習問題の宿題は，次の授業時までに必ず提出すること．
授業時間内に終了しなかったデータ整理はグループごとに協力して次に授業時までに終わらせておくこと．

【テキスト（教科書）】
参考書：長谷川 昌弘・川端 良和『改訂新版　基礎測量学』電気書院

【参考書】
書店では測量学に関するさまざまなテキスト，図解テキストが売られている．自分の興味やレベルに応じた本を参考とするとよい．
中堀義郎ほか著『絵で見る基準点測量　第２版』日本加除出版
斉藤博ほか著『新版　教程　基準点測量』山海堂

【成績評価の方法と基準】
平常点 (20%)，授業中に行う計算・測量の成果（最終課題）(50%)，実習態度 (30%) を総合して評価する．提出物の欠如者には単位は与えられない．
なお，測量学及び測量実習Ⅰを履修する場合は，測量学及び測量実習Ⅱも同時に履修すること．測量学及び測量実習Ⅰだけの履修は認めない．また，受講を希望する者は第１回授業から出席すること．

【学生の意見等からの気づき】
講義・実習は基礎的なものに重点を置き，測量の基礎について修得を目指す．

【その他の重要事項】
関数電卓を必ず持参すること．

国土地理院職員として測地測量に従事した者が，高さを測る水準測量を中心に講義及び実習を指導する．

【Outline and objectives】
The most fundamental information regarding space is information regarding position.Surveying is the method used to get this information regarding position. In this class, studies along with actual practice will be held for learning the basic theories concerning surveying, all with the aim of learning the basics of surveying. In particular, leveling, which is one of the pillars in the basic handling of surveying data and in surveying will be the focus of this lesson's study and practice.

GEO300BF

測量学及び測量実習Ⅱ

川本　利一

授業コード：A3462　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「測量学及び測量実習Ⅰ」に引き続き，測地測量のもう一つの柱である水平位置を求める測量の理論を学ぶとともに実習を行い，測量に関する基礎的技術の習得を目指す．特に，トータルステーションを用いた基準点測量及び最新の測量である GNSS 測量を中心に講義・実習する．

【到達目標】
基準点測量の理論を理解しデータ処理ができるようになる．GNSS 測量の原理，方法を理解できる．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基準点測量の方法について学び，実習を行う．実習で得られたデータに基づいて誤差処理，計算を行う．また，GNSS 測量などについても簡単な実習を行う．この授業では，教室で行う講義と実際に機材を使った実習を組み合わせて測量の方法について学ぶ．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	基準点測量の概要と使用機器	基準点測量の概要及び使用機器の原理について講義する
第 2 回	基準点測量の方法	基準点測量の方法について講義する
第 3 回	基準点測量の観測計画	トータルステーションを用いた基準点測量の観測計画（選点）の講義する
第 4 回	基準点測量の観測１	基準点測量の観測方法と観測結果の許容範囲の見方について講義する
第 5 回	基準点測量の観測２	トータルステーションを用いて角観測及び距離観測の方法を実習する
第 6 回	基準点測量の実習１	トータルステーションを用いた観測点１の観測を実習する
第 7 回	基準点測量の実習２	トータルステーションを用いた観測点２の観測を実習する
第 8 回	基準点測量の実習３	トトータルステーションを用いた観測点３の観測を実習する
第 9 回	基準点測量データの処理１	観測データ整理を行う
第 10 回	基準点測量データの処理２	距離補正計算を行う
第 11 回	基準点測量データの処理３	標高計算を行う
第 12 回	基準点測量データの処理４	座標計算を行う
第 13 回	GNSS 測量１	GNSS 測量の原理及び測量について講義する
第 14 回	GNSS 測量２	ハンディー GPS を用いて GPS 単独測位を体験する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
演習問題の宿題は，次の授業時までに必ず提出すること．
授業時間内に終了しなかったデータ整理はグループごとに協力して次に授業時までに終わらせておくこと．また，授業時間内で終了しなかった計算は次に授業時までに各自終わらせておくこと．

【テキスト（教科書）】
参考書：長谷川昌弘・川端良和『改訂新版　基礎測量学』電気書院

【参考書】
書店では測量学に関するさまざまなテキスト，図解テキストが売られている．自分の興味やレベルに応じた本を参考とするとよい．
斉藤博ほか著『新版　教程　基準点測量』山海堂
飯村友三郎ほか著『公共測量教程　TS-GPS による基準点測量　三訂版』東洋書店

【成績評価の方法と基準】
平常点 (20%)，授業中に行う計算・測量の成果（最終課題）(50%)，実習態度 (30%) を総合して評価する．提出物の欠如者には単位は与えられない．
なお，測量学及び測量実習Ⅱを履修する場合は，測量学及び測量実習Ⅰも同時に履修すること．測量学及び測量実習Ⅱだけの履修は認めない．また，受講を希望する者は第１回授業から出席すること．

【学生の意見等からの気づき】
講義・実習は基礎的なものに重点を置き，測量の基礎について修得を目指す．

【その他の重要事項】
関数電卓および直定規を必ず持参すること．三角関数を用いた計算を行う．
国土地理院職員として測地測量に従事した者が，水平位置を求める基準点測量について講義及び実習を指導する．

【Outline and objectives】
In succession of [surveying and survey training Ⅰ], study along with training will be held for one more of the pillars in surveying, the theory of acquiring horizontal position. In particular, a course and practice will be held for control point surveying by total station and the latest GNSS surveying.

GEO300BF

写真判読Ⅰ

宮内　崇裕

授業コード：A3463　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
空中写真の実体視や 3D 画像による地形判読および図化作業を通じて，「地形学」で学習した地形単元の特徴を理解する技術を習得する。本講義ではとくに平野地形・火山地形・変動地形・侵食地形の判読を行う。

【到達目標】
地理学の幅広い修得には，人間活動の舞台である多種多様な地形単元の実例を数多く判読・観察・議論・図化する技術の修得が必要である。本講義では，空中写真実体視の光学的理論を理解し，代表的な地形要素を一人で判読・抽出・図示することができるまでのレベルを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
空中写真のレビューと実体視理論を解説した後で，個々の地形単元ごとに判読資料を配付し，実体視を行う。実体視を通じて得られた地形イメージを地形図等へ図化表現（移写）することにより，判読実体を明確に記録し，地形形成プロセス理解へのてがかりとする。従って，各回の地形判読結果とその図示成果が習熟度の評価となるので，欠席せず毎回地形判読の作業を実施しレポートを提出することが必須である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	地形判読とは	空中写真の歴史とそれを活用した地形判読を知る。
第 2 回	空中写真の実体視	空中写真の本質，歴史，種類，入手法，実体視について知る
第 3 回	実体視の原理とアナグリフの作成	光学的な視点から実体視の意味を理解し，アナグリフの作成法を学ぶ
第 4 回	平野地形１	河成段丘の判読・図化
第 5 回	平野地形２	沖積扇状地の判読・図化
第 6 回	平野地形３	河成低地の微地形判読と図化
第 7 回	平野地形４	海成段丘・離水海岸地形の判読と図化
第 8 回	東京（市ヶ谷キャンパス）の地形判読	多種多様な構成地形単元の同時判読
第 9 回	火山地形１	単成火山の判読と図化
第 10 回	火山地形２	複成火山（火砕流・溶岩・カルデラがつくる地形）の判読と図化
第 11 回	変動地形１	縦ずれ断層変位地形の判読と図化
第 12 回	変動地形２	横ずれ断層変位地形の判読と図化
第 13 回	変動地形３	地震性隆起海岸地形の判読と図化
第 14 回	地すべり地形	マスウエイスティングの代表である地すべり地形の判読と図化

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
下記参考書において，各回に該当する地形判読項目について読んでおく。また毎回の実習内容は宿題となるので，次週までに仕上げて提出すること。

【テキスト（教科書）】
その都度必要資料を配付する。

【参考書】
貝塚ほか編「写真と図で見る地形学」，東京大学出版会．
東京地図研究社「東京の凹凸地図」，技術評論社．
(財) 日本地図センター「空中写真の知識」，日本地図センター．

【成績評価の方法と基準】
毎回配布される資料に，判読結果を図化し，地形学図を作成する。その提出と成果内容（100 %）によって評価を行う。

【学生の意見等からの気づき】
簡便な実体視技術を用いて，平易に図化できる教材とする。

【学生が準備すべき機器他】
USB メモリ（容量 1GB），フリクションペン（0.5mm、赤青１本ずつ），12 色色鉛筆セット

【Outline and objectives】
This lecture aims to learn tecniques for undertstanding topopgraphic units and featrues throuh stereopcopic reading and mapping using air-photos and 3D images. Especially, we perform the reading and mapping works on plain, volcannic, tectonic and erosinal landforms.

GEO300BF

写真判読Ⅱ

郭　栄珠

授業コード：A3464　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
航空写真及び人工衛星画像からどのような情報が読み取れるのか、目視による判読から簡易な画像処理の応用まで実習する。特に、衛星リモートセンシング技術による地形判読から地理学で重視する地域ごとに異なる空間的異質性・地域性・歴史性を結びつくことが目的である。さらに、長期的な土地利用変化、効率的な災害状況把握など衛星画像の応用例の可視化や実務スキルにも役に立つ画像判読などの手法を学ぶ。

【到達目標】
高分解能光学衛星画像は航空写真と同様に肉眼判読による情報抽出が容易であり、より広い範囲の地形判読が可能になる。さらに、地形判読の重要性を単画像だけではなく複数画像を使うことにより地形変化の基礎的な知識と判読技術が習得できる。本講義では、航空写真から衛星画像に至るまでさまざまなデジタルデータによるリモートセンシング技術を深く理解し、地理情報システム (GIS) 学をもとに簡便に計算できるデータ分析、その判読応用スキルを身につけることを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義の前半は、理論講座式で地形判読において衛星画像の原理について学ぶこと 、講義の後半は GIS ソフトウェアとデジタル画像解析による地形判読のトレーニングを行う。実際に日本全国を対象域にして、各自で自分の興味ある地域を選定、衛星画像の実習データをダウンロードしてから画像判読まで企画・分析できる力を身につけるアクティブラーニング手法である 。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	衛星リモートセンシングとは？	航空写真と衛星画像との違いを理解する。
第 2 回	画像処理の基礎：電磁波	衛星画像の原理を把握する。
第 3 回	画像処理の基礎：投影法	衛星画像のマッピング原理（座標系）を理解する。
第 4 回	画像処理の基礎：幾何補正	統合型 GIS 上で衛星画像を重ね合わせる手法を理解する。
第 5 回	宇宙から撮った画像から地形判読 （1）：地形分類	高地地形、低地地形、海岸地形
第 6 回	宇宙から撮った画像から地形判読 （2）：可視化	地形の可視化（リニアメント）から断裂系の分布を判読する。
第 7 回	衛星データ準備（ダウンロード）	JAXA の ALOS 衛星画像と NASA の Landsat, MODIS 衛星画像の実習データをダウンロードする。
第 8 回	3 次元地形判読：数値標高モデル (DEM) データ分析実習	地形判読に重要な数値標高モデル (JAXA W3D, SRTM, ASTER) の理解およびその 3 次元分析できる技術を習得する。
第 9 回	衛星画像を用いた土地被覆分類	衛星画像を用いた地表面土地被覆分類の自動アルゴリズムを理解し、衛星画像の実習データを解析して簡易土地被覆分類の実習を行う。
第 10 回	水災害による地形判読：洪水氾濫	国内・国外の洪水氾濫事例から洪水地形の特徴を把握し、衛星画像の実習データから洪水範囲の氾濫水を抽出する手法を習得する。
第 11 回	土砂災害による地形判読：地すべり、土石流、斜面崩壊	国内・国外で発生した地すべり、土石流、斜面崩壊の地形特徴を把握し、衛星画像の実習データを用いて土砂災害事例からその崩壊の判読範囲を描く実習を行う。
第 12 回	植生指標による地形判読	衛星画像の実習データを分析し、正規化植生指標 (NDVI) による植生分類図を試作する。
第 13 回	GIS データの変換	衛星画像から分類・抽出したデータを組み合わせて使うため GIS 標準フォマットのデータ変換手法を習得する。
第 14 回	実習による各自の成果発表	実習で学んだ内容を基に応用力向上のための各自 1 分スピーチ。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
ArcGIS のような地理情報関連ソフトウェアーの基礎を十分にマスターし、日本の国土地理院、JAXA などの最近動向に興味を持ちながら写真判読の関連情報を調べておく必要がある。

【テキスト（教科書）】
資料は各講義・実習中に配布

【参考書】
1）JAXA と NASA のウェブサイト
2）改訂版 図解リモートセンシング　日本リモートセンシング研究会編　（社）日本測量協会
3）Multi-spec のマニュアル
(英語版)
https://engineering.purdue.edu/~biehl/MultiSpec/download_win.html
（日本語版）
http://itcweb.cc.affrc.go.jp/affrit/_media/sidab-info/satellite/all.pdf

【成績評価の方法と基準】
レポート課題（10 %）、実習による成果のスピーチ（30 %）、期末試験（40 %）、平常点（20 %）などにより評価する。

【学生の意見等からの気づき】
従業時間内、地理情報システム (GIS) ソフトウェアの簡単な操作かつ簡潔な説明による指導を行い（授業改善）、リモートセンシング技術が容易で応用できるように、 各自でスキルを身につける時間を増やす。

【その他の重要事項】
本講義では、現職の災害危機管理専門家として行ってきた大規模災害リスク分析や被害評価など多様な政策支援・実務スキルの幅広い講義内容をもとに、災害のみならず衛星リモートセンシング技術による広域における地形変化の把握・空間分析を中心に積極的・能動的参加型学習を行う。

【Outline and objectives】
This lecture introduces what kind of information we are seeking and creating by image interpretation from air-photos and satellite images. Based on Spatial heterogeneity, locality, and historical geography, the ultimate objective is to learn the new skills of working-level using advanced Remote-Sensing technology.

GEO200BF

数理地理学（1）

永保　敏伸

授業コード：A3465　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
様々なデータの特徴を理解し，研究目的に応じた解析を行う．その際の，解析方法や視覚化方法などの基礎的な技術を習得する．

【到達目標】
地域的分布や経年的傾向の特徴を見出すために，現地調査の結果や，既存の統計資料など，様々なデータから統計処理を行い，解析結果を求められるよう必要な手順を習得する．そして，多変量解析などより高度な解析を行う準備ができるようにする．
また，各自が地域特性分析の方針をたて，求める結果に到達できるようにする．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
パソコンを用いた実習形式で講義を行う．その際，地理学に関わるデータを用いて基本的な統計解析を行う．
これらの実習は，主に表計算ソフト（Excel）を用いて作業・解析した結果を可視化（図化）する．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	統計と地域統計	「統計リテラシー」概要と，地理学で扱う各種統計の概要.
第 2 回	調査・観測方法	現地調査でのデータ収集に先立った，必要事項の整理.
第 3 回	データの種類と特徴	データの種類（質的・量的）を知り，それぞれの特徴を理解する.
第 4 回	基礎統計量①	質的データの扱い方. 度数分布表. パレート分析.
第 5 回	基礎統計量②	量的データの扱い方. 度数分布表. ヒストグラム.
第 6 回	データの可視化	地理学に関するデータを用いた基礎統計量算出の実習．また，主題図としての統計地図を知る.
第 7 回	基礎統計量とグラフ表現	その特性に合わせたデータの可視化方法の検討.
第 8 回	サンプリングと調査法	適切なデータ収集のための質問票の作成と現地調査の概要.
第 9 回	データの要約	複数の変量を持つデータを用いて，クロス集計など，属性間の関係をみる.
第 10 回	時系列データ	時点変化の記述と時系列データの変動成分の分析方法を知る.
第 11 回	相関係数と散布図	２つの変量の関係の強さをみる.
第 12 回	回帰分析	説明変数を用いて，目的変数を求める方法を知る.
第 13 回	地域の分類	統計量を用いた地域特性の解析.
第 14 回	地域変化と予測	ある時間を経た前後における同一地域の状況を比較し，今後の変化を予測する.

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
講義内で紹介した話題や技術の習熟度を確認するために，各回終了後に小課題を課す．内容は各回の到達状況によって変わるが，基本的に講義で習得した技術を各自が深める努力を求める．

【テキスト（教科書）】
講義内容に応じて，適宜紹介する．

【参考書】
柏木吉基　2012.『明日から使えるシンプル統計学』．技術評論社，175p.
高橋麻奈　2015.『統計学』．技術評論社，220p.
村上和也　2014.『ビジネスで本当に使える超統計学』．秀和システム，243p.
吉岡茂・千歳壽一　2006.『地域分析調査の基礎』．古今書院，158p.

【成績評価の方法と基準】
平常点および課題（60 %）
実習を中心に講義を行う．その際，講義に臨む姿勢（実習への取り組みや作業進行具合など）も重要である．
また，テーマ毎にその講義終了後，講義内で扱った事項に関する小課題を課す．その課題を提出してもらい，講義の習熟度を確認する．

最終試験（演習）（40 %）
期末に，講義内で扱った内容の総合的な習熟度をみる。

【学生の意見等からの気づき】
講義と実習のバランス，進度や難易度．講義資料の提示方法，実習時間などは，出来る限り学生のレベルに応じて調整する．

【その他の重要事項】
情報科学実習等の科目で，既に Excel の扱いに慣れていることを求める．特にオートフィルタや並べ替え，基本的な関数が扱えること．またそれら関数をネストし，計算式を組み立てられること．
ちなみに，本講義では GIS の扱い方自体の紹介は行わない（実習で使用する可能性はある）．

＊＊＊＊【重要】＊＊＊＊
初回講義時に，受講希望者の技術的な到達度確認試験（受講者多数の場合は，選抜試験）を行うので，履修希望者は必ず出席すること．
＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

【オフィスアワー】
授業後に質問を受け付ける．

【Outline and objectives】
To understand the characteristics of various data(especially Geographical) and analyze according to research purpose.
for that , to acquire basic techniques such as analysis method and visualization method is aquired and that is the purpose of this lecture.

GEO300BF

外書講読（1）

前杢　英明

授業コード：A3469　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本科目の目標は、自然地理学を構成する主要な柱とも言える気候，地形，水文などの各分野に関する外国語 (主として英語) の文献をバランスよく読み，その内容を適正に理解することにある。

【到達目標】
本講義を受講する学生のすべてが基本的な英語の自然地理学分野の教科書を辞書を使いながら自ら精読することができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
自然地理学の各分野に関連する基礎的な外国語の文献をコピーして，あらかじめ受講者に配布する。講義中に受講者に順次，和訳を求め，その内容に関して受講者相互に意見交換をして内容の正しい理解に努めつつ，進めていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	本講義への導入と簡単な英文の説明	本講義の方針，授業の方法を説明する。その後に使用する文献を配布する。
第 2 回	地形分野の文献講読（1）	地形分野の文献を読んで議論を進める。
第 3 回	地形分野の文献講読（2）	第２回目と同様
第 4 回	地形分野の文献講読（3）	第２回目と同様
第 5 回	地形分野の文献講読（4）	第２回目と同様
第 6 回	地形分野の文献講読（5）	第２回目と同様
第 7 回	気候分野の文献講読（1）	気候分野の文献を読んで議論を進める。
第 8 回	気候分野の文献講読（2）	第７回と同様
第 9 回	気候分野の文献講読（3）	第７回と同様
第 10 回	気候分野の文献講読（4）	第７回と同様
第 11 回	気候分野の文献講読（5）	第７回と同様
第 12 回	水文分野の文献講読（1）	水文分野の文献を読んで議論を進める。
第 13 回	水文分野の文献講読（2）	第１２回と同様
第 14 回	水文分野の文献講読（3）	第１２回と同様

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
あらかじめ配布する文献を読み，和訳できるように準備した上で出席すること。また関連する事柄について調べたり，質問事項をまとめておくことが望ましい。

【テキスト（教科書）】
アメリカの自然地理学の大学生レベルの教科書、もしくはワークブックを使用する。これをコピーして配布するので，受講者がテキストを購入する必要はない。

【参考書】
とくに無い。ただし，受講者は辞書を持参すること。

【成績評価の方法と基準】
本科目の性格上，出席することを前提とし，かつ講義中の発表内容や意見交換などを総合して評価する。筆記試験は行わずに，平常点 (100%) によって評価する。

【学生の意見等からの気づき】
毎回，可能な限り多くの学生が和訳して発表できるように努める。

【学生が準備すべき機器他】
電子辞書

【Outline and objectives】
Read English textbook to improve English skill

GEO300BF

外書講読（2）

中俣　均

授業コード：A3470　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
学部におけるこの授業の意義は，
① 外国語（もっぱら英語。以下も同じ）に少しでも慣れること
② 「古典」との定評の確立した外国語の地理学文献に取り組む、あるいはそのための下準備をする
③ 外国における最新の学界動向を垣間見ること
などが考えられよう。しかし，半期という時間的制約があるため，これらをすべて満足させ ることは到底不可能である。本年は、上記②を重点的に意図し、地理学の「古典」といわれる著名な論文に取り組んでみたい。

【到達目標】
テキストとする英語論文の内容を正しく理解するとともに、自らの（卒業）論文執筆に資するよう取り組む地理学の幅を広げることが目標である。ありていに言うなら、入学時の英語の学力を取り戻すことを目指したい。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
本年は、地理学を学ぶ学生に向けた入門書である下記の文献を取り上げる。
Alister Rogers,Heather Viles and Andrew Goudie(1992)"The Student's Companion to Geography."(Blackwell)
Alister Rogers and Heather Viles(2002)"The Student's Companion to Geography. second edition"(Blackwell)
この中から 人文地理学に関わるいくつかのエッセイを選んで読み進める。初回時にテキストのコピーを渡し，担当を決めて次回から読み進めていく。なお受講希望者は初回の授業時に必ず出席すること。例外は認められない。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに	英文文献読破のための基礎知識・方法について 輪読するテキストについての説明
第 2 回	テキストの読解と議論（1）	テキスト① 第 1 回
第 3 回	同上（2）	テキスト① 第 2 回
第 4 回	同上（3）	テキスト① 第 3 回
第 5 回	同上（4）	テキスト① 第 4 回
第 6 回	同上（5）	テキスト② 第 1 回
第 7 回	同上（6）	テキスト② 第 2 回
第 8 回	同上（7）	テキスト② 第 3 回
第 9 回	同上（8）	テキスト② 第 4 回
第 10 回	同上（9）	テキスト③ 第 1 回
第 11 回	同上（10）	テキスト③ 第 2 回
第 12 回	同上（11）	テキスト③ 第 3 回
第 13 回	同上（12）	テキスト③ 第 4 回
第 14 回	総まとめ	読み進んできたエッセイに関する総括と議論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回の分担者は、各自の分担部分について、英和辞書などを用いた単語などの下調べはもちろんのこと、登場する術語や人物についてもしかるべき事典を用いて調べておくこと。またほかの受講者もテキストをざっと読んで、どのようなことが論じられているか、おおよその見通しをつけたうえで授業に臨むこと。

【テキスト（教科書）】
初回時にテキストのコピーを配布する。

【参考書】
特になし。

【成績評価の方法と基準】
随時に課せられる和訳レポートの質 (50%)，および毎回の議論の内容とによる平常点 (50%) で評価する。自分の担当部分はもちろんのこと，自分以外の人の担当部分についても毎回ちゃんと読んで（あるいは目を通して）授業に出席し、議論に加わるとともに，その内容の理解に努めることが大切である。であれば当然のこと，授業に出席することが成績評価に当たっては重要視される。

【学生の意見等からの気づき】
ただ単にテキストを読むだけでなく、その内容に関しての「議論」をできるだけ行ないたい。

【その他の重要事項】
地理学への入門の仕方は世界の各国ごとに違っている。本書は主にイギリスの大学での地理学入門書であるが、受講生が地理学に関心を持ち始めたころどのようなイントロダクションを受けてきたかを各自で振り返りながら、それと比較してほしい。

【Outline and objectives】
This course aims to brush up students' ability in English, and also to know new current themes and topics in western Human Geography.

GEO300BF

地理情報システム（ＧＩＳ）Ｉ

中山　大地

授業コード：A3471　｜　曜日・時限：**金** 2/Fri.2
春学期授業/Spring・2 **単位**

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
デスクトップ型 GIS である ArcGIS を用いて，GIS の基本的な操作方法を習得することを目標とする．本講義ではさまざまな GIS データを用いて，ベクタ型・ラスタ型データの基本的な分析方法を学ぶ．

【到達目標】
GIS を用いてベースマップやコロプレスマップが作成できるようになることが本授業の到達目標である．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
20 分程度の説明と 70 分程度の実習を行う．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ArcGIS の基本的な操作 1	GIS の概念と構成，空間データの視覚化
第 2 回	ArcGIS の基本的な操作 2	地図と GIS，空間データの構造，地図の投影法，地形表現
第 3 回	属性テーブル入門 1	属性テーブルの概念，基本的な操作
第 4 回	属性テーブル入門 2	属性検索
第 5 回	属性テーブル入門 3	属性結合
第 6 回	ネット上のデータの利用 1	センサスデータのダウンロードとコロプレスマップの作成
第 7 回	ネット上のデータの利用 2	センサスデータのマージ
第 8 回	ネット上のデータの利用 3	国土数値情報を用いた地図の作製，座標系の変換
第 9 回	数値地図の利用 1	数値地図のインポート，座標系の変換
第 10 回	位置情報の取得と表示 1	経緯度座標からの XY データ作成
第 11 回	位置情報の取得と表示 2	アドレスマッチングによる XY データの作成
第 12 回	人口分布の推定 1	センサスデータとジオプロセッシングを用いた面積按分による人口推定
第 13 回	人口分布の推定 2	センサスデータとジオプロセッシングを用いた面積按分による人口推定
第 14 回	レポートの作成	レポートとして GIS 操作マニュアルを作成

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自宅で ArcGIS を用いるのは難しいが，興味のある学生はフリーの GIS である QuantumGIS を試してほしい．

【テキスト（教科書）】
教科書は使わないが，参考書に挙げる文献が役立つ．

【参考書】
野上ほか (2001)『地理情報学入門』，古今書院．
佐土原ほか (2005)『図解!ArcGIS ―身近な事例で学ぼう』，古今書院．
高橋ほか (2005)『事例で学ぶ GIS と地域分析― ArcGIS を用いて』，古今書院．
村井ほか (2005)『GIS 実習マニュアル ArcGIS 版』，日本測量協会．

【成績評価の方法と基準】
レポート課題（80%），平常点（20%）で成績を決める．講義は出席するのが前提であるため，出席率 70%以下の学生に対しては成績をつけない．
レポートは ArcGIS の操作マニュアルの作成である．

【学生の意見等からの気づき】
該当なし．

【学生が準備すべき機器他】
情報教室を使用する．

【その他の重要事項】
ArcGIS は使用可能台数が限られているため，受講希望者が多数の場合には選抜を行いグループで受講してもらう．受講を許可されたにもかかわらず授業に出てこない学生が毎年いる．他の学生に迷惑をかけないよう，選抜されたという意識を持って授業に臨むこと．遅刻はグループのメンバーに迷惑をかけ授業の進行に支障をきたすため厳禁である．10 分以上の遅刻 2 回で欠席 1 回とするから注意すること．

【Outline and objectives】
The aim of this course is to learn the principles and basic techniques of Geographic Information Systems (GIS) using ArcGIS.

GEO300BF

地理情報システム（ＧＩＳ）Ⅱ

中山　大地

授業コード：A3472　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
デスクトップ型 GIS である ArcGIS を用いて，GIS の応用的な分析手法を学ぶ．

【到達目標】
ArcGIS を用いた分析能力を習得し，課題を解決するために自らデータを収集・作成し，分析し，結論を導き出せるようになる．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
数名でグループを作り，PBL (Problem Based Learning) を行う．グループごとにある地域の災害避難場所を仮定し，GIS を用いてその避難所の設置プランを評価することが課題である。3 回目の実習終了時にグループごとの計画書を提出する．それ以降は必要なテクニックを教授しながらグループワークを行う．グループワーク時には毎回作業報告を作成し，レポートとして最終報告書を提出する．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	GIS を用いた避難場所の評価手法の説明 1	加重コスト距離を用いた空間分割と避難圏の分析
第 2 回	GIS を用いた避難場所の評価手法の説明 2	ジオプロセッシングを持ちいた避難圏の人口推定
第 3 回	グループワーク計画書の作成	グループの作業方針を決定
第 4 回	グループワーク 1	災害弱者の定義，避難所選定方針の決定
第 5 回	グループワーク 2	必要なデータの入手 1（位置情報を取得することにより，避難所データを入手・作成する）
第 6 回	グループワーク 3	必要なデータの入手 2（属性結合による人口データの作成）
第 7 回	グループワーク 4	加重コスト距離を用いた空間分割による避難圏の算出 1（ベクトルデータからラスタデータへの変換，空間分割）
第 8 回	グループワーク 5	ジオプロセシング・面積按分を用いた災害弱者数の推定
第 9 回	グループワーク 6	結果の検討 1（避難所・避難圏の評価）
第 10 回	グループワーク 7	キャッチアップ
第 11 回	グループワーク 8	加重コスト距離を用いた空間分割による避難圏の算出 2（別シナリオによる作業）
第 12 回	グループワーク 9	結果の検討 2（避難所・避難圏の再評価）
第 13 回	グループワーク 10	レポート作成 1（結果の地図化など）
第 14 回	グループワーク 11	レポート作成 2（結果の考察など）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自宅で ArcGIS を用いるのは難しいが，興味のある学生はフリーの GIS である QuantumGIS を試してほしい．

【テキスト（教科書）】
教科書は使わない．適宜プリントを配付する．

【参考書】
参考書については地理情報システム (GIS)I を参照すること．

【成績評価の方法と基準】
レポート課題 1 回（最終報告書，100 点満点）で成績を決める．講義は出席するのが前提であるため，出席率 70%以下の学生に対しては成績をつけない．

【学生の意見等からの気づき】
該当なし．

【学生が準備すべき機器他】
情報教室を使用する．

【その他の重要事項】
ArcGIS は使用可能台数が限られているため，受講希望者が多数の場合には選抜を行いグループで受講してもらう．受講を許可されたにもかかわらず授業に 出てこない学生が毎年いる．他の学生に迷惑をかけないよう，選抜されたという意識を持って授業に臨むこと．遅刻はグループのメンバーに迷惑をかけ授業の進行に支障をきたすため厳禁である．10 分以上の遅刻 2 回で欠席 1 回とするから注意すること．

【Outline and objectives】
The aim of this course is to learn application of Geographic information Systems using active learning (PBL and group work) using ArcGIS.

PHY500BF

物理学概論 I

石川　壮一

授業コード：A3514,A3870　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　この授業は、物理学の基本分野のうち、力学、熱力学に関する内容を理解することを目的とする。
　個々の分野を単に学ぶだけではなく、身の回りで起きている現象が、種々の物理法則と関係していることを再発見し、現象を解析的に見る方法を学ぶ。

【到達目標】
　運動、熱　等の身の回りの現象とその背後にある物理法則との関係を理解し、種々の応用ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
実際に問題を自分の手で解く演習を交えながら講義する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	物理学の世界	授業内容全般の説明
第 2 回	力学（1）	力のつり合い
第 3 回	力学（2）	速度、加速度
第 4 回	力学（3）	ニュートンの運動法則
第 5 回	力学（4）	万有引力の法則
第 6 回	力学（5）	仕事とエネルギー
第 7 回	力学（6）	運動量
第 8 回	力学（7）	円運動
第 9 回	力学（8）	その他の運動
第 10 回	熱学（1）	熱に関する現象
第 11 回	熱学（2）	熱と仕事
第 12 回	熱学（3）	理想気体
第 13 回	熱学（4）	分子運動
第 14 回	まとめ	力学と熱学のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・演習問題を解く。
・授業内容と関連する現象について調べる。

【テキスト（教科書）】
「グラフィック講義　物理学の基礎」　和田純夫著　（サイエンス社、2013）

【参考書】
・「物理学入門」 大西直毅著（東京大学出版会、1996）
・「歴史で学ぶ物理学入門」　足利裕人著（ふくろう出版、2012

【成績評価の方法と基準】
　レポート試験（80%）、演習・出席等の授業への貢献度（20%）

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【Outline and objectives】
This course introduces the basics of Newtonian mechanics and thermal dynamics, which are fundamental fields in physics.
Students will learn not only contents of each physics law, but also the relation between various phenomena and physics law.

PHY500BF

物理学概論Ⅱ

石川　壮一

授業コード：A3515,A3870　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　この授業は、物理学の基本分野のうち電磁気学、波動、光学、現代物理学に関する内容を理解することを目的とする。
　個々の分野を単に学ぶだけではなく、身の回りで起きている現象が、種々の物理法則と関係していることを再発見し、現象を解析的に見る方法を学ぶ。

【到達目標】
電磁気、波動、光等の身の回りの現象とその背後にある物理法則との関係を理解し、種々の応用ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
実際に問題を自分の手で解く演習を交えながら講義する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	電磁気学（1）	電荷と電流
第 2 回	電磁気学（2）	回路
第 3 回	電磁気学（3）	電場と磁場
第 4 回	電磁気学（4）	発電機とモータ
第 5 回	電磁気学（5）	電磁波
第 6 回	波動（音、光）（1）	波動の基本
第 7 回	波動（音、光）（2）	偏光、回折、干渉
第 8 回	波動（音、光）（3）	屈折、分散、全反射
第 9 回	現代物理学（1）	光の粒子性
第 10 回	現代物理学（2）	熱放射と原子スペクトル
第 11 回	現代物理学（3）	原子モデル
第 12 回	現代物理学（4）	ミクロ世界の法則
第 13 回	現代物理学（5）	光の不思議な性質（相対性理論）
第 14 回	まとめ	全体のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
・演習問題を解く。
・授業内容と関連する現象について調べる。

【テキスト（教科書）】
「グラフィック講義　物理学の基礎」　和田純夫著　（サイエンス社、2013）

【参考書】
・「物理学入門」 大西直毅著（東京大学出版会、1996）
・「歴史で学ぶ物理学入門」　足利裕人著（ふくろう出版、2012

【成績評価の方法と基準】
　レポート試験（80%）、演習・出席等の授業への貢献度（20%）

【学生の意見等からの気づき】
特になし

【Outline and objectives】
This course introduces the basics of electromagnetism, waves, and light,which are fundamental fields in physics.
Students will learn not only contents of each physics law, but also the relation between various phenomena and physics law.
Also, some selected topics in modern physics will be presented.

CHM500BF

化学概論Ⅰ

中島　弘一

授業コード：A3516,A3871　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
高校の化学で教えられる内容について、結論に至る背景を学ぶことで、原子・分子レベルでその関係性を理解できるようになる、いろいろな「なぜ」に、自らが頭で原子・分子を思い描きながら答えをみつけられるようになることを目的とします。

【到達目標】
化学反応を原子、分子レベルで理解できるようになる。物質を構成する原子や分子の電子配置が物質の性質に関係していることを理解できるようになる。反応の量的関係をモルを基準として理解できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
この授業は、理科の教職資格取得のために設定された科目であるので、内容的には、高校の教科書で扱う無機化学、物理化学、有機化学の範囲を高校のレベルに立ち戻りながら各論の基礎を復習し、さらに教科内容を充分に理解するために、高校教育で教える範囲を大学の基礎化学の内容に踏み込んで学習する。講義形式で授業を行うが、内容にそって、その都度演習問題を解いて、理解度を深める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	化学の歴史	元素とは何か？ 発見に至る過程から学ぶ
第 2 回	原子の構造（1）	原子の構造が解明される過程から原子構造の考え方を学ぶ
第 3 回	原子の構造（2）	原子量と同位体、モルの概念について学ぶ
第 4 回	電子軌道と電子配置	電子軌道が解明される過程から電子配置の考え方を学ぶ
第 5 回	電子配置と化学的性質	電子配置と周期律表の関係を知り、化学的性質と電子の関係を学ぶ
第 6 回	物質の構成と結合	化学結合の種類と反応性について学ぶ
第 7 回	物質の三態（1）	単位、並びに温度と圧力の考え方を学ぶ
第 8 回	物質の三態（2）	固体、液体、気体の状態の変化を学ぶ
第 9 回	気体の性質（1）	気体の温度、圧力、体積の関係を学ぶ
第 10 回	気体の性質（2）	理想気体と実在気体の違いは何か
第 11 回	濃度表示法	濃度の種類とそれらの違いを学ぶ
第 12 回	溶液の性質	溶液の振る舞いについて学ぶ
第 13 回	熱力学と反応	化学反応に伴う熱の出入りの考え方を学ぶ
第 14 回	反応速度と平衡	平衡とは何か、反応の進む向きを決める因子について学ぶ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキスト、参考図書の章末問題を事前に解いたうえで、授業に臨む。
近隣都府県の教員採用試験の過去問を配布するので、指定された期日までに回答する。

【テキスト（教科書）】
「やさしく学べる基礎化学」基礎化学教育研究会編（森北出版）

【参考書】
「検定外　高校の化学」坪村　宏ほか著（化学同人）
「現代物理化学序説」井上勝也著（培風館）

【成績評価の方法と基準】
単元ごとに行う練習問題の正答率（20 %）と期末試験の結果（80 %）をもとに評価する。

【学生の意見等からの気づき】
昨年度アンケート未実施

【Outline and objectives】
This course introduces the basis of chemistry to students taking teacher-training course.
By learning established theory and historical background of chemistry, the students are expected to describe chemical phenomena by using of atoms and molecules.

CHM500BF

化学概論Ⅱ

中島　弘一

授業コード：A3517,A3871　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
授業の到達目標及びテーマ
高校の化学で教えられる内容について、結論に至る背景を学ぶことで、原子・分子レベルでその関係性を理解できるようになる、いろいろな「なぜ」に、自らが頭で原子・分子を思い描きながら答えをみつけられるようになることを目的とします。

【到達目標】
化学反応を原子、分子レベルで理解できるようになる。物質を構成する原子や分子の電子配置が物質の性質に関係していることを理解できるようになる。反応の量的関係をモルを基準として理解できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
この授業は、理科の教職資格取得のために設定された科目であるので、内容的には、高校の教科書で扱う無機化学、物理化学、有機化学の範囲を高校のレベルに立ち戻りながら各論の基礎を復習し、さらに教科内容を充分に理解するために、高校教育で教える範囲を大学の基礎化学の内容に踏み込んで学習する。講義形式で授業を行うが、内容にそって、その都度演習問題を解いて、理解度を深める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	酸と塩基（1）	酸と塩基の種類と定義について学ぶ
第 2 回	酸と塩基（2）	水素イオン濃度指数の概念を学ぶ
第 3 回	酸化還元（1）	酸化還元反応の考え方を学ぶ
第 4 回	酸化還元（2）	電池と電気分解を学ぶ
第 5 回	無機化学（1）	金属元素の単体と化合物の性質を学ぶ
第 6 回	無機化学（2）	非金属元素の単体と化合物の性質を学ぶ
第 7 回	有機化合物（1）	有機化合物の構造の特徴を学ぶ
第 8 回	有機化合物（2）	官能基による化合物の分類について学ぶ
第 9 回	有機化合物（3）	異性体の考え方と特徴を学ぶ
第 10 回	有機化合物（4）	脂肪族化合物と芳香族化合物の反応性の違いを学ぶ
第 11 回	有機化合物（5）	合成高分子化合物の種類と特徴を学ぶ
第 12 回	生化学（1）	糖質の構造と種類とその生体内での働きを学ぶ
第 13 回	生化学（2）	アミノ酸とタンパク質の生体内での働きを学ぶ
第 14 回	生化学（3）	遺伝子の構造と生体内での働きを学ぶ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキスト、参考図書の章末問題を事前に解いたうえで、授業に臨む。
近隣都府県の教員採用試験の過去問を配布するので、指定された期日までに回答する。

【テキスト（教科書）】
「やさしく学べる基礎化学」基礎化学教育研究会編（森北出版）

【参考書】
「検定外　高校の化学」坪村　宏ほか著（化学同人）
「現代物理化学序説」井上勝也著（培風館）

【成績評価の方法と基準】
単元ごとに行う練習問題の正答率（20 %）と期末試験の結果（80 %）をもとに評価する。

【学生の意見等からの気づき】
昨年度アンケート未実施

【Outline and objectives】
This course introduces the basis of chemistry to students taking teacher-training course.　By learning established theory and historical background of chemistry, the students are expected to describe chemical phenomena by using of atoms and molecules.

BIO500BF

生物学概論Ⅰ

植木　紀子

授業コード：A3518,A3872　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
春学期の「生物学概論Ⅰ」では、はじめに生物学の基本概念を理解した後、遺伝、膜構造、細胞骨格など、主に細胞レベルの生命現象を取り上げます。生物が長い年月をかけて作り上げてきた巧妙で美しいしくみを、生物学全体における位置付けを確認しながら学んでいきます。

【到達目標】
生物学はさまざまな視点から生命を理解する学問であると言えます。分子、細胞、個体、個体群、生態系といったさまざまなレベルから、また、多様性と時間軸という観点から、幅広く生物学を俯瞰する能力を身につけることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
教科書を用い、ゼミ対話形式で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	生物の基本概念と基本構造	生物学の学習のはじめにあたり、生物には多様性と共通性があること、生物の基本的属性として、膜、増殖、遺伝、代謝、恒常性と環境応答などがあることを学びます。
第 2 回	生物の増殖と恒常性	細胞生物も多細胞生物も、自分と同じ形をした生物体を生み出して数を増やしていきます。細胞分裂、有性生殖、無性生殖、核相、生活環について解説します。また、温度、圧力、浸透圧などの外部環境に適切に応答して内部環境を一定に保つ恒常性のしくみを学びます。
第 3 回	個体-環境相互作用	生物は環境から影響を受け、逆に生物も環境に影響を与えています。そして生物同士も相互に関わりあっています。自然選択・環境応答・光合成による生産や生態系について学ぶことで、生物と環境との関わりを理解します。
第 4 回	タンパク質と酵素	タンパク質は生体有機化合物の中で最も量が多く、あらゆる生命活動において重要な役割を果たしています。酵素タンパク質は、生物のほぼ全ての化学反応を触媒します。タンパク質の構造と酵素の特異性や活性、その調節について学びます。
第 5 回	核酸の構造と DNA の複製	DNA には、親から子へ遺伝情報を伝える役割と、その遺伝情報を使って細胞を作り機能をもたらすという二つの役割があります。細胞増殖の際には DNA 分子を正確に複製して娘細胞に分配しなくてはなりません。この DNA の構造と複製のしくみを学びます。
第 6 回	遺伝子の発現	遺伝情報が DNA、mRNA、タンパク質という流れで発現する概念をセントラルドグマと呼びます。この一連の流れに基づいて、遺伝子やクロマチンの構造、転写と翻訳について学びます。
第 7 回	有性生殖と個体の遺伝	形質を親から子へ継承する遺伝という現象は、メンデルの法則の発見に始まり、モルガンの染色体説などを経て、生物学の広い領域を占める現代の遺伝学へと発展を遂げました。この遺伝の法則性とそのプロセスを解説します。
第 8 回	バイオテクノロジー	生命現象に関わる新しい知見は新しい技術を生み出し、それによって更なる知見が得られるというサイクルがあります。画期的な進歩をもたらした技術を学ぶことで、現代に至る生命科学の発展の歴史を感じてください。

第 9 回	生体膜と細胞の構造	生体膜は細胞と外界を隔て、細胞内にも多様な膜区画を形成します。また、仕切りとして機能するだけではなく、物質の輸送やシグナル伝達などの重要な機能に関与しています。生体膜の構造とはたらきを理解した上で、原核生物と真核生物の違いを学びます。
第 10 回	代謝と生体エネルギー生産	生命活動に必要なエネルギーを生み出し、生体物質の合成や分解をする生化学過程を代謝と言います。細胞内の基本的な代謝の流れを理解し、代謝の要になる解糖系、クエン酸回路、呼吸鎖について学びます。
第 11 回	光合成	30 億年ほど前にエネルギーを太陽光に求める生物が出現して以来、生物は無限のエネルギー源を手にすることになりました。ここでは、現在の地球の光環境と、植物が行う光合成のプロセスについて学びます。
第 12 回	細胞内輸送と細胞内分解	細胞内ではその構成成分が絶え間無く取り込まれ、もしくは合成され、細胞内外の適所へと輸送され、そして分解されています。細胞内で物質を「運ぶ」しくみ、「壊す」しくみを解説します。
第 13 回	細胞骨格と細胞運動	全ての真核細胞は、運動を発生する共通のメカニズムを持っています。細胞骨格と呼ばれるタンパク質繊維の上をモータータンパク質が滑走することで、細胞の運動、筋収縮、物質の輸送や染色体の分配などが起こるしくみを学びます。
第 14 回	細胞間シグナル伝達系	多細胞生物が個体として統一のとれた反応や内部の恒常性を維持するためには、細胞間の情報のやりとりが重要です。ホルモンやサイトカイン、神経伝達物質などの分子を介した細胞間のコミュニケーションを紹介し、その原理を学びます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の終わりに、次回までの課題（教科書を事前に読む、演習問題を解く、等）を提示します。

【テキスト（教科書）】
『理系総合のための生命科学　第 4 版～分子・細胞・個体から知る “生命” のしくみ』
東京大学生命科学教科書編集委員会／編
羊土社　定価 3,800 円＋税

【参考書】
参考書は必要に応じて授業において提示します。

【成績評価の方法と基準】
平常点（100 %）により評価します。

【学生の意見等からの気づき】
本年度から始める授業になります。

【Outline and objectives】
In this class, at first, we will study the most basic biological concepts and then we will learn cellular-level biological subject such as genomics, membrane biology, cytoskeleton and cell motility. The goal of this class is to provide various viewpoint for understanding life science.

BIO500BF

生物学概論 II

植木　紀子

授業コード：A3519,A3872　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
秋学期の「生物学概論 II」では、多細胞生物の形づくり、進化、生態、生物多様性といったマクロレベルの生命現象を扱います。また、感染症や免疫、がん、創薬、脳などの医学に関連する生物学や、情報科学が推し進めた生物学の発展について学びます。

【到達目標】
生物学はさまざまな視点から生命を理解する学問です。分子、細胞、個体、個体群、生態系といったさまざまなレベルからの学習を通して、幅広く生物学を俯瞰する能力を身につけることを目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
教科書を用い、ゼミ対話形式で行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	細胞内シグナル伝達系	細胞は、細胞表面の受容体と呼ばれるタンパク質でシグナル分子を受け取ります。それをきっかけにして細胞内のタンパク質がさまざまに変化し、情報が伝えられます。そのしくみを、人の細胞を例にとって解説します。
第 2 回	神経系の機能と生体恒常性	ヒトや動物の脳は約 1000 億個の神経細胞から成っています。神経細胞は、イオンの移動によって細胞膜の電位を変化させることで、非常に速い情報伝達を行うことを可能にしています。この巧妙なしくみについて学びます。
第 3 回	細胞周期	太古の昔から、一個の親細胞が分裂して二個の娘細胞になるというサイクルが繰り返されて今の生物世界があります。このサイクルが進むしくみ、さらに、このサイクルが間違いなく正確に進むために何重にも制御されているしくみについて学びます。
第 4 回	動物の発生	動物の形づくりでは、たった一個の受精卵が分裂を繰り返し、細胞が特殊化し、正しい場所と形に配置されて機能するようになって、親と同じ一個体が作り出されます。ここでは、動物の複雑な構造と機能を持つ体が自律的につくられる基本的なしくみを解説します。
第 5 回	植物の発生	植物は、太陽光という無限のエネルギー源を利用し、動物とは全く異なる戦略をとって地球上に繁栄しています。ここでは陸上の植物の基本的な構造とそれがどのように形成されるかについて学びます。
第 6 回	遺伝子発現の制御	生物は持っている多くの遺伝子全てを常に利用しているわけではなく、その細胞の環境やタイミングに適した遺伝子が発現したり、不向きな遺伝子の発現が抑制されたりしています。その調節の分子メカニズムを概説します。
第 7 回	ゲノムと進化	生物の持つ遺伝情報全体の一セットをゲノムと言います。ゲノム情報の解読技術の向上は、分類学や進化学の分野に大きなインパクトを与えました。その歴史を学び、生命科学の今後について考えます。
第 8 回	生物群集と生物多様性	ある一種の生物は独立して生きているわけではなく、多くの生物と関係しながら生きています。ここでは、生物多様性とは具体的にどのようなことなのか、そしてそれが生態系の保全にとってどのように重要になるのかを学びます。

第 9 回	感染と免疫	免疫学の発展の歴史はヒトと感染症との戦いの歴史でもあります。ここでは、ペニシリンの発見から始まる 20 世紀の医学生物学の領域における重要な発見を紹介し、免疫とは何か、その応答のしくみについて解説します。
第 10 回	がん	近年のがん研究によって、がんにおけるさまざまな異常が遺伝子、タンパク質、細胞、個体レベルで明らかになってきました。それにより、新たな治療法の開発が進められています。ここでは、がんの原因や進展に至る経緯、がん遺伝子とがん抑制遺伝子について学び、がん治療の発展についても見ていきます。
第 11 回	創薬と生命科学	ヒトは何千年も前から動植物からの抽出物などを薬として利用してきました。一方、化学合成による薬の開発が始まったのは 1890 年代という比較的最近のことです。薬の開発の歴史を紹介し、候補となる薬の選別のしかたや創出までの過程を解説します。
第 12 回	生活・環境と微生物	微生物には、人間の役に立つものや、逆に害をなすもの、ほぼヒトとは関与しない微生物もあり、多様な生物世界を作っています。ここでは、微生物と人との関わり、遺伝子の多様性という考え方、これからの微生物学について学びます。
第 13 回	生物の情報科学	膨大なデータが蓄積する現代の生命科学にとって、情報科学はその基盤となっていると言えます。ここでは、DNA 配列やタンパク質のアミノ酸配列がデーターベース化された 1980 年代に始まる生物情報科学の進展と、その基本的な考え方を学びます。
第 14 回	脳	脳は環境から入力された情報を処理・統合し、運動・出力するための情報処理装置であるとみなすことができます。一方で、我々人間には心があり、それは脳が司ると言われるものの、研究の方法論すら確立していない状況です。脳の構造やはたらきの何がどこまで明らかになっているのかを概説します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の終わりに、次回までの課題 (教科書を事前に読む、演習問題を解く、等) を提示します。

【テキスト（教科書）】
『理系総合のための生命科学 第 4 版~分子・細胞・個体から知る “生命” のしくみ』
東京大学生命科学教科書編集委員会/編
羊土社 定価 3,800 円+税

【参考書】
参考書は必要に応じて授業において提示します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 (100%) により評価します。

【学生の意見等からの気づき】
本年度から始める授業になります。

【Outline and objectives】
In this class, we will study the most basic biological concepts of macro-level biological subject such as developmental biology, ecology, evolution and biodiversity. We will also learn medical biology and bioinformatics. The goal of this class is to provide various viewpoint for understanding life science.

PHY500BF

物理学実験Ⅰ (コンピュータ活用含)

吉田　智

授業コード：A3520,A3873　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・1 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、重力、波動、光などの広い範囲の物理現象に関連した実験を行う。実験装置は、身近なものから高度なものまで様々あり、簡単な実験技術や計算方法を身につけると共に、科学技術の進歩により装置が現在どのように工夫され、また改良されているのかということも学ぶ。

【到達目標】
実験実習を行うことにより、物理学の様々な分野についての理解を深め、中学・高校における理科・物理教育に必要となる知識を修得することにある。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
各実験テーマに講義の時間を設け、内容や実験方法等を解説した翌週から 1 回もしくは 2 回にわたって実験実習を行う。講義の際には適宜ビデオ教材・配布プリントを用いる予定である。実験にはテキストの他に、ノート、定規と電卓が必要である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	身近な量の測定	身近な量を測定してみることにより、器具の使用方法を学ぶ。
第 2 回	誤差、近似	誤差や近似について理解を深める。
第 3 回	重力について	第 4 回に実施する落体実験に関連する重力について、理解を深める。
第 4 回	落体実験	落体実験を行う。
第 5 回	波動について	第 6、7 回に実施する実験に関連する波動について、理解を深める。
第 6 回	交流の周波数の測定	交流の周波数の測定実験を行う。
第 7 回	音さの振動数の測定	音さの振動数の測定実験を行う。
第 8 回	光の波動性について	第 9 回に実施する実験に関連する光の波動性について、理解を深める。
第 9 回	レンズの曲率半径の測定	レンズの曲率半径の測定実験を行う。
第 10 回	光の粒子性について（エネルギー量子）	第 12、13 回に実施する実験に関連する光の粒子性について、理解を深める。
第 11 回	光の粒子性について（光量子仮説）	第 10 回に引き続き、光の粒子性について理解を深めると共に、光電効果について理解する。
第 12 回	光電流の測定	光電流の測定実験を行う。
第 13 回	プランク定数の測定	プランク定数測定実験を行う。
第 14 回	まとめ	第 1 回から第 13 回までに実施した実験について、まとめを行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストもしくは事前に配布される資料によって、実験方法を予習しておくことが必要である。また、実験後はデータ整理とレポート作成が必要である。

【テキスト（教科書）】
法政大学自然科学センター物理学研究室『物理学実験』

【参考書】
授業内で適宜紹介する予定である。

【成績評価の方法と基準】
各実験のレポート (90%) と平常点 (10%) で評価する。

【学生の意見等からの気づき】
履修者が少ないためアンケートは実施していない。学生から要望があれば対応したい。

【Outline and objectives】
This course teaches general physics and experimental methods through making experiments on gravity, wave, light and so on.

PHY500BF

物理学実験Ⅱ (コンピュータ活用含)

吉田　智

授業コード：A3521,A3873　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・1 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、熱、電気や光などの広い範囲の物理現象に関連した実験を行う。実験装置は、身近なものから高度なものまで様々あり、簡単な実験技術や計算方法を身につけると共に、科学技術の進歩により装置が現在どのように工夫され、また改良されているのかということも学ぶ。

【到達目標】
実験実習を行うことにより、物理学の様々な分野についての理解を深め、中学・高校における理科・物理教育に必要となる知識を修得することにある。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
各実験テーマに講義の時間を設け、内容や実験方法等を解説した翌週から 1 回もしくは 2 回にわたって実験実習を行う。講義の際には適宜ビデオ教材・配布プリントを用いる予定である。実験にはテキストの他に、ノート、定規と電卓が必要である。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	熱・エネルギーについて	第 2、3 回に実施する実験に関連する熱・エネルギーについて、理解を深める。
第 2 回	熱の仕事当量の測定	熱の仕事当量の測定実験を行う。
第 3 回	金属の比熱の測定	金属の比熱の測定実験を行う。
第 4 回	分子運動について	第 5 回に実施する実験に関連する分子運動について、理解を深める。
第 5 回	線膨張係数の測定	線膨張係数の測定実験を行う。
第 6 回	電気について	第 7 回に実施する実験に関連する電気回路について、理解を深める。
第 7 回	平行板コンデンサーの電気容量の測定	平行版コンデンサーの電気容量測定実験を行う。
第 8 回	原子・原子核について	第 9 回に実施する実験に関連する原子・原子核について、理解を深める。
第 9 回	電子の比電荷の測定	電子の比電荷の測定実験を行う。
第 10 回	レーザーについて	第 11 回に実施する実験で使用するレーザーについて、理解を深める。また、干渉実験の解析方法を理解する。
第 11 回	光の干渉実験	光の干渉実験を行う。
第 12 回	剛体について	第 13 回に実施する実験に関連する剛体について、理解を深める。
第 13 回	振り子による重力加速度の測定	ボルタの振り子による重力加速度の測定実験を行う。
第 14 回	まとめ	この授業で実施した実験について、まとめを行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
テキストもしくは事前に配布される資料によって、実験方法を予習しておくことが必要である。また、実験後はデータ整理とレポート作成が必要である。

【テキスト（教科書）】
法政大学自然科学センター物理学研究室『物理学実験』

【参考書】
授業内で適宜紹介する予定である。

【成績評価の方法と基準】
各実験のレポート (90%) と平常点 (10%) で評価する。

【学生の意見等からの気づき】
履修者が少ないためアンケートは実施していない。学生から要望があれば対応したい。

【Outline and objectives】
This course teaches general physics and experimental methods through making experiments on heat, electricity, light and so on.

CHM500BF

化学実験Ⅰ (コンピュータ活用含)

向井　知大

授業コード：A3522,A3874　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
春学期授業/Spring・1 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
基本的な化学実験について、自らが器具を整備し、溶液を調整し、実験手順を組み立てられるよう必要な基礎を実習を通じて学ぶ。

【到達目標】
実験器具や薬品の扱い方などの操作について習得するとともに、その実験の考え方や組み立て方など、その背景にある化学の基礎を学びます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
実験に関する基礎、並びに背景を講義した後、実験を行なうという形で進めていきます。コンピューターを用いた化学実験データの処理の方法などをもとにその活用法についても実習します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容と予習内容についての説明。
第 2 回	炎色反応	炎色反応のための溶液の調製と炎色スペクトル観察。
第 3 回	秤量と測容	質量と体積の測定における器具の選定や大気圧、温度の影響について。
第 4 回	測容器の精度	いくつかの測容器の精度を、純水を使って求める。
第 5 回	溶液の濃度	各種濃度の計算方法と、その換算方法について。
第 6 回	溶液の調製	中和滴定で使用する酸、塩基水溶液の調製。
第 7 回	酸と塩基	酸と塩基の定義の種類、pH についての講義。
第 8 回	中和滴定実験 1	シュウ酸水溶液を用いて、各種塩基性水溶液の濃度を求める。
第 9 回	pH 変化のシミュレーション	中和滴定における pH 変化を Excel で計算する。
第 10 回	中和滴定実験 2	pH メーターを用いた、滴下量と pH 変化の関係。
第 11 回	実験レポートの点検	これまでの実験レポートの見直し。
第 12 回	金属イオンの沈殿生成	金属イオンと薬品の反応による色変化や沈殿生成。
第 13 回	金属イオンの系統分析 1	金属イオンの分属と分離について。
第 14 回	金属イオンの系統分析 2	未知試料に含まれる金属イオンの分析。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業に関係する項目を高校の化学の教科書、参考書など事前に毎回読んでおく事。実験終了後は行なった実験について、高校や中学で生徒に行わせるとした場合の実験内容に吟味しなおし、注意点等を実験結果とともに考察すること。

【テキスト（教科書）】
実験にあたってはプリントを配布します。

【参考書】
随時、授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
試験は行いませんが、全ての実験でレポートを提出してもらいます。そのレポートの内容で評価します。成績評価: レポート 100%

【学生の意見等からの気づき】
高校において化学を未履修の学生には授業内容が難しく、ついてくるのは大変であるとの認識を持っています。できるだけ基礎的な部分からの解説を行ない、一人一人に確認（質問）しながら、説明を行なうようにしています。

【学生が準備すべき機器他】
pH 変化のシミュレーションを行うときに PC を使います。

【Outline and objectives】
This course introduces chemical equipment, solution preparation and experimental procedure. The aim of the course is to enhance the development of students' skill in carrying out a chemical experiment.

CHM500BF

化学実験Ⅱ (コンピュータ活用含)

向井　知大

授業コード：A3523,A4874　｜　曜日・時限：金 2/Fri.2
秋学期授業/Fall・1 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
基本的な化学実験について、自らが器具を整備し、溶液を調整し、実験手順を組み立てられるよう必要な基礎を実習を通じて学ぶ。

【到達目標】
実験器具や薬品の扱い方などの操作について習得するとともに、その実験の考え方や組み立て方など、その背景にある化学の基礎を学びます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
実験に関する基礎、並びに背景を講義した後、実験を行なうという形で進めていきます。コンピューターを用いた化学実験データの処理の方法などをもとにその活用法についても実習します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業内容と予習内容についての説明。
第 2 回	ファラデーの法則	電気量と物質量について
第 3 回	無電解めっき	銀鏡反応と自己触媒無電解めっきの実験。
第 4 回	分子模型 1	有機化合物の立体構造と、構造異性体について。
第 5 回	分子模型 2	共役二重結合を持つ分子の立体構造について。
第 6 回	分子模型 3	立体異性体、分子構造可視化ソフトの利用について。
第 7 回	アルコールの性質	アルコールの特徴とその反応について。
第 8 回	アルコール発酵	酵母を用いた糖の分解実験。
第 9 回	エステルの合成	脱水縮合反応による果物の香り成分の合成。
第 10 回	アミンの性質	アミノ基を持つ化合物、特にアニリンの特徴とその反応。
第 11 回	アセトアニリドの合成	アニリンと無水酢酸の反応、反応生成物の精製。
第 12 回	アゾ染料の合成	ジアゾカップリング反応による様々な色素の合成。
第 13 回	ナイロンの合成	ナイロンの合成と、その染色および赤外線吸収スペクトルの測定。
第 14 回	まとめ	これまでの実験レポートの見直し。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業に関係する項目を高校の化学の教科書、参考書など事前に毎回読んでおく事。実験終了後は行なった実験について、高校や中学で生徒に行わせるとした場合の実験内容に吟味しなおし、注意点等を実験結果とともに考察すること。

【テキスト（教科書）】
実験にあたってはプリントを配布します。

【参考書】
随時、授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
試験は行いませんが、全ての実験でレポートを提出してもらいます。そのレポートの内容で評価します。成績評価: レポート 100%

【学生の意見等からの気づき】
高校において化学を未履修の学生には授業内容が難しく、ついてくるのは大変であるとの認識を持っています。できるだけ基礎的な部分からの解説を行ない、一人一人に確認（質問）しながら、説明を行なうようにしています。

【学生が準備すべき機器他】
分子構造可視化ソフトの紹介の際、PC を使います。

【Outline and objectives】
This course introduces chemical equipment, solution preparation and experimental procedure. The aim of the course is to enhance the development of students' skill in carrying out a chemical experiment.

BIO500BF

生物学実験Ⅰ (コンピュータ活用含)

島野　智之

授業コード：A3524,A3875　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
春学期授業/Spring・1 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
生物学・生命科学のさまざまな問題について，可能な限り身近な素材を用いて観察や生物実験を行うことを通して，教育の現場で応用可能な実験構築能力を身につけると共に，自然に対する認識をより深め，物事を生物学的に探求する能力を高める．

【到達目標】
教育の現場で使える生物学実験を計画でき，かつ教えることができるようになる．使用可能な材料や器具等を活用した実験のアイデアを習得し．生活の周りの自然・生物に対する関心を身につけるきっかけを習得することができる．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
生物学の基本は「観察」ですが、自然界には、肉眼で見える生物よりも見えないものの方が多い。たとえば，実際に自分たちで培養して実物に触れることから始める．主として高校の教科書で取り上げられている実験を中心に実験を行うが、授業中に行えない実験や最新のトピックスなどについては、ビデオを用いて紹介します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	顕微鏡の使用方法（含マイクロミクロメーターの使用法）	顕微鏡の使用方法の説明．顕微鏡の手入れと道具の作成
第 2 回	細胞・気孔の観察と顕微鏡での計測	植物細胞の観察．顕微鏡での計測方法．
第 3 回	原形質流動と原形質分離の観察	植物細胞の観察．顕微鏡での生細胞の観察．
第 4 回	細胞分裂と染色体の観察	細胞分裂の観察．染色体の観察．
第 5 回	昆虫の採集及び観察	野外にでて節足動物を調査する．レポートの作成
第 6 回	無脊椎動物の解剖	無脊椎動物（大型節足動物）の生理を学び，体の仕組みを理解する．
第 7 回	プランクトンの採集と観察	野外に出てプランクトンを採集し，顕微鏡観察するテクニックを学び，同定する方法を理解する．レポートの作成
第 8 回	土壌動物の抽出法	野外での土壌の観察と土壌動物の採集方法を学ぶ．
第 9 回	土壌動物の採集・分類と観察（コンピュータを使用した統計処理）	土壌動物とはなにか，図鑑の使い方，調査方法概説
第 10 回	群集生態学的解析（コンピュータを使用した統計処理）	コンピューターの統計解析ソフトを使って，土壌動物の群集データを統計処理する方法を学ぶ．
第 11 回	細菌の観察（コンピュータを使用した統計処理）	細菌数を計測し，成長曲線をコンピュータソフトを使ってグラフに書く
第 12 回	真菌（不完全菌，接合菌，子のう菌，担子菌）の観察	真菌を採集し同定する．レポートの作成
第 13 回	植物の葉の内部構造の観察	単子葉，双子葉の茎頂などを観察し，植物の生長点について学ぶ．
第 14 回	試験，まとめ（レポートの書き方）	試験，まとめ（レポートの書き方）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
受け身の姿勢では、学問をしていることにはなりません。疑問などはそのままにせず、まず自分で解決するよう努力して下さい。
次回の実験内容を毎回つたえるので，必要な知識などを事前に予習しておくこと（その方法なども伝えます）．また，実験の後は，必ずレポートを課すので，実験の目的および背景，方法，結果，考察の 4 点について，これをまとめて提出すること．

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を授業にて配布。

【参考書】
生物学辞典 - 株式会社東京化学同人 (2010 年)

【成績評価の方法と基準】
レポート（40%）と試験（30%）に加え、授業中の参加の度合、貢献度を考慮し（30%）、総合的に判断する．

【学生の意見等からの気づき】
言われたことだけを行ったのでは、一人前とは言えません。疑問点などについては、自分で調べることが大切です。

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイント画像やビデオ映像も用います。器具と時間の都合で、実験できない項目については、DVD 映像を用いて行います。

【その他の重要事項】
授業の初めに、その日の実験に必要な事項の説明を行いますので、くれぐれも遅刻しないようにご注意下さい。正当な理由のある遅刻を除き、１０分以上の遅刻は、イエロー・カードとなります。累積カード２枚で１回欠席となります。

【Outline and objectives】
In addition to acquiring the ability to construct experiments that can be applied in the education in school as a teacher, it will deepen the recognition of nature and enhance the ability to explore things biologically.

BIO500BF

生物学実験Ⅱ (コンピュータ活用含)

島野　智之

授業コード：A3525,A3875 ｜ 曜日・時限：月 2/Mon.2
秋学期授業/Fall・1 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
生物学・生命科学のさまざまな問題について，可能な限り身近な素材を用いて観察や生物実験を行うことを通して，教育の現場で応用可能な実験構築能力を身につけると共に，自然に対する認識をより深め，物事を生物学的に探求する能力を高める．

【到達目標】
教育の現場で使える生物学実験を計画でき，かつ教えることができるようになる．使用可能な材料や器具等を活用した実験のアイデアを習得し．生活の周りの自然・生物に対する関心を身につけるきっかけを習得することができる．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
生物学の基本は「観察」ですが、自然界には、肉眼で見える生物よりも見えないものの方が多い。たとえば，実際に自分たちで培養して実物に触れることから始める．主として高校の教科書で取り上げられている実験を中心に実験を行うが、授業中に行えない実験や最新のトピックスなどについては、ビデオを用いて紹介します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	光学顕微鏡と電子顕微鏡の比較	光学顕微鏡と電子顕微鏡の仕組みを理解する．
第 2 回	植物組織と動物組織の観察	動物細胞（頬の粘膜細胞，その他，動物細胞）と，植物細胞の違いを学ぶ．
第 3 回	呼吸 [酵母の無気呼吸（発酵）による二酸化炭素の測定]	呼吸 [酵母の無気呼吸（発酵）による二酸化炭素の測定]
第 4 回	細胞運動 [魚鱗色素胞の観察]	魚鱗色素胞の観察
第 5 回	プランクトンの観察	多細胞性のプランクトンの体の構造や，クマムシのクリプトビオシスについて観察し理解する
第 6 回	カタラーゼとアミラーゼ（酵素活性測定実験）	酵素活性の測定
第 7 回	図鑑の使い方：学名の仕組み	苦手にされやすい，学名の構造について理解し，図鑑の使い方を学ぶ．
第 8 回	図鑑を作る：大学周辺の動物（コンピュータを使用したデータベース作成）	大学周辺の動物の写真を撮影し同定後，データベースを作成する
第 9 回	図鑑を作る：大学周辺のコケ（コンピュータを使用したデータベース作成）	大学周辺のコケの写真を撮影し同定後，データベースを作成する．
第 10 回	図鑑を作る：大学周辺の維管束植物（コンピュータを使用したデータベース作成）	大学周辺の維管束植物を撮影し同定後，データベースを作成する．
第 11 回	無菌操作の習得	クリーンベンチを用いた無菌操作の習得
第 12 回	プラスミド DNA の調製	プラスミド DNA と遺伝子組換えについて学ぶ
第 13 回	アガロースゲル電気泳動	得られたプラスミド DNA とゲノム DNA について，アガロースゲル電気泳動の方法を学ぶ．
第 14 回	試験，まとめ（レポートの書き方）	試験，まとめ（レポートの書き方）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
受け身の姿勢では、学問をしていることにはなりません。疑問などはそのままにせず、まず自分で解決するよう努力して下さい。
次回の実験内容を毎回つたえるので，必要な知識などを事前に予習しておくこと（その方法なども伝えます）．また，実験の後は，必ずレポートを課すので，実験の目的および背景，方法，結果，考察の 4 点について，これをまとめて提出すること．

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した印刷物を授業にて配布。

【参考書】
生物学辞典 - 株式会社東京化学同人 (2010 年)

【成績評価の方法と基準】
レポート（40%）と試験（30%）に加え、授業中の参加の度合、貢献度を考慮し（30%）、総合的に判断する.

【学生の意見等からの気づき】
言われたことだけを行ったのでは、一人前とは言えません。疑問点などについては、自分で調べることが大切です。

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイント画像やビデオ映像も用います。器具と時間の都合で、実験できない項目については、DVD 映像を用いて行います。

【その他の重要事項】
授業の初めに、その日の実験に必要な事項の説明を行いますので、くれぐれも遅刻しないようにご注意下さい。正当な理由のある遅刻を除き、１０分以上の遅刻は、イエロー・カードとなります。累積カード２枚で１回欠席となります。

【Outline and objectives】
In addition to acquiring the ability to construct experiments that can be applied in the education in school as a teacher, it will deepen the recognition of nature and enhance the ability to explore things biologically.

PSY100BG

心理学概論　／心理学１（心理学概論）１

福田　由紀

授業コード：A3601,A2254　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学の諸領域の基本的な理論や考え方に関する基礎知識を得ることが本授業の目的です。それにより，日常生活において心理学的な見方が身につくでしょう。また，法政心理で学べる心理学分野の概略が理解できます。さらに，実社会で望まれるスキルである「聞きながらメモを取る」「階層構造を意識したノートを取る」こともこの授業で身につけられます。

【到達目標】
①心理学の基礎知識が身につく。
②心理学的な見方ができる。
③聞きながらメモをとることができる。
④階層構造を意識したノートをとることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
基本は講義形式です。教科書は毎時間「使用します！」ので持参してください。また，授業のまとめをシャトルシートに記述し，提出してもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション，心理学的な見方	授業の進め方の説明，心理学的な見方とは
第 2 回	感覚・知覚	知覚の特性，視覚システムの特徴
第 3 回	行動の形成	遺伝－環境論争，人間の行動の特徴
第 4 回	学習理論とその応用	古典的条件づけ，道具的条件づけ，社会的学習
第 5 回	小テスト１の実施と解説，記憶	小テスト１とその解説，ワーキングメモリ，記憶の変容
第 6 回	読むことと書くこと	文章の理解と産出
第 7 回	思考	問題解決，人の思考のクセ
第 8 回	自他のこころの理解	自己意識の発達，心の理論
第 9 回	小テスト２の実施と解説，動機づけ	小テスト２とその解説，動機づけの機能と種類，ストレス
第 10 回	認知発達	ピアジェ・ヴィゴツキー・情報処理論的な考え方
第 11 回	集団の中の個人	集団の圧力，研究の倫理的な問題
第 12 回	帰属過程	帰属理論，帰属のバイアス
第 13 回	性格	性格の記述の考え方，性格測定法
第 14 回	期末テストの実施とその解説	期末テストの実施とその解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
＊次週の授業内容にあわせて，短い宿題が出ます。授業前に授業支援システムから提出して下さい。
第 1 回　錯視を体験する。
第 2 回　ヒトの行動の形成に影響する要因を考え，書く。
第 3 回　自動的に行っている日々の自分の行動を省察する。
第 4 回　小テスト１の準備に関する自己評価を行う。
第 5 回　行間を理解することを体験する。
第 6 回　覆面算と水がめ問題を体験する。
第 7 回　他人への配慮の難しさを省察する。
第 8 回　小テスト２の準備を行い，自己評価する。
第 9 回　保存課題を体験する。
第 10 回　一人きりで一日を過ごせないことを省察する。
第 11 回　他者の行動の帰属を推測する。
第 12 回　性格テストを体験する。
第 13 回　期末テストの準備を行い，自己評価する。

【テキスト（教科書）】
「心理学要論-こころの世界を探る-」福田由紀編　培風館 2010 年

【参考書】
適宜授業中に紹介します。

【成績評価の方法と基準】
評価は、平常点 10%と小テスト 2 回分の結果を 20%，期末テストの結果を 70%として，総合点により決定されます。平常点には，授業後に提出してもらうシャトルシートへの記入と宿題の事前提出を含みます。小テストには追試はありません。一方，期末テストの追試は，履修の手引きに記載されている条件が満たされたときのみ行われます。テストでは授業で紹介した内容，自分で教科書を読んだ内容，そして応用問題が問われます。形式は多肢選択式で行われます。なお，原則として，欠席が 5 回以上の場合には，単位が授与されないものとします。

【学生の意見等からの気づき】
心理学概論の 2018 年度の授業では，「宿題」と「小話」，「例が多い」「シャトルシートの提出」など，こまめな工夫が好評でした。一方，「スライドを移動が速すぎてメモ取れない」という不評コメントが例年より多かったです。そのため，主要なスライドは配布し，話すスピードを落とします。メモを取る意義はオリエンテーションの時にお話しした通りです。社会で必要なスキルです。もう少しがんばってみましょう！

【その他の重要事項】
心理学概論では広い分野を扱います。そのため，1 回目の授業から実質的な内容となります。初回から参加してください。また，毎回異なったテーマを扱いますので，各授業がそれぞれ重要となります。さらに，授業中作業をする機会がありますので，積極的に参加してください。そして，小テストによって自分の学習活動状況をその都度確認しましょう。

【実験や調査への参加】
授業の前後に心理学の実験や調査参加募集のお願いが何回かあると思います。心理学は実証科学です。講義だけではなく，他者が行う実験や調査にも積極的に参加してください。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn psychology widely. Students will be expected to to broaden their perspectives and deepen their understanding about psychology.

PSY100BG

心理学史 ／心理学１（心理学史）２

高砂 美樹

授業コード：A3602,A2255 ｜ 曜日・時限：木 1/Thu.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では心理学の歴史を学びます。心理学が独立した学問として認められたのはまだ 130 年ほど前のことであり、それからもさまざまな変遷がありました。現在の心理学を当たり前のものと考えずに、人々が人間のこころや行動について考えるとはどういうことかをさらに深く理解するために、心理学の歴史と前史を学びます。

【到達目標】
この心理学史を受講することで、心理学の流れを理解することができます。19 世紀後半にまず欧米の大学で心理学を学ぶことが可能になりましたが、なぜその時代にならないと学べなかったのかを理解するために、まず 19 世紀までの前史を学びます。そのあとで心理学における 20 世紀の３大潮流を学び、「心理学の世紀」と呼ばれた 20 世紀の展開を学びます。これらの知識から、なぜ今の心理学が統計学や実験方法を使う一方で、個人の主観的な言説をデータとして利用しているのかについて理解することができます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業はパワーポイントを利用した講義が中心です。心理学史において有名な人物は必ずしも他の授業のなかで登場するわけではないので、そういう人々の生涯も含めて説明します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	心理学史を学ぶ意義と、心理学史の方法論について
第 2 回	心理学前史	心理学という語の由来と、中世・ルネサンス期の概観
第 3 回	心理学成立の３要因 (1)	19 世紀哲学と心理学への影響について
第 4 回	心理学成立の３要因 (2)	19 世紀における医学と生物学が心理学に与えた影響について
第 5 回	近代心理学の始まり	ドイツで始まった精神物理学と生理学的心理学について
第 6 回	大学における心理学の展開	アメリカにおける大学心理学の展開について
第 7 回	現場における心理学の拡大	アメリカを中心とした発達心理学や臨床心理学の始まりについて
第 8 回	日本における心理学の展開	19 世紀末の日本の大学における心理学の登場と、その後の展開について
第 9 回	20 世紀の３大潮流 (1)	行動主義について
第 10 回	20 世紀の３大潮流 (2)	精神分析について
第 11 回	20 世紀の３大潮流 (3)	ゲシュタルト心理学について
第 12 回	20 世紀後半の心理学の展開	臨床心理学と認知心理学について
第 13 回	社会における心理学の関わり	心理検査の拡大と資格について
第 14 回	まとめ	授業内容を理解しているかどうかのテスト

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
この授業は「心理学概論」の内容を理解していることを前提としています。それでも授業のなかで知らない概念が出てきた場合には、復習して理解してください。

【テキスト（教科書）】
特に使いません。

【参考書】
高砂美樹　2011　心理学史はじめの一歩　アルテ

【成績評価の方法と基準】
期末試験　100 %

【学生の意見等からの気づき】
昨年度は初めての授業だったこともあり、学生からの意見に基づき、提示資料のスペックを変えたり、エチュードに掲載したりしました。随時、学生の要望を取り入れたいと思います。

【Outline and objectives】
Students can learn the general history of psychology in this lecture. Psychology was established as a discipline in the late 19th century, and as Ebbinghaus pointed out, psychology has a long past but a short history. The present lecture will provide the comprehensive history of psychology through the 20th century.

PSY100BG

脳の科学

高橋　敏治

授業コード：A3619　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
神経伝達物質から高次脳機能まで、心理学の基礎となる脳の科学の基本的事項を学びます．精神生理精神薬理など神経化学に関係する医師としての経験を活かし、心理学を学ぶ学生が知っておくべき脳科学の基礎知識や認知科学の現場の最新のトピックスをを取り上げます．

【到達目標】
健康や臨床との関わりの中で、脳の役割の重要性を説明できるようにします．心、身体、自律神経、脳の各部位がそれぞれどのように結びつき、どのように反応するのかを概略し、説明できるようにします．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
心理学を学ぶ上で最低限必要な脳の各部位の解剖、脳の生理的な働き、神経細胞の機能、最新の脳内の伝達物質などを学びます．心の働きと脳の基本的な関係を学習します．毎回の授業では、初めて触れる概念や用語等が多くあります。前回の内容の振り返り、新規の内容、前回の知識のミニテストというように無理のない授業進行で進めます．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	脳の研究の歴史、授業の形式の説明
第 2 回	大脳皮質 1	前頭葉、頭頂葉の部位や機能
第 3 回	大脳皮質 2	後頭葉、側頭葉の部位や機能
第 4 回	脳幹部 1	間脳、橋の部位や機能
第 5 回	脳幹部 2	中脳、延髄の部位や機能
第 6 回	小脳、運動系	小脳や運動経路（錐体路と錐体外路）の部位機能
第 7 回	大脳辺縁系 1	本能・感情の生まれる場所
第 8 回	大脳辺縁系 2	記憶のメカニズム
第 9 回	神経ニューロン 1	ニューロン細胞の機能、構成
第 10 回	神経伝達物質 1	神経伝達物質の種類
第 11 回	神経伝達物質 2	気分障害、ストレス障害、統合失調症と神経伝達物質の関係
第 12 回	睡眠覚醒機構・生体リズム、性別の問題	睡眠と覚醒はどこで調整されるのか、男性と女性の脳の分化やその仕組みや機能
第 13 回	知識の復習	達成度テストの復習・まとめ
第 14 回	総合的な振り返り、脳の科学の今後の展望	うつ病は学生時代の不眠と関係する？うつ病による自殺防止に睡眠が大きな役割をする？

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
第 2 回～14 回　達成度テストで成果を確認するので復習してください．
数回のレポート課題を実施します（脳の基礎知識の確認）．

【テキスト（教科書）】
教科書は用いません。授業内に適宜プリントを配布します．

【参考書】
新井康充（2000）脳とニューロンの科学　裳華房

【成績評価の方法と基準】
毎回授業の中で 10 分程度の達成度テストを行い、復習します．また期末に試験を行い、評価は達成度テスト・レポート課題を含む平常点（50 %）と期末試験（50 %）で行います．

【学生の意見等からの気づき】
前々年度・前年度は担当者が異なっていましたので気づきはありません．

【学生が準備すべき機器他】
ノート PC を使用して、パワーポイントを使用します．授業支援システムを利用して、授業内配布のプリントや資料を掲載します．また、「お知らせ」を使用します．普段使用しているメイルを授業支援システムに登録しておいて下さい．

【その他の重要事項】
実施の順序については変更することがあるため、授業支援システムや授業の中で案内しますので、注意してください．オフィスアワー：シラバスの教員紹介に記載してあります．

【Outline and objectives】
From the neurotransmitter to the higher brain function, we will learn basic matters of brain science which is the foundation of psychology.

PSY200BG

認知心理学

吉村　浩一

授業コード：A3620　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人の知覚を中心とする認知研究が、心理学の中でどのように行われているかの全体的流れを解説します。特に、知覚の中心的研究対象である視覚だけでなく、視覚と他の感覚様相との関係に焦点を当てます。

【到達目標】
「百聞は一見にしかず」という言葉に代表されるように、見ることほど確かなことはないようにいわれがちです。しかし、事象を公正に判断し、適切に表現する能力や態度を養うには、見ることをはじめ知覚し認知する人の心のはたらきの中に個人の経験や推測に基づく主観的枠組みが機能していることを学ぶ必要があります。それによってこそ、客観的に物事を捉え、広い視野に立ち物事を公正に判断する力をつけることができるはずです。本授業では、知覚し認知するという心のはたらきを扱う認知心理学の概要を学ぶことにより、そのような能力の基礎を身につけることを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業では、さまざまな画像の呈示を必要とするためパワーポイントを使って行いますが、毎回の授業では、それに先立ち理解のアンカーポイントをあらかじめ示しておくため、板書による講義を先行させて進めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに	心理学の中で「認知」という考え方がどう位置づけられているかの概要説明
第 2 回	思考過程まで守備範囲とする認知心理学	素朴物理学やヒューリスティックなど人間特有の思考法の解説
第 3 回	情報論的アプローチ	認知心理学の重要な特徴であるコンピュータ・アナロジーの説明と人工知能研究との分かれ目の指摘
第 4 回	心のはたらきのモデル化	3 つのタイプのモデルの提示と構成概念との関係の解説
第 5 回	知覚とイメージ	イメージすることと知覚することの類同性を裏づける実験
第 6 回	知覚の病理	脳損傷による知覚機能の障害例を紹介し、脳機能が知覚することにいかに重要に関わっているかの理解を促す
第 7 回	目の構造	ヒトの眼の構造の解説
第 8 回	眼球運動	視覚情報をキャッチするための目の動きの理解
第 9 回	逆さめがね実験（1）	目から入る映像情報が逆さになるめがねを着けたときどのようなことが起こるか、さらにはそれを長期間着け続けることによりどのような変化が生じるかの事実を解説する
第 10 回	逆さめがね実験（2）	上記の実験により生じる変化について、これまで心理学が行ってきた研究的解釈の紹介
第 11 回	視覚の優位	逆さめがね研究のように、視覚情報とそれ以外の感覚情報（触覚・聴覚・自己受容感覚など）が矛盾する情報を与えられたとき、原則的には視覚情報に沿う空間認知が卓いることの解説
第 12 回	視覚の優位に反する知見	近年は、視覚の優位に反する事例が多く紹介されている。それらについての解説
第 13 回	資料に基づく議論の構築	心理学では実験を行うなど、取り組むテーマに関するデータを自ら生成し、それに基づいて議論を組み立て主張を行う。そのスタイルの意義についての解説
第 14 回	期末テストと全体の総括	期末テストを行った上で、その解説を中心とする全体の総括を行う

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で取り上げたテーマや内容について、ほぼ毎回の授業から試験問題を提示する。受講者はそれぞれの課題について文献やインターネットで情報を収集し、そのテーマについて各自の考え方をまとめ評価する作業を授業時間外に行うとともに、学期末試験に備える。

【テキスト（教科書）】
使用しません

【参考書】
三浦佳世（編著）『現代の認知心理学 1 ：知覚と感性』2010（北大路書房）

【成績評価の方法と基準】
平常点 50 %と期末テスト 50 %により評価します。

【学生の意見等からの気づき】
教材の配布が少ないとの指摘を受け、毎回の授業で使うパワポ資料をエチュードに教材としてアップして配布します。

【Outline and objectives】
This course deals with the cognitive processes of human, especially with perceptual system concerning vision and other modal systems.

PSY200BG

発達心理学

渡辺　弥生

授業コード：A3622　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心はいつからどのように変化していくのか。受精から死を迎えるまでのライフスパンを視野にいれながらも、本授業では、胎児期から、乳児期、幼児期、児童期、青年期までを中心に、時間の経過とともに質的および量的に変化するさまざまな発達的特徴を理解する。発達心理学という学問大系を学ぶだけでなく、身近な子育て、教育、人としての生き方等を考える機会とし、社会的に還元できる知識や探索のしかたを学ぶ。

【到達目標】
心の発達についておおまかにでも各時期における発達の特徴を説明できるようになることが望ましい。また、関心のある知見についてグループで討論したり、こうした知識をいかに生活の中で役立てていくかを考え、将来、実際に活かすことができるようになることを目標とする。
（1）人間の発達についていくつかの理論を学ぶ。
（2）人間の発達を明らかにしていくための研究にふれる。
（3）生活のどのような部分に役立てられるかを意識し応用する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には講義形式であるが、人間の発達を実感できるようにビデオや DVD などの視聴覚教材を適宜用いていく。受講者には、各時間による積極的な発言や質問による参加を期待する。テキストを用いるので、事前に予習したり、復習することが必須である。授業の感想を毎回求める。☆例年、受講者数が多いので制限する可能性があることから、希望者は初回時には必ず出席すること。アクティヴラーニングをできるだけ取入れる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	発達ということ	発達理論の枠組みの理解 「発達」が意味することや、研究方法、さらには、主要な理論の存在について認識する。
第 2 回	胎児の発達	お腹の中の赤ちゃんについて：胎児期に起きている神秘ともいえる変化について 理解する。
第 3 回	感覚・知覚の発達	見える世界、聞こえる世界の理解：感覚や知覚が年齢とともにどのように変化するのかを理解する。
第 4 回	感情の発達	泣くから悲しい？ 悲しいから泣く？：当たり前と考えていたことが、実は明確でないことや、感情のメカニズムについて知る。
第 5 回	認知の発達	考えることの発達：考えるということの意味や、認知と感情、行動の関係について学ぶ。
第 6 回	言語の発達	ことばを覚える、ことばを使う：言葉の獲得や言葉の使用など、言葉の発達の様々な側面を理解する。
第 7 回	親子関係の発達	「ひとりでも泣かないよ」 乳幼児期の親子関係を中心に、基本的な理論を習得する。
第 8 回	友人関係の発達	友人関係を築き維持すること：友人関係を築くこと、維持することなど、また、友人関係のトラブルへの対応などについて学ぶ。
第 9 回	知能の発達	頭が良いとはどういうこと？ 知能の概念や、それをどのように測定するかという点について理解する。
第 10 回	意欲・動機づけの発達	やる気のメカニズム：勉強嫌いや、無気力になってしまう原因などを考え、意欲的に学習するためのメカニズムを知る。
第 11 回	自我の発達	一生涯続く「自分とは何か：自我のめざめや自己意識の問題は生涯発達の軸になるテーマであるが、多くの理論を学ぶ。
第 12 回	性役割の発達	ジェンダーの獲得「男とは女とは」：生物的な違いなのか後天的な違いなのか、 いくつかの研究から考えてみる。
第 13 回	道徳性の発達	善悪の判断はどのように育つ？ ：道徳的な人とそうでない人は、発達的に違いがあるのか。善悪の判断や、向社会的な行動のメカニズムについて知る。
第 14 回	発達障害の理解	発達障害の理解と対応：近年、明らかにされてきた障害の特徴について知るとともに、どのように支援していけるかを考える。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の前日までに毎回、テキストの課題となる章を読み、テーマを理解する。知らない用語などは、自分で調べておくことが望ましい。テキストの図表から読み取れることを考え、わからないところを明確にしておく。わからないことは授業で質問するようにし、授業後は復習する。復習したことが理解されているかを確認するため、授業の最初に前の時間のレヴューや質問に答えるようにするが、専門用語などについてまとめるようにする。

【テキスト（教科書）】
『図で理解する発達－新しい発達心理学への招待』、川島一夫・渡辺弥生　編著（福村出版）

【参考書】
『子どもの「１０歳の壁」とは何か？ ー乗り越えるための発達心理学』渡辺弥生著（光文社）
『発達心理学（シリーズ　心理学と仕事）』二宮克美・渡辺弥生編著（北大路書房）
『まんがでわかる発達心理学（仮）』（５月刊行予定）渡辺弥生監修（講談社）

【成績評価の方法と基準】
毎回のリアクションペーパーの内容（50 %）、学期末の筆記試験（50 %）。リアクションペーパーは出席の代わりでないので白紙や授業に関係のない記述は減点する場合がある。

【学生の意見等からの気づき】
授業外の予習および復習ができるような課題を考える。

【学生が準備すべき機器他】
テキストを持参すること。授業支援システムに入ること。

【その他の重要事項】
授業支援システムに登録すること。

【発達心理学】
https://sites.google.com/site/emywata/Home

【Outline and objectives】
From the viewpoint of lifelong development, including from infancy to elderly, we will attempt to understand the flow of research to date and research questions that have been previously clarified. We will aim to consider how to contribute to society by the researches.

PSY200BG

言語心理学

福田　由紀

授業コード：A3667　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
ヒトが文章を読む時に，どのようなことが頭の中で起こっているか，言語心理学・脳生理学・認知心理学・教育心理学の研究の成果の知識や見方を得ることが目的です。また，実社会で望まれるスキルである「聞きながらメモを取る」「階層構造を意識したノートを取る」こともこの授業で身につけられます。

【到達目標】
①言葉を読むときに何が起こっているかに関する心理学的・脳科学的な知識が身につく。
②①について他者に説明ができる。
③言葉の働きについて，心理学的な見方でできる。
④聞きながらメモをとることができる。
⑤階層構造を意識したノートをとることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本は講義形式です。授業中，教科書を使いますので毎回持参してください。適宜，様々な問題について作業をし，その内容を体験したり，グループで討論したりしてもらいます。また，授業のまとめをシャトルシートに記述し，提出してもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション，言語心理学の研究の対象とその目的	授業の進め方，心的表象の特徴と種類
第 2 回	言語力の発達	語彙の発達，読み書きの発達の概観
第 3 回	言語的コミュニケーションと非言語的コミュニケーション	言葉を使わないコミュニケーションの難しさの体験
第 4 回	単語認知に影響する要因	心的辞書，認知に影響する要因，材料を統制するとは？
第 5 回	処理過程からみた単語認知	ボトムアップ処理とトップダウン処理
第 6 回	文の理解：曖昧性の解消	ガーデンパス文，作業記憶量
第 7 回	文章の理解：対象と構成された知識	文章の何を理解するのか，読み手の推論の力
第 8 回	文章理解に影響する要因：既有知識 1	物語文法，物語スキーマ
第 9 回	文章理解に影響する要因：既有知識 2	スクリプト，視点
第 10 回	文章の理解モデル	状況モデル
第 11 回	状況モデルの新たな展開	最近の状況モデル研究
第 12 回	状況モデルの応用：日常生活への応用	広告の作成方法
第 13 回	状況モデルの応用：言語の特性を考えた能力開発への応用	線条性やワーキングメモリからみた読み書き指導
第 14 回	期末テストとその解説	期末テストとその解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
＊次週の授業内容にあわせて短い宿題が出されます。授業前に授業支援システムから提出して下さい。
第 1 回　各自に語彙数を推定する。
第 2 回　コミュニケーションにおける言葉とそれ以外の割合を考え，書く。
第 3 回　類似語を選定する。
第 4 回　規則語と例外語の例を書く。
第 5 回　ガーデンパス文を修正する。
第 6 回　Sacks の実験材料を読み，質問に答える。
第 7 回　桃太郎の物語の要約を書く。
第 8 回　行間を読むとは具体的にはどのようなことを指すかを書く。
第 9 回　Morrow et al. の実験材料である地図を記憶する。
第 10 回　文庫本には行間が空いている箇所がある。その理由を書く。
第 11 回　大学案内と車内広告作成におけるポイントを書く。
第 12 回　読みにくい文章の例を書く。
第 13 回　期末テストの準備を行い，自己評価する。

【テキスト（教科書）】
言語心理学入門－言語力を育てる－福田由紀編　培風館（2012 年）

【参考書】
適宜，紹介します。

【成績評価の方法と基準】
評価は、平常点 10%と期末テスト 90%により決定されます。平常点には，授業後に提出してもらうシャトルシートへの記入と宿題の事前提出を含みます。期末テストでは，選択問題を予定しています。選択式問題の内容は知識の確認と応用問題です。なお，原則として，欠席が 5 回以上の場合には，単位が授与されないものとします。

【学生の意見等からの気づき】
言語心理学の 2018 年度の授業では，「小話」と「宿題」，「内容がよかった」「ゆっくり話して下さったので理解しやすかった」などが好評ポイントでした。一方，不評コメントとしては「教室の不具合」と「私語を注意して欲しい」でした。「スライドを（授業支援システムに）挙げて欲しい」というコメントは 1 件だけでした。これらを踏まえると，2019 年度は「私語の注意」を積極的に行います。

【その他の重要事項】
　授業の基本は講義形式ですが，授業中に作業等してもらいます。積極的な取り組みを期待します。また，質問やコメント大歓迎です。1 回目の授業から実質的な内容となりますので，初回から参加してください。
　文化審議会国語分科会臨時委員の活動を通して得られた広い視野から，本授業では言語活動を考察していく。

【実験参加へのお願い】
授業の前後に心理学の実験や調査参加募集のお願いが何回かあると思います。心理学は実証科学です。講義だけではなく，他者が行う実験や調査にも積極的に参加してください。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn various activities of language in terms of psychological perspective. Students will be expected to broaden their perspectives and deepen their understanding about psychology of language.

PSY200BG

学習心理学

藤田　哲也

授業コード：A3624　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人間の活動に不可欠な「学習」という現象を，心理学的に幅広く捉え，理解することがこの授業の目的です。

【到達目標】
単に心理学の知識として授業内容を覚えるのではなくて，実際に自分自身の日常生活に応用できるように理解することを到達目標とします。また，そうすることで自分の生活を有意義なものにしていくという考え方を身につけてもらいたいと思います

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
条件づけという基礎的な学習理論から授業を始めますが，動物実験の結果は人間にも当てはまります。次に，主に教育場面における学習活動を客観的に捉え，動機づけや学習方略，メタ認知などについて学びます。また，知識の獲得過程として記憶のしくみの基礎を知り，自分自身の学習活動にも役立て下さい。講義形式の授業ですが，より深い理解を促すために，ペア・ワークなど用いて，受講生が積極的に参加する機会を設けます。同様に，授業内容に関連した簡単な実験や質問紙を通じて，自分自身の学習過程についても見つめる機会をできるだけ提供します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業内容と目標の確認
第 2 回	古典的条件づけ	○○恐怖症の原因
第 3 回	オペラント条件づけ	報酬と罰の使い分け
第 4 回	観察学習	暴力映像視聴の影響
第 5 回	動機づけの基礎	やる気のメカニズム
第 6 回	動機づけの応用	やる気のコントロール
第 7 回	記憶の分類	認知活動を支える記憶
第 8 回	作動記憶・手続記憶	短期記憶と長期記憶
第 9 回	記憶の理論を活かす	エピソード記憶獲得法
第 10 回	学習方略	自律的な学習のために
第 11 回	メタ認知と学習観	認知の認知を客観視
第 12 回	ここまでのまとめ	振り返りと理解度確認
第 13 回	レポート回収と解説	自己評価と動機づけ
第 14 回	授業の総括	到達目標自己評価

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
基本的に，一回の授業で教科書の 1 章分進み，毎回の授業は，予習をしてあることを前提に行います。「ただ読むだけ」ではなく，内容を把握することを目的意識に持って，予習をしてきてください。深い理解を伴う予習を行うために，毎回「予習シート」を完成させた上で授業に臨んでください。また，毎回発行する「授業通信」を読んで，前の週の授業内容を振り返ることも求めます。半期に 2 回，それまでの授業内容に関する「振り返りシート」に取り組みます。

【テキスト（教科書）】
「絶対役立つ教育心理学　実践の理論，理論の実践」 藤田哲也 (編)(2007) ミネルヴァ書房

【参考書】
毎回の授業内容に合わせて，随時紹介します。レポート作成が不安な人は次の本を参考にしてください。
「大学基礎講座」藤田哲也 (編)(2006) 北大路書房

【成績評価の方法と基準】
平常点（40 %）…授業へ出席し積極的にペアワークに参加することや，予習シートを作成してくること，授業の終わりに振り返りを行い，質問・意見・感想等を書いて提出することを評価の対象とします。
期末レポート（60%）…授業内容についての基本的な理解と，その授業内容を日常生活に応用できるレベルで理解できているかどうかの両者を主な評価対象とします。

【学生の意見等からの気づき】
毎年高い評価を得ているので，授業内容には大きな変更はしませんでしたが，「履修してよかった」の評価は 4.59 と，及第点でした。「理解度」も 4.31 と昨年より上がりました。これは「授業外学習時間」での最頻値が週 1 時間〜2 時間未満（50%）に改善したのが原因かと思いますが，30 分〜1 時間の人も 38%いますので，もう少し予習に力を入れてくれるよう工夫を重ねたいと感じました。昨年は何人かがペアワークの進め方に改善を求めてくれましたが，今年度は自由記述でそういった要望がなかったおんで，改善できたのかなと思っています。

【その他の重要事項】
授業の運営方針や授業計画の説明をしますので，受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。この授業の運営の仕方それ自体が，学習心理学の教材となっていますので，毎回，積極的に授業に参加することを求めます。ペア・ワークなどの授業内の活動にも心理学的な裏付けがありますし，解説もしていきますので，授業運営の仕方について十分に理解した上で受講するかどうかを決めてください。

【Outline and objectives】
In this class, students understand the phenomenon of "learning" necessary for human activities from a psychological point of view.

PSY200BG

行動分析学

島宗　理

授業コード：A3670　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
社会の問題や個人の悩みは、よくよく考えてみると何らかの行動の問題であることが多いものです。心理学は行動の科学として“行動の予測と制御”に関わる法則を見いだしてきました。こうした法則をうまく適用すれば、社会の問題を解決し、個人の悩みを解消することも可能です。この授業では、社会的・個人的に重要な課題を行動問題としてとらえ、個人攻撃の罠に陥らず、環境を整備しながら問題を解決していく行動分析学の考え方を学びます。

【到達目標】
○基本的な行動原理（強化、弱化、消去、弁別など）、課題分析、ABC 分析、AB 分析などについて、概念や用語を説明できるようになり、日常の行動問題の原因推定に応用できるようになる。
○標的行動を具体的に定義し、測定し、記録できるようになる。
○日常的な行動について、行動分析学の概念を使って話し合い、討論できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
講義では企業におけるパフォーマンスマネジメント、安全管理、犯罪防止、スポーツのコーチング、医療福祉におけるケアマネジメントなどを扱います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	授業内容と方法、約束事を説明します。
第 2 回	「問題」とは？ 心と行動の区別	解決したい問題を時空間上に捉えます。問題の原因を推定します。個人攻撃の罠について学びます。
第 3 回	好子と嫌子	生得性・習得性好子と嫌子の定義を学び、日常生活から例をみつけます。
第 4 回	強化と弱化	基本的な行動随伴性について学びます。
第 5 回	課題分析	標的行動を具体化する課題分析の手法を学びます。
第 6 回	シェイピング	新しい行動レパートリーを教えるシェイピングの技法を学びます。
第 7 回	ABC 分析#1	行動の制御変数を見つける。機能的分析、ABC 分析の手法を学びます。
第 8 回	ABC 分析#2	行動の制御変数を見つける。機能的分析、ABC 分析の手法を学びます。
第 9 回	AB 分析#1	オペラントとレスポンデントの区別について学びます。恐怖や不安の条件づけや消去、系統的脱感作法について学びます。
第 10 回	AB 分析#2	情動の条件付けや知覚学習について学びます。
第 11 回	ABC 分析#3	ABC 分析を用いて行動を制御している変数を見つける方法を学びます。
第 12 回	観察法	インターバル記録法とタイムサンプリング記録法について学びます。
第 13 回	行動分析学の実験計画法	シングルケース研究法（反転法、多層ベースライン法、条件交替法、基準変化法）について学びます。
第 14 回	まとめ	授業で学んだ行動分析学の考え方を使って社会的な問題を解決する具体的な方法について考えます。 レポートを提出します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、次の授業で取り上げる内容について教科書を読み、web クイズに取り組んで予習してきます。
最終回までに、行動分析学を用いて、社会的な問題を解決する具体的な方法について考え、まとめるレポートを作成します。

【テキスト（教科書）】
○『パフォーマンス・マネジメント– 問題解決のための行動分析学』島宗 理（著） 2000 年 米田出版

【参考書】
○『使える行動分析学—じぶん実験のすすめ—』島宗 理（著）2014 年 ちくま書房
○『人は、なぜ約束の時間に遅れるのか—素朴な疑問から考える「行動の原因」—』島宗 理（著）2010 年 光文社新書
○『行動分析学入門』杉山ら 1998 年 産業図書
○『行動の基礎—豊かな人間理解のために—』小野浩一（著）2016 年（改訂版）培風館

【成績評価の方法と基準】
クイズ 50%、授業内演習課題 50%として成績を評価します。
欠席が 4 回以上になると自動的に E 評価になります（成績評価の対象としません）。

【学生の意見等からの気づき】
（2018 年度の授業改善アンケートより）
68 人中 50 人が回答してくれました（74%）。そのうち 46 人が「この授業を履修してよかった」と回答してくれました（92%）。
web クイズ，演習を高く評価してくれる声が多かったです。授業中の課題にフィードバックを求める声も多かったです。授業設計的には，全員がほぼ正解になるように演習を組み立てていて，実際にほぼほぼそうなっています。演習や講義が不十分なせいで誤答になっていることも多く，そうなるとそれを減点するのは不適切なので，十分に考えて書いた誤答は減点していません（減点は空欄や授業中に誤答として説明した回答が書いてあった場合がメインです）。来年度は「授業支援ボックス」という新技を導入して，演習課題の採点結果を授業支援システムで閲覧できようにしてみようと考えています。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムへのアクセスやレポートの作成などに PC を多用します。

【その他の重要事項】
○本授業では、行動分析学の専門家として企業や学校、自治体などにコンサルテーションを提供している担当者がその経験を活かした講義をします。
○オフィスアワーは春学期は金曜日の 4 限、秋学期は火曜日の 2 限、場所は研究室（富士見坂校舎 6F9 号室）です。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to master basic principles, procedures, and research methods pertaining to applying behavior analysis in everyday life. Student will learn the terminology and use them to conduct functional analyses of behavioral problems.

PSY200BG

社会心理学　／心理学２（社会心理学）１

越智　啓太

授業コード：A3625,A2256　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
授業概要：
人間の社会行動を科学的に解明する
　社会心理学は、我々が、日々遭遇するさまざまな行動を心理学的な観点から分析していく学問です。この授業ではとくに、社会と個人の関係、個人と個人についての問題を取り上げていきます。「社会」などというと難しそうな感じがしますが、例えば、どのようにすれば良い印象を与えることができるのか、なぜ転校生が来るのがいやなのか、勉強してきたくせになぜみんなテストの日に「私全然やってない」っていうのか、どうせ外れるのになぜ宝くじを買い続けるのか、なぜ本屋と CD ショップはデパートの上の方の階にあるのか、性格と顔は恋愛においてどっちが重要なのか、恋愛が崩壊するのはなぜか、なぜ困っている人を助けない人がいるのか、いらいらするといじわるしたくなるのはなぜか、などの問題がじつは社会心理学と関係しており、とても身近な学問です。
授業の目的・意義
　社会心理学の基礎概念と方法論を科学的に理解し、我々が普段遭遇する社会的な事象について心理学的観点から分析できるようになる。

【到達目標】
(1) 社会心理学の基本的な概念について、その定義やその概念に関連した基本的な研究が解説できるようになる。
(2) それらの概念について自分の具体的な経験と結びつけて説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
授業内容：
我々の社会行動について順次取り上げて、その理論と根拠になった実験例、応用、問題点などについて順次紹介していく。半期の授業なので、広い社会心理学の分野をすべて取り上げることが出来ないが、みなが関心を持つようなテーマをいくつか選んで深く掘り下げてみたい。
授業方法：
講義形式
記憶する必要のある用語のリストや基本的な授業のまとめノートは授業支援システムからダウンロードできる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	社会心理学とは何か	授業の進め方、採点ポリシーの説明、社会心理学の概要、社会心理学の研究方法
第 2 回	対人印象形成（1）	中心特性、初頭効果
第 3 回	対人印象形成（2）	ステレオタイプ、ステレオタイプの形成、ステレオタイプの維持
第 4 回	外見的魅力	美人、ハンサム、外見的魅力を規定する平均顔仮説
第 5 回	恋愛行動（1）	恋愛行動の形成、進展、SVR 理論、情動と恋愛、錯誤帰属、恋愛のスキル
第 6 回	恋愛行動（2）	恋愛の類型論、恋愛と情動、恋愛進展
第 7 回	恋愛行動（3）	恋愛の個人差、愛の結晶化現象、愛の再確認傾向と恋愛
第 8 回	ノンバーバルコミュニケーション	表情、動作、しぐさ、うその見破り
第 9 回	自己概念維持	自己概念、自己概念維持
第 10 回	セルフハンディキャッピング	獲得的セルフハンディキャッピング、主張的セルフハンディキャッピング
第 11 回	攻撃行動（1）メディアバイオレンス	マスメディアと攻撃の促進、バイオレンスゲームと攻撃行動、暴力メディアの長期的影響
第 12 回	攻撃行動（2）	攻撃行動の個人差、攻撃行動とパーソナリティ、攻撃行動のメカニズム
第 13 回	援助行動（1）	援助行動の規定要因、援助行動の実験室研究
第 14 回	援助行動（2）	社会的インパクト理論と援助行動

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各自受講に際しては、ダウンロードした授業資料の該当部分を読むことが必要であるが、予習よりは復習の部分に力を入れて欲しい。授業資料には、各チャプターごとに記憶すべき用語（キーワード）と設問が書かれているので、この用語を記憶し、使いこなせるようにするとともに、設問を解いておくこと。設問についてはレポートとして提出させる。

【テキスト（教科書）】
　特に使用しない。プリントを使用する場合がある。

【参考書】
　中里・松井・中村（編）社会心理学の基礎と展開　八千代出版を予復習用参考書に使用する。

【成績評価の方法と基準】
出席は基準を満たしているかどうかの判断にのみ使用する。
筆記試験（８０％）＋小レポート・授業コメント（２０％）

【学生の意見等からの気づき】
　毎回、比較的良い評価をいただいております。とくに知的好奇心が満たされた、などのポイントが高くなっています。今年は例年よりもより面白くなるように努力します！

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイントを使用する。
講義資料は各自、授業支援システムからダウンロードする。

【その他の重要事項】
（1）「集団社会心理学」とペアで社会心理学全体を概観する。そのため、「集団社会心理学」も同時に履修することが望ましい。
（2）試験の記述問題については、専門用語を使用し、現象を実証的に説明していくことが必要。ただの具体例や感想だけではもちろん点数にならない。
（3）授業時のパワーポイントの撮影は禁止。重要事項は資料に記載されている。
（4）他の教員の授業に比べて、A ＋、A は少ない。毎年、D 評価のものが５％程度でているので、楽勝科目ではないと思う。

【Outline and objectives】
Overview of psychology on social-human relationship

PSY100BG

認知科学入門

田嶋　圭一

授業コード：A3621　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
見る，聞く，言葉を話す，覚える，考える，他者とかかわるといった日常的に無意識に行われる知的活動を可能にする心を働きを，学際的な観点から追究する「認知科学」という学問について学びます。

【到達目標】
認知科学の歴史と，視覚・聴覚・言語・記憶・推論・社会的認知といった各部門の概略について，各自の具体的な経験を踏まえて他者に説明できるようになることが目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は基本的に講義形式で行いますが，適宜視聴覚教材・ミニ実験・動画などを盛り込む予定です。また，授業中に個別あるいはグループで課題に取り組んだり，コメントシートを作成することで，授業への能動的な参加が期待されます。およそ 3 回に 1 回の頻度で授業時間の一部を使って小テストを行う予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	シラバスの説明，「認知科学」とはどんな学問か，認知科学が対象とする「知的活動」とはどんな活動か
第 2 回	認知科学の歴史	心理学の略歴，認知科学の誕生，認知科学の諸分野
第 3 回	知覚	心への入口としての感覚と知覚，感覚の範囲，物理量と心理量の関係，感覚のしくみと種類
第 4 回	視知覚	感覚の一般的特性，形の知覚と知覚的体制化
第 5 回	視知覚と高次認知過程	奥行き知覚，高次知覚過程（パターン認識，トップダウン処理とボトムアップ処理，文脈効果），顔の表情認知
第 6 回	聴知覚	音の正体，音の大きさ・高さ・音色の知覚，聴覚情景分析
第 7 回	視聴覚の統合	選択的注意，音声の知覚，視覚と聴覚の統合
第 8 回	言語	言語とはどんなものか，言語知識，言語獲得
第 9 回	記憶	記憶の流れと区分，短期記憶と長期記憶，日常生活と記憶，記憶の変容
第 10 回	知識	概念やスキーマとしての知識，心的表象（世界を脳内でどのように表現しているか），命題や文の心的表象
第 11 回	思考	思考，推論，問題解決
第 12 回	情動	情動とは，情動と脳，情動を認知するためのメカニズム，情動の変化を定量的に捉える
第 13 回	社会的認知	社会的認知とは何か，社会的条件の影響，対人認知, 認知科学の今後の展望
第 14 回	試験	授業内容の理解度を確認するための授業内試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業支援システム（エチュード）に事前にアップされた資料を読んだり，授業後に内容を振り返ったりすることで，毎回の授業の予習・復習を行ってください。また，小テストに備えることで，内容の理解度を段階的に確かめましょう。

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定しません。レジュメ等の資料をエチュード経由で配布します。

【参考書】
行場次郎・箱田祐司（編）（2014）．新・知性と感性の心理　―認知心理学最前線―　福村出版.
鈴木宏昭（2016）．教養としての認知科学　東京大学出版会.
内村直之・植田一博・今井むつみ・川合伸幸・嶋田総太郎・橋田浩一（2016）．はじめての認知科学　新曜社.
大津由紀雄・波多野誼余夫（編著）（2004）．認知科学への招待　―心の研究の面白さに迫る―　研究社.
都築誉史（編）（2002）．認知科学パースペクティブ　―心理学からの 10 の視点―　信山社.
大島尚（編）（1986）．ワードマップ：認知科学　新曜社.

【成績評価の方法と基準】
平常点 20%，小テスト 30%，期末試験 50%の割合で評価する予定です。原則として，正当な理由なく 4 回を超えて授業を欠席した場合，または期末試験を未受験の場合は単位が授与されないものとします。

【学生の意見等からの気づき】
2018 年度は，回答者 78 名のうち，「履修してよかったか」という問に「4」か「5」で回答してくれた人が 71 名（91%，前年は 71%），「理解できたか」という問では 63 名（81%，前年 61%），「工夫されていたか」という問では 67 名（86%，前年 75%）でした。授業外学習時間については約半分の人が「30 分〜1 時間」と回答していました。前年に比べて「4」「5」の回答率が増えたことはとても嬉しく思います。増えた理由ですが，前年度から最も改善を試みた点はグループワーク・教え合いの機会を増やし，出来るだけ違う人とグループを組むように促したことでした。これが得点の改善につながったかもしれません。グループワーク・教え合いについては，「理解できているかどうか確認したり，分からないことをグループの人に聞いたりすることができた」「知っている人が相手だと教え合いがやりにくかったので知らない人とやるのはよかった」といった肯定的なコメントを多くいただきました。逆に，「隣の知らない人に話しかけづらかった」「席移動が面倒くさかった」といったコメントもありました。知らない人と話すことが不得意な人もいます（私もそうです）が，色々な人と共同作業をすることは大学を卒業するまでに身に付けてもらいたい（そして卒業後にきっと役立つ）大切かつ習得可能なスキルですので，前向きに取り組んでもらいたいと思います。授業の改善点としては，「用語説明が抽象的な部分があったのでもっと具体例を盛り込んでほしい」といったコメントがあったので，今後検討したいと思います。

【その他の重要事項】
授業の内容や運営方法の詳細について説明しますので，受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
This course introduces students to cognitive science, an interdisciplinary field that studies how the mind works, that is, the mental processes that enable people to engage in everyday activities such as seeing, hearing, using language, remembering, thinking, and interacting with others.

PSY100BG

心理統計法 I

三浦　大志

授業コード：A3701　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学をよく理解するために必要である、基本的な統計の手法を学ぶ。この授業では記述統計を主に扱うが、推測統計も一部取り扱う。

【到達目標】
この授業の目標は
・尺度水準や代表値、散布度や相関係数などの記述統計の概念を理解できる
・これらの値を算出できる
ことである。これらを通じて、心理学の文献を読むために必要な統計的知識の土台を築くことを目指す。また、統計を日常生活と結びつけることによって、統計的なものの考え方を身につけることを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
心理学において、データや統計法は必要不可欠である。そのため、この授業では心理統計法の基礎的な事項について説明する。心理学研究の際に統計を効果的に利用出来るようになることが重要であるので、高度な数学的理解は求めない。難しい数式の理解や暗記も求めない。この授業は講義形式だが、演習 (統計処理の作業) やコメントシートなどを随時取り入れる予定である。第 1 回の授業で授業方針を詳しく説明するので、受講を考えている学生は出席すること。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション・心理統計とは	授業内容・方針についてのガイダンス、心理統計について
第 2 回	記述統計とは	記述統計
第 3 回	尺度水準	尺度水準
第 4 回	分布と代表値	度数分布、代表値
第 5 回	分布と散布度	分散、標準偏差
第 6 回	標準化	標準得点
第 7 回	ここまでの事項の確認	中間テストおよびその解説
第 8 回	2 つの変数の関係 1	相関の図と共分散
第 9 回	2 つの変数の関係 2	相関係数
第 10 回	2 つの変数の関係 3	連関
第 11 回	推測統計とは	母集団と標本
第 12 回	標本から母集団を推測する 1	正規分布
第 13 回	標本から母集団を推測する 2	点推定と区間推定
第 14 回	ここまでの事項の確認	最終テストおよびその解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
次回の授業範囲をテキストなどで示すので、目を通しておくこと。
統計は知識の積み重ねが必要不可欠なので、分からない部分を残したまま先に進むことのないように復習すること。

【テキスト（教科書）】
山田剛史・村井潤一郎「よく分かる心理統計」ミネルヴァ書房

【参考書】
山内光哉「心理・教育のための統計法＜第 3 版＞」サイエンス社
吉田寿夫「本当にわかりやすいすごく大切なことが書いてあるごく初歩の統計の本」北大路書房

【成績評価の方法と基準】
1．授業内容を毎回きちんと理解し、積み重ねていくこと
2．授業の最後に提出するコメントシートに答えることなどで、日常生活に近づけて統計を理解すること
以上の 2 つが重要であるので、平常点を成績に加味する。中間テストと学期末試験の成績 (70%) と平常点 (30%) を総合して評定する。

【学生の意見等からの気づき】
コメントシートの回答から、高校の授業で統計に触れたことがある人と、統計がほぼ初めての人の両方が履修していることが分かりました。統計を既習の人で、油断をしてテストで失敗する人が散見されるので、油断せず授業・家庭学習に取り組んで下さい。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムで資料を配付するので、授業支援システムに登録しておいて下さい。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the basic concepts and methods of statistics. This course mainly deals with descriptive statistics.

PSY100BG

心理統計法Ⅱ

三浦　大志

授業コード：A3702　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学をよく理解するために必要である、基本的な統計の手法を学ぶ。この授業では推測統計を主に扱う。

【到達目標】
この授業の目標は
・t 検定や分散分析、カイ二乗検定などの統計的仮説検定を理解できる
・これらの検定を実行できる
ことである。これらを通じて、心理学の文献を読むために必要な統計的知識の土台を築くこと、自分が実験や調査を行う際に適切な統計手法を用いられるようになるための基礎を身につけることを目指す。また、統計を日常生活と結びつけることによって、統計的なものの考え方を身につけることを目指す。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
心理学において、データや統計法は必要不可欠である。そのため、この授業では心理統計法の基礎的な事項について説明する。心理学研究の際に統計を効果的に利用出来るようになることが重要であるので、高度な数学的理解は求めない。難しい数式の理解や暗記も求めない。この授業は講義形式だが、演習 (統計処理の作業) やコメントシートなどを随時取り入れる予定である。第 1 回の授業で授業方針を詳しく説明するので、受講を考えている学生は出席すること。なお、この授業は春学期の心理統計法 I を受講したことを想定して授業を進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	授業内容、方針についてのガイダンス
第 2 回	統計的仮説検定 1	検定とは・二項検定
第 3 回	統計的仮説検定 2	仮説、有意水準、2 種類の誤り
第 4 回	統計的仮説検定 3	適切な検定の選択
第 5 回	t 検定 1	独立した標本の検定
第 6 回	t 検定 2	対応のある標本の検定
第 7 回	ここまでの事項の確認	中間テストおよびその解説
第 8 回	分散分析 1	対応のない 1 要因
第 9 回	分散分析 2	対応のある 1 要因
第 10 回	分散分析 3	交互作用
第 11 回	分散分析 4	2 要因
第 12 回	その他の検定 1	相関係数の検定・回帰分析
第 13 回	その他の検定 2	カイ二乗検定
第 14 回	ここまでの事項の確認	最終テストおよびその解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
次回の授業範囲をテキストなどで示すので、目を通しておくこと。
統計は知識の積み重ねが必要不可欠なので、分からない部分を残したまま先に進むことのないように復習すること。

【テキスト（教科書）】
山田剛史・村井潤一郎「よく分かる心理統計」ミネルヴァ書房

【参考書】
山内光哉「心理・教育のための統計法＜第 3 版＞」サイエンス社
吉田寿夫「本当にわかりやすいすごく大切なことが書いてあるごく初歩の統計の本」北大路書房
森敏昭・吉田寿夫「心理学のためのデータ解析テクニカルブック」北大路書房

【成績評価の方法と基準】
1．授業内容を毎回きちんと理解し、積み重ねていくこと
2．授業の最後に提出するコメントシートに答えることなどで、日常生活に近づけて統計を理解すること
以上の 2 つが重要であるので、平常点を成績に加味する。中間テストと学期末試験の成績 (70%) と平常点 (30%) を総合して評定する。

【学生の意見等からの気づき】
前期の心理統計法 I に比べて、後期は難しいというコメントを多くいただきました。後期の推測統計は非常に利用頻度も高い重要なものなので、難しいながらも知的好奇心がかき立てられ、最終的には理解できる授業になるよう努力したいと思います。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムで資料を配付するので、授業支援システムに登録しておいて下さい。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the basic concepts and methods of statistics. This course mainly deals with inferential statistics.

PSY200BG

心理統計法実習Ⅰ

山際　勇一郎

授業コード：A3703　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学研究に不可欠な統計的解析法の習得

【到達目標】
心理学研究において不可欠である心理統計を実際に使うことができるようになることが目標です。使うことができるとは、実際にデータを処理できることが第一の目標になりますが、それだけではなく、文献に記載されている分析結果を解釈できること、研究を計画するときに分析方法を思い浮かべながら計画できることも重要なことです。また、分析結果の論文などへの記載法についても学習します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
主な内容は量的データの処理です。具体的には平均や標準偏差などを用いたデータの記述、および t 検定と 2 要因までの分散分析による差の検定について実習します。
心理教育統計学Ⅰ、Ⅱを履修していることが望ましく、また、パソコンの基本操作や Word や Excel などのアプリケーションソフトについての基礎知識が必要です。（特に高度な使い方はしません）

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	統計的知識の確認	統計的知識の確認
第 2 回	SPSS の使用	基本的操作の実習
第 3 回	記述統計	平均値などの計算実習
第 4 回	t 検定①	t 検定の計算実習
第 5 回	t 検定②	論文の書き方と演習
第 6 回	1 要因分散分析①	AS，SA の計算実習
第 7 回	1 要因分散分析②	多重比較の計算実習
第 8 回	1 要因分散分析③	論文の書き方と演習
第 9 回	2 要因分散分析①	ABS タイプの計算実習
第 10 回	2 要因分散分析②	単純主効果検定の計算
第 11 回	2 要因分散分析③	SAB タイプの計算実習
第 12 回	2 要因分散分析④	単純主効果検定の計算
第 13 回	2 要因分散分析⑤	ASB タイプの計算実習
第 14 回	2 要因分散分析⑥	論文の書き方と演習

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業ごとに指示する文献・書籍を必ず読んでから次の授業に出席してください

【テキスト（教科書）】
山際・服部著「文系のための SPSS データ解析」ナカニシヤ出版

【参考書】
テキスト以外の参考図書については随時案内します。

【成績評価の方法と基準】
各解析方法の学習終了後に課題を出します（数回程度）。成績は課題によって評価します。実習授業なので出席して実習を行うことが重要であり，欠席があった場合は成績評価を行わないことがあります。課題 (100%)。

【学生の意見等からの気づき】
授業改善アンケートから参考になる情報は特に該当なし
自主的な学習を期待できないので，課題等をこまめに課すことにします。

【その他の重要事項】
心理統計法実習Ⅱ（秋学期授業）は心理統計法実習Ⅰを履修していないと学習が困難なので注意して下さい。

【Outline and objectives】
This course will help you to acquire the basic data-analysis skill for psychological research by using SPSS.

PSY200BG

心理統計法実習Ⅰ

山際　勇一郎

授業コード：A3704　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学研究に不可欠な統計的解析法の習得

【到達目標】
心理学研究において不可欠である心理統計を実際に使うことができるようになることが目標です。使うことができるとは、実際にデータを処理できることが第一の目標になりますが、それだけではなく、文献に記載されている分析結果を解釈できること、研究を計画するときに分析方法を思い浮かべながら計画できることも重要なことです。また、分析結果の論文などへの記載法についても学習します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
主な内容は量的データの処理です。具体的には平均や標準偏差などを用いたデータの記述、および t 検定と 2 要因までの分散分析による差の検定について実習します。
心理教育統計学Ⅰ、Ⅱを履修していることが望ましく、また、パソコンの基本操作や Word や Excel などのアプリケーションソフトについての基礎知識が必要です。（特に高度な使い方はしません）

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	統計的知識の確認	統計的知識の確認
第 2 回	SPSS の使用	基本的操作の実習
第 3 回	記述統計	平均値などの計算実習
第 4 回	t 検定①	t 検定の計算実習
第 5 回	t 検定②	論文の書き方と演習
第 6 回	1 要因分散分析①	AS，SA の計算実習
第 7 回	1 要因分散分析②	多重比較の計算実習
第 8 回	1 要因分散分析③	論文の書き方と演習
第 9 回	2 要因分散分析①	ABS タイプの計算実習
第 10 回	2 要因分散分析②	単純主効果検定の計算
第 11 回	2 要因分散分析③	SAB タイプの計算実習
第 12 回	2 要因分散分析④	単純主効果検定の計算
第 13 回	2 要因分散分析⑤	ASB タイプの計算実習
第 14 回	2 要因分散分析⑥	論文の書き方と演習

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業ごとに指示する文献・書籍を必ず読んでから次の授業に出席してください

【テキスト（教科書）】
山際・服部著「文系のための SPSS データ解析」ナカニシヤ出版

【参考書】
テキスト以外の参考図書については随時案内します。

【成績評価の方法と基準】
各解析方法の学習終了後に課題を出します（数回程度）。成績は課題によって評価します。実習授業なので出席して実習を行うことが重要であり，欠席があった場合は成績評価を行わないことがあります。課題 (100%)。

【学生の意見等からの気づき】
授業改善アンケートから参考になる情報は特に該当なし
自主的な学習を期待できないので，課題等をこまめに課すことにします。

【その他の重要事項】
心理統計法実習Ⅱ（秋学期授業）は心理統計法実習Ⅰを履修していないと学習が困難なので注意して下さい。

【Outline and objectives】
This course will help you to acquire the basic data-analysis skill for psychological research by using SPSS.

PSY200BG

心理統計法実習Ⅱ

山際　勇一郎

授業コード：A3705　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学研究に不可欠な統計的解析法の習得

【到達目標】
心理学研究において不可欠である心理統計を実際に使うことができるようになることが目標です。使うことができるとは、実際にデータを処理できることが第一の目標になりますが、それだけではなく、文献に記載されている分析結果を解釈できること、研究を計画するときに分析方法を思い浮かべながら計画できることも重要なことです。また、分析結果の論文などへの記載法についても学習します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
主な内容はおよそ 2 つに分かれます。第一はクロス表の検定などの質的データの処理について実習します。第二は多変量解析法です。種々の多変量解析法から，多変数の構造分析の代表的手法の因子分析と予測と影響の代表的分析手法の回帰分析（重回帰分析を含む）を実習する予定です。
心理教育統計学Ⅰ、Ⅱを履修していることが望ましく、また、パソコンの基本操作や Word や Excel などのアプリケーションソフトについての基礎知識が必要です。（特に高度な使い方はしません）
また、実習Ⅱ（秋学期授業）は実習Ⅰを履修していないと学習が困難なので注意して下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	名義尺度データ解析①	ノンパラメトリック検定計算
第 2 回	名義尺度データ解析②	クロス表検定実習
第 3 回	名義尺度データ解析③	論文の書き方と演習
第 4 回	関連の分析①	相関係数の計算実習
第 5 回	関連の分析②	連関係数の計算実習
第 6 回	関連の分析③	論文の書き方と演習
第 7 回	多変量解析の概観	事例の紹介
第 8 回	因子分析①	直交回転の計算実習
第 9 回	因子分析②	斜交回転の計算実習
第 10 回	因子分析③	因子得点の利用
第 11 回	因子分析④	論文の書き方と演習
第 12 回	重回帰分析①	回帰分析の計算実習
第 13 回	重回帰分析②	変数選択法などの実習
第 14 回	重回帰分析③	論文の書き方と演習

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業ごとに指示する文献・書籍を必ず読んでから次の授業に出席してください。授業中に終了しなかった課題は，翌週までに仕上げて提出するようにしてください。

【テキスト（教科書）】
山際・服部著「文系のための SPSS データ解析」ナカニシヤ出版

【参考書】
テキスト以外の参考図書については随時案内します。

【成績評価の方法と基準】
各解析方法の学習終了後に課題を出します（7 回程度）。成績は課題 (70%) と授業への取り組み (30%) で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
授業改善アンケートから参考になる情報は特に該当なし
自主的な学習を期待できないので，課題等をこまめに課すことにします。

【Outline and objectives】
This course will help you to acquire the basic data-analysis skill for psychological research by using SPSS.

PSY200BG

心理統計法実習Ⅱ

山際　勇一郎

授業コード：A3706　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学研究に不可欠な統計的解析法の習得

【到達目標】
心理学研究において不可欠である心理統計を実際に使うことができるようになることが目標です。使うことができるとは、実際にデータを処理できることが第一の目標になりますが、それだけではなく、文献に記載されている分析結果を解釈できること、研究を計画するときに分析方法を思い浮かべながら計画できることも重要なことです。また、分析結果の論文などへの記載法についても学習します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」に関連

【授業の進め方と方法】
主な内容はおよそ 2 つに分かれます。第一はクロス表の検定などの質的データの処理について実習します。第二は多変量解析法です。種々の多変量解析法から，多変数の構造分析の代表的手法の因子分析と予測と影響の代表的分析手法の回帰分析（重回帰分析を含む）を実習する予定です。
心理教育統計学Ⅰ、Ⅱを履修していることが望ましく、また、パソコンの基本操作や Word や Excel などのアプリケーションソフトについての基礎知識が必要です。（特に高度な使い方はしません）
また、実習Ⅱ（秋学期授業）は実習Ⅰを履修していないと学習が困難なので注意して下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	名義尺度データ解析①	ノンパラメトリック検定計算
第 2 回	名義尺度データ解析②	クロス表検定実習
第 3 回	名義尺度データ解析③	論文の書き方と演習
第 4 回	関連の分析①	相関係数の計算実習
第 5 回	関連の分析②	連関係数の計算実習
第 6 回	関連の分析③	論文の書き方と演習
第 7 回	多変量解析の概観	事例の紹介
第 8 回	因子分析①	直交回転の計算実習
第 9 回	因子分析②	斜交回転の計算実習
第 10 回	因子分析③	因子得点の利用
第 11 回	因子分析④	論文の書き方と演習
第 12 回	重回帰分析①	回帰分析の計算実習
第 13 回	重回帰分析②	変数選択法などの実習
第 14 回	重回帰分析③	論文の書き方と演習

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業ごとに指示する文献・書籍を必ず読んでから次の授業に出席してください。授業中に終了しなかった課題は，翌週までに仕上げて提出するようにしてください。

【テキスト（教科書）】
山際・服部著「文系のための SPSS データ解析」ナカニシヤ出版

【参考書】
テキスト以外の参考図書については随時案内します。

【成績評価の方法と基準】
各解析方法の学習終了後に課題を出します（7 回程度）。成績は課題 (70%) と授業への取り組み (30%) で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
授業改善アンケートから参考になる情報は特に該当なし
自主的な学習を期待できないので，課題等をこまめに課すことにします。

【Outline and objectives】
This course will help you to acquire the basic data-analysis skill for psychological research by using SPSS.

PSY100BG

心理学基礎実験 I

島宗　理

授業コード：A3707　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「心と行動を科学的にとらえる実験マインドを養おう！」をテーマに心理学の実験を体験し、人間の認知や行動を科学的に捉える実験マインドを養います。人間の心や行動の働きについて「なぜだろう？」と疑問を持つこと、そしてその疑問を実験的に検討するための基礎的な考え方を学ぶことが目標です。目的、方法、結果、考察、引用文献の項からなる心理学における標準的なレポートの書き方やプレゼンテーション技法を身につけることも重視します。

【到達目標】
○心理学の実験を行いながら、行動を記録・測定し、データを分析して、仮説を検証したり、制御変数を探索したりすることができるようになる。
○チームでデータの分析方法や結果の解釈について生産的に話し合うことができるようになる。
○データをグラフとして作成したり、科学的なレポートとして執筆できるようになる。
○実験結果を発表することができるようになる。また、他のチームの発表を聞き、質疑応答のやりとりができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
知覚や認知、記憶や学習に関わる基礎的な心理学実験をチームに分かれて実習します。チームで話し合い、協力しながら、仮説と実験計画を立案し、準備を進め、実験を実施し、データを集計し、結果をプレセンテーションします。また、各自レポートをまとめ、提出します。
レポートの形式は、目的、方法、結果、考察、引用文献の項からなる心理学における標準的なレポートとし、書式については、日本心理学会の『執筆・投稿の手びき』に従って作成することを学びます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	授業の内容と方法、約束事について説明し、チームを編成します。後の実験に使うアンケートも実施します。
第 2 回	実験実習 (その 1）：対人関係における初頭効果　あなたの第一印象は？	対人関係における初頭効果について、クラス全体で実験をし、データを集計します。 前回回答したアンケートのデータを PC で入力します。
第 3 回	データの分析とレポートの執筆（その 1）心理学のイメージ：大学 1 年生はどんなイメージをいだいて入学してくるのだろう？	心理学に対して受講生の皆さんがいだくイメージを KJ 法を使って分析します。
第 4 回	データの分析とレポートの執筆（その 2）データの視覚化：データが語るところを視える化する。	初頭効果の実験のデータと心理学のイメージのデータを Excel を使って集計し、グラフにします。
第 5 回	データの分析とレポートの執筆（その 3）	初頭効果の実験と心理学のイメージについてレポートを書きます。レポートの書き方を解説し、練習します。
第 6 回	実験実習（その 2）記憶の実験（具体的な内容は授業で明かされます）	記録の実験をクラス全体で実施してデータを集計します。
第 7 回	データの分析とレポートの執筆（その 4）	心理学の研究論文には書き方の約束事があります。これを解説し、記憶の実験のデータを使って約束事を守ってレポートを書く練習をします。
第 8 回	実験実習（その 3）運動の実験（具体的な内容は授業で明かされます）	学習の実験をクラスごとに実施してデータを集計します。
第 9 回	実験実習（その 4）知覚の実験（具体的な内容は授業で明かされます）	感覚モダリティ間の相互作用を検討する実験を行い、データを分析します。
第 10 回	データの分析とレポートの執筆（その 5）	前回の実験のレポートを書きながら、論文を推敲する練習をします。
第 11 回	研究発表（準備その 1）	プレゼンテーションの方法について説明します。研究からわかったことをわかりやすく伝えること、聞き手からの質問に答えて、次の研究のヒントになるアイディアをみつけることが目標です。 各チームで前期に行った実験から一つ選び、プレゼン資料を PowerPoint を使って作成し、発表の準備と練習をします。
第 12 回	研究発表（準備その 2）	同上
第 13 回	研究発表（本番）	チームごとにクラスの前に出てプレゼンテーションをします。質疑応答の練習もします。
第 14 回	レポート作成	春学期に行った実験やレポートを振り返り、まとめ、レポートを作成します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
実験実習は授業時間内に行いますが、データの集計や分析、レポートの作成などは、授業時間外に行うことになります。具体的には毎回授業終了時に指示します（例：「データを Excel にまとめる」「チームで実験結果について考察する」「レポートを作成し、提出する」）。
また、この授業では実験の「実習」が主な目的なので、各実験に関する詳しい解説は行いません。興味を持った人は各自積極的に参考書などを読んで勉強しましょう。
授業では Word、Excel、PowerPoint を多用します。これらのソフトウエアに慣れていない人は、情報処理の授業を履修したり、ピアが開催する講習会に参加したり、あるいは自習することで、自分から進んで補習して下さい。

【テキスト（教科書）】
テキストはありません。

【参考書】
○ 2015 年改訂版 執筆・投稿の手びき　日本心理学会（2015）
○心理学実験ノート 心理学実験ノート編纂委員会 （2001）二瓶社
○パーソナル・コンピュータによる心理学実験入門：誰でもすぐにできるコンピュータ実験 北村英哉・坂本正浩 (編) ナカニシヤ出版 (2004)
○実験とテスト：心理学の基礎 (実習編) 心理学実験指導研究会 (1985) 培風館
○心理学のためのレポート・卒業論文の書き方　杉本 敏夫（2005）サイエンス社
○ゼロからわかる 大学生のためのレポート・論文の書き方　石井一成（2011）ナツメ社
○この 1 冊できちんと書ける！　論文・レポートの基本　石黒 圭（2012）日本実業出版社

【成績評価の方法と基準】
・実験実習の授業ですので、実習への参加、レポート作成を重視し、授業参加 50%、レポート 50%で成績をつけます。
・欠席が 4 回以上になると自動的に E 評価になります。
・実験実習という授業の特性のため、怪我や病気、忌引き、部活動などの大会など、大学が公に認めている理由でも欠席扱いになりますので注意して下さい。

【学生の意見等からの気づき】
（2018 年度の授業改善アンケートより）
78 人中 74 人が回答してくれました（95%）。そのうち 61 人が「この授業を履修してよかった」と回答してくれました（82%）。
最初はレポート作成に苦労したけど授業が進むにつれて書けるようになってきたというように，学修成果を実感する感想が多く，嬉しかったです。
レポートの採点と返却をもっと早くして欲しいという声もありました。この授業ではレポートの採点を TA にとっての学修機会とみなしているので難しいところです（TA が採点してから私がそれを見直し，必要な修正をしてから皆さんに返却しています）。来年度からはレポートを書き始める前に web でレポートの書き方を学べるようにしようと計画しています。授業で案内したように履修済みの人にも使ってもらえるようにするつもりです。乞うご期待。

【学生が準備すべき機器他】
実験の実施やデータの分析、レポートの作成に PC を用います。

【その他の重要事項】
○ W・X クラスで内容は同じです。W クラスの人は月曜 2 限、X の人は月曜 3 限を履修して下さい。
○ オフィスアワーは春学期は金曜日の 4 限、秋学期は火曜日の 2 限、場所は研究室（富士見坂校舎 6F9 号室）です。

【Outline and objectives】
As an introductory lab course, this course gives you hands-on experience with several elements of psychological research, such as planning, observation, measurement, data analysis, and discussion, by carrying out three to four experiments. The purpose of this course is to learn how to conduct experiments in psychology and how to present the results of the experiments in writing and in oral presentation.

PSY100BG

心理学基礎実験 I

島宗　理

授業コード：A3708　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「心と行動を科学的にとらえる実験マインドを養おう！」をテーマに心理学の実験を体験し、人間の認知や行動を科学的に捉える実験マインドを養います。人間の心や行動の働きについて「なぜだろう？」と疑問を持つこと、そしてその疑問を実験的に検討するための基礎的な考え方を学ぶことが目標です。目的、方法、結果、考察、引用文献の項からなる心理学における標準的なレポートの書き方やプレゼンテーション技法を身につけることも重視します。

【到達目標】
○心理学の実験を行いながら、行動を記録・測定し、データを分析して、仮説を検証したり、制御変数を探索したりすることができるようになる。
○チームでデータの分析方法や結果の解釈について生産的に話し合うことができるようになる。
○データをグラフとして作成したり、科学的なレポートとして執筆できるようになる。
○実験結果を発表することができるようになる。また、他のチームの発表を聞き、質疑応答のやりとりができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
知覚や認知、記憶や学習に関わる基礎的な心理学実験をチームに分かれて実習します。チームで話し合い、協力しながら、仮説と実験計画を立案し、準備を進め、実験を実施し、データを集計し、結果をプレセンテーションします。また、各自レポートをまとめ、提出します。
レポートの形式は、目的、方法、結果、考察、引用文献の項からなる心理学における標準的なレポートとし、書式については、日本心理学会の『執筆・投稿の手びき』に従って作成することを学びます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	授業の内容と方法、約束事について説明し、チームを編成します。後の実験に使うアンケートも実施します。
第 2 回	実験実習 (その 1）：対人関係における初頭効果　あなたの第一印象は？	対人関係における初頭効果について、クラス全体で実験をし、データを集計します。 前回回答したアンケートのデータを PC で入力します。
第 3 回	データの分析とレポートの執筆（その 1）心理学のイメージ：大学 1 年生はどんなイメージをいだいて入学してくるのだろう？	心理学に対して受講生の皆さんがいだくイメージを KJ 法を使って分析します。
第 4 回	データの分析とレポートの執筆（その 2）データの視覚化：データが語るところを視える化する。	初頭効果の実験のデータと心理学のイメージのデータを Excel を使って集計し、グラフにします。
第 5 回	データの分析とレポートの執筆（その 3）	初頭効果の実験と心理学のイメージについてレポートを書きます。レポートの書き方を解説し、練習します。
第 6 回	実験実習（その 2）記憶の実験（具体的な内容は授業で明かされます）	記録の実験をクラス全体で実施してデータを集計します。
第 7 回	データの分析とレポートの執筆（その 4）	心理学の研究論文には書き方の約束事があります。これを解説し、記憶の実験のデータを使って約束事を守ってレポートを書く練習をします。
第 8 回	実験実習（その 3）運動の実験（具体的な内容は授業で明かされます）	学習の実験をクラスごとに実施してデータを集計します。
第 9 回	実験実習（その 4）知覚の実験（具体的な内容は授業で明かされます）	感覚モダリティ間の相互作用を検討する実験を行い、データを分析します。
第 10 回	データの分析とレポートの執筆（その 5）	前回の実験のレポートを書きながら、論文を推敲する練習をします。
第 11 回	研究発表（準備その 1）	プレゼンテーションの方法について説明します。研究からわかったことをわかりやすく伝えること、聞き手からの質問に答えて、次の研究のヒントになるアイディアをみつけることが目標です。 各チームで前期に行った実験から一つ選び、プレゼン資料を PowerPoint を使って作成し、発表の準備と練習をします。
第 12 回	研究発表（準備その 2）	同上
第 13 回	研究発表（本番）	チームごとにクラスの前に出てプレゼンテーションをします。質疑応答の練習もします。
第 14 回	レポート作成	春学期に行った実験やレポートを振り返り、まとめ、レポートを作成します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
実験実習は授業時間内に行いますが、データの集計や分析、レポートの作成などは、授業時間外に行うことになります。具体的には毎回授業終了時に指示します（例：「データを Excel にまとめる」「チームで実験結果について考察する」「レポートを作成し、提出する」）。
また、この授業では実験の「実習」が主な目的なので、各実験に関する詳しい解説は行いません。興味を持った人は各自積極的に参考書などを読んで勉強しましょう。
授業では Word、Excel、PowerPoint を多用します。これらのソフトウエアに慣れていない人は、情報処理の授業を履修したり、ピアが開催する講習会に参加したり、あるいは自習することで、自分から進んで補習して下さい。

【テキスト（教科書）】
テキストはありません。

【参考書】
○ 2015 年改訂版 執筆・投稿の手びき　日本心理学会（2015）
○心理学実験ノート 心理学実験ノート編纂委員会 （2001）二瓶社
○パーソナル・コンピュータによる心理学実験入門：誰でもすぐにできるコンピュータ実験 北村英哉・坂本正浩 (編) ナカニシヤ出版 (2004)
○実験とテスト：心理学の基礎 (実習編) 心理学実験指導研究会 (1985) 培風館
○心理学のためのレポート・卒業論文の書き方　杉本 敏夫（2005）サイエンス社
○ゼロからわかる 大学生のためのレポート・論文の書き方　石井一成（2011）ナツメ社
○この 1 冊できちんと書ける！　論文・レポートの基本　石黒 圭（2012）日本実業出版社

【成績評価の方法と基準】
・実験実習の授業ですので、実習への参加、レポート作成を重視し、授業参加 50%、レポート 50%で成績をつけます。
・欠席が 4 回以上になると自動的に E 評価になります。
・実験実習という授業の特性のため、怪我や病気、忌引き、部活動などの大会など、大学が公に認めている理由でも欠席扱いになりますので注意して下さい。

【学生の意見等からの気づき】
（2018 年度の授業改善アンケートより）
78 人中 74 人が回答してくれました（95%）。そのうち 61 人が「この授業を履修してよかった」と回答してくれました（82%）。
最初はレポート作成に苦労したけど授業が進むにつれて書けるようになってきたというように，学修成果を実感する感想が多く，嬉しかったです。
レポートの採点と返却をもっと早くして欲しいという声もありました。この授業ではレポートの採点を TA にとっての学修機会とみなしているので難しいところです（TA が採点してから私がそれを見直し，必要な修正をしてから皆さんに返却しています）。来年度からはレポートを書き始める前に web でレポートの書き方を学べるようにしようと計画しています。授業で案内したように履修済みの人にも使ってもらえるようにするつもりです。乞うご期待。

【学生が準備すべき機器他】
実験の実施やデータの分析、レポートの作成に PC を用います。

【その他の重要事項】
○ W・X クラスで内容は同じです。W クラスの人は月曜 2 限、X の人は月曜 3 限を履修して下さい。
○ オフィスアワーは春学期は金曜日の 4 限、秋学期は火曜日の 2 限、場所は研究室（富士見坂校舎 6F9 号室）です。

【Outline and objectives】
As an introductory lab course, this course gives you hands-on experience with several elements of psychological research, such as planning, observation, measurement, data analysis, and discussion, by carrying out three to four experiments. The purpose of this course is to learn how to conduct experiments in psychology and how to present the results of the experiments in writing and in oral presentation.

PSY100BG

心理学基礎実験Ⅱ

吉村　浩一

授業コード：A3709　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学の重要な研究法として実験法があります。この授業では、心理学実験プログラム SuperLab5 を使って、実験を遂行する能力を身に付けます。

【到達目標】
心理学実験プログラム SuperLab4.5 は、心理学実験の中でも特に反応時間まで測定することができます。反応時間に関わる 4 つの基本的テーマの実験を自分たち自身でプログラムし、データ測定を行い、実験レポートとして完成させる能力を身につけることを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
8 つの班に分かれ、班員が協力して実験計画を細部まで詰めて実験プログラムを完成させ、実験を実施し、データ整理を行います。その作業を通して、4 つの実験ごとに「目的と方法」「結果の整理」「考察」の枠組みをもった実験報告レポートを各自が提出します。4 つの実験は以下の通りです。
1　単純反応時間の測定：視覚刺激と聴覚刺激の比較
2　選択反応時間：単純反応時間と選択反応時間の比較
3　注意の効果：ポズナーの Cost-Benefit 法
4　心的回転：R とその裏文字の同定作業

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業概要の説明	4 つの実験概要の説明
第 2 回	実験プログラムの学習（1）	SuperLab4.5 の使い方の学習（1）
第 3 回	実験プログラムの学習（2）	SuperLab4.5 の使い方の学習（2）
第 4 回	選択反応時間の実験（1）	選択反応時間の実験プログラムの作成
第 5 回	選択反応時間の実験（2）	選択反応時間実験の実施とデータ整理
第 6 回	選択反応時間の実験（3）	選択反応時間実験の提出されたレポートの相互検討
第 7 回	単純反応時間の実験（1）	単純反応時間の実験プログラムの作成
第 8 回	単純反応時間の実験（2）	単純反応時間実験の実施とデータ整理
第 9 回	単純反応時間の実験（3）	単純反応時間実験の提出されたレポートの総評
第 10 回	注意の効果の実験（1）	注意の効果の実験プログラムの作成
第 11 回	注意の効果の実験（2）	注意の効果実験の実施とデータ整理
第 12 回	注意の効果の実験（3）	注意の効果実験の提出されたレポートの総評
第 13 回	心的回転の実験（1）	心的回転の実験プログラムの作成
第 14 回	心的回転の実験（2）	心的回転実験の実施とデータ整理、及びレポートの作成

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各回の進捗状況に合わせて、遅れている作業のカバーと次回に必要な作業をグループで協力または分担して授業時間外に行う。

【テキスト（教科書）】
用いません

【参考書】
統計処理法の解説書などを適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 60 %とレポート 40 %で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
エクセルでのデータ処理に戸惑う学生もいることから、そのプロセスについても授業内で丁寧に解説し、落ちこぼれることを防ぎます。

【その他の重要事項】
クラス授業で、W クラスが受講対象です。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the necessary skills and knowledge needed to achieve a psychological experiments using SuperLab5.

PSY100BG

心理学基礎実験Ⅱ

吉村　浩一

授業コード：A3710　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学の重要な研究法として実験法があります。この授業では、心理学実験プログラム SuperLab5 を使って、実験を遂行する能力を身に付けます。

【到達目標】
心理学実験プログラム SuperLab5 は、心理学実験の中でも特に反応時間まで測定することができます。反応時間に関わる 4 つの基本的テーマの実験を自分たち自身でプログラムし、データ測定を行い、実験レポートとして完成させる能力を身につけることを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
8 つの班に分かれ、班員が協力して実験計画を細部まで詰めて実験プログラムを完成させ、実験を実施し、データ整理を行います。その作業を通して、4 つの実験ごとに「目的と方法」「結果の整理」「考察」の枠組みをもった実験報告レポートを各自が提出します。4 つの実験は以下の通りです。
1　単純反応時間の測定：視覚刺激と聴覚刺激の比較
2　選択反応時間：単純反応時間と選択反応時間の比較
3　注意の効果：ポズナーの Cost-Benefit 法
4　心的回転：R とその裏文字の同定作業

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業概要の説明	4 つの実験概要の説明
第 2 回	実験プログラムの学習（1）	SuperLab5 の使い方の学習（1）
第 3 回	実験プログラムの学習（2）	SuperLab5 の使い方の学習（2）
第 4 回	選択反応時間の実験（1）	選択反応時間の実験プログラムの作成
第 5 回	選択反応時間の実験（2）	選択反応時間実験の実施とデータ整理
第 6 回	選択反応時間の実験（3）	選択反応時間実験の提出されたレポートの相互検討
第 7 回	単純反応時間の実験（1）	単純反応時間の実験プログラムの作成
第 8 回	単純反応時間の実験（2）	単純反応時間実験の実施とデータ整理
第 9 回	単純反応時間の実験（3）	単純反応時間実験の提出されたレポートの総評
第 10 回	注意の効果の実験（1）	注意の効果の実験プログラムの作成
第 11 回	注意の効果の実験（2）	注意の効果実験の実施とデータ整理
第 12 回	注意の効果の実験（3）	注意の効果実験の提出されたレポートの総評
第 13 回	心的回転の実験（1）	心的回転の実験プログラムの作成
第 14 回	心的回転の実験（2）	心的回転実験の実施とデータ整理、及びレポートの作成

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各回の進捗状況に合わせて、遅れている作業のカバーと次回に必要な作業をグループで協力または分担して授業時間外に行う。

【テキスト（教科書）】
用いません

【参考書】
統計処理法の解説書などを適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 60 %とレポート 40 %で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
エクセルでのデータ処理に戸惑う学生もいることから、そのプロセスについても授業内で丁寧に解説し、落ちこぼれることを防ぎます。

【その他の重要事項】
クラス授業で、X クラスが受講対象です。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the necessary skills and knowledge needed to achieve a psychological experiments using SuperLab5.

PSY200BG

心理学測定法 I

藤田　哲也

授業コード：A3611　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学の測定法の中でも一般的な，質問紙（アンケート）法を用いて，自分自身で研究を行うための基礎的な力を習得することが授業の目的です。

【到達目標】
半期の授業が終了した時点で，以下のことができるようになっていることが到達目標です。
1．質問紙作成のための基礎的な知識を理解し，説明すること。
2．既存の質問紙（心理尺度）を利用して，質問紙研究を計画・実施すること。
3．得られたデータに対して，適切な分析および解釈をすること。
4．発表の場で，的確で効果的なプレゼンテーションを行うこと。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
心理学の中でもよく用いられる「質問紙法」について，基礎的な手続きを一通り経験してもらいます。研究倫理や質問紙作成上の注意，技術的な側面から始め，質問紙を配付し，データを回収する上での留意点を学びます。そして，既存の質問紙を利用して，実際にデータを採り，基本的な分析をするという課題解決型学習（PBL）に取り組みます。
2 回目から 5 回目までの授業では，反転授業の形態を採ります。事前に教科書およびビデオ教材によって予習をし，予習教材に設定されている課題を完成させた上で授業に参加し，授業時間内ではその予習教材の課題に関する話し合いなどの班活動（グループワーク）を行うという方法です。6 回目以降も事前に予習教材の課題に取り組んだ上で，授業時間内の班活動に臨みます。研究成果の発表（プレゼンテーション）を含め，班活動が中心になりますから，必ず責任持って出席することが受講の条件となります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	シラバス記載事項の確認と補足説明，班構成，受講上の注意
第 2 回	質問紙作成の基礎	質問紙作成作業の流れと留意点
第 3 回	質問紙法の実施方法	配付及び回収の方法
第 4 回	心理尺度の作成	尺度とは，信頼性・妥当性
第 5 回	使用する心理尺度	一般的な質問紙調査の構成，具体的な心理尺度を知る
第 6 回	研究計画決定	研究計画申請書作成と質問紙の原版作成
第 7 回	質問紙の印刷・製本と，結果の入力	データのコーディングと入力方法
第 8 回	質問紙の実施 1	質問紙への回答
第 9 回	質問紙の実施 2	質問紙への回答およびデータ入力
第 10 回	結果の分析と考察	分析方法の確認と発表すべき結果の吟味
第 11 回	発表準備 1	結果の考察及び発表資料の作成
第 12 回	発表準備 2	スライドの作成
第 13 回	発表 1	研究成果の発表および発表に対するコメント
第 14 回	発表 2 + 総括	研究成果の発表および発表に対するコメント + 発表内容の振り返り

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回，H'etudes（授業支援システム）を通じて提示される予習教材の課題に取り組み，事前に提出した上で授業に参加してください。特に 2 回目から 5 回目の授業では事前にビデオ教材を視聴してから課題に取り組む必要があります。予習課題以外にも，自分たちの班で取り組むテーマの選定や，参考とする先行研究の文献検索や読解，発表準備などは授業外にも行う必要性があります。調査を行えるように質問紙を作成するなどの作業も必要です。研究成果の発表時には，練習を授業外で自主的に行うことが有効です。

【テキスト（教科書）】
「心理学マニュアル 質問紙法」(鎌原雅彦・宮下一博・大野木裕明・中澤潤 (編著), 北大路書房,1998 年)
他に，適宜プリントを配布します。

【参考書】
レジュメの作り方や引用の仕方については，参考文献として次の本を持っていることを前提にして説明しますので購入してください。
「大学基礎講座」（藤田哲也 (編), 北大路書房, 2006 年）。

【成績評価の方法と基準】
平常点（40 %）…平常点は，予習課題の事前提出と，出席して積極的に授業に参加することを評価の対象とします。積極的な授業への参加には，班活動に能動的に関わり，発表時に質疑応答をするなど，受講生相互の交流に貢献することも含みます。授業の終わりに振り返りを行い，質問・意見・感想等を書いて提出すること，授業内および H'etudes の掲示板上でほかの班の発表に対してコメントすることも評価の対象に含まれます。
研究（40 %）…実際に作成した質問紙の適切さ，発表資料（レジュメ）・発表内容・発表のしかたのそれぞれの正確さとわかりやすさ，質疑応答の適切さが評価の対象です。
班活動（20 %）…班ごとの研究に対する評価と，授業への参加回数を考慮して，班活動への貢献度を評価します。

【学生の意見等からの気づき】
「授業を履修してよかったか」の評価は W=3.79，X=4.03 と，例年に比べて 0.5 点ほど下がりました。特に W の方では，特定の班からかなり強い改善要求が出されていたので，もっと班活動に介入すればよかったかと反省しています。すみません。予習課題の提出ミスに対する平常点の扱いに苦言を呈してくれた人もいたのですが，これは例年ではほぼ発生していないミスでして，課題がミスにより出ていない場合に，サボって出ていないのと区別がつかないということも理解してもらえたらと思います。いずれにせよ，来年度は様子を見ながら運用を改善したいと思います。

【その他の重要事項】
詳しい授業の運営方針や授業計画の説明および班分けをしますので，受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
In this class, students will acquire basic skills to conduct research using the questionnaire method which is common among psychological measurement methods.

PSY200BG

心理学測定法 I

藤田　哲也

授業コード：A3612　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学の測定法の中でも一般的な，質問紙（アンケート）法を用いて，自分自身で研究を行うための基礎的な力を習得することが授業の目的です。

【到達目標】
半期の授業が終了した時点で，以下のことができるようになっていることが到達目標です。
1．質問紙作成のための基礎的な知識を理解し，説明すること。
2．既存の質問紙（心理尺度）を利用して，質問紙研究を計画・実施すること。
3．得られたデータに対して，適切な分析および解釈をすること。
4．発表の場で，的確で効果的なプレゼンテーションを行うこと。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
心理学の中でもよく用いられる「質問紙法」について，基礎的な手続きを一通り経験してもらいます。研究倫理や質問紙作成上の注意，技術的な側面から始め，質問紙を配付し，データを回収する上での留意点を学びます。そして，既存の質問紙を利用して，実際にデータを採り，基本的な分析をするという課題解決型学習（PBL）に取り組みます。
2 回目から 5 回目までの授業では，反転授業の形態を採ります。事前に教科書およびビデオ教材によって予習をし，予習教材に設定されている課題を完成させた上で授業に参加し，授業時間内ではその予習教材の課題に関する話し合いなどの班活動（グループワーク）を行うという方法です。6 回目以降も事前に予習教材の課題に取り組んだ上で，授業時間内の班活動に臨みます。研究成果の発表（プレゼンテーション）を含め，班活動が中心になりますから，必ず責任持って出席することが受講の条件となります。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	シラバス記載事項の確認と補足説明，班構成，受講上の注意
第 2 回	質問紙作成の基礎	質問紙作成作業の流れと留意点
第 3 回	質問紙法の実施方法	配付及び回収の方法
第 4 回	心理尺度の作成	尺度とは，信頼性・妥当性
第 5 回	使用する心理尺度	一般的な質問紙調査の構成，具体的な心理尺度を知る
第 6 回	研究計画決定	研究計画申請書作成と質問紙の原版作成
第 7 回	質問紙の印刷・製本と，結果の入力	データのコーディングと入力方法
第 8 回	質問紙の実施 1	質問紙への回答
第 9 回	質問紙の実施 2	質問紙への回答およびデータ入力
第 10 回	結果の分析と考察	分析方法の確認と発表すべき結果の吟味
第 11 回	発表準備 1	結果の考察及び発表資料の作成
第 12 回	発表準備 2	スライドの作成
第 13 回	発表 1	研究成果の発表および発表に対するコメント
第 14 回	発表 2 + 総括	研究成果の発表および発表に対するコメント + 発表内容の振り返り

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回，H'etudes（授業支援システム）を通じて提示される予習教材の課題に取り組み，事前に提出した上で授業に参加してください。特に 2 回目から 5 回目の授業では事前にビデオ教材を視聴してから課題に取り組む必要があります。予習課題以外にも，自分たちの班で取り組むテーマの選定や，参考とする先行研究の文献検索や読解，発表準備などは授業外にも行う必要性があります。調査を行えるように質問紙を作成するなどの作業も必要です。研究成果の発表時には，練習を授業外で自主的に行うことが有効です。

【テキスト（教科書）】
「心理学マニュアル 質問紙法」(鎌原雅彦・宮下一博・大野木裕明・中澤潤 (編著), 北大路書房,1998 年)
他に，適宜プリントを配布します。

【参考書】
レジュメの作り方や引用の仕方については，参考文献として次の本を持っていることを前提にして説明しますので購入してください。
「大学基礎講座」（藤田哲也 (編), 北大路書房, 2006 年）。

【成績評価の方法と基準】
平常点（40 %）…平常点は，予習課題の事前提出と，出席して積極的に授業に参加することを評価の対象とします。積極的な授業への参加には，班活動に能動的に関わり，発表時に質疑応答をするなど，受講生相互の交流に貢献することも含みます。授業の終わりに振り返りを行い，質問・意見・感想等を書いて提出すること，授業内および H'etudes の掲示板上でほかの班の発表に対してコメントすることも評価の対象に含まれます。
研究（40 %）…実際に作成した質問紙の適切さ，発表資料（レジュメ）・発表内容・発表のしかたのそれぞれの正確さとわかりやすさ，質疑応答の適切さが評価の対象です。
班活動（20 %）…班ごとの研究に対する評価と，授業への参加回数を考慮して，班活動への貢献度を評価します。

【学生の意見等からの気づき】
「授業を履修してよかったか」の評価は W=3.79，X=4.03 と，例年に比べて 0.5 点ほど下がりました。特に W の方では，特定の班からかなり強い改善要求が出されていたので，もっと班活動に介入すればよかったかと反省しています。すみません。予習課題の提出ミスに対する平常点の扱いに苦言を呈してくれた人もいたのですが，これは例年ではほぼ発生していないミスでして，課題がミスにより出ていない場合に，サボって出ていないのと区別がつかないということも理解してもらえたらと思います。いずれにせよ，来年度は様子を見ながら運用を改善したいと思います。

【その他の重要事項】
詳しい授業の運営方針や授業計画の説明および班分けをしますので，受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
In this class, students will acquire basic skills to conduct research using the questionnaire method which is common among psychological measurement methods.

PSY200BG

心理学測定法Ⅱ

越智　啓太

授業コード：A3613　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学を学ぶにあたり、必要な測定法の理論と具体的な技法を学ぶ。特に心理尺度の構成と基本的な統計分析を習得する。

【到達目標】
心理学測定法の理論と技法を実践的に身につけること。
（1）心理尺度の構成ができるようになる。
（2）因子分析の基本を習得する。
（3）相関分析の基本を習得する。
（4）パス解析、共分散構造分析の基礎を習得する。
（5）研究結果について効果的にプレゼンテーションできるようにする。
（6）質問紙調査実験について、文献収集から実験実施、分析までの流れを理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
心理学測定法の実践について基礎的な知識を習得し、受講者個人が自分で調査の企画を立て実施できる能力を身につけることを目的とした実践的な授業である。資料収集、問題設定、サンプリング、項目設定、調査の実施、分析、考察、結果報告など、心理学研究に関する調査実施の基本的な作業を網羅的に学ぶ。作業は、4〜5 人のグループ単位で行う。また展開によって生きた流れを優先するため、予告した内容を変更することもある。また展開によって生きた流れを優先するため、予告した内容を変更することもある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	秋学期ガイダンス	秋学期の流れの確認。予備調査の検討
第 2 回	研究計画 1	予備調査結果検討と研究計画の再検討
第 3 回	研究計画 2	予備調査結果検討と研究計画の再検討
第 4 回	研究計画報告 1	予備調査の結果と本調査の研究計画報告会
第 5 回	研究計画報告 2	予備調査の結果と本調査の研究計画報告会
第 6 回	質問紙作成・実施 1	本調査質問紙の作成および実施
第 7 回	質問紙作成・実施 2	本調査質問紙の作成および実施
第 8 回	質問紙作成・実施 3	本調査質問紙の作成および実施
第 9 回	データ分析・検討 1 データ分布、項目分析、因子分析	データ分析および研究報告会の準備
第 10 回	データ分析・検討 2 相関分析、信頼性分析	データ分析および研究報告会の準備
第 11 回	データ分析・検討 3 相関分析、 t 検定、分散分析	データ分析および研究報告会の準備
第 12 回	データ分析・検討 4 クラスター分析、重回帰分析	データ分析および研究報告会の準備
第 13 回	報告会 1 リハーサルとプレゼンチェック	研究報告会の準備
第 14 回	報告会 2 プレゼンテーションとその評価実習	研究報告会の準備

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
グループでの話し合いや、先行研究の検索、関連する文献の講読については、授業外で積極的に行って欲しい。

【テキスト（教科書）】
おもにプリントを使用

【参考書】
浦上・脇田「心理学・社会科学研究のための調査系論文の読み方」東京図書

【成績評価の方法と基準】
受講態度（積極性、課題提出等）25%、プレゼンテーション 25%、レポート 25%、期末試験 25%（試験期間中に実施）

【学生の意見等からの気づき】
グループ討議を促進し、各人が等質なスキルを身につけることを心がけて授業を進める。

【その他の重要事項】
最終回の授業で実習結果のプレゼンテーションを行う。

【Outline and objectives】
Practice and learn about creating psychological tests and analysis methods.

PSY200BG

心理学測定法Ⅱ

越智　啓太

授業コード：A3614　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学を学ぶにあたり、必要な測定法の理論と具体的な技法を学ぶ。特に心理尺度の構成と基本的な統計分析を習得する。

【到達目標】
心理学測定法の理論と技法を実践的に身につけること。
（1）心理尺度の構成ができるようになる。
（2）因子分析の基本を習得する。
（3）相関分析の基本を習得する。
（4）パス解析、共分散構造分析の基礎を習得する。
（5）研究結果について効果的にプレゼンテーションできるようにする。
（6）質問紙調査実験について、文献収集から実験実施、分析までの流れを理解する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
心理学測定法の実践について基礎的な知識を習得し、受講者個人が自分で調査の企画を立て実施できる能力を身につけることを目的とした実践的な授業である。資料収集、問題設定、サンプリング、項目設定、調査の実施、分析、考察、結果報告など、心理学研究に関する調査実施の基本的な作業を網羅的に学ぶ。作業は、4〜5 人のグループ単位で行う。また展開によって生きた流れを優先するため、予告した内容を変更することもある。また展開によって生きた流れを優先するため、予告した内容を変更することもある。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	秋学期ガイダンス	秋学期の流れの確認。予備調査の検討
第 2 回	研究計画 1	予備調査結果検討と研究計画の再検討
第 3 回	研究計画 2	予備調査結果検討と研究計画の再検討
第 4 回	研究計画報告 1	予備調査の結果と本調査の研究計画報告会
第 5 回	研究計画報告 2	予備調査の結果と本調査の研究計画報告会
第 6 回	質問紙作成・実施 1	本調査質問紙の作成および実施
第 7 回	質問紙作成・実施 2	本調査質問紙の作成および実施
第 8 回	質問紙作成・実施 3	本調査質問紙の作成および実施
第 9 回	データ分析・検討 1 データ分布、項目分析、因子分析	データ分析および研究報告会の準備
第 10 回	データ分析・検討 2 相関分析、信頼性分析	データ分析および研究報告会の準備
第 11 回	データ分析・検討 3 相関分析、 t 検定、分散分析	データ分析および研究報告会の準備
第 12 回	データ分析・検討 4 クラスター分析、重回帰分析	データ分析および研究報告会の準備
第 13 回	報告会 1 リハーサルとプレゼンチェック	研究報告会の準備
第 14 回	報告会 2 プレゼンテーションとその評価実習	研究報告会の準備

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
グループでの話し合いや、先行研究の検索、関連する文献の講読については、授業外で積極的に行って欲しい。

【テキスト（教科書）】
おもにプリントを使用

【参考書】
浦上・脇田「心理学・社会科学研究のための調査系論文の読み方」東京図書

【成績評価の方法と基準】
受講態度（積極性、課題提出等）25%、プレゼンテーション 25%、レポート 25%、期末試験 25%（試験期間中に実施）

【学生の意見等からの気づき】
グループ討議を促進し、各人が等質なスキルを身につけることを心がけて授業を進める。

【その他の重要事項】
最終回の授業で実習結果のプレゼンテーションを行う。

【Outline and objectives】
Practice and learn about creating psychological tests and analysis methods.

PSY300BG

心理検査法Ⅰ

石川　菜津美

授業コード：A3615　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人の心の状態を客観的に理解しようとする方法の一つに、心理検査があります。心理検査を行うことで、短時間に多面的な情報を得ることができるため、支援方略を立てる際に有効です。本授業では、日本で使用されている代表的な心理検査の理論を学ぶとともに、正しい実施方法や結果の分析方法を身につけ、理解を深めることを目指します。

【到達目標】
①心理検査とはどのようなものか、その基本的な知識を身につける。
②代表的な発達検査・知能検査・神経心理学的検査の実施法と結果の解釈法を習得し、検査の効用と限界を踏まえた上での正しい実施の仕方を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
心理検査に携わる者は、各検査そのものについてはもちろんのこと、検査の理論的側面に関する知識や、検査に対する基本姿勢を十分に身につけておく必要があります。そのため、授業の前半は、心理検査の理論的側面を理解することと、心理検査を行う際のテスターの心構え、倫理的問題への配慮、検査が成立した歴史的背景、実施時における注意点、報告書の書き方について学びます。前半の授業は講義が中心になりますが、心理検査の効用と限界について受講者各々が能動的に考える機会をもちたいと思います。後半は、代表的な発達検査と知能検査、神経心理学検査を実施します。授業は実習形式で進め、グループ内で相互に検査者、被検査者の役割をとり、検査用具を実際に用いて検査の実施方法を体験学習します。これらの内容を通して、検査の実施法、採点法、結果の考察の仕方や、報告書の作成の仕方を学び、テスターとしての基本的な力を養います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業ガイダンス	授業概要、授業計画、評価基準の説明
第 2 回	心理検査とは	心理検査に共通するテスト理論と検査の種類、各検査の歴史的背景について学ぶ
第 3 回	臨床における心理検査の役割	心理検査を臨床で使用する上での倫理的配慮や、テスターとしての基本姿勢を学ぶ
第 4 回	検査実施上の留意点と報告書の作成	検査実施と採点の際の留意点、および検査報告書の書き方を学ぶ
第 5 回	知能・発達検査について	田中ビネー式検査の実習を通して、日本で使用されている代表的な知能検査・発達検査の概要を学ぶ
第 6 回	新版 K 式発達検査①	新版 K 式発達検査の解説と実習
第 7 回	新版 K 式発達検査②	新版 K 式発達検査の結果の分析方法と報告書の作成方法を学ぶ
第 8 回	神経心理学的検査	日本で使用されている代表的な神経心理学的検査の概要を学ぶ
第 9 回	WISC-Ⅳ①	WISC-Ⅳの解説と実習
第 10 回	WISC-Ⅳ②	WISC-Ⅳの結果の分析方法と報告書の作成方法を学ぶ
第 11 回	WAIS-Ⅲ①	WAIS-Ⅲの解説と実習、分析方法と報告書の作成方法を学ぶ
第 12 回	WAIS －Ⅲ②	WAIS-Ⅲの解説と実習、分析方法と報告書の作成方法を学ぶ
第 13 回	テストバッテリーの組み方	複数の心理検査を組み合わせて使用する臨床的意義と注意点
第 14 回	心理検査を支援に活かす	実習を踏まえた心理検査の支援への展開について学ぶ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の性質上、事前に検査内容・解釈方法を予習する必要はありません。授業後には、学習した内容を、レジュメや参考書、検査手引書を利用して復習し、知識の定着をはかってください。さらに、実習した検査結果を分析し、検査報告書（レポート）作成に取り組み、期日までに提出してください。レポートは 4 課題を出します。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しません。

【参考書】
願興寺礼子・吉住隆弘 編著『心理検査の実施の初歩』ナカニシヤ出版　2011
上里一郎監修『心理アセスメントハンドブック』西村書店　2001
竹内健児編『事例でわかる心理検査の伝え方・活かし方』金剛出版　2009
その他の参考書は、適宜授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
成績評価は、①授業参加態度 (20%)、②実習への関与度 (20%)、③レポート成績 (60%) の総合点から評価します。各回の体験の積み重ねが重要となる授業のため、出席はもちろんのこと、実習に積極的に取り組む姿勢、態度などを重視します。また、実習した各検査について、その結果を整理、考察し、検査報告書としてレポートを提出してもらいます。レポートは、①各検査の特徴を理解しているか、②その検査を適切に使用することができるか、③検査の結果を解釈し適切に伝えることができるかについて、その到達度を評価します。レポートは、「検査の内容・目的、結果、解釈」の形式で作成し（フォーマットは授業で指定）、提出してください。

【学生の意見等からの気づき】
昨年度アンケートより、授業資料配布のタイミング、レポート添削についてフィードバックを元に改善しました。今年度もアンケートで指摘された点を授業に反映し、よりわかりやすい授業になるよう改善します。課題（レポート）は多いですが、受講生の力が確実についていくことが実感できるので、今後も継続したいと思います。

【学生が準備すべき機器他】
各回の授業資料は、授業支援システムを利用し配布します。各自授業前にダウンロードして持参してください。

【その他の重要事項】
授業計画についての詳しい説明を行いますので、受講希望者は初回授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
This course hopes to have students learning how to use intelligence tests and understanding the analysis of results.

PSY300BG

心理検査法Ⅰ

石川　菜津美

授業コード：A3616　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人の心の状態を客観的に理解しようとする方法の一つに、心理検査があります。心理検査を行うことで、短時間に多面的な情報を得ることができるため、支援方略を立てる際に有効です。本授業では、日本で使用されている代表的な心理検査の理論を学ぶとともに、正しい実施方法や結果の分析方法を身につけ、理解を深めることを目指します。

【到達目標】
①心理検査とはどのようなものか、その基本的な知識を身につける。
②代表的な発達検査・知能検査・神経心理学的検査の実施法と結果の解釈法を習得し、検査の効用と限界を踏まえた上での正しい実施の仕方を学ぶ。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
心理検査に携わる者は、各検査そのものについてはもちろんのこと、検査の理論的側面に関する知識や、検査に対する基本姿勢を十分に身につけておく必要があります。そのため、授業の前半は、心理検査の理論的側面を理解することと、心理検査を行う際のテスターの心構え、倫理的問題への配慮、検査が成立した歴史的背景、実施時における注意点、報告書の書き方について学びます。前半の授業は講義が中心になりますが、心理検査の効用と限界について受講者各々が能動的に考える機会をもちたいと思います。後半は、代表的な発達検査と知能検査、神経心理学検査を実施します。授業は実習形式で進め、グループ内で相互に検査者、被検査者の役割をとり、検査用具を実際に用いて検査の実施方法を体験学習します。これらの内容を通して、検査の実施法、採点法、結果の考察の仕方や、報告書の作成の仕方を学び、テスターとしての基本的な力を養います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業ガイダンス	授業概要、授業計画、評価基準の説明
第 2 回	心理検査とは	心理検査に共通するテスト理論と検査の種類、各検査の歴史的背景について学ぶ
第 3 回	臨床における心理検査の役割	心理検査を臨床で使用する上での倫理的配慮や、テスターとしての基本姿勢を学ぶ
第 4 回	検査実施上の留意点と報告書の作成	検査実施と採点の際の留意点、および検査報告書の書き方を学ぶ
第 5 回	知能・発達検査について	田中ビネー式検査の実習を通して、日本で使用されている代表的な知能検査・発達検査の概要を学ぶ
第 6 回	新版 K 式発達検査①	新版 K 式発達検査の解説と実習
第 7 回	新版 K 式発達検査②	新版 K 式発達検査の結果の分析方法と報告書の作成方法を学ぶ
第 8 回	神経心理学的検査	日本で使用されている代表的な神経心理学的検査の概要を学ぶ
第 9 回	WISC-Ⅳ①	WISC-Ⅳの解説と実習
第 10 回	WISC-Ⅳ②	WISC-Ⅳの結果の分析方法と報告書の作成方法を学ぶ
第 11 回	WAIS-Ⅲ①	WAIS-Ⅲの解説と実習、分析方法と報告書の作成方法を学ぶ
第 12 回	WAIS －Ⅲ②	WAIS-Ⅲの解説と実習、分析方法と報告書の作成方法を学ぶ
第 13 回	テストバッテリーの組み方	複数の心理検査を組み合わせて使用する臨床的意義と注意点
第 14 回	心理検査を支援に活かす	実習を踏まえた心理検査の支援への展開について学ぶ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の性質上、事前に検査内容・解釈方法を予習する必要はありません。授業後には、学習した内容を、レジュメや参考書、検査手引書を利用して復習し、知識の定着をはかってください。さらに、実習した検査結果を分析し、検査報告書（レポート）作成に取り組み、期日までに提出してください。レポートは 4 課題を出します。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しません。

【参考書】
願興寺礼子・吉住隆弘 編著『心理検査の実施の初歩』ナカニシヤ出版　2011
上里一郎監修『心理アセスメントハンドブック』西村書店　2001
竹内健児編『事例でわかる心理検査の伝え方・活かし方』金剛出版　2009
その他の参考書は、適宜授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
成績評価は、①授業参加態度 (20%)、②実習への関与度 (20%)、③レポート成績 (60%) の総合点から評価します。各回の体験の積み重ねが重要となる授業のため、出席はもちろんのこと、実習に積極的に取り組む姿勢、態度などを重視します。また、実習した各検査について、その結果を整理、考察し、検査報告書としてレポートを提出してもらいます。レポートは、①各検査の特徴を理解しているか、②その検査を適切に使用することができるか、③検査の結果を解釈し適切に伝えることができるかについて、その到達度を評価します。レポートは、「検査の内容・目的、結果、解釈」の形式で作成し（フォーマットは授業で指定）、提出してください。

【学生の意見等からの気づき】
昨年度アンケートより、授業資料配布のタイミング、レポート添削についてフィードバックを元に改善しました。今年度もアンケートで指摘された点を授業に反映し、よりわかりやすい授業になるよう改善します。課題（レポート）は多いですが、受講生の力が確実についていくことが実感できるので、今後も継続したいと思います。

【学生が準備すべき機器他】
各回の授業資料は、授業支援システムを利用し配布します。各自授業前にダウンロードして持参してください。

【その他の重要事項】
授業計画についての詳しい説明を行いますので、受講希望者は初回授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
This course hopes to have students learning how to use intelligence tests and understanding the analysis of results.

PSY300BG

心理検査法Ⅱ

石川　菜津美

授業コード：A3617　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人の心の状態を客観的に理解しようとする方法の一つに、心理検査があります。特に人格検査は、他者のこころの状態を多面的に理解することに役立ちます。本授業では、日本で使用されている代表的なパーソナリティ検査を中心に取り上げ、実習を通してその概要を学びます。また、検査結果の自己分析を通して、自己理解を深め、今後の自己成長への方向性を探る機会とします。

【到達目標】
①代表的なパーソナリティ検査の特徴や実施法と解釈法を習得し、検査の効用と限界を踏まえた上で、正しい利用方法を身につける。
②臨床心理アセスメントの方法論を、心理検査を用いて実践的、体験的に習得する。
③検査結果を自己理解を深める形で考察することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
パーソナリティーを客観的に測定する方法として、パーソナリティ検査が数多く開発されています。この授業では、いくつかの代表的なパーソナリティ検査について学びます。授業は、体験的な学びの機会となるよう、講義・実習形式を適宜組み合わせて進めます。
実習では、検査の詳細を実践的に吟味するとともに、各自が実際に検査を体験し、その自己結果を分析します。さらに、授業後に検査の特徴と、自己結果の分析、解釈をまとめ、レポートとして提出してもらいます。これらの実習を通して、心理アセスメントに必要とされる実践的な力を身につけ、心理検査を適切に利用できる力を養います。また、パーソナリティの自己分析に取り組むことで、自己理解を深め、今後の自己成長に向けた方向性のヒントを得てもらえればと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業ガイダンス	授業概要・授業計画及び発表方法の説明
第 2 回	パーソナリティ検査について	パーソナリティ検査の概論
第 3 回	質問紙法について	質問紙法の解説、STAI、BDI-R の実習
第 4 回	YG 性格検査（矢田部ギルフォード性格検査）	YG 性格検査の解説と実習
第 5 回	５因子モデルに基づく検査①	５因子モデルの質問紙の解説と実習①
第 6 回	５因子モデルに基づく検査②	５因子モデルの質問紙の解説と実習②
第 7 回	投映法について①	投映法の解説、TAT、風景構成法の実習
第 8 回	投映法について②	バウムテストの解説と実習
第 9 回	PF スタディ①	PF スタディの解説と実習 (1)
第 10 回	PF スタディ②	PF スタディの解説と実習 (2)
第 11 回	SCT（文章完成法テスト）	SCT の解説と実習
第 12 回	ロールシャッハ・テスト	ロールシャッハ・テストの解説と実習
第 13 回	臨床現場におけるパーソナリティ検査	臨床現場でパーソナリティ検査がどのように実施されているのか、事例を通して学びます。
第 14 回	パーソナリティ検査の支援への展開	心理検査で得られた知見を支援にどう活かすのかを学びます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の性質上、事前に検査内容・解釈方法を予習する必要はありません。授業後には、学習した内容を、レジュメや参考書、検査手引書を利用して復習し、知識の定着をはかってください。さらに、実習した検査結果を分析し、検査報告書（レポート）作成に取り組み、期日までに提出してください。レポートは 4 課題を出します。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しません。

【参考書】
願興寺礼子・吉住隆弘 編著『心理検査の実施の初歩』ナカニシヤ出版　2011
上里一郎監修『心理アセスメントハンドブック』西村書店　2001
竹内健児編『事例でわかる心理検査の伝え方・活かし方』金剛出版　2009
その他は、適宜授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
成績評価は、①授業参加態度 (20%)、②実習への関与度 (20%)、③レポート成績 (60%) の総合点から評価します。各回の体験の積み重ねが重要となる授業のため、出席はもちろんのこと、実習に積極的に取り組む姿勢、態度などを重視します。また、実習した各検査について、その結果を整理、考察し、検査報告書としてレポートを提出してもらいます。レポートは、①各検査の特徴を理解しているか、②その検査を適切に使用することができるか、③検査の結果を解釈し適切に伝えることができるかについて、その到達度を評価します。レポートは、「検査の内容・目的、結果、解釈」の形式で作成し（フォーマットは授業で指定）、提出してください。

【学生の意見等からの気づき】
昨年度アンケートより、授業資料配布のタイミング、レポート添削についてフィードバックを元に改善しました。今年度もアンケートで指摘された点を授業に反映し、よりわかりやすい授業になるよう改善します。課題（レポート）は多いですが、受講生の力が確実についていくことが実感できるので、今後も継続したいと思います。

【学生が準備すべき機器他】
各回の授業資料は、授業支援システムを利用し配布します。各自授業前にダウンロードして持参してください。

【その他の重要事項】
心理検査の体系的な理解のために、受講者は「心理検査法Ⅰ」が履修済みであることが望ましいです。また、授業計画についての詳しい説明を行うので、受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。体験学習への積極的な取り組みを望みます。

【Outline and objectives】
This course hopes to have students learning how to use personality tests and understanding the analysis of results.

PSY300BG

心理検査法Ⅱ

石川　菜津美

授業コード：A3618　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人の心の状態を客観的に理解しようとする方法の一つに、心理検査があります。特に人格検査は、他者のこころの状態を多面的に理解することに役立ちます。本授業では、日本で使用されている代表的なパーソナリティ検査を中心に取り上げ、実習を通してその概要を学びます。また、検査結果の自己分析を通して、自己理解を深め、今後の自己成長への方向性を探る機会とします。

【到達目標】
①代表的なパーソナリティ検査の特徴や実施法と解釈法を習得し、検査の効用と限界を踏まえた上で、正しい利用方法を身につける。
②臨床心理アセスメントの方法論を、心理検査を用いて実践的、体験的に習得する。
③検査結果を自己理解を深める形で考察することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
パーソナリティーを客観的に測定する方法として、パーソナリティ検査が数多く開発されています。この授業では、いくつかの代表的なパーソナリティ検査について学びます。授業は、体験的な学びの機会となるよう、講義・実習形式を適宜組み合わせて進めます。
実習では、検査の詳細を実践的に吟味するとともに、各自が実際に検査を体験し、その自己結果を分析します。さらに、授業後に検査の特徴と、自己結果の分析、解釈をまとめ、レポートとして提出してもらいます。これらの実習を通して、心理アセスメントに必要とされる実践的な力を身につけ、心理検査を適切に利用できる力を養います。また、パーソナリティの自己分析に取り組むことで、自己理解を深め、今後の自己成長に向けた方向性のヒントを得てもらえればと思います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	授業ガイダンス	授業概要・授業計画及び発表方法の説明
第 2 回	パーソナリティ検査について	パーソナリティ検査の概論
第 3 回	質問紙法について	質問紙法の解説、STAI、BDI-R の実習
第 4 回	YG 性格検査（矢田部ギルフォード性格検査）	YG 性格検査の解説と実習
第 5 回	５因子モデルに基づく検査①	５因子モデルの質問紙の解説と実習①
第 6 回	５因子モデルに基づく検査②	５因子モデルの質問紙の解説と実習②
第 7 回	投映法について①	投映法の解説、TAT、風景構成法の実習
第 8 回	投映法について②	バウムテストの解説と実習
第 9 回	PF スタディ①	PF スタディの解説と実習 (1)
第 10 回	PF スタディ②	PF スタディの解説と実習 (2)
第 11 回	SCT（文章完成法テスト）	SCT の解説と実習
第 12 回	ロールシャッハ・テスト	ロールシャッハ・テストの解説と実習
第 13 回	臨床現場におけるパーソナリティ検査	臨床現場でパーソナリティ検査がどのように実施されているのか、事例を通して学びます。
第 14 回	パーソナリティ検査の支援への展開	心理検査で得られた知見を支援にどう活かすのかを学びます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業の性質上、事前に検査内容・解釈方法を予習する必要はありません。授業後には、学習した内容を、レジュメや参考書、検査手引書を利用して復習し、知識の定着をはかってください。さらに、実習した検査結果を分析し、検査報告書（レポート）作成に取り組み、期日までに提出してください。レポートは 4 課題を出します。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用しません。

【参考書】
願興寺礼子・吉住隆弘 編著『心理検査の実施の初歩』ナカニシヤ出版　2011
上里一郎監修『心理アセスメントハンドブック』西村書店　2001
竹内健児編『事例でわかる心理検査の伝え方・活かし方』金剛出版　2009
その他は、適宜授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
成績評価は、①授業参加態度 (20%)、②実習への関与度 (20%)、③レポート成績 (60%) の総合点から評価します。各回の体験の積み重ねが重要となる授業のため、出席はもちろんのこと、実習に積極的に取り組む姿勢、態度などを重視します。また、実習した各検査について、その結果を整理、考察し、検査報告書としてレポートを提出してもらいます。レポートは、①各検査の特徴を理解しているか、②その検査を適切に使用することができるか、③検査の結果を解釈し適切に伝えることができるかについて、その到達度を評価します。レポートは、「検査の内容・目的、結果、解釈」の形式で作成し（フォーマットは授業で指定）、提出してください。

【学生の意見等からの気づき】
昨年度アンケートより、授業資料配布のタイミング、レポート添削についてフィードバックを元に改善しました。今年度もアンケートで指摘された点を授業に反映し、よりわかりやすい授業になるよう改善します。課題（レポート）は多いですが、受講生の力が確実についていくことが実感できるので、今後も継続したいと思います。

【学生が準備すべき機器他】
各回の授業資料は、授業支援システムを利用し配布します。各自授業前にダウンロードして持参してください。

【その他の重要事項】
心理検査の体系的な理解のために、受講者は「心理検査法Ⅰ」が履修済みであることが望ましい。また、授業計画についての詳しい説明を行うので、受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。体験学習への積極的な取り組みを望みます。

【Outline and objectives】
This course hopes to have students learning how to use personality tests and understanding the analysis of results.

PSY200BG

演習Ⅰ（1）

高橋　敏治

授業コード：A3627　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学分野で研究論文を書くことができることを目標に、文献検索のしかた、論文の構成、専門用語の用い方、文献の書き方など基本的ルールを学びます．また、データに基づき論証するテクニックまで、優れた和文および英文の文献を用いて具体的に学びます．さらには、理解した内容をレジュメにして、プレゼンテーションし討論する力も養います．

【到達目標】
具体的な目標として、
（1）研究に必要な論文を検索する力の獲得
（2）論文の構成や約束ごとを理解する。キーワードなどで専門的に検索するスキルを獲得（3）論文の内容を理解し、論理的また批判的に読む態度を身につける．
（4）論文を書く際に倫理的に留意する点や、書く上でのルールを理解する．
（5）レジュメをもとに、発表し討論するスキルを獲得する．
　以上、一連の基本的な研究プロセスを繰り返し体験しながら、研究に必要なこれらの技能の習得を目指します．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
査読論文を全員が読み、論文の読み方やデータの解釈の仕方などを学びます．図書館で検索のスキルを学び、自分の関心のある領域の論文を探したり、情報を得るスキルを獲得します．研究論文を書く上での倫理的な規定や、書き方のルールについて理解します．日本語論文については、レジュメを用いて発表し、英語論文については、レジュメを書くことで内容を把握し、クラスではパワーポイントのスキルを駆使して発表します．作成したレジュメは提出します．授業内に図書館利用ガイダンスを利用します．アクティヴラーニングをできるだけ取入れます．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	全体計画と進行の紹介 ＊和文はあらかじめ教員側が選んでおいたものを配布しておく．この回で、和文や英文を発表する順番を決定しておく．
第 2 回	論文の種類の説明、論文の構成 1	論文の構成についての説明（題名・キーワード・抄録、問題提起、方法、結果、考察の書き方など）
第 3 回	文献検索 1	図書館を利用しての検索 （ただし、図書館のガイダンスがこの回になるか明確でない．）
第 4 回	文献検索 2	教員による専門的検索の説明 教員側から、さらに、検索に関するスキルを説明する．
第 5 回	レジュメの作り方の説明	研究論文を読んだあとの、レジュメの作成のしかたとポイントを解説する．
第 6 回	日本語論文の個人発表 1	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ。質問が活発になるよう、コメントシート、リアクションペーパー、パートナーやグループワークを入れてもよい．（日本語論文においてはレジュメのみとする．）
第 7 回	日本語論文の個人発表 2	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ）
第 8 回	日本語論文の個人発表 3	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ）
第 9 回	日本語論文の個人発表 4	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ） ＊英語論文の選択を次回迄に決めるよう求め、適当な英文を選択しているかを確認する．
第 10 回	フィードバックとパワーポイントスライドのつくりかた、発表の仕方	日本語論文の発表についてのフィードバックと英語論文の発表のために必要なことを説明。パワーポイントのスキルを教える．
第 11 回	英語論文 1	発表（パワポによる発表） レジュメの提出．
第 12 回	英語論文 2	発表（パワポによる発表） レジュメの提出．
第 13 回	英語論文 3	発表（パワポによる発表） レジュメの提出．
第 14 回	全体統括	文献検索、日本語論文・英語論文の発表を通し、全体の振り返り、反省を行う．

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自分が発表する論文だけではなく、他の人が発表する論文も読み、授業中に討論できるように準備しましょう（下記は、図書館ガイダンスの日程によって多少変更する可能性あり）．
第 1 回　自己紹介とシラバスにレポート課題作成の準備
第 2 回　論文の手引きによる復習と次回の検索のためのキーワードの用意
　　PsycINFO　ID の獲得
第 3 回　検索の仕方をマスターし、専門のキーワードの準備
第 4 回　PsycINFO による検索
第 5 回　日本語論文のレジュメの作り方をマスターし、発表に備える
第 6-9 回　発表準備　英語論文選択を同時並行して行っておく．
第 10-13 回　英語論文レジュメの選択とパワーポイントの原稿作成、レジュメ提出．
第 14 回講義を通してのまとめや改善点のアンケート実施．

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定しませんが、資料を準備しています。授業支援システムでダウンロード、あるいは、心理実習室に閲覧できるようにしておきます．

【参考書】
授業内で参考図書・文献は適宜指示します．

【成績評価の方法と基準】
自分の担当論文を発表するのは当然ですが、毎回授業に参加し発表者に対するコメントや意見等平常点を重視します．授業の評価は、単位認定は授業回数の３分の２以上の出席を前提とし、参加態度（意見や質問など）による平常点を４０％、日本語論文の総合評価（レジュメによる発表・討論参加など）３０％、英語論文の総合評価（パワーポイントによるプレゼンテーションとレジュメ・討論参加など）３０％、の配分で総合評価します．

【学生の意見等からの気づき】
13 人の受講者のうち 12 名から回答者を頂きました．4 － 5 の段階が, 授業の工夫では 100 %, 理解できたかで 100 %, 履修してよかったかは 86 %と高い評価をしてくれていました．週 2 時間以上の授業外学習が 57 %と課題に取り組んでくれたようです．自由記述では, 授業の雰囲気がよくストレスなく受講出来たようです．

【学生が準備すべき機器他】
ノート PC、パワーポイント使用（最初の授業でできるだけ用意する順番を決めるようにします）．

【その他の重要事項】
オフィスアワー：シラバスの教員紹介に記載してあります．授業の運営方針や授業計画の説明、発表順の決定などをしますので、受講者は初回の授業に必ず出席してください．文献検索の図書館での専門ゼミガイダンスは、図書館の日程調整が必要です。実施の順序については変更することがあるため、授業の中で案内しますので、注意してください．

【Outline and objectives】
We will learn basic rules in the field of psychology such as how to search literature, composition of articles, how to use technical terms with the aim of being able to write research papers.

PSY200BG

演習Ⅰ（2）

渡辺　弥生

授業コード：A3628　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学分野で研究論文を書くことができることを目標に、文献検索のしかた、論文の構成、専門用語の用い方、文献の書き方など基本的ルールを学びます．また、データに基づき論証するテクニックまで、優れた和文および英文の文献を用いて具体的に学びます．さらには、理解した内容をレジュメにして、プレゼンテーションし討論する力も養います．

【到達目標】
具体的な目標として、
（1）研究に必要な論文を検索する力の獲得
（2）論文の構成や約束ごとを理解する。キーワードなどで専門的に検索するスキルを獲得（3）論文の内容を理解し、論理的また批判的に読む態度を身につける．
（4）論文を書く際に倫理的に留意する点や、書く上でのルールを理解する．
（5）レジュメをもとに、発表し討論するスキルを獲得する．
　以上、一連の基本的な研究プロセスを繰り返し体験しながら、研究に必要なこれらの技能の習得を目指します．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
査読論文を全員が読み、論文の読み方やデータの解釈の仕方などを学びます．図書館で検索のスキルを学び、自分の関心のある領域の論文を探したり、情報を得るスキルを獲得します．研究論文を書く上での倫理的な規定や、書き方のルールについて理解します．日本語論文については、レジュメを用いて発表し、英語論文については、レジュメを書くことで内容を把握し、クラスではパワーポイントのスキルを駆使して発表します．作成したレジュメは提出します．授業内に図書館利用ガイダンスを利用します．アクティヴラーニングをできるだけ取入れます．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	全体計画と進行の紹介 ＊和文はあらかじめ教員側が選んでおいたものを配布しておく．この回で、和文や英文を発表する順番を決定しておく．
第 2 回	論文の種類の説明、論文の構成 1	論文の構成についての説明（題名・キーワード・抄録、問題提起、方法、結果、考察の書き方など）
第 3 回	文献検索 1	図書館を利用しての検索 （ただし、図書館のガイダンスがこの回になるか明確でない．）
第 4 回	文献検索 2	教員による専門的検索の説明 教員側から、さらに、検索に関するスキルを説明する．
第 5 回	レジュメの作り方の説明	研究論文を読んだあとの、レジュメの作成のしかたとポイントを解説する．
第 6 回	日本語論文の個人発表 1	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ。質問が活発になるよう、コメントシート、リアクションペーパー、パートナーやグループワークを入れてもよい．（日本語論文においてはレジュメのみとする．）
第 7 回	日本語論文の個人発表 2	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ （レジュメのみ）
第 8 回	日本語論文の個人発表 3	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ）
第 9 回	日本語論文の個人発表 4	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ （レジュメのみ） ＊英語論文の選択を次回迄に決めるよう求め、適当な英文を選択しているかを確認する．
第 10 回	フィードバックとパワーポイントスライドのつくりかた、発表の仕方	日本語論文の発表についてのフィードバックと英語論文の発表のために必要なことを説明。パワーポイントのスキルを教える．
第 11 回	英語論文 1	発表（パワポによる発表） レジュメの提出．
第 12 回	英語論文 2	発表（パワポによる発表） レジュメの提出．
第 13 回	英語論文 3	発表（パワポによる発表） レジュメの提出．
第 14 回	全体統括	文献検索、日本語論文・英語論文の発表を通し、全体の振り返り、反省を行う．

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自分が発表する論文だけではなく、他の人が発表する論文も読み、授業中に討論できるように準備しましょう（下記は、図書館ガイダンスの日程によって多少変更する可能性あり）．
第 1 回　自己紹介とシラバスにレポート課題作成の準備
第 2 回　論文の手引きによる復習と次回の検索のためのキーワードの用意
　　PsycINFO　ID の獲得
第 3 回　検索の仕方をマスターし、専門のキーワードの準備
第 4 回　PsycINFO による検索
第 5 回　日本語論文のレジュメの作り方をマスターし、発表に備える
第 6-9 回　発表準備　英語論文選択を同時並行して行っておく．
第 10-13 回　英語論文レジュメの選択とパワーポイントの原稿作成、レジュメ提出．
第 14 回講義を通してのまとめや改善点のアンケート実施．

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定しませんが、資料を準備しています。授業支援システムでダウンロード、あるいは、心理実習室に閲覧できるようにしておきます．

【参考書】
授業内で参考図書・文献は適宜指示します．

【成績評価の方法と基準】
自分の担当論文を発表するのは当然ですが、毎回授業に参加し発表者に対するコメントや意見等平常点を重視します．授業の評価は、単位認定は授業回数の３分の２以上の出席を前提とし、参加態度（意見や質問など）による平常点を４０％、日本語論文の総合評価（レジュメによる発表・討論参加など）３０％、英語論文の総合評価（パワーポイントによるプレゼンテーションとレジュメ・討論参加など）３０％、の配分で総合評価します．

【学生の意見等からの気づき】
13 人の受講者のうち 12 名から回答者を頂きました．4 － 5 の段階が, 授業の工夫では 100 %, 理解できたかで 100 %, 履修してよかったかは 86 %と高い評価をしてくれていました．週 2 時間以上の授業外学習が 57 %と課題に取り組んでくれたようです．自由記述では, 授業の雰囲気がよくストレスなく受講出来たようです．

【学生が準備すべき機器他】
ノート PC、パワーポイント使用（最初の授業でできるだけ用意する順番を決めるようにします）．

【その他の重要事項】
オフィスアワー：シラバスの教員紹介に記載してあります．授業の運営方針や授業計画の説明、発表順の決定などをしますので、受講者は初回の授業に必ず出席してください．文献検索の図書館での専門ゼミガイダンスは、図書館の日程調整が必要です。実施の順序については変更することがあるため、授業の中で案内しますので、注意してください．

【Outline and objectives】
In this course, we will learn some basic rules concerning how to conduct literature searches, the structure of research articles, and how to use technical terms, with the ultimate goal of being able to write research papers in the field of psychology.

PSY200BG

演習Ⅰ（3）

三浦　大志

授業コード：A3629　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学分野で研究論文を書くことができることを目標に、文献検索のしかた、論文の構成、専門用語の用い方、文献の書き方など基本的ルールを学びます。また、データに基づき論証するテクニックまで、優れた和文および英文の文献を用いて具体的に学びます。さらには、理解した内容をレジュメにして、プレゼンテーションし討論する力も養います。

【到達目標】
具体的な目標として、
（1）研究に必要な論文を検索する力の獲得。
（2）論文の構成や約束ごとを理解する。キーワードなどで専門的に検索するスキルを獲得
（3）論文の内容を理解し、論理的また批判的に読む態度を身につける。
（4）論文を書く際に倫理的に留意する点や、書く上でのルールを理解する。
（5）レジュメをもとに、発表し討論するスキルを獲得する。
　以上、一連の基本的な研究プロセスを繰り返し体験しながら、研究に必要なこれらの技能の習得を目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
査読論文を全員が読み、論文の読み方やデータの解釈の仕方などを学びます。図書館で検索のスキルを学び、自分の関心のある領域の論文を探したり、情報を得るスキルを獲得します。研究論文を書く上での倫理的な規定や、書き方のルールについて理解します。和文論文については、レジュメを用いて発表し、英論文については、レジュメを書くことで内容を把握し、クラスではパワーポイントのスキルを駆使して発表します。作成したレジュメは提出します。授業内に図書館利用ガイダンスを利用します。アクティヴラーニングをできるだけ取り入れます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	全体計画と進行の紹介
第 2 回	論文の種類の説明、論文の構成 1	論文の構成についての説明（題名・キーワード・抄録、問題提起、方法、結果、考察の書き方など）
第 3 回	文献検索 1	図書館を利用しての検索（ただし、図書館のガイダンスがこの回になるか明確でない）
第 4 回	文献検索 2	教員による専門的検索の説明 教員側から、さらに、検索に関するスキルを説明する。
第 5 回	レジュメの作り方の説明	研究論文を読んだあとの、レジュメの作成のしかたとポイントを解説する。
第 6 回	和文論文の個人発表 1	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ）
第 7 回	和文論文の個人発表 2	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ）
第 8 回	和文論文の個人発表 3	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ）
第 9 回	和文論文の個人発表 4	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ）
第 10 回	フィードバックとパワーポイントスライドのつくりかた、発表の仕方	和文の発表についてのフィードバックと英文の発表のために必要なことを説明。パワーポイントのスキルを教える。
第 11 回	欧英文論文 1	発表（パワポによる発表）
第 12 回	欧英文論文 2	発表（パワポによる発表）
第 13 回	欧英文論文 3	発表（パワポによる発表）
第 14 回	欧英文論文 4	発表（パワポによる発表）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自分が発表する論文だけではなく、他の人が発表する論文も読み、授業中に討論できるように準備しましょう（下記は、図書館ガイダンスの日程によって多少変更する可能性あり）。
第 1 回　自己紹介とシラバスにレポート課題作成の準備
第 2 回　論文の手引きによる復習と次回の検索のためのキーワードの用意
　　PsycINFO　ID の獲得
第 3 回　検索の仕方をマスターし、専門のキーワードの準備
第 4 回　PsycINFO による検索
第 5 回　レジュメの作り方をマスターし、発表に備える
第 6-9 回　発表準備　英文選択を同時並行して行っておく。
第 10-14 回　欧英文論文レジュメとパワーポイントの原稿作成、レジュメ提出。
(講義を通してのまとめや改善点のアンケート)

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定しませんが、資料を準備しています。授業支援システムでダウンロード、あるいは、心理実習室に閲覧できるようにしておきます。

【参考書】
授業内で参考図書・文献は適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】
自分の担当論文を発表するのは当然ですが、毎回授業に参加し発表者に対するコメントや意見等平常点を重視します。授業の評価は、単位認定は授業回数の３分の２以上の出席を前提とし、参加態度（意見や質問など）による平常点を４０%、和文論文の総合評価（レジュメによる発表・討論参加など）３０%、欧英文論文の総合評価（パワーポイントによるプレゼンテーションとレジュメ・討論参加など）３０%、の配分で総合評価します。

【学生の意見等からの気づき】
「論文は、ちゃんと読んでみると面白い」というコメントをいただきました。論文はとっつきにくい印象があるかもしれませんが、コメントの通りしっかり読むと発見があるかと思います。是非しっかり論文を読んでみて下さい。

【学生が準備すべき機器他】
ノート PC、パワーポイント使用（最初の授業でできるだけ用意する順番を決めるようにします）。

【その他の重要事項】
授業の運営方針や授業計画の説明、発表順の決定などをしますので、受講者は初回の授業に必ず出席してください。文献検索の図書館での専門ゼミガイダンスは、図書館の日程調整が必要です。実施の順序については変更することがあるため、授業の中で案内しますので、注意してください。

【Outline and objectives】
In this course, we will learn some basic rules concerning how to conduct literature searches, the structure of research articles, and how to use technical terms, with the ultimate goal of being able to write research papers in the field of psychology.

PSY200BG

演習Ⅰ（4）

下山　晃司

授業コード：A3630　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学分野で研究論文を書くことができることを目標に、文献検索のしかた、論文の構成、専門用語の用い方、文献の書き方など基本的ルールを学びます。また、データに基づき論証するテクニックまで、優れた和文および英文の文献を用いて具体的に学びます。さらには、理解した内容をレジュメにして、プレゼンテーションし討論する力も養います。

【到達目標】
具体的な目標として、
（1）研究に必要な論文を検索する力の獲得
（2）論文の構成や約束ごとを理解する。キーワードなどで専門的に検索するスキルを獲得（3）論文の内容を理解し、論理的また批判的に読む態度を身につける
（4）論文を書く際に倫理的に留意する点や、書く上でのルールを理解する
（5）レジュメをもとに、発表し討論するスキルを獲得する
　以上、一連の基本的な研究プロセスを繰り返し体験しながら、研究に必要なこれらの技能の習得を目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
査読論文を全員が読み、論文の読み方やデータの解釈の仕方などを学びます。図書館で検索のスキルを学び、自分の関心のある領域の論文を探したり、情報を得るスキルを獲得します。研究論文を書く上での倫理的な規定や、書き方のルールについて理解します。日本語論文については、レジュメを用いて発表し、英語論文については、レジュメを書くことで内容を把握し、クラスではパワーポイントのスキルを駆使して発表します。作成したレジュメは提出します。授業内に図書館利用ガイダンスを利用します。アクティヴラーニングをできるだけ取入れます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	全体計画と進行の紹介 ＊和文はあらかじめ教員側が選んでおいたものを配布しておく．この回で、和文や英文を発表する順番を決定しておく．
第 2 回	論文の種類の説明、論文の構成 1	論文の構成についての説明（題名・キーワード・抄録、問題提起、方法、結果、考察の書き方など）
第 3 回	文献検索 1	図書館を利用しての検索 （ただし、図書館のガイダンスがこの回になるか明確でない．）
第 4 回	文献検索 2	教員による専門的検索の説明 教員側から、さらに、検索に関するスキルを説明する．
第 5 回	レジュメの作り方の説明	研究論文を読んだあとの、レジュメの作成のしかたとポイントを解説する．
第 6 回	日本語論文の個人発表 1	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ。質問が活発になるよう、コメントシート、リアクションペーパー、パートナーやグループワークを入れてもよい．（日本語論文においてはレジュメのみとする．）
第 7 回	日本語論文の個人発表 2	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ （レジュメのみ）
第 8 回	日本語論文の個人発表 3	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ）
第 9 回	日本語論文の個人発表 4	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ （レジュメのみ） ＊英語論文の選択を次回迄に決めるよう求め、適当な英文を選択しているかを確認する．
第 10 回	フィードバックとパワーポイントスライドのつくりかた、発表の仕方	日本語論文の発表についてのフィードバックと英語論文の発表のために必要なことを説明。パワーポイントのスキルを教える．
第 11 回	英語論文 1	発表（パワポによる発表） レジュメの提出．
第 12 回	英語論文 2	発表（パワポによる発表） レジュメの提出．
第 13 回	英語論文 3	発表（パワポによる発表） レジュメの提出．
第 14 回	全体統括	文献検索、日本語論文・英語論文の発表を通し、全体の振り返り、反省を行う．

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自分が発表する論文だけではなく、他の人が発表する論文も読み、授業中に討論できるように準備しましょう（下記は、図書館ガイダンスの日程によって多少変更する可能性あり）．
第 1 回　自己紹介とシラバスにレポート課題作成の準備
第 2 回　論文の手引きによる復習と次回の検索のためのキーワードの用意
　　PsycINFO　ID の獲得
第 3 回　検索の仕方をマスターし、専門のキーワードの準備
第 4 回　PsycINFO による検索
第 5 回　日本語論文のレジュメの作り方をマスターし、発表に備える
第 6-9 回　発表準備　英語論文選択を同時並行して行っておく．
第 10-13 回　英語論文レジュメの選択とパワーポイントの原稿作成、レジュメ提出．
第 14 回講義を通してのまとめや改善点のアンケート実施．

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定しませんが、資料を準備しています。授業支援システムでダウンロード、あるいは、心理実習室に閲覧できるようにしておきます。

【参考書】
授業内で参考図書・文献は適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】
自分の担当論文を発表するのは当然ですが、毎回授業に参加し発表者に対するコメントや意見等平常点を重視します。授業の評価は、単位認定は授業回数の３分の２以上の出席を前提とし、参加態度（意見や質問など）による平常点を４０％、日本語論文の総合評価（レジュメによる発表・討論参加など）３０％、英語論文の総合評価（パワーポイントによるプレゼンテーションとレジュメ・討論参加など）３０％、の配分で総合評価します。

【学生の意見等からの気づき】
2018 年度春学期のアンケートデータが c-learning 上に無いため、2017 年度春学期のデータを参考にします。
13 名の受講生中、12 名から回答を得ました。授業外学習時間を尋ねる「設問２」の平均値は 3.33 で、最頻値は「回答３」の「週１時間以上２時間未満」でした。
その他の質問項目の平均値は、4.08（設問１：授業工夫）、4.25（設問３：授業理解）、4.50（設問４：履修してよかった）でした。概ね満足した結果と考えられるため、基本的に前年度を踏襲します。
「設問５（自由記述）」のよかった点としては、「発表のやり方を学べて良かった」、「一人ずつ、発表・司会の機会が与えられていたのが良かった」、「論文の解説をしてくれるので、より理解が深まった」等がありました。改善点では、「メールの返事がもっと早いと助かった」との指摘があったので、善処します。

【学生が準備すべき機器他】
ノート PC、パワーポイント使用（最初の授業でできるだけ用意する順番を決めるようにします）。

【その他の重要事項】
授業の運営方針や授業計画の説明、発表順の決定などをしますので、受講者は初回の授業に必ず出席してください。文献検索の図書館での専門ゼミガイダンスは、図書館の日程調整が必要です。実施の順序については変更することがあるため、授業の中で案内しますので、注意してください。

【Outline and objectives】
In this course, we will learn some basic rules concerning how to conduct literature searches, the structure of research articles, and how to use technical terms, with the ultimate goal of being able to write research papers in the field of psychology.

PSY200BG

演習Ⅰ（5）

矢口　幸康

授業コード：A3631　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学分野で研究論文を書くことができることを目標に、文献検索のしかた、論文の構成、専門用語の用い方、文献の書き方など基本的ルールを学びます。また、データに基づき論証するテクニックまで、優れた和文および英文の文献を用いて具体的に学びます。さらには、理解した内容をレジュメにして、プレゼンテーションし討論する力も養います。

【到達目標】
具体的な目標として、
（1）研究に必要な論文を検索する力の獲得
（2）論文の構成や約束ごとを理解する。キーワードなどで専門的に検索するスキルを獲得（3）論文の内容を理解し、論理的また批判的に読む態度を身につける。
（4）論文を書く際に倫理的に留意する点や、書く上でのルールを理解する。
（5）レジュメをもとに、発表し討論するスキルを獲得する。
　以上、一連の基本的な研究プロセスを繰り返し体験しながら、研究に必要なこれらの技能の習得を目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP3」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
査読論文を全員が読み、論文の読み方やデータの解釈の仕方などを学びます。図書館で検索のスキルを学び、自分の関心のある領域の論文を探したり、情報を得るスキルを獲得します。研究論文を書く上での倫理的な規定や、書き方のルールについて理解します。日本語論文については、レジュメを用いて発表し、英語論文については、レジュメを書くことで内容を把握し、クラスではパワーポイントのスキルを駆使して発表します。作成したレジュメは提出します。授業内に図書館利用ガイダンスを利用します。アクティヴラーニングをできるだけ取入れます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション 全体計画と進行の紹介	＊和文はあらかじめ教員側が選んでおいたものを配布しておく。この回で、和文や英文を発表する順番を決定しておく。
第 2 回	論文の種類の説明、論文の構成 1	論文の構成についての説明（題名・キーワード・抄録、問題提起、方法、結果、考察の書き方など）
第 3 回	文献検索 1	図書館を利用しての検索（ただし、図書館のガイダンスがこの回になるか明確でない。）
第 4 回	文献検索 2	教員による専門的検索の説明 教員側から、さらに、検索に関するスキルを説明する。
第 5 回	レジュメの作り方の説明	研究論文を読んだあとの、レジュメの作成のしかたとポイントを解説する。
第 6 回	日本語論文の個人発表 1	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ。質問が活発になるよう、コメントシート、リアクションペーパー、パートナーやグループワークを入れてもよい。（日本語論文においてはレジュメのみとする。）
第 7 回	日本語論文の個人発表 2	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ）
第 8 回	日本語論文の個人発表 3	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ）
第 9 回	日本語論文の個人発表 4	発表の仕方や質問の仕方を学ぶ（レジュメのみ） ＊英語論文の選択を次回迄に決めるよう求め、適当な英文を選択しているかを確認する。
第 10 回	フィードバックとパワーポイントスライドのつくりかた、発表の仕方	日本語論文の発表についてのフィードバックと英語論文の発表のために必要なことを説明。パワーポイントのスキルを教える。
第 11 回	英語論文 1	発表（パワポによる発表） レジュメの提出。
第 12 回	英語論文 2	発表（パワポによる発表） レジュメの提出。
第 13 回	英語論文 3	発表（パワポによる発表） レジュメの提出。
第 14 回	全体統括	文献検索、日本語論文・英語論文の発表を通し、全体の振り返り、反省を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自分が発表する論文だけではなく、他の人が発表する論文も読み、授業中に討論できるように準備しましょう（下記は、図書館ガイダンスの日程によって多少変更する可能性あり）。
第 1 回　自己紹介とシラバスにレポート課題作成の準備
第 2 回　論文の手引きによる復習と次回の検索のためのキーワードの用意
　　PsycINFO　ID の獲得
第 3 回　検索の仕方をマスターし、専門のキーワードの準備
第 4 回　PsycINFO による検索
第 5 回　日本語論文のレジュメの作り方をマスターし、発表に備える
第 6-9 回　発表準備　英語論文選択を同時並行して行っておく。
第 10-13 回　英語論文レジュメの選択とパワーポイントの原稿作成、レジュメ提出。
第 14 回講義を通してのまとめや改善点のアンケート実施。

【テキスト（教科書）】
テキストは特に指定しませんが、資料を準備しています。授業支援システムでダウンロード、あるいは、心理実習室に閲覧できるようにしておきます。

【参考書】
授業内で参考図書・文献は適宜指示します。

【成績評価の方法と基準】
自分の担当論文を発表するのは当然ですが、毎回授業に参加し発表者に対するコメントや意見等平常点を重視します。授業の評価は、単位認定は授業回数の３分の２以上の出席を前提とし、参加態度（意見や質問など）による平常点を４０%、日本語論文の総合評価（レジュメによる発表・討論参加など）３０%、英語論文の総合評価（パワーポイントによるプレゼンテーションとレジュメ・討論参加など）３０%、の配分で総合評価します。

【学生の意見等からの気づき】
受講者の多くから高評価をいただきました。積極的に課題に取り組んでくれたことも伺える評価でした。講義の特性上、自発的な取り組みが必須となりますので今年度の受講生にもそれを求めます。

【学生が準備すべき機器他】
ノート PC、パワーポイント使用（最初の授業でできるだけ用意する順番を決めるようにします）。

【その他の重要事項】
オフィスアワー：シラバスの教員紹介に記載してあります。授業の運営方針や授業計画の説明、発表順の決定などをしますので、受講者は初回の授業に必ず出席してください。文献検索の図書館での専門ゼミガイダンスは、図書館の日程調整が必要です。実施の順序については変更することがあるため、授業の中で案内しますので、注意してください。

【Outline and objectives】
In this course, we will learn some basic rules concerning how to conduct literature searches, the structure of research articles, and how to use technical terms, with the ultimate goal of being able to write research papers in the field of psychology.

PSY200BG

演習Ⅱ（1）

島宗　理

授業コード：A3711　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分たちの関心ある問題を設定し，適切な実験計画を立て，実験を実施し，結果を分析して考察します。実験による研究過程を一通り体験することで，心理学の研究方法に関する理解を深めることが目的です。

【到達目標】
以下の各要素が到達目標となります。
1. 実験計画を立てるのに必要となる，要因計画の基礎知識を理解し説明できるようになること。
2. 任意の問題意識に基づいて，２要因以上の実験計画を立てられるようになること。
3. 実験を実際に行う際の具体的な方法（手続き）を考案できること。
4. 得られたデータに対して適切な統計的手法を用いて分析できること。
5. 実験の成果を正確かつ効率よく情報発信できること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
実験による研究方法を身につけるため，先行研究を参考にしながら自分たちで実験計画を立て，実施するというプロジェクト型学習（PBL）に取り組みます。基本的に班活動（グループワーク）によって授業を進めます。2 回目から 5 回目までの授業では，反転授業の形態を採ります。事前に教科書およびビデオ教材によって予習をし，予習教材に設定されている課題を完成させた上で授業に参加し，授業時間内ではその予習教材の課題に関する話し合いなどの班活動を行うという方法です。6 回目以降も事前に予習教材の課題に取り組んだ上で，授業時間内の班活動に臨みます。班ごとに実験計画を立て，計画発表をします。計画発表では，実験の目的・仮説・方法・予定する分析方法を明確にします。計画発表を通じて得られたコメントをふまえて，再度班で実験計画について検討をし，実際に実験を行った上で本発表をします。本発表には，実際に実験で得られたデータに対する分析結果と，その結果に関する考察まで含めます。本発表までは班活動が中心ですが，最終的には卒業論文と同じ形式のミニ論文を個人で作成して提出することになるので，各自で理解を深めておくことが重要です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	シラバス記載事項の確認と補足説明，実験法についての概説，受講上の注意，班構成について
第 2 回	要因計画の基礎 1	研究仮説とは，独立変数・従属変数，操作的定義
第 3 回	要因計画の基礎 2	剰余変数の統制，統制群と実験群，仮説の検証
第 4 回	要因計画の基礎 3	統計的検定の意味，２要因分散分析における主効果と交互作用，単純主効果
第 5 回	計画発表準備 1	研究テーマ決定，先行研究の読解，研究の目的・仮説の決定
第 6 回	計画発表準備 2	実験方法の検討，発表用資料の作成
第 7 回	計画発表	実験計画の発表
第 8 回	本発表準備 1	実験計画の修正，実験刺激作成等
第 9 回	本発表準備 2	実験の実施
第 10 回	本発表準備 3	データ分析
第 11 回	本発表準備 4	考察
第 12 回	本発表準備 5	発表用資料の作成，パワーポイントのスライド作成
第 13 回	本発表	実験の発表
第 14 回	総括	授業の振り返り，到達状況の確認，フィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回，H'etudes（授業支援システム）を通じて提示される予習教材の課題に取り組み，事前に提出した上で授業に参加してください。特に 2 回目から 5 回目の授業では事前にビデオ教材を視聴してから課題に取り組む必要があります。予習課題以外にも，自分たちの班で取り組むテーマの選定や，参考とする先行研究の文献検索や読解，発表準備などは授業外にも行う必要性があります。実験を行えるように実験刺激を作成するなどの作業も必要です。計画発表・本発表とも，発表の練習を授業外で自主的に行うことが有効です。最終的なミニ論文も授業外で作成することになります。

【テキスト（教科書）】
授業はテキストに沿って行うとは限りませんが，次の本を持っていることを前提とします。随時，参照できるように授業に持ってくるとともに，予習をしましょう。
後藤宗理・大野木裕明・中澤　潤（編著）「心理学マニュアル 要因計画法」北大路書房 2003 年

【参考書】
レジュメの書き方や引用の仕方，発表の仕方については，参考文献として次の本を持っていることを前提にして説明します。「大学基礎講座」（藤田哲也(編), 北大路書房, 2006 年）

【成績評価の方法と基準】
平常点 40%，計画発表 15%，本発表 25 %，ミニ論文 20%の割合で評価を行う予定です。二回の発表とも必須です。平常点は，予習課題の事前提出と，出席して積極的に授業に参加することを評価の対象とします。積極的な授業への参加には，班活動に能動的に関わり，発表時に質疑応答をするなど，受講生相互の交流に貢献することも含みます。計画発表・本発表では，研究内容に加え，レジュメ（本発表ではスライドも含む）の体裁，発表の仕方が評価対象となります。ミニ論文は，班での研究成果を個人ごとに卒業論文に準じた形式でまとめ直すもので，この授業の最終課題として提出は必須です。最終的には個人での理解度が評価対象となるので，班活動に積極的に参加しましょう。いずれの評価観点についても，授業内で詳しく説明を行う予定です。

【学生の意見等からの気づき】
（2017 年度の授業改善アンケートより）
　回答率 100%，満足度 92%でした。高い満足度はこの授業を設計している藤田先生の功績です。高い回答率はボーナス点の配分を見誤った私のミスです。今年はレポートへのコメントを読んでもらうために（読んでもらえないこともあるので），振り返り＆掲示板での気づき報告課題を追加してみました。読んでもらえたようなので 3 年生からの卒論研究にぜひとも活かして下さい。

【その他の重要事項】
○ 授業計画や運営方針の説明，班構成の決定などをしますので，受講者は初回授業に必ず出席してください。
○ オフィスアワーは春学期は金曜日の 4 限、秋学期は火曜日の 2 限、場所は研究室（富士見坂校舎 6F9 号室）です。

【Outline and objectives】
In this class, students themselves set research questions, formulate appropriate experimental plans, conduct experiments, analyze the data, and discuss the results. The purpose of this course is to help students deepen their understanding of psychology research methods by experiencing the experimental research process.

PSY200BG

演習Ⅱ（2）

三浦　大志

授業コード：A3712　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分たちの関心ある問題を設定し，適切な実験計画を立て，実験を実施し，結果を分析して考察します。実験による研究過程を一通り体験することで，心理学の研究方法に関する理解を深めることが目的です。

【到達目標】
以下の各要素が到達目標となります。
1. 実験計画を立てるのに必要となる，要因計画の基礎知識を理解し説明できるようになること。
2. 任意の問題意識に基づいて，２要因以上の実験計画を立てられるようになること。
3. 実験を実際に行う際の具体的な方法（手続き）を考案できること。
4. 得られたデータに対して適切な統計的手法を用いて分析できること。
5. 実験の成果を正確かつ効率よく情報発信できること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
実験による研究方法を身につけるため，先行研究を参考にしながら自分たちで実験計画を立て，実施するというプロジェクト型学習（PBL）に取り組みます。基本的に班活動（グループワーク）によって授業を進めます。2 回目から 5 回目までの授業では，反転授業の形態を採ります。事前に教科書およびビデオ教材によって予習をし，予習教材に設定されている課題を完成させた上で授業に参加し，授業時間内ではその予習教材の課題に関する話し合いなどの班活動を行うという方法です。6 回目以降も事前に予習教材の課題に取り組んだ上で，授業時間内の班活動に臨みます。班ごとに実験計画を立て，計画発表をします。計画発表では，実験の目的・仮説・方法・予定する分析方法を明確にします。計画発表を通じて得られたコメントをふまえて，再度班で実験計画について検討をし，実際に実験を行った上で本発表をします。本発表には，実際に実験で得られたデータに対する分析結果と，その結果に関する考察まで含めます。本発表までは班活動が中心ですが，最終的には卒業論文と同じ形式のミニ論文を個人で作成して提出することになるので，各自で理解を深めておくことが重要です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	シラバス記載事項の確認と補足説明，実験法についての概説，受講上の注意，班構成について
第 2 回	要因計画の基礎 1	研究仮説とは，独立変数・従属変数，操作的定義
第 3 回	要因計画の基礎 2	剰余変数の統制，統制群と実験群，仮説の検証
第 4 回	要因計画の基礎 3	統計的検定の意味，２要因分散分析における主効果と交互作用，単純主効果
第 5 回	計画発表準備 1	研究テーマ決定，先行研究の読解，研究の目的・仮説の決定
第 6 回	計画発表準備 2	実験方法の検討，発表用資料の作成
第 7 回	計画発表	実験計画の発表
第 8 回	本発表準備 1	実験計画の修正，実験刺激作成等
第 9 回	本発表準備 2	実験の実施
第 10 回	本発表準備 3	データ分析
第 11 回	本発表準備 4	考察
第 12 回	本発表準備 5	発表用資料の作成，パワーポイントのスライド作成
第 13 回	本発表	実験の発表
第 14 回	総括	授業の振り返り，到達状況の確認，フィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回，H'etudes（授業支援システム）を通じて提示される予習教材の課題に取り組み，事前に提出した上で授業に参加してください。特に 2 回目から 5 回目の授業では事前にビデオ教材を視聴してから課題に取り組む必要があります。予習課題以外にも，自分たちの班で取り組むテーマの選定や，参考とする先行研究の文献検索や読解，発表準備などは授業外にも行う必要性があります。実験を行えるように実験刺激を作成するなどの作業も必要です。計画発表・本発表とも，発表の練習を授業外で自主的に行うことが有効です。最終的なミニ論文も授業外で作成することになります。

【テキスト（教科書）】
授業はテキストに沿って行うとは限りませんが，次の本を持っていることを前提とします。随時，参照できるように授業に持ってくるとともに，予習をしましょう。
後藤宗理・大野木裕明・中澤　潤（編著）「心理学マニュアル 要因計画法」北大路書房 2003 年

【参考書】
レジュメの書き方や引用の仕方，発表の仕方については，参考文献として次の本を持っていることを前提にして説明します。「大学基礎講座」（藤田哲也(編), 北大路書房, 2006 年）

【成績評価の方法と基準】
平常点 40%，計画発表 15%，本発表 25 %，ミニ論文 20%の割合で評価を行う予定です。二回の発表とも必須です。平常点は，予習課題の事前提出と，出席して積極的に授業に参加することを評価の対象とします。積極的な授業への参加には，班活動に能動的に関わり，発表時に質疑応答をするなど，受講生相互の交流に貢献することも含みます。計画発表・本発表では，研究内容に加え，レジュメ（本発表ではスライドも含む）の体裁，発表の仕方が評価対象となります。ミニ論文は，班での研究成果を個人ごとに卒業論文に準じた形式でまとめ直すもので，この授業の最終課題として提出は必須です。最終的には個人での理解度が評価対象となるので，班活動に積極的に参加しましょう。いずれの評価観点についても，授業内で詳しく説明を行う予定です。

【学生の意見等からの気づき】
（コメントシートから）予習をしっかりやってくると反転授業の効果を強く感じるというコメントをいただきました。確かに、予習に対する力のいれ具合が授業効果に直結すると思います。グループ（班）での取り組みに関しては、「1 人では気づけないことに気づける」といったポジティブなコメントもある一方で、「皆の予定を合わせるのが難しく、発表の準備がギリギリになってしまった」といった班活動の難しさを示唆するコメントもありました。そういった難しさを体感することもこの授業における学びの 1 つですので、それが今後の大学生活および将来に活かされればと思います。

【その他の重要事項】
授業計画や運営方針の説明，班構成の決定などをしますので，受講者は初回授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
In this class, students themselves set research questions, formulate appropriate experimental plans, conduct experiments, analyze the data, and discuss the results. The purpose of this course is to help students deepen their understanding of psychology research methods by experiencing the experimental research process.

PSY200BG

演習Ⅱ（3）

吉村　浩一

授業コード：A3713　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分たちの関心ある問題を設定し，適切な実験計画を立て，実験を実施し，結果を分析して考察します。実験による研究過程を一通り体験することで，心理学の研究方法に関する理解を深めることが目的です。

【到達目標】
以下の各要素が到達目標となります。
1. 実験計画を立てるのに必要となる，要因計画の基礎知識を理解し説明できるようになること。
2. 任意の問題意識に基づいて，２要因以上の実験計画を立てられるようになること。
3. 実験を実際に行う際の具体的な方法（手続き）を考案できること。
4. 得られたデータに対して適切な統計的手法を用いて分析できること。
5. 実験の成果を正確かつ効率よく情報発信できること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
実験による研究方法を身につけるため，先行研究を参考にしながら自分たちで実験計画を立て，実施するというプロジェクト型学習（PBL）に取り組みます。基本的に班活動（グループワーク）によって授業を進めます。2 回目から 5 回目までの授業では，反転授業の形態を採ります。事前に教科書およびビデオ教材によって予習をし，予習教材に設定されている課題を完成させた上で授業に参加し，授業時間内ではその予習教材の課題に関する話し合いなどの班活動を行うという方法です。6 回目以降も事前に予習教材の課題に取り組んだ上で，授業時間内の班活動に臨みます。班ごとに実験計画を立て，計画発表をします。計画発表では，実験の目的・仮説・方法・予定する分析方法を明確にします。計画発表を通じて得られたコメントをふまえて，再度班で実験計画について検討をし，実際に実験を行った上で本発表をします。本発表には，実際に実験で得られたデータに対する分析結果と，その結果に関する考察まで含めます。本発表までは班活動が中心ですが，最終的には卒業論文と同じ形式のミニ論文を個人で作成して提出することになるので，各自で理解を深めておくことが重要です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	シラバス記載事項の確認と補足説明，実験法についての概説，受講上の注意，班構成について
第 2 回	要因計画の基礎 1	研究仮説とは，独立変数・従属変数，操作的定義
第 3 回	要因計画の基礎 2	剰余変数の統制，統制群と実験群，仮説の検証
第 4 回	要因計画の基礎 3	統計的検定の意味，２要因分散分析における主効果と交互作用，単純主効果
第 5 回	計画発表準備 1	研究テーマ決定，先行研究の読解，研究の目的・仮説の決定
第 6 回	計画発表準備 2	実験方法の検討，発表用資料の作成
第 7 回	計画発表	実験計画の発表
第 8 回	本発表準備 1	実験計画の修正，実験刺激作成等
第 9 回	本発表準備 2	実験の実施
第 10 回	本発表準備 3	データ分析
第 11 回	本発表準備 4	考察
第 12 回	本発表準備 5	発表用資料の作成，パワーポイントのスライド作成
第 13 回	本発表	実験の発表
第 14 回	総括	授業の振り返り，到達状況の確認，フィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回，H'etudes（授業支援システム）を通じて提示される予習教材の課題に取り組み，事前に提出した上で授業に参加してください。特に 2 回目から 5 回目の授業では事前にビデオ教材を視聴してから課題に取り組む必要があります。予習課題以外にも，自分たちの班で取り組むテーマの選定や，参考とする先行研究の文献検索や読解，発表準備などは授業外にも行う必要性があります。実験を行えるように実験刺激を作成するなどの作業も必要です。計画発表・本発表とも，発表の練習を授業外で自主的に行うことが有効です。最終的なミニ論文も授業外で作成することになります。

【テキスト（教科書）】
授業はテキストに沿って行うとは限りませんが，次の本を持っていることを前提とします。随時，参照できるように授業に持ってくるとともに，予習をしましょう。
後藤宗理・大野木裕明・中澤　潤（編著）「心理学マニュアル 要因計画法」北大路書房 2003 年

【参考書】
レジュメの書き方や引用の仕方，発表の仕方については，参考文献として次の本を持っていることを前提にして説明します。「大学基礎講座」（藤田哲也(編), 北大路書房, 2006 年）

【成績評価の方法と基準】
平常点 40%，計画発表 15%，本発表 25 %，ミニ論文 20%の割合で評価を行う予定です。二回の発表とも必須です。平常点は，予習課題の事前提出と，出席して積極的に授業に参加することを評価の対象とします。積極的な授業への参加には，班活動に能動的に関わり，発表時に質疑応答をするなど，受講生相互の交流に貢献することも含みます。計画発表・本発表では，研究内容に加え，レジュメ（本発表ではスライドも含む）の体裁，発表の仕方が評価対象となります。ミニ論文は，班での研究成果を個人ごとに卒業論文に準じた形式でまとめ直すもので，この授業の最終課題として提出は必須です。最終的には個人での理解度が評価対象となるので，班活動に積極的に参加しましょう。いずれの評価観点についても，授業内で詳しく説明を行う予定です。

【学生の意見等からの気づき】
予習課題をこまめにこなすよう、繰り返しアナウンスします。

【その他の重要事項】
授業計画や運営方針の説明，班構成の決定などをしますので，受講者は初回授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
In this class, students themselves set research questions, formulate appropriate experimental plans, conduct experiments, analyze the data, and discuss the results. The purpose of this course is to help students deepen their understanding of psychology research methods by experiencing the experimental research process.

PSY200BG

演習Ⅱ（4）

藤田　哲也

授業コード：A3714　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分たちの関心ある問題を設定し，適切な実験計画を立て，実験を実施し，結果を分析して考察します。実験による研究過程を一通り体験することで，心理学の研究方法に関する理解を深めることが目的です。

【到達目標】
以下の各要素が到達目標となります。
1. 実験計画を立てるのに必要となる，要因計画の基礎知識を理解し説明できるようになること。
2. 任意の問題意識に基づいて，２要因以上の実験計画を立てられるようになること。
3. 実験を実際に行う際の具体的な方法（手続き）を考案できること。
4. 得られたデータに対して適切な統計的手法を用いて分析できること。
5. 実験の成果を正確かつ効率よく情報発信できること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
実験による研究方法を身につけるため，先行研究を参考にしながら自分たちで実験計画を立て，実施するというプロジェクト型学習（PBL）に取り組みます。基本的に班活動（グループワーク）によって授業を進めます。2 回目から 5 回目までの授業では，反転授業の形態を採ります。事前に教科書およびビデオ教材によって予習をし，予習教材に設定されている課題を完成させた上で授業に参加し，授業時間内ではその予習教材の課題に関する話し合いなどの班活動を行うという方法です。6 回目以降も事前に予習教材の課題に取り組んだ上で，授業時間内の班活動に臨みます。班ごとに実験計画を立て，計画発表をします。計画発表では，実験の目的・仮説・方法・予定する分析方法を明確にします。計画発表を通じて得られたコメントをふまえて，再度班で実験計画について検討をし，実際に実験を行った上で本発表をします。本発表には，実際に実験で得られたデータに対する分析結果と，その結果に関する考察まで含めます。本発表までは班活動が中心ですが，最終的には卒業論文と同じ形式のミニ論文を個人で作成して提出することになるので，各自で理解を深めておくことが重要です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	シラバス記載事項の確認と補足説明，実験法についての概説，受講上の注意，班構成について
第 2 回	要因計画の基礎 1	研究仮説とは，独立変数・従属変数，操作的定義
第 3 回	要因計画の基礎 2	剰余変数の統制，統制群と実験群，仮説の検証
第 4 回	要因計画の基礎 3	統計的検定の意味，２要因分散分析における主効果と交互作用，単純主効果
第 5 回	計画発表準備 1	研究テーマ決定，先行研究の読解，研究の目的・仮説の決定
第 6 回	計画発表準備 2	実験方法の検討，発表用資料の作成
第 7 回	計画発表	実験計画の発表
第 8 回	本発表準備 1	実験計画の修正，実験刺激作成等
第 9 回	本発表準備 2	実験の実施
第 10 回	本発表準備 3	データ分析
第 11 回	本発表準備 4	考察
第 12 回	本発表準備 5	発表用資料の作成，パワーポイントのスライド作成
第 13 回	本発表	実験の発表
第 14 回	総括	授業の振り返り，到達状況の確認，フィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回，H'etudes（授業支援システム）を通じて提示される予習教材の課題に取り組み，事前に提出した上で授業に参加してください。特に 2 回目から 5 回目の授業では事前にビデオ教材を視聴してから課題に取り組む必要があります。予習課題以外にも，自分たちの班で取り組むテーマの選定や，参考とする先行研究の文献検索や読解，発表準備などは授業外にも行う必要性があります。実験を行えるように実験刺激を作成するなどの作業も必要です。計画発表・本発表とも，発表の練習を授業外で自主的に行うことが有効です。最終的なミニ論文も授業外で作成することになります。

【テキスト（教科書）】
授業はテキストに沿って行うとは限りませんが，次の本を持っていることを前提とします。随時，参照できるように授業に持ってくるとともに，予習をしましょう。
後藤宗理・大野木裕明・中澤　潤（編著）「心理学マニュアル 要因計画法」北大路書房 2003 年

【参考書】
レジュメの書き方や引用の仕方，発表の仕方については，参考文献として次の本を持っていることを前提にして説明します。「大学基礎講座」（藤田哲也(編), 北大路書房, 2006 年）

【成績評価の方法と基準】
平常点 40%，計画発表 15%，本発表 25 %，ミニ論文 20%の割合で評価を行う予定です。二回の発表とも必須です。平常点は，予習課題の事前提出と，出席して積極的に授業に参加することを評価の対象とします。積極的な授業への参加には，班活動に能動的に関わり，発表時に質疑応答をするなど，受講生相互の交流に貢献することも含みます。計画発表・本発表では，研究内容に加え，レジュメ（本発表ではスライドも含む）の体裁，発表の仕方が評価対象となります。ミニ論文は，班での研究成果を個人ごとに卒業論文に準じた形式でまとめ直すもので，この授業の最終課題として提出は必須です。最終的には個人での理解度が評価対象となるので，班活動に積極的に参加しましょう。いずれの評価観点についても，授業内で詳しく説明を行う予定です。

【学生の意見等からの気づき】
（2017 年度のアンケートから）13 名中 11 名の受講生が「この授業を履修してよかった」で 5 と回答してくれました（そのほか，4 と 3 が一人ずつ）。また，コメントも「反転授業を続けてほしい」など肯定的なものが多く，勇気づけられました。一方で「予習課題を忘れると平常点が 0 になるのは再考してほしい」という意見もありました。これは発想が逆で，授業内での班活動を活発にするためにも，そもそも予習への取組を忘れないようにしてほしいための措置です。理解してもらえたらと思います。実験が好きになったという人もいたようです。ぜひ卒論で取り組んでください。

【その他の重要事項】
授業計画や運営方針の説明，班構成の決定などをしますので，受講者は初回授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
In this class, students themselves set research questions, formulate appropriate experimental plans, conduct experiments, analyze the data, and discuss the results. The purpose of this course is to help students deepen their understanding of psychology research methods by experiencing the experimental research process.

PSY200BG

演習Ⅱ（5）

成澤　元

授業コード：A3715　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分たちの関心ある問題を設定し，適切な実験計画を立て，実験を実施し，結果を分析して考察します。実験による研究過程を一通り体験することで，心理学の研究方法に関する理解を深めることが目的です。

【到達目標】
以下の各要素が到達目標となります。
1. 実験計画を立てるのに必要となる，要因計画の基礎知識を理解し説明できるようになること。
2. 任意の問題意識に基づいて，２要因以上の実験計画を立てられるようになること。
3. 実験を実際に行う際の具体的な方法（手続き）を考案できること。
4. 得られたデータに対して適切な統計的手法を用いて分析できること。
5. 実験の成果を正確かつ効率よく情報発信できること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
実験による研究方法を身につけるため，先行研究を参考にしながら自分たちで実験計画を立て，実施するというプロジェクト型学習（PBL）に取り組みます。基本的に班活動（グループワーク）によって授業を進めます。2 回目から 5 回目までの授業では，反転授業の形態を採ります。事前に教科書およびビデオ教材によって予習をし，予習教材に設定されている課題を完成させた上で授業に参加し，授業時間内ではその予習教材の課題に関する話し合いなどの班活動を行うという方法です。6 回目以降も事前に予習教材の課題に取り組んだ上で，授業時間内の班活動に臨みます。班ごとに実験計画を立て，計画発表をします。計画発表では，実験の目的・仮説・方法・予定する分析方法を明確にします。計画発表を通じて得られたコメントをふまえて，再度班で実験計画について検討をし，実際に実験を行った上で本発表をします。本発表には，実際に実験で得られたデータに対する分析結果と，その結果に関する考察まで含めます。本発表までは班活動が中心ですが，最終的には卒業論文と同じ形式のミニ論文を個人で作成して提出することになるので，各自で理解を深めておくことが重要です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	シラバス記載事項の確認と補足説明，実験法についての概説，受講上の注意，班構成について
第 2 回	要因計画の基礎 1	研究仮説とは，独立変数・従属変数，操作的定義
第 3 回	要因計画の基礎 2	剰余変数の統制，統制群と実験群，仮説の検証
第 4 回	要因計画の基礎 3	統計的検定の意味，２要因分散分析における主効果と交互作用，単純主効果
第 5 回	計画発表準備 1	研究テーマ決定，先行研究の読解，研究の目的・仮説の決定
第 6 回	計画発表準備 2	実験方法の検討，発表用資料の作成
第 7 回	計画発表	実験計画の発表
第 8 回	本発表準備 1	実験計画の修正，実験刺激作成等
第 9 回	本発表準備 2	実験の実施
第 10 回	本発表準備 3	データ分析
第 11 回	本発表準備 4	考察
第 12 回	本発表準備 5	発表用資料の作成，パワーポイントのスライド作成
第 13 回	本発表	実験の発表
第 14 回	総括	授業の振り返り，到達状況の確認，フィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回，H'etudes（授業支援システム）を通じて提示される予習教材の課題に取り組み，事前に提出した上で授業に参加してください。特に 2 回目から 5 回目の授業では事前にビデオ教材を視聴してから課題に取り組む必要があります。予習課題以外にも，自分たちの班で取り組むテーマの選定や，参考とする先行研究の文献検索や読解，発表準備などは授業外にも行う必要性があります。実験を行えるように実験刺激を作成するなどの作業も必要です。計画発表・本発表とも，発表の練習を授業外で自主的に行うことが有効です。最終的なミニ論文も授業外で作成することになります。

【テキスト（教科書）】
授業はテキストに沿って行うとは限りませんが，次の本を持っていることを前提とします。随時，参照できるように授業に持ってくるとともに，予習をしましょう。
後藤宗理・大野木裕明・中澤　潤（編著）「心理学マニュアル 要因計画法」北大路書房 2003 年

【参考書】
レジュメの書き方や引用の仕方，発表の仕方については，参考文献として次の本を持っていることを前提にして説明します。「大学基礎講座」（藤田哲也(編), 北大路書房, 2006 年）

【成績評価の方法と基準】
平常点 40%，計画発表 15%，本発表 25 %，ミニ論文 20%の割合で評価を行う予定です。二回の発表とも必須です。平常点は，予習課題の事前提出と，出席して積極的に授業に参加することを評価の対象とします。積極的な授業への参加には，班活動に能動的に関わり，発表時に質疑応答をするなど，受講生相互の交流に貢献することも含みます。計画発表・本発表では，研究内容に加え，レジュメ（本発表ではスライドも含む）の体裁，発表の仕方が評価対象となります。ミニ論文は，班での研究成果を個人ごとに卒業論文に準じた形式でまとめ直すもので，この授業の最終課題として提出は必須です。最終的には個人での理解度が評価対象となるので，班活動に積極的に参加しましょう。いずれの評価観点についても，授業内で詳しく説明を行う予定です。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【その他の重要事項】
授業計画や運営方針の説明，班構成の決定などをしますので，受講者は初回授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
In this class, students themselves set research questions, formulate appropriate experimental plans, conduct experiments, analyze the data, and discuss the results. The purpose of this course is to help students deepen their understanding of psychology research methods by experiencing the experimental research process.

PSY300BG

研究法Ⅰ（1）

高橋　敏治

授業コード：A3643　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
卒論を含めた心理学研究の方法（問題提起、目的・仮説設定、方法、統計分析、結果の表示、考察の仕方など）について学びます．心理学研究の計画と実践を通じて論文作成の問題点を議論します．

【到達目標】
教員・学生との間の自由で活発なディスカッションを実践し、できるだけ早い時期に研究テーマを設定し、実際の調査や実験を行い、論文の執筆に結び付けられるようにします．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には受講生自身が準備してきたことを発表してもらい、それを討論するということを繰り返します．各自の発表の準備および実際の発表を通じて、自分の考えを整理して、そこで提出されたコメントを参考にしながら、客観的に自分の研究を検討する姿勢を獲得していきます．また、研究質問紙や実験方法の完成版の作成、実際に実施する際の教示や説明の練習の場として授業を活用していきます．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	授業計画説明と順序・役割決め
第 2 回	研究計画発表【1-1】	順番を決めた上で各自の計画の検討 1
第 3 回	研究計画発表【1-2】	順番を決めた上で各自の計画の検討 2
第 4 回	研究計画発表【1-3】	順番を決めた上で各自の計画の検討 3
第 5 回	研究計画発表【1-4】	順番を決めた上で各自の計画の検討 4
第 6 回	研究計画吟味 1	予備研究の実施 1
第 7 回	研究計画吟味 2	予備研究の実施 2
第 8 回	研究計画吟味 3	予備研究の実施 3
第 9 回	研究計画発表【2-1】	順番を決めた上で計画の吟味検討 1
第 10 回	研究計画発表【2-2】	順番を決めた上で計画の吟味検討 2
第 11 回	研究計画発表【2-3】	順番を決めた上で計画の吟味検討 3
第 12 回	研究計画発表【2-4】	順番を決めた上で計画の吟味検討 4
第 13 回	研究計画実施 1	手順や方法の確立
第 14 回	研究計画実施 2	教示や分析方法の完成と倫理規定基準
	総括・まとめ	のクリア

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
第 1 回　1 回目研究計画発表の原稿作成 1
第 2 回　1 回目研究計画発表の原稿作成 2 と発表後の修正版レポート作成
第 3 回　1 回目研究計画発表の原稿作成 3 と発表後の修正版レポート作成
第 4 回　1 回目研究計画発表の原稿作成 4 と発表後の修正版レポート作成
第 5 回　予備研究の実施要領作成
第 6 回　予備研究実施によるデータ採取のレポート作成
第 7 回　予備研究実施によるデータ解析のレポート作成
第 8 回　予備研究実施による問題点のレポート作成
第 9 回　2 回目研究計画発表の原稿作成 1 と発表後の修正版レポート作成
第 10 回　2 回目研究計画発表の原稿作成 2 と発表後の修正版レポート作成
第 11 回　2 回目研究計画発表の原稿作成 3 と発表後の修正版レポート作成
第 12 回　2 回目研究計画発表の原稿作成 4 と発表後の修正版レポート作成
第 13 回　研究計画の手順や方法のレポート作成
第 14 回　研究計画の教示や分析方法のレポート作成と倫理規定申請書作成
卒論問題提起を夏休み前に完成し提出

【テキスト（教科書）】
特に、テキストは用いません。各自が自らのテーマに関連する資料を用意していきます．

【参考書】
特になし．

【成績評価の方法と基準】
平常点（40 %）、発表（30 %）、レポート課題（30%）によって総合的に評価します．発表については、発表原稿だけでなく、発表時に議論された問題点や修正点を反映したものをまとめ、発表後にレポートとして提出して下さい．

【学生の意見等からの気づき】
16 名の受講者中 10 名から回答を頂きました．4 − 5 の段階が、授業の工夫では 60 %、理解できたかで 70 %、履修してよかったかは 70 %と評価をしてくれていました。週 1 時間以上の授業学習が 80 %とやはり課題が多くて大変だったようです．ゼミの議論は、3 年生と 4 年生の参加を考えながら、自主的な学習態度を高めて、秋学期の卒論作成にプラスに役だててもらうように工夫します．

【学生が準備すべき機器他】
ノート PC、パワーポイントを使用しますので、ノート PC 準備係とプロジェクター係を決めます．授業支援システムを利用して、資料配布やお知らせをします．必ずファイルが添付できるメイルを授業支援システムに登録して下さい．

【その他の重要事項】
オフィスアワー：シラバスの教員紹介に記載してあります．卒論で脳波などの心理生理機器を使用する場合は、必ず生理心理学・生理心理学実習を履修することをお勧めします．また、卒論で睡眠や眠気に関する研究を希望される場合は、必ず精神生理学特講の履修をお勧めします．

【Outline and objectives】
We will study about psychology research methods (raising questions, setting purpose / hypothesis, method, statistical analysis, display of results, way of thinking, etc.).

PSY300BG

研究法Ⅰ（2）

吉村　浩一

授業コード：A3644　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分の興味関心に基づいて研究テーマを見つけ、実証的研究として設計するために必要な心理学的知識とスキルを学びます。

【到達目標】
3 年次生は，関心ある研究テーマに対し文献的知識の蓄積を中心に学び、実践的研究の計画を作り上げる準備をします。4 年次生は、自分自身で研究を実践・考察する能力を身につけることを目標にします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
3 年次と 4 年次の合同授業ですが，単なる合同ではなく、協同となる授業を目指します。そのために、他の人の発表や抱えている問題点を自分自身の問題として受けとめる姿勢が重要です。具体的には、発表者が抱えている問題のうち自分にも当てはまることがないだろうかと探る態度で注意深く聞き、分からないことの質問や発表者の発表内容に対するコメントを積極的に行ってください。特，，研究計画書の書き方、発表の仕方、論文の書き方などは全員に共通する作業なので，お互いの発表・発言を生かしてよりよいものを作り上げる努力をしてください。それらに加え、必要に応じて SuperLab を使った実験法、SPSS を使ったデータ処理法などのスキルも協力し合って身につけていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	授業の進め方の説明と質疑応答
第 2 回	研究テーマについて	3 年次生は関心のあるテーマの提示，4 年次生はテーマ確定。
第 3 回	文献の検索	データベースを利用して関連論文を検索する。
第 4 回	文献の講読・発表（1）	4 年次生の文献発表と 3 年次生を中心とする質疑応答
第 5 回	文献の講読・発表（2）	4 年次生の文献発表と 3 年次生を中心とする質疑応答
第 6 回	テーマ構築（1）	3 年次生のテーマ構築のための文献講読と全員でのアドバイス
第 7 回	テーマ構築（2）	3 年次生のテーマ構築のための文献講読と全員でのアドバイス
第 8 回	実験・調査の立案（1）	4 年次生の実験・調査の研究立案を全員で検討
第 9 回	実験・調査の立案（2）	4 年次生の実験・調査の研究立案を全員で検討
第 10 回	調査研究の分析法	分析法まで見通した調査研究立案の解説
第 11 回	実験研究の分析法	分析法まで見通した実験研究立案の解説
第 12 回	発表の仕方	口頭発表の仕方と心得，プレゼン／配布用資料の作り方
第 13 回	成果発表（1）	成果発表，質疑応答
第 14 回	成果発表（2）	成果発表，質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各人の研究の流れ（テーマの設定，論文の講読，問題提起，実験・調査の計画）に沿って，ほぼ毎回何らかの達成目標を設定し，次の回までに研究を進展させます。具体的には、授業の進捗に合わせ、自分が関心を持つテーマに関する文献をはじめさまざまな情報収集，手に入れた文献の読み込みと質問事項の整理，研究法の立案などの下準備を，授業外に行います。

【テキスト（教科書）】
テキストは使いません。

【参考書】
研究テーマや課題に応じて適宜，各人に対して参考文献を授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 50 %，他者の発表へのコミットメント 10 %，成果発表 40 %で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
全員に関わる問題は、全員に問いを投げかけ，全員で検討していくスタイルの構築に努めます。

【その他の重要事項】
この科目は 3 年次生と 4 年次生の合同授業です。重複履修を原則としていますので，3 年次と 4 年次には同じ教員の研究法Ⅰ・Ⅱを受講してください。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to acquire the necessary skills and knowledge to take on a psychological research having an interest.

PSY300BG

研究法Ⅰ（3）

渡辺　弥生

授業コード：A3645　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
卒業研究を対象とした専門演習です。2 年次、3 年次の演習の成果をふまえて、各自研究の計画を立案します。最新の論文を収集し、興味をもった研究の動向を明らかにします。先行研究の理解をもとに、問題点を明確にし、改善するオリジナリテイのある理論的展開や方法について検討します。また、研究にとどまらず、社会人として与えられた課題をこなし、成果を広く発表し、伝えていくためのソーシャルスキルも学びます。

【到達目標】
論文を書くことだけではなく、各自が社会にでて活かせるような力として、論理的思考、創造力、情報収集能力、計画遂行力をふくむソーシャルスキルを育むことを目標とします。
（1）専門の論文を検索できる。
（2）論文から研究の流れを理解する。
（3）先行研究の目的から考察迄の内容を理解できる。
（4）先行研究を批判し、オリジナリティを加えられる。
（5）具体的に自分の研究計画を立案する。
こうした、研究のスキルだけでなく、ゼミのネットワークを強める貢献をし、互いにペアやグループワークを活用し、相互に研究力だけでなく人間力を高めることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
学習内容：自分の決めたテーマにかかわる文献を集め整理し、問題意識を明らかにします。そこから、仮説を立て研究計画を完成させます。その際、発達や臨床にかかわる研究の難しさや倫理的な配慮、モラルについても学びます。毎回、全員が何かしら発言し、互いの考えを共有できるようアットホームな形でのぞんでいきます。
授業方法：演習・実習方式

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	研究の枠組みについて確認	スキーマの獲得:研究のイメージをつかむことができるようになることを目標とする。
第 2 回	研究計画 1	テーマ決定：一口に心理学と言っても、かなりバリエーションがある。どのようなテーマがあるかを概観したうえで、興味あるテーマを決定する。
第 3 回	研究計画 2	先行研究のリスト：興味あるテーマを絞ったとしても、その歴史は長く、研究の経緯がある。まずは、ｓのリストをつくる。
第 4 回	研究計画 3	先行研究の理解：これまでの研究の流れを、理解 → 批判 → 問題提起という作業の枠組みを通して考える。
第 5 回	研究計画 4	先行研究の理解：前の時間をさらに継続する。
第 6 回	先行研究の論点の整理	先行研究のマップ作り：ビジュアルに理解できるように、ノートを工夫してまとめる作業をする。
第 7 回	先行研究の論点の整理	先行研究のマップ作り：先の作業を完成させる。
第 8 回	問題提起の作成	論理的な構造作り：マッピングした流れを、文章に書いてみる。論文の書き方を体験する。
第 9 回	問題と目的を書く 1	論理的な構造で書けているかをチェックする。
第 10 回	問題と目的を書く 2	ライティングの完成
第 11 回	方法について検討	その目的を実行するためにどのような方法が必要かを考える。協力者へのお願いの手紙など、協力者を得るための手続きも確認する。
第 12 回	発表	プレゼンテーション
第 13 回	発表	プレゼンテーション
第 14 回	総括	全体のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、各授業内で消化できないことが出てくるので、授業時間外で補っておく。互いに、意見を交換したり、質問しあったり、活動レベルを高められるよう工夫します。研究論文を読みながら研究の流れを知ることと同時に、レヴュー本を読んで研究論文で扱われている問題が、広い領域のなかのある一部だということを理解する。

【テキスト（教科書）】
授業開始時に適宜紹介する。

【参考書】
授業開始時に適宜紹介する。論文の書き方をタイトルとした本を一冊準備する。改訂新版　心理学論文の書き方―卒業論文や修士論文を書くために 単行本 – 2010/7/13　松井 豊 (著)　などこの種の本を１冊読んでほしい。

【成績評価の方法と基準】
平常点（質問したり意見を言えてるかどうか）５０％と発表等のプレゼンテーションなど課題遂行５０％

【学生の意見等からの気づき】
かなり勉強したと評価している人がいるので、このペースで。「判断力」「苦手克服」という点ががのびるようにしてほしい。

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイントやＤＶＤなど。

【その他の重要事項】
上記計画は、研究の進み具合によって、多少変更します。研究法をコアにした授業外のゼミ活動（ゼミ行事、合宿）で総合力を養ってほしい。授業支援システムに登録する。

【発達心理学】
https://sites.google.com/site/emywata/Home

【Outline and objectives】
This subject is specifically designed to support graduation researches. From experiences obtained from training in the second year and third year, students are required to plan and propose their research plans. In this training, students are expected to collect the latest theses and formulate their interest in researching trends. From the knowledge obtained from the collected theses, students will have to determine currently existed issues. Furthermore, students will have to conduct studies regarding original methods and theories which are then used to solve the identified problems. In addition, not stopping at researches, this training will also provide the necessary social skills for students to correctly convey the outcomes of the study which they conducted, helping students to become more confident as a member of the society.

PSY300BG

研究法Ⅰ（4）

福田　由紀

授業コード：A3646　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、演習Ⅰと演習Ⅱで習得したことをふまえて、実際に実験・調査実施のための計画を立て，実施し，分析することが目標です。心理学は実証科学です。自分の興味をどのように実験や調査に持っていくのか？！ そこが研究のポイントです。自分の興味にあったテーマについて研究の「いろは」を体験しましょう。

【到達目標】
＊３年生:
実際に実験を行い，分析し考察し，発表を行う。この一連の過程により，研究における注意事項を確認できるようになる。また，様々な装置を用いてその使い方を知る。そして，４年生の発表に対して積極的に聴くことにより，自分の研究テーマを絞り込んでいく。
＊４年生：
３年時に蓄積した先行研究の知見をさらに発展させる。そして，目的にあった研究を自分自身で計画し，実施し発表する。その結果，一人で問題を発見し，それを解決できるようになる。また，自分の研究を発表することにより，よりよいプレゼンテーションができ，わかりやすい文章を書くことができるようになる。
＊共通の目標：
授業中，みんなの前で発表したり，それに対してクリティカルな意見を発言したり，他者が書いてきた文書をピアレビューしたりする。その結果，他者の仕事（発表・文書）に対して，建設的なアドバイスができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
３年生と４年生による協同学習を目指した合同授業です。３年生はグループで行った研究について，４年生は個人の研究を個別に発表したり，それぞれが書いた文書を推敲したりする方式が中心となります。その際，他の人の発表や抱えている問題点を自分自身の問題として受けとめる姿勢を持って下さい。具体的には，発表者が抱えている問題のうち自分にも当てはまることがないだろうかかという態度で注意深く聞き，分からないことの質問や発表者の発表内容に対するコメントを積極的に行ってください。特に，研究計画書の書き方，発表の仕方，論文の書き方などは全員に共通する課題なので，お互いの発表・発言を生かしてよりよいものを作り上げる努力をしてください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第１回	オリエンテーション	授業の進め方とアジェンダの確認。自己紹介。卒論の概要説明。
第２回	思考のコツ	批判的思考とは何か。メールというコミュニケーションツールの注意点。
第３回	研究実施前の準備	参加者募集のちらしと同意書，チェックシート，デブリーフィング用紙，研究計画申請書の確認。 ３年生： SL 実験リハーサル。
第４回	調査研究のコツ・文章力アップ	調査研究の注意（データセット，因子分析の方法）。文章力アップ１の確認。
第５回	実験研究のコツ・文章力アップ	実験計画の立て方（統制の取り方）。「卒論への道筋」の説明。文章力アップ２の確認
第６回	分析力アップ・文章力アップ	ANOVA4 の講習。文章力アップ３の確認
第７回	発表スキルアップ	４年生：３年生へのアドバイス，Touch&Go! ３年生： SuperLab 実験の発表
第８回	文章力アップ・実験装置操作力アップ	文章力アップ４の確認。 ３年生：眼球運動装定装置の講習
第９回	発表スキルアップ	４年生：目的・方法の発表１。 ３年生：４年生へのアドバイス。良い発表の確認。
第 10 回	発表スキルアップ	４年生：目的・方法の発表２。 ３年生： 4 年生へのアドバイス。発表の仕方のまとめ。
第 11 回	文章力アップ	パラグラフ・ライティングとは。文章力アップ５の確認。
第 12 回	研究力・文章力アップ	４年生：序論（含む引用文献）のピアレビュー　。 ３年生：４年生へのアドバイス。序論構成のまとめ。
第 13 回	研究力・文章力アップ	４年生：方法のピアレビュー　。 ３年生：４年生へのアドバイス。方法のまとめ。
第 14 回	発表スキルアップ	４年生：３年生へのアドバイス，Touch&Go! ３年生：眼球運動測定実験の発表

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回，発表や作業があります。授業計画に沿って，事前の課題を行い，自分の発表の準備と他人の発表資料を予習し，コメントを考えてくる。

【テキスト（教科書）】
特に指定しません。

【参考書】
適宜，授業時に紹介します。

【成績評価の方法と基準】
自分が発表するのは当然ですが、毎回授業に参加し発表者に対してコメントすることも重視します。評価は発表 60 %とコメント 20 %，事前の課題提出 20%によって決められます。発表は，わかりやすく的確に説明することが求められます。また，コメントは発表者に資するような建設的な意見を述べることが求められます。演習なので必ず出席してください。特に、自分の発表時に絶対に！ 欠席しないこと。どうしても欠席する場合には、事前に福田に連絡して下さい。

【学生の意見等からの気づき】
研究法Ⅰ (4) の授業は，自分で考え，工夫して発表する形式の授業です。このような形式の授業はどれも好評です。この授業では，特に「明確なコメントをもらえるので，改善するところにすぐ気がつくことが出来た」というコメントがありました。「自分でよく考えて」ますね～。頭が痛いぃというところまで考えて考え抜いて，卒論・修論を完成させましょう。

【その他の重要事項】
授業の運営方針や発表順の決定などをしますので、受講者は初回の授業に必ず出席してください。実験・調査の内容は福田の守備範囲である言語心理学や教育心理学関係だとより詳細な指導が受けられると思います。また，この科目は本年度より 3 年次生と 4 年次生の合同授業となります。重複履修を原則としていますので，3 年次と 4 年次には同じ教員の研究法Ⅰ・Ⅱを受講してください。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn how to psychological research. Students will be expected to make a plan of one's research, and carry it out, and analyze it appropriately.

PSY300BG

研究法Ⅰ（5）

田嶋　圭一

授業コード：A3647　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
これまで学んできた心理学の知識を活かし，高水準の心理学研究を行うために必要なノウハウを習得し，みずから設定したテーマに沿って研究を行い，成果としてまとめ発信していくことを目指します。

【到達目標】
1．論文検索を適切に行うことができ，論文の内容を正確に読解し，批判的に読めるようになること。2．1 の活動を踏まえて先行研究のレビューができ，心理学的研究に値する独自の問題点が提示できること。3．（3 年生）種論を基本とした「追試＋ α 」の研究計画を立案できるようになること。（4 年生）複数の先行研究を基に独自の問題意識に基づく研究計画を立案できるようになること。4．研究計画を基に研究の実施に向けて素材・装置・倫理審査書類等が適切に準備できること。5．自分の研究成果を効果的に発表できること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回何等かの課題を課します。次回までに課題に取り組み，授業にて発表・ディスカッションを行います。毎回休まずに出席する心積もりでいてください。自分自身の研究にだけ取り組むのではなく，他者の取り組みにも関心を寄せ，建設的なコメントを積極的に行うスキルを磨くことも重視します。したがって，個人発表だけでなくグループディスカッションや掲示板を利用したピアレビュー活動など取り入れながら授業を進める予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	シラバスの説明，達成目標の設定
第 2 回	文献レビュー（1）	【4 年生】卒論を見据えたテーマ設定と文献講読 1・発表。【3 年生】関心のあるテーマの選定と文献講読 1，4 年生へのコメント。
第 3 回	文献レビュー（2）	【4 年生】文献講読 2，3 年生へのコメント。【3 年生】文献講読 2・発表。
第 4 回	文献レビューと研究計画の立案（1）	【4 年生】文献講読 3，問題点の精査，発表。【3 年生】文献講読 3，問題点の精査，4 年生へのコメント。
第 5 回	文献レビューと研究計画の立案（2）	【4 年生】文献講読 4，問題点の精査，3 年生へのコメント。【3 年生】文献講読 4，問題点の精査，発表。
第 6 回	研究計画発表（1）	【全員】研究計画書の作成。【4 年生】発表。
第 7 回	研究計画発表（2）	【全員】研究計画書の作成。【3 年生】発表。
第 8 回	研究計画の具体化	変数の整理，刺激・材料等の準備
第 9 回	問題の設定，研究倫理	問題意識と研究目的の設定，研究倫理について
第 10 回	4 年次春成果発表（1）	【4 年生】成果発表。【3 年生】成果発表準備，4 年生へのコメント。
第 11 回	4 年次春成果発表（2）	【4 年生】成果発表。【3 年生】成果発表準備，4 年生へのコメント。
第 12 回	3 年次春成果発表（1）	【4 年生】倫理審査書類提出，3 年生へのコメント。【3 年生】成果発表。
第 13 回	3 年次春成果発表（2）	【4 年生】倫理審査書類提出，3 年生へのコメント。【3 年生】成果発表。
第 14 回	まとめと展望	春学期の総括，秋学期に向けての準備

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
研究の流れ（テーマの設定，論文の講読，問題提起，実験・調査の計画など）に沿って，ほぼ毎回何らかの達成目標を設定し，次の回までに研究を進展させます。進捗状況を報告するための資料を事前に準備し，授業にて適宜配布してください。ゼミ活動は授業時間だけでは時間が足りません。詳しいアドバイスなどが必要な場合はアポを取るかオフィスアワー（火曜 4 限）を活用してください。学生間のコミュニケーションや共同学習を促すため，ピアレビュー（仲間同士が相互に建設的・批判的なコメントを出し合う活動）を取り入れます。また，研究の「お作法」を解説した文献を必要に応じて読んでもらいます。

【テキスト（教科書）】
テキストはありません。参考書などは適宜授業で紹介します。

【参考書】
南風原朝和・市川伸一・下山晴彦（編）（2001）．心理学研究法入門　―調査・実験から実践まで―　東京大学出版会．
高野陽太郎・岡　隆（編）（2004）．心理学研究法　―心を見つめる科学のまなざし―　有斐閣アルマ．
松井豊（2006）．心理学論文の書き方―卒業論文や修士論文を書くために―　河出書房新社．

【成績評価の方法と基準】
平常点 20%，発表 50%，コメント 30%の割合で評価する予定。原則として，正当な理由なく 4 回を超えて授業を欠席した場合や発表を怠った場合は単位が授与されないものとします。欠席する場合は必ず事前に理由を添えて教員に連絡してください。

【学生の意見等からの気づき】
2018 年度春学期は，回答者 12 名のうち 11 名が「履修してよかった」と回答してくれました。また，授業外学習時間は 2/3 の人が「週 3 時間以上」と回答しており，皆さんの地道な努力がうかがえます。授業方法を昨年度から変更し，授業の後半に小グループ制のディスカッションタイムを設けました。これについては多くの人からポジティブな感想をいただき，今後も続けてほしいという要望も複数書かれていました。昨年度までの掲示板を使った相互フィードバックよりも，その場でリアルタイムに質疑応答ができ，自分以外の発表に話し合いも役に立ち，研究を大きく進展させることが出来たといったコメントをいただきました。小グループによるディスカッションはとても効果的だったようなので，秋も続けようと思います。ただ，脱線して雑談モードにならないように気を付けましょう (笑)。授業の改善点としては，「グループディスカッションの時間が長かった」「論文レビューと計画発表までの期間が短かった」「もう少し早めに授業を終わらせて片付けが授業時間内に終わるようにしてほしかった」といったコメントがありました。すべて実現できるか分かりませんが，考えてみたいと思います。

【その他の重要事項】
この科目は 3 年次生と 4 年次生の合同授業となります。重複履修を原則としていますので，3 年次と 4 年次には同じ教員の研究法Ⅰ・Ⅱを受講してください。
　なお，授業計画や運営方針の説明などをしますので，受講者は初回授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
In this course, students will learn the skills necessary to conduct their own research project in psychology. Based on the knowledge that they have acquired so far, they will formulate their own research questions, conduct the research using appropriate methods, analyze the results, and present their achievements.

PSY300BG

研究法Ⅰ（6）

藤田　哲也

授業コード：A3648　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
卒業論文に向けて，心理学の研究計画の立て方から論文の書き方まで，実践的・体系的に学ぶことが授業の目的です。

【到達目標】
半期の授業が終了した時点で，以下のことができるようになっていることが到達目標です。
＜4年生＞
1．自分で選んだテーマの論文の検索を適切に行えること。選んだ論文に記載されている，具体的な実験・調査の方法や，論文の構成，データ分析法について正確に読解すること。
2．複数の先行研究をレビュー（概観）し，批判的な読み方をすること。
3．1，2をふまえて，独自性のある研究計画を立てること。
4．発表の場で，効果的なプレゼンテーションを行うこと。
＜3年生＞
1．自分で選んだテーマの論文の検索を適切に行えること。選んだ論文に記載されている，具体的な実験・調査の方法や，論文の構成，データ分析法について正確に読解すること。
2．1をふまえて，先行研究の追試を基本とした研究計画を立て，実施し，適切な方法で分析できること。
3．発表の場で，効果的なプレゼンテーションを行うこと。
4．研究成果を論文形式でまとめること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
3年生と4年生が合同で授業をします。研究方法を身につけるため，先行研究を参考にしながら実験・調査を行うことが，この授業の具体的な作業目標となります。まず，自分が解明したいと考える日常生活における疑問等を，心理学の研究分野（記憶，認知，動機づけ，自己など）に関連づけて整理しましょう。その上で，自分の興味に近い先行研究がないか，探してみましょう（必ず見つかるはずです）。見つけてきた先行研究の背景となる議論の理解から始め，実験・調査の実際の方法，得られたデータを適切に分析する方法まで，一通りの過程を，先行研究を参考にしながら自分自身でたどってみましょう。4年生は複数の先行研究を概観するレビュー発表と，そのレビューによって明確になった問題意識を発展させた卒論中間発表の 2 回の発表機会があります。3年生は一つの先行研究を熟読し，改善点などの自分なりのオリジナルな視点を加え，実際に研究を行った成果発表を行った上で，発表によって明らかになった改善点を踏まえ，ミニ論文として論文形式で研究成果をまとめてもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	シラバス記載事項の確認と補足説明，卒論とは何かについての概説，受講上の注意，発表順の決定
第 2 回	それぞれの研究課題	4年：レビューの仕方，3年：研究テーマの決定と先行研究の選定
第 3 回	レビュー発表1	4年：発表，3年：発表へのコメント，実験材料・調査用紙の作成
第 4 回	レビュー発表2	4年：発表，3年：発表へのコメント，実験・調査の準備および実施開始
第 5 回	レビュー発表3	4年：発表，3年：発表へのコメント，自分の研究の実施と平行して分析法の確認，結果の分析
第 6 回	研究実施	4年と3年：3年生の調査実施
第 7 回	中間まとめ	4年：これまでのレビュー発表総括，3年：研究中間報告
第 8 回	卒論中間報告1	4年：発表，3年：発表へのコメント，自分の発表用資料の構成
第 9 回	卒論中間報告2	4年：発表，3年：発表へのコメント，自分の発表用資料の作成
第 10 回	卒論中間報告3	4年：発表，3年：発表へのコメント，自分の発表練習
第 11 回	3年生研究発表1	4年：発表へのコメント，3年：発表
第 12 回	3年生研究発表2	4年：発表へのコメント，3年：発表，論文の構成について
第 13 回	ミニ論文仮提出	4年と3年：受講生同士によるミニ論文の相互評価
第 14 回	総括とミニ論文本提出	授業の振り返り，到達状況の確認，フィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自分の研究および発表のために準備を行うことはもちろんですが，他の受講生の発表に対して，H'etudes の掲示板上で積極的に質疑応答をしてください。

【テキスト（教科書）】
特に定めません。

【参考書】
テキストはありませんが，レジュメおよびミニ論文の書き方や引用の仕方については，参考文献として次の本を持っていることを前提にして説明しますので購入してください。「大学基礎講座」（藤田哲也 (編), 北大路書房, 2006 年）。

【成績評価の方法と基準】
4年生：
平常点（40 %）…授業へ出席し終了時に感想用紙を提出することとと，授業内および H'etudes 上でのほかの受講生に対するコメントを評価の対象にします。
研究発表（60 %）…自分で選択したテーマに沿ったレビュー発表と，自分自身の研究の中間計画を発表してもらいます。それぞれの発表において，発表の内容と発表のしかた，発表資料（レジュメ）の正確さとわかりやすさ，質疑応答の適切さが評価の対象です。
3年生：
平常点（40 %）…授業へ出席し終了時に感想用紙を提出することとと，授業内および H'etudes 上でのほかの受講生に対するコメントを評価の対象にします。
研究発表（30%）…研究内容に加え，レジュメの体裁，プレゼンの仕方，質疑応答がそれぞれ評価対象となります。
ミニ論文（30%）…研究内容と論文の体裁が評価対象となります。

【学生の意見等からの気づき】
「履修してよかった」の評価は 4.89 で，「理解度」も 4.44 で，ほぼ例年通りの高評価となりましたが，授業外学習時間の個人差が大きいようです。3 時間以上が 6 人いるのに対して，1 時間未満が 1 人となっていますが，未回答の人はどうだったのでしょうか…。この授業では，院生を含め全受講生相互の積極的な参加を促すしかけを多く用意していますので，自主的に取り組み，貪欲に知識やスキルをたくさん修得していってくださいね。

【その他の重要事項】
研究法Ⅰ・Ⅱ は，通年で同じ教員の授業を履修してください。その際，どの教員の研究法を履修するのかは，原則として4年生は3年次に行った「卒業論文指導希望調査」，3年生は2年次に行った「研究法事前調査」の結果に従ってください。また，授業の運営方針や授業計画の説明，発表順の決定などをしますので，受講者は初回の授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
In this class, students will learn how to set up psychology research plans and how to write papers in a practical and systematic manner with the goal of approaching graduation theses.

PSY300BG

研究法Ⅰ（7）

島宗　理

授業コード：A3649　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
社会的・個人的に重要な行動問題の解決策を科学的に発見、開発する方法論として、行動分析学の研究法を学びます。受講生は、それぞれ自分の問題意識から研究テーマを選び、標的となる行動を決め、その制御変数を実験によって見つけながら、この方法論を習得します。卒業論文を書き上げ、発表するまでを支援しますが、その過程で卒業後にも役立つ技術を習得することを目指します。

【到達目標】
研究法Ⅰで主に目指すのは以下の知識や技術の習得です：特定の標的行動として具体化すること、解決に役立つ関連情報を調べること、行動の制御変数の候補を複数推定し、その中から実験で検討する変数を選び、先行研究を元に実験計画を立案すること、実験計画書を作成し、発表すること、実験装置や測定システムなどを準備し、予備実験からそれを改善すること、本実験を実施し、データを分析し、まとめて図表や文章、口頭発表などでコミュニケーションすること。
これらはすべて研究にとって必要な技能や知識ですが、卒業して就職してからも皆さんの職場で必ず役に立つものです。卒論のためだけの研究法ではなく、この機会に、一生使える心理学の専門性を習得してください。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
毎週、課題を出します。授業はゼミ形式で、課題の発表と討論を中心に進めます。3 年次には卒論の準備として小実験に取組みます。4 年次には各自の卒論研究を題材に課題を進めます。ゼミの時間の大半を発表や討論の練習に使います。積極的に参加して下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	全員： 授業内容と方法、約束事を説明します。実験計画のプレゼン方法、注意すべきこと、研究倫理（倫理委員会に提出する書類など）について解説します。 3 年次生： 小実験の候補を紹介します。
第 2 回	実験計画の発表 (1)	全員： 独立変数と従属変数、変数の統制、実験計画法、行動の観察と記録、仮説の立案や変数の探索などを学びます。 3 年次生： 小実験について討論し、予備実験の準備を進めます。 4 年次生： 各自、実験計画を発表し、討論します。GO サインがでたら予備実験に移れるように、実験計画は「概要」ではなく、刺激や記録用紙なども用意してプレゼンして下さい。
第 3 回	実験計画の発表 (2)	同上
第 4 回	実験計画の発表 (3)	同上
第 5 回	予備実験の報告 (1)	全員： データの分析、視覚化、傾向や変動の判断、データに基づいた改善（本実験の計画）などを学びます。 3 年次生も 4 年次生も、予備実験の結果を分析し、発表して、討論します。データの分析から「わかったこと」「わからなかったこと」をまとめて、伝えて、話し合う練習をします。
第 6 回	予備実験の報告 (2)	同上
第 7 回	予備実験の報告 (3)	同上
第 8 回	先行研究をまとめる (1)	全員： 先行研究や参考書、統計資料などを読み、現在の研究の流れや社会のニーズの中に自分の実験を位置づけます。研究のストーリーをまとめあげる方法について解説します。
第 9 回	先行研究をまとめる (2)	同上
第 10 回	先行研究をまとめる (3)	同上
第 11 回	本実験の報告 (1)	全員： データの分析、視覚化、傾向や変動の判断、データに基づいた改善（継続実験の計画）などをさらに学びます。 3 年次生も 4 年次生も、本実験の結果を分析し、発表して、討論します。データの分析から「わかったこと」「わからなかったこと」をまとめて、伝えて、話し合う練習をします。
第 12 回	本実験の報告 (2)	同上
第 13 回	本実験の報告 (3)	同上
第 14 回	まとめ (1)	全員： 各自、自分の研究のセールスポイントを抜き出し、これを伝える題目を考えて発表します。卒論のストーリーを端的に伝える練習をします。 3 年次生は小実験、4 年次生は本実験のレポートを提出します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週、課題をだしますので、各自取り組み、提出して下さい。以下、いくつかの課題を例示します。
○興味がある実験について標的行動（従属変数）、介入方法（独立変数）、実験計画法の３つを考え、提案するための資料を作成する。
○実験計画について予測する結果を作図する。
○５つ以上の先行研究を表にまとめる。

【テキスト（教科書）】
『ワードマップ：応用行動分析学』（島宗、2019）

【参考書】
研究テーマや課題に応じて、適宜、資料を配付し、参考文献などを紹介します（以下はシングルケースデザイン法に関する参考書の例）。
Alberto, P., & Troutman, A. C. (1999). Applied behavior analysis for teachers. Prentice Hall.（アルバート, P. A.・トルートマン, A. C. 佐久間 徹・谷 晋二・大野裕史 (監訳) はじめての応用行動分析 日本語版 第 2 版 (2004) 二瓶社）
Barlow, D. H., & Hersen, M. (1984). Single case experimental designs: Strategies for studying behavior change. Pergamon.（バーロー, D. H.・ハーセン, M. 高木俊一郎・佐久間 徹（監訳）一事例の実験デザイン ―ケーススタディの基本と応用― 二瓶社）
Cooper, J. C., Heron, T. E., & Heward, W. L. (2007). Applied Behavior Analysis. Pearson Education.（クーパー, J. C., ヘロン, T. E., & ヒューワード, W. L. 中野良顯（訳）(2013) 応用行動分析学　明石書店）
岩本隆茂・川俣甲子夫 (1990). シングル・ケース研究法―新しい実験計画法とその応用―　勁草書房.

【成績評価の方法と基準】
・授業への参加（課題の発表や討論）（40 %）、課題遂行（40 %）、レポート提出（20 %）から成績を評価します。
・欠席が 4 回以上になると自動的に E 評価になります。

【学生の意見等からの気づき】
（2018 年度の授業改善アンケートより）
18 人中 14 人が回答してくれました（78%）。そのうち 14 人が「この授業を履修してよかった」と回答してくれました（100%）。
今年度から研究法の授業形式や指導スタイルを大きく変えました。毎回小グループに分かれて課題について徹底的に話し合う形式は，準備もあって大変だとは思いますが「就職してからも力になりそう」と肯定的に受け取られているようで安心しました。企業でコンサルをしているときに「最近の新入社員は “自主性” に欠けていて大変です」という話をよく聞きますが，「うちのゼミ生はそんなことないですよ」と答え，研究法の仕組みや様子をネタとして使わせてもらっています（懇親会などでの補助金はそういうところからでてくるものとみなして下さい ^^）。

【その他の重要事項】
○ この科目は本年度より 3 年次生と 4 年次生の合同授業となります。重複履修を原則としていますので、3 年次と 4 年次には同じ教員の研究法Ⅰ・Ⅱを受講してください。
○ 研究テーマは受講生の興味を最優先して決めます。行動分析学は研究対象を限定しません。基本的に何でも研究できると考えて下さい。ただし、大学生活のかなりの部分をかけて取り組む研究ですから、自分の得意なこと、興味があること、これだけは人に負けないぞと自信があること、そういう自信をつけたいことなどを選んで下さい。こんなことでも実験できるのだろうか？と思いとどまらず、ぜひ一度相談して下さい。卒論ですから、大がかりな実験はできませんが、世界に二つとない実験を共につくりましょう。
○ オフィスアワーは春学期は金曜日の 4 限、秋学期は火曜日の 2 限、場所は研究室（富士見坂校舎 6F9 号室）です。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn and master research methods in behavior analysis, including functional analyses of behavior, systematic observation and recording procedures, single-case designs, and visual inspection of time series data to evaluate effectiveness of an intervention. Students will select their own research topic, conduct a literature review, develop a research proposal, and run experiments.

PSY300BG

研究法Ⅰ（8）

越智　啓太

授業コード：A3650　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
＜授業概要＞
いままで学んできた知識を総合して自ら心理学研究を行う！
本演習では、おもに社会と人間との関わり、人間と人間との関わり、さまざまな社会現象に関する現象を対象にして、心理学的に問題を分析していく。受講者は、自ら研究テーマを設定し、文献を調べ、実験や調査を行って、分析し、その結果を論文としてまとめるという具体的な作業を行っていく。また、その過程で、口頭発表やポスター発表を行ったり、質疑応答や討論などを行う（場合によっては学会発表や学会投稿論文の作成も行う）。扱うテーマは、「社会」の中の人間行動を対象とするものであれば、ひろくて構わない。具体的には、説得的コミュニケーションや人間関係の進展、対人魅力、ノンバーバルコミュニケーション、うわさ、マーケティング、集団における意思決定やリーダーシップの問題、少年犯罪や犯罪捜査、DV（ドメスティックバイオレンス）や児童虐待の問題、テロの問題、少子化問題などである。
　研究法Ⅰでは、まず、具体的なテーマをみつけ、それをもとに研究計画をたて、実験や調査を行う段階までを中心に作業を行う。研究法Ⅱでは、実験や調査の研究結果を統計的に分析し、そこから結論を導き、それを具体的に論文化したり、口頭で発表するという作業を行っていく。これらの作業は連続するものなので、研究法ⅠとⅡは同一教員の授業を取ることが必要である。また、原則として事前調査での希望通りに履修を行うこと。
＜学習目標＞
①自分の興味に従って研究テーマを具体化する
②研究テーマに関連する先行研究を読み理解する
③実験・調査計画を立て、それを実施する
④調査・実験結果を分析する
⑤分析結果から論理的に考察を行う
⑥結果を論文にする
⑦場合によっては学会発表を行ったり、その予行を行う

【到達目標】
自分で心理学の研究を出来るようになる。具体的には以下の点である。
研究のテーマ選択
先行文献の検索と整理
実験計画の作成
実験結果の分析
レポート・論文の作成
オーラルでの発表

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回、各自の研究報告とディスカッションを行う。
１～2 回程度土曜日か日曜日に長時間の補講を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	授業の進め方、研究ポリシー、研究倫理などについて詳しく説明する
第 2 回	研究発表 1、文献収集指導 1	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。文献収集についての個別指導
第 3 回	研究発表 2、文献収集指導 2	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。文献収集についての個別指導
第 4 回	研究発表 3、文献収集指導 3	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。文献収集についての個別指導
第 5 回	研究発表 4、実験調査指導 1	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。実験と調査について個別に指導する。
第 6 回	研究発表 5、実験調査指導 2	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。実験と調査について個別に指導する。
第 7 回	研究発表 6、実験調査指導 3	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。実験と調査について個別に指導する。
第 8 回	研究中間発表会	自分の研究の現状について 15 分でプレゼンテーションする。
第 9 回	研究発表 7、実験調査指導 4	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。実験と調査について個別に指導する。
第 10 回	研究発表 8、実験調査指導 4	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。実験と調査について個別に指導する。
第 11 回	研究発表 9、実験調査指導 5	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。実験と調査について個別に指導する。
第 12 回	研究発表 10、実験調査指導 6	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。実験と調査について個別に指導する。
第 13 回	研究発表 11、実験調査指導 7	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。実験と調査について個別に指導する。
第 14 回	研究発表 12、実験調査指導 8	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。実験と調査について個別に指導する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
　毎回必ず、自分の研究の進行状況について説明してもらいますので、説明用資料を作成してくること。
　その前提として、毎週必ず、自分の研究を少しずつでも進展させること。

【テキスト（教科書）】
使用しない

【参考書】
共通の参考書は指定しない。各自のテーマに従って個別に紹介する。

【成績評価の方法と基準】
＜成績評価の方法と基準＞
授業時のディスカッションへの参加 50 %、レポート 50 %

【学生の意見等からの気づき】
例年、高く評価されています。本年度もさらに興味深くスキルの身につく演習になるようにがんばります。

【その他の重要事項】
楽しい授業にしたいと思います。そのため、各自が積極的に発言するなどの参加をお願いします。
この授業は出席することが重要である。出席が規定日数に達さない場合には、就職が決まっていても単位を与えないので注意すること。欠席が多い場合には、メールによって 2 回だけ警告を行う。就職試験などでやむを得ず、欠席する場合には、必ず事前に届けること。この場合には、授業のかわりに、上限 4 回まで個別指導を出席とすることもあるが例外的な措置であるのでそのつもりで。

【Outline and objectives】
Do psychology research, learn analytical method, presentation method etc.

PSY300BG

研究法Ⅰ（9）

荒井　弘和

授業コード：A3716　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
(1) 心理学の問いを設定すること、(2) 心理学の研究を実施する計画を立てること。

【到達目標】
(1) 心理学の問いを設定できるようになる (3 年生はこれが重点目標)、(2) 心理学の研究計画 (4 年生は卒業論文の研究計画) を立てられるようになる (4 年生はこれが重点目標)。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
(1) 研究論文を読んで発表したり、(2) 意見交換をしたりして、いくつかの研究のパターンを身につけることを目指します。授業中に行うことは、(1) プレゼンテーションと意見交換、(2) グループワークです。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	自分の関心を洗い出す (1)	関心のあるテーマを出し合う。その内容について、意見交換を行う。
第 2 回	自分の関心を洗い出す (2)	関心のあるテーマを出し合う。その内容について、意見交換を行う。
第 3 回	自分の関心を洗い出す (3)	関心のあるテーマを出し合う。その内容について、意見交換を行う。
第 4 回	先行研究を読み、内容をまとめる (1)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 5 回	先行研究を読み、内容をまとめる (2)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 6 回	先行研究を読み、内容をまとめる (3)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 7 回	先行研究を読み、内容をまとめる (4)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 8 回	先行研究を読み、内容をまとめる (5)	関心のあるテーマに関連する研究論文を読み、資料を作成して発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 9 回	研究計画を立てる (1)	研究計画申請書を作成し、発表する。 その内容について、意見交換を行う。 研究計画を立て直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 10 回	研究計画を立てる (2)	研究計画申請書を作成し、発表する。 その内容について、意見交換を行う。 研究計画を立て直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 11 回	研究計画を立てる (3)	研究計画申請書を作成し、発表する。 その内容について、意見交換を行う。 研究計画を立て直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 12 回	研究計画を立てる (4)	研究計画申請書を作成し、発表する。 その内容について、意見交換を行う。 研究計画を立て直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 13 回	研究計画を立てる (5)	研究計画申請書を作成し、発表する。 その内容について、意見交換を行う。 研究計画を立て直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 14 回	研究計画を完成させる	研究計画申請書を完成させ、倫理委員会に提出する。 （提出後、研究を実施する）

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
(1) 文献検索、(2) 授業中に提示された課題、(3) 発表資料の作成に取り組みます。

【テキスト（教科書）】
テキスト・参考書は用いません。必要に応じて、資料の配付・書籍や文献の紹介を行います。

【参考書】
2010 年度～2018 年度「法政大学文学部心理学科荒井ゼミ卒業論文集」

【成績評価の方法と基準】
(1) 作成したレポートや発表の内容が 60%、(2) 意見交換やグループワークへの参加状況が 40%です。欠席・遅刻をした場合は評価が下がります。

【学生の意見等からの気づき】
「卒論のフォローもしっかりしていて、課題も適切で、とても良かった」などのコメントをもらいました。意見交換・議論を中心に授業を展開し、関心のある研究テーマの発掘に時間をかけます。

【学生が準備すべき機器他】
ありません。

【その他の重要事項】
授業の概要を理解するために、また、授業の予定を立てるために、初回の授業には必ず出席してください。

【Outline and objectives】
Setting the question of psychology, planing to implement psychological research.

PSY300BG

研究法Ⅱ（1）

高橋　敏治

授業コード：A3651　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
今まで学んできた心理学の知識と方法論をベースに、卒業研究を実施する上での必要な能力を習得します. 論文作成上の問題点を、ゼミ形式で検討します.

【到達目標】
実際の調査や実験を行い、論文の執筆に結び付けた問題点や修正点について活発な議論をします. まとめに至る段階で何回か、議論し、修正し、卒論を準備します.

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には受講生自身が準備してきたことを発表してもらい、それを討論するということを繰り返します. 各自の発表の準備および実際の発表を通じて、自分の考えを整理して、そこで提出されたコメントを参考にしながら、客観的に自分の研究を検討する姿勢を獲得していきます. また、研究質問紙の完成版の作成や実際に実験を実施する際の教示や説明の練習の場として活用します.

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	秋学期の授業計画説明と順序・役割決め
第 2 回	研究発表【3-1】	順番を決めた上で計画の吟味検討 1
第 3 回	研究発表【3-2】	順番を決めた上で計画の吟味検討 2
第 4 回	研究発表【3-3】	順番を決めた上で計画の吟味検討 3
第 5 回	データ整理	Excel の使い方、データの扱い方など
第 6 回	研究相談 1	問題点や疑問点の整理
第 7 回	データ処理	データ処理、統計分析など
第 8 回	研究相談 2	問題点や疑問点の整理
第 9 回	図表のまとめかた	記述統計表やグラフの適応の仕方など
第 10 回	研究相談 3	論文の記載上の問題
第 11 回	研究発表【4-1】	順番を決めた上で計画の吟味検討 1
第 12 回	研究発表【4-2】	順番を決めた上で計画の吟味検討 2、卒論仮提出
第 13 回	研究発表【4-3】	順番を決めた上で計画の吟味検討 3
第 14 回	よく見かける論文記載上の間違い（実例） 総括・まとめ	仮提出論文フィードバック

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
第 1 回　3 回目研究発表の原稿作成 1
第 2 回　3 回目研究発表の原稿作成 2 と発表後の修正版レポート作成
第 3 回　3 回目研究発表の原稿作成 3 と発表後の修正版レポート作成
第 4 回　3 回目研究発表の原稿作成 4 と発表後の修正版レポート作成
第 5 回　卒論データの入力上の問題や作成上の問題点レポート作成 1
第 6 回　卒論データの統計上の問題点レポート作成
第 7 回　卒論仮説と対応させた統計分析の問題点レポート作成
第 8 回　卒論図表作成上の問題点レポート作成
第 9 回　卒論作成上の問題点レポート作成 1
第 10 回　4 回目研究発表の原稿作成 1 と発表後の修正版レポート作成、卒論仮提出用原稿作成
第 11 回　4 回目研究発表の原稿作成 2 と発表後の修正版レポート作成、卒論仮提出用原稿作成
第 12 回　4 回目研究発表の原稿作成 3 と発表後の修正版レポート作成、卒論仮提出用原稿作成
第 13 回　4 回目研究発表の原稿作成 3 と発表後の修正版レポート作成
第 14 回　卒論仮提出用原稿修正版の作成
　　要旨原稿の作成

【テキスト（教科書）】
特に、テキストは用いません. 各自が自らのテーマに関連する資料を用意していきます.

【参考書】
特になし.

【成績評価の方法と基準】
平常点（50 %）、発表（30 %）、参加態度（20%）によって総合的に評価します. 発表については、発表原稿だけでなく、発表時に議論された問題点や修正点を反映したものをまとめ、それを再提出して下さい.

【学生の意見等からの気づき】
受講生 14 名中 2 名のアンケート回答ありました. 回答してくれた全員が「履修してよかった」と答えてくれました. この部分のコメントには、卒論前に知識をつけることができた、先輩の発表などを通して自分の卒論作成へのステップになった、論文の書き方や研究の進め方を丁寧に指導してもらったので、実際の卒論作成が円滑に行えた、などがありました. 授業外学習時間を見ると、週 1 時間~2 時間が多く、ゼミと卒論の進行状況をときどきの進行に合わせて発表するため、大変とは思いますが、よく課題をこなし発表してくれました. 履修上ではスキルや思考力の習得を回答してくれており、授業の進め方では学生間の交流、動機づけの工夫などをきちんと評価してもらいました. 昨年に比べ、授業外時間の低下がやや気になります（前年度分を掲載）.

【学生が準備すべき機器他】
ノート PC、パワーポイントを使用しますので、ノート PC 準備係とプロジェクター係を決めます. 授業支援システムを利用して、資料配布やお知らせします. 必ずファイルが添付できるメイルを授業支援システムに登録して下さい.

【その他の重要事項】
オフィスアワー：シラバスの教員紹介に記載してあります. 卒論で脳波などの心理生理機器を使用する場合は、生理心理学・生理心理学実習を履修することをお勧めします. また、卒論で睡眠や眠気に関する研究を希望される場合は、精神生理学特講の履修をお勧めします.

【Outline and objectives】
Based on the knowledge and methodology of psychology we have learned so far, we will acquire the required abilities to conduct graduation research.

PSY300BG

研究法Ⅱ（2）

吉村　浩一

授業コード：A3652　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
自分の力で実践的研究を設計・実施し、考察するために必要な心理学的知識とスキルを学びます。

【到達目標】
3 年次生は、関心ある研究テーマに対し、実践的研究の計画を作り上げる準備をすることを目標とします。4 年次生は、3 年次に獲得した知識・能力に基づいて、自分自身の研究を実施し、それにより生み出したデータを整理する技能と考察する能力を身につけることを目標にします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
3 年次と 4 年次の合同授業ですが，単なる合同に終わらず，協同作業となる授業を目指します。3 年次と 4 年次とのあいだで共通するテーマや研究法があれば，3 年次生は 4 年次生の知識や技能を踏まえて発展させる努力を行ってください。逆に 4 年次生は、3 年次生に対して積極的にアドバイスすることを通して、自分の研究の進め方を客観的に捉え・評価する姿勢で臨んでください。特に、研究計画書の書き方や発表の仕方、論文の書き方などは全員に共通する課題なので、お互いの発表・発言を生かしてよりよいものを作り上げる努力をしてください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	現在位置の確認	3・4 年次生とも，現時点での到達点の自己評価
第 2 回	仮説の提示と検討	4 年次生は計画している研究での仮説を明確化し，3 年次生とともに検討
第 3 回	心理学的研究の土俵に載せる	3 年次生は関心あるテーマを心理学的に検討できる様式として提案し，全員で評価検討
第 4 回	研究倫理の確保	4 年次生の実施計画を研究倫理の観点から全員で検討
第 5 回	研究テーマの確立（1）	3 年次生は心理学的研究としてテーマを整理し、研究法を具体化
第 6 回	研究テーマの確立（2）	3 年次生は心理学的研究としてテーマを整理し、研究法を具体化
第 7 回	データの整理（1）	4 年次生が産出したデータの整理方法の検討
第 8 回	データの整理（2）	4 年次生が産出したデータの整理方法の検討
第 9 回	実験計画の立案（1）	3 年次生による実証的研究計画の構築
第 10 回	実験計画の立案（2）	3 年次生による実証的研究計画の構築
第 11 回	発表の仕方	口頭発表の仕方と心得，プレゼン／配布用資料の作り方
第 12 回	論文の書き方	学術論文と同様の内容・形式のミニ論文の書き方の実現
第 13 回	成果発表（1）	成果発表，質疑応答
第 14 回	成果発表（2）	成果発表，質疑応答

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各人の研究の流れ（テーマの設定，論文の講読，問題提起，実験・調査の計画と遂行，データの分析，成果発表）に沿って，ほぼ毎回、各人ごとの達成目標を設定し、次の回までに研究を進展させ発表する準備を授業時間外に行います。具体的には、関心を持っているテーマに関する情報収集、文献の読み込み、研究法の立案などの下準備を行います。

【テキスト（教科書）】
テキストは使いません。

【参考書】
研究テーマや課題に応じて適宜，各人に対して参考文献を授業内で紹介します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 50 %と，他者の発表へのコミットメント 10 %，成果発表 40 %で評価します。

【学生の意見等からの気づき】
全員に関わる問題は全員に対して問いを投げかけ、全員で検討していくスタイルの構築に努めます。

【その他の重要事項】
この科目は 3 年次生と 4 年次生の合同授業です。重複履修を原則としていますので、3 年次と 4 年次には同じ教員の研究法Ⅰ・Ⅱを受講してください。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to acquire the knowledge and skills to perform a psychological research.

PSY300BG

研究法Ⅱ（3）

渡辺　弥生

授業コード：A3653　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
卒業研究をめざした専門演習の最終ステップ。研究法Ⅰで完成させたプランを実行にうつす。問題と目的のもとにどのような方法を実行するかを決定します。対象者、調査・観察・実験などの確定。実施する時期やデータの収集方法や手続きについて計画を練り、結果の分析方法および考察の進め方などについても学びます。研究の遂行とともに推敲ともに各自論文の作成を実行します。

【到達目標】
心理学研究の論文の書き方について習得し集大成できる力を獲得します。同時に、プレゼンテーションなどについてのスキルや研究協力者を得たり、フィードバックできるソーシャルスキルを獲得します。すなわち、論文を書くということが、課題をくりクリエイティブに考えだし、効果的な方法で探求し、結果を適切に分析し、なぜそのような結果が得られたのか
深く考察するといった総合力を身につけることにつながり、結果的にキャリア形成に必要なスキルを学びます。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
一人一人の予習・復習がベースになり、授業では集団の良さを生かした演習方式をとります。他人の考えを聞き、自分の考えを述べることができるようにします。ペアワーク、グループワークなどをもとに、課題解決をしていきます。全員が意見や質問を発言できることをめざします。アクティヴラーニングを基本とする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	研究計画のまとめ	全体の確認 問題と目的のライティング
第 2 回	方法論について	方法の確認：方法をライティング
第 3 回	材料および手続きの決定	ライティング
第 4 回	分析方法の想定	問題と目的で書いた仮説を検討するためにどのような方法が望ましいか決定。
第 5 回	分析方法について 1	分析を始める。データセットを確認してメインの分析をする。その結果を図表にしライティングする。
第 6 回	分析方法について 2	前の授業の継続
第 7 回	結果１	結果についてライティングする。
第 8 回	結果２	前の時間の継続
第 9 回	考察	結果を考察し、ライティングする。引用文献を入れて考察する。
第 10 回	研究発表 1 ４年生発表	プレゼンテーション
第 11 回	研究発表 2 ４年生発表	プレゼンテーション
第 12 回	研究発表 3 ３年生発表	プレゼンテーション
第 13 回	研究発表 4 ３年生発表	プレゼンテーション
第 14 回	シェアリング 予備	ディスカッション

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、各時間に消化できなかったことを補います。個人差が生じると予想されるが、遅れている人は時間外に補うようにします。個人、ペア、グループなどを効果的に用いて、応用力を伸ばせるようにします。

【テキスト（教科書）】
適宜授業時に伝える。

【参考書】
研究Ⅰで紹介。論文を書くためのテキストで読みやすい本を一読しえおく。

【成績評価の方法と基準】
　質問や意見をいうなど参加態度を含む平常点（５０％）とプレゼンテーション（５０％）

【学生の意見等からの気づき】
個人の進行の差があるが、個人及び全体の観点からも充実した内容にしたい。また、議論が積極的にできるようにしたい。

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイント、ＤＶＤなど。

【その他の重要事項】
上記の進行は多少状況によって変化します。授業外のゼミ活動、研究協力者へのフィードバックを重視します。

【発達心理学】
https://sites.google.com/site/emywata/Home

【Outline and objectives】
This subject is specifically designed to support graduation researches. From experiences obtained from training in the second year and third year, students are required to plan and propose their research plans. In this training, students will have to conduct studies regarding original methods and theories which are then used to solve the identified problems. In addition, this training will also provide the necessary writing skills for students to correctly organize, discuss, and write the outcomes of the study which they conducted.

PSY300BG

研究法Ⅱ（4）

福田　由紀

授業コード：A3654　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、演習Ⅰ，演習Ⅱと研究法Ⅰで習得したことをふまえて、実際に実験・調査したことを学術論文の形にまとめて，効果的に発表することが目標です。自分の興味にあったテーマの研究を公刊できる形にまとめていきましょう。

【到達目標】
＊３年生:
自分の関心ある研究テーマに対し，心理学研究の計画を作り上げる。これにより，自分自身で問題を発見し，それを解決できるようになる。そして，４年生の発表に対して積極的に聴くことにより，分析技能や考察する力が身につく。
＊４年生：
春学期で蓄えた知見や技能を用いて，適切な分析や考察を行い，発表する。これにより，高い分析技能や論理的に考察する力が身につく。また，ピアに発表することにより，自分の状態を客観的に評価するスキルも身につく。
＊共通の目標：
授業中，みんなの前で発表したり，それに対してクリティカルな意見を発言したり，他者が書いてきた文書をピアレビューしたりする。その結果，他者の仕事（発表・文書）に対して，建設的なアドバイスができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
３年生と４年生による協同学習を目指した合同授業です。３年生は卒論を見据えた研究について発表を行います。４年生は個人の研究を個別に発表したり，それぞれが書いた文書を推敲したりする方式が中心となります。その際，他の人の発表や抱えている問題点を自分自身の問題として受けとめる姿勢を持って下さい。具体的には，発表者が抱えている問題のうち自分にも当てはまることがないだろうかかという態度で注意深く聞き，分からないことの質問や発表者の発表内容に対するコメントを積極的に行ってください。特に，発表の仕方，論文の書き方などは全員に共通する課題なので，お互いの発表・発言を生かしてよりよいものを作り上げる努力をしてください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第１回	オリエンテーション	授業の進め方とアジェンダの確認。各自の進捗状況の報告。
第２回	文章力アップ	文章力アップ７の確認
第３回	研究力・発表スキルアップ	４年生：３年生へのアドバイス ３年生：種論文の発表１
第４回	研究力・発表スキルアップ	４年生：３年生へのアドバイス ３年生：種論文の発表２
第５回	発表スキルアップ	４年生：分析結果・考察の発表１ ３年生：４年生へのアドバイス
第６回	発表スキルアップ	４年生：分析結果・考察の発表２ ３年生：４年生へのアドバイス
第７回	研究力・発表スキルアップ	４年生：３年生へのアドバイス ３年生：関連論文の発表１
第８回	研究力・発表スキルアップ	４年生：３年生へのアドバイス ３年生：関連論文の発表２
第９回	研究力・文章力アップ	４年生：結果・考察のピアレビュー ３年生：４年生へのアドバイス
第 10 回	研究力・文章力アップ	文章力アップ９の確認。 ４年生：引用文献・図表・要旨のピアレビュー ３年生：４年生へのアドバイス
第 11 回	発表スキルアップ	４年生：論文の仮提出，３年生へのアドバイス ３年生：研究構想発表１
第 12 回	発表スキルアップ	４年生：３年生へのアドバイス。Touch&Go! ３年生：研究構想発表２
第 13 回	発表スキルアップ	４年生：発表予行練習３年生：４年生へのアドバイス，卒論への道筋の提出，Touch&Go!
第 14 回	発表スキルアップ	４年生：発表予行練習３年生：４年生へのアドバイス，Touch&Go!

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回，発表や作業があります。授業計画に沿って，事前の課題を行い，自分の発表の準備と他人の発表資料を予習し，コメントを考えてくる。

【テキスト（教科書）】
特に指定しません。

【参考書】
適宜，授業時に紹介します。

【成績評価の方法と基準】
自分が発表するのは当然ですが、毎回授業に参加し発表者に対してコメントすることも重視します。評価は発表 60 %とコメント 20 %，事前の課題提出 20%によって決められます。発表は，わかりやすく的確に説明することが求められます。また，コメントは発表者に資するような建設的な意見を述べることが求められます。演習なので必ず出席してください。特に、自分の発表時に絶対に！ 欠席しないこと。どうしても欠席する場合には、事前に福田に連絡して下さい。

【学生の意見等からの気づき】
研究法Ⅱ (4) の 2018 年度の授業では，授業外学習の時間は回答してくれた人すべて「週１時間以上」でした。偉い！ また，好評な点として，「卒論執筆に役立ったこと」「文章力アップがよかった」「卒論を進める気持ちが授業期間に強かったことがすごくわかるような感じになっています。 秋学期は、発表の回が多かったと思うんですけど他の人の発表を聞く時に実験の内容について疑問を持つことが多くなって凄くためになるなぁと思いました。」というコメントをもらいました。よかったです。今後もこの形式を続けましょう。一方，今年度は遅刻が多かったですね。皆さんのコメントにもその旨がありました。みんなもそう思うよね・・・。改善案として，「発表の時に遅刻が多く、授業時間が延びるので、前日までに資料をアップするなどにしたほうがいいと思う。」といった具体策を提案してくれた人もいました。ありがとうございます。2019 年度の私の授業目標は，遅刻ゼロです（笑）！

【その他の重要事項】
授業の運営方針や発表順の決定などをしますので、受講者は初回の授業に必ず出席してください。実験・調査の内容は福田の守備範囲である言語心理学や教育心理学関係だとより詳細な指導が受けられると思います。また，この科目は本年度より 3 年次生と 4 年次生の合同授業となります。重複履修を原則としていますので，3 年次と 4 年次には同じ教員の研究法Ⅰ・Ⅱを受講してください。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn how to psychological research. Students will be expected to make a papar of one's research, and present it effectively.

PSY300BG

研究法Ⅱ（5）

田嶋　圭一

授業コード：A3655　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
これまで学んできた心理学の知識を活かし，高水準の心理学研究を行うために必要なノウハウを習得し，みずから設定したテーマに沿って研究を行い，成果としてまとめていくことがテーマです。

【到達目標】
1．心理学的に意義があり倫理的に適切な研究計画を立案できること。2．自分が立案した研究計画に沿って研究を的確に遂行できること。3．収集したデータを図表にまとめ，適切な統計的手法を用いて分析・解釈できること。4．研究成果を口頭発表および論文として効果的に発信できること。4 年生は卒業論文を，3 年生はミニ卒論を完成させることを最終的な到達目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回何等かの課題を課します。次回までに課題に取り組み，授業にて発表・ディスカッションを行います。毎回休まずに出席する心積もりでいてください。自分自身の研究にだけ取り組むのではなく，他者の取り組みにも関心を寄せ，建設的なコメントを積極的に行うスキルを磨くことも重視します。したがって，個人発表だけでなくグループディスカッションや掲示板を利用したピアレビュー活動など取り入れながら授業を進める予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	シラバスの説明，研究計画の確認，発表順の決定
第 2 回	研究の準備	実験・調査の準備，倫理審査
第 3 回	研究の実施	研究の実施，進捗状況報告
第 4 回	研究の実施，論文執筆：目的，方法	研究の実施，研究目的から方法までの書き方
第 5 回	研究中間発表（1），研究の実施	【3 年生】中間発表前半。【全員】ピアレビュー。
第 6 回	研究中間発表（2），データの整理・加工	【3 年生】中間発表前半。【全員】ピアレビュー。
第 7 回	研究中間発表（3），記述統計量の計算	【4 年生】中間発表前半。【全員】ピアレビュー。
第 8 回	研究中間発表（4），推測統計の実施	【4 年生】中間発表前半。【全員】ピアレビュー。
第 9 回	結果の解釈，論文執筆：結果，考察	効果的な図表の作成，結果（事実）と考察（解釈）の書き方
第 10 回	論文執筆：導入から引用文献まで	問題と目的，引用文献などの書き方，論文全体の執筆・推敲
第 11 回	研究最終発表（1）	【3 年生】成果発表。【4 年生】論文仮提出。【全員】ピアレビュー。
第 12 回	研究最終発表（2）	【3 年生】成果発表。【全員】ピアレビュー。
第 13 回	研究最終発表（3）	【4 年生】成果発表。【3 年生】ミニ論文提出。【全員】ピアレビュー。
第 14 回	研究最終発表（4），総括	【4 年生】成果発表。【全員】ピアレビュー。授業のまとめ。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
研究の流れ（テーマの設定，論文の講読，問題提起，実験・調査の計画）に沿って，ほぼ毎回何らかの達成目標を設定し，次の回までに研究を進展させます。関心を持っているテーマに関する情報収集，文献の読み込み，研究法の立案などの下準備は，授業外に行ってください。進捗状況を報告するための資料を事前に準備し，授業にて適宜配布・説明してください。

【テキスト（教科書）】
テキストはありません。参考書などは適宜授業で紹介します。

【参考書】
南風原朝和・市川伸一・下山晴彦（編）（2001）．心理学研究法入門　―調査・実験から実践まで―　東京大学出版会．
高野陽太郎・岡　隆（編）（2004）．心理学研究法　―心を見つめる科学のまなざし―　有斐閣アルマ．
松井豊（2006）．心理学論文の書き方―卒業論文や修士論文を書くために―　河出書房新社．

【成績評価の方法と基準】
平常点 20%，発表 50%，コメント 30%の割合で評価する予定です。原則として，正当な理由なく 4 回を超えて授業を欠席した場合や発表を怠った場合は単位が授与されないものとします。欠席する場合は必ず事前に理由を添えて教員に連絡してください。

【学生の意見等からの気づき】
2017 年度秋学期は，発表後の質疑応答の時間が盛り上がらなくてもったいない，卒論発表会リハが長すぎたなど，色々なコメントをいただきました。それを受けて，2018 年度からは，授業の後半に小グループに分かれてのディスカッションタイムを設けたり，発表会リハのコメントをリアルタイムで掲示板に投稿するように促したり，工夫をしてみました。いまのところ，これらの変更はポジティブに受け止めてもらえているようです。引き続き授業改善のためのフィードバックを皆さんからいただけたら幸いです。

【その他の重要事項】
この科目は 3 年次生と 4 年次生の合同授業となります。重複履修を原則としていますので，3 年次と 4 年次には同じ教員の研究法Ⅰ・Ⅱを受講してください。
　なお，授業計画や運営方針の説明などをしますので，受講者は初回授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
In this course, students will learn the skills necessary to conduct their own research project in psychology. Based on the knowledge that they have acquired so far, they will formulate their own research questions, conduct the research using appropriate methods, analyze the results, and present their achievements.

PSY300BG

研究法Ⅱ（6）

藤田　哲也

授業コード：A3656　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
卒業論文を視野に入れ，心理学の研究の実施方法を実践的に学ぶことが授業の目的です。

【到達目標】
半期の授業が終了した時点で，以下のことができるようになっていることが到達目標です。
＜4年生＞
1．先行研究を踏まえ，妥当性の高い方法で実験や調査を行えるようになること。
2．得たデータに適した正しい分析を行えること。
3．客観的かつ正確な文章および的確な図表によって研究成果を表現できるようになること。
4．研究成果について，わかりやすく魅力的なプレゼンテーションを行えること。
＜3年生＞
1．自分で選んだテーマの論文の検索を適切に行えること。選んだ論文に記載されている，具体的な実験・調査の方法や，論文の構成，データ分析法について正確に読解すること。
2．複数の先行研究をレビュー（概観）し，批判的な読み方をすること。
3．発表の場で，効果的なプレゼンテーションを行うこと。
4．他者の発表に対して的確なコメントを行い，他者の書いた論文に対し有益な改善アドバイスをすること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
3年生と4年生が合同で授業をします。4年生は，実際に研究を行うことでデータを収集し，分析をしながら，適切な解釈ができるように発表および討論を2回行います。研究法の時間は，実験や調査，分析を行うための時間ではなく，それらについての議論を行う時間だと理解してください。3年生は，次年度に行う研究に向けて，a. 論文紹介＋批判的コメントの発表，b. 自分が選択したテーマに関するレビュー論文の紹介＋自分の問題意識の発表を行います。全員，ほかの受講生の発表内容に対して，適切にコメントをしてください。また，首尾一貫した論文を書くため」のポイントについてアドバイスします。研究論文は，作文やレポートとは質・量ともに別物です。第三者に的確に情報を伝えるために，十分に推敲するためのポイントを把握してください。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	秋学期のスケジュール	全員：シラバス記載事項の確認と補足説明，授業内容と目標の明確化
第 2 回	卒論中間発表1	4年：発表と研究準備，3年：発表へのコメントと先行研究の選定
第 3 回	卒論中間発表2	4年：発表と研究準備，3年：発表へのコメントと選定した論文の読解
第 4 回	3年生論文発表1	4年：発表へのコメントと研究実施，3年：発表と発表へのコメント
第 5 回	3年生論文発表2	4年：発表へのコメントと結果分析，3年：発表と発表へのコメント
第 6 回	卒論最終発表1	4年：発表と結果の分析，3年：発表へのコメントとレビュー論文の読解
第 7 回	卒論最終発表2	4年：発表と結果の考察，3年：発表へのコメントとレビュー論文の読解
第 8 回	卒論最終発表3	4年：発表と卒論の執筆，3年：発表へのコメントと自分の発表準備
第 9 回	3年生レビュー論文発表1	4年：発表へのコメントと卒論執筆，3年：発表と発表へのコメント
第 10 回	3年生レビュー論文発表2	4年：発表へのコメントと卒論推敲，3年：発表と発表へのコメント
第 11 回	卒論学生相互コメント	4年：卒論の推敲，3年：卒論に対するコメント
第 12 回	卒論仮提出	4年：卒論の改稿，3年：卒論に対するコメント
第 13 回	卒論要旨集原稿確認	4年：要旨集原稿の修正，3年：要旨集原稿へのコメント
第 14 回	総括と卒論発表会準備	全員：授業の振り返り，到達状況の確認，4年：プレゼンテーションの準備

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
自分の研究および発表のために準備を行うことはもちろんですが，他の受講生の発表に対して，H'etudes の掲示板上で積極的に質疑応答をしてください。

【テキスト（教科書）】
指定しません。

【参考書】
テキストはありませんが，レジュメおよび卒業論文の書き方や引用の仕方については，参考文献として次の本を持っていることを前提にして説明しますので購入してください。「大学基礎講座」（藤田哲也 (編), 北大路書房, 2006 年）。

【成績評価の方法と基準】
4年生：
平常点（40 %；授業へ出席し終了時に感想用紙を提出することと，授業内および H'etudes 上での他の受講生に対するコメントが評価対象）
卒論計画発表（20 %；発表内容 10 %，レジュメ 5 %，発表の仕方・質疑応答 5 %）
卒論最終発表（40 %；発表内容 20 %，レジュメ 15 %，発表の仕方・質疑応答 5 %）
各発表時におけるコメント（回数に応じてボーナスポイント扱い）
3年生：
平常点（40 %；授業へ出席し終了時に感想用紙を提出することと，授業内および H'etudes 上での他の受講生に対するコメントが評価対象）
論文発表（20 %；発表内容 10 %，レジュメ 5 %，発表の仕方・質疑応答 5 %）
レビュー論文発表（40 %；発表内容 20 %，レジュメ 15 %，発表の仕方・質疑応答 5 %）
各発表時におけるコメント（回数に応じてボーナスポイント扱い）

【学生の意見等からの気づき】
（2017 年度のアンケートから）例年通り全員から「この授業を履修してよかった (5 が 11 名，4 が 2 名)」と回答してもらえました。全員が主体的に学んだ結果だと思っています。ただし授業への参加（掲示板の活用含む）が満点だったのは 13 名中 2 名と，例年よりかなり少なかったです。自由記述でも「発表者が多いと掲示板コメントの負担が大きい」という意見をもらったのですが，こればっかりは「お互い様」ということで，皆さんのなおいっそうの積極的な参加を期待したいと思います。授業外学習時間は過半数が 3 時間超でしたが，1 時間未満という人もいます。基本的な授業の進め方はこのままでいきますが，僕もこまめに掲示板等の活用を促すよう注意します。

【その他の重要事項】
研究法 I・II は，通年で同じ教員の授業を履修してください。その際，どの教員の研究法を履修するのかは，原則として4年生は3年次に行った「卒業論文指導希望調査」，3年生は2年次に行った「研究法事前調査」の結果に従ってください。また，授業の運営方針や授業計画の説明，発表順の決定などをしますので，受講者は初回の授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
n this class, students practically learn how to prepare psychology research plans, analysis methods, how to write papers, etc. with the goal of approaching graduation thesis.

PSY300BG

研究法Ⅱ（7）

島宗　理

授業コード：A3657　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
社会的・個人的に重要な行動問題の解決策を科学的に発見、開発する方法論として、行動分析学の研究法を学びます。研究法 II では、3 年次生は小実験の報告書と卒論の実験計画書、4 年次生は卒業論文を書き上げ、発表するまでを支援しますが、その過程で、論理的な文章作成や根拠に基づいた提案、プレゼン、討論の練習をしていきます。

【到達目標】
研究法 II で主に目指すのは以下の知識や技術の習得です：自分の実験を社会的、学術的な文脈に位置づけること、実験から得られたデータを分析し、わかったこと、わからなかったことを整理し、わからなかったことはどうすればわかるようになるかを提案すること。わかったことを数量化し、図表にまとめ、読み手や聞き手にわかりやすいように発表すること、論理的に一貫した、読みやすい文章を書くこと。詳細な規定にきめ細かく対応した校正を行うこと。締切から逆算して計画をたて、遂行すること。自分では解決できない問題について仲間や指導教員から助言をもらうこと、助言すること。
これらはすべて研究にとって必要な技能や知識ですが、卒業して就職してからも皆さんの職場で必ず役に立つものです。卒論のためだけの研究法ではなく、この機会に、一生使える心理学の専門性を習得してください。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
毎週、課題を出します。授業はゼミ形式で、課題の発表と討論を中心に進めます。3 年次には研究法 I で行った小実験と次年度に行う卒論実験を題材に課題に取り組みます。4 年次には各自の卒論研究を題材に課題を進めます。ゼミの時間の大半を発表や討論の練習に使いますので積極的に参加して下さい。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	全員： 授業内容と方法、約束事を説明します。 3 年次生は小実験、4 年次生は卒論実験の内容を 1 分間でプレゼンする練習をします。
第 2 回	論文を書く： アウトラインを書く	全員： アウトラインを書いてから本文を書く方法を解説します。卒論の方法の章を使って練習をします。日本心理学会「執筆・投稿の手引き」の参照方法も解説します。 3 年次生は小実験のレポートを執筆します。4 年次生は卒論実験を論文にしていきます。
第 3 回	論文を書く： データの視覚的な提示	全員： 実験の中心的なデータを選び、それを視覚的に伝える図を描きます。独立変数と従属変数の関係性がわかりやすく提示できているかどうか、「手引き」やゼミの「チェックリスト」にそっているかどうかを確認します。
第 4 回	論文を書く： 推敲する (1)	全員： 方法の章の完成版を提出し、チェックリストに基づいて推敲します。方法の章で最も重要なのは読み手がその実験を追試できるように書かれているかどうかです。読み手の立場から自分の論文を読み直して推敲する練習をします。
第 5 回	論文を書く： 事実を書く	全員： アウトラインから書く方法を結果の章を使って練習します。読み手に自分の研究のセールスポイントをわかりやすく伝えるために、順序や論理展開を工夫する練習です。
第 6 回	論文を書く： 先行研究をまとめる	全員： 春学期にまとめた先行研究を表にし、「手引き」に即した作表方法を学びます。先行研究を紹介する段落を書き、文献引用の作法を練習します
第 7 回	論文を書く： 研究を位置づけるアウトラインを書く	全員： 第 6 回でまとめた先行研究の展望を活かし、また春学期に作成したストーリーを振り返り、序論のアウトラインを作成します。パラグラフ・ライティング法（段落をトピック文とサポート文で構成する手法）を解説し、練習します。
第 8 回	論文を書く： 推敲する (2)	全員： 第 5 回で作成したアウトラインに肉付けをして結果の章をまとめます。データの分析や統計が適切に、かつ充分に行われているかどうかを確認します。
第 9 回	論文を書く： 推敲する (3)	全員： パラグラフ・ライティング法を使って序論を完成させます。日本語の作文技術について確認し、推敲の練習をします。さらに、チェックリストを使って、「執筆・投稿の手引き」にそうように推敲します。
第 10 回	論文を書く： 執筆ルールに基づいて校正する	全員： 引用文献一覧を作成します。「執筆・投稿の手引き」にそうように推敲します。また、本文と見合わせて、引用の方法が適切かどうかを確認します。
第 11 回	論文を書く： 推敲する (4)	全員： 小実験レポート、卒論のゼミ内提出の前の最終確認とチェックリストを使った推敲の練習をします。また、自分で書いた文章を自分で推敲するのは困難であることを自覚するために、他の受講生の卒論を校正する練習もします。校正に使う一般的な記号を習得しましょう。
第 12 回	研究計画 (1)	3 年次生： 次年度に行う卒論の実験計画を発表し、討論します。 4 年次生： 卒論を推敲し、提出します。
第 13 回	研究計画 (2)	3 年次生： 次年度に行う卒論の実験計画を発表し、討論します。 4 年次生： 卒論の要旨を作成して提出します。要旨は卒論のストーリーをわかりやすく伝える文章です。セールスポイントの抽出と伝達、文字数が限られている場合の推敲方法について解説し、練習します。
第 14 回	研究計画 (3)	3 年次生： 次年度に行う卒論の実験計画を発表し、討論します。 4 年次生： 卒論発表会に備え、卒論研究の発表練習をします。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎週、課題をだしますので、各自取り組み、提出して下さい。以下、いくつかの課題を例示します。
○春学期に実施した実験の発表資料を作成し、練習をする。
○自分の研究の社会的意義を示す資料を収集し、発表資料としてまとめる。
○日本心理学会の「執筆・投稿の手びき」およびゼミの論文推敲チェックリストを用いて、「結果」の章を推敲し、提出する。

【テキスト（教科書）】
島宗 理 (2019). ワードマップ　応用行動分析学 新曜社

【参考書】
○論理が伝わる世界標準の「書く技術」 倉島保美（2012） 講談社
○ 2015 年改訂版 執筆・投稿の手びき　日本心理学会（2015）

【成績評価の方法と基準】
・授業への参加（課題の発表や討論）（40 %）、課題遂行（40 %）、レポート提出（20 %）から成績を評価します。
・欠席が 4 回以上になると自動的に E 評価になります。

【学生の意見等からの気づき】
（2017 年度の授業改善アンケートより）
研究法 I&II は来年度から大幅リニューアルします。新 3 年生には “がちゼミ” と聞いたので来ましたという猛者もいたので, “がち” はそのまま（満足度を上げるために難易度を下げることはしませんよ〜）。

ピンポイントの返答：“推敲”じゃいないっつ〜の（笑）→「推敲してくださった際の文字が読めないことがあるのでお願いします」。字を丁寧に書いたらそのぶん時間がかかるから 10 できるフィードバックが 2 しかできなくなりますよ。だから，達筆を目指すより，チェックリストの改善と，そして皆さんが最初からしっかり作文できるよう事前に練習できる教材を開発することにします（F98 と F99 を最初から減らすために）。

【その他の重要事項】
○ この科目は本年度より 3 年次生と 4 年次生の合同授業となります。重複履修を原則としていますので、3 年次と 4 年次には同じ教員の研究法Ⅰ・Ⅱを受講してください。本年度は旧カリの 4 年次生と新カリの新 3 年次生の合同授業となります。
○ オフィスアワーは春学期は金曜日の 4 限、秋学期は火曜日の 2 限、場所は研究室（富士見坂校舎 6F9 号室）です。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn and master research methods in behavior analysis, including evaluation of single-case design data with visual inspection, and interpretation of functional relationship between dependent and independent variables. Student will also aim to master how to write a research paper, by learning about paragraph writing, Japanese Psychological Association's publication manual, and other miscellaneous rules in academic writing.

PSY300BG

研究法Ⅱ（8）

越智　啓太

授業コード：A3658　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
＜テーマ＞
心理学研究を形にしていく！
本演習では、おもに社会と人間との関わり、人間と人間との関わり、さまざまな社会現象に関する現象を対象にして、心理学的に問題を分析していく。受講者は、自ら研究テーマを設定し、文献を調べ、実験や調査を行って、分析し、その結果を論文としてまとめるという具体的な作業を行っていく。また、その過程で、口頭発表やポスター発表を行ったり、質疑応答や討論などを行う（場合によっては学会発表や学会投稿論文の作成も行う）。扱うテーマは、「社会」の中の人間行動を対象とするものであれば、ひろくて構わない。具体的には、説得的コミュニケーションや人間関係の進展、対人魅力、ノンバーバルコミュニケーション、うわさ、マーケティング、集団における意思決定やリーダーシップの問題、少年犯罪や犯罪捜査、DV（ドメスティックバイオレンス）や児童虐待の問題、テロの問題、少子化問題などである。
研究法Ⅰでは、まず、具体的なテーマをみつけ、それをもとに研究計画をたて、実験や調査を行う段階までを中心に作業を行う。研究法Ⅱでは、実験や調査の研究結果を統計的に分析し、そこから結論を導き、それを具体的に論文化したり、口頭で発表するという作業を行っていく。これらの作業は連続するものなので、研究法ⅠとⅡは同一教員の授業を取ることが必要である。また、原則として事前調査での希望通りに履修を行うこと。

【到達目標】
①自分の興味に従って研究テーマを具体化する
②研究テーマに関連する先行研究を読み理解する
③実験・調査計画を立て、それを実施する
④調査・実験結果を分析する
⑤分析結果から論理的に考察を行う
⑥結果を論文にする
⑦場合によっては学会発表を行ったり、その予行を行う

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
毎回各自の研究の進展状況をパワーポイントで発表し、ディスカッションを行う。実験や調査を授業外で行ってもらうほか、２〜３回程度土曜か日曜に集中的な補講を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	授業の進め方、採点ポリシーなどについて詳しく説明する
第 2 回	研究発表 1、分析方法指導 1	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。統計的な事象について個別に指導する。
第 3 回	研究発表 2、分析方法指導 2	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。統計的な事象について個別に指導する。
第 4 回	研究発表 3、図表レイアウト指導 1	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。研究論文執筆に当たってのグラフ、表の記法について個別に指導する
第 5 回	研究発表 4、図表レイアウト指導 2	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。研究論文執筆に当たってのグラフ、表の記法について個別に指導する
第 6 回	研究発表 5、参考文献記法指導	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。参考文献リストの作成についての指導
第 7 回	研究発表 6、論文の構成指導	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。論文作成に当たっての構成についての個別指導を行う。
第 8 回	研究中間発表	各自の研究を 15 分間で効果的にプレゼンテーションする。

第 9 回	研究発表 7、論文指導 1	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。研究論文について個別に内容を指導する。
第 10 回	研究発表 8、論文指導 2	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。研究論文について個別に内容を指導する。
第 11 回	研究発表 9、論文指導 3	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。研究論文について個別に内容を指導する。
第 12 回	研究発表 10、論文指導 4	受講者は、研究の進展状況、問題点等について発表を行う。他のメンバーはそれにアドバイスを行う。研究論文について個別に内容を指導する。
第 13 回	プレゼンテーション演習 1	各自の研究発表について個別に指導する
第 14 回	プレゼンテーション演習 2	各自の研究発表について個別に指導する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回必ず、その週に行った研究活動について報告してもらいますので、その準備をしてくること。
その前提として、毎週、少しずつでも自分の研究を進展させること。
パワーポイントの使い方、オーラルでの発表について、毎回、練習してくること。

【テキスト（教科書）】
使用しない。個別の研究テーマに従った文献を紹介する。

【参考書】
使用しない。各自の研究テーマに従った文献を紹介する。

【成績評価の方法と基準】
授業時のディスカッションへの参加 50 %、レポート 50 %

【学生の意見等からの気づき】
例年、高い評価を得ています。本年度はさらに受講者に興味深く、スキルの修得が出来るような演習にするようにがんばります。

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイントを使用する。
各自、パワーポイントのスキルをあらかじめ、つけておくこと。

【その他の重要事項】
大学 4 年間の総仕上げの授業なので、全力でがんばろう！
この授業は出席をもっとも重視する。出席が規定日数に達さない場合には、就職が決まっていても単位を与えないので注意すること。欠席が多い場合には、メールによって 2 回だけ警告を行う。就職試験などでやむを得ず、欠席する場合には、必ず事前に届けること。この場合には、授業のかわりに、上限 4 回まで個別指導を出席とすることもあるが例外的な措置であるのでそのつもりで。
正規の授業時間以外に１～２回、土曜１～5 限を使用した集中授業（研究のための集中作業日）を行う。1 月には、同様に 1 日かけて、口述試験用のプレゼンテーション練習会を行う。

【Outline and objectives】
Do psychological study and learn writing papers

PSY300BG

研究法Ⅱ（9）

荒井　弘和

授業コード：A3718　｜　曜日・時限：水 2/Wed.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
(1) 心理学の研究計画を実施すること、(2) 心理学の研究論文を執筆すること。

【到達目標】
研究法 I で立案した研究計画に基づき、(1) その研究計画を実施する。そして、(2) 実施した結果を論文化する (3 年生は研究レポート、4 年生は卒業論文)。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
(1) データ分析の結果を報告したり、(2) その解釈について意見交換をしたりして、論文を執筆することができるようになることを目指します。授業中に行うことは、(1) プレゼンテーションと意見交換、(2) グループワークです。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	研究計画の実施経過を報告する	実施経過を報告し、その内容について、意見交換を行う。
第 2 回	データを分析する (1)	集めたデータを分析し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 データを再分析して、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 3 回	データを分析する (2)	集めたデータを分析し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 データを再分析して、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 4 回	データを分析する (3)	集めたデータを分析し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 データを再分析して、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 5 回	データを分析する (4)	集めたデータを分析し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 データを再分析して、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 6 回	データを分析する (5)	集めたデータを分析し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 データを再分析して、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 7 回	研究論文を完成させる (1)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 8 回	研究論文を完成させる (2)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 9 回	研究論文を完成させる (3)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 10 回	研究論文を完成させる (4)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 11 回	研究論文を完成させる (5)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 12 回	研究論文を完成させる (6)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 13 回	研究論文を完成させる (7)	研究論文を執筆し、発表する。その内容について、意見交換を行う。 研究論文を書き直し、再度発表する。 その内容について、意見交換を行う。
第 14 回	研究内容を口頭発表する	研究論文を元に発表資料を作成し、口頭発表を行う。 その後、質疑応答を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
(1) 研究の実施 (データ収集やデータの分析も含む)、(2) 授業中に提示された課題、(3) 発表資料の作成に取り組みます。

【テキスト（教科書）】
テキスト・参考書は用いません。必要に応じて、資料の配付・書籍や文献の紹介を行います。

【参考書】
2010 年度～2018 年度「法政大学文学部心理学科荒井ゼミ卒業論文集」

【成績評価の方法と基準】
(1) 作成したレポートや発表の内容が 60%、(2) 意見交換やグループワークへの参加状況が 40%です。欠席・遅刻をした場合は評価が下がります。

【学生の意見等からの気づき】
「グループに分かれて喋ることで色々な人の意見を聞けるのは良かった」などのコメントをもらいました。意見交換・議論を中心に授業を展開し、研究の実施においては、個別のコミュニケーションも重視したいと考えています。

【学生が準備すべき機器他】
ありません。

【その他の重要事項】
授業の概要を理解するために、また、授業の予定を立てるために、初回の授業には必ず出席してください。

【Outline and objectives】
To implement psychological research plan, to write a psychological research paper.

PSY200BG

生理心理学

成澤　元

授業コード：A3665　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
生理心理学の基本的なアプローチである、電気生理機器の構造や方法を学ぶ。生理指標は心理学研究の中で重要な客観的指標としての役割があり、講義を通じて種々の生理指標の実際の研究での用いられ方や、その発生機序についても学ぶ。実際に機器を使用し、心理状態による各生理指標の変化を体験・確認していく。

【到達目標】
各生理指標が反映する心理状態と、生理指標を心理学で用いることのメリットについての知識を身につける。また生理指標の測定方法を習得することにより、広い視野を獲得することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
基本事項を講義で確認し、その後実習で各種機器の使用方法を体験しながら学ぶ。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	生理心理学の基礎と高校公民の教育における本授業の意味
第 2 回	機器説明	多用途脳波計（ポリソムノグラフィ）の説明
第 3 回	自律神経活動の指標	心理学における心電図と呼吸の位置づけと測定法
第 4 回	自律神経活動の指標	心電図の測定実習
第 5 回	自律神経活動の指標	心電図の解析法とその解釈
第 6 回	視覚運動系の指標	心理学における眼球運動と筋電図の位置づけと測定法
第 7 回	視覚運動系の指標	眼球運動の測定実習
第 8 回	視覚運動系の指標	筋電図の測定実習
第 9 回	視覚運動系の指標	眼球運動と筋電図の解析法とその解釈
第 10 回	中枢神経系の指標	心理学における脳波の位置づけと測定法
第 11 回	中枢神経系の指標	脳波の測定実習
第 12 回	中枢神経系の指標	脳波の解析法
第 13 回	中枢神経系の指標	脳波の解釈とその応用
第 14 回	総括	課題へのフィードバックと授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に学習予定の生理指標の予習をし、不明点などを明らかにしておくことが望ましい。各実習のあとにはレポートが課される。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した資料を配布する。

【参考書】
堀忠雄著　「心理学の世界　基礎編 12　生理心理学」培風館，2008

【成績評価の方法と基準】
実習ではグループワークになるため、授業への積極的な貢献度（60 %）とレポート課題（40 %）から評価する。

【学生の意見等からの気づき】
実習時には毎回なるべく多くの学生が機器に触れられるよう配慮する。

【その他の重要事項】
生理機器の個数の都合上、受講希望者多数の場合は抽選となる場合がある。実習のグループ分けも行うため、受講希望者は初回授業に必ず出席すること。

【Outline and objectives】
Psychophysiology is the study of the physiological relationship to psychological processes. This course will provide an overview of the principles, theory, and applications of psychophysiological assessment including basic methods of physiological device usage. Psychophysiological indicators dealing with in this class will be electroencephalography, electromyography, electrocardiography, and electrooculography.

PSY200BG

生理心理学実習

成澤　元

授業コード：A3666　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
生理心理学的機器の応用的活用や測定データの解析方法、結果提示の方法、および解釈の仕方を学ぶ。

【到達目標】
脳波、眼球運動、心拍等の測定と解析手法を学びながら、各指標を心理学の研究の中でどのように用いていくかを、実際に実験で得られたデータを使用して学習する。実生活で活かせる知識の獲得により、現代の 24 時間社会について主体的に考え問題解決する能力を身につける。さらに種々の生理指標を、心理学の諸領域でどう活かせるかについての応用的な視点を獲得することを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP3」「DP4」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
本授業はグループでの実習形式で行う。また最終課題として、心理学諸領域における生理指標の活用についてのプレゼンテーションを予定している。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	実習グループ分けと高校公民の教育における本授業の意味
第 2 回	生体リズム	生体リズムの説明と測定
第 3 回	睡眠覚醒リズム	睡眠覚醒リズムの主観的・客観的測定法とその評価
第 4 回	睡眠検査法	睡眠脳波の測定方法
第 5 回	睡眠検査法	睡眠脳波の実測
第 6 回	睡眠検査法	睡眠脳波の判読
第 7 回	自律神経系活動	自律神経系活動の測定方法
第 8 回	自律神経系活動	自律神経系活動の実測
第 9 回	自律神経系活動	自律神経系活動の解析
第 10 回	NIRS による脳活動指標	NIRS の測定方法
第 11 回	NIRS による脳活動指標	NIRS の実測
第 12 回	NIRS による脳活動指標	NIRS の解析
第 13 回	グループ発表	生理心理学的指標を用いた研究計画案
第 14 回	総括	課題のフィードバックと授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前に学習予定の生理指標の予習をし、不明点などを明らかにしておくことが望ましい。各実習のあとにはレポートが課される。

【テキスト（教科書）】
担当教員が作成した資料を配布する。

【参考書】
堀忠雄著　「心理学の世界　基礎編 12　生理心理学」培風館，2008

【成績評価の方法と基準】
出席を含めた授業への積極的な貢献度（60 %）とレポート・発表課題（40 %）から評価する。

【学生の意見等からの気づき】
幅広い生理機器への対応を目指し、新たに近赤外分光法 (NIRS) の実習を取り入れる。

【その他の重要事項】
春学期の生理心理学を受講し基礎的な知識をすでに学んでいることが望ましい。また測定機器の関係上、グループによる実習を予定している。その割り振りを初回授業で行うため、受講希望者は初回授業に必ず参加すること。受講希望者が許容範囲を超える場合は制限を行うことがある。

【Outline and objectives】
The main objective of this course is to learn about applied application of psychophysiological indices. Following the Psychophysiology class in spring semester, this course will provide more practices on various physiological devices and measurement techniques. Oxygenated hemoglobin measured by Near Infra Red Spectroscopy (NIRS) will be added as one of psychophysiological indicators dealing with in this class.

PSY200BG

感情心理学

足立　にれか

授業コード：A3668　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
心理学において感情は人の理性や思考・認知プロセスにおいて邪魔な存在とされ、またそれゆえ、心理学研究の対象から除外されてきた。近年、感情についてのそうした見方が変わり、感情は人の様々な発達的局面における重要な基盤であること、また、認知的側面を支える機能を果たしていることも確認されている。本授業では、主要な感情研究と理論を踏まえながら、感情と心理的諸側面との関連性について学んでいく。具体的には、発達、認知、社会、臨床の各心理学領域における感情研究の基本理論や知見を概観しながら、心理学的観点から見た感情の役割や機能について理解を深める機会を提供する。

【到達目標】
人間の「感情」がどのように発達し、機能しているのか、また「感情」が心理的・行動的側面にどのような影響を与えるか等、心理学における感情の捉え方を、思想的背景も含めながら理解すること。併せて、感情を扱う心理学的な実験手続き等の基礎的な知識を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は基本的に講義形式とし、適宜、必要に応じてディスカッション等のやりとりを含めながら進めたい。感情および心理学領域での感情研究について具体的にイメージしやすくなるよう、単元によってはビデオ鑑賞や、簡単な実験、心理尺度の実施を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	感情の定義、扱われる研究領域、授業の進め方の説明
第 2 回	感情研究の理論と研究（1）	感情研究の生理的・認知的理論と研究について
第 3 回	感情研究の理論と研究（2）	感情研究の進化適応的理論と研究について
第 4 回	感情の発達	感情のめばえと感情発達について
第 5 回	感情と非言語的行動	表情、音声、動作などの非言語的行動と感情認知の関連について
第 6 回	感情の操作と測定	感情の操作方法、および、測定方法の説明
第 7 回	対人魅力と恋愛	対人魅力の理論、および、アタッチメントと対人関係について
第 8 回	感情と社会的判断	感情と社会的判断の関連について
第 9 回	感情と自己	感情と自己認知の関連について
第 10 回	感情のコントロール	ストレス・コーピング、感情制御について学ぶ
第 11 回	うつの病理と治療	うつ状態とその治療方法について
第 12 回	不安の病理と治療	不安障害とその治療方法について
第 13 回	幸福論	幸福感を心理学的観点から考える
第 14 回	まとめと試験	感情心理学について再考する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業ごとに配布する文献・資料を熟読した上での授業参加を前提とする。その他、興味を持ったトピックについては、授業内で紹介する文献を含む関連図書・文献を読み、積極的に知識を深めていくこと。

【テキスト（教科書）】
テキストは使わず、毎回プリントおよび資料を配布する

【参考書】
授業で配布するプリントを参照すること

【成績評価の方法と基準】
試験（100 %）。試験は、授業内で取り上げた理論や研究例を理解し、基本的な知識を踏まえて説明できるかどうかを基準として評価する（資料持ち込み不可）。

【学生の意見等からの気づき】
Power Point を使用した講義の希望者が多いので、配布資料について、特に重要ポイントを示すなどスライドで提示する。講義を聞くだけでなく、履修者が理解を深められるよう、DVD 教材や簡単な質問紙、ワークシートを活用する。

【学生が準備すべき機器他】
随時、授業資料等を授業支援システムにアップするので、必要に応じて利用すること。

【Outline and objectives】
There is a prevalent view in psychology about human emotion. One of the notion is that human emotion is obstacle to rational thinking and therefore has negative influence on cognitive processing. Although this view seems to be plausible and robust, many investigations have re-evaluated the nature and the function of emotion. It has been revealed that psychological systems are related to emotion and the emotion itself is the important basis of human development and cognition.
At the end of the course, participants are expected to understand and obtain basic knowledge about psychological view of and important function of emotion.

PSY200BG

対人認知論

足立　にれか

授業コード：A3671　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
私たちは日常生活の様々な局面で他者や事象について、判断したり推論したりする。この講義では、主にそうした判断や推論を導く心理特性や心理的プロセス、それらに影響を与える内的・外的諸要因について学ぶことを目的としている。

【到達目標】
私たちが物事や人をとらえる際に影響する様々な心理特性や心理的プロセスについて学ぶことはもちろん、教科書的な理解にとどまらず、それらがどのように自分たちの日常生活や社会問題に密接に関わっているか理解できるようにすることが本講義の目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
前半では、印象形成やステレオタイプ研究など他者に関する判断や推論に関わる対人認知について学び、さらに併せて「他者」認知と密接に関わる「自己」認知プロセスについて学ぶ。後半では、人から事象へと対象を広げ、社会的事象に関する態度、推論や意思決定等についての認知プロセスを取り上げる。授業は講義形式で進める。回によって簡単な実験などを行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	対人認知の定義、扱われる研究領域、授業の進め方の説明
第 2 回	古典的な対人認知研究の理論と研究	認知革命以前の対人認知研究の理論と研究の紹介
第 3 回	近年の対人認知研究の理論と研究	認知革命以後の対人認知研究の理論と研究の紹介
第 4 回	ステレオタイプに関する基礎知識	ステレオタイプの基礎的知識を学ぶ
第 5 回	ステレオタイプの維持	ステレオタイプがどのように維持されるかを学ぶ
第 6 回	ステレオタイプの変容	ステレオタイプがどのように変容するかを学ぶ
第 7 回	メディアと対人認知	対人認知に関わるメディア研究について学ぶ
第 8 回	対人認知と対人関係の発達	対人認知と対人関係の発達的側面について学ぶ
第 9 回	自己認知と他者	他者が自己認知に及ぼす影響について学ぶ
第 10 回	社会的推論と原因帰属	人や社会的事象を判断する際の、原因推論に関わるエラーとバイアスについて学ぶ
第 11 回	メディアと社会的認知	メディアと、人や社会事象に対する認知との関係性について学ぶ
第 12 回	ヒューリスティック	社会的推論をする際に使用されやすい直観的な判断方略について学ぶ
第 13 回	態度と説得	社会的態度および経済・消費行動にはたらく心理メカニズムについて学ぶ
第 14 回	試験	対人認知について再考する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布する資料を読んで授業に臨むこと。課題は提出日が示されない限り、翌週の授業時に提出することを原則とする。興味を持ったトピックやテーマについては、授業で紹介する関連図書や、文献に当たるなどして積極的に知識を深めること。

【テキスト（教科書）】
テキストは使わず、毎回プリントを配布する。

【参考書】
授業の中で適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
試験（100 %）。試験は、授業内で取り上げた理論や研究例を理解し、基本的な知識を踏まえて説明できるかどうかを基準として評価する（資料持ち込み不可）。

【学生の意見等からの気づき】
Power Point を使用した講義を希望する者が多いので、配布資料について、特に重要ポイントを示すなどスライドで提示するようにしている。講義を聞くだけでなく、履修者が理解を深められるよう、DVD 教材や簡単な質問紙、ワークシートを活用する。

【学生が準備すべき機器他】
随時、授業資料等を授業支援システムにアップするので、必要に応じて利用すること。

【Outline and objectives】
This course introduces the influence of psychological and social factors on interpersonal cognition as well as our everyday causal inference.
At the end of the course, participants are expected to obtain basic knowledge and understand how those factors function and form our social realities especially from the perspective of social cognition.

PSY200BG

産業組織心理学

島宗　理

授業コード：A3721　｜　曜日・時限：金 4/Fri.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
企業における様々な課題に心理学の知見を活かして取り組む方法を学びます。経営、マーケティング、商品開発、品質管理、販売管理、マネジメント、メンタルヘルス、リーダーシップとコーチング、安全管理、コンプライアンスなどをテーマに、組織を健全に運営するために役立つ考え方や研究について学びます。

【到達目標】
企業における課題をまず知ることから始めます。このため、日本の企業が直面している問題や取組を具体的に学びます。基本的なビジネス用語の意味を定義できるようになることも目標とします。その上で、消費者や社員の行動に影響を及ぼす心理学的な要因や介入方法について述べられるようになることを目標とします。たとえば、日本企業が東南アジア諸国における自社製品の販売を促進しようとするときに問題となることやその解決方法を論じられるようになることがこの授業の到達目標となります。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式で授業を行います。毎回、その授業で学んだことを授業の最後にクイズで確認します。また、3-4 回ごとに小テストを行い、その間の学習について復習し、まとめます。
講義を通して、ビジネスや産業組織心理学の基本を理解し、重要なキーワードを覚え、使えるようになったかどうかを評価します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	授業内容と方法、約束事を説明します。ビジネス心理学の概要について講義します。
第 2 回	小売業その 1 ：スーパーにおける取組み	スーパーにおける取組みを通して、以下のキーワードについて学びます。価格競争、市場（マーケット）、消費者心理、購入行動、貯蓄行動、投資行動、差別化、ブランド、機能のコモディティ化、売上げ、利益、利益率、費用、固定費、変動費、原価率、売上総利益率（粗利）
第 3 回	小売業その 2 ：スーパーにおける取組み	スーパーにおける取組みを通して、以下のキーワードについて学びます。ビジュアルマーチャンダイジング（VMD）、減価償却、コンサルティング、アウトソーシング、PB（プライベートブランド）、NB（ナショナルブランド）、OEM、ブランディング
第 4 回	テーマパークその 1 ：東京ディズニーリゾートの取組み	TDR における取組みを通して、以下のキーワードについて学びます。リピーター、同一性と新奇性、イノベーション、ブランド・ロイヤルティ、スイッチングコスト（感情的コミットメント、計算的コミットメント）、ロールプレイを用いた接客訓練、接客訓練の維持・般化促進のための強化、トークンシステム、トークンシステムを運用するさいの注意点、職務分析
第 5 回	テーマパークその 2 ：東京ディズニーリゾートの取組み	TDR における取組みを通して、以下のキーワードについて学びます。需産業と外需産業（日本の自動車会社は？）、市場調査（マーケティングリサーチ）、顧客満足度（CS ： Customer Satisfaction）、定量分析、定性評価、プロダクト・ポートフォリオ・マネジメント（金のなる木、花形製品、負け犬、問題児）、従業員満足度（ES ： Employee Satisfaction）、ロイヤルティー

第 6 回	業績評価指標（KPI）とそのマネジメント	様々な業界の業績評価指標（KPI）を紹介します。これに関連して、経営目標（売上，利益，粗利，利益率などなど），目標管理制度（MBO），バランス・スコアカード（BSC），PDCA サイクル（Plan-Do-Check-Action サイクル）などについて学びます。
第 7 回	企業におけるメンタルヘルス	いわゆるブラック企業問題について検討しながら、以下のキーワードについて学びます。５大疾病（糖尿病、脳卒中、がん、心臓病、精神疾患）、努力ー報酬不均衡モデル、日本的雇用慣行（新卒者の一斉採用、専門性の軽視（入社後の研修や訓練を重視）、終身雇用、年功序列、ボーナスによる人件費調整）、休職や離職のリスク、労働基準法、法令違反、法令遵守、コンプライアンス、法令違反の例（残業代の未払い、上司によるパワハラ、長時間労働、不当解雇、退職勧奨）、労働契約書、就業規則、労働基準監督署、内部告発、是正勧告、労働組合 (連合) と経団連、労使交渉、労災申請、福利厚生、従業員支援プログラム (EAP)、一次的、二次的、三次的予防（ストレスコーピング法、定期検診、ストレスチェックリスト、復職支援と再発予防）
第 8 回	働きがいのある会社	働きがいをつくる方法を検討しながら、以下のキーワードについて学びます。休職や離職のリスク、職業紹介所、ハローワーク、採算ライン、損益分岐点、権限委譲、エンパワーメント、コーチング、OJT、Off-JT、人事評価（人事考課）、給与体系（賃金体系）、目標管理制度、ジョブローテーション、（復習）固定費、変動費、ワークライフバランス、人材の多様化（ダイバーシティ）、女性活躍推進
第 9 回	特別講義（内容は未定です）	企業や団体で働く実践家をお招きし、組織における心理的な問題や対応などについてお話しをうかがいます。
第 10 回	広告とブランドづくりその 1	マーケティングや広告について検討しながら、以下のキーワードについて学びます。ドラッカー、コトラー、マーケティング、ニーズ、ウォンツ、デマンズ、名言されたニーズ、真のニーズ、名言されないニーズ、喜びのニーズ、隠れたニーズ、セグメンテーション、ターゲティング、ポジショニング、バリュープロポジション、顧客価値の三本柱： QSP、マーケティング・チャネル、コミュニケーションチャネル、流通チャネル、サービスチャネル、サプライチェーンとサプライチェーンマネジメン、市場のセグメンテーション（C、T、F、M など）、AIDMA、ローランド・ホール
第 11 回	広告とブランドづくりその 2	マーケティングや広告について検討しながら、以下のキーワードについて学びます。ワトソン、パブロフ、間接推奨広告、古典的条件づけ（レスポンデント条件づけ）、単純接触効果、鋭敏化、要求特性のバイアス（実験者効果）、内観報告 (/質問紙法) の欠点、評価条件づけ、古典的条件づけの成立条件、AIDMA から AISAS/AISCEAS へ、商品価値、有形価値 (プロダクト)、無形価値 (ブランド) 、行動経済学、行動分析学、対応法則、ブランディング、マーケティング調査とマーケティング戦略
第 12 回	産業組織心理学は役に立つのか？	産業組織心理学の歴史や現状について解説します。
第 13 回	グローバリゼーションとローカリゼーション	日本企業の海外進出に関して検討しながら、以下のキーワードについて学びます。グローバリゼーション、ローカリゼーション、自社ブランド製品、有形価値の文化差、個人差、マーケティング・チャネル（コミュニケーションチャネル、流通チャネル、サービスチャネル）、AISAS モデル、BOP ビジネス、CSR
第 14 回	まとめと振り返り	今学期の授業内容について振り返り、まとめます。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、授業開始時に、前回の授業内容に関する復習クイズを実施します。受講生は授業ノートで示される各回のキーワードの定義や例を読み返し、理解を深めて復習し、クイズに備えて下さい。

【テキスト（教科書）】
テキストはありません。

【参考書】
研究テーマや課題に応じて、適宜、資料を配付し、参考文献などを紹介します（以下は一例です）。
○山岡道男・浅野忠克 (2009). アメリカの高校生が読んでいる起業の教科書 アスペクト
○リー・コールドウェル (2013). 価格の心理学—なぜ、カフェのコーヒーは「高い」と思わないのか?— 武田玲子 (訳) 日本実業出版社
○森岡 毅 (2016). USJ のジェットコースターはなぜ後ろ向きに走ったのか? 角川文庫
○島宗 理 (2015). リーダーのための行動分析学入門 日本実業出版社

【成績評価の方法と基準】
・授業内クイズ 100%で成績を評価します。

【学生の意見等からの気づき】
（2017 年度の授業改善アンケートより）
60 人中 51 人が回答してくれました（85%）。そのうち 44 人が「この授業を履修してよかった」と回答してくれました（86%）。
この授業ではできるだけ動画教材を使っていますが、ビデオがあるのでわかりやすいという声が多かったです。
特別講義に要望する内容からは皆さんの興味が垣間見えて面白く、かつ、授業改善に役立ちそうな情報が得られました。あまりに多様ですべてはかなえられませんが検討してみます。こんな要望がありました ⇒ コンサルタント、製薬業、芸人、出版、IT、遊楽製菓（多数）、YouTuber、広告関係、地方のベンチャー企業。

【その他の重要事項】
本授業では企業へのコンサルテーションを行っている担当者がその経験を活かして講義します。
オフィスアワーは春学期は金曜日の 4 限、秋学期は火曜日の 2 限、場所は研究室（富士見坂校舎 6F9 号室）です。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn basic concepts in industrial/organizational psychology that are relevant to current problems in the workplace. The topic of the lecture will cover from marketing, cost-profit analysis, quality control, staff management, human resources, and overseas expansion.

PSY200BG

人工知能

市瀬　龍太郎

授業コード：A3674　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人工知能とは知能の仕組みを機械で実現する学問です．この授業では，人間の知能を機械で実現する方法を通して，人間の知能を考えていきます．

【到達目標】
人工知能を通して，人間や機械の知能の仕組み，考え方についての説明ができるようになること，および，人間の知的活動を機械的な視点から調べることができるようになることを目標とします．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
人工知能の仕組みを紹介することによって，人間の知能と機械の知能（人工知能）の共通点，相違点についての理解を深め，知能について考えていきます．授業は，主に講義形式で行いますが，内容に応じて，グループディスカッションなども行います．また，適宜，ビデオなどの視聴覚教材を使用します．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	人工知能とは？	人工知能の概要
第 2 回	人工知能の歴史	過去の人工知能研究の概観
第 3 回	知的エージェント	人間の知能がいかにして機械で実現可能かを議論
第 4 回	認知アーキテクチャ	知的動作を実現するための内部構造を解説
第 5 回	問題解決と探索	問題解決を行う方法を解説
第 6 回	ゲーム	知能の一つとしてゲームを取り上げ，機械の知能の実現方法を解説
第 7 回	知識表現	知識を表現する方法について解説
第 8 回	論理による推論	論理を使った思考方法について解説
第 9 回	様々な推論手法	不確実な事象についての思考方法など様々な推論方法について解説
第 10 回	機械学習	機械が学習する手法について解説
第 11 回	データマイニング	データからの知識発見手法について解説
第 12 回	自然言語処理	言語をどのように機械が理解するかについて解説
第 13 回	人工知能と社会	人工知能技術の応用と社会的影響について解説
第 14 回	まとめ	人工知能の授業についてのまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回，授業の内容に応じて，予習のための文献調査．復習のためのレポート作成などの課題を行う．

【テキスト（教科書）】
人工知能　改訂２版，本位田監修，松本，宮原，永井，市瀬著，オーム社，2016
その他，授業の内容に則して，適宜，参考文献を紹介します．

【参考書】
エージェントアプローチ人工知能，第２版，Russell ら著，古川監訳，共立出版，（2008）

【成績評価の方法と基準】
授業中の小テスト（30 %），レポート課題（30 %），期末試験（40 %）の合計により評価．

【学生の意見等からの気づき】
授業内容・配布資料の改善，および，授業における予習・復習の強化．

【Outline and objectives】
This course introduces the foundations of artificial intelligence to students taking this course.

PSY200BG

精神生理学特講

高橋　敏治

授業コード：A3659　｜　曜日・時限：木 5/Thu.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
睡眠と生体リズムを主題にした精神生理学的な課題のアプローチへの方法を通して研究手法や授業課題を中心に学びます．専門医として臨床経験を活かし、睡眠学の領域の現場の問題を取り上げます．

【到達目標】
健康や臨床との関わりの中で、睡眠の果たすべき役割の重要性を説明できるようにする。精神生理学的領域の研究を再現し、論文作成に活用できるようにすること．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
睡眠科学と時間生物学の現状を学びながら、精神生理学のアプローチの成果を学びます．心理学論文に発表された実験や調査の課題を検討しながら、睡眠の基礎から、睡眠障害・その結果生じるメンタルヘルスの問題までを学びます．睡眠、過眠、リズム障害をキーワードにして、24 時間社会の問題点を最新の論文、トピックスなどから取り上げます．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーションと精神生理学の基礎	授業計画・注意点の説明（特に遠隔授業も含むため）
第 2 回	睡眠の基礎	睡眠はなぜ必要か、REM 睡眠・NREM 睡眠の違い
第 3 回	睡眠と健康	睡眠と病気の関係（生活習慣病と睡眠の関係）
第 4 回	睡眠測定法 1	睡眠を含む精神生理指標の測定方法
第 5 回	睡眠測定法 2	睡眠や眠気を調べる調査用紙の実際
第 6 回	日本の大人の睡眠	日本の成人の睡眠の特徴（世界に冠たる短時間睡眠の国！）
第 7 回	日本の子供の睡眠	日本の子供の睡眠の特徴（幼稚園と保育所の子供に睡眠の違いがある！）
第 8 回	睡眠の諸特性	性格、長さ、時間帯（朝型夜型）の違い
第 9 回	生体リズムと睡眠と病気	病気は夜に作られる？
第 10 回	身近な生体リズムと睡眠の問題	時差ぼけ・シフト勤務睡眠障害の克服の仕方を教えます！
第 11 回	夢と睡眠	夢の諸特性-夢は本当に REM 睡眠に関係するのか？
第 12 回	睡眠と記憶	眠りのとり方で記憶が良くなる？
第 13 回	睡眠障害あれこれ	睡眠時無呼吸症候群、むずむず脚症候群、REM 睡眠行動障害など
第 14 回	睡眠とメンタルヘルス 総括・まとめ	うつ病は学生時代の不眠と関係する？ うつ病による自殺防止に睡眠が大きな役割を果たす？

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
第 1 回　睡眠に関した精神生理学的基礎知識確認レポート作成
第 2 回～第 10 回　授業内容で扱う睡眠全般に関関したレポート作成
第 11-13 回　期末レポートに関する質問や参考事項
第 14 回　期末のレポート提出（課題は授業内で指示）

【テキスト（教科書）】
教科書は用いませんが、事前に文献・プリントを配布します．

【参考書】
堀忠雄（2008）睡眠心理学　北大路書房
堀忠雄（2008）生理心理学　培風館

【成績評価の方法と基準】
授業内の課題提出を含む平常点（50 %）、期末試験（50 %）で評価を行います．

【学生の意見等からの気づき】
知識習得だけでなく、判断力・知的興味・意欲・新しい発見などを評価してもらいましたが、スキルの点で評価がやや低く、睡眠困難の克服をもう少し多くして授業を行いたいと思います．睡眠という日常生活関連で身近に感じてもらった感想が多く寄せられました．「もっと早い学年で履修すればよかった」という感想もうれしい限りです．課題を多く出しましたが、昨年度に比べて難易度を低くし、1 時間程度の課外学習時間に収まった点は、昨年度と大きく異なる点でした．課外学習課題については、授業内でのさらなる活用を考えます．

【学生が準備すべき機器他】
パソコンや授業支援システム（資料配布、課題提出、お知らせのため）を使用します．授業支援システムには、必ず普段よく使用するメイルを登録してください．

【その他の重要事項】
実施の順序については変更することがあり、授業の中や授業支援を用いて案内しますので、注意してください．オフィスアワー：シラバスの教員紹介に記載してあります．

【Outline and objectives】
In this class, we will learn sleep and biological rhythms by the psychophysiological research methods.

PSY200BG

言語学特講Ⅰ　／日本言語学特殊研究 A

田嶋　圭一

授業コード：A3660,A2557　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
私たちは，ことばを無意識に，かつ流暢に使いこなします。しかしそこには大変複雑な知識が潜んでいます。本授業では，その言語に関わる知識の解明に迫る言語学について概観します。春学期では，言語学の中でも特に「単語」や「文」の構造を扱う形態論・統語論を中心に授業を進めます。

【到達目標】
言語学の中でも特に「単語」や「文」の構造を扱う形態論・統語論の基礎的枠組みを学び，その枠組みが日本語や英語などの諸言語にどのように当てはまるかを具体例を通して理解し，問題を解く能力を身に付けることを授業の目標とします。授業を通して，無意識に使っている言語の背後にある知識を意識化し，言語に対する観察力を磨くことを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
単語の内部構造や新しい単語を作り出す仕組み（形態論），単語から句や文を作り出す仕組み（統語論）について学びます。身近な日本語や英語からたくさん例を挙げながら、言語学の基礎概念を初歩から学びます。授業は基本的に講義形式ですが、個別あるいはグループで問題を解く作業やコメントシートを作成する作業なども交えて授業を進めます。また，授業内容に関する課題をエチュード経由で出題します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入，言語と言語学	シラバスの説明，言語とは，「真の言語」の特徴
第 2 回	言語知識	2 種類の言語，言語に関する様々な知識，言語学の諸分野
第 3 回	形態論への導入	心内辞書と一般辞書，形態論と形態素，形態素の種類
第 4 回	語形成過程（1）：様々な語形成過程	語形成過程の種類，偶発的な語形成，少し規則的な語形成，規則性の高い語形成：複合
第 5 回	語形成過程（2）：複合，派生	複合語の意味，主要部の考え方，派生語
第 6 回	語形成過程（3）：派生，転換，屈折	複雑な派生語の構造，語の樹形図，転換，屈折・活用
第 7 回	形態素解析（1），異形態	形態素解析の方法と練習問題，異形態とは
第 8 回	形態素解析（2），語彙範疇，格	形態素解析の練習問題つづき，日英語の語彙範疇格とその種類
第 9 回	統語論（1）：導入	構成素，句構造，句の主要部
第 10 回	統語論（2）：カテゴリー，意味役割，マージ	言語の階層構造，文を作り上げるための材料：カテゴリー，項と意味役割，文を組み立てる仕組み：マージ，様々な種類の句
第 11 回	統語論（3）：文の組み立て	英語の文・日本語の文の組み立て，VP の組み立て，屈折辞と格，一般的な句の構造
第 12 回	統語論（4）：補文	VP の拡張，補部と指定部，文の中の文＝補文
第 13 回	授業のまとめ	課題の復習，授業のまとめ
第 14 回	期末試験	授業内容の理解度を確認するための授業内試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布資料の指定範囲を読んだり，出題された問題に取り組みエチュードで提出したりする作業を通して，授業内容を復習し次の回に備えること。さらに，学期中に数回小テストを実施するので，これらに備えることで，内容の理解度をこまめにチェックすること。

【テキスト（教科書）】
テキストはありません。レジュメ等をエチュード経由で配布します。

【参考書】
参考書として以下を挙げておきます。
西光義弘（編集）（1999）．日英語対照による英語学概論：増補版　くろしお出版.
上山あゆみ（1991）．はじめての人の言語学　―ことばの世界へ―　くろしお出版.
星浩司（2006）．言語学への扉　慶應義塾大学出版会.

大津由紀雄・池内正幸・今西典子・水光雅則（編）（2002）．言語研究入門 ―生成文法を学ぶ人のために― 研究社.
Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003). *An Introduction to Language*, 7th edition. Boston: Heinle.
Tserdanelis, G. & Wong, W. Y. P. (2004). *Language Files, 9th edition*. Ohio State University Press.

【成績評価の方法と基準】
平常点・課題 30%、小テスト 20%、期末試験 50%の割合で評価する予定です。言語学は知識だけでなく問題を解く能力が要求されるので独学は困難です。また，積み重ねの要素が大きく，授業を休むとその後の内容が分からなくなります。毎回授業に参加し，授業外でも概念の習得や問題を解く作業に時間を掛ける心づもりでいてください。また，小テストや課題を通して，内容の理解度チェックをこまめに行ってください。原則として，正当な理由なく 4 回を超えて授業を欠席した場合，または期末試験を未受験の場合は単位が授与されないものとします。

【学生の意見等からの気づき】
2018 年度は，回答者 20 名のうち，「履修してよかったか」という問に「4」か「5」で回答してくれた人が 19 名（95%，前年 77%），「理解できたか」という問では 19 名（95%，前年 77%），「工夫されていたか」という問では 19 名（95%，前年 93%）でした。いずれも高い評価をいただき大変嬉しく思います。授業外学習時間については「30 分〜1 時間」と「週 1 時間以上 2 時間未満」という回答がおよそ 4 割ずつありました。例年より受講生数が少なかったので，これまでより学生との距離感を縮めた形で授業が出来たように思います。授業内容，配布資料，小テスト，課題，グループワーク，いずれについても肯定的なコメントを多くいただきました。特に授業時間が 10 分増えた分，グループワーク・教え合いの機会を増やしましたが，統語論のように難しい内容の時に，理解できていない部分をグループの人と確認できるので，特に効果的だったようです。授業の改善点としては，「基礎的な問題の解説が冗長に感じられることがたまにあった。テストに出さないまでも、応用的な知識にも少し触れてくれるとなお嬉しい」というコメントがありました。改善方法を考えたいと思います。

【その他の重要事項】
授業の内容や運営方法の詳細について説明しますので，受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
Being able to speak a particular language requires knowledge of many aspects of that language. This course introduces students to the field of linguistics, which attempts to uncover this tacit knowledge of language. The spring semester will focus on morphology and syntax, which deal with the structure of words and sentences.

PSY200BG

言語学特講Ⅱ ／日本言語学特殊研究 B

田嶋 圭一

授業コード：A3661,A2559 ｜ 曜日・時限：木 4/Thu.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
私たちは、ことばを無意識に、かつ流暢に使いこなします。しかしそこには大変複雑な知識が潜んでいます。本授業では、その言語に関わる知識の解明に迫る言語学について概観します。秋学期では，言語学の中でも特に言語の「音」を扱う音声学・音韻論を中心に授業を進めます。

【到達目標】
言語学の中でも特に言語の「音」を扱う音声学・音韻論の基礎的枠組みを学び，その枠組みが日本語や英語などの諸言語にどのように当てはまるかを具体例を通して理解し，問題を解く能力を身に付けることを授業の目標とします。授業を通して，無意識に使っている言語の背後にある原理を意識化し，言語に対する観察力を磨くことを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
様々な言語音の発音方法や表記方法（音声学），日本語や英語など色々な言語の音の特徴や決まり（音韻論）について学びます。身近な日本語や英語からたくさん例を挙げながら、言語学の基礎概念を初歩から学びます。授業は基本的に講義形式ですが、個別あるいはグループで問題を解く作業やコメントシートを作成する作業なども交えて授業を進めます。また，授業内容に関する課題をエチュード経由で出題します。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入，音声学と音韻論	シラバスの説明，音声学と音韻論の違い
第 2 回	音声学への導入，発話のメカニズム	音声学とは，発話のメカニズム，音声器官，音声学的直観を磨く：母音
第 3 回	母音	母音の調音的記述・有標性，音声学的直感を磨く：子音
第 4 回	子音	子音の調音的記述・有標性，自然音類
第 5 回	音声を書き起こす方法	日本語の音素表記と音声表記
第 6 回	日本語の発音	長音，促音，撥音，ガ行鼻音化，母音無声化など
第 7 回	英語の発音	英語の音素表記と音声表記
第 8 回	音韻論への導入，音素	音と意味との関係，音素，ミニマルペア、音素設定の基準：重複分布・相補分布、音声的類似性，音素分析
第 9 回	日本語の音韻変化	撥音の同化，ハ行音の同化，母音の融合・交替，連濁など、音素分析の練習問題
第 10 回	音象徴	音象徴，オノマトペ，音素分析の練習問題つづき
第 11 回	リズム	日本語のリズム，モーラ，英語のリズム，音節
第 12 回	アクセント	アクセントとは，東京方言のアクセント，アクセントの規則と表記法
第 13 回	アクセントと方言，複合語のアクセント，イントネーション	アクセントの方言差，複合語のアクセント変化，イントネーション
第 14 回	試験	授業内容の理解度を確認するための授業内試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
配布資料の指定範囲を読んだり，出題された問題に取り組みエチュードで提出したりする作業を通して，授業内容を復習し次の回に備えること。さらに，学期中に数回小テストを実施するので，これらに備えることで，内容の理解度をこまめにチェックすること。

【テキスト（教科書）】
テキストはありません。レジュメ等をエチュードに掲示します。

【参考書】
参考書として以下を挙げておきます。

西光義弘（編集）（1999）．日英語対照による英語学概論：増補版 くろしお出版.
上山あゆみ（1991）．はじめての人の言語学 ―ことばの世界へ― くろしお出版.
星浩司（2006）．言語学への扉 慶應義塾大学出版会.
大津由紀雄・池内正幸・今西典子・水光雅則（編）（2002）．言語研究入門 ―生成文法を学ぶ人のために― 研究社.

Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003). *An Introduction to Language, 7th edition*. Boston: Heinle.
Tserdanelis, G. & Wong, W. Y. P. (2004). *Language Files, 9th edition*. Ohio State University Press.

【成績評価の方法と基準】
平常点・課題 30%、小テスト 20%、期末試験 50%の割合で評価する予定です。言語学は知識だけでなく問題を解く能力が要求されるので独学は困難です。また，積み重ねの要素が大きく，授業を休むとその後の内容が分からなくなります。毎回授業に参加し，授業外でも概念の習得や問題を解く作業に時間を掛ける心づもりでいてください。また，小テストや課題を通して，内容の理解度チェックをこまめに行ってください。原則として，正当な理由なく 4 回を超えて授業を欠席した場合，または期末試験を未受験の場合は単位が授与されないものとします。

【学生の意見等からの気づき】
2017 年度は，「積極的な工夫がされていた」が 76%，「理解できた」が 81%，「受講してよかった」が 71%という結果でした。授業外学習の時間は約 7 割が「週 30 分以上 1 時間未満」という回答でした。自由記述欄にコメントをたくさんいただき感謝しています。毎回の宿題は（少々面倒だけど）内容の定着につながるのでよかったという感想が多かったです。小テストを 3 回行ったことについては，ちょうどよかったという意見と多すぎたという意見が見られました。授業内容の難易度についても，難しすぎたという意見と物足りなかったという意見と両方ありました。ペアワークについては，苦手が人もいたようですが，もっと取り入れるべき，ペアが固定化しないようにしてほしい，といった意見もあったので，この点は改善を検討したいと思います。

【その他の重要事項】
授業の内容や運営方法の詳細について説明しますので，受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
Being able to speak a particular language requires knowledge of many aspects of that language. This course introduces students to the field of linguistics, which attempts to uncover this tacit knowledge of language. The fall semester will focus on phonetics and phonology, which deal with the sounds of language.

PSY200BG

認知科学特講

田嶋　圭一

授業コード：A3662　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人間は言語を「話す」または「聞く」能力を 3-4 歳までにある程度習得しますが，「読む」または「書く」能力はより時間と労力を要します。また，人間同様に流暢に会話ができるコンピュータは未だ完成していません。これはなぜでしょう？　本授業ではこのような疑問を出発点に，話し言葉の認知処理過程について学びます。具体的には，音声言語の発話と知覚の仕組み，音声の物理的な特徴，乳幼児による母国語の知覚能力の発達，成人による外国語音声の学習などについて，音声科学，音響学，心理学といった分野の知見を学びます。

【到達目標】
話し言葉が話し手にどのように産出され，音としてどのような特徴を持ち，聞き手にどのように知覚されるのかについて，説明できるようになることが目標です。音声分析ソフトを使って話し言葉の特徴を分析できるようになることも目標です。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業は基本的に講義形式ですが，視聴覚教材を使ったデモや，個別やグループで課題に取り組む時間などを取り入れます。また，音声分析ソフト Praat を使った演習も実施する予定です。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	導入	シラバスの説明，コミュニケーションの手段，音声言語と文字言語，「言葉の鎖」
第 2 回	音声とは	音声の確実性と速さ，音声産出のメカニズム，母音と子音
第 3 回	音響音声学の基礎（1）	音の正体，音の種類，音を可視化する方法，音声のデジタル化
第 4 回	音声の音響分析	Praat を使った音声の録音・可視化・編集・分析
第 5 回	音響音声学の基礎（2）	フィルタ，音声産出の音源フィルタ理論，基本周波数，フォルマント周波数
第 6 回	母音の知覚	分節音とプロソディ―，聴覚器官，母音の特徴と知覚，母音の正規化
第 7 回	子音の知覚（1）	音響的不変性の欠如，ローカス理論，音声の符号化
第 8 回	音声の再合成	Praat を使った音声の録音・分析・再合成
第 9 回	子音の知覚（2），カテゴリー知覚	調音点の知覚，声の有無の知覚，カテゴリー知覚とは，同定と弁別
第 10 回	音声知覚の実験	Praat を使った同定課題と弁別課題の演習
第 11 回	音声知覚の発達	生得と学習，乳児の音声知覚，満 1 歳までに起こる変化
第 12 回	外国語の音声知覚	成人でも外国語が聞き取れるようになるか，知覚と産出との関係，外国語音の知覚的同化
第 13 回	文脈の影響	トップダウン処理とボトムアップ処理，音声知覚と単語認知のモデル
第 14 回	音声と社会的認知，総括	話し方と対人認知の関係，授業のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業にて指示されたテキストの範囲を読み，復習問題に回答し，次の授業までにエチュード経由で回答を提出すること。また，音声分析用フリーソフト Praat を使った課題を学期中に数回課すので，課題を行い成果を提出すること。

【テキスト（教科書）】
以下の本を授業で参照したり，関係する章を宿題として読んでもらったります。該当部分をエチュードにアップしますので，各自保存・印刷してください。
ジャック・ライアルズ（著），今富摂子他（訳）（2003）．音声知覚の基礎　海文堂.

【参考書】
音声科学，言語心理学などの入門書として，以下を挙げておきます。
北原真冬・田嶋圭一・田中邦佳（2017）．音声学を学ぶ人のための Praat 入門　ひつじ書房.
石川圭一（2005）．ことばと心理　くろしお出版.

針生悦子（編）（2005）．朝倉心理学講座 5　言語心理学　朝倉書房.
廣谷定男（編著）（2017）．聞くと話すの脳科学　コロナ社.
川崎恵里子（編著）（2005）．ことばの実験室　ブレーン出版.
森　敏昭（編著）（2001）．おもしろ言語のラボラトリー　北大路書房.
重野　純（2003）「音の世界の心理学」ナカニシヤ出版.
ダニー・スタインバーグ（著），竹中龍範，山田純（訳）（1995）「心理言語学への招待」大修館書店.
Denes, P. & Pinson, E. (1993). *The Speech Chain: The Physics and Biology of Spoken Language*, W H Freeman & Co.

【成績評価の方法と基準】
平常点 20%，課題 40%，期末レポート 40%の割合で評価する予定です。原則として，授業を 4 回を超えて欠席した場合，期末レポートの提出がなかった場合，あるいは Praat を使った課題の提出がなかった場合は，単位が授与されないものとします。

【学生の意見等からの気づき】
２０１７年度は，「積極的な工夫がされていた」が 82%，「理解できた」「受講してよかった」がいずれも 64%という結果でした。授業外学習の時間は約半数の人が「週 1 時間以上 2 時間未満」という回答でした。授業内容に興味を持ってもらえるように色々と工夫はしているものの，理解度・満足度になかなか結び付かないのかなと推察しています。自由記述を見ると，「難しかったけど面白かった」「フィードバックがとてもためになった」「後輩にもお勧めできる授業だった」「実験を実際にやることで理解の助けになった」といったポジティブなコメントもあれば，「毎週の課題は正直無駄な気がした」「話を聞いているだけではよくわからない時があった」といった感想もありました。理解度・満足度をさらに改善するにはどうすればよいのか，よく考えたいと思います。

【その他の重要事項】
授業の内容や運営方法の詳細について説明しますので，受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。

【Outline and objectives】
People can learn to talk by the time they are 3-4 years old, but learning to read and write takes more time and effort. Meanwhile, building computers that can talk as fluently as people has been and continues to be a challenge. Why is this? This course addresses these questions by introducing students to the cognitive processes underlying the use of spoken language. Students will learn about how spoken language is produced and perceived, what physical characteristics spoken language havw, and how it is processed by adults, children, and non-native speakers.

PSY200BG

認知心理学特講

吉村　浩一

授業コード：A3663　｜　曜日・時限：木 2/Thu.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
知覚心理学が扱っているいくつかのテーマを取り上げ、知覚という機能の重要性を理解することを目的とします。

【到達目標】
「百聞は一見にしかず」という言葉に代表されるように、見ることほど確かなことはないようにいわれがちですが、事象を公正に判断し、適切に表現する能力や態度を養うには、見ることをはじめ知覚し認知する人の心のはたらきの中に個人の経験や推測に基づく主観的枠組みが機能していることを学ぶ必要があります。それによってこそ、客観的に物事を捉え、広い視野に立ち物事を公正に判断する力をつけることができるはずです。本授業では、認知心理学の中でも知覚機能に焦点を当て、大学生のみならず中高生にとっても興味関心の高いアニメーションの動き・色彩やアート、食べ物の食感などの知覚のありようを捉え、個々人の知覚を絶対視せず、公正に評価できる能力を育てる一助となることを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
講義形式での授業ですが、知覚心理学における画像や運動現象を中心に扱うので、パワーポイントや動画ソフトを活用し、授業で取り上げるさまざまな知覚現象をデモンストレーションしつつ進めます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	はじめに	講義全体の概要説明
第 2 回	視覚の神経メカニズム	講義全体を理解する基礎的知識としての知覚神経生理の解説
第 3 回	知覚の諸理論	知覚に関わる諸現象を理解する枠組みとして必要な主要な知覚理論の解説
第 4 回	左右の混同と鏡像反転問題	空間の左右性をめぐる諸問題の解説
第 5 回	運動知覚の不思議	動き始めるとそれまでとはまってく違って見える諸現象の紹介
第 6 回	アニメーションと運動知覚（1）	仮現運動とアニメーションの動きについて解説
第 7 回	アニメーションと運動知覚（2）	実写映画とアニメーションの動きの違い
第 8 回	アニメーションと運動知覚（3）	アニメーションの技法としての「オバケ」の解説
第 9 回	不可能図形への心理学からの取り組み	平面図形のもつ不思議さの解説
第 10 回	アート鑑賞	絵画の展示解説文から知覚と鑑賞との関係を捉える
第 11 回	色彩の心理学	色彩は知覚対象であるだけでなく、イメージなど印象形成にも大きく貢献する。色彩についての知覚的アプローチとイメージ研究とを比較しながら解説
第 12 回	食感の感性	「味覚」と考えられているもののかなりの部分は「食感」が担っている。食感についての心理学的研究を解説
第 13 回	言葉のもつ多感覚性	多感覚的情報をもつ語彙群というべき「オノマトペ」を認知心理学的に利用する研究の可能性を紹介
第 14 回	期末テストと全体の総括	期末テストを行った上で、その解説を中心とする全体の総括を行う

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
１、２回ごとに１問、授業についての問いを掲げそれを学期末テストの問題としますので、各回の授業終了後、記憶が鮮明な打ちに復習し、授業内容を補足する情報を収集し、自分の考えとしてまとめる作業を授業時間外に行ってください。

【テキスト（教科書）】
使いません

【参考書】
吉村浩一『運動現象のタキソノミー：心理学は “動き” をどのように捉えてきたか』2016 ナカニシヤ出版

【成績評価の方法と基準】
平常点 50 %と期末テスト 50 %により評価します。

【学生の意見等からの気づき】
解説内容が抽象的にならないよう、授業者自身が実際に行ってきた研究を使って解説を組み立てます。

【Outline and objectives】
This course deals with some topics in the field of perceptual psychology, and the aim of this course is to help students understand the importance of the function.

PSY200BG

言語心理学特講

福田　由紀

授業コード：A3723　｜　曜日・時限：木 3/Thu.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業の目的は，私たちが日々直面している言語的コミュニケーションの問題を心理学的なアプローチから解決することです。その方策をグループ活動（実習）を通して考えて，自分の言語力をあげていきましょう。この授業では，言語力とは，１つの能力だけでなく，話す・聞く・読む・書くといった領域にまたがる総合的な言語運用能力を指します。

【到達目標】
①言葉を読むときに何が起こっているかに関する心理学的・脳科学的な知識が身につく。
②言語心理学的知識を基礎にして，日常への応用への提言ができる。
③自分の言語力を省察し，開発することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
基本は講義形式です。授業中，教科書を使いますので毎回持参してください。様々な問題について 10 回の実習を行います。そこでは，グループで討論をし、発表します。。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション，言語力とは	授業の進め方の確認，言語力とは？
第 2 回	共有された世界	よりよいコミュニケーションの実現のために必要なこと
第 3 回	合意形成とは：実習①「砂漠に不時着」	合意形成を体験する
第 4 回	キャリア教育からみた言語力：実習②グループディスカッション	グループディスカッションを体験し，より良い合意形成を目指す
第 5 回	言葉の特性：わかりやすい文章，実習③どんな情景？	言語の特性を知る
第 6 回	わかりやすい文章：実習④悪文から学ぶ	校正を通して，分かりやすい文章を作成する
第 7 回	医療現場からみた言語力：実習⑤「スキーマって何ですか？」	既有知識に差がある相手に対して，わかりやすく説明をする
第 8 回	物語文の指導：実習⑥感情推論	情景理解，イメージ能力，心情理解，感情推論
第 9 回	説明文の指導：実習⑦トピックセンテンス	ＰＩＳＡの読解力，米国の実践例，眼球運動の実験
第 10 回	英語教育からみた言語力：実習⑧英語の RST	第二言語の難しさ
第 11 回	発達性読み書き障がいとは１	ビデオの視聴
第 12 回	発達性読み書き障がいとは２：実習⑨先行研究を発展させる	原因の究明の実験を発展させる
第 13 回	発達性読み書き障がいへの支援：実習⑩模擬テスト	支援を見据えた障がいの捉え方，支援の考え方
第 14 回	期末テストとその解説	期末テストとその解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
＊次週の授業内容にあわせて短い宿題が出されます。授業前に授業支援システムから提出して下さい。
第 1 回　言葉は何かを伝える道具です。何を伝えると思いますか？ 思いつく限り，書いてください。
第 2 回　集団で合理的な意志決定を行うためにはどんな方法がいいと思いますか？
第 3 回　合意形成の極意は何だと思いますか？ 1 番重要だと思う事から順に３つ挙げてください。
第 4 回　言葉にまつわることで，何か誤解したことや，笑い話しはありませんか？
第 5 回　『彼女 (あなたの友人) は視線を外して「おはよう・・・」 と言った。』どうしてだと思いますか？ その理由を書いてください。
第 6 回　スキーマの定義を書いてください

第 7 回　次の文章を読んでください。トムはどんな気持ちになったと思いますか？
第 8 回　文章の挿絵は理解を促進しますか？
第 9 回　あなたはどのくらい英語が得意ですか？
第 10 回　発達性読み書き障がい字・者の日常生活上の困難を予想する。
第 11 回　WAIS-R の数唱は何を調べているか？
第 12 回　模擬期末テストを作成する。
第 13 回　期末テストの準備を行い，自己評価する。

【テキスト（教科書）】
言語心理学入門－言語力を育てる－福田由紀編　培風館（2012 年）

【参考書】
適宜，紹介します。

【成績評価の方法と基準】
成績評価は，平常点 10%と実習 10%，期末試験 80%により決定されます。平常点には，授業後に提出してもらうシャトルシートへの記入と宿題の事前提出を含みます。実習は 10 回の予定です。日程は最初の授業で提示されるアジェンダを参照してください。期末試験では，選択問題（含む応用問題）を予定しています。なお，原則として，欠席が 5 回以上の場合には，単位が授与されないものとします。

【学生の意見等からの気づき】
言語心理学特講の 2018 年度の授業は，履修して良かったが 100%でした。好評でよかったです。実習が多い授業のためでしょうか。「少人数でグループディスカッションができて有意義」というコメントをもらいました。よかったです。また，日常生活でも「他者配慮」を心がけるようになったなど，授業の内容が日常生活へのうれしい波及効果があったようで，私も授業をしたかいがありました。

【その他の重要事項】
1 回目の授業から実質的な内容となりますので，初回から参加してください。また，文化審議会国語分科会臨時委員の活動を通して得られた知見に基づき，受講生の言語力をあげるためのグループワークを行う。

【実験や調査への参加】
授業の前後に心理学の実験や調査参加募集のお願いが何回かあると思います。心理学は実証科学です。講義だけではなく，他者が行う実験や調査にも積極的に参加してください。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn various psychological approaches trying to solve the problems in our communication. Students will be expected to broaden their perspectives and deepen their understanding about psychology of language by participating in group activities.

PSY200BG

行動分析学特講

島宗　理

授業コード：A3669　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
行動分析学は「人はなぜそのように行動するのか？」を実験的に解明していく心理学です。この授業は「行動分析学」（授業コード A3670）の上級コースとして、実験的行動分析学、応用行動分析学、理論的行動分析学で検討されてきた数々のトピックを紹介し、掘り下げます。研究によって解明された様々な原理や法則を使って、人の複雑な行動を理解し、社会的な問題の解決に応用できるようにマスターすることを目的とします。
また、受講生それぞれが自らの行動について「じぶん実験」を実施します。これまで受講生が取り組んできたテーマはダイエットや自己学習、恋愛、節約など、様々です。個々人の興味を重視しますので、相談して決めましょう。

【到達目標】
以下の２つを目標とします。
(1) 発達、記憶、言語などに関する、人や動物の認知的な現象について、行動分析学の基礎的な概念や用語を用いて解釈できるようになる。
(2) 日常生活における行動問題に対し、ABC 分析や AB 分析を駆使して、原因推定し、解決策を立案できるようになる。
(3) 日常場面における行動の測定、記録、データの視覚化、シングルケースデザインを用いた評価ができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
発達臨床（自閉症や ADHD）、組織行動マネジメント、広告や消費者行動、スポーツにおけるコーチング、カウンセリングなど、各種応用領域における研究や実践と、その元になっている基礎研究を紹介する講義をします。
毎回、「じぶん実験」に関する演習を行います。そして学期末には「じぶん実験」の結果を授業内で発表し、レポートにまとめて提出してもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
あり / Yes

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	・授業内容と方法、約束事を説明します。 ・発達障害に関する基礎について講義します。
第 2 回	発達臨床 I	・以下の内容について学びます：発達障害、知的障害、自閉症、ADHD、LD。 ・じぶん実験の標的行動を決定します。
第 3 回	発達臨床 II	・以下の内容について学びます：発達臨床、言語行動の機能的分析と訓練。 ・じぶん実験の記録方法を決めます。
第 4 回	“理解” の行動分析学	・以下の内容について学びます：刺激般化、刺激等価性、関係フレーム理論。 ・じぶん実験でベースラインを測定します。
第 5 回	組織行動マネジメント I	・以下の内容について学びます：行動コンサルテーション、行動の焦点化、コーチング、パフォーマンスフィードバック。 ・じぶん実験の記録をグラフとして視覚化します。
第 6 回	組織行動マネジメント II	・以下の内容について学びます：大規模な介入、学校コンサルテーション、PBIS。 ・じぶん実験の記録をグラフとして視覚化したデータの読み取り方を学びます。
第 7 回	シングルケースデザイン法	・以下の内容について学びます：反転法、多層ベースライン法、条件交替法、基準変化法、社会的妥当性。 ・じぶん実験の記録から、自らの行動を制御している変数を ABC 分析で見つけることを学びます。
第 8 回	広告と消費者行動 I	・以下の内容について学びます：ブランド価値、選択反応、対応法則、遅延割引。 ・じぶん実験で介入計画を立てます。

第 9 回	広告と消費者行動 II	・以下の内容について学びます：「意味」や「理解」が行動の原因としては不適切な理由、関係性のタクト、刺激等価性、反射律、対称律、推移律、等価律、般化、意味による般化、刺激クラス。 ・じぶん実験で介入計画を実施します。
第 10 回	“記憶” の行動分析学	・以下の内容について学びます：感覚記憶、刺激性制御、遅延見本合わせ、問題解決行動。 ・じぶん実験で介入の効果を視覚化し、検証します。
第 11 回	行動的コーチング I	・行動的コーチングの演習を行います。 ・じぶん実験の結果から制御変数にいて考察します。
第 12 回	行動的コーチング II	・行動的コーチングの演習を行います。 ・じぶん実験の結果から制御変数にいて考察します。
第 13 回	“動機づけ” の行動分析学	・以下の内容について学びます：マズローの欲求の階層説、弁別刺激と観察反応、確立操作、強化スケジュール。
第 14 回	プレゼンテーションとまとめ	・じぶん実験の結果を発表します。 ・じぶん実験のレポートを作成し、提出します。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回、「じぶん実験」に関する課題を出します。教科書を読みながら課題に取り組んで下さい。最終的に「じぶん実験」の結果を授業内で発表し、レポートにまとめて提出して下さい。

【テキスト（教科書）】
○『使える行動分析学—じぶん実験のすすめ—』島宗 理（著）2014 年 ちくま書房

【参考書】
○『人は、なぜ約束の時間に遅れるのか—素朴な疑問から考える「行動の原因」—』島宗 理（著）2010 年 光文社新書
○『行動分析学入門』杉山ら 1998 年 産業図書
○『行動の基礎—豊かな人間理解のために—』小野浩一（著）2016 年（改訂版）培風館
○『ワードマップ：応用行動分析学』（島宗、2019）
他にも、適宜、紹介します。

【成績評価の方法と基準】
毎回授業内で提出してもらう演習のワークシートもしくはクイズを採点し得点化します。配分はじぶん実験に関する課題が最終レポートを含めて 50%、その他の授業内課題が 50%です。但し、最終レポートを提出しないと成績はつきませんので注意して下さい。

【学生の意見等からの気づき】
（2017 年度の授業改善アンケートより）
家庭の諸事情で休講が多くなり，急ぎ足の講義が多くなりました。申し訳ありません（→「講義の部分は、省略気味になっていたところもあるように思います」などの感想や意見がありました）。休講を避けるために YouTube で講義をやってみましたが “新鮮だった” という評価でした。

【その他の重要事項】
○本授業は「行動分析学」を単位履修後に受講して下さい。
○本授業では、行動分析学の専門家として企業や学校、自治体などにコンサルテーションを提供している担当者がその経験を活かした講義をします。
○オフィスアワーは春学期は金曜日の 4 限、秋学期は火曜日の 2 限、場所は研究室（富士見坂校舎 6F9 号室）です。

【Outline and objectives】
As an advance course in behavior analysis, the purpose of this course is to master application of basic principles and research methods in changing behaviors. The student will conduct "self-experiment," in which each will select his/her own target behavior, record its frequency, visualize data, develop a behavior modification plan, execute, evaluate, and improve the plan. Student will also learn how to interpret "cognitive" activities, such as remembering and understanding, from a behavior analysis point of view.

PSY200BG

学習心理学特講

藤田　哲也

授業コード：A3682 ｜ 曜日・時限：木 2/Thu.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
学習の中でも中核をなす「記憶」について学ぶことを通じて，自分自身を客観的に見つめ直すことがこの授業の目的です。

【到達目標】
授業を通じて，以下の要素について理解を深め，自分自身の日常生活との関連をふまえて説明できるようになることが到達目標です。
1．人間の記憶は，その種類や特徴によって多面的に捉えることが可能であること。
2．それぞれの記憶が，自分自身を含めた人間の認知活動において重要な役割を果たしていること。
3．そのような記憶を研究するためには，適切な実験法を用いることが有効であること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP4」「DP5」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
「人間の記憶」についての心理学研究の歴史的流れをふまえながら，記憶の多様性について，具体的な実験データに基づいて説明します。人間の記憶には様々な特徴があり，果たしている機能の違いによって分類され，研究されているということを理解します。そのために，ほぼ毎回の授業で，簡単な記憶実験のデモンストレーションを行います。積極的に参加することで，それぞれのトピックおよび実験法についての理解を深めてください。実験のデモは行いますが，基本的には講義形式の授業です。
授業内では理解深化のために学生同士のペアワークを行います。また授業終了時には振り返りを行った上で感想を記入し，提出してもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	授業内容と目標の確認
第 2 回	短期記憶と作動記憶	両者の重要な違い
第 3 回	意味記憶	意味記憶ネットワーク
第 4 回	エピソード記憶	最も一般的な実験とは
第 5 回	目撃証言	記憶の歪み
第 6 回	偽りの記憶	記憶は簡単に作れる
第 7 回	展望的記憶	未来の行為も記憶
第 8 回	潜在記憶	無意識的な記憶
第 9 回	自動的 vs. 意図的記憶	潜在記憶の応用
第 10 回	メタ記憶	自分の記憶を把握する
第 11 回	自伝的記憶	記憶こそが人生の要
第 12 回	レポート回収と解説	レポート自己評価
第 13 回	脳と記憶	実際の事例による理解
第 14 回	レポート返却と総括	到達度の自己評価

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
毎回配付される授業通信に基づき，前の週の授業内容を復習することが求められます。また，レポートに備えて，各回の授業内容を自分自身の認知活動と関連づけてください。

【テキスト（教科書）】
特に指定しません。

【参考書】
毎回の授業内容に合わせて，随時紹介します。レポート作成が不安な人は次の本を参考にしてください。
「大学基礎講座」藤田哲也 (編)(2006) 北大路書房

【成績評価の方法と基準】
平常点（40%）…授業に出席し，実験に参加するだけでなく，「自分にとっての記憶」について考えを深めた結果を，毎回の授業終了時に感想用紙に記入して提出してください。
期末レポート（60%）…授業内容について基本事項を理解しているかどうかと，その内容を自分自身の問題意識に適切に結びつけているかどうか，そして適切な先行研究を参照することで，授業で学んだ内容を，自分でさらに発展させることができているかどうかを主な評価対象とします。

【学生の意見等からの気づき】
（2017 年度のアンケートから）今年は 5 名に「履修してよかった (5)」と回答してもらえましたが，3 の人も一人いました。しかし，どのあたりに不満があるのかちょっと記述からは読み取れなかったのが残念です。授業外学習時間については回答した 8 名全員が 1 時間未満で，うち 5 名が「ほとんど行っていない」状態でした。この授業では特に予習などの課題を課しておらず，自主的かつ発展的な学習に委ねているのですが，もう少し教員による介入を試みたいと思います。「久しぶりに藤田先生の授業を受けられてよかった」というコメントも複数もらいました。そういってもらえるとうれしいですね。ありがとうございます。

【その他の重要事項】
授業の運営方針や授業計画の説明をしますので，受講希望者は初回の授業に必ず出席してください。授業の冒頭に行う実験自体が教材となっていますので，毎回，遅刻せず，積極的に授業に参加することを求めます。

【Outline and objectives】
In this class, students objectively reconsider themselves through learning about "memory" which is the core of learning.

PSY200BG

情報処理技法 I

山口　剛

授業コード：A3675　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本科目（情報処理技法 I, II）は，心理学を専攻する学生がレポートや卒業論文をはじめ，様々な課題の遂行や実験・調査の実施にあたって必要な情報処理の技法を習得することを目的とする。春学期（情報処理技法 I）は Microsoft Office Word, Excel, Power Point の操作方法について，必要な技法を習得しようとする。必要な技法とは，レポートや卒業論文の執筆時には日本心理学会が発行する『心理学研究の執筆・投稿の手引き』が求めるページ設定や作表・作図の方法である。この技法は調査や実験を行う際，あるいはその準備段階においても十分に役立てることができる。
（なお，上述のように習得を目指す技法は心理学の研究に特化します。そのため，基本的な Microsoft Office の各アプリケーションの多様な使用法を知りたい場合は，他の情報処理に関する科目を履修することをお勧めします。）

【到達目標】
心理学におけるレポートの作成および卒業論文の執筆や課題への取り組み，あるいは実験や調査の実施およびその準備に際して，Microsoft Office の各アプリケーションを組み合わせて適切に用いることができる。加えて，上記の作業中に起こりえるトラブルを適切に対処できる。詳細は以下の通りである。
＜ Word ＞
ページのレイアウトや詳細な設定を適切に行うことができる。また，Excel や PowerPoint で作成した図表を適切に添付することができる。
＜ Excel ＞
基本操作を身につけ，実験や調査の準備に用いることができる。そして，実験あるいは調査で得られたデータについて，適切な形成や処理を行うことができる。また，処理の結果を表や図で表現することができる。
＜ PowerPoint ＞
プレゼンテーションの基礎を理解し，自身のプレゼン内容を適切に表現することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業開始時刻までには PC の電源を立ち上げるようにしてください。
100 分のうち，30, 40 分は演習の時間に充てたいと思います。その他の時間帯は，授業担当者による解説やデモンストレーション，あるいは共に手続きを確認します。授業時間内の演習の時間に出された課題が終えられなかった場合は，時間外に取り組み，次の授業までに終えて提出するようにしてください。なお，受業生の皆さんの理解度や習熟度によって以下の進行予定を変更する場合もあります。その場合は，事前にお知らせするようにします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業進行などの確認，タッチタイピングについて
第 2 回	Word 1: 論文とは何か，基本操作	Word の基本操作の確認，論文とレポートについて
第 3 回	Word 2: 論文作成に用いる機能	ページレイアウト，スタイル，ページ番号など
第 4 回	Word 3: 論文作成に用いる機能の応用	図表の作成・挿入など
第 5 回	Word 4: 機能の確認	前 3 回分の機能の総括
第 6 回	Excel 1: 基本操作	数式の挿入，関数とは，オートフィルなど
第 7 回	Excel 2: 参照と関数	相対参照と絶対参照，複合参照，よく使う関数
第 8 回	Excel 3: 実験や調査に用いる関数	統計に関わる関数，擬似ランダムなど
第 9 回	Excel 4: データセットの形成と処理	データセットとは何か，フィルターなど
第 10 回	Excel 5: 作図と作表	論文に適切な図表の形，用いる機能の確認
第 11 回	Excel 6: Word との連携	先に学習した Word に Excel の機能を反映させる
第 12 回	Power Point 1: プレゼンテーション基礎	プレゼンテーションとは何か，基本操作と注意点
第 13 回	Power Point 2: Word, Excel との連携	先に学習したアプリケーションとの連携確認
第 14 回	まとめ	半期の振り返りとレポートの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
「最終課題」もあるため（下記，成績評価の方法と基準，を参照のこと），授業内課題に関する復習を求めます。また，すでに他の科目で学習している内容を活用する機会もあるので，その際には予習として今一度履修した科目の内容を復習するように求めることがあります。

【テキスト（教科書）】
特に指定しません。

【参考書】
特に指定しません。必要な場合は随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
・平常点（30%）：積極的な授業への参画と授業終了時の感想によって決定します。遅刻せずに出席し，感想を指定の字数以上書けた場合はその回の満点となります。なお，感想は次の「授業内課題」に付随する形で提出を求めます。
・授業内課題（30%）：毎回の授業中，あるいは授業中に終えられなかった場合は次の授業までに提出を求めます。どのような課題かは，各授業でその都度お知らせします。たとえ授業に出席していなくても，提出は認めることができます。なお，上記の「平常点」における感想はこの課題に付ける形で提出を求めます。
・最終課題（40%）：一度だけ出題されます。本科目「情報処理技法 I」で学んだことを総合して用いる課題を設定します。提出の一ヶ月前までに詳細な内容をお知らせするようにします。
注）4 回以上理由の認められない欠席があった場合，4 回分以上「授業内課題」を提出しなかった場合，「最終課題」を提出しなかった場合，これらのいずれかに当てはまった際には成績評価の対象外となります。また，理由の認められない遅刻は 2 回で欠席 1 回と換算します。

【学生の意見等からの気づき】
授業の進め方が早いとの意見と，遅いとの意見が半々みられました。得意不得意があると思うので，授業外でも授業のことを復習できるような資料を配付して対応するようにしています。

【学生が準備すべき機器他】
特にありません。授業時間外に課題に取り組む場合，あるいは卒業論文に関わる研究などで本科目を通して学んだことを活かしたい場合には，USB などに保存しておくと便利かもしれません。

【その他の重要事項】
教室の関係で定員があります。万が一履修希望者が定員を超えた場合は，初回の授業に参加した方を優先します。それでも定員を超える場合は抽選を行います。
欠席や遅刻については上述の通りですが，病気の場合や公共の交通機関のトラブルに関しては，ある程度の配慮はするつもりです。社会人への予行演習として，(1) 病気の場合は専門家（医者など）の発行する日付入りの診断書や処方箋，(2) 交通機関のトラブルの場合は該当機関の発行する日付入りの証明書をもってきてください。コピーでも構いません。

【Outline and objectives】
This course (Information Processing Techniques I, II) aims to acquire knowledge of information processing techniques for psychology reports and graduation theses. In the spring semester (Information Processing Techniques I), students will learn how to use Microsoft (R) Office Word, Excel and Power Point. Techniques to be instructed are, for example, page setting, drawing and tabulation methods required by The JPA (Japanese Psychological Association) Publication Manual.

PSY200BG

情報処理技法 I

山口　剛

授業コード：A3676　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本科目（情報処理技法 I, II）は，心理学を専攻する学生がレポートや卒業論文をはじめ，様々な課題の遂行や実験・調査の実施にあたって必要な情報処理の技法を習得することを目的とする。春学期（情報処理技法 I）は Microsoft Office Word, Excel, Power Point の操作方法について，必要な技法を習得しようとする。必要な技法とは，レポートや卒業論文の執筆時には日本心理学会が発行する『心理学研究の執筆・投稿の手引き』が求めるページ設定や作表・作図の方法である。この技法は調査や実験を行う際，あるいはその準備段階においても十分に役立てることができる。
（なお，上述のように習得を目指す技法は心理学の研究に特化します。そのため，基本的な Microsoft Office の各アプリケーションの多様な使用法を知りたい場合は，他の情報処理に関する科目を履修することをお勧めします。）

【到達目標】
心理学におけるレポートの作成および卒業論文の執筆や課題への取り組み，あるいは実験や調査の実施およびその準備に際して，Microsoft Office の各アプリケーションを組み合わせて適切に用いることができる。加えて，上記の作業中に起こりえるトラブルを適切に対処できる。詳細は以下の通りである。
＜ Word ＞
ページのレイアウトや詳細な設定を適切に行うことができる。また，Excel や PowerPoint で作成した図表を適切に添付することができる。
＜ Excel ＞
基本操作を身につけ，実験や調査の準備に用いることができる。そして，実験あるいは調査で得られたデータについて，適切な形成や処理を行うことができる。また，処理の結果を表や図で表現することができる。
＜ PowerPoint ＞
プレゼンテーションの基礎を理解し，自身のプレゼン内容を適切に表現することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業開始時刻までには PC の電源を立ち上げるようにしてください。
100 分のうち，30, 40 分は演習の時間に充てたいと思います。その他の時間帯は，授業担当者による解説やデモンストレーション，あるいは共に手続きを確認します。授業時間内の演習の時間に出された課題が終えられなかった場合は，時間外に取り組み，次の授業までに終えて提出するようにしてください。なお，受業生の皆さんの理解度や習熟度によって以下の進行予定を変更する場合もあります。その場合は，事前にお知らせするようにします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業進行などの確認，タッチタイピングについて
第 2 回	Word 1: 論文とは何か，基本操作	Word の基本操作の確認，論文とレポートについて
第 3 回	Word 2: 論文作成に用いる機能	ページレイアウト，スタイル，ページ番号など
第 4 回	Word 3: 論文作成に用いる機能の応用	図表の作成・挿入など
第 5 回	Word 4: 機能の確認	前 3 回分の機能の総括
第 6 回	Excel 1: 基本操作	数式の挿入，関数とは，オートフィルなど
第 7 回	Excel 2: 参照と関数	相対参照と絶対参照，複合参照，よく使う関数
第 8 回	Excel 3: 実験や調査に用いる関数	統計に関わる関数，擬似ランダムなど
第 9 回	Excel 4: データセットの形成と処理	データセットとは何か，フィルターなど
第 10 回	Excel 5: 作図と作表	論文に適切な図表の形，用いる機能の確認
第 11 回	Excel 6: Word との連携	先に学習した Word に Excel の機能を反映させる
第 12 回	Power Point 1: プレゼンテーション基礎	プレゼンテーションとは何か，基本操作と注意点
第 13 回	Power Point 2: Word, Excel との連携	先に学習したアプリケーションとの連携確認
第 14 回	まとめ	半期の振り返りとレポートの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
「最終課題」もあるため（下記，成績評価の方法と基準，を参照のこと），授業内課題に関する復習を求めます。また，すでに他の科目で学習している内容を活用する機会もあるので，その際には予習として今一度履修した科目の内容を復習するように求めることがあります。

【テキスト（教科書）】
特に指定しません。

【参考書】
特に指定しません。必要な場合は随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
・平常点（30%）：積極的な授業への参画と授業終了時の感想によって決定します。遅刻せずに出席し，感想を指定の字数以上書けた場合はその回の満点となります。なお，感想は次の「授業内課題」に付随する形で提出を求めます。
・授業内課題（30%）：毎回の授業中，あるいは授業中に終えられなかった場合は次の授業までに提出を求めます。どのような課題かは，各授業でその都度お知らせします。たとえ授業に出席していなくても，提出は認めることができます。なお，上記の「平常点」における感想はこの課題に付ける形で提出を求めます。
・最終課題（40%）：一度だけ出題されます。本科目「情報処理技法 I」で学んだことを総合して用いる課題を設定します。提出の一ヶ月前までに詳細な内容をお知らせするようにします。
注）4 回以上理由の認められない欠席があった場合，4 回分以上「授業内課題」を提出しなかった場合，「最終課題」を提出しなかった場合，これらのいずれかに当てはまった際には成績評価の対象外となります。また，理由の認められない遅刻は 2 回で欠席 1 回と換算します。

【学生の意見等からの気づき】
授業の進め方が早いとの意見と，遅いとの意見が半々みられました。得意不得意があると思うので，授業外でも授業のことを復習できるような資料を配付して対応するようにしています。

【学生が準備すべき機器他】
特にありません。授業時間外に課題に取り組む場合，あるいは卒業論文に関わる研究などで本科目を通して学んだことを活かしたい場合には，USB などに保存しておくと便利かもしれません。

【その他の重要事項】
教室の関係で定員があります。万が一履修希望者が定員を超えた場合は，初回の授業に参加した方を優先します。それでも定員を超える場合は抽選を行います。
欠席や遅刻については上述の通りですが，病気の場合や公共の交通機関のトラブルに関しては，ある程度の配慮はするつもりです。社会人への予行演習として，(1) 病気の場合は専門家（医者など）の発行する日付入りの診断書や処方箋，(2) 交通機関のトラブルの場合は該当機関の発行する日付入りの証明書をもってきてください。コピーでも構いません。

【Outline and objectives】
This course (Information Processing Techniques I, II) aims to acquire knowledge of information processing techniques for psychology reports and graduation theses. In the spring semester (Information Processing Techniques I), students will learn how to use Microsoft (R) Office Word, Excel and Power Point. Techniques to be instructed are, for example, page setting, drawing and tabulation methods required by The JPA (Japanese Psychological Association) Publication Manual.

PSY200BG

情報処理技法 II

山口　剛

授業コード：A3677　｜　曜日・時限：水 3/Wed.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本科目（情報処理技法 I, II）は，心理学を専攻する学生がレポートや卒業論文をはじめ，様々な課題の遂行や実験・調査の実施にあたって必要な情報処理の技法を習得することを目的とする。秋学期（情報処理技法 II）は無料の心理学実験実施ソフトウェア（PsychoPy），および無料の統計解析ソフトウェア（R, JASP）あるいはアプリケーションの操作に必要な技法を習得しようとする。また，実験に関して学ぶ内容は，調査においても用いることができる。（なお，扱う内容は実験や調査，統計解析に関する科目を履修していなくても理解できるようにします。が，その他の科目を履修することで理解がより深まると予想されます。）

【到達目標】
心理学におけるレポートの作成および卒業論文の執筆や課題への取り組み，あるいは実験や調査の実施およびその準備に際して，各アプリケーションを適切に用いることができる。また，設定のミスなどに自ら気がつくことができ，適切に対処することができる。詳細は以下の通りである。
＜ PsychoPy ＞
適切な実験計画を立て，その計画をアプリケーション上に適切に反映することができる。
（PsychoPy は視覚的に操作をして実験計画を組むことが可能な，比較的自由度の高いソフトウェアです。卒業論文のレベルで実施できるような技術の習得を目指します。）
＜ R, JASP ＞
研究目的やデータに適切な分析を実施することができる。また，その結果を適切な形式や表現で報告することができる。
（R はプログラミングに近い操作方法ですが，必要なコードなどは事前に配布する予定です。使用上 R が中心となりますが，操作が簡易な JASP についても紹介して，同じように使用できるよう，技術の習得を目指します。）

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業開始時刻までには PC の電源を立ち上げるようにしてください。
100 分のうち，30, 40 分は演習の時間に充てたいと思います。その他の時間帯は，授業担当者による解説やデモンストレーション，あるいは共に手続きを確認します。授業時間内の演習の時間に出された課題が終えられなかった場合は，時間外に取り組み，次の授業までに終えて提出するようにしてください。なお，受業生の皆さんの理解度や習熟度によって以下の進行予定を変更する場合もあります。その場合は，事前にお知らせするようにします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業進行などの確認
第 2 回	PsychoPy 1: 実験の技法と注意点	実験とは何か，その注意点，どのような機能があるか
第 3 回	PsychoPy 2: 刺激の作成	刺激の準備とその留意点，刺激ファイルの取り込み
第 4 回	PsychoPy 3: 実験に必要な操作	操作とは何か，その注意点，実験ファイルに操作を反映する
第 5 回	PsychoPy 4: 実施とデータ集計	作成したファイルの実行，得られたデータの整理
第 6 回	PsychoPy 5: データの処理	得られたデータの処理や問題の対処法について
第 7 回	ソフトウェアの導入	ソフトウェアの導入と基本操作，データセットの読み込み
第 8 回	平均値の比較	どのようなときに平均値を比較するのか，その背景の確認
第 9 回	分散分析の実施	データセットの形成と実際の分析，結果の参照とまとめ
第 10 回	相関関係の検討	相関関係とは何か，どのような場合があるのか
第 11 回	重回帰分析とその応用	回帰分析と重回帰分析の実施，結果の参照とまとめ
第 12 回	因子分析 1: 測定方程式	潜在変数とその分析，古典的テスト理論，分析と結果参照
第 13 回	因子分析 2: 構造方程式	モデルとは何か，分析の実施と結果のまとめ
第 14 回	まとめ	半期の振り返りとレポートの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
「最終課題」もあるため（下記，成績評価の方法と基準，を参照のこと），授業内課題に関する復習を求めます。また，すでに他の科目で学習している内容を活用する機会もあるので，その際には予習として今一度その科目の内容を復習するように求めることがあります。

【テキスト（教科書）】
特に指定しません。

【参考書】
特に指定しません。必要な場合は随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
・平常点（30%）：積極的な授業への参画と授業終了時の感想によって決定します。遅刻せずに出席し，感想を指定の字数以上書けた場合はその回の満点となります。なお，感想は次の「授業内課題」に付随する形で提出を求めます。
・授業内課題（30%）：毎回の授業中，あるいは授業中に終えられなかった場合は次の授業までに提出を求めます。どのような課題かは，各授業でその都度お知らせします。たとえ授業に出席していなくても，提出は認めることができます。なお，上記の「平常点」における感想はこの課題に付ける形で提出を求めます。
・最終課題（40%）：本科目「情報処理技法 II」で学んだことを総合して用いる課題を設定します。提出の一ヶ月前までに詳細な内容をお知らせするようにします。
注）4 回以上理由の認められない欠席があった場合，4 回分以上「授業内課題」を提出しなかった場合，「最終課題」を提出しなかった場合，これらのいずれかに当てはまった際には成績評価の対象外となります。また，理由の認められない遅刻は 2 回で欠席 1 回と換算します。

【学生の意見等からの気づき】
授業の進め方が早いとの意見と，遅いとの意見が半々みられました。得意不得意があると思うので，授業外でも授業のことを復習できるような資料を配付して対応するようにしています。

【学生が準備すべき機器他】
USB メモリを使用します。大学 PC で扱うことのできる USB を準備しておいてください。
授業時間外に課題に取り組む場合，あるいは卒業論文に関わる研究などで本科目を通して学んだことを活かしたい場合には，USB などに保存しておくと便利かもしれません。また，扱うソフトウェアはいずれも無料で OS も選ばないものなので，自宅の PC にダウンロードしてもいいかもしれません。

【その他の重要事項】
教室の関係で定員があります。万が一履修希望者が定員を超えた場合は，初回の授業に参加した方を優先します。それでも定員を超える場合は抽選を行います。
最終課題には春学期の知識が問われる可能性もあります。なので，本科目（情報処理技法 II）を履修する場合は春学期「情報処理技法 I」も履修することを強くお勧めします。それが難しい場合は個別にお問い合わせください。上記の定員を超えた際の措置に，「春学期も履修していたか」が含まれる可能性もあります。
欠席や遅刻については上述の通りですが，病気の場合や公共の交通機関のトラブルに関しては，ある程度の配慮はするつもりです。社会人への予行演習として，(1) 病気の場合は専門家（医者など）の発行する日付入りの診断書や処方箋，(2) 交通機関のトラブルの場合は該当機関の発行する日付入りの証明書をもってきてください。コピーでも構いません。

【Outline and objectives】
This course (Information Processing Techniques I, II) aims to acquire knowledge of information processing techniques for psychology reports and graduation theses. In the fall semester (Information Processing Techniques II), students will learn how to use PsychoPy which can visually construct experiments and JASP which can perform statistical analysis visually. Techniques to be instructed are, for example, control of stimulus, setting of if-else conditions (by PsychoPy), ANOVA, multiple regression analysis, and exploratory factor analysis (by JASP).

PSY200BG

情報処理技法 II

山口　剛

授業コード：A3678　｜　曜日・時限：水 4/Wed.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
本科目（情報処理技法 I, II）は，心理学を専攻する学生がレポートや卒業論文をはじめ，様々な課題の遂行や実験・調査の実施にあたって必要な情報処理の技法を習得することを目的とする。秋学期（情報処理技法 II）は無料の心理学実験実施ソフトウェア（PsychoPy），および無料の統計解析ソフトウェア（R, JASP）あるいはアプリケーションの操作に必要な技法を習得しようとする。また，実験に関して学ぶ内容は，調査においても用いることができる。（なお，扱う内容は実験や調査，統計解析に関する科目を履修していなくても理解できるようにします。が，その他の科目を履修することで理解がより深まると予想されます。）

【到達目標】
心理学におけるレポートの作成および卒業論文の執筆や課題への取り組み，あるいは実験や調査の実施およびその準備に際して，各アプリケーションを適切に用いることができる。また，設定のミスなどに自ら気がつくことができ，適切に対処することができる。詳細は以下の通りである。
＜ PsychoPy ＞
適切な実験計画を立て，その計画をアプリケーション上に適切に反映することができる。
（PsychoPy は視覚的に操作をして実験計画を組むことが可能な，比較的自由度の高いソフトウェアです。卒業論文のレベルで実施できるような技術の習得を目指します。）
＜ R, JASP ＞
研究目的やデータに適切な分析を実施することができる。また，その結果を適切な形式や表現で報告することができる。
（R はプログラミングに近い操作方法ですが，必要なコードなどは事前に配布する予定です。使用上 R が中心となりますが，操作が簡易な JASP についても紹介して，同じように使用できるよう，技術の習得を目指します。）

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
授業開始時刻までには PC の電源を立ち上げるようにしてください。
100 分のうち，30, 40 分は演習の時間に充てたいと思います。その他の時間帯は，授業担当者による解説やデモンストレーション，あるいは共に手続きを確認します。授業時間内の演習の時間に出された課題が終えられなかった場合は，時間外に取り組み，次の授業までに終えて提出するようにしてください。なお，受業生の皆さんの理解度や習熟度によって以下の進行予定を変更する場合もあります。その場合は，事前にお知らせするようにします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	授業進行などの確認
第 2 回	PsychoPy 1: 実験の技法と注意点	実験とは何か，その注意点，どのような機能があるか
第 3 回	PsychoPy 2: 刺激の作成	刺激の準備とその留意点，刺激ファイルの取り込み
第 4 回	PsychoPy 3: 実験に必要な操作	操作とは何か，その注意点，実験ファイルに操作を反映する
第 5 回	PsychoPy 4: 実施とデータ集計	作成したファイルの実行，得られたデータの整理
第 6 回	PsychoPy 5: データの処理	得られたデータの処理や問題の対処法について
第 7 回	ソフトウェアの導入	ソフトウェアの導入と基本操作，データセットの読み込み
第 8 回	平均値の比較	どのようなときに平均値を比較するのか，その背景の確認
第 9 回	分散分析の実施	データセットの形成と実際の分析，結果の参照とまとめ
第 10 回	相関関係の検討	相関関係とは何か，どのような場合があるのか
第 11 回	重回帰分析とその応用	回帰分析と重回帰分析の実施，結果の参照とまとめ
第 12 回	因子分析 1: 測定方程式	潜在変数とその分析，古典的テスト理論，分析と結果参照
第 13 回	因子分析 2: 構造方程式	モデルとは何か，分析の実施と結果のまとめ
第 14 回	まとめ	半期の振り返りとレポートの確認

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
「最終課題」もあるため（下記，成績評価の方法と基準，を参照のこと），授業内課題に関する復習を求めます。また，すでに他の科目で学習している内容を活用する機会もあるので，その際には予習として今一度その科目の内容を復習するように求めることがあります。

【テキスト（教科書）】
特に指定しません。

【参考書】
特に指定しません。必要な場合は随時紹介します。

【成績評価の方法と基準】
・平常点（30%）：積極的な授業への参画と授業終了時の感想によって決定します。遅刻せずに出席し，感想を指定の字数以上書けた場合はその回の満点となります。なお，感想は次の「授業内課題」に付随する形で提出を求めます。
・授業内課題（30%）：毎回の授業中，あるいは授業中に終えられなかった場合は次の授業までに提出を求めます。どのような課題かは，各授業でその都度お知らせします。たとえ授業に出席していなくても，提出は認めることができます。なお，上記の「平常点」における感想はこの課題に付ける形で提出を求めます。
・最終課題（40%）：本科目「情報処理技法 II」で学んだことを総合して用いる課題を設定します。提出の一ヶ月前までに詳細な内容をお知らせするようにします。
注）4 回以上理由の認められない欠席があった場合，4 回分以上「授業内課題」を提出しなかった場合，「最終課題」を提出しなかった場合，これらのいずれかに当てはまった際には成績評価の対象外となります。また，理由の認められない遅刻は 2 回で欠席 1 回と換算します。

【学生の意見等からの気づき】
授業の進め方が早いとの意見と，遅いとの意見が半々みられました。得意不得意があると思うので，授業外でも授業のことを復習できるような資料を配付して対応するようにしています。

【学生が準備すべき機器他】
USB メモリを使用します。大学 PC で扱うことのできる USB を準備しておいてください。
授業時間外に課題に取り組む場合，あるいは卒業論文に関わる研究などで本科目を通して学んだことを活かしたい場合には，USB などに保存しておくと便利かもしれません。また，扱うソフトウェアはいずれも無料で OS も選ばないものなので，自宅の PC にダウンロードしてもいいかもしれません。

【その他の重要事項】
教室の関係で定員があります。万が一履修希望者が定員を超えた場合は，初回の授業に参加した方を優先します。それでも定員を超える場合は抽選を行います。
最終課題には春学期の知識が問われる可能性もあります。なので，本科目（情報処理技法 II）を履修する場合は春学期「情報処理技法 I」も履修することを強くお勧めします。それが難しい場合は個別にお問い合わせください。上記の定員を超えた際の措置に，「春学期も履修していたか」が含まれる可能性もあります。
欠席や遅刻については上述の通りですが，病気の場合や公共の交通機関のトラブルに関しては，ある程度の配慮はするつもりです。社会人への予行演習として，(1) 病気の場合は専門家（医者など）の発行する日付入りの診断書や処方箋，(2) 交通機関のトラブルの場合は該当機関の発行する日付入りの証明書をもってきてください。コピーでも構いません。

【Outline and objectives】
This course (Information Processing Techniques I, II) aims to acquire knowledge of information processing techniques for psychology reports and graduation theses. In the fall semester (Information Processing Techniques II), students will learn how to use PsychoPy which can visually construct experiments and JASP which can perform statistical analysis visually. Techniques to be instructed are, for example, control of stimulus, setting of if-else conditions (by PsychoPy), ANOVA, multiple regression analysis, and exploratory factor analysis (by JASP).

PSY200BG

心理学英語 I

常深　浩平

授業コード：A3720　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
いわゆる英文和訳ではなく、テキストの内容を理解するための基礎を身につけることを目標とする。英語による心理学専門用語や論文の形式、表現に慣れ、英語文献を理解し、自らの学習に生かすための基礎力を身につけることを目標とする。

【到達目標】
英語による心理学文献を理解するための基礎的読解力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」に関連

【授業の進め方と方法】
リーディング教材に関する質問について、小グループになって話し合ったり、クラス全体で議論、確認したりする演習型の授業を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	学習の準備	自分の英語力を知り、今学期の目標を立てる
第 2 回	Nature and Nurture	生まれか育ちかを巡る心理学小史の英文読解例を聞き、今後の発表形式を理解する
第 3 回	Contemporary psychological perspectives	自分の関心のある心理学の領域についての小文を和訳して発表する
第 4 回	Attachment (1)	ハーロウのアカゲザルの実験の読解（全体像をつかみ、要約する）
第 5 回	Attachment (2)	ハーロウのアカゲザルの実験の読解（実験の内容を理解する） 実験のビデオを見る
第 6 回	Obedience to Authority (1)	ミルグラムの服従の研究の読解（なぜこのような研究を行ったかを理解する）
第 7 回	Obedience to Authority (2)	ミルグラムの服従の研究の読解（この研究の社会的影響を考察する）
第 8 回	Identity Development (1)	アイデンティティーの発達に関する英文の読解（全体像をつかみ、要約する）
第 9 回	Identity Development (2)	アイデンティティーに関する内容に基づいて考察し、簡単な英文で表現する
第 10 回	Identity Development (3)	アイデンティティーに関する内容を相互に発表し合う
第 11 回	Brain and Neuron	脳と神経細胞に関する英文の読解
第 12 回	Brain and Area	脳領域に関する英文の読解および読解内容に基づくディベート
第 13 回	A study of Infant Memory	乳児の記憶についての小文を読み，元となった論文について知る
第 14 回	学術論文を読む練習	論文の構成・実験と考察の読み方を学ぶ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
リーディング教材は必ず事前に目を通しておく。
出されたリーディング、ライティング課題は、必ず締め切りまでにやって、遅れずに提出する。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用せず、リーディング教材を配布する。

【参考書】
英語辞典

【成績評価の方法と基準】
平常点（課題も含む）40%
中間テスト（またはレポート）30%
期末テスト（またはレポート）30%

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【Outline and objectives】
This class develops student's basic English skills not for translation, but for comprehend English texts. To be familiar with academic terms, forms of journal papers, expressions of psychology in English, and utilize them to one's own study.

PSY200BG

教育心理学

福田　由紀

授業コード：A3623　｜　曜日・時限：金 3/Fri.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
教育心理学とは、教育における人間の営みに関する心理学です。教育心理学は，発達心理学や学習心理学，言語心理学，脳科学などの知見を教育に応用する学問です。毎日，皆さんが通っている「学校」という場を心理学的な観点から紹介していきます。また，実社会で望まれるスキルである「聞きながらメモを取る」「階層構造を意識したノートを取る」こともこの授業で身につけられます。

【到達目標】
①教育心理学の基礎的な知識が身につく。
②教育という営みを心理学的な観点から分析できる。
③聞きながらメモをとることができる。
④階層構造を意識したノートをとることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本は講義形式です。教科書を中心に進めていきます。ですから、講義中教科書を必ず持参してください。適宜，作業もしてもらいます。授業のテーマにも記しましたが，教育心理学は応用心理学の一つです。そのために，心理学に対する基礎的な知識が必要です。具体的には，心理学概論といった授業を修得したレベルを考えています。また，授業では，時間の制約のために，基礎知識については扱いません。教科書の指定した箇所は，自分で読んできてください。さらに，授業のまとめをシャトルシートに記述し，提出してもらいます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション・教育心理学とは	授業の進め方の説明，教育心理学の目標・対象・研究法，教育心理学への３つのアプローチ
第 2 回	円滑なコミュニケーションの実現のために	言語力と心の理解の発達
第 3 回	教える人と教わる人の関係	友人関係の発達，道徳性の発達
第 4 回	学習理論・記憶理論とその応用	自己意識の発達，他者理解の発達，円滑なコミュニケーション
第 5 回	深い理解とは	適応的熟達者，知識のネットワーク
第 6 回	読み書きからの学習	文章による学習，読解力，書くことの学習
第 7 回	学校不適応とその予防	いじめのメカニズム，いじめ防止策
第 8 回	上手に教える 1	授業過程，伝統的な教授法
第 9 回	上手に教える 2	最近流行の教授法，素朴概念への挑戦
第 10 回	上手に学ぶ	メタ認知，学習方略
第 11 回	知能と認知スタイル	知能検査の結果や認知スタイルを教室に活かす
第 12 回	学力と評価	最適な評価とテストの組合せとは
第 13 回	学習障がいとその支援	学習障がい，ADHD など
第 14 回	期末テストとその解説	期末テストとその解説

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
＊次週の授業内容にあわせて短い宿題が出されます。授業支援システムから授業前に提出して下さい。
第 1 回　自分の心の理解の発達と他者の心の理解の発達はどちらの方が早いと思いますか？ それとも同じくらいですか？ その理由は？
第 2 回　一番好きだった先生は，いつのどの教科，あるいは部活の先生でしたか？
第 3 回　記憶の定着は休息すると良くなるのでしょうか？ それとも，睡眠を取ると良くなるのでしょうか？ ヒントはコラム 3 ！ "
第 4 回　使える知識にするためには，学習者にはどのような工夫が必要ですか？
第 5 回　読書の効用を３つ挙げてください。
第 6 回　生徒同士のいざこざをいじめに発展させないために，どうしたらいいと思いますが？ 自分の意見を書いてください。
第 7 回　どのような形式の授業が一番好きでしたか？
第 8 回　小集団に分かれての授業形式の良い点を２つと悪い点を２つ挙げてください。
第 9 回　添付ファイルを読んでください。記事の中に下線が引かれた部分が 2 カ所あります。これらは，ある心理学的な概念を活用した具体的な例です。それぞれについて，その心理学的な概念は何でしょうか？
第 10 回　添付ファイルを開いて下さい。標準図形と全く同じ図形を選択図形 A から F の中から 1 つ選んでください。
第 11 回　テスト以外に生徒・学生の思考力をどのように評価をしたらいいと思いますか？
第 12 回　模擬期末試験問題を 2 つ作成して下さい。一つは基礎問題，もう一つは応用問題を用意して下さい。また，授業支援システムで提出するだけでなく，授業時に印刷して持参して下さい。
第 13 回　期末テストの準備を行い，自己評価する。

【テキスト（教科書）】
「教育心理学 -言語力からみた学び-」（福田由紀他　培風館　2015 年）

【参考書】
適宜紹介します。

【成績評価の方法と基準】
評価は、平常点 10%と期末試験 90%により決定されます。平常点には，授業後に提出してもらうシャトルシートへの記入と宿題の事前提出を含みます。期末試験では，選択問題を予定しています。選択式問題の内容は知識の確認と応用問題です。なお，原則として，欠席が５回以上の場合には，単位が授与されないものとします。

【学生の意見等からの気づき】
教育心理学の 2018 年度の授業は，履修して良かったが 93%で，良くなかった人はいませんでした。好評でよかったです。授業のまとめをシャトルシートとして提出してもらった方法が好評でした。2019 年度も続けます。また，学習者と教授者の両方の視点から考察したことも良かったようです。今後もいっしょに考えていきましょう。

【その他の重要事項】
教育心理学では，皆さん自身が今いる世界，大学，つまり教育現場を扱います。そのため，毎日の生活を振り返りながら授業に参加することによって，より深い理解が得られると思います。積極的な授業への参加を期待します。また，1 回目の授業から実質的な内容となりますので，初回から参加してください。

【実験や調査への参加】
授業の前後に心理学の実験や調査参加募集のお願いが何回かあると思います。心理学は実証科学です。講義だけではなく，他者が行う実験や調査にも積極的に参加してください。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn educational activities in terms of psychological perspective.　Students will be expected to broaden their perspectives and deepen their understanding about educational psychology.

PSY200BG

学校心理学

原田　恵理子

授業コード：A3626　｜　曜日・時限：木 1/Thu.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
学校における全ての児童生徒の成長・発達への援助を意図するのみならず学校コミュニティへの援助の理解を目指す学校心理学では、児童生徒（個人）への働きかけだけでなく、学級・学校環境や教師と生徒との関係調整，校内外の支援システムづくりなど（集団）、現代社会の特徴を踏まえた支援の工夫が求められています。したがって、本授業では、学校心理学の基本的概念を理解し、援助サービスの理論と技法を学びつつ、受講生自身の経験もふまえ、情報化社会における学校教育現場に対する支援の在り方の理解を深めることを目的とします。

【到達目標】
「３つの心理教育的援助サービス」について説明できるようになり、学校教育が直面しているいじめ、不登校などの様々な課題について、学校心理学の観点からのアプローチを例示できるようになることを目標とします。また、発達障がいなどのハンディキャップについて説明でき、合理的配慮に基づいた児童生徒への支援や指導について、具体的な支援策や指導計画について考え、提案することができるようになることも目標とします。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
レジュメ・配布資料と場所を用いた講義形式を基本としながら、視聴覚教材を適宜用います。また、アセスメント，カウンセリング，コンサルテーションなどの技法を実習し，不登校やいじめなど具体的な事例に即して，有用な視座や方法論について学ぶことを通して，学校内で実施可能なさまざまな心理的支援について考えていきます。ロールプレイや事例検討、話し合い等の活動を行うため、受講者には授業への積極的な参画を期待します。リアクションペーパーは毎回提出とし、理解度や疑問点の把握をします。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス/現代社会における学校心理学の意義と学校教育臨床の歴史	授業内容や評価方法など/学校心理学の意義と学校教育臨床の歴史を説明する
第 2 回	３段階の心理的援助サービス	援助する対象と 4 つの援助/3 段階の心理的援助サービスについて説明する
第 3 回	心理教育的アセスメント	子どもと子どもの環境を取り巻く心理教育的アセスメントについて説明する
第 4 回	学校心理学に基づく実践（1）カウンセリング	カウンセリングについて説明し、ロールプレイを通して理解する
第 5 回	学校心理学に基づく実践（2）コンサルテーション	学校教育におけるコンサルテーションについて説明し、ロールプレイを通して理解する
第 6 回	学校心理学に基づく実践（3）チーム学校	チーム援助の在り方、スクールカウンセラーとスクールソーシャルワーカーの活動の実際について説明する
第 7 回	心理教育的援助の実践（1）不登校	子どもをめぐる課題について説明し、不登校事例から支援の在り方の工夫について話し合う
第 8 回	心理教育的援助の実践（2）いじめ	いじめの事例をもとに心理教育的援助を説明し、支援の在り方の工夫について話し合う
第 9 回	心理教育的援助の実践（3）発達障がいの特徴と援助	発達障がいの特徴と援助について事例をもとに説明し、合理的配慮に基づく支援の在り方を話し合う
第 10 回	心理教育的援助の実践（4）家庭・地域社会	虐待など、家庭をめぐる課題について説明し、事例から支援の在り方を検討する
第 11 回	心理教育的援助の実践（5）学校・教師	教師をめぐる課題について説明し、話し合い活動を通して理解を深める
第 12 回	心理教育的援助の実践（6）キャリア教育	キャリア発達を支えるキャリア教育について説明し、事例と受講生自身の経験をふまえて話し合いをして理解を深める
第 13 回	学校危機予防（1）予防的・開発的教育（社会性・道徳性・情報モラル）	予防的・開発的教育について説明し、実際に体験を通して学ぶ
第 14 回	心理教育的援助の課題と展望	心理教育的援助およびチーム学校での効果的な援助の課題と今後の展望について説明する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
事前学習として、指定された資料等を読みテーマについて理解を深めてください。また、事後学習として、紹介する資料や図書等で授業内容の復習と知識の定着をはかってください。

【テキスト（教科書）】
使用しません。毎回、レジュメと資料を配布します。

【参考書】
石隈利紀　学校心理学　誠心書房
水野治久・家近早苗・石隈利紀　チーム学校での効果的な援助　ナカニシヤ出版
これ以外にも、必要に応じて参考書を紹介します。

【成績評価の方法と基準】
リアクションペーパー (30%)、話し合い、事例検討など授業内課題 (20%)、期末の筆記試験 (50 %) を総合的に評価します。

【学生の意見等からの気づき】
具体的な事例を紹介しながら理論を深め、ロールプレイや話し合い活動など体験活動を取り入れた授業を今年も展開したいと思います。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the fundamental principles of school psychology. It also enhances the development of students' skill in the skills of counseling and support to the school community. By the end of the course, students should be able to do the following:
· Recognize and recall major terms and concepts in school psychology,
· Describe and explain major assistance service methods and theories,
· Apply theories or practices to real world situations.

PSY200BG

発達臨床心理学 I

桜井　美加

授業コード：A3683　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
児童期から思春期の発達に伴う臨床心理的諸問題を把握し、適切な配慮や判断を行う力を身に付けることができる。そのための知識、アセスメント、考えられる様々な対応について学ぶ。

【到達目標】
近年、虐待、不登校、いじめ、非行、自殺など、様々な問題が生じているが、それぞれの発達段階においてどのような臨床的関わりが望ましいか、理論と実践を理解できるようになる。
これらの得られた知識については、授業内における口頭発表やリアクションペーパーなどの記述による表現ができるようになることが求められる。
さらに、得られた知識を実践することに向けて、応用力を得られるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
講義では履修者の知識習得および質疑応答を行う。ペアワーク、グループワークなどのアクティブラーニングでは、授業内の発表、課題解決型学習を進めることで、履修者の共同作業や双方的コミュニケーションを高めることで、得られた知識の応用力や実践力を身に着けることができるようにする。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	適切に討論したりするなどの活動ができるようになるための、双方向的授業スタイルなどを示す。
第 2 回	ライフサイクルの理解	様々な生涯発達を説明する理論を紹介する。
第 3 回	幼児期の問題 1	児童虐待の定義、予防および介入について学ぶ。
第 4 回	幼児期の問題２	愛着障害の定義および心理的アプローチについて学ぶ。
第 5 回	発達障害の理解と対応１	発達障害 (ADHD) についての教育現場での取り組みを学ぶ。
第 6 回	発達障害の理解と対応２	発達障害（ADHD）について、事例を通してかかわり方を考える。
第 7 回	発達障害の理解と対応３	発達障害（学習障害）の定義、対応について、事例を通して考える。
第 8 回	発達障害の理解と対応４	発達障害（自閉症スペクトラム障害）の定義、対応について学ぶ。
第 9 回	発達障害の理解と対応５	発達障害（自閉症スペクトラム障害）の事例を通して対応を学ぶ。
第 10 回	不登校の子どもの理解と対応１	不登校の子どもおよび家族への心理的援助を学ぶ。
第 11 回	不登校の子どもの理解と対応２	不登校の子どもたちへの問題解決について、事例を通して学ぶ。
第 12 回	非行少年の理解と対応	少年非行の定義、対応、面談について学ぶ。
第 13 回	スクールカウンセラーと教師や関係諸機関との連携	スクールカウンセラーは教育現場で教師たちとどのように協力するか学ぶ。
第 14 回	試験、まとめ	これまで履修した内容に関する総復習を行う。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
準備学習として、事前に与えられた授業テーマに関する疑問点などをあらかじめ書いておき、それについて自力で調べておく。
復習については、履修した内容について、本もしくは学術論文を 1 本以上読んでおく。

【テキスト（教科書）】
桜井美加・齋藤ユリ・森平直子著　2016　教育相談ワークブック－子どもを育む人になるために－　北樹出版

【参考書】
渡辺弥生・榎本淳子編　2012　発達と臨床の心理学　ナカニシヤ出版

【成績評価の方法と基準】
平常点とリアクションペーパーが 30 %、期末試験 70 %で到達目標の達成度を評価する。

【学生の意見等からの気づき】
レジメや資料などわかりやすい教材の準備などを心がけます。

【学生が準備すべき機器他】
特になし。

【Outline and objectives】
Goal to achieve is to understand psychological development from childhood through adolescents. Participants should be able to enhance skills to solve problems. They learn acknowledgement, assessment and counseling skills.

PSY200BG

発達臨床心理学Ⅱ

桜井　美加

授業コード：A3684　｜　曜日・時限：水 1/Wed.1
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
幼少期から高齢者に至る発達過程において示される心理的諸問題、いじめなどの対人関係の問題や様々な精神障害に対する対応や臨床心理的アプローチについて、ケーススタディを用いながら基礎的知識と応用力を身に付ける。

【到達目標】
生涯発達心理学の観点から、各ライフステージで見られる心理的葛藤および望ましい臨床心理的アプローチについて、理解できるようになり、文章や口頭で適切に表現できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
授業形態は講義および双方向コミュニケーションを促すアクティブラーニングを実践するため、ペアワークおよびグループワークを行う。また授業内発表を通じて口頭による表現を、リアクションペーパ記入による文章による表現を磨く。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	ガイダンス	適切に表現する能力や態度、論述・討論ができるための双方授業を説明する。
第 2 回	いじめ問題を考える	いじめの定義、分類、歴史的経緯、援助方法など基礎的知識を学ぶ。
第 3 回	いじめの事例検討	いじめの加害者、被害者への支援方法について、事例を通じて学ぶ。
第 4 回	危機介入への対応	学校における危機介入と心のケア－トラウマと危機介入について学ぶ。
第 5 回	心理教育 1	リフレーミングワークを学ぶ。
第 6 回	心理教育 2	コンセンサスグループワークを学ぶ。
第 7 回	心理教育 3	学校生活に見られる関係性攻撃への対応やアサーショントレーニングを学ぶ。
第 8 回	思春期の子どもが罹患する精神障害の理解と対応 1	うつ病や摂食障害への心理臨床的アプローチを学ぶ。
第 9 回	思春期の子どもが罹患する精神障害の理解と対応 2	自傷行為の事例を扱いつつ、子どもへの個人面接、保護者面接、教師との連携を学ぶ。
第 10 回	成人期に見られる精神障害の理解と対応 1	不安障害や引きこもりの症状や対応について学ぶ。
第 11 回	成人期に見られる精神障害の理解と対応 2	アルコール・ドラッグ・ギャンブル依存の特徴と対応を学ぶ。
第 12 回	中年期にみられる危機と対応	中年期における発達臨床的課題と心理臨床的アプローチについて学ぶ。
第 13 回	高齢期にみられる危機と対応	高齢期における発達臨床的課題と心理臨床的アプローチについて学ぶ。
第 14 回	試験とまとめ	思春期から高齢期まで発達段階でみられる諸問題について、振り返り総合的に論じる。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
準備は、授業のテーマに関する疑問点をまとめ、自力でできるところは調べておく。
復習は、学習したテーマに関する本もしくは学術論文を 1 本以上読み、得られた知識を深めておく。

【テキスト（教科書）】
桜井美加・齋藤ユリ・森平直子著　2016　教育相談ワークブック－子どもを育む人になるために－　北樹出版

【参考書】
渡辺弥生・榎本淳子編　2012　発達と臨床の心理学　ナカニシヤ出版
杉原一昭監修　2001　発達臨床心理学の最前線　教育出版

【成績評価の方法と基準】
リアクションペーパーなど平常点が 30 %、定期テストが 70 %で到達目標の達成度を評価する。

【学生の意見等からの気づき】
グループワークなどの進め方について工夫します。

【学生が準備すべき機器他】
特になし。

【Outline and objectives】
Goal to achieve is to understand psychological development from childhood through adulthood including midlife crisis and aging issues. Participants should be able to enhance skills to solve problems such as bullying. They are able to learn acknowledgement, assessment and counseling skills to address those issues.

PSY200BG

精神保健学 I

高橋　敏治

授業コード：A3685　｜　曜日・時限：火 6/Tue.6
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
精神の正常から異常の概念を含めて精神保健の基礎を幅広く学びます．精神科医として 35 年以上活動している臨床現場での経験をもとに、学生が知っておくべき臨床の知識、対処法や予防法を取り上げます．

【到達目標】
メンタルヘルスの基礎、重要性を説明できるようにすること．メンタルヘルスに関連した法律、実例を説明できるようにすること．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
人間理解の一助として精神医学を学ぶための多面的なアプローチの仕方を学びます．また、どのような種類の異常な状態があるのかを、なるべく実例をひも解きながら学んでいきます．基本的には講義形式です．適宜、視聴覚教材などを用います．できるかぎり映画や TV から講義内容と関連した場面を取り上げて解説したい．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	受講者の興味・希望をアンケートで調査
第 2 回	精神保健の基礎知識	ICD-10 と DSM-IV など診断基準、心理の正常異常
第 3 回	ライフサイクルと精神保健学	発達によるメンタルヘルスの問題（幼児、青年期、成人、老人）
第 4 回	精神保健主要症候学 1	幻覚妄想など思考面の問題の内容や種類
第 5 回	精神保健主要症候学 2	うつやそうなどの気分の問題の内容と種類
第 6 回	精神保健主要症候学 3	意識のレベルの問題の種類（せん妄など）
第 7 回	精神保健主要症候学 4	急性と慢性の場合の脳の器質的な病変
第 8 回	自殺	自殺の種類、日本の現状や問題点、予防法
第 9 回	ターミナルケア	がん患者の心理、そのケアの方法
第 10 回	法律と精神保健	精神保健福祉法、触法精神障害の歴史や問題点
第 11 回	精神保健治療学総論 1	薬物療法の概観（種類、副作用など）
第 12 回	精神保健治療学総論 2	非薬物療法の概観（心理療法、リハビリテーション技法など）
第 13 回	精神保健のトピックス	最近文献紹介やアンケートからピックアップした疑問への回答
第 14 回	総括・まとめ	メンタルヘルスの春学期に学んだことの総括

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
第 1 回　精神保健学に関する基礎知識のレポート作成
第 2 回　ICD と DSM による診断課題
第 3 回　達成度の確認（診断基準）
第 4 回　達成度の確認（ライフサイクル精神保健）
第 5 回　達成度の確認（幻覚妄想）
第 6 回　達成度の確認（気分）
第 7 回　達成度の確認（せん妄など）
第 8 回　達成度の確認（自殺）
第 9 回　達成度の確認（ターミナルケア ）
第 10 回　達成度の確認（精神保健福祉法）
第 11 回　達成度の確認（薬物療法の種類、副作用）
第 12 回　達成度の確認（心理療法など）
第 13 回　達成度の確認（リハビリテーション技法）
第 14 回　達成度の確認（春学期期全般）

【テキスト（教科書）】
教科書は用いません．適宜プリントを配布します．

【参考書】
柄沢昭秀（2006）精神医学入門　中央法規

【成績評価の方法と基準】
期末試験を実施します．平常点（30 %）、授業内で行う数回の簡単な知識達成度テストと課題レポート（20 %）、期末試験（50 %）で総合的に評価します．

【学生の意見等からの気づき】
43 名の受講者のうち 10 名から回答を頂きました．4 − 5 の段階が、授業の工夫では 80 %、理解できたかで 66 %、履修してよかったかは 80 %と比較的高い評価をしてくれていました．自由記述では、「映像資料とデータを合わせて提示して下さったのでとても分かりやすかった」「先生の実体験を交えた説明が分かりやすく、病気について、きちんと理解ができた」など．ただし、授業外の学習時間は週 30 分以上〜60 分が多く、この点はもう少し課題の設定などの工夫を考えて行きたいと思います．

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムを利用して、授業内配布のプリントや資料を掲載します．また、授業支援システムのお知らせを使用します．普段使用しているメイルを授業支援システムに登録しておいて下さい．

【その他の重要事項】
授業計画の順序が入れ替わることがあります．適宜授業内で案内しますが、その点を注意して下さい．オフィスアワー：シラバスの教員紹介に記載してあります．

【Outline and objectives】
In this lesson, we will learn the fundamentals of mental health broadly, including the concept of mental normality to abnormality.

PSY200BG

精神保健学Ⅱ

高橋　敏治

授業コード：A3686　｜　曜日・時限：火 6/Tue.6
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では、いろいろな種類の精神障害を、他の障害と見比べながら、症状の特徴、治療法を学びます．精神科医として 35 年以上活動している臨床現場での経験をもとに、学生が知っておくべき臨床の知識、対処法や予防法を取り上げます．

【到達目標】
メンタルヘルスの各論を通して、人間の心の不思議や理解の仕方などを説明できるようにすること．その異常心理が、どのような特徴を持ち、どのように診断を受けるのかを理解しながら、精神保健の実態を説明できること．

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には講義形式です．適宜、視聴覚教材を用い、最新の知見を紹介します。前期と同じく、できるかぎり映画や TV から講義内容と関連した場面を取り上げて解説したい．

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	受講者の興味・希望をアンケートで調査
第 2 回	症状性を含む器質性精神障害（F0-1）	脳の感染症、外傷、身体障害時の精神症状
第 3 回	老人性器質性障害（F0-2）	アルツハイマー型、脳血管性の痴呆
第 4 回	薬物使用による精神および行動の障害（F1-1）	大麻、覚せい剤、麻薬、コーヒー、ニコチンなど
第 5 回	アルコールによる精神および行動の障害（F1-2）	アルコール依存やその周辺の障害、家族問題
第 6 回	統合失調症とその関連障害（F2-1）	統合失調症の歴史、原因や診断の基準
第 7 回	統合失調症とその関連障害（F2-2）	統合失調症の症状や主な病型、予後、問題点
第 8 回	統合失調症とその関連障害（（F2-3）	統合失調症の治療法（薬物療法、リハビリテーション）
第 9 回	気分障害とその関連障害（F3-1）	気分障害の症状（そうとうつ）、病型、原因
第 10 回	気分障害とその関連障害（F3-2）	気分障害の治療（薬物療法、認知行動療法）
第 11 回	神経症障害、ストレス関連障害（F4）	ストレスに関連した病態の種類、原因、治療法
第 12 回	摂食障害と睡眠障害（F5）	生理的な問題のうち摂食障害と睡眠障害の種類、原因
第 13 回	人格の障害（F6）	人格障害の歴史、種類、問題点
第 14 回	総括まとめ	秋学期に学んだ精神保健学各論のまとめ

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
第 1 回　精神保健学に関する基礎知識レポート作成
第 2 回　達成度の確認 (摂食障害)
第 3 回　達成度の確認（器質性精神障害）
第 4 回　達成度の確認（老人性痴呆）
第 5 回　達成度の確認（物質常用障害）
第 6 回　達成度の確認（アルコール精神障害）
第 7 回　達成度の確認（統合失調症 1）
第 8 回　達成度の確認（統合失調症 2）
第 9 回　達成度試験の勉強（統合失調症 3）
第 10 回　達成度の確認（気分障害 1）
第 11 回　達成度の確認（気分障害 2）
第 12 回　達成度の確認（ストレス関連障害）
第 13 回　達成度の確認（摂食障害と睡眠障害）
第 14 回　達成度の確認（人格障害および全体のまとめ）

【テキスト（教科書）】
教科書は用いません．適宜プリントを配布します．

【参考書】
柄沢昭秀（2006）精神医学入門　中央法規

【成績評価の方法と基準】
期末試験を実施します．平常点（30 %）、授業内で行う数回の簡単な知識達成度テストと課題レポート（20 %）、期末試験（50 %）で総合的に評価します．

【学生の意見等からの気づき】
受講生 54 名中 3 名のアンケート回答ありました．回答してくれた全員が「履修してよかった」と答えてくれました．授業外の学習時間の質問は 2 名が 100 %、1 名が 80 %でした．半数以上の回答で、知識、基礎力、判断力、新しい発見、知的興味、知的意欲で高い得点でした．授業目標の設定、授業構成、授業目標、評価基準の明示は、高い評価でした．授業の履修のコメントで「自分自身を考えるきっかけになった」は、この授業を継続していく励みになります（前年度分を掲載）．

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムを利用して、授業内配布のプリントや資料を掲載します．また、授業支援システムのお知らせもよく使用します．普段使用しているメイルを授業支援システムに登録しておいて頂けると便利です．

【その他の重要事項】
授業計画の順序が入れ替わることがあります．適宜授業内で案内しますが、その点を注意して下さい．オフィスアワー：シラバスの教員紹介に記載してあります．

【Outline and objectives】
In this lesson, we will compare various types of mental disorders with other disorders, and learn characteristics of symptoms and treatment.

PSY200BG

人格心理学

杉山　崇

授業コード：A3724　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では「人格（パーソナリティ）」を手がかりに、人間と社会に関する心理学的理解を深めましょう。さらに、ワークやレポートを通して自己理解、他者理解、人間関係の理解を深めましょう。

【到達目標】
1）「人格＝パーソナリティ」の基礎知識・基礎用語を身につける
2）人格心理学を通じた自己理解と他者理解を自分の言葉で語れるようになる。
3）人格心理学を通して人間と人間社会の理解を深め，自分の言葉で語れるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
人格には 1）人間の心理的な個人差（特徴）、2）個人の社会相互作用（社会適応）の様式、3）生得的な生理・反応・行動傾向、4）後天的な認知構造・信念・スキーマの様式、などさまざまな側面があります。これは、人間が非常に多面的な存在であることを意味しています。この授業では、まず心理学的な「人格」の考え方、人格心理学の基礎的な方法論を学びます。続いて人格心理学の応用や実際問題について実例を交えて学び、「人」を見る視点に幅を持たせましょう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	人格とは	ガイダンスと人格心理学の人間観
第 2 回	人格の理論①	精神分析的アプローチ
第 3 回	人格の理論②	学習理論、自己理論
第 4 回	人格の病理	パーソナリティ障害
第 5 回	類型論①	ユングのタイプ論：パーソナリティと職業
第 6 回	類型論②	ミロンの類型論
第 7 回	特性論①	因子分析と特性５因子論
第 8 回	特性論②	生物学的特性論
第 9 回	パーソナリティと欲求，恋愛	パーソナリティの偏り
第 10 回	人格の発達と統合①	遺伝行動学と生涯発達心理学
第 11 回	人格の発達と統合②	人格（スキーマ）形成と初期経験，スキーマ療法と人格の最適化
第 12 回	人格の発達と統合③	心理－社会的要因による情動調整
第 13 回	人格と進化論①	扁桃体の 3F とその統制の進化論
第 14 回	人格と進化論②	日本文化と謙遜

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
1）授業内に周囲の人と話しあってもらう場合もあります。人とのコミュニケーションおよび自己開示を積極的に行うことが必須です。
2）講義形式ですが、リアクションペーパーを活用して双方型授業として行います。質問やコメントを記入の上、提出してください。
3）【予習】次回授業のキーワードを 2 時間ほど調べ理解しておくこと。なお，キーワードを事前に知らせる。
4）【事後学習】人格心理学を通した 2 時間程度の自己理解の課題を毎回課す。

【テキスト（教科書）】
使用しない。必要に応じて資料やスライドを活用して実施する。
なお，資料は web で配布するので授業支援システムにアクセスできる環境が必須である。

【参考書】
『心理学要論』培風館
『心理学ビジュアル百科』創元社

【成績評価の方法と基準】
平常点（自己理解課題＋授業態度）30%とレポート（到達目標の達成度）70%

【学生の意見等からの気づき】
学生諸君の忌憚のないご意見を伺い、次年度の改善に役立てたい。みなさんのご意見を楽しみにしています。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムで課題を出すため PC、インターネットを活用できる環境が必須。

【その他の重要事項】
この授業では人格について知識を深め、自己理解、および他者理解が深まることを目指しましょう。

人格心理学は一つの応用的な心理学の一分野です。心理学には個人差を誤差として、万人共通のメカニズムや法則を探るアプローチ（たとえば学習心理学）や、個人内ではなく環境や状況に人間の行動や感情、認知を変容させる仕組みがあるとするアプローチ（たとえば社会心理学）がありますが、人格心理学には個人内の過程に注目して、個人差の測定を行う観点もあります。応用的な心理学を学ぶための前提として、認知心理学、学習心理学、神経－生理心理学、社会心理学などの基礎的な心理学をある程度理解していることが必要です。
担当教員 HP ：　sugys-lab.com

【Outline and objectives】
Let's deepen the psychological understanding of human beings and society with this clue as a clue of "personality " in this class. In addition, let's deepen your understanding of self-understanding, others understanding, and human relations through work and reports.

PSY200BG

集団社会心理学　／心理学２（集団社会心理学）２

越智　啓太

授業コード：A3725,A2303　｜　曜日・時限：火 4/Tue.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
＜授業概要＞
人間の社会行動を科学的に解明する
社会心理学は、我々が、日々遭遇するさまざまな行動を心理学的な観点から分析していく学問です。集団社会心理学の授業では、そのなかでも特に集団と人との交わりの部分、パーソナリティと集団の関係の部分に焦点を当てて検討していきます。具体的には、集団内での自分のポジショニング (キャラを作っていくこと)、ものを売るとき買うときの心理、効果的な広告の方法、部活などにおいて適切なリーダーシップとは、人を説得するときどうすれば良いのか、集団でものを決めると本当にうまくいくのか、3 人寄れば文殊の知恵というのは本当か、なぜ国どおしが憎しみあうのかなど、ミクロからマクロまでさまざまなテーマを取り扱います。実際、とても身近な学問です。
＜学習目標＞
社会心理学の基礎概念と方法論を科学的に理解し、我々が普段遭遇する社会的な事象について心理学的観点から分析できるようにする。

【到達目標】
＜到達目標＞
(1) 社会心理学の基本的な概念について、その定義や基本的な研究が解説できるようになる。
(2) それらの概念について自分の具体的な経験と結びつけて説明できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」「DP5」に関連

【授業の進め方と方法】
< 授業内容>
我々の社会行動について順次取り上げて、その理論と根拠になった実験例、応用、問題点などについて順次紹介していく。基本的には講義形式である。半期の授業なので、広い社会心理学の分野をすべて取り上げることが出来ないが、みなが関心を持つようなテーマをいくつか選んで深く掘り下げてみたい。
講義形式、授業のまとめのノートはウェブ上で公開する（予定）
授業後には毎回リアクションペーパーを提出する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	集団社会心理学とは何か	授業の進め方、採点ポリシーの説明、社会心理学の概要、社会心理学の研究方法
第 2 回	消費者行動（1）	価格認知、プロスペクト理論、内的参照価格、ヒューリスティクス
第 3 回	消費者行動（2）	価格戦略、ブランドコミュニケーション、ブランド認知
第 4 回	説得的コミュニケーション（1）	態度、説得、送り手の効果、メッセージの効果、スリーパー効果
第 5 回	説得的コミュニケーション（2）	恐怖喚起コミュニケーション、比較広告、精緻化見込みモデル
第 6 回	説得的コミュニケーション（3）	要請過程、フットインザドア、ドアインザフェイステクニック、悪徳商法
第 7 回	うわさ（1）	うわさの伝達を規定する要因、不安と曖昧さの効果
第 8 回	うわさ（2）	都市伝説の伝達、都市伝説の誕生
第 9 回	同調とマイノリティインフルエンス（1）	同調行動、同調行動を規定する要因、アッシュの実験
第 10 回	同調とマイノリティインフルエンス（2）	マイノリティインフルエンス、服従、洗脳
第 11 回	集団意思決定（1）	社会的手抜き現象
第 12 回	集団意志決定（2）	集団意志決定におけるバイアス、リスキーシフト
第 14 回	リーダーシップ（1）	リーダーシップのスタイル、リーダーシップを規定する要因、PM 理論
第 14 回	リーダーシップ（2）	コンティンジェンシー理論、パス＝ゴール理論、組織学習、地位は人を作るか

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各自受講に際しては、ダウンロードした授業資料の該当部分を読むことが必要であるが、予習よりは復習の部分に力を入れて欲しい。授業資料には、各チャプターごとに記憶すべき用語（キーワード）と設問が書かれているので、この用語を記憶し、使いこなせるようにするとともに、設問を解いておくこと。設問についてはレポートとして提出させる。

【テキスト（教科書）】
特に使用しない。プリントを使用する。

【参考書】
中里・松井・中村（編）社会心理学の基礎と展開　八千代出版を予復習用参考書に使用する。

【成績評価の方法と基準】
出席は基準をみだしているかの評価に使用する。
筆記試験（８０％）＋ レポート・コメント（２０％）

【学生の意見等からの気づき】
毎回、比較的良い評価をいただいております。とくに知的好奇心が満たされた、などのポイントが高くなっています。今年は例年よりもより面白くなるように努力します！

【学生が準備すべき機器他】
パワーポイントを使用する。
講義資料は各自、ネット（個人 HP, 授業支援システム）からダウンロードする（予定）。

【その他の重要事項】
（1）「社会心理学」（哲学科は心理学２社会心理学）とペアで社会心理学という学問全体を概観する。そのため、「社会心理学」と同時に履修することが望ましい。
（2）D 評価のものが毎年５％～１０％程度はでているので、決して、「楽勝科目」ではない。
（3）授業のパワーポイントの撮影を禁止する。重要なことはダウンロード資料に書かれている。

【Outline and objectives】
Lecture on psychology of group and communication

PSY200BG

臨床心理学　／心理学３（臨床心理学）１

杉山　崇

授業コード：A3690,A2258　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代臨床心理学の体系的な理解を通して、現代社会における心理学の応用について一つの視野を形成することを目指す。

【到達目標】
臨床心理学が扱う心の問題と心の正常な機能，および問題を軽減して正常化を図る方法としての心理療法の正しい知識を身につけることを通して，人間への深い理解を形成する。また，人間への深みのある理解を通して，自己理解，他者理解，人間社会の理解を自分の言葉で表現できるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
臨床心理学は人間の十全な人生の展開を心理－社会的に支えるために発展した応用心理学である。臨床心理学の対象は非常に広く、医学的な診断名のあるうつ病、統合失調症、不安障害、パーソナリティ障害などの各種精神疾患から、不登校、NEET、家族不和、子育て、職場の人間関係、キャリア開発、各種福祉サービスなど実社会的問題まで扱う。
そのため社会心理学、認知心理学、神経－生理心理学、行動心理学などいわゆる心理科学から、精神医学、精神分析、分析心理学まで幅広く統合して今日の臨床心理学は構成されている。
ここでは講義を中心に体験的なワークも交えて、現代社会に比較的多い症状の理解、その心理的支援の理解、そして心理科学と臨床心理学アプローチを学ぶ。なお担当教員は臨床心理学の幅広いフィールドで心理的な支援の実際に関わっているが、この 10 数年の社会変動の中で臨床心理学とその実践が大きく変化するのを目の当たりにしてきた。実社会における心理学の応用・活用の諸問題について学生諸君とともに考えたい気持ちである。心理学の連続性について体系的な理解を目指す。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	臨床心理学総論①	歴史とガイダンス
第 2 回	臨床心理学総論②	目的と対象
第 3 回	力動的アプローチ	境界性パーソナリティ心性①－精神分析とユング心理学
第 4 回	認知行動的アプローチ－学習心理学と認知心理学	境界性パーソナリティ心性②
第 5 回	認知行動療法①	・ネガティブ思考の方程式 ・ストレスプロセス ・ネガティブ認知の正体
第 6 回	認知行動療法②	認知再構成①－コラム法
第 7 回	認知行動療法③	認知再構成法②－損益比較法とのコラボレーション
第 8 回	行動療法	セリフモニタリングと活動記録
第 9 回	問題解決療法	問題解決の認知とスキル
第 10 回	臨床心理学と無意識	感情，ワーキングメモリ実行機能，無意識の種類
第 11 回	マインドフルネス心理療法	感情調整の技法
第 12 回	臨床心理学と人格心理学の接点	パーソナリティスタイルとパーソナリティ disorder
第 13 回	心理療法と治療関係	抑うつと自己 共通要因アプローチ クライエント中心療法 治療関係の神経基盤
第 14 回	臨床心理学と社会心理学の接点	対人関係療法 被受容感 自尊心

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
予習：配布資料およびテキストの指定範囲を読み込み，専門用語について 2 時間ほど調べてくること。
復習：各回あたり 2 時間程度の復習課題を課し，復習のためのレポートを随時課す。

【テキスト（教科書）】
配布資料と以下の書籍をワークブックとして使う。
『どうせうまくいかないがなんだかうまくいきそうに変わる本』
・杉山崇・永岡書店・2016・￥1000

【参考書】
『カウンセリングの援助と実際』北樹出版
臨床心理学の「現場」を実態を通して紹介した画期的な良書。事例を学ぶのに最適。
http://www.hokuju.jp/books/view.cgi?cmd=dp&num=821&Tfile=Data
『事例でわかる，基礎心理学のうまい活かし方』金剛出版
心理学がどのように心理療法に活かされているか，事例を通して学ぶ画期的な図書。
https://7net.omni7.jp/detail/1106063973

【成績評価の方法と基準】
平常点（復習課題＋授業態度）30%とレポート（到達目標の達成度）70%

【学生の意見等からの気づき】
学生諸君の忌憚のないご意見を伺い、次年度の改善に役立てたい。みなさんのご意見を楽しみにしています。

【学生が準備すべき機器他】
web 上の授業支援システムを活用するため web にアクセスできる環境が必要である

【Outline and objectives】
Through systematic understanding of modern clinical psychology, we aim to form a viewpoint of application of psychology in contemporary society.

PSY200BG

犯罪心理学　／心理学３（犯罪心理学）２

越智　啓太

授業コード：A3691,A2259　｜　曜日・時限：火 3/Tue.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
＜授業概要＞
犯罪者の行動を科学的に分析する
犯罪心理学は、犯罪に関する人間行動を科学的に解明していく学問であるが、なぜ犯罪が起きるのかについて検討する「犯罪原因論」、犯罪捜査への心理学の応用について検討する「捜査心理学」、犯罪者や非行少年をいかに更正させていくかについて検討する「矯正心理学」などの分野がある。この授業では、このうち、「捜査心理学」を取り上げ、その基本的な原理から最先端の研究までを概観する。具体的には連続殺人、大量殺人、テロリズム、子どもに対する性犯罪、ストーキングなどを取り扱う。また、プロファイリングや犯罪者に対する処遇、精神疾患の犯罪者の責任能力、FBI の捜査システム、日本の警察における犯罪捜査の現状と問題点、などの問題に関しても時間が許す限り取り上げてみたい。なお、授業の中では実際の事件以外にも、映画や小説などもとりあげる。推理小説、刑事映画マニアの人の受講も歓迎する。
＜授業目標＞
犯罪者行動に関する最先端の研究を理解する。

【到達目標】
(1) 犯罪についての科学的研究のアプローチ方法について説明できるようになる。
(2) 各種犯罪についての基本的な用語、知識について説明できるようになる。
(3) 各種犯罪についての学問的な成果を元に犯罪現象について心理学的な観点から論ずることができるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
＜授業方法＞
　授業方法は、講義形式。基本的にパワーポイントを使用する。毎回リアクションペーパーを提出する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	犯罪心理学の概要	犯罪原因論、捜査心理学、裁判心理学、矯正心理学の概要、犯罪心理学の方法論、犯罪精神医学と犯罪心理学の違い、犯罪捜査の問題点など
第 2 回	連続殺人（1）	連続殺人捜査の問題点、連続殺人の具体的な事例
第 3 回	連続殺人（2）	ホルムズによる連続殺人の動機のタイポロジー、連続殺人の原因
第 4 回	連続殺人（3）	女性の連続殺人、タイポロジーと動機
第 5 回	大量殺人 (1)	大量殺人の定義とタイポロジー、典型的な事例
第 6 回	大量殺人（2）	大量殺人犯人の動機と典型的な行動パターン、防犯手法とその問題点
第 7 回	テロリズム（1）	政治テロリズム、政治テロリストの動機と典型的な行動パターン
第 8 回	テロリズム（2）	宗教テロ、新興宗教のテロ類似行為
第 9 回	テロリズム（3）	ローンウルフ型個人テロ、エコテロリズム、新しいタイプのテロ、生物化学テロなど
第 10 回	子どもに対する性犯罪（1）	子どもに対する性犯罪の加害者、被害者、犯行手口
第 11 回	子どもに対する性犯罪（2）	犯行の起こる場所、環境的防犯手法、防犯対策
第 12 回	子どもに対する性犯罪（3）	犯人に対する矯正手法、社会防衛手法
第 13 回	非行（1）	非行の現状と問題点、非行に対する司法システムの概略と心理職の役割
第 14 回	非行（2）	非行の原因に関する諸理論

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
あらかじめ、テキストの指定する部分を読んでおく。また、あらかじめ配布する授業キーワード集をもとに毎回取り上げる、テーマのキーワードについて説明できるようにしておく。また、授業内で取り上げる各種事件について、インターネットなどを使用してより詳しく調査しておくとともに受講中に新聞やニュースをチェックし、関連する事件があった場合にはその内容をまとめておくこと。適宜そのまとめを小レポートとして提出させる。

【テキスト（教科書）】
越智啓太　ケースで学ぶ犯罪心理学　北大路書房

【参考書】
越智啓太　犯罪心理学　朝倉書店
越智啓太　プログレス＆アプリケーション　犯罪心理学　サイエンス社
越智啓太ほか（編著）　法と心理学の事典　朝倉書店
越智啓太　ワードマップ　犯罪捜査の心理学　新曜社
越智啓太　桐生正幸（編著）　テキストブック司法犯罪心理学　北大路書房

【成績評価の方法と基準】
筆記試験（１００％）が基本だが、毎回提出させるコメントシートの内容によって得点を加算する。

【学生の意見等からの気づき】
本授業は、毎年高い評価をいただいておりますが、本年は新しい事例をくわえ、さらに新しく、さらに知的好奇心を満たすものにすべく努力します。

【学生が準備すべき機器他】
基本的にパワーポイントを使用する。

【その他の重要事項】
（1）本講義は、犯罪という不快な現象を取り扱い、不快な資料なども使用する可能性があるので、各自の進路や適性を十分考慮して受講するか否かを決定すること。
（2）授業のパワーポイントを撮影することを禁止する。重要なことはテキストに書いてありますし、不足の部分があれば資料を配付します。
（3）例年、５％～１０％が D 評価になります。他の教員に比べて A,A+はつきにくいので楽勝科目ではありません。

【Outline and objectives】
Learn about scientific analysis and profiling of criminal behavior

PSY200BG

カウンセリング心理学

下山　晃司

授業コード：A3726　｜　曜日・時限：月 5/Mon.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
授業前半は、カウンセリングおよび心理療法の主要理論について、各理論の成り立ち（対象者・創始者の哲学）や限界などについて学びます。人間の抱える心理的困難について、複数のアプローチから多角的に理解できるようになることを目標とします。
授業後半は、継続的なロールプレイングを体験することにより、基本的な傾聴スキルを身につけることをテーマとします。これにより、カウンセリングおよび心理療法を学問としてだけではなく、対人援助における「実践の技（アート）」としても理解することを目指します。

【到達目標】
各理論の基礎的な内容（理論・対象者等）を理解すること。理論間の相違点および共通部分を理解すること。
ロールプレイングを通して、「傾聴」に必要な言語的・非言語的スキルを身につけること、および他者・自己の変化を捉える観察力を身につけること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
力動的アプローチ、パーソン・センタード・アプローチ、行動療法等の主要理論を下記「授業計画」に沿って講義形式で解説していきます。ロールプレイングでは、小グループに分かれ、各自が Co（カウンセラー）、Cl（クライエント）、Ob（オブザーバー）役を担当して、ロールプレイングを反復して行います。
授業毎にリアクションペーパーを回収し、授業で得た問題点に対し、教員が補足説明を行います。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション・「行動を見る」ヒント・各理論の共通基盤	授業の進め方
第 2 回	精神分析 1	理論と対象者
第 3 回	精神分析 2	防衛機制・転移感情
第 4 回	パーソン・センタード・アプローチ	カウンセラーの態度とグループエンカウンター
第 5 回	行動療法	基盤となる理論と対象者
第 6 回	行動変容	基盤となる理論と対象者
第 7 回	認知行動療法	理論と対象者
第 8 回	中間試験	前半部分の理解度測定
第 9 回	ロールプレイング 1	ロールプレイングに慣れる
第 10 回	ロールプレイング 2	テーマが決められた面接 1
第 11 回	ロールプレイング 3	テーマが決められた面接 2
第 12 回	ロールプレイング 4	4 種類のサポート実習とテーマが決められた面接 3
第 13 回	ロールプレイング 5	テーマが自由な面接 1
第 14 回	ロールプレイング 6	テーマが自由な面接 2

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業で扱う主要理論について、教科書の該当箇所を予習すること。
ロールプレイングで習得した内容を実践すること。

【テキスト（教科書）】
窪内節子・吉武光世　2003　やさしく学べる心理療法の基礎　培風館

【参考書】
W. ドライデン & J. ミットン著　酒井汀訳　2005　カウンセリング／心理療法の 4 つの源流と比較　北大路書房
ポール・ワクテル著　杉原保史訳　2002　心理療法の統合を求めて　精神分析・行動療法・家族療法　金剛出版

【成績評価の方法と基準】
主要理論の理解度および基礎的な知識を測定する筆記試験を中間に実施します（50%）。
反復したロールプレイングを通して得られた知見をまとめたレポートを期末に課します（50%）。レポートの評価の観点は、授業中に説明します。

【学生の意見等からの気づき】
2018 年度秋学期のアンケート、【設問 4　この授業を履修してよかったと思いますか】の平均値は 4.57（n=14）でした。【設問 5　よかった点や改善してほしい点】として、「授業の前半の回では基本的な理論を学び、心理学を学んだというのであれば絶対知っておきたい内容をテストなどで定着できたので良かった。後半の回では実際にロールプレイでカウンセリングを想定して行った。前半の理論を学んだだけではわからない難しさがわかって為になった。」や、「カウンセリングの理論を学習した後にロールプレイを行ったことで、実際にその理論がどう利用されているかを知ることができました。回数としては少なかったですが、心理学を応用することの難しさや重要さを学ぶことができました。」などが挙げられました。高評価を得たので、2019 年度も前年度の授業計画を踏襲します。

【学生が準備すべき機器他】
プロジェクター

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire an understanding of the major counseling methods. It also enhances the development of students' skill in listening to others. Through consecutive role-playing, participants are expected to understand counseling as an 'art,' as well as theory of human understanding.

PSY200BG

発達心理学特講

渡辺　弥生

授業コード：A3680　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
人間の発達過程のうちの幼児期から青年期に焦点を当て、子どもの社会性や道徳性の発達を中心に最新の発達心理学研究に触れていく。春学期の発達心理学より、実際の研究論文を読んだり、分析方法や結果考察のありかたなどを含め深く解説する。したがって、先に発達心理学を受講した方が望ましい。

【到達目標】
発達心理学研究の知識を身につけ、どのようなことを解明するためにどういった研究方法の工夫が必要かを考え、実際に自分が発達心理学の研究を行うのに必要な知識の獲得をめざす。いまだ解明されていないことも多く、問題提起しそれを研究する意欲を高めることを目標とする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
基本的には講義形式。人間の発達の奥深さを実感できるように、できるだけビデオや DVD などの視聴覚教材を用いる。ペア・ワークやグループ・ワークなどアクションラーニングを盛り込みながら、発達心理学研究のテーマやさまざまな研究アプローチがあることを理解できるようにする。受講希望者は初回時には必ず出席する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	自己の発達 1 鏡に映っている顔は自分の顔とわかるのはいつ？	自己と発達：自己という概念がどのように生じるかについて理解する。
第 2 回	自己の発達 2 相手の心の吹き出しが読めるのはいつから？	自己認知と他者認知：自分を知ることは他人を自分と違う存在として理解することでもある。このテーマの興味深い研究を概観する。
第 3 回	親子関係の発達 1 親子の絆はどうやってできるの？	乳幼児期の愛着、養育態度：親になるということはどういうことなのか、親子の愛情のきずなはどのように形成されるのかを理解する。
第 4 回	親子関係の発達 2 アイデンティティが確立するってどういうこと？	青年期の親子関係―精神的自立：依存していた関係から、独り立ちしていくことは意外と難しい。思春期の葛藤などを理解する。
第 5 回	感情の発達 1 表情から感情が理解できるの？	喜怒哀楽といった感情をどのように理解できるようになるのかを学ぶ。表情、しぐさ、状況との関係性について学ぶ。
第 6 回	仲間関係の発達 1 遊びって、年齢とともに変化するの？	幼児期の遊びと友情の概念の発達：他者への関心、物の取り合い、遊びの変化など。
第 7 回	仲間関係の発達 2 友達関係はどうやって決まるの？	青年期の仲間関係：グループの変化、友達関係の変化など。
第 8 回	思いやりの発達 なぜいじめが起きるの？思いやりを育てるために大事な事は？	共感性の発達―相手の気持ちが分かるために、どのような発達段階があるのかを理解する。
第 9 回	レジリエンスやセルフコントロールの発達 しなやかな心はどうやって育つの？	セルフ・コントロール―がまんする心：したいことをやめ、したくないことをできるようになる力がどのように育まれるのか。
第 10 回	ソーシャルスキルをを育てる授業とは？	ソーシャルスキル―社会に適応するために：うまく対人関係が形成できない人に、対人関係を築くコツを教えるにはどうすればよいのかを学ぶ。
第 11 回	道徳感情の発達 うしろめたいとか、恥とかの気持ちはどうやって獲得できるの？	道徳的感情―罪悪感の発達：うしろめたい気持ちを抱くのはなぜかを考える。
第 12 回	道徳判断の発達 正しいことが必ずしもできないのはなぜ？	道徳的判断―善悪の判断：どちらが正しいのか、判断をすることが難しいときがある。こうした思考の発達について考える。
第 13 回	道徳行動の発達 あなたは車内で席をゆずっていますか？	向社会的行動―ひとはなぜひとを助けるか：人を助ける人もあれば傷つける人もいる。この違いは何かを考えてみる。
第 14 回	発達心理学と仕事の関係	発達心理学を学ぶと役立つ仕事とは？

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
どのような研究者がどういった背景からどのような研究を行い理論を提唱できたかという大枠をつかんでいく。毎回ミニテストを実施し、各授業のポイントを押さえているかを確認する。試験の課題については、授業時に説明する。

【テキスト（教科書）】
『発達心理学　シリーズ　心理学と仕事』二宮克び・渡辺弥生編著　北大路書房

【参考書】
『原著で学ぶ社会性の発達』渡辺弥生・伊藤順子・杉村伸一郎編　ナカニシヤ出版
『子どもの１０歳の壁とは何か？』渡辺弥生著（光文社）
『中１ギャップを乗り越える方法』渡辺弥生著（宝島社）

【成績評価の方法と基準】
出席は当然のこととして考えており、発言など積極的な姿勢で評価する (20%)。また、毎回のテーマに関するミニレポートを評価する (80%)。

【学生の意見等からの気づき】
2017 年度は国内研究のためこの科目を担当しなかったので気づきはありません。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムに入ること。

【その他の重要事項】
各時間のテーマを変更する場合あり。

【発達心理学】
https://sites.google.com/site/emywata/Home

【Outline and objectives】
We will understand a developmental perspective including the background, challenges, and methodology of related research, focusing on infancy, childhood, and adolescence. We will aim to understand the diversity and variability of human development.

PSY200BG

社会心理学特講

島宗　理

授業コード：A3687　｜　曜日・時限：集中・その他/intensive・other courses
サマーセッション/Summer Session・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
多様化、高齢化が急速に進む現代社会においては、わが国の歴史や文化に対する理解を深めながら、広い視野を持ち、自分とは異なる価値観や考え方を持つ他者と共生していけること、すなわち、良識ある公民たることが求められる。
本授業では、現代社会が直面している様々な問題を取り上げ、これに対する心理学からのアプローチを紹介する。

【到達目標】
様々な社会的問題を、1) 先行研究や統計資料などのデータを活用して記述し、2) 多面的、客観的、主体的に考察し、3) 他者との議論を活かしながら、公正な判断を下せるようになることが目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
本授業はサマーセッション中にオムニバス形式で行う。2 ～ 3 回の授業時限を 1 単元とし、単元ごとに 1 つの社会的問題や課題を取り上げ、これに関連する心理学の研究や実践などについて担当教員が講義する。学生はこれをもとに、自らの考えをまとめ、授業内で討論する。自らの考えを他者に伝え、他者の考えを積極的に聞く練習をしながら、最終的に単元ごとにレポートを作成して提出する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション（島宗）	現代社会が直面する問題について概観し、本授業の進め方やレポート課題、成績評価方法などについて説明する。
第 2 回	持続可能な社会と心理学 01（島宗）	資源や環境問題について、持続可能な社会を実現するための行動分析学からのアプローチについて解説する。
第 3 回	持続可能な社会と心理学 02（島宗）	持続可能な社会を実現するための方法論についてチーム内で議論し、各自がレポートのアウトラインを作成する。
第 4 回	現代社会における家族と心理学 01（高橋）	戦後の家族規範の変化、夫婦制家族・核家族化への変化、父系から母系家族への変化など、日本の家族の歴史的変遷について考える。
第 5 回	現代社会における家族と心理学 02（高橋）	家族の変化に伴い精神保健的な家族問題がいろいろと顕在化している。具体的には、アダルトチルドレンの問題、EE（Emotional Expression）研究、家族学習会（家族ネット）、痴呆ケアの家族の問題、虐待と家族など危機に瀕した家族の問題を取り上げ、チームで発表議論する。
第 6 回	テーマ別調べ学習とレポート作成（島宗/高橋）	ここまでのテーマとレポートのアウトラインに基づき、図書館やオンライン資料などを調べ、論拠となるデータを入手し、レポートを作成する。
第 7 回	危機予防の心理学 01（渡辺）	いじめ、不審者侵入などあらゆる種類の学校危機に対する予防のあり方をエビデンスをもとに解説する。
第 8 回	危機予防の心理学 02（渡辺）	心理的な危機を予防するためにどのようなアプローチやプログラムが可能かを議論し、具体案を作成する。
第 9 回	共生社会における相互理解と心理学 01（福田）	既有知識がある場合と無い場合における相手とのコミュニケーションを体験して、共有された世界を構築するために何が必要なのかを考える。
第 10 回	共生社会における相互理解と心理学 02（福田）	共有された世界を構築するために、どのような活動が必要かを体験を通して考える。
第 11 回	異文化・言語と心理学 01（田嶋）	言語はなぜ文字通りに伝わらないのか、しゃべっていないのになぜ伝わるのか、言語によって相手や自分にどのように気を配っているか、特に異文化間の違い注目しながら考える。
第 12 回	異文化・言語と心理学 02（田嶋）	異文化あるいは同一文化の相手と誤解なくかつ円滑に意思疎通を図るにはどのようにすればよいか、チームで議論し、レポート作成の準備を行う。
第 13 回	テーマ別調べ学習とレポート作成（渡辺/福田/田嶋）	ここまでのテーマとレポートのアウトラインに基づき、図書館やオンライン資料などを調べ、論拠となるデータを入手し、レポートを作成する。
第 14 回	まとめ、質疑応答とレポート作成（島宗）	授業全体を振り返り、チーム内でレポートの下書きを読み合い、意見交換する。 必要に応じて講義担当教員へ質問し、最終的にレポートをまとめ、提出する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
授業時間内に調べ学習やレポート作成のための時間はとってありますが、サマーセッションを利用した集中講義形式で行う授業ですので、それだけでは不足する可能性があります。3 日間にわたる授業期間中、講義終了後にはそれぞれ図書館へ行ったり、文献を検索したり、レポートを書く時間を確保しておきましょう。

【テキスト（教科書）】
テキストはありません。

【参考書】
参考文献を紹介します（以下は一例です）。
○ Chance, P., & Heward, W. L. (2010). Climate Change: Meeting the Challenge. The Behavior Analyst, 33, 197 – 206.
○ Abrahamse, W., Steg, L., Vlek, C., & Rothengatter, T. (2005). A review of intervention studies aimed at household energy conservation. Journal of Environmental Psychology, 25, 273-291.
○山崎勝幸• 戸田有一• 渡辺弥生 (2013). 世界の学校予防教育 金子書房
○ Brock, S.E, & Jimerson, S. R. (Eds.) (2012). Best Practices in School Crisis Prevention and Intervention 2nd edition, National Association of School Psychologists.
○石原 邦雄 (2008). 家族のストレスとサポート 放送大学教育振興会
○井出 祥子・平賀 正子 (2005). 講座社会言語科学〈第 1 巻〉異文化とコミュニケーション ひつじ書房

【成績評価の方法と基準】
テーマ別レポート（全 5 題）をそれぞれ 20 点満点で採点し、合計得点が満点（100 点）に占める割合で成績を評価します。

【学生の意見等からの気づき】
（2018 年度の授業改善アンケートより）
9 人中 3 人が回答してくれました（33%）。そのうち 2 人が「この授業を履修してよかった」と回答してくれました（66%）。
この科目は今年度からサマーセッションに専任教員 5 人によるオムニバス形式で開講することになりました。来年度も同じように開講します。興味がある人はぜひどうぞ。

【その他の重要事項】
○ 代表として島宗のオフィスアワーを掲載しておきます。他の教員のオフィスアワーについては各自が担当する授業シラバスを参照して下さい。
○ 島宗のオフィスアワー：オフィスアワーは春学期は金曜日の 4 限、秋学期は火曜日の 2 限、場所は研究室（富士見坂校舎 6F9 号室）です。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to learn various psychological approaches trying to solve the problems our society faces today. A wide range of social issues will be covered, such as energy consumption, modern family system, risk management, multi-cultural communication and inclusion. Student will be expected to broaden their perspectives and deepen their understanding, by participating in group activities and by individual literature study.

PSY200BG

スポーツ心理学特講

荒井　弘和

授業コード：A3664　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
授業のテーマは、スポーツ心理学の基本的なテーマ（スポーツ・運動・身体活動への心理学的アプローチ）を学習することです。

【到達目標】
運動やスポーツを含む身体活動は、私たちの「こころ」と深い関わりをもっています。スポーツ心理学の研究や知見を理解することによって、「こころの仕組み」に関する理解を深め、身体活動・運動・スポーツ場面において心理学的な支援を実践できるようになることを目標とします。また、スポーツを通じて現代社会のあり方を考え、スポーツを通じて広い視野を養い、良識ある市民となることを目指します。
なおこの授業は、文部科学省が育成を推進している「就業力」の構成要素である「情報収集・分析・発信力（主に、仮説構築力、信頼関係構築力、対象者確定力、情報伝達力）」と「状況判断・行動力（主に、環境変革力、共同行動力）」の育成に貢献することを目指します。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP4」「DP6」に関連

【授業の進め方と方法】
この授業では、運動学習や運動の習慣化に関連する理論モデルから、メンタルトレーニングやスポーツパーソンシップまで、幅広い内容を扱います。さらに、欧米で注目されている最新のトピックや、実際のスポーツ場面で生じた事例についても触れます。
以上のことによって、現代社会においてスポーツ心理学が果たす役割について具体的に考え、心理学的な支援を実践できるようになることを目指します。
授業は、講義形式が中心となります。ただし、一方向的な講義ではなく、講義の内容に基づいて、実習を採用したり、グループワークにおいて意見交換を行ったり、プレゼンテーションを行ったりしながら、課題の解決を考え、実践します。
なお、この授業は、スポーツに関心のない学生にも履修を勧めます。なぜなら、スポーツ心理学の知識・技法は、就職活動などにも適用できるためです。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	スポーツ心理学とは何か？ を学ぶ	スポーツ心理学の全体像を理解し、説明できるようになる。
第 2 回	競技スポーツの心理学を学ぶ　1）スポーツメンタルトレーニングを学ぶ（1）	メンタルトレーニングのスキルを理解し、実践し、活用できるようになる。
第 3 回	競技スポーツの心理学を学ぶ　1）スポーツメンタルトレーニングを学ぶ（2）	メンタルトレーニングのスキルを理解し、実践し、活用できるようになる。
第 4 回	競技スポーツの心理学を学ぶ　1）スポーツメンタルトレーニングを学ぶ（3）	メンタルトレーニングのスキルを理解し、実践し、活用できるようになる。
第 5 回	競技スポーツの心理学を学ぶ　2）チームビルディングを学ぶ（1）	チームビルディングの概要を理解する。
第 6 回	競技スポーツの心理学を学ぶ　2）チームビルディングを学ぶ（2）	ファシリテーションを用いたチームビルディングの方法を理解し、実践し、活用できるようになる。
第 7 回	競技スポーツの心理学を学ぶ　2）チームビルディングを学ぶ（3）	集団効力感の観点から、チームビルディングの方法を理解し、実践し、活用できるようになる。
第 8 回	競技スポーツの心理学を学ぶ　3）スポーツ選手の健康問題に対する心理学的アプローチを学ぶ（1）	スポーツ選手の健康問題を理解し、その問題に対する心理学的アプローチを提案できるようになる。
第 9 回	競技スポーツの心理学を学ぶ　3）スポーツ選手の健康問題に対する心理学的アプローチを学ぶ（2）	スポーツ選手の健康問題を理解し、その問題に対する心理学的アプローチを提案できるようになる。
第 10 回	健康スポーツの心理学を学ぶ　1）運動とメンタルヘルスとの関連を学ぶ	健康のために実施する運動の効果について説明できるようになる。
第 11 回	健康スポーツの心理学を学ぶ　2）運動を促進させるための働きかけを学ぶ	行動科学の方法論やマーケティング手法を用いて、自分や周りの人に対して、運動を促進するための働きかけができるようになる。
第 12 回	競技スポーツの心理学を学ぶ　4）アダプテッド・スポーツの心理を学ぶ	障がいのある人が行うスポーツ活動の特徴を理解し、心理学的な支援を実践できるようになる。
第 13 回	競技スポーツの心理学を学ぶ　5）スポーツパーソンシップを考える	スポーツパーソンシップについて学び、自分の考えとその根拠を明確にできるようになる。
第 14 回	スポーツの仕組みの心理学を学ぶ	スポーツの技術を身につけて、実践する際のメカニズムを学び、説明できるようになる。スポーツ場面で生じる現象のメカニズムを学び、説明できるようになる。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
講義内容を実践・活用できるようになることを目指して、毎回の授業中に提示されるレポート課題に取り組めるよう、情報を収集してから授業に参加してください。

【テキスト（教科書）】
テキストは設定しません。必要に応じて、資料配付・文献紹介を行います。

【参考書】
日本スポーツ心理学会（編）「スポーツメンタルトレーニング教本 三訂版」大修館書店

【成績評価の方法と基準】
1）授業の到達目標と対応した期末レポートが 60%、2）授業中に実施する課題、プレゼンテーション、グループワーク、意見交換への参加状況が 40%です。欠席・遅刻をした場合は評価が低下します。

【学生の意見等からの気づき】
「チームビルディングを楽しむことができた」という意見がありました。引き続き、アクティブ・ラーニングを取り入れた授業を展開したいと考えています。

【学生が準備すべき機器他】
ありません。

【その他の重要事項】
授業の概要を理解するために、また、授業の予定を立てるために、初回の授業には必ず出席してください。
アクティブ・ラーニングを行いますので、協力的な姿勢で授業に参加することを期待します。

【Outline and objectives】
To learn the basic theme of sports psychology (e.g.　psychological approach to sports, exercise, and physical activity).

PSY200BG

心理学英語Ⅱ

常深　浩平

授業コード：A3730　｜　曜日・時限：月 2/Mon.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
いわゆる英文和訳ではなく、テキストの内容を理解するための基礎を身につけることを目標とする。英語による心理学専門用語や論文の形式、表現に慣れ、英語文献を理解し、自らの学習に生かすための基礎力を身につけることを目標とする。

【到達目標】
英語による心理学文献を理解するための基礎的読解力を養う。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
リーディング教材に関する質問について、小グループになって話し合ったり、クラス全体で議論、確認したりする演習型の授業を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	学習の準備	各自今学期の到達目標を決める
第 2 回	長文読解になれる（1）	言語発達に関する文献の読解（前半部分の読解）
第 3 回	長文読解になれる（2）	言語発達に関する文献の読解（後半部分の読解）
第 4 回	読解内容を要約する	言語発達に関する文献の読解をもとに要約を作成し、相互に発表する
第 5 回	Memory (1)	記憶に関する文献の読解（全体像をつかみ、要約する）
第 6 回	Memory (2)	記憶に関する文献の読解（引用文献の理解）
第 7 回	ジャーナル論文を読む（1）	論文の構成をつかむ タイトルとアブストラクトから何がわかるか リーディング課題１
第 8 回	ジャーナル論文を読む（2）	研究課題と結論は何かを理解し、概要を理解する リーディング課題２
第 9 回	ジャーナル論文を読む（3）	実験を分析する（データの読み取り方） リーディング課題３
第 10 回	ジャーナル論文を読む（4）	情報のつながりをつかむ練習（接続表現、論理構成） リーディング課題４
第 11 回	英語レポートを書く（1）	1パラグラフのレポートを書く練習 ライティング課題１
第 12 回	英語レポートを書く（2）	1ページ（数百語）のレポートを書く練習 ライティング課題２
第 13 回	英語レポートを書く（3）	数ページの実験レポートを書く練習 ライティング課題３
第 14 回	ジャーナル論文を読んで、それをレポートする	課題論文の読解と確認／論文の要約とプレゼンテーションの準備

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
リーディング教材は必ず事前に目を通しておく。
出されたリーディング、ライティング課題は、必ず締め切りまでにやって、遅れずに提出する。

【テキスト（教科書）】
教科書は使用せず、 リーディング教材を配布する。

【参考書】
Oxford Advanced Learns' Dictionary

【成績評価の方法と基準】
平常点（課題も含む）40%
課題 30%
期末試験（またはレポート）40%

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【Outline and objectives】
This class develops student's basic English skills not for translation, but for comprehend English texts. To be familiar with academic terms, forms of journal papers, expressions of psychology in English, and utilize them to one's own study.

PSY200BG

心理学特殊講義 Ⅱ

大月　友

授業コード：A3727　｜　曜日・時限：火 2/Tue.2
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
認知・行動療法の基礎と実践を学び、基礎心理学と応用心理学のつながりを理解する。

【到達目標】
行動心理学（学習心理学）の基礎理論、および、その臨床応用としての認知・行動療法について理解し、説明することができる。また、その実践に関してもイメージが持てるようになる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
科学的な心理療法として展開される認知・行動療法に関して、その基礎理論と臨床実践に関して、具体例とともに解説をする。パワーポイントを用いた授業を基本として、一部、ビデオなども利用する。また、授業内で適宜小グループでのディスカッション時間を設け、心理療法の具体的なアイデアなどを発表してもらう。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
秋学期

回	テーマ	内容
第１回	オリエンテーション	本講義の概要と狙いについて説明する。
第２回	臨床心理学と認知・行動療法	心理学の中での臨床心理学の位置づけ、さらに、その中の認知・行動療法の位置づけを説明する。
第３回	カウンセリングの対象	心理臨床で支援の対象となる問題や疾患について説明する。
第４回	認知・行動療法の全体像	認知・行動療法の歴史的変遷やその多様性を説明する。
第５回	レスポンデント理論とその応用	レスポンデント理論と行動療法への応用を説明する。
第６回	オペラント理論とその応用１	オペラント理論（行動分析学）と行動療法への応用（応用行動分析を含む）を説明する。
第 7 回	オペラント理論とその応用２	オペラント理論（行動分析学）と行動療法への応用（応用行動分析を含む）を説明する。
第８回	オペラント理論とその応用３	オペラント理論（行動分析学）と行動療法への応用（応用行動分析を含む）を説明する。
第９回	認知理論と認知変容	認知療法の基礎となる考え方とその実践に関して説明する。
第 10 回	認知療法の実際	心理療法として実践される認知療法の実際について説明する。
第 11 回	認知・行動療法のまとめ	行動療法と認知療法が統合された認知・行動療法に関して、代表的な疾患モデルとともに説明する。
第 12 回	認知・行動療法の進化	基礎理論の発展とともに進化する認知・行動療法の諸技法やセラピーモデルについて説明する。
第 13 回	アクセプタンス＆コミットメント・セラピー（ACT）	新しい認知・行動療法のセラピーモデルの一つとして、アクセプタンス＆コミットメント・セラピーの考え方について説明する。
第 14 回	まとめ	これまでの授業のまとめと到達度の確認を実施する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
準備学習：各回で取り上げられる代表的な行動心理学・学習心理学の基礎理論に関して、事前に予習をしてくる。
復習：各回で取り上げた基礎理論の臨床応用に関して、授業内容を中心として復習を行う。

【テキスト（教科書）】
指定しない

【参考書】
臨床行動分析の ABC（日本評論社）、実践家のための認知行動療法テクニックガイド（北大路書房）、アクセプタンス＆コミットメント・セラピー第２版（星和書店）

【成績評価の方法と基準】
平常点（50 %）と試験（50 %）によって総合的に評価する。

【学生の意見等からの気づき】
心理療法の実際がイメージしやすいよう、視覚教材（セッション映像）等を利用しながら授業を行う。

【Outline and objectives】
This course introduces the relationship between basic and applied psychological studies in the cognitive and behavioral therapies.

PRI100FA-A4109

情報学入門Ⅰ（空間情報処理）（2019 年度以降入学者）

小寺　浩二

授業コード：A4109
・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
大学で、様々な分野の学習を進めていく上で必要な情報リテラシーの基礎と応用能力を習得する。特に応用面では、現在、様々な学問分野や業種で利用されることが多くなった電子地図や位置情報を持った統計情報などの扱い方、それらを用いた分布図の作成法、簡易ＧＩＳソフトを用いた空間情報解析の基礎能力を身につける。

【到達目標】
情報リテラシーの基礎と応用能力を修得する。
特に、空間情報解析の基礎能力を育成する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

【授業の進め方と方法】
春学期は、総合的な情報リテラシーを重視した内容で、ワープロ・電子メール・インターネット・表計算ソフト・プレゼンテーションを利用した表現法などについて学ぶ。各学部学科や、個人的に興味のあるテーマに沿って総合的なリテラシー活用法を身につけた上で、秋学期には、電子地図・衛星画像・統計情報などを利用して様々なマップ（分布図）を作り、様々な地域環境情報の活用法を習得する。利用するのは、高度なＧＩＳソフトではなく、無料で手に入り、誰でも使えるフリーソフトなので、今後の様々なレポート作成などにも活用することができる貴重な能力を身につけることができる。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
Ⅰ　春学期

回	テーマ	内容
第 1 回（春期）	コンピュータの仕組み	ハードとソフト
第 2 回（春期）	キーボード入力練習	MYKATYPE を使った入力練習
第 3 回（春期）	機器の取り扱いと Windows の操作法	起動、終了操作など
第 4 回（春期）	ワープロ入門	Word による文章入力
第 5 回（春期）	ワープロ応用	Word による文書体裁など
第 6 回（春期）	通信入門	電子メールの送受信とブラウザ利用
第 7 回（春期）	通信応用	Web ブラウザとデータベースの活用
第 8 回（春期）	表計算ソフト入門	Excel の基本操作習熟
第 9 回（春期）	表計算ソフト活用	Excel での表・図の作成
第 10 回（春期）	表計算ソフト応用	Excel での統計解析
第 11 回（春期）	プレゼンテーション入門	PowerPoint の基礎
第 12 回（春期）	プレゼンテーション応用	PowerPoint の応用
第 13 回（春期）	総合実習１	Excel での解析と Word でのレポート
第 14 回（春期）	総合実習２	PowerPoint を用いた実際の発表

Ⅱ　秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回（秋期）	地域環境情報とは？	地域科学・環境科学と様々な情報
第 2 回（秋期）	ＧＩＳとＳＩＳ	地理情報システムと空間情報システム
第 3 回（秋期）	様々な地域環境情報とその収集・管理・活用法	公的機関の HP など
第 4 回（秋期）	地図を作ろう	階級区分図
第 5 回（秋期）	コンビニエンスストアの分布図	具体的事例１
第 6 回（秋期）	東京都の地価分布図	具体的事例２
第 7 回（秋期）	八王子市の土地利用変化	具体的事例３
第 8 回（秋期）	水質調査マップ	具体的事例４
第 9 回（秋期）	ヒートアイランドと環境パラメータ評価	具体的事例５
第 10 回（秋期）	フリーソフトで作る空間情報社会	ＧＩＳの活用１
第 11 回（秋期）	測地系と座標変換	ＧＩＳの活用２
第 12 回（秋期）	統計ＧＩＳプラザ・国勢調査データ・白地図活用	具体的なデータの活用法
第 13 回（秋期）	総合実習１	ＧＩＳソフトによる分布図作成と解析
第 14 回（秋期）	総合実習２	総合的な時空間解析

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
春学期：できる限り本授業で学んだことを利用して、様々な学習・課題作成などに取り組むよう努力する。
秋学期：同様に、様々な講義で扱う地域環境情報について、分布図を作成し、時空間解析を試みる。

【テキスト（教科書）】
春学期：第 1 回授業時に指示。「情報リテラシー」に関する教科書。
秋学期：後藤真太郎ほか（２０１３）：『MANDARA と EXCEL による市民のためのＧＩＳ講座（第３版）』, 古今書院

【参考書】
・中村和郎ほか（2002）：『地理情報システムを学ぶ』, 古今書院
・佐土原　聡ほか（2005）：『図解！ Arc ＧＩＳ 身近な事例で学ぼう』, 古今書院
・川崎昭如ほか（2008）：『図解！ Arc GIS Part2 ＧＩＳ実戦に向けてのステップアップ』, 古今書院
その他、授業の進度に合わせて適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
平常点（30 %）、課題（30 %）、試験（40 %）をあわせて総合的に評価する。授業進度によっては、配点を変更することもあり得る。

【学生の意見等からの気づき】
学部・学科の専門に関係なく、幅広い情報リテラシーの基礎能力を育成し、秋学期では、各専門分野の興味に従った応用に対応するようにする。

【学生が準備すべき機器他】
情報実習室のＰＣで実習を行う。

【関連科目】
コンピュータ・リテラシーに関連する科目
SIS
GIS

【オフィス・アワー】
授業後に質問を受け付ける。

【担当教員の専門分野等】
＜専門領域＞自然地理学・水文学・陸水学
＜研究テーマ＞
１）水循環に伴う物質循環
２）人間活動に伴う水環境変化と保全
３）GIS を用いた流域水・物質循環解析と環境マネージメント

【Outline and objectives】
When advancing learning of the various fields at a university, necessary basis of information literacy and application ability are acquired. It's often used by the various learning fields and business categories at present by the application area in particular, and the basis ability of the spatial information analysis using the electronic map it was, how to handle it statistics information with position information, a creating method of a distribution map using those and simple GIS software is learned.

PRI100FA-A4113

情報学入門Ⅰ（空間情報処理）（2019 年度以降入学者）

永保　敏伸

授業コード：A4113
・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】

情報学入門＜空間情報処理＞コース情報科学実習＜ f コース＞

大学において様々な分野の学習を進めていく上で必要な情報リテラシーの基礎と応用能力を習得する。
特に応用面では、様々な学問分野や業種で利用されることが多くなった電子地図や位置情報を持った統計情報などの扱い方、それらを用いた分布図の作成法を習得する。その際、簡易ＧＩＳソフト（MANDARA）を用いた空間情報解析の基礎能力を身につけることを目的とした作業を行う。

【到達目標】
情報リテラシーの基礎と応用能力を修得する。

特に基礎部分では Excel を用いた処理技術に重点を置く。応用部分において、身に着けた Excel での処理技術を用いて準備する空間情報解析のデータセットを利用した空間情報解析の基礎能力を獲得することが目標である。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

【授業の進め方と方法】
講義は原則的に実習形式（講義 → 実習 → まとめ）で行う。必要に応じて学生の成果を発表してもらうこともある。
また、提供した情報を基に、各自が問題解決の手段として活用できるよう実習を行う。講義の進度は、当該年度に履修登録した学生の習熟度を考慮し決める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

Ⅰ　春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	パソコン（Windows) の仕組み	ハードウェアと、ソフトウェアの解説
第 2 回	ビジネスツールとしての電子メール	相手に意図を伝える為のマナーと作法
第 3 回	クラウドコンピューティング	Onedrive や GoogleDrive などを活用したデータの保管方法
第 4 回	ワープロ基礎（Word）	基本操作の確認
第 5 回	ワープロ応用（Word）	文章構成の練習
第 6 回	プレゼンテーション①（Impress）	実習やゼミなどで行う発表の準備
第 7 回	プレゼンテーション②（PowerPoint）	基本操作の確認
第 8 回	プレゼンテーション③（PowerPoint）	表・図形・写真の投影方法
第 9 回	表計算ソフト①（Excel）	基本操作の確認 データに応じた図表の作成方法確認
第 10 回	表計算ソフト②（Excel）	オートフィルタを用いた数値の処理
第 11 回	表計算ソフト③（Excel）	関数を用いた基礎的な集計処理
第 12 回	表計算ソフト④（Excel）	条件式など複雑な関数を用いた処理
第 13 回	空間情報解析の導入（MANDARA）	GIS ソフトを用いた主題図作成
第 14 回	総合実習	プレゼンテーションソフトを用いた実際の発表

Ⅱ　秋学期

回	テーマ	内容
第 1 回	地域環境情報とは？ ＧＩＳとＳＩＳ	地域科学・環境科学と様々な情報、そして、地理情報システムと空間情報システムの概要
第 2 回	地域環境情報とその収集・管理・活用法	インターネット上に公開されている各種統計情報を扱う
第 3 回	地図（主題図）作成	階級区分図の作成
第 4 回	地図情報の取得	国土地理院などが提供している各種地図データを扱う
第 5 回	測地系と座標変換	地図を作成する前提条件を確認する
第 6 回	ジオコーディング入門	住所や GPS を用いて位置情報を取得する
第 7 回	位置情報の活用	地図上に任意の地点（緯度経度）を描く
第 8 回	属性データの加工	１次データに追加作業を行い，必要なデータを整える
第 9 回	主題図作成実習	自由に階級区分図を描くための準備をする
第 10 回	データの種類と表現方法	階級区分を考える上で，重要な度数分布の検討を行う
第 11 回	主題図の重ね合わせ	作成した複数の主題図を重ねて１枚の図で表現する
第 12 回	Google　Earth 活用	MANDARA で作成した主題図を Google　Earth へ出力する
第 13 回	総合実習１	ＧＩＳソフトによる分布図作成と解析
第 14 回	総合実習２	ＧＩＳソフトによる分布図作成と解析

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
春学期：本授業で学んだことを利用して，様々な学習・課題作成などに取り組むよう努力する．
秋学期：様々な講義で扱う地域環境情報について分布図を作成し時空間解析を試みる．

【テキスト（教科書）】
春学期：授業時に指示．「情報リテラシー」に関する教科書．
秋学期：谷 謙二（２０１８）：『フリー GIS ソフト MANDARA10 入門: かんたん!オリジナル地図を作ろう』, 古今書院．

【参考書】
・岡本 敏雄ほか 2017．『改訂新版 よくわかる情報リテラシー』，技術評論社
・佐土原　聡ほか　2005．『図解！ Arc ＧＩＳ 身近な事例で学ぼう』，古今書院
・川崎昭如ほか　2008．『図解！ Arc GIS Part2 ＧＩＳ実戦に向けてのステップアップ』, 古今書院
その他，授業の進度に合わせて適宜紹介．

【成績評価の方法と基準】
１．毎回該当講義で紹介した実習に関わる小課題を課す。この作業結果をもって平常点（30 %）とする．
２．主たる講義内容ごとにまとめを主眼とした課題（30 %）を課す．
３．最後に，当該学期を総括する学期末試験（40 %）を行う．
上記１．～３．をあわせて総合的に評価する．授業進度によっては，試験や課題の有無や配分を変更することもあり得る．

【学生の意見等からの気づき】
学部・学科の専門に関係なく、幅広い情報リテラシーの基礎能力を育成し、秋学期では、各専門分野の興味に従った応用に対応するようにする。

【学生が準備すべき機器他】
情報実習室のＰＣで実習を行う。

【その他の重要事項】
本講義は情報実習室でパソコンを用いた実習を行う。
＊＊＊【厳守】＊＊＊＊
・初回講義時までに，大学のパソコンにログインするための ID とパスワードを取得すること．
・受講者多数の場合は，抽選を行うので初回講義に必ず出席すること．
＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊
秋学期は、春学期に習得する技術を前提とした内容となっている。特に Excel に関して関数の使用方法に自信のある学生以外は、原則的に春学期、秋学期連続して受講すること．

【関連科目】
コンピュータ・リテラシーに関連する科目

【オフィス・アワー】
授業前後に質問を受け付ける。

【Outline and objectives】
Introduction to Informatics < Geospatial information processing > course
Learn the fundamentals and applied capabilities of information literacy necessary for promoting learning in various fields at university.
Particularly in application aspect, we learn how to handle electronic maps and statistical information with location information that are frequently used in various disciplines and industries, and how to create distribution maps using them.
For doing this, to acquire the basic ability of spatial information analysis using free GIS software (MANDARA) is the purpose of this lecture.

PRI100FA-A4116

情報学入門Ⅰ（メディア情報処理）（2019 年度以降入学者）

築城　厚三

授業コード：A4115
・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
大学で様々な分野の学習を進めていく上で必要な情報リテラシーの基礎と応用能力を習得する。はじめは、ワープロ、表計算、プレゼンテーションソフトの基礎に触れる。その後、画像編集ソフトから描画ソフト、DTP（DeskTop Publishing）ソフトの活用法までを学ぶ。

【到達目標】
大学での学習に必要な情報の収集、整理、発信にかかわる基礎的能力を習得する。画像編集ソフトを利用した基礎的な画像加工ができる。描画ソフトを利用した描画の基礎的な方法を知る。DTP ソフトを利用した紙面デザインの基礎的技術を習得する。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

【授業の進め方と方法】
初めの 10 回は、ワープロ、表計算、プレゼンテーションを学ぶ。その後、春学期は Adobe Photoshop（画像編集ソフト）までを扱い、秋学期には Illustrator（描画ソフト）と InDesign（DTP ソフト）を用いて基本的な操作方法から画像の編集、デザインの方法までを学ぶ。最終的に InDesign で冊子の見開きページを作成する。どのようにすれば簡潔かつ的確に内容を伝えることができるか、いくつかのサンプルを元に考え、実際に形にしてみるという経験を積む。また、実習授業なので、各自のやりたいことがあればそれに沿って柔軟に内容を検討する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
Ⅰ　春学期

回	テーマ	内容
1	ガイダンス	PC スキルおよび知りたい内容等に関する簡単なアンケート。
2	ワープロソフトの基本操作 1	基礎的な文書作成、画像の挿入、レポート、論文の書き方、ショートカット等。
3	ワープロソフトの基本操作 2	レポート、論文の書き方について、課題提示。
4	表計算ソフトの基本操作 1	基本操作から簡単な関数。
5	表計算ソフトの基本操作 2	よく使う関数や実用的な関数の使用方法。
6	表計算ソフトの基本操作 3	データベース、グラフ機能、課題提示。
7	表計算ソフトの基本操作 4	実習、課題について回答例提示、解説。
8	プレゼンテーションソフトの基本操作 1	アニメーション、スライドマスタ、リハーサル機能、効果的なプレゼン方法。
9	プレゼン準備	実習、プレゼン準備。
10	プレゼン実習・講評	プレゼン、相互評価。この先の展望。DTP で扱うソフトについて。画像編集ソフトに触れてみる。
11	画像編集ソフトの基本操作 1	これから使うソフトでできること。
12	画像編集ソフトの基本操作 2	写真の加工、レイヤーについて。
13	画像編集ソフトの基本操作 3	色域選択、トーンカーブ等、使える技術。
14	画像編集ソフト実習	素材加工実習、課題提示。

Ⅱ　秋学期

回	テーマ	内容
15	画像編集ソフト復習、DTP について	実習、素材加工。
16	描画ソフトの操作方法 1	シェイプの作成、塗りと線、パスの描き方。
17	描画ソフトの操作方法 2	レイヤー、オブジェクトの結合、切り抜き等。
18	描画ソフトの操作方法 3	色について、パスの練習、さまざまな機能。
19	描画ソフトの操作方法 4	パスの練習、さまざまな機能。
20	描画ソフト実習 1	実習、ロゴ等の作成。
21	描画ソフト実習 2	実習、ロゴ等の作成。
22	DTP ソフトの操作方法 1	DTP ソフトで何ができるか概観。級、歯、フォント、縦組みと横組み。
23	DTP ソフトの操作方法 2	レイアウトグリッドとフレームグリッド。各部の名称とマスターページ、ドキュメントページ。
24	DTP ソフトの操作方法 3	テキストの流し込み、文字の編集。
25	DTP ソフトの操作方法 4	画像配置、タイトルの作成、デザイン、編集。
26	DTP ソフト実習 1	課題に沿って、与えたデータを正確に組む。
27	DTP ソフト実習 2	最終課題提示、実習、課題作成。
28	DTP ソフト実習 3	実習、課題作成。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
各ソフトの操作手順解説後に課題を与える。また、授業で使用した資料、解説した主な内容、作業途中のファイルなどは、授業終了後に授業支援システムにアップする。必要に応じて復習する、欠席した際には確認するなど、自主的に時間外学習に取り組むこと。

【テキスト（教科書）】
特に指定しない。授業支援システムに資料をアップしておき、授業時に作業の指示をする。

【参考書】
築城厚三『ACA アドビ認定アソシエイト対応 Photoshop CC 試験対策』オデッセイコミュニケーションズ
築城厚三『ACA アドビ認定アソシエイト対応 Illustrator CC 試験対策』オデッセイコミュニケーションズ
『Photoshop 独習ナビ』および『Illustrator 独習ナビ』インプレスジャパン
『よくわかる InDesign の教科書』マイナビ
『デザインの学校 これからはじめる InDesign の本』技術評論社

【成績評価の方法と基準】
出席時の取り組み状況（50 %）、課題提出の状況（50 %）。

【学生の意見等からの気づき】
学生からの質問や疑問点、より深く知りたい内容については、出席調査票やメールから随時受け付け、これらの質問に対して授業冒頭に回答ながら授業を進める。教卓からの一方通行でなく、双方向性のある授業をめざす。

【学生が準備すべき機器他】
情報実習室の PC を使用する。

【その他の重要事項】
コンピュータの数に限りがあるため、履修者数が多い場合は抽選を行う（上限数は実施教室による）。
文学部科目「編集実務Ａ」「編集実務 B」（DTP による誌面構成の方法）を履修したい学生は、事前に本科目を履修しておくことをお勧めする。

【オフィス・アワー】
質問がある場合は E-mail で受け付ける。
メールアドレスは経営学部掲示板でお知らせします。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is　　to learn the basic and applied skill of information literacy necessary to learn in various fields at university. At first, We will study basics of word processing, spreadsheet, presentation software. Afterwards we will learn image editing software to drawing software and how to use DTP (DeskTop Publishing) software.

PRI100FA-A4117

情報学入門Ⅰ（言語データ処理）（2019 年度以降入学者）

石川　潔

授業コード：A4117
・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
特に（外国語）教師になりたい場合や言語学を学びたい場合に必要となる部分に重点を置いて、入門レベルのパソコン・スキルを身に着けます。

【到達目標】
パソコンを使って、レポートや卒論がきちんと書けるようになり、（外国語）教育や言語研究で必要になるパソコン・スキルの初歩を身に着けること。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

【授業の進め方と方法】
情報実習室のパソコンで実習を行いながら、必要な知識やスキルを身に着けていきます。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

Ⅰ　春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	パソコンって何？	大まかな仕組み
第 2 回	パソコンの基本操作	パソコンと Windows の基本操作の学習
第 3 回	文書作成の基本１	全角・半角の区別、英字・日本語の入力の練習
第 4 回	文書作成の基本２	テキスト・ファイル、文字サイズ、字体、フォント、など
第 5 回	文書作成の基本３	漢字コードの使い分け、IPA （発音）記号など
第 6 回	パソコン操作のテクニック	動かなくなった時、やり直しをしたい時などに、どうしたらいい？
第 7 回	パソコンでのメール	メールの読み書き環境、書き方、読み方
第 8 回	作文法	レポートや論文の書き方の基本
第 9 回	Word でのレポート作成術１	字数と語数、脚注、コメントなど
第 10 回	Word でのレポート作成術２	（例文）番号と相互参照
第 11 回	Word でのレポート作成術３	ファイルの埋め込み、など
第 12 回	Word でのレポート作成術４	（樹形）図の作成、など
第 13 回	Word での卒論作成術	セクション区切り、目次の自動作成、など
第 14 回	プレゼン・ツールの基本	プレゼンテーションソフト (PowerPoint) の基本操作の学習

Ⅱ　秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	インターネットの基本	大まかな仕組み
第 16 回	インターネット検索	web サイトからの情報検索法
第 17 回	Excel ：最初の一歩	点数の合計や平均を計算してみる
第 18 回	Excel ：セル操作	セル結合、罫線、色分け、折り返し表示、などなど
第 19 回	Excel でのグラフ作成の初歩	様々な種類のグラフを作り、Word 文書にコピペ
第 20 回	Excel での成績計算１	様々な点数処理テクニック
第 21 回	Excel での成績計算２	偏差値などの計算
第 22 回	Excel でのデータ分析１	データ型、文字列操作、数値の簡単な処理
第 23 回	Excel でのデータ分析２	分析ツールの導入
第 24 回	Excel でのデータ分析３	３年 A 組と３年Ｂ組、点数は本当に違う？
第 25 回	コーパスって何？	英単語や日本語単語の頻度調査をやってみる！
第 26 回	音声の扱い１	パソコンでの音声データの記録方式
第 27 回	音声の扱い２	録音と編集
第 28 回	プレゼン・ツールの応用	PowerPoint によるリスニング・テストの作成

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
趣味などのために自宅でパソコンを使うのに加えて、特に復習をやりまくってください。パソコンの入門には、一種の「スポーツ」という側面があります。つまり、「習うより慣れよ」です。

【テキスト（教科書）】
開講時に指示します。

【参考書】
必要に応じて適宜、授業内で指示します。

【成績評価の方法と基準】
平常点 50 %、期末試験 50 %。

【学生の意見等からの気づき】
（厳密には新設科目ですが、関連する前年度科目からの改善点ということで書くと）外国語教育や言語学系の人が主な対象ですが、なるべくそれ以外の人にもとにかく「役立つ」ことを目指します。

【学生が準備すべき機器他】
必須ではないけど、自宅にもパソコンがあるのが望ましいです（買う際の機種の選び方に役立つ内容も授業でやるつもりですけど）。

【その他の重要事項】
授業計画は「参考」であり、学生の理解度などに応じて柔軟に変更していくつもりです。

【関連科目】
文学部英文学科等の言語系の諸科目

【実務経験のある教員による授業】
N/A.

【Outline and objectives】
An introductory lessons for using personal computers, especially for prospective (foreign language) teachers as well as students of linguistics.

COT200FA-A5266

データ処理論Ⅰ（空間情報システム）（2018 年度入学者）

沼尻　治樹

授業コード：A5266
・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
この授業では，G 空間と呼ばれるような空間情報の基礎的な知識と空間情報の処理法およびその分析法を習得することを目的とする。
空間情報システムの発達とともに，商圏分析や立地分析，災害情報管理や自然環境分析などで空間情報の高度利用が行われてきただけでなく，地図アプリケーションなども web を通して日常生活に普及してきた。一方，地理空間情報活用推進基本法の制定により，行政機関などによる空間情報の整備が進められることになった。それに伴って，空間情報に関わる知識を備えた人材の育成がさらに望まれるようになってきている。また，東日本大震災後，行政機関だけでなく一般市民も自ら集めた情報を空間情報として集成し利用していることから，「既存の空間情報を利用する」から「空間情報を自作する」ことが一般的になり始めている。

【到達目標】
社会的・学術的な課題に対して空間情報を選択・利用，また空間情報を自作し問題解決に向けた基礎的な空間情報の処理ができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

【授業の進め方と方法】
授業では，初めて空間情報システムに触れる受講生に合わせ，まず空間情報システムの構造や考え方，空間情報（デジタルデータ）の説明を行った上で実習を進める。さらに習得した技術を用いたレポートの作成を行う。無料のアプリケーション，データを使用して授業を進める。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
Ⅰ　春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	空間情報システムとは何か？	空間情報システムについて具体的な事例を交えながら紹介する
第 2 回	空間情報システムの歴史と応用事例	空間情報システムの歴史を簡単に述べ事例とともに解説する
第 3 回	空間情報（デジタルデータ）について	空間情報システムで取り扱うデジタルデータについて解説する
第 4 回	空間情報のマッピング 1	国土数値情報を利用しながらアプリケーションの操作を学ぶ
第 5 回	空間情報のマッピング 2	基盤地図情報を利用しながらアプリケーションでのレイアウトを変更・編集する
第 6 回	空間情報と統計データ 1	統計データに合致したレイアウトの考え方を学ぶ
第 7 回	空間情報と統計データ 2	レイアウトの応用と主題図作成を学ぶ
第 8 回	空間情報の統計演算 1	統計データの新規追加を学ぶ
第 9 回	空間情報の統計演算 2	統計データの変換を学ぶ
第 10 回	空間情報の統計演算 3	統計データの演算を学ぶ
第 11 回	空間情報の保存・変換	空間情報の保存と投影 (座標系) 変換
第 12 回	ジオプロセシングと空間解析	簡単な空間解析法（バッファリング・空間結合・属性結合・距離と面積の測定）を学ぶ
第 13 回	空間情報の分析と考察 1	課題に対して空間情報を選択する
第 14 回	空間情報の分析と考察 2	空間情報の処理を行う

Ⅱ　秋学期

回	テーマ	内容
第 15 回	アドレスマッチングの利用	ジオコーディングを学びポイントデータを自作する
第 16 回	GNSS（GPS）を用いた位置情報の取得と表示	GNSS で取得した座標からポイントデータを自作する
第 17 回	ベクトルデータとラスタデータの作成 1	オルソ化空中写真の表示を学びラインデータを自作する
第 18 回	ベクトルデータとラスタデータの作成 2	ポリゴンデータを自作しさらにラインデータおよびポリゴンデータの形状を編集する
第 19 回	ベクトルデータとラスタデータの作成 3	地理院地図を使いながらベクトルデータを作成しラスタデータへ変換する
第 20 回	ジオリファレンス (幾何補正) の行い方	位置情報を持たない画像データに位置情報を与え，空間情報を取得する
第 21 回	数値標高モデル（DEM）による空間分析 1	DEM について解説し簡単な地形解析を行う
第 22 回	数値標高モデル（DEM）による空間分析 2	地形解析を行い空間情報を取得する
第 23 回	数値標高モデル（DEM）による空間分析 3	任意の演算式によって空間情報を取得する
第 24 回	空間解析の実践 1	空間補間 (内挿) を行い空間情報の推定を行う
第 25 回	空間解析の実践 2	リモートセンシングデータを利用する
第 26 回	空間情報の作成・分析と考察 1	課題とデータ処理の方法を設定する
第 27 回	空間情報の作成・分析と考察 2	データ処理を実践する
第 28 回	空間情報の作成・分析と考察 3	データ処理の結果を分析する

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
受講生は空間情報の取得などの宿題を行う。また，使用するアプリケーションソフトウェアはオープンソースであることから，受講生は自宅での復習・自習を必要に応じて行う。

【テキスト（教科書）】
自作テキストを利用する。

【参考書】
「地理情報学入門」（野上道男ほか，東京大学出版会，2001 年）
「国土を測る技術の基礎　―地理空間情報技術者を目指す人のために―」（高木方隆，（公社）日本測量協会，2014 年）
その他，適宜紹介する。

【成績評価の方法と基準】
本授業は実習科目であることから，平常点を重視する。その他，学期末に実施するレポートによって成績評価を行う。レポート課題においてテーマに対して適切に空間情報を処理しているか評価する。
成績評価の配分は，平常点を 60 %，レポート課題を 40 %とする。

【学生の意見等からの気づき】
質問しやすい環境作りを心がけている。また空間情報システムの知識と処理法を同時に身につけることを目指している。さらに，空間情報システムの実社会での最新の動向を紹介し，授業と社会の乖離が起こらないようにしている。

【学生が準備すべき機器他】
本授業では，授業支援システムを積極的に使用する。主に資料配布，課題提出，受講生向けの連絡，掲示板での質問対応である。

【その他の重要事項】
本授業では，講義・実習を通して空間情報の理解を深めつつ，コンピュータの扱いとデジタルデータを活用する実践的な知識を学ぶ。無料のアプリケーションソフトウェア，無料のデジタルデータを使用するので自習も可能である。

【オフィス・アワー】
授業後に質問を受け付ける。

【関連科目】
コンピュータ・リテラシーに関連する科目

【Outline and objectives】
The purpose of this lesson is to understand the spatial information system and to learn the spatial analysis method. We use the space information system for site analysis and natural environment analysis. Spatial information systems are becoming part of our daily life.

EDU200BC

国語科教育法Ⅰ

須貝　千里

授業コード：A2723　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
「国語科」の歴史と課題、「学習指導要領」の内容、「教材研究」の方法、「学習指導案」の作成、「授業づくり」の方法について学び、中学校・高等学校の「国語科」の教員に求められている「資質・能力」の向上を図る。

【到達目標】
「学習指導要領」に示された中学校、高等学校の「国語科」の目標や内容を理解し、「国語科」を支える学問領域を踏まえて「教材研究」に取り組み、3つの「資質・能力」（知識・技能　思考力・判断力・表現力等　学びに向かう力・人間性等）を育成する「授業設計」をすることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
「国語科」の始まり、「国語科」の歴史、「学習指導要領」の変遷と内容、優れた実践の紹介、「教材研究」の方法、授業づくりの課題と方法、「学習指導案」の書き方、国語科学力論など、講義と模擬授業演習によって学ぶ。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第 1 回	「国語科教育法」で何を学ぶか	①「学習指導要領」を理解すること、②言葉に対して、問いを持ち、考えを深めることによって、「教材研究」の能力を高めていくこと、③「知識・技能」の習得と活用によって、「思考力・判断力・表現力等」を育成する「授業設計」の能力の向上を図ることなどについて学ぶ。
第 2 回	「国語科」のはじまり	1900（明治 33）年に「国語科」という教科が設けられたが、このことの歴史的な意義と課題について学ぶ。
第 3 回	「国語」観の変遷	「国語科」が設けられて以降の「国語」観の変遷を振り返り、今日求められている課題について学ぶ。
第 4 回	「国語科」の授業設計	「国語科」が設けられて以降、多くの国語教師によって「授業設計」の工夫がなされてきた。こうした工夫の大切さについて学ぶ。
第 5 回	「学習指導要領」（1）——三つの「資質・能力」と「学習評価」	育成すべき三つの「資質・能力」（知識・技能　思考力・判断力・表現力等、学びに向かう力・人間性等）と「学習評価」の考え方について学ぶ。
第 6 回	「学習指導要領」（2）——中学校	中学校の「国語科」の学習指導要領の構成と目標・内容について学ぶ。
第 7 回	「学習指導要領」（3）——高等学校	高等学校の「国語科」の学習指導要領の構成と目標・内容について学ぶ。
第 8 回	「学習指導要領」（4）——「主体的・対話的で深い学び」	「主体的・対話的で深い学び」（「発展的な学習内容」にも留意して）とはどのような学びなのかについて学ぶ。
第 9 回	「国語科教科書」（1）——単元の構成	授業設計のために、「学習指導要領」に基づいて「国語教科書」がどのように編成されているのかを理解し、指導上の留意点について学ぶ。
第 10 回	「国語教科書」（2）——単元の内容	授業設計のために、「学習指導要領」に基づいて「国語教科書」の「単元」（教材化）がどのように作成されているのかを理解し、指導上の留意点について学ぶ。
第 11 回	「教材研究」の方法（1）——「読むこと」（説明的文章教材）	国語科教育に関わる学問領域との関係を踏まえて、「読むこと」（説明文・評論教材、含む「言語事項」）の「教材研究法」について学ぶ。
第 12 回	「教材研究」の方法（2）——読むこと（文学教材）	国語科教育に関わる学問領域との関係を踏まえて、「読むこと」（文学教材、含む「言語事項」）の「教材研究法」について学ぶ。
第 13 回	「教材研究」の方法（3）——「話すこと・聞くこと」	国語科教育に関わる学問領域との関係を踏まえて、「話すこと・聞くこと」（含む「言語事項」）の「教材研究法」について学ぶ。
第 14 回	「教材研究」の方法（4）——「書くこと」	国語科教育に関わる学問領域との関係を踏まえて、「書くこと」（含む「言語事項」）の「教材研究法」について学ぶ。
第 15 回	「学習指導案」（1）——書式	「学習指導案」の基本的な書式（①教材について、②教材研究、③学習目標、④学習計画、⑤本時の展開案、⑥評価）という書式について学ぶ。
第 16 回	「学習指導案」（2）——「教材について」と「教材研究」	①「教材について」、②「教材研究」についてどのように書けばよいのかについて学ぶ。
第 17 回	「学習指導案」（3）——「学習目標」と「学習計画」	③「学習目標」、④「学習計画」の記載内容についてどのように書けばよいのかについて学ぶ。
第 18 回	「学習指導案」（4）——「本時の展開案」と「評価」	⑤「本時の展開案」、⑥「評価」についてどのように書けばよいのかについて学ぶ。
第 19 回	「学習指導案」（5）——学生作成の「学習指導案」の検討	前時提出の学生の「学習指導案」に基づいて、改善案（「情報機器及び機材の効果的な活用法」を踏まえて）を考える。
第 20 回	「授業づくり」（1）——説明文教材	「学習指導案」に基づく模擬授業（説明文・評論教材）を 30 分間実施し、その後、講義。「授業づくり」の改善点について学ぶ。
第 21 回	「授業づくり」（2）——評論教材	「学習指導案」に基づく模擬授業（評論教材）を 30 分間実施し、その後、講義。「授業づくり」の改善点について学ぶ。
第 22 回	「授業づくり（3）——物語教材	「学習指導案」に基づく模擬授業（物語教材）を 30 分間実施し、その後、講義。「授業づくり」の改善点について学ぶ。
第 23 回	「授業づくり」（4）——小説教材	「学習指導案」に基づく模擬授業（小説教材）を 30 分間実施し、その後、講義。「授業づくり」の改善点について学ぶ。
第 24 回	「授業づくり」（5）——古典教材	「学習指導案」に基づく模擬授業（古典教材）を 30 分間実施し、その後、講義。「授業づくり」の改善点について学ぶ。
第 25 回	「授業づくり」（6）——話すこと・聞くこと	「学習指導案」に基づく模擬授業（話すこと・聞くことの教材）を 30 分間実施し、その後、講義。「授業づくり」の改善点について学ぶ。
第 26 回	「授業づくり」（7）——書くこと	「学習指導案」に基づく模擬授業（書くことの教材）を 30 分間実施し、その後、講義。「授業づくり」の改善点について学ぶ。
第 27 回	学力の形成と授業設計（1）——学習指導案の振り返り	模擬授業を振り返り、学習者の認識・思考・学力等の実態を視野に入れた授業設計（学習指導案）の重要性について学ぶ。
第 28 回	学力の形成と授業設計（2）——模擬授業の振り返り	国語科における実践研究の動向を知り、模擬授業の取り組みを振返り、授業設計（学習指導案）の能力の向上を図る。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
次回の授業テーマに関する予習事項を提示するので、取り組んだうえで受講すること。また、受講後には、何が新たに分かったのか確認し、疑問点があれば、次回の授業で質問すること。

【テキスト（教科書）】
必要に応じてプリントを配布する。

【参考書】
①最新の、中学校・高等学校の国語科『学習指導要領』及び解説書　文部科学省
②田中実・須貝千里・難波博孝編『〈第三項〉理論が拓く文学研究／文学教育』　明治図書
③読解力向上のための言語活動推進協議会（須貝委員長）編『言語活動ハンドブック』　山梨県教育委員会
④須貝千里ほか編『文学の力 × 教材の力』全 10 巻　教育出版
⑤須貝千里ほか編『〈あたらしい作品論〉へ、〈あたらしい教材論〉へ』全 14 巻　右文書院
⑥須貝千里ほか編『「これからの文学教育」のゆくえ』　右文書院
⑦須貝千里ほか編『文学が教育にできること』　教育出版

【成績評価の方法と基準】
学期末に講義内容の理解をみるために試験 (レポート) を実施する。
平常点（20%）を加味しつつ、試験あるいはレポート（80%) によって成績評価を行う。

【学生の意見等からの気づき】
教材研究や模擬授業に取り組むことのよって、学習指導要領の内容を、実践的に学ぶことができた、との声が寄せられている

【学生が準備すべき機器他】
講義内容の記録、講義資料の保管に役立つもの。

【その他の重要事項】
自分が教員採用を目指している地域、及び私学の情報については、個別にご相談ください。

【Outline and objectives】
The course of Teaching Method of Japanese (Kokugo-ka Kyoiku-ho) is consisted of the two classes, Teaching Method I and II. The objectives of Teaching Method I are to understand and learn the goals, contents, curriculum structure and points to note for instruction on Subject of Japanese Language, and to learn basic theories of Japanese language instruction and to master how to plan, do and check the lessons through trying to practice them for themselves.

EDU200BC

国語科教育法（1）

須貝　千里

授業コード：A2724　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
国語科の歴史と課題を踏まえて、学習指導要領に示された国語科の目標や内容、全体構造、指導上の留意点などを取り上げる。こうしたことを前提にして、教材研究の方法、学習評価のあり方、発展的な学習内容の学習指導への位置づけなどについて取り上げる。

【到達目標】
学習指導要領に示された中学校、高等学校の国語科の目標や内容、全体構造、指導上の留意点、学習評価の考え方を把握することができる。３つの資質・能力（知識・技能　思考力・判断力・表現力等　学びに向かう力・人間性等）を育成するために、国語科を支える国語学、国文学、教育学などの成果を踏まえて教材研究をし、その上で、発展的な学習内容を学習指導に位置づけることができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
教員による講義と学生による教材研究の取り組みの発表を組み合わせて授業を進めていく。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第１回	ガイダンス：到達目標	学習指導要領の内容を把握し、教材研究に取り組むこと。
第２回	国語科の歴史	国語科の整理と意義について把握すること。
第３回	国語科の課題	今日の国語科の課題について把握すること。
第４回	国語科の授業設計	年間指導計画の作成と単元の構想について把握すること。
第５回	学習指導要領（１）	３つの育成すべ資質・能力と学習評価について把握すること。
第６回	学習指導要領（２）	中学校国語科の学習指導要領の構成と目標・内容について把握すること。
第７回	学習指導要領（３）	高等学校国語科の学習指導要領の構成と目標・内容について把握すること。
第８回	学習指導要領（４）	「主体的・対話的で深い学び」について把握すること。
第９回	国語科教科書（１）	国語教科書の構成原理について把握すること。
第１０回	国語教科書（２）	国語教科書の各単元のあり方について把握すること。
第１１回	教材研究（１）	「読むこと」（説明文・評論教材、言語事項を含む）の教材研究の方法を把握すること。
第１２回	教材研究（２）	「読むこと」（物語・小説教材、言語事項を含む）の教材研究の方法を把握すること。
第１３回	教材研究（３）	「話すこと・聞くこと」（言語事項を含む）の教材研究の方法を把握すること。
第１４回	教材研究（４）	「書くこと」（言語事項を含む）の教材研究の方法を把握すること。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
1. 具体的な教材について取り上げる際には、前週に教材文を配布するので、読んできて授業　に参加すること
２. 講義に際してはレジュメを配布するので、授業後、講義内容との照らし合わせを
すること。

【テキスト（教科書）】
必要に応じて、各授業時にプリントを配布する。

【参考書】
○『学習指導要領』及び解説書（中学校国語科・高等学校国語科　最新版、文部科学省）
○『第三項理論が拓く文学研究／文学教育』（須貝他編　明治図書）
○『言語活動ハンドブック』（読解力向上のための言語活動推進協議会編　山梨県教育委員会）
○『〈新しい作品論〉へ、〈新しい教材論〉へ　』文学編・評論編・古典編　全 14 巻
（須貝他編　右文書院）
○『文学の力 × 教材の力』全 10 巻（須貝他編　教育出版）

【成績評価の方法と基準】
「学習指導要領を理解している、教材研究に取り組むことができる」という２つの観点に留意して評価する。具体的には、ミニレポート 20 %（２回）、まとめのレポート 80 %（１回）とする。定期試験は実施しない。

【学生の意見等からの気づき】
教材研究に取り組むことによって、学習指導要領の内容を、実践的に学ぶことができた、との声が寄せられている。

【学生が準備すべき機器他】
講義内容の記録、講義資料の保管に役立つものを準備すること。

【その他の重要事項】
自分が教員採用を目指している地域、及び私学の情報については、個別にご相談ください。

【Outline and objectives】
The course of Teaching Method of Japanese (Kokugo-ka Kyoiku-ho) is consisted of the four classes, Teaching Method (1), (2), (3) and (4). The objective of Teaching Method (1) is to understand and learn the goals, contents, curriculum structure and points to note for instruction on Subject of Japanese Language

EDU200BC

国語科教育法（2）

須貝　千里

授業コード：A2725　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
中学生・高校生の認識や思考、学力などの実態や実践研究の動向を視野に入れて、授業設計の重要性を理解し、国語科の特性に応じた情報機器及び機材の効果的な活用を組み込んだ学習指導案の作成に取り組む。模擬授業の実施とその振り返りを通して、国語科における実践研究の動向を知り、授業をよりよく改善していくことに取り組む。

【到達目標】
国語科教育法（１）の授業のテーマ及び到達目標を前提にして、国語科における基礎的な学習指導理論を学び、具体的な授業場面を想定して学習指導案を作成することができる。模擬授業に取り組むことによって、授業を改善することができる。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
模擬授業に取り組むことによって、学習指導案の書き方、授業の工夫の仕方について、実践的に学ぶ。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第１回	ガイダンス（到達目標）と学習指導案（１）	1. 学習指導案づくりと授業づくり。２．学習指導案の基本的な書式（①教材について、②教材研究、③学習目標、④学習計画、⑤本時の展開案、⑥評価）を把握すること。（第４回に提出する課題を提起）。
第２回	学習指導案（２）	①「教材について」、②「教材研究」の記載内容について把握すること。
第３回	学習指導案（３）	③「学習目標」、④「学習計画」の記載内容をはあ１くすること。
第４回	学習指導案（４）	⑤「本時の展開案」、⑥「評価」の記載内容を把握すること。（課題提出）。
第５回	学習指導案（５）	前時提出の学習指導案に基づいて、改善案（「情報機器及び機材の効果的な活用法」を踏まえて）を探究すること。（改善案のいくつかに基づいて、第６回から第 12 回まで模擬授業を行う）。
第６回	模擬授業（１）	学習指導案に基づく模擬授業（説明文教材）を 30 分間実施し、授業づくりの改善点を探究すること。。
第７回	模擬授業（２）	学習指導案に基づく模擬授業（評論教材）を 30 分間実施し、授業づくりの改善点について探究すること。
第８回	模擬授業（３）	学習指導案に基づく模擬授業（物語教材）を 30 分間実施し、授業づくりの改善点について探究すること。
第９回	模擬授業（４）	学習指導案に基づく模擬授業（小説教材）を 30 分間実施し、授業づくりの改善点について探究すること。
第１０回	模擬授業（５）	学習指導案に基づく模擬授業（古典教材）を 30 分間実施し、授業づくりの改善点について探究すること。
第１１回	模擬授業（６）	学習指導案に基づく模擬授業（話すこと・聞くことの教材）を 30 分間実施し、授業づくりの改善点について探究すること。
第１２回	模擬授業（７）	学習指導案に基づく模擬授業（書くことの教材）を 30 分間実施し、授業づくりの改善点について探究すること。
第１３回	学力の形成と教育課程（１）	年間指導計画の作成の方法について把握すること。
第１４回	学力の形成と教育課程（２）	年間指導計画の分析の方法について把握すること。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
1. 具体的な教材について取り上げる際には、前週に配布するので、読んできて授業　に参加すること
２. 講義に際してはレジュメを配布するので、授業後、講義内容との照らし合わせを　すること。

【テキスト（教科書）】
必要に応じて、各授業時にプリントを配布する。

【参考書】
○『学習指導要領』及び解説書（中学校国語科・高等学校国語科　最新版　文部科学省）
○『第三項理論が拓く文学研究／文学教育』（須貝他編　明治図書）
○『言語活動ハンドブック』（読解力向上のための言語活動推進協議会編　山梨県教育委員会）
○『〈新しい作品論〉へ、〈新しい教材論〉へ　』文学編・評論編・古典編　全14巻（須貝他編　右文書院）
○『文学の力 × 教材の力』全10巻（須貝他編　教育出版）

【成績評価の方法と基準】
学習指導案を作成できる、模擬授業に取り組むことができる、という２つの観点に留意して評価する。具体的には、ミニレポート 20 %（２回）、まとめのレポート 80 %（１回）とする。定期試験は実施しない。

【学生の意見等からの気づき】
学習指導案の作成と模擬授業にに取り組むことのよって、学習指導要領の内容を、実践的に学ぶことができた、との声が寄せられている。

【学生が準備すべき機器他】
講義内容の記録、講義資料の保管に役立つもの。

【その他の重要事項】
自分が教員採用を目指している地域、及び私学の情報については、個別にご相談ください。

【Outline and objectives】
On the basis of Teaching Method (1), the objective of Teaching Method (2) is for students to learn basic theories of Japanese language instruction and to master how to plan, do and check the lessons through trying to practice them for themselves.

EDU200BC

国語科教育法Ⅱ

福田　淑子

授業コード：A2726　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
教育学と現代言語学・文学の理論をベースに、中学校や高等学校の国語科で扱うテキストの教材化のための分析解釈を行い、さまざまな教室環境の中で、実際に授業を展開するためのスキルを身につけ、授業実習演習を行う。具体的には、『羅生門』（芥川龍之介）などの定番作品を既成の読みから解放する自ら考え、「疑問を作り出す」読解の授業実践力を培う。

【到達目標】
言語による思考力、判断力、表現力等を問う読解力や記述式問題、知識技能を活用する問題の解法のスキルや知識教養を学ぶ。また、時代の流れの中で、学校環境の中で起こる様々な問題を想定しながら、さまざまな背景や思想を持つ他者への想像力を培い、客観的に状況を分析する力と、生きる力につながる指導力を育てる。最終的には魅力ある国語の授業のための学習指導案作成の力と授業の実践を行う力を付ける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
文学概論及び言語学概論を確認して、国語科教材の分析及び授業法を学ぶ。模擬授業を行うことによって実践力や、授業スキルを身につける。講義力、及び教室空間をデザインして、アクティブラーニング、グループ演習を実践する方法を学ぶ。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第１回	学習指導要領解説」国語編の学習	国語の授業とは何かについて 「現代文学理論」文学表現とは、言語とはなにかについて
第２回	高等学校定番小説教材の分析と実践例①	『羅生門』はがなぜ小説教材の導入に用いられる教材価値があるのか。
第３回	小説『羅生門』の教材分析と授業実践の展開	メタファー、語りの構造、人物像を探る 模擬授業実践
第４回	小説の読み方概論	小説『羅生門』の様々な作品分析の紹介と主題文の作成演習
第５回	現代文学理論概要	現代文学理論による教材分析の方法と国語教材の傾向と選定の方法
第６回	中学校定番小説教材の分析と実践例②	教材例としての、小説『高瀬舟』の教材分析と授業実践の展開
第７回	小説『高瀬舟』の教材分析と授業実践の展開 模擬授業演習①	模擬授業実践演習の在り方の指導
第８回	小説『高瀬舟』の教材分析と模擬授業演習②	小説『高瀬舟』を語りの構造から読み解き、模擬授業実践演習に取り入れる
第９回	小説教材の授業計画法と評価法	模擬授業実践演習の指導助言と小説教材の学習指導案作成。テスト問題の作成法の指導
第１０回	詩歌句の読解と指導	詩歌句の指導法とテスト問題の作成の指導
第１１回	授業教材例として詩歌句の模擬授業演習	「中村草田男」「与謝野晶子」「正岡子規」などの作品の授業実践方法
第１２回	古典教材の教材分析と授業法	古典教材の価値と授業で扱う意義などを学ぶ
第１３回	古文教材での授業法実践と模擬授業演習	教材例として「伊勢物語」「枕草子」など古典教材の授業実践と模擬授業実践演習
第１４回	漢文教材での授業法	第１４回：漢文教材の指導法と授業実践（教材例として司馬遷「史記」または漢詩文など）
第１５回	評論文の教材分析と授業実践	評論文の読み方、論理展開の解読方法、教材としての評論文の扱い方など
第１６回	評論文教材分析と授業実践と模擬授業実践演習の指導助言	教材例として評論『相手依存の自己規定』（鈴木孝夫）などを例に挙げて、模擬授業を行う
第１７回	評論文教材の模擬授業の振り返りと指導	評論文の論旨、論証方法、概念用語の扱いについての学習
第１８回	学生の選んだ評論文での模擬授業演習①	前回の授業理論を踏まえて、評論教材の授業実践を行う。指導助言をする。
第１９回	学生の選んだ評論文での模擬授業演習②	評論文を用いて、アクティブラーニング、グループ演習の方法を学ぶ

第２０回	翻訳文学の授業方法	教材例として『少年の日の思い出』の教育観、授業観と教材分析
第２１回	翻訳文学の授業実践	教材例として『少年の日の思い出』の教育観と模擬授業実践演習
第２２回	現代文学作品の授業法①と教育観	「鞄」や「掟の門」などメタファーの強い小説の教材分析と教育観、授業実践方法
第２３回	現代文学の授業法②と模擬授業演習	教材例小説『鞄』（阿部公房）の授業法と模擬授業実践演習
第２４回	現代文学講義と現代文学理論	文学におけるメタファーとは何か、文学表現の神髄について
第２５回	小説の教材の分析と授業実践について例：『山月記』	小説教材の分析と授業実践例を踏まえた指導案作成と模擬授業実践演習
第２６回	教材例として小説『山月記』の教材分析と授業実践モデル	実践分析をいかした指導案作成、授業実践にむけて、「疑問を作り出す」発問例の作成と授業 小説教材の分析と授業実践例
第２７回	小説教材の模擬授業実践	小説『山月記』の教材分析と模擬授業実践演習（グループ学習の方法）
第２８回	小説教材の指導案の書き方と教育実習に向けての助言	：小説『山月記』の学習指導案の書き方と教育実習の心得と指導助言

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
資料検索、読書、レポート作成、授業見学、ディスカッションなど

【テキスト（教科書）】
『中学校学習指導要領、高等学校学習指導要領』最新版　文部科学省）、『高等学校学習指導要領解説　国語編』（最新版　文部科学省）、『教育実習の手引き』（法政大学教職課程委員会）、『実践国語科教育法』（学文社）、『あたらしい国語科教育法』（学文社）、
『相手依存の自己規定』（鈴木孝夫）、『安楽への全体主義』（藤田省三）、『少年の日の思い出』（ヘッセ）、『山月記』（中島敦）、『鞄』（安部公房）、『掟の門』（カフカ）、など（いずれも国語検定教科書より）

【参考書】
参考書・参考資料等
『現代文学理論』（新曜社）、『文学が教育にできること』（教育出版）、『よくわかる比喩』（研究社）、『ソシュール講義録』（みすず書房）、『小説作品論集』（クレス出版）、『読むことの教育』（山吹書店）他

【成績評価の方法と基準】
学生に対する評価
レポート（30 %）、学習指導案（20 %）、模擬授業実践演習（20 %）、質問シートの作成（10 %）、授業への貢献度（20 %）など

【学生の意見等からの気づき】
模擬授業をもっと取り入れてほしい。読書意欲を促してほしい。

【Outline and objectives】
The objectives of Teaching Method II, on the basis of Teaching Method I, are for students to learn both the theories on modern language and literature and the skills to cultivate the learner ' s abilities of thinking, judging and expressing, to analyze the contents of teaching and learning materials for Japanese language, and to try to practice the lessons for themselves.

EDU200BC

国語科教育法（3）

福田　淑子

授業コード：A2727　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
教育学と現代言語学・文学の理論をベースに、中学校や高等学校の国語科で扱うテキストの教材化のための分析解釈を行い、さまざまな教室環境の中で、実際に授業を展開するためのスキルを身につけ、授業実習演習を行う。具体的には、『羅生門』（芥川龍之介）などの定番作品を既成の読みから解放する自ら考え、「疑問を作り出す」読解の授業実践力を培う。

【到達目標】
言語による思考力、判断力、表現力等を問う読解力や記述式問題、知識技能を活用する問題の解法のスキルや知識教養を学ぶ。また、時代の流れの中で、学校環境の中で起こる様々な問題を想定しながら、さまざまな背景や思想を持つ他者への想像力を培い、客観的に状況を分析する力と、生きる力につながる指導力を育てる。最終的には魅力ある国語の授業のための学習指導案作成の力と授業の実践を行う力を付ける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
文学概論及び言語学概論を確認して、国語科教材の分析及び授業法を学ぶ。模擬授業を行うことによって実践力や、授業スキルを身につける。講義力、及び教室空間をデザインして、アクティブラーニング、グループ演習を実践する方法を学ぶ。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第 1 回	オリエンテーション	
第 2 回	学習指導要領の理解①：国語科の目標と内容の全体構造	『羅生門』はがなぜ小説教材の導入に用いられる教材価値があるのか。
第 3 回	学習指導要領の理解②：内容上の指導の留意点	
第４回	学習指導要領の理解③：学習評価	
第５回	教材研究①： 高等学校小説教材分析	
第６回	教材研究②：高等学校小説教材の授業実践	
第７回	教材研究③：小説の作品分析と主題文の作成	
第８回	教材研究④：現代文学理論概要と国語教材選定方法	
第９回	学習指導案作成①：小説教材とテスト問題の作成法	
第１０回	学習指導案作成②：詩歌句の読解と指導とテスト問題作成	
第１１回	模擬授業①：詩歌句作品の授業設計・授業実践（情報機器及び教材の活用法を含む）	
第１２回	模擬授業②：小説教材の授業設計・授業実践（情報機器及び教材の活用法を含む）	
第１３回	模擬授業③：古典教材の授業設計・授業実践（情報機器及び教材の活用法を含む）	
第１４回	模擬授業④：漢文教材の指導法と授業実践（情報機器及び教材の活用法を含む）	

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
資料検索、読書、レポート作成、授業見学、ディスカッションなど

【テキスト（教科書）】
『中学校学習指導要領、高等学校学習指導要領』最新版　文部科学省)、『高等学校学習指導要領解説　国語編』(最新版　文部科学省)、『教育実習の手引き』(法政大学教職課程委員会)、『実践国語科教育法』(学文社)、『あたらしい国語科教育法』(学文社)、
『相手依存の自己規定』(鈴木孝夫)、『安楽への全体主義』(藤田省三)、『少年の日の思い出』(ヘッセ)、『山月記』(中島敦)、『鞄』(安部公房)、『掟の門』(カフカ)、など（いずれも国語検定教科書より）

【参考書】
参考書・参考資料等
『現代文学理論』(新曜社)、『文学が教育にできること』(教育出版)、『よくわかる比喩』(研究社)、『ソシュール講義録』(みすず書房)、『小説作品論集』(クレス出版)、『読むことの教育』(山吹書店）他

【成績評価の方法と基準】
学生に対する評価
レポート（30 %)、学習指導案（20 %)、模擬授業実践演習（20 %)、質問シートの作成（10 %)、授業への貢献度（20 %）など

【学生の意見等からの気づき】
模擬授業をもっと取り入れてほしい。読書意欲を促してほしい。

【Outline and objectives】
The objectives of Teaching Method (3), on the basis of Teaching Method (1) and (2), are for students to learn the theories on modern language and literature, to analyze the contents of teaching and learning materials for Japanese language, and to try to practice the lessons for themselves.

EDU200BC

国語科教育法（4）

福田　淑子

授業コード：A2728　｜　曜日・時限：火 5/Tue.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか)】
教育学と現代言語学・文学の理論をベースに、中学校や高等学校の国語科で扱うテキストの教材化のための分析解釈を行い、さまざまな教室環境の中で、実際に授業を展開するためのスキルを身につけ、授業実習演習を行う。具体的には、『羅生門』（芥川龍之介）などの定番作品を既成の読みから解放する自ら考え、「疑問を作り出す」読解の授業実践力を培う。

【到達目標】
言語による思考力、判断力、表現力等を問う読解力や記述式問題、知識技能を活用する問題の解法のスキルや知識教養を学ぶ。また、時代の流れの中で、学校環境の中で起こる様々な問題を想定しながら、さまざまな背景や思想を持つ他者への想像力を培い、客観的に状況を分析する力と、生きる力につながる指導力を育てる。最終的には魅力ある国語の授業のための学習指導案作成の力と授業の実践を行う力を付ける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連)】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」「DP3」「DP4」に関連

【授業の進め方と方法】
文学概論及び言語学概論を確認して、国語科教材の分析及び授業法を学ぶ。模擬授業を行うことによって実践力や、授業スキルを身につける。講義力、及び教室空間をデザインして、アクティブラーニング、グループ演習を実践する方法を学ぶ。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第 1 回	評論文の教材分析	
第 2 回	評論文教材の学習指導案作成	『羅生門』はがなぜ小説教材の導入に用いられる教材価値があるのか。
第 3 回	評論文教材の授業実践とその指導の留意点	
第４回	学生の選んだ評論文①での模擬授業と指導助言（構成・内容面を中心に）	
第５回	学生の選んだ評論文②での模擬授業と指導助言（教育方法面を中心に）	
第６回	翻訳文学の教材分析と学習指導案	
第７回	翻訳文学の授業実践とその指導の留意点	
第８回	メタファーの強い小説の教材分析と授業実践	
第９回	メタファーの強い小説の模擬授業	
第１０回	講義：文学におけるメタファーとは何か、文学表現の神髄について	
第１１回	小説の教材分析学習指導案作成（内容構成面を中心に）	
第１２回	小説教材の学習指導案作成（「疑問を作り出す」発問例の作成等、方法面を中心に）	
第１３回	小説教材の模擬授業と授業評価	
第１４回	まとめ：学習指導案の書き方と教育実習の心得	

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等)】
資料検索、読書、レポート作成、授業見学、ディスカッションなど

【テキスト（教科書)】
『中学校学習指導要領、高等学校学習指導要領』最新版　文部科学省)、『高等学校学習指導要領解説　国語編』(最新版　文部科学省)、『教育実習の手引き』(法政大学教職課程委員会)、『実践国語科教育法』(学文社)、『あたらしい国語科教育法』(学文社)、
『相手依存の自己規定』(鈴木孝夫)、『安楽への全体主義』(藤田省三)、『少年の日の思い出』(ヘッセ)、『山月記』(中島敦)、『鞄』(安部公房)、『掟の門』(カフカ)、など（いずれも国語検定教科書より）

【参考書】
参考書・参考資料等

『現代文学理論』（新曜社）、『文学が教育にできること』（教育出版）、『よくわかる比喩』（研究社）、『ソシュール講義録』（みすず書房）、『小説作品論集』（クレス出版）、『読むことの教育』（山吹書店）他

【成績評価の方法と基準】
学生に対する評価
レポート（30 %）、学習指導案（20 %）、模擬授業実践演習（20 %）、質問シートの作成（10 %）、授業への貢献度（20 %）など

【学生の意見等からの気づき】
模擬授業をもっと取り入れてほしい。読書意欲を促してほしい。

【Outline and objectives】
The objectives of Teaching Method (4), on the basis of Teaching Method (1), (2) and (3), are for students to analyze the contents of different kinds of teaching materials for Japanese language, to learn the knowledge and skills to cultivate the learner's abilities of thinking, judging and expressing, and to try to practice some lessons.

EDU200BF

理科教育法Ⅰ

狩野　真規

授業コード：A3526　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
年間授業/Yearly・4 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
学習指導要領の内容を踏まえつつ、学習指導案・教材の作成や、模擬授業の実践を通じて、理科の授業を成立させるために必要なことを学ぶことを基本とする。例えば、理科の授業を実践するにあたり、具体的な授業場面を想定した授業設計を行うには、どのような方法や考え方が必要かという視点を養うための内容などが想定される。
また、今の日本の教育環境の変化の中で理科をどのように教えていくべきかを学生とともに考える場所となるような授業にするとともに、ICT 教材の利用やアクティブラーニングを取り入れた授業への対応方法の獲得などを目指す内容としていきたい。

【到達目標】
中学校と高等学校における理科の学習指導要領の目標やその内容などについて全体を把握するとともに、具体的な授業場面を想定した授業設計を行う方法を身につけることとする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
単なる学習指導要領の内容や教科教育の方法を講義するのみではなく、学生には指導案を作成して模擬授業を行ったり、教材研究のノウハウを獲得していくなど、教育実習でも役立つような実践的な内容も行いたいと考えている。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第 1 回	理科教育とは何か	理科教育の目的や理科教員に求められる育成を目指すための資質や能力について理解する。
第 2 回	理科教育の目標	中学・高校の学習指導要領などを通じて、理科の教育目標を確認する。
第 3 回	学習指導要領について・その 1	現行の中学学習指導要領の内容を確認するとともに学習内容ごとに指導上の留意点について確認する。
第 4 回	学習指導要領について・その 2	現行の高校学習指導要領の内容を確認するとともに学習内容ごとに指導上の留意点について確認する。
第 5 回	日本の理科教育の変遷	明治以降の理科教育課程の変遷について追う。
第 6 回	国際学力調査とその結果の検討	ゆとり教育からの転換点となった国際学力調査について、その設題の実態や日本の結果とその推移から現状に対する課題を探る。
第 7 回	中学理科の科目研究・その 1	現行の中学理科の教科書を通じて、物化生地の四分野とその背景となる学問領域との関連性について理解を深める。
第 8 回	中学理科の科目研究・その 2	中学理科の学習に対する評価方法とその考え方について、テストや実験レポートなどの経験から探る。
第 9 回	中学理科の科目研究・その 3	実験機器の効果的活用とその指導法について理解するとともに授業設計に活かせる考え方を身に付ける。
第 10 回	中学理科の科目研究・その 4	実験実施に必要な安全管理と応急処置等について考える。
第 11 回	授業実践・中学理科の模擬授業 (第 1 回)	学習指導案の作成について確認するとともに指導実践の経験をする。
第 12 回	授業実践・中学理科の模擬授業 (第 2 回)	指導実践の経験を通じて、内容に対する指導上の留意点と授業改善の視点を確認していく。
第 13 回	授業実践・中学理科の模擬授業 (第 3 回)	生徒の状況 (認識力・思考力・学力など) に応じた授業設計の必要性に主眼をおく。
第 14 回	授業実践・中学理科の模擬授業 (第 4 回)	発展的な学習内容を盛り込んだ授業実践を行うことで、それらの学習指導への位置づけを考える。
第 15 回	高校理科の学習内容の再確認	学習指導要領を通じて、高校理科の目標や全体の構成とその内容、指導上の留意点などを中学校理科と比較しながら改めて確認していく。
第 16 回	発展的学習内容について	高校理科における発展的学習内容に対する実践的指導とそのあり方について考察する。

第 17 回	視聴覚及び ICT 教材の活用	視聴覚・ ICT 教材の効果的活用法について理解し、理科の授業設計に活かせる考え方を身に付ける。
第 18 回	高校理科の学習評価	高校理科における定期テストやレポートなどを通じた学習評価について、その方法や考え方を理解する。
第 19 回	理科教育の安全管理	実験室利用に伴う安全対策と危機管理について基本的な事項の検討をする。
第 20 回	アクティブラーニングについて	理科教育におけるアクティブラーニングについて考える。特に先人の指導実践記録から発展的内容を探る。
第 21 回	高校理科の科目研究・その 1	物理学とその周辺領域との関係性を踏まえた教材研究・指導法の構築に必要なことを検討する。
第 22 回	高校理科の科目研究・その 2	化学とその周辺領域との関係性を踏まえた教材研究・指導法の構築に必要なことを検討する。
第 23 回	高校理科の科目研究・その 3	生物学とその周辺領域との関係性を踏まえた教材研究・指導法の構築に必要なことを検討する。
第 24 回	高校理科の科目研究・その 4	地学とその周辺領域との関係性を踏まえた教材研究・指導法の構築に必要なことを検討する。
第 25 回	授業実践・高校理科の模擬授業 (第 1 回)	先人による授業実践の動向を踏まえた授業設計への取り組みに主眼をおく。
第 26 回	授業実践・高校理科の模擬授業 (第 2 回)	授業の実践・振り返りから授業改善の視点を養うことに主眼をおく。
第 27 回	授業実践・高校理科の模擬授業 (第 3 回)	生徒の認識・思考・学力などの実態を考慮しつつ、発展的内容を盛り込んだ授業設計に主眼をおく。
第 28 回	授業実践・高校理科の模擬授業 (第 4 回)	ICT 機器などの効果的利用を考慮した授業設計に主眼をおく。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
中学・高校理科の教科書についてその内容をよく検討しておくことが重要である。そのためには、日頃から日常生活の中で模擬授業の教材となるものを探す必要がある。理科は、実際の生活と関係のある内容を扱っているはずなので、自分の普段の生活、今までの学習の中で理科教材となるものを見つけて模擬授業の教材とすることを勧める。教材探しの例としては、新聞記事や一般向けの自然科学書などから探す、過去の自分が学習体験した教材を改良するという方法がある。大事なことは、教科書だけに頼らない教材の開発・研究をすることである。このような教材の開発・研究の能力は、教育実習でも必要となるので、模擬授業に向けって時間をかけて取り組んで欲しい。

【テキスト（教科書）】
中学校学習指導要領および高等学校学習指導要領（文部科学省　最新版）

【参考書】
中学校学習指導要領解説理科編および高等学校学習指導要領解説理科編（文部科学省　最新版）その他については講義内にて適宜紹介する予定である。

【成績評価の方法と基準】
授業期間中に提示された課題に対するレポートや解答 (15%)、模擬授業のために作成した学習指導案 (25%)、模擬授業の内容 (25%)、授業内討論での発言等 (20%) を評価の視点とする。また、模擬授業については他の受講者の評価 (15%) も加える。これらの合計で評価を決める。したがって、定期試験による評価を行う予定はない。特に模擬授業の指導案とその指導案を使って行った模擬授業の内容は重視する予定なので、知識だけではなく、授業実践のために必要な視点や能力などの獲得は重要である。また、教壇で生徒に模範を示す手前上、出席は当然であり、無断欠席はありえないので注意すること。

【学生の意見等からの気づき】
模擬授業をするための教材研究、教材づくり、指導案作成のための具体的な資料をさらに多く用意するべきではないかと考える。
また、実験に対する取り組みを検討すべきと考えている。

【学生が準備すべき機器他】
緊急時の連絡を本システムを通じて行うこともあるので、できるだけ授業支援システムを利用できるようにしておくこと。

【その他の重要事項】
担当者は複数の中学校・高等学校で地学などの科目を担当した経験を有するので、教育実習だけではなく、将来教壇に立った時にフィードバックできるような内容の授業とすることを目指す。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the necessary skills and knowledge needed to　assemble science classes in the junior high school and high school.
By the end of the course, students should be able to do the following:
1. An understanding of the Ministry of Culture's Courses of Study.
2. To　assemble science classes in the junior high school and high school for educational training.
3. To making skill in the Classes using ICT and active learning.

EDU200BF

理科教育法（1）

狩野　真規

授業コード：A3527　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
学習指導要領の内容を踏まえつつ、学習指導案・教材の作成や、模擬授業の実践を通じて、理科の授業を成立させるために必要なことを学ぶことを基本とする。例えば、中学校の理科の授業を実践するにあたり、具体的な授業場面を想定した授業設計を行うには、どのような方法や考え方が必要かという視点を養うための内容などが想定される。
また、今の日本の教育環境の変化の中で理科をどのように教えていくべきかを学生とともに考える場所となるような授業にすることも目指す。

【到達目標】
教科としての理科を指導できる能力を獲得することを最大の狙いとするが、到達目標としては、中学校と高等学校における理科の学習指導要領の目標やその内容などについて全体を把握するとともに、具体的な授業場面を想定した授業設計を行う方法を身につけることとする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
単なる学習指導要領の内容や教科教育の方法を講義するのみではなく、学生には指導案を作成して模擬授業を行ったり、教材研究のノウハウを獲得していくなど、教育実習でも役立つような実践的な内容も行いたいと考えている。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第 1 回	理科教育とは何か	理科教育の目的や理科教員に求められる育成を目指すための資質や能力について理解する。
第 2 回	理科教育の目標	中学・高校の学習指導要領などを通じて、理科の教育目標を確認する。
第 3 回	学習指導要領について・その 1	現行の中学学習指導要領の内容を確認するとともに学習内容ごとに指導上の留意点について確認する。
第 4 回	学習指導要領について・その 2	現行の高校学習指導要領の内容を確認するとともに学習内容ごとに指導上の留意点について確認する。
第 5 回	日本の理科教育の変遷	明治以降の理科教育課程の変遷について追う。
第 6 回	国際学力調査とその結果の検討	ゆとり教育からの転換点となった国際学力調査について、その設題の実態や日本の結果とその推移から現状に対する課題を探る。
第 7 回	中学理科の科目研究・その 1	現行の中学理科の教科書を通じて、物化生地の四分野とその背景となる学問領域との関連性について理解を深める。
第 8 回	中学理科の科目研究・その 2	中学理科の学習に対する評価方法とその考え方について、テストや実験レポートなどの経験から探る。
第 9 回	中学理科の科目研究・その 3	実験機器の効果的活用とその指導法について理解するとともに授業設計に活かせる考え方を身に付ける。
第 10 回	中学理科の科目研究・その 4	実験実施に必要な安全管理と応急処置等について考える。
第 11 回	授業実践・中学理科の模擬授業 (第 1 回)	学習指導案の作成について確認するとともに指導実践の経験をする。
第 12 回	授業実践・中学理科の模擬授業 (第 2 回)	指導実践の経験を通じて、内容に対する指導上の留意点と授業改善の視点を確認していく。
第 13 回	授業実践・中学理科の模擬授業 (第 3 回)	生徒の状況 (認識力・思考力・学力など) に応じた授業設計の必要性に主眼をおく。
第 14 回	授業実践・中学理科の模擬授業 (第 4 回)	発展的な学習内容を盛り込んだ授業実践を行うことで、それらの学習指導への位置づけを考える。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
中学・高校理科の教科書についてその内容をよく検討しておくことが重要である。そのためには、日頃から日常生活の中で模擬授業の教材となるものを探す必要がある。理科は、実際の生活と関係のある内容を扱っているはずなので、自分の普段の生活、今までの学習の中で理科教材となるものを見つけて模擬授業の教材とすることを勧める。教材探しの例としては、新聞記事や一般向けの自然科学書などから探す、過去の自分が学習体験した教材を改良するという方法がある。大事なことは、教科書だけに頼らない教材の開発・研究をすることである。このような教材の開発・研究の能力は、教育実習でも必要となるので、模擬授業に向けって時間をかけて取り組んで欲しい。

【テキスト（教科書）】
中学校学習指導要領および高等学校学習指導要領（文部科学省　最新版）

【参考書】
中学校学習指導要領解説理科編および高等学校学習指導要領解説理科編（文部科学省　最新版）その他については講義内にて適宜紹介する予定である。

【成績評価の方法と基準】
授業期間中に提示された課題に対するレポートや解答 (15%)、模擬授業のために作成した学習指導案 (25%)、模擬授業の内容 (25%)、授業内討論での発言等 (20%) を評価の視点とする。また、模擬授業については他の受講者の評価 (15%) も加える。これらの合計で評価を決める。したがって、定期試験による評価を行う予定はない。特に模擬授業の指導案とその指導案を使って行った模擬授業の内容は重視する予定なので、知識だけではなく、授業実践のために必要な視点や能力などの獲得は重要である。また、教壇で生徒に模範を示す手前上、出席は当然であり、無断欠席はありえないので注意すること。

【学生の意見等からの気づき】
模擬授業をするための教材研究、教材づくり、指導案作成のための具体的な資料をさらに多く用意するべきではないかと考える。
また、実験に対する取り組みを検討すべきと考えている。

【学生が準備すべき機器他】
緊急時の連絡を授業支援システムを通じて行うこともあるので、できるだけ本システムを利用できる状態にしておくこと。

【その他の重要事項】
担当者は複数の中学校・高等学校で地学などの科目を担当した経験を有するので、教育実習だけではなく、将来教壇に立った時にフィードバックできるような内容の授業とすることを目指す。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the necessary skills and knowledge needed to　assemble science classes in the junior high school and high school.
By the end of the course, students should be able to do the following:
1. An understanding of the Ministry of Culture's Courses of Study.
2. To assemble science classes in the junior high school and high school for educational training.
3. To making skill in the Classes using ICT and active learning.

EDU200BF

理科教育法（2）

狩野　真規

授業コード：A3528　｜　曜日・時限：水 5/Wed.5
秋学期授業/Fall・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
学習指導要領の内容を踏まえつつ、学習指導案・教材の作成や、模擬授業の実践を通じて、理科の授業を成立させるために必要なことを学ぶことを基本とする。例えば、高校の理科の授業を実践するにあたり、具体的な授業場面を想定した授業設計を行うには、どのような方法や考え方が必要かという視点を養うための内容などが想定される。
また、高校理科の物化生地の四分野の内容に通じているだけではなく、生徒の状況を踏まえつつ、ICT 教材の的確な利用や授業改善の視点や最新の理科教育の実践研究に触れながら、授業設計力ができる資質・能力の獲得ができるような内容も盛り込んでいく。

【到達目標】
中学校と高等学校における理科の学習指導要領の目標やその内容などについて全体を把握するとともに、具体的な授業場面を想定した授業設計を行う方法を身につけることとする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】
ディプロマポリシーのうち、「DP1」「DP2」に関連

【授業の進め方と方法】
単なる学習指導要領の内容や教科教育の方法を講義するのみではなく、学生には指導案を作成して模擬授業を行ったり、教材研究のノウハウを獲得していくなど、教育実習でも役立つような実践的な内容も行いたいと考えている。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第 1 回	高校理科の学習内容の再確認	学習指導要領を通じて、高校理科の目標や全体の構成とその内容、指導上の留意点などを中学校理科と比較しながら改めて確認していく。
第 2 回	発展的学習内容について	高校理科における発展的学習内容に対する実践的指導とそのあり方について考察する。
第 3 回	視聴覚及び ICT 教材の活用	視聴覚・ ICT 教材の効果的活用法について理解し、理科の授業設計に活かせる考え方を身に付ける。
第 4 回	高校理科の学習評価	高校理科における定期テストやレポートなどを通じた学習評価について、その方法や考え方を理解する。
第 5 回	理科教育の安全管理	実験室利用に伴う安全対策と危機管理について基本的な事項の検討をする。
第 6 回	アクティブラーニングについて	理科教育におけるアクティブラーニングについて考える。特に先人の指導実践記録から発展的内容を探る。
第 7 回	高校理科の科目研究・その 1	物理学とその周辺領域との関係性を踏まえた教材研究・指導法の構築に必要なことを検討する。
第 8 回	高校理科の科目研究・その 2	化学とその周辺領域との関係性を踏まえた教材研究・指導法の構築に必要なことを検討する。
第 9 回	高校理科の科目研究・その 3	生物学とその周辺領域との関係性を踏まえた教材研究・指導法の構築に必要なことを検討する。
第 10 回	高校理科の科目研究・その 4	地学とその周辺領域との関係性を踏まえた教材研究・指導法の構築に必要なことを検討する。
第 11 回	授業実践・高校理科の模擬授業 (第 1 回)	先人による授業実践の動向を踏まえた授業設計への取り組みに主眼をおく。
第 12 回	授業実践・高校理科の模擬授業 (第 2 回)	授業の実践・振り返りから授業改善の視点を養うことに主眼をおく。
第 13 回	授業実践・高校理科の模擬授業 (第 3 回)	生徒の認識・思考・学力などの実態を考慮しつつ、発展的内容を盛り込んだ授業設計に主眼をおく。
第 14 回	授業実践・高校理科の模擬授業 (第 4 回)	ICT 機器などの効果的利用を考慮した授業設計に主眼をおく。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
中学・高校理科の教科書についてその内容をよく検討しておくことが重要である。そのためには、日頃から日常生活の中で模擬授業の教材となるものを探す必要がある。理科は、実際の生活と関係のある内容を扱っているはずなので、自分の普段の生活、今までの学習の中で理科教材となるものを見つけて模擬授業の教材とすることを勧める。教材探しの例としては、新聞記事や一般向けの自然科学書などから探す、過去の自分が学習体験した教材を改良するという方法がある。大事なことは、教科書だけに頼らない教材の開発・研究をすることである。このような教材の開発・研究の能力は、教育実習でも必要となるので、模擬授業に向けって時間をかけて取り組んで欲しい。

【テキスト（教科書）】
中学校学習指導要領および高等学校学習指導要領（文部科学省　最新版）

【参考書】
中学校学習指導要領解説理科編および高等学校学習指導要領解説理科編（文部科学省　最新版）その他については講義内にて適宜紹介する予定である。

【成績評価の方法と基準】
授業期間中に提示された課題に対するレポートや解答 (15%)、模擬授業のために作成した学習指導案 (25%)、模擬授業の内容 (25%)、授業内討論での発言等 (20%) を評価の視点とする。また、模擬授業については他の受講者の評価 (15%) も加える。これらの合計で評価を決める。したがって、定期試験による評価を行う予定はない。特に模擬授業の指導案とその指導案を使って行った模擬授業の内容は重視する予定なので、知識だけではなく、授業実践のために必要な視点や能力などの獲得は重要である。また、教壇で生徒に模範を示す手前上、出席は当然であり、無断欠席はありえないので注意すること。

【学生の意見等からの気づき】
模擬授業をするための教材研究、教材づくり、指導案作成のための具体的な資料をさらに多く用意するべきではないかと考える。
また、実験に対する取り組みを検討すべきと考えている。

【学生が準備すべき機器他】
緊急時の連絡を授業支援システムを通じて行うこともあるので、できるだけ本システムを利用できるようにしておくこと。

【その他の重要事項】
担当者は複数の中学校・高等学校で地学などの科目を担当した経験を有するので、教育実習だけではなく、将来教壇に立った時にフィードバックできるような内容の授業とすることを目指す。

【Outline and objectives】
The aim of this course is to help students acquire the necessary skills and knowledge needed to　assemble science classes in the junior high school and high school.
By the end of the course, students should be able to do the following:
1. An understanding of the Ministry of Culture's Courses of Study.
2. To　assemble science classes in the junior high school and high school for educational training.
3. To making skill in the Classes using ICT and active learning.

BME200NA

福祉工学・IT 講義

川瀬 利弘

授業コード：A3801　｜　曜日・時限：月 3/Mon.3
秋学期授業/Fall・単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
医療福祉の分野で、機械工学や電子工学、情報工学がどのように応用されているのかを学ぶ。それによりこの分野の発展には工学技術が必要不可欠であることを理解する。

【到達目標】
1. 福祉工学の基本理念を理解する
2. 様々な技術の基本原理と最新の状況を理解する
3. 生理学や認知科学の大まかな理解に基づき、福祉機器や医療機器について考えられるようになる

【修得できる能力】

総合デザイン力	文化性	倫理観	建築の公理	芸術性	教養力	表現力
○					◎	○

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

【授業の進め方と方法】
福祉工学を学ぶ上で必要な社会状況の把握と、基本的な生理学、それに基づいた生体計測や、関連する画像信号処理、治療工学、生活支援工学などを、最近の研究成果を踏まえつつわかりやすく講義する。
毎回授業支援システムより資料を配付し、講義の最後にその回のポイントについて小テスト（出欠調査を兼ねる）を行う。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
なし / No

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
後期

回	テーマ	内容
1	福祉工学概論	現在の社会状況の把握と、これに対して福祉工学が果たすべき役割について講義する。
2	生体計測 1 ：概論	福祉工学の基本となる生体計測について、工業的な計測とは異なる点を講義する。
3	生体計測 2 ：生体の電気的現象	生命は全て電気的な信号の流れで動いており、その基本的な要素について講義する。
4	生体計測 3 ：電気的計測	生体から電気的な信号を取り出すための電極のしくみや、これを用いた脳波計や筋電計などを解説する。
5	生活支援工学 1 ：概論	障害を持つ人を支援する技術について、歴史や現状を講義する。
6	生活支援工学 2 ：リハビリテーション・ロボティクス	リハビリテーションを支えるロボット技術について講義する。
7	生活支援工学 3 ：人工感覚	五感の障害を取り除くための人工感覚技術について講義する。
8	生活支援工学 4 ：ブレイン-マシン・インタフェース	脳波などの生体信号計測を用いたインタフェース技術ついて講義する。
9	治療工学 1 ：医療用ロボット	医療現場に必要なロボットやメカトロニクスについて講義する。
10	治療工学 2 ：医療画像	人体の機能解析につながる医用画像技術について講義する。
11	治療工学 3 ：医療のための情報技術	人工知能などの情報技術による、診断や医療ロボットの高度化について講義する。
12	治療工学 4 ：医療のための機械・電子工学	医療用ロボットに必要となる機械工学や電子工学の技術について講義する。
13	福祉・医療機器のデザインと認知科学	福祉・医療機器のデザインと、知覚や運動の神経科学・心理学の関わりについて講義する。
14	福祉・医療機器の実用化	先端的な福祉・医療機器を実用化する際に問題となる点について講義する。

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
特になし

【テキスト（教科書）】
授業内に資料を配布するため不要

【参考書】
『基礎 福祉工学（ロボティクスシリーズ)』（コロナ社）
『人間科学と福祉工学』（コロナ社）
『ME の基礎知識と安全管理』（南江堂）
『バイオメカニズム・ライブラリー 表面筋電図』（東京電機大学出版局）

【成績評価の方法と基準】
評価方法：毎回の講義中における小テスト (50%)、および期末のレポート課題 (50%) で評価する
評価基準：本科目において設定した達成目標を 60%以上達成している学生を合格とする。

【学生の意見等からの気づき】
本年度授業担当者変更によりフィードバックできません。

【学生が準備すべき機器他】
授業支援システムに講義資料をアップロードし、授業中は貸与パソコンでダウンロード・閲覧できるようにする。

【Outline and objectives】
In the context of health welfare, students will learn about the roles which mechanical/electrical engineering and software engineering play. Through this, they will understand how engineering technology is an essential factor in the development of the field.

DES200GA

マス・メディア論

君塚　洋一

授業コード：A3803　｜　曜日・時限：月 4/Mon.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
現代社会におけるコミュニケーションを成り立たせるメディアと情報の特性とはたらきをさまざまな分野の考察を通して理解し、生活者として、また社会や市場への幅広い発信に携わる職業人として、メディアに対する姿勢とその活用の基礎を習得する。

【到達目標】
以下 3 点を目標とする。
1）身の回りで起こるメディアを介したコミュニケーションのメカニズム、メディアのはたらきを自覚する。
2）環境の監視、事業や制度の運営、文化の共有など、社会においてさまざまな目的のために行われるメディア・コミュニケーションの必要性と問題性の両面を学習する。
3）メディア・リテラシーの視点を身につけ、メディアと情報のもたらす現象について客観的な評価を行えるようにする。あわせて、あらゆる社会的活動に不可欠となる他者からの理解と支持を得るための情報発信（＝パブリック・リレーションズ）の視点を持てるようにする。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

【授業の進め方と方法】
メディア史やメディア論の基礎をふまえ、映像、ニュース、広告、音楽などの具体的な素材を通して、情報テクノロジーと社会・文化のあり方、生活者のメディア利用行動やリアリティ意識の変容、市場情報システム、IT 化の進むメディア産業の帰趨など、情報化社会とメディア・人間をめぐるさまざまな問題を考える。
また、著作権をはじめとした知的財産権の取扱いや、個人情報やプライバシーの保護、インターネット等メディアの活用において求められるモラルなど、情報倫理の問題についてもあわせて考えていく。
テーマに関連した資料映像を適宜鑑賞しながら学習する。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	講義のテーマと履修上の注意
第 2 回	メディアの特性とコミュニケーション	メディアとは何か？　さまざまなメディアのかたちを見る
第 3 回	コミュニケーションをとらえるさまざまなモデル	伝達モデルと共有モデル、関係モデル、交話モデル、M. マクルーハン等
第 4 回	何がメディアの情報となるのか？	情報の特性：最近の「ニュース」を事例に
第 5 回	参加型課題（予定）	これまでの授業の理解、および関連文献の要約とコメント等
第 6 回	メディアが現実・経験をつくる-1	言語・メディアが世界を「構成」する：ピクチャレスク・ツーリズムなどを事例に
第 7 回	メディアが現実・経験をつくる-2	メディア・リテラシーによる批評と分析：メディア表現の内容分析などを事例に
第 8 回	メディアが現実・経験をつくる-3	メディア文化とノスタルジー
第 9 回	参加型課題（予定）	これまでの授業の理解、およびメディア表現の鑑賞と評価等
第 10 回	市場情報システムとメディア表現-1	マーケティング戦略と広告表現：シャンプー CM などを事例に
第 11 回	市場情報システムとメディア表現-2	商品開発と宣伝の仕事
第 12 回	市場情報システムとメディア表現-3	メディア・クリエイターの仕事
第 13 回	ポストモダン社会とメディア、情報	ポストモダンとは、記号の引用と操作、情報倫理
第 14 回	まとめ・筆記試験	前期のふりかえり・筆記試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
1) テレビやインターネット、都市空間などにおいてさまざまなメディア表現にふれ、そのねらいや影響について考える習慣を身につけてみる。
2) あるメディア表現について、オーディエンス、送り手・作り手 (媒体社、広告会社等) の双方の立場からとらえる視点・発想の転換を行えるよう心がける。
3）前半の 1 回では、自分が注目したマス・メディアのニュース、まわりの人と話題にしたニュースを書き出し、持ち寄って授業の題材とする。

【テキスト（教科書）】
原則として使用しない。

【参考書】
有馬哲夫『世界のしくみが見える「メディア論」』宝島社（宝島新書）、2007 年
ダニエル・ブーニュー『コミュニケーション学講義――メディオロジーから情報社会へ』　書籍工房早山、2010 年
鈴木みどり編『Study Guide　メディア・リテラシー　入門編』リベルタ出版、2000 年
竹内郁郎・児島和人・橋元良明編著『新版メディア・コミュニケーション論 1・2』北樹出版、2005 年
若林直樹・白尾隆太郎編著『イメージ編集』武蔵野美術大学出版局、2003 年
山田奨治編著『文化としてのテレビ・コマーシャル』世界思想社、2007 年

【成績評価の方法と基準】
授業内小レポート（3 回程度：約 30 %）および筆記試験（約 70 %）

【学生の意見等からの気づき】
メディアと情報について理論と実際の双方を扱うため、とりわけ前者はこの分野の基礎を習得した人でないとやや理解しにくいところがあるかと思う。より平易に伝える努力をする。
毎回、テーマに関わる映像資料、配布資料を用意しており、これらは理解の助けになっているようである。
また、メディア業界における実務について映像を中心に具体的に理解する回を設けているが、業界に関心がある人には好評のようである。

【学生が準備すべき機器他】
とくになし。

【その他の重要事項】
メディアやさまざまな作品表現に興味を持つ学生の受講を希望する。メディア論についての基礎的知識を持っていることを前提とした中級者向けの講義を行う。

【受講上の留意点】
本科目は、講義、授業内課題、筆記試験の 3 つで成り立つ。授業の理解や発展学習のため、授業内課題を 3 ～ 4 回課し、受講者による発表の機会を設ける。テーマについて高い関心をもち、積極的な発言と活動を行う意欲のある受講者を求める。

【Outline and objectives】
Students are advised to understand the characteristics and functions of media and information that make communication in modern society through consideration of various fields. And also they should learn the attitude towards media and the basis of their use as consumers, as future professionals engaged in broad dissemination to society and markets.

LIT300GA

言語文化論Ⅱ

リービ　英雄

授業コード：A3806　｜　曜日・時限：木 4/Thu.4
春学期授業/Spring・2 単位

【授業の概要と目的（何を学ぶか）】
　日本文学の名作を英訳することによって、英作文をみがき、同時に翻訳という鏡に映った日本語の特徴を考える。英語と日本語の究極的な比較。

【到達目標】
日本語と英語の本質を実際の翻訳を通じて考える方法を身につける。

【この授業を履修することで学部等のディプロマポリシーに示されたどの能力を習得することができるか（該当授業科目と学位授与方針に明示された学習成果との関連）】

【授業の進め方と方法】
毎回、教授のレクチュアと、学生全員による英訳。

【アクティブラーニング（グループディスカッション、ディベート等）の実施】
あり / Yes

【フィールドワーク（学外での実習等）の実施】
なし / No

【授業計画】
春学期

回	テーマ	内容
第 1 回	イントロダクション	講義
第 2 回	俳句の翻訳　「古池や」	発表　イメージを表す日本語
第 3 回	俳句の翻訳　「荒海や」	発表　イメージと英語のイメージズム
第 4 回	俳句の翻訳　「夏草や」	発表　短詩形の「戦争文学」
第 5 回	俳句の翻訳　「おくの細道」Ⅰ	発表　移動と表現
第 6 回	俳句の翻訳　「おくの細道」Ⅱ	発表　多義性と翻訳
第 7 回	俳句の翻訳　その他	発表　翻訳の技法
第 8 回	和歌の翻訳　万葉集	発表　「万葉集の世界」入門
第 9 回	和歌の翻訳　奈良の京	発表　文法と翻訳
第 10 回	和歌の翻訳　天の香具山	発表　枕詞の英訳
第 11 回	和歌の翻訳　富士山のイメージ	発表　イメージの極み、その英訳
第 12 回	和歌の翻訳　万葉仮名等	発表　文字の交流
第 13 回	和歌の翻訳　山上憶良等	発表　古代文学の国際性
第 14 回	期末試験	期末試験

【授業時間外の学習（準備学習・復習・宿題等）】
「おくの細道」「万葉集」などを読むこと。

【テキスト（教科書）】
毎回、教員が提供する。

【参考書】
毎回、教員が提供する。

【成績評価の方法と基準】
期末試験 (100%)。

【学生の意見等からの気づき】
大変人気がある授業だと分りました。

【Outline and objectives】
The purpose of this course is to introduce the possibilities of Japanese as a language of literary expression through translations of short selections of Japanese literature into English. Following an introductory lecture by the professor, the students will translate a passage, followed by the professor's comments and conclusions, given in Japanese. The course will center on haiku and tanka.

法政大学
HOSEI University